

Skills for Matura

Znajomość środków językowych
Poziom rozszerzony

Virginia Evans
Jenny Dooley

konsultacja:
Bożena Sendor-Gala



Express Publishing

Published by Express Publishing

**Liberty House, Greenham Business Park, Newbury,
Berkshire RG19 6HW, United Kingdom**

Tel.: (0044) 1635 817 363

Fax: (0044) 1635 817 463

email: inquiries@expresspublishing.co.uk

www.expresspublishing.co.uk

© Virginia Evans – Jenny Dooley, 2015

© Express Publishing, 2015

First published 2015

Polish edition by EGIS, 2015

Made in EU

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form, or by any means, electronic, photocopying, or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

This book is not meant to be changed in any way.

ISBN 978-1-4715-3757-8

Spis treści

Wstęp	2
1. Człowiek	4
2. Dom	6
3. Szkoła	8
4. Praca	10
5. Życie rodzinne i towarzyskie	12
6. Żywnienie	14
7. Zakupy i usługi	16
8. Podróżowanie i turystyka	18
9. Kultura	20
10. Sport	22
11. Zdrowie	24
12. Nauka i technika	26
13. Świat przyrody	28
14. Państwo i społeczeństwo	30
15. Elementy wiedzy o krajach obszaru języka angielskiego oraz o Polsce	32
Klucz odpowiedzi	34



CZŁOWIEK

Zadanie z luką (wybór wielokrotny)

- 1 Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Uniformed Britain

School uniforms were first introduced in the fifteenth century at an English school called Christ's Hospital. The uniforms were commonly referred to as 'bluecoats' because they consisted of a long, blue coat, 1) with knee-length trousers and bright yellow socks. In fact, students at Christ's Hospital still wear the same uniform to this day 2) means it is the oldest uniform still in existence! Later on, during the Victorian era, education became available to all children in Britain and the school uniform increased in popularity. Ever since, schools across the UK 3) to promote uniforms and almost all of today's schools have a compulsory one. Wearing identical clothes is believed to encourage a sense of unity, responsibility and equality amongst students. Of course, the styles and colours of the outfits have changed over time but the school uniform remains a visual 4) of Britain's education system and cultural values.

- 1 A joined B mixed C combined D tied
 2 A what B which C that D who
 3 A continued C had continued
 B have continued D are continuing
 4 A sign B image C design D symbol

Tłumaczenie fragmentów zdań

- 2 Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań 1–4, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

- 1 Alex is adored by everyone. He is (**właśnie takim typem osoby**)
 2 Let's take Karen out. She (**czuła się przygnębiona**) lately.
 3 Harry is appreciated at the office because he (**wkłada dużo energii**) into his work.
 4 You (**powinieneś mieć więcej cierpliwości**) with Polly. She is very young.

Zadanie z luką (otwarty test luk)

- 3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1–4) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

What's behind your wardrobe?

We all know that first impressions are lasting impressions. But it's not all about what you say or how you behave; the 1) you look is just as important. Our clothes immediately reveal to others a lot of information about our mood, personality and motives, as well as our cultural values and financial wealth. 2) to scientists, however, your clothes can have an equally powerful effect on the judgments you make of yourself. Given that 'you are what you wear', the advice is simple: Don't dress to reflect what you are 3) what you really want to be. For example, if you dress confidently and colourfully, this will have a direct, positive effect on your self-belief. Similarly, when you wear a smart, formal suit, you will automatically express a more professional and successful attitude. So, 4) time you can't make up your mind about what to wear, remember that what you wear makes up your mind!

Układanie fragmentów zdań

- 4 Uzupełnij zdania 1–4, wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie sześć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

- 1 Polly (**has/butterfly/she/stomach**) every time she has an exam.
 2 (**Laura/heart/pound/quick**) as she waited anxiously for the taxi.
 3 Sam (**usual/get/patient**) when he has to wait for something.
 4 I know you're nervous but you (**should/bite/you/nail**) like that.



Zadanie z luką (test luk z podanymi wyrazami)

- 5 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1–4), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

adapt ethnic intent perceive physical youth

Beauty Around the World

Humans have always been fascinated by physical beauty and especially that of women. Today, feminine beauty in western magazines usually consists of a slim build, long hair and a clear, 1) complexion. We see images of it everywhere! But this ideal is not a fixed one. The definition of beauty changes over time, and with location, 2) and culture. Depending on where in the world you are, there may be very different ideas of what makes a woman beautiful. For example, in some parts of Africa, obesity is seen as very desirable so women 3) make themselves fatter. And according to New Zealand's Maori tradition, women with tattooed lips and chins are 4) as the most attractive. So, even though the notion of beauty continues to be admired worldwide, there is no single perfect or permanent picture of prettiness!

Parafrazy zdań

- 7 Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1–4). W każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyraz już podany. Nie należy zmieniać formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

- 1 When I get home, I'm going to get dressed for the party. **SOON**
I'm going to get dressed for the party
..... I get home.
- 2 They are the most kind-natured people I've ever met. **NEVER**
I
kind-natured people.

Słowotwórstwo

- 6 Uzupełnij każdą lukę (1–4) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Elizabeth: The People's Queen

Elizabeth I was England's queen from 1558 to 1603. Her long and successful reign is remembered favourably as 'The Golden Age' but she has been equally celebrated for her 1) (**DISTINCT**) powerful character. An ambitious, determined and independent woman, Elizabeth achieved a great deal during her time on the throne: She united England after it had 2) (**SUFFER**) years of religious wars and defended the country from Spanish military invasion. She was able to do this because of her superior intelligence: Elizabeth was one of the most educated women of her 3) (**GENERATE**) and could, in fact, speak 8 languages. If Elizabeth was unconvinced by the logic behind an idea, she could not be persuaded to act upon it. As a result of this strong-willed commitment to her country's protection and progression, Elizabeth received trust, loyalty and devotion from the masses. The people admired her courage and decision-making skills so much that she was, and still is, a symbol of English 4) (**NATION**) identity.

Skills for Matura to seria publikacji przeznaczonych w szczególności dla osób przygotowujących się do egzaminu maturalnego, jak również dla wszystkich tych, którzy chcą pogłębić znajomość języka angielskiego w obszarze wybranych umiejętności. Materiały z serii *Skills for Matura* mogą być wykorzystywane zarówno jako uzupełnienie zajęć lekcyjnych lub kursów językowych, jak też do samodzielnej powtórki przedegzaminacyjnej. Przejrzysty podział zadań, pogrupowanych według piętnastu zakresów tematycznych obowiązujących na egzaminie maturalnym, pozwala pracować z publikacjami w sposób selektywny (np. wybór tematów aktualnie realizowanych podczas zajęć) lub w zaproponowanej kolejności. Zestawy materiałów ćwiczeniowych skomponowano tak, aby umożliwić pracę z różnymi rodzajami zadań, jakie mogą pojawić się na egzaminie. Typy zadań są zgodne z wytycznymi przedstawionymi w *Informatorze o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015*.



Skills for Matura. Znajomość środków językowych. Poziom podstawowy

Publikacja zawiera:

- informacje o egzaminie maturalnym na poziomie podstawowym z zakresu znajomości środków językowych
- zestawy zadań pogrupowane według piętnastu tematów obowiązujących na egzaminie
- dodatkowe sekcje zawierające czasowniki/przymiotniki/rzeczowniki i występujące po nich przyimki
- klucz odpowiedzi.



Skills for Matura. Znajomość środków językowych. Poziom rozszerzony

Publikacja zawiera:

- informacje o egzaminie maturalnym na poziomie rozszerzonym z zakresu znajomości środków językowych
- zestawy zadań pogrupowane według piętnastu tematów obowiązujących na egzaminie
- klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych i sugerowane odpowiedzi do zadań otwartych.



Skills for Matura. Zestawy egzaminacyjne do matury ustnej

Publikacja zawiera:

- informacje o ustnej części egzaminu maturalnego
- zestawy zadań z zakresu piętnastu tematów obowiązujących na egzaminie
- sugerowane odpowiedzi do jednego zestawu zadań.

Dodatkowe materiały w plikach dostępne na www.egis.com.pl:

- sugerowane odpowiedzi do wszystkich zestawów zadań
- ścieżki dźwiękowe (mp3) do jednego zestawu zadań z przykładowymi wypowiedziami zdającego i egzaminatora.

ISBN 978-1-4715-3757-8

