

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

**On
Screen**

C1

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:
wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
130+ GODZIN LEKCYJNYCH**

październik 2024



Wstęp

On Screen to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego piąta część, *On Screen C1*, odpowiada poziomowi **C1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczupionej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako kończący naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie www.expressdigibooks.com, gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej <https://learningclub.egis.com.pl>) oraz zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book + DigiBook*). Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen C1* może być zrealizowany w trakcie ok. **130 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 16 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing (f)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Language Knowledge* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 2 godziny dydaktyczne;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Po każdym dwóch modułach występuje rozdział *CLIL + Culture Spot*, który realizujemy w czasie 1 godziny dydaktycznej. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen C1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również

potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.2, II.3, IV.3, V.7, VI.8, IX.1**) zawartych w podstawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszyt ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- np. **I.9, II.3, V.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);
- i-eBook** – interaktywny eBook;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- IWB** – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*);
- TB** – książka nauczyciela (*Teacher's Book*);
- * – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela (data zajęć oraz informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia).

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN C1
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJA 1	Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: test poziomujący (<i>Placement Test</i>)/ zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania.			
MODULE 1 – WHO WE ARE TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I.1, I.2, I.5, IX.1					
LEKCJE 2-3	1 Modular page + 1a Reading str. 5-7 	<p>Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z życiem rodzinnym, relacjami pomiędzy członkami rodziny oraz ich wyglądem i osobowością – użycie wybranych słów (np. <i>inherited, prejudice</i>), dopasowywanie wyróżnionych słów do ich synonimów (np. <i>obvious – evident, picked on – bullied</i>) oraz wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów w języku angielskim (np. <i>like chalk & cheese, it's a wind-up</i>) i tworzenie z nimi własnych zdań</p> <p>I.1, I.5, IX.1, X, XIV</p>	<p>Sluchanie i mówienie: – krótkie wypowiedzi 4 osób o ich relacjach rodzinnych; określanie znaczenia prezentowanych relacji Czytanie i mówienie: – krótkie notatki dot. rodzin znanych z filmów; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dopasowywanie cytatów do prezentowanych osób – <i>Different but the same</i> (zintegrowane ze słuchaniem); zadanie na dobór akapitów do luk w tekście + ćwiczenia leksykalne; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu</p> <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII</p>	<p>Mówienie: – przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu radiowego z bohaterami tekstu (praca w grupach 3-osobowych) Pisanie: – wpis na blogu dot. dobrych relacji między rodzeństwem</p> <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.6, XI, XIII</p>	<p>SB: Words of wisdom SB: Word List WLI IWB: Video materials WB: 1a i-eBook:</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Our favourite families</i> – wprowadzenie do tematu. <i>Different but the same</i> – praca z tekstem, słownictwo. 2. <i>Different but the same</i> – dobór akapitów do luk, analiza tekstu, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 4-5	1b Vocabulary str. 8-9	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 1a, np. <i>image, presume, threaten</i> – słownictwo związane z życiem rodzinnym i towarzyskim, w tym przymiotniki i idiomy opisujące relacje międzyludzkie – opisywanie cech charakteru, w tym użycie przymiotników o przeciwnym znaczeniu – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie wypowiedzi 4 osób o wybranych członkach rodziny; dobór przymiotników do opisu <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie cytaty opisujące 6 osób; dobieranie przymiotników do osób – <i>How to be a Good Listener</i>; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka wypowiedź o własnych cechach charakteru i chęci zmiany niektórych z nich – krótka dyskusja o cechach charakteru, które powinien mieć idealny przyjaciel (praca w parach) 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WLI</p> <p>WB: 1b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.1, I.5, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7</p>	<p>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.12, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Relationships</i> – słownictwo, idiomy. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia. 2. <i>Personality</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>How to be a Good Listener</i> – ćwiczenie słowotwórcze.</p>					
LEKCJE 6-7	1c Grammar in use str. 10-11	<p>Gramatyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów teraźniejszych i przeszłych – różnice znaczeniowe w użyciu tzw. <i>stative verbs</i>, np. <i>This silk feels soft. Janet is feeling quite ill today.</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would</i> oraz <i>be/get used to</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>It's a Kind of Magic!</i>; uzupełnianie luk w tekście teraźniejszymi formami czasowników podanych w nawiasach, podkreślanie form przeszłych czasowników i uzasadnianie ich użycia, znajdowanie konstrukcji porównawczych w tekście 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie wybranych członków rodziny z użyciem wskazanych przymiotników i zwrotów 	<p>SB: Grammar Reference GR1-GR4</p> <p>SB: Word List WLI-WL2</p> <p>IWB: Video material</p> <p>WB: 1c</p> <p>i-eBook:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – użycie przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym oraz zwrotów z nimi związanych, np. <i>far more, not quite as, good enough</i> – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem <p>I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.5, III.7, XIV</p>	<p>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.13</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. Użycie czasów teraźniejszych i przeszłych oraz konstrukcji <i>used to, would, be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 8-9	1d <i>Listening skills</i> + 1e <i>Speaking skills</i> str. 12-13	Tematyka i leksyka: – opisywanie wydarzeń rodzinnych i towarzyskich – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. danych personalnych, rodziny, miejsca zamieszkania, zainteresowań, życia codziennego, nauki, podróżowania oraz planów na przyszłość	Sluchanie: – ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych w zadaniu i w tekście, określanie typu pytań w zadaniu (np. pytanie o opinię, o postawę rozmówcy) – wypowiedzi 5 osób dot. wyjątkowych wydarzeń w ich życiu; dobór rozmówców do podanych powodów zadowolenia z wydarzenia i potencjalnych zagrożeń Czytanie i sluchanie: – dialog pomiędzy nowopoznanymi uczestnikami zajęć językowych; określanie tematyki i zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi wskazanymi	Mówienie: – krótki opis wybranych, ciekawych wydarzeń rodzinnych/towarzyskich – redagowanie i odtworzenie rozmowy z nowym uczniem, z wykorzystaniem wskazanych tematów i zwrotów (praca w parach) Sluchanie i mówienie: – wypowiedzi 2 osób odpowiadających na pytania o miejsce pochodzenia; analiza i ocena wypowiedzi – formułowanie odpowiedzi na pytania o miejsce pochodzenia oraz analiza wypowiedzi partnera (praca w parach)	SB: Word List WL2 WB: 1d + 1e i-eBook:
	I.1, I.2, I.5, X, XIV	II.1, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII	II.5, II.7, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.15, XI, XIII	
Tematy lekcji: 1. <i>Special events</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. 2. <i>Asking for & giving personal information</i> – dialogi.					
LEKCJE 10-11	1f <i>Writing</i> str. 14-17	Leksyka i tematyka: – zwroty i zdania używane w nieformalnych listach i e-mailach, wyszukiwanie wyrażen o takim samym znaczeniu – sugestie dot. spędzania czasu wolnego oraz rozwiązywania różnych problemów życia rodzinnego i towarzyskiego	Czytanie: – analiza zadań pisemnych (e-maile do przyjaciół) oraz przykładowych wypowiedzi pod kątem ich treści, stylu i użytych środków językowych, układanie akapitów we właściwej kolejności, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi o takim samym znaczeniu oraz uzupełnianie notatek	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – analiza zadania pisemnego (e-mail do kolegi dot. poprawy jego relacji z bratem) pod kątem odbiorcy, treści i stylu wypowiedzi, uzupełnianie i rozwijanie notatek w akapity Pisanie: – odpowiedź e-mailowa do kolegi dot. jego planów studiowania zagranicą – w oparciu o sugerowane propozycje poparte szczegółami i możliwymi rezultatami oraz przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi	SB: Word List WL2 WB: 1f i-eBook:
	I.5, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, III.10, VIII.1, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Informal letters/emails</i> – analiza zadań i przykładowych wypowiedzi. 2. <i>Writing an informal email</i> – ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 12–13	1 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 18–20	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis relacji pomiędzy rodzicami a dziećmi – słownictwo opisujące uczucia i osobowość oraz życie rodzinne i towarzyskie – tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – zadanie słowotwórcze: przymiotniki z przedrostkiem <i>self-</i>; dobór cytatu do przymiotnika opisującego osobę – słownictwo z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + luki otwarte) <p>I.1, I.5, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Why Won't You Listen?</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o bliźniaczkach adoptowanych przez różne rodziny; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5</p>	–	<p>SB: <i>Word List WL2–WL3</i></p> <p>WB: <i>Skills Work 1 & Language Knowledge 1</i></p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 1</i> – test luk sterowanych, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy, użycie przedrostka <i>self-</i>.</p>			
LEKCJE 14–15	1 <i>Progress Check</i> str. 21–22	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie relacji pomiędzy młodymi ludźmi a seniorami – opisywanie miejsc zamieszkania – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników <p>Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 1 (Competences)</p> <p>I.1, I.2, I.5, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Life Swap</i>; dobór akapitów do luk w tekście <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie wypowiedzi 5 osób dot. swoich miejsc zamieszkania; dobór osoby do powodu wyboru danego miejsca <p>Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 1 (Competences)</p> <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, X, XIV</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w minialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail do przyjaciela – udzielanie rad dot. wyprowadzenia się z domu rodzinnego i samodzielnego zamieszkania <p>Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 1 (Competences)</p> <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.5, VII.3, VII.4, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV</p>	<p>SB: <i>Word List WL1–WL3</i></p> <p>IWB: <i>Video material</i></p> <p>WB: <i>Grammar Bank Module 1</i></p> <p>i-eBook:</p> <p>TB: <i>Student's Self-Assessment Form Module 1</i></p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 1: Life Swap</i> – praca z tekstem (dobór akapitów do luk). 2. <i>Progress Check 1</i>: rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail do przyjaciela.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 16–17	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.			
MODULE 2 – PUSHING BOUNDARIES TEMATY: EDUKACJA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3, I.12, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJE 18–19	2 Modular page + 2a Reading str. 23–25	Leksyka i tematyka: – opisywanie nowinek technologicznych i nowych zastosowań współczesnej technologii w przyszłości – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>interrelate, artificial, mind-boggling, catching up with</i> – wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów i części zdań, np. <i>stumbles over his words</i> I.12, X, XIV	Czytanie i mówienie: – krótkie teksty opisujące zastosowania nowoczesnych technologii w przyszłości; wybór właściwych słów i określanie znaczenia poszczególnych wynalazków – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>How to build a Bionic Man</i> ; wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne i wyszukiwanie szczegółowych informacji dot. sztucznie stworzonego człowieka bionicznego – odpowiedzi dot. treści tekstu o bionicznym człowieku II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII	Mówienie: – krótki opis własnych poglądów i przypuszczeń dot. przyszłych wynalazków – debata na temat sensu tworzenia bionicznych organów i innych części ciała (praca w grupach 4-osobowych) Pisanie: – komentarz dot. tworzenia sztucznych części ciała i ich transplantacji IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, XI, XIII	SB: Words of wisdom SB: Word List WL3 IWB: Video materials WB: 2a i-eBook:
Tematy lekcji: 1. <i>A Look into the Future</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>How to build a Bionic Man</i> – praca z tekstem. 2. <i>How to build a Bionic Man</i> – praca z tekstem (c.d. – wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 20–21	2b Vocabulary str. 26–27	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 2a, np. <i>generated, conveyed, elective</i> – słownictwo związane z badaniami naukowymi i nowymi technologiami oraz codziennym stosowaniem komputerów i gadżetów elektronicznych – wybrane idiomy, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Do you want a Robot?</i>; tekst z lukami; zadanie słotwórcze <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie wypowiedzi 4 osób nt. nowych technologii; dobór rozmówcy do problemu, który prezentowany wynalazek może rozwiązać – krótka dyskusja w parach dot. tematyki prezentowanej w nagraniu (wykorzystanie nowych technologii do rozwiązania problemów społecznych i ekologicznych) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzi na pytania dot. codziennego korzystania z gadżetów i z Internetu + opis wybranej procedury stosowanej w urządzeniach elektronicznych (praca w parach) 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WL3–WL4</p> <p>WB: 2b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.12, X, XIV</p> <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, XI</p> <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, VI.3, VI.11, VI.15, XI, XIII</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Research & Technology</i> – słownictwo, idiomy, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia. 2. <i>Everyday computing & gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Do you want a robot?</i> – zadanie słotwórcze.</p>		
LEKCJE 22–23	2c Grammar in use str. 28–29	<p>Gramatyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów przyszłych oraz innych struktur wyrażających przyszłość, np. <i>to be bound to, to be due to</i> – struktura i użycie zdań czasowych dotyczących przyszłości (<i>Time Clauses</i>) – konstrukcje służące do wyrażania pewności, przypuszczenia, wątpliwości dot. przyszłych zdarzeń (<i>Degrees of certainty</i>) – użycie konstrukcji z <i>it, there</i> – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem 	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Final Frontier</i>; wybór poprawnych form czasownikowych i identyfikacja użytych czasów, znajdowanie w tekście zdań czasowych i konstrukcji z <i>it, there</i> – rozwijanie ogłoszeń i nagłówek: tworzenie zdań z użyciem prezentowanych konstrukcji wyrażających przyszłość i tłumaczenie ich na język polski 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie pewności, przypuszczenia i wątpliwości dot. zdarzeń przyszłych z użyciem prezentowanych konstrukcji – zbieranie i prezentacja informacji dot. wybranego gadżetu przyszłości (projekt ICT) 	<p>SB: Word List WL4</p> <p>SB: Grammar Reference GR4–GR5</p> <p>IWB: Video material</p> <p>WB: 2c + Grammar Revision</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.12, VIII.2, X, XIV</p> <p>III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2</p> <p>IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII</p>	<p>Tematy lekcji: 1. Użycie czasów przyszłych i konstrukcji wyrażających przyszłość – praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Degrees of certainty</i>, użycie <i>it, there</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.</p>		

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 24–25	2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i> str. 30–31	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie problemów związanych z nauczaniem przedmiotów ścisłych oraz wykorzystywaniem nowych technologii w nauce szkolnej – wyrażanie akceptacji lub kwestionowanie zdania innych osób – przedstawianie propozycji, przyjmowanie ich lub odrzucanie – porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauki oraz spekulowanie na ich temat 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych, określanie typu pytań (np. pytanie o intencje rozmówcy, wyszukiwanie szczegółowych informacji) – 3 rozmowy nt. problemów w nauczaniu (nowe technologie i atrakcyjność nauk ścisłych); zadanie na wybór wielokrotny <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. różnych sposobów promocji szkoły; uzupełnianie luk podanymi zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka wypowiedź dot. sposobów zwiększenia atrakcyjności nauk ścisłych – rozmowa sterowana dot. promocji szkoły – krótka opinia nt. najbardziej efektywnej formy nauki, uzasadnianie wyboru <p>Mówienie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź sterowana: porównanie i spekulacja nt. zdjęć prezentujących różne formy nauki; analiza przykładowej nagranej wypowiedzi i porównanie z wypowiedzią partnera 	<p>SB: Word List WL4</p> <p>WB: 2d + 2e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.3, I.12, X, XIV</p> <p>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7</p> <p>II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Learning problems</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. 2. <i>Suggestions</i> – dialogi. <i>Ways of learning</i> – porównywanie zdjęć i spekulowanie na ich temat.</p>		
LEKCJE 26–27	2f <i>Writing</i> str. 32–35	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis przyszłych działań i zgłaszanie propozycji dot. udoskonalenie procesu nauczania – użycie tzw. <i>linkers</i> w tekście eseju z propozycjami, np. <i>due to, namely, thus</i> – użycie struktur, czasowników, zwrotów wyrażających przyszłe działania i stawiających hipotezy, np. czasy <i>Future Simple</i> i <i>Future Continuous</i>, czasowniki modalne <i>should, might</i>, czasowniki <i>look forward to, anticipate</i>, kolokacje z przymiotnikami <i>the potential hazards, in the coming days</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego eseju-propozycji (<i>proposal</i>) pod kątem treści, stylu i języka; wstawianie zwrotów w luki, proponowanie alternatywnych tytułów akapitów oraz zastępowanie tzw. <i>linkers</i> innymi – dopasowywanie akapitów początkowych do końcowych; analiza treści esejów-propozycji i potencjalnych tytułów innych akapitów – analiza fragmentów esejów-propozycji pod kątem stylu; zastępowanie fragmentów tekstu innymi, wyszukanyymi i formalnymi 	<p>Pisanie, czytanie i sluchanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza dwóch planów do eseju-propozycji; wybór właściwego planu – dopasowanie tytułów akapitów do notatek – analiza nagranej rozmowy dot. tematyki proponowanego eseju, robienie notatek <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – esej-propozycja dot. szkolnego Tygodnia Nauki i Techniki (w oparciu o plan, przydatne zwroty i notatki z nagrania); korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: Word List WL4</p> <p>WB: 2f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.3, I.12, X, XIV</p> <p>III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII</p> <p>II.1, II.5, III.1, III.4, V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Proposals</i> – analiza przykładu, użycie tzw. <i>linkers</i> i konstrukcji wyrażających przyszłe działania i hipotezy. 2. <i>Writing a proposal</i> – ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>		

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 28–29	2 Language Knowledge + Language Focus str. 36–38	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis stosowania nowoczesnych technologii, w tym w niektórych zawodach – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze (przedrostek <i>out-</i>), tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – słownictwo z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór słów w kontekście, tworzenie kolokacji z czasownikami <i>make, do, be, have</i> – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The March of Machines</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o wynalazkach przyszłości; wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie własnych zdań z kolokacjami z czasownikami <i>make, do, be, have</i> 	<p>SB: Word List WL4–WL5</p> <p>WB: Skills Work 2 + Language Knowledge 2</p> <p>i-eBook:</p>
	I.12, VIII.2, X, XIV	III.1, III.5, III.7, XIII	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, X	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 2</i> – tekst z lukami otwartymi, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, użycie przedrostka <i>out-</i>.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 30–32	2 Progress Check str. 39–40 + A CLIL: Science Culture Spot str. 149	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis stosowania nowoczesnych technologii, m.in. do pomiaru stanów emocjonalnych – opis nadzwyczajnych umiejętności wybranych zwierząt – opis wyjątkowych rodzin, w tym brytyjskiej rodziny królewskiej – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i konstrukcji w kontekście Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Module 2 (Competences) I.12, I.13, IX.1, IX.2, X, XIV	Czytanie: – <i>If Gadgets Could Measure Our Emotions ...</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Animals with Superpowers</i> ; uzupełnianie luk otwartych i przekazywanie wybranych informacji z tekstu – <i>The British Royal Family</i> ; wyszukiwanie szczegółowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – 2 rozmowy nt. stosowania nowych technologii; zadanie na wybór wielokrotny Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 2 (Competences) II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, VIII.2, X, XIII, XIV	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja informacji nt. wyjątkowych umiejętności wybranego zwierzęcia (projekt ICT) – zbieranie informacji i opis polskiej znanej rodziny Pisanie: – esej-propozycja dot. zwiększenia atrakcyjności szkoły dla potencjalnych uczniów Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 2 (Competences) IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV	SB: Word List WL3–WL5, WL20 IWB: Video material WB: Grammar Bank Module 2 i-eBook: TB: Student's Self-Assessment Form Module 2
		Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2</i> : praca z tekstem – wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 2</i> : rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, przygotowanie do eseju-propozycji. 3. <i>Animals with Superpowers</i> – praca z tekstem. <i>Important families</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			
LEKCJE 33–34	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.			

ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA	
DATA*				UWAGI*	
MODULE 3 – WIDEN YOUR HORIZONS TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA I.1, I.3, I.4					
LEKCJE 35–36	3 Modular page + 3a Reading str. 41–43	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie osobowości pracowników i przedsiębiorców oraz ich zadowolenia z wykonywanej pracy – wyjaśnianie w języku angielskim słów, zwrotów i zdań wyróżnionych w tekście, np. <i>recession, shrug my shoulders, cloud your vision & mess you up in the long run</i> – znajdowanie antonimów do podanych wyrazów, np. <i>likely, order</i> <p>I.1, I.4, X, XIV</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór korzyści płynących z pracy do rozmówców <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór cytatów do osobowości pracownika – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Young Entrepreneurs Making Their Mark</i>; zadanie na dobieranie + ćwiczenia leksykalne <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazywanie wybranych informacji z tekstu o młodych przedsiębiorcach + opinia nt. wybranej osoby <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis elementów ważnych przy wyborze pracy – dyskusja nt. zalet i wad działalności przedstawionych w tekście <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie i prezentacja informacji o wybranym młodym przedsiębiorcy (projekt ICT) – esej-propozycja prezentujący pomysły na własną innowacyjną działalność gospod. <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</p>	<p>SB: Words of wisdom</p> <p>SB: Word List WL5–WL6</p> <p>IWB: Video materials</p> <p>WB: 3a</p> <p>i-eBook</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Career satisfaction</i> – słownictwo. <i>Young Entrepreneurs</i> – analiza tekstu. 2. <i>Young Entrepreneurs</i> – praca z tekstem (dobieranie), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p>			
LEKCJE 37–38	3b Vocabulary str. 44–45	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo wyróżnione z tekstu w rozdz. 3a, np. <i>investment, forge, add up</i> – opisywanie wybranych zawodów i prac z nimi związanych – opisywanie problemów dot. nauczania, w tym szkolenia zawodowego – kolokacje z rzeczownikami <i>work, job</i> i z czasownikami <i>have, work, get, go, do, be</i> – wybrane idiomy, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze <p>I.3, I.4, X, XIV</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Is Vocational Training Right for You?</i>; uzupełnianie luk w pytaniach podanymi wyrazami + udzielenie odpowiedzi na ww. pytania – <i>How to learn like a child</i>; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze <p>III.1, III.5, VI.3</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka rozmowa sterowana dot. opinii nt. wybranych zawodów – dyskusja nt. korzyści szkolenia zawodowego i porównanie ich z edukacją uniwersytecką <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</p>	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WL6</p> <p>WB: 3b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Work, jobs & qualities</i> – słownictwo, kolokacje, idiomy, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Vocational training</i> – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. <i>Word formation, phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 39–40	3c Grammar in use str. 46–47	<p>Gramatyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie form bezokolicznika z <i>to</i> i <i>bez to</i> oraz formy czasownikowej z <i>-ing</i> – różnice znaczeniowe w użyciu formy z <i>-ing</i> i formy bezokolicznikowej po wybranych czasownikach, np. po <i>try</i>, <i>remember</i>, <i>stop</i> – użycie różnych form bezokolicznika i form z <i>-ing</i>, np. <i>be buying</i>, <i>have bought</i>, <i>being bought</i> – użycie przysłówków potęgujących znaczenie użytych wraz z nimi wyrazów (<i>intensifiers</i>), np. <i>entirely satisfied</i>, <i>particularly nicely</i> – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opisywanie problemów zw. ze szkoleniem zawodowym i opłatami za edukację <p>I.3, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Virtual Learning in a Virtual World!</i>; wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki, znajdowanie tzw. <i>intensifiers</i> w tekście – <i>Student Debt</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami z użyciem tzw. <i>intensifiers</i> <p>III.1, III.5, III.7</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań o sobie z użyciem bezokolicznika lub form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach i zwrotach, np. <i>regret</i>, <i>can't help</i>, <i>be thinking of</i> <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z użyciem tzw. <i>intensifiers</i> <p>IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, X</p>	<p>SB: Word List WL6</p> <p>SB: Grammar Reference GR6–GR7</p> <p>IWB: Video material</p> <p>WB: 3c + Grammar Revision</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Infinitive & -ing form</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. <i>Using intensifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne. Transformacje ze słowem kluczem.</p>			
LEKCJE 41–42	3d Listening skills + 3e Speaking skills str. 48–49	<p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis problemów zw. z poszukiwaniem pracy i organizacją czasu nauki – opisywanie znaczenia wymiany zawodowej i doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy – udzielanie rad i reagowanie na nie – wyrażanie opinii oraz ich akceptacja lub kwestionowanie, prowadzenie negocjacji <p>I.3, I.4, X, XIV</p>	<p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (ćw. przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; słowa kluczowe i określanie typu pytań – wywiad dot. wymiany zawodowej; zadanie na wybór wielokrotny – analiza przykładowej nagranej dyskusji dot. doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog nt. problemów związanych z poszukiwaniem pracy; uzupełnianie luk podanymi zwrotami i odegranie dialogu <p>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, XIII</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie opinii nt. korzyści z wyjazdu zagranicę na wymianę zawodową – dialog dot. trudności w organizacji czasu nauki (na bazie przykładowego dialogu oraz podanych zwrotów i zdań) – rozmowa sterowana dot. doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy (na bazie notatek oraz podanych zwrotów i zdań); porównanie własnej wypowiedzi z przykładową nagraniem; krótka ewaluacja najbardziej korzystnego doświadczenia <p>IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	<p>SB: Word List WL6</p> <p>WB: 3d + 3e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Job exchange</i> – ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny) i mówieniu. 2. <i>Giving advice & responding, negotiating</i> – dialogi sterowane.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 43–44	3f Writing str. 50–53	Tematyka i leksyka: – opisywanie wybranych problemów dot. edukacji i pracy zawodowej – wyrażanie podziękowań i opinii wraz z uzasadnieniem; przedstawianie propozycji oraz zalet i wad proponowanych rozwiązań – użycie zwrotów i zdań typowych dla różnych stylów pisania (styl nieformalny, półformalny i formalny) I.3, I.4, X, XIV	Czytanie: – dopasowywanie zwrotów i zdań w stylu formalnym do ich nieformalnych ekwiwalentów – dobór stylu listu/e-maila do odbiorcy – dopasowywanie akapitów końcowych do akapitów początkowych listów/e-maili – analiza przykładowego półformalnego listu pod kątem stylu; zamiana wskazanych zwrotów i zdań na bardziej formalne, pasujące do stylu listu – analiza dwóch formalnych listów/e-maili pod kątem treści, kompozycji i stylu; wybór właściwych słów i zwrotów w tekście III.1, III.3, III.5, III.7, III.10, VIII.6	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – analiza dwóch zadań (e-mail półformalny i list formalny do redakcji) pod kątem treści, nadawcy i odbiorcy tekstu, stylu i kompozycji wypowiedzi (praca w parach) Pisanie: – e-mail półformalny dot. wymiany zawodowej lub list formalny do redakcji przedstawiający własną opinię nt. agencji zatrudnienia; korekta wypowiedzi kolegi V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, X, XI, XIII, XIV	SB: Word List WL6–WL7 WB: 3f i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>A semi-formal letter/email</i> – analiza stylu, przykładu, ćwiczenia przygotowawcze. 2. <i>A formal letter/email</i> – analiza stylu, przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedzi pisemne.				
LEKCJE 45–46	3 Language Knowledge + Language Focus str. 54–56	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo zw. z pracą i edukacją – analiza wybranych przedrostków i przyrostków, np. <i>in-</i> , <i>un-</i> , <i>-acy</i> , <i>-ise</i> – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – słownictwo z Modułu 3 w formie ćwiczeń: tworzenie idiomów, wybór właściwych wyrazów oraz użycie ich w poprawnej formie w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników + uzupełnianie luk) I.3, I.4, VIII.2, X, XIV	Czytanie: – <i>Extreme Job Hunting</i> ; zadanie słotwórcze – <i>Vocational Training</i> ; wybór właściwych słów w kontekście – <i>Grammar in Focus</i> : tekst dot. wielkich, przypadkowych karier; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte i sterowane III.1, III.5, III.7	–	SB: Word List WL7 WB: Skills Work 3 + Language Knowledge 3 i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 3</i> – słotwórstwo, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy.				

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 47–48	3 <i>Progress Check</i> str. 57–58	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z nauką języka obcego i pracą w czasie studiów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście <p>Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 3 (<i>Competences</i>)</p>	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad dot. pracy w czasie studiów; zadanie na wybór wielokrotny <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>How I learned a language in 22 hours;</i> zadanie na dobieranie <p>Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 3 (<i>Competences</i>)</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – list formalny dot. promowania pracy studentów w czasie studiów <p>Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 3 (<i>Competences</i>)</p>	<p>SB: Word List WLS–WL7</p> <p>WB: Grammar Bank Module 3</p> <p>i-eBook:</p> <p>TB: Student’s Self-Assessment Form Module 3</p>
	I.3, I.4, X, XIV	II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.8, X, XIII, XIV	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 3: Learning a new language</i> – praca z tekstem (dobieranie); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Progress Check 3: Students’ work experience</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), list formalny; wybór właściwych reakcji językowych.</p>					
LEKCJE 49–50	<p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.</p>			

ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA	
DATA*				UWAGI*	
MODULE 4 – HEALTH MATTERS					
TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.1, I.4, I.6, I.10, I.11, IX.1					
LEKCJE 51–52	4 <i>Modular page</i> + 4a <i>Reading</i> str. 59–61	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis znaczenia uśmiechu w życiu człowieka – słownictwo związane ze zdrowiem emocjonalnym człowieka – słowa opisujące części ciała – słowa wyróżnione i ich synonimy (np. <i>impact – influence, unique – one-of-a-kind</i>) oraz antonimy (np. <i>sincere ≠ dishonest</i>) – wyjaśnianie wskazanych zwrotów i idiomów, np. <i>lifts our spirits</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy wpływu diety, aktywności fizycznej i innych czynników na życie emocjonalne człowieka; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami + przekazanie informacji zawartych w tekstach <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>What's in a Smile?</i>; zadanie mieszane typu P/F/brak info + na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne – sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawienie opinii nt. własnego zdrowia emocjonalnego – krótki opis obrazu ‘Mona Lisa’ i namalowanego uśmiechu – dyskusja dot. znaczenia uśmiechu w życiu człowieka <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji dot. uśmiechu (projekt ICT) 	<p>SB: Words of wisdom</p> <p>SB: Word List WL7–WL8</p> <p>IWB: Video materials</p> <p>WB: 4a</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, I.11, X, XIV	II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, VIII.5, X, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII
Tematy lekcji: 1. <i>Emotional health</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>What's in a Smile?</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F/brak info). 2. <i>What's in a Smile?</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJE 53–54	4b <i>Vocabulary</i> str. 62–63	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i zwroty przyimkowe wyróżnione z tekstu w rozdz. 4a, np. <i>mischievous, reveal, impact on</i> – opisywanie stanu zdrowia (w tym zdrowia psychicznego), dolegliwości, urazów i innych problemów zdrowotnych – kolokacje i idiomy zw. z ww. tematyką – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób dot. swoich problemów zdrowotnych; dobór rozmówcy do opisanego problemu <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Something to be thankful for</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis problemów zdrowotnych swoich lub kolegów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WL8</p> <p>WB: 4b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.11, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, X
Tematy lekcji: 1. <i>Health problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Health conditions</i> – słownictwo, idiomy. <i>Something to be thankful for</i> – ćwiczenie słowotwórcze.					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 55–56	4c Grammar in use str. 64–65	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie czasowników modalnych, w tym użycie form ciągłych i dokonanych czasowników występujących po czasownikach modalnych, np. <i>can't have been, should be training</i> – słowa i zwroty wyrażające modalność (ekwiwalenty czasowników modalnych), np. <i>be allowed to, unlikely, be bound to</i> – wyrażanie konieczności, umiejętności, zakazu, przymusu, możliwości, pozwolenia, pewności lub ich braku; wyrażanie dedukcji, spekulowanie; udzielanie rad – transformacje zdaniowe 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Bio Booster</i>; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych – dobór zdań z czasownikami modalnym do zdań z użyciem ekwiwalentnych zwrotów – <i>Eat well on a tight budget</i>; uzupełnianie luk podanymi słowami i zwrotami; znajdowanie przykładów wyrażania modalności 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie dedukcji, spekulowanie (z użyciem wskazanych zwrotów) nt. dwóch zdjęć – rozmowa dot. własnej kondycji fizycznej i zdrowia z użyciem wskazanych zwrotów modalnych 	<p>SB: Word List WL8</p> <p>SB: Grammar Reference GR7–GR10</p> <p>IWB: Video material</p> <p>WB: 4c + Grammar Revision</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.6, I.11, VIII.2, X, XIV</p> <p>III.1, III.4, III.7</p> <p>IV.1, IV.2, IV.9, V.1, V.2, V.9, VI.4, VI.8, VI.9, VIII.1, XI, XIII</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Making deductions</i> – ćwiczenia w mówieniu. <i>Expressing modality</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>		
LEKCJE 57–58	4d Listening skills + 4e Speaking skills str. 66–67	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie stanu zdrowia, stylu życia, wyglądu i kondycji fizycznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>general practitioner, processed food</i> – przedstawianie opinii, zgadzanie się z opiniami innych lub ich kwestionowanie 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (ćwiczenia przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; określanie typów wyrazów brakujących w lukach tekstowych – <i>An Unhealthy Obsession</i> – uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu – 2 rozmowy dot. problemów zdrowotnych; zadanie na wybór wielokrotny – analiza przykładowej wypowiedzi dot. wyglądu i presji społecznej z nim związanej <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog nt. otyłości; zastępowanie wskazanych zwrotów i zdań innymi, podanymi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja o prozdrowotnym stylu życia rodziny i potrzebie zmian w tej kwestii – dialog sterowany dot. zdrowego stylu życia wśród młodych osób; wyrażanie opinii na ten temat – przedstawianie opinii nt. zdjęcia prezentującego kulturystę i podpisu <i>Extremes are easy. Strive for balance</i>; porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej (praca w parach) 	<p>SB: Word List WL8–WL9</p> <p>WB: 4d + 4e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.1, I.11, X, XIV</p> <p>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, XIII</p> <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Health problems</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. 2. <i>Healthy lifestyle</i> – dialogi, wyrażanie opinii.</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 59–60	4f Writing str. 68–71	Tematyka i leksyka: – omawianie problemów zw. ze zdrowym żywnością i presją społeczną dot. wyglądu – przedstawianie opinii i uzasadnianie ich – użycie słów i zwrotów łączących, np. <i>although, for example, as a result</i> – parafrazowanie zwrotów, zdań użytych w notatkach – techniki pisania wstępu i zakończenia rozprawki I.1, I.6, X, XIV	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki opartej na notatkach (<i>an essay based on prompts</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie luk tekstowych (wstawianie tezy i zdań głównych w akapitach); zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi – dobór akapitów początkowych do akapitów końcowych przykładowych rozprawek III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.10	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – zastępowanie zwrotów, zdań wyrażających opinie innymi, podobnymi; formułowanie opinii na podstawie notatek (rozwijanie notatek); dobór opinii o tym samym znaczeniu (znajdowanie parafraz) Pisanie: – rozprawka oparta na notatkach dot. presji społecznej związanej z wyglądem; korekta własnej wypowiedzi V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV	SB: Word List WL9 WB: 4f i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>A essay based on prompts</i> – analiza przykładu, ćwiczenia w pisaniu. 2. <i>Factors which influence people to go to extremes with their looks</i> – ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				
LEKCJE 61–62	4 Language Knowledge + Language Focus str. 72–74	Tematyka, leksyka i gramatyka: – rola zdrowego odżywiania i medytacji – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (w tym ćwiczenia przygotowawcze, analiza błędów), zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – idiomy zw. ze sportem i porównanie z podobnymi w języku polskim – słownictwo z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście zdaniowym i tekstowym – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk sterowanych i otwartych) I.6, I.11, VIII.2, X, XIV	Czytanie: – <i>Foods for Mood</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o znaczeniu medytacji; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk sterowanych i otwartych III.1, III.4, III.5, XIII	–	SB: Word List WL9 WB: Skills Work 4 + Language Knowledge 4 i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 4</i> – transformacje ze słowem kluczem (ćwiczenia przygotowawcze, zadania testowe). 2. <i>Language Focus 4</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 63–65	4 Progress Check str. 75–76 + B CLIL: PSHE Culture Spot str. 150	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych problemów zw. ze zdrowym odżywianiem i stylem życia – opis sposobów wyróżnienia się przy staraniach o pracę – opis wybranego sportu, w tym futbolu australijskiego – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 4 (Competences) I.1, I.4, I.6, I.10, VIII.2, IX.1, X, XIV	Czytanie: – <i>The Island of Long Life</i> ; zadanie mieszane typu P/F/brak info + na wybór wielokrotny oraz znajdowanie synonimów i antonimów w tekście – <i>How to Stand out from the Crowd</i> ; znajdowanie wybranych informacji; sporządzanie notatek i przekazywanie informacji zawartych w tekście – <i>Australian Rules Football</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji Słuchanie: – <i>Educated Eating</i> ; uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 4 (Competences) II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach Mówienie i pisanie: – zbieranie dodatkowych informacji dot. sposobów wyróżnienia się przy staraniach o pracę i krótka ich prezentacja (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka oparta na notatkach nt. sposobów zachęcenia nastolatków do gotowania zdrowych posiłków – akapit nt. sportu popularnego w Polsce (pochodzenie, miejsce i sposób gry, ogólne zasady) Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 4 (Competences) IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV	SB: Word List: WL7–WL9, WL20 IWB: Video material WB: Grammar Bank Module 4 i-eBook: TB: Student's Self-Assessment Form Module 4
		Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 4: The Island of Long Life</i> – rozumienie tekstu pisanego. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 4: Educated eating</i> – rozumienie ze słuchu, rozprawka w oparciu o notatki. Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 3. <i>How to Stand out from the Crowd</i> – praca z tekstem. <i>Australian Rules Football</i> – ćwiczenia w czytaniu.			
LEKCJE 66–67	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.			

ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA	
DATA*					
MODULE 5 – CAUSE FOR CONCERN					
TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE					
I.13, I.14, IX.1, IX.2					
LEKCJE 68–69	5 Modular page + 5a Reading str. 77–79	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie problemów społecznych – opisywanie zawodów zw. z ochroną środowiska i sposobów zapobiegania przestępczości dot. ekologii – słowa i zwroty wyróżnione oraz ich synonimy lub znaczenie, np. <i>rummaging – searching, repercussions – negative consequences</i>; znajdowanie kolokacji, np. <i>bin bags, rotting food</i>, wyjaśnianie wskazanych zwrotów i zdań, np. <i>during some apparently innocent social chit chat</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy problemów społecznych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór proponowanych rozwiązań do opisów problemów <p>Czytanie i mówienie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Environmental Crime Investigator</i>; wyszukiwanie wybranych informacji, dobór zdań do luk w tekście, ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania dot. tekstu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinie dot. wagi problemów społecznych i zawodu opisanego w tekście (praca w parach) <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji o innych zawodach zw. z ekologią (tzw. <i>green jobs</i>) i prezentacja jednego z nich (projekt ICT) – komentarz do gazety nt. sposobów zapobiegania przestępczości zw. z ekologią 	<p>SB: Words of wisdom</p> <p>SB: Word List WL10</p> <p>IWB: Video materials</p> <p>WB: 5a</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, I.14, IX.1, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII
Tematy lekcji: 1. <i>Social problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Environmental Crime Investigator</i> – praca z tekstem (wstęp). 2. <i>Environmental Crime Investigator</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJE 70–71	5b Vocabulary str. 80–81	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 5a, np. <i>disposal, knotted, patrols</i> – opisywanie problemów społecznych, w tym dot. przestępczości oraz ochrony środowiska – kolokacje zw. z ww. tematyką – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie luk w nagłówkach podanymi wyrazami, dobór problemów do nagłówków – dobór problemów ekologicznych do ich przyczyn – <i>Saving the Porpoises</i>; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób nt. przestępstw, których byli ofiarami; dobór rozmówców do opisów przestępstw 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka dyskusja dot. odpowiedniej kary za przestępstwa opisane w tekście słuchanym – tworzenie zdań ze wskazanymi kolokacjami – zbieranie informacji i prezentacja wybranego problemu ekologicznego (projekt ICT) 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WL10–WL11</p> <p>WB: 5b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.4, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII
Tematy lekcji: 1. <i>World problems, Crime & punishment</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. <i>Environmental issues</i> – słownictwo, ćwiczenie słowotwórcze, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 72–73	5c Grammar in use str. 82–83	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i> ; zamiana zdań w stronie biernej na zdania w stronie czynnej – struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: <i>It is believed that ..., He is believed to be ...</i> – użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych – struktura i użycie konstrukcji <i>get/have something done</i> – zastępowanie zwrotów rzeczownikowych i czasownikowych słowami <i>it, there, that, so, one, do, neither, not</i> ; pomijanie niektórych wyrazów w zdaniu (<i>substitution & ellipsis</i>) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i pisanie: – <i>Coats for a Cause</i> ; analiza konstrukcji biernych znajdujących się w tekście, ich zamiana na stronę czynną; analiza użytych zaimków zwrotnych i emfaticznych oraz występujących elips i słów zastępczych – rozwijanie ogłoszeń i nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej – <i>Weird facts</i> ; rozwijanie notatek do pełnych zdań z użyciem strony biernej – krótki dialog; wstawianie czasowników w poprawnej formie wraz z zaimkami zwrotnymi i emfaticznymi	Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja ciekawych i dziwnych faktów dot. środowiska (z użyciem konstrukcji w stronie biernej) (projekt ICT)	SB: Grammar Reference GR10–GR12 SB: Word List WL11 IWB: Video material WB: 5c + Grammar Revision i-eBook:
	I.13, I.14, VIII.2, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1, XIV	IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII	
Tematy lekcji: 1. <i>The Passive</i> – ćwiczenia gramatyczne, rozwijanie nagłówków i notatek, projekt ICT. 2. <i>Reflexive/emphatic pronouns, the causative, substitution & ellipsis</i> – ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 74-75	5d Listening skills + 5e Speaking skills str. 84-85	Tematyka i leksyka: – omawianie problemów społecznych, w tym bezdomności i bezrobocia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>default, the underprivileged, put sth in perspective</i> – omawianie znaczenia pracy wolontariuszy oraz sposobów dbania o lokalne środowisko – przedstawianie przyczyn i konsekwencji wybranych problemów społecznych oraz różnych rozwiązań tych problemów; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie I.13, I.14, X, XIV	Sluchanie: – (ćwiczenia przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; określanie typu pytania oraz eliminowanie niepoprawnych opcji odpowiedzi – wywiad z psycholożką nt. pomocy ludziom bezrobotnym i bezdomnym; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób nt. swojej pracy jako wolontariusze; dobór osób do opisu odczuć Sluchanie i czytanie: – dialog omawiający problem bezdomności; zastępowanie wskazanych zwrotów i zdań innymi, podobnymi II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII	Mówienie i pisanie: – dyskusja nt. lokalnego zjawiska bezdomności i propozycje rozwiązania tego problemu Mówienie: – dialog sterowany omawiający problem bezrobocia wśród młodych ludzi Mówienie i sluchanie: – dyskusja nt. sposobów dbania o własne środowisko (na bazie notatek i przydatnych zwrotów); porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.4, V.9, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, XI, XIII	SB: Word List WL11 WB: 5d + 5e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Homelessness & voluntary work</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny i dobór osób do zdań). 2. <i>Discussing causes & results, offering solutions</i> – dialogi, ćwiczenia w mówieniu.				
LEKCJE 76-77	5f Writing str. 86-89	Tematyka, leksyka i gramatyka: – sprawozdania dotyczące wybranych spraw lokalnego środowiska – zgłaszanie propozycji, rekomendacje, przedstawianie opinii – zwroty i zdania charakterystyczne dla stylu formalnego oraz słowa i zwroty łączące używane w raportach, np. <i>as requested, I would strongly suggest, on the whole</i> – struktury gramatyczne używane w raportach, np. strona bierna, czasy <i>Present Simple, Present Perfect</i> , czasowniki <i>forecast, propose</i> , przymiotniki <i>potential, expected</i> , konstrukcje hipotetyczne <i>this would mean that</i> I.13, I.14, X, XIV	Czytanie: – analiza przykładowego raportu (<i>a report</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; dobór nagłówków do akapitów, znajdowanie zwrotów i zdań formalnych oraz zastępowanie wskazanych słów, zwrotów i zdań innymi, podobnymi – <i>Air Pollution</i> ; zastępowanie wskazanych słów i zwrotów bardziej formalnymi – dobór akapitów końcowych do akapitów początkowych przykładowych raportów III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, III.8, III.10, VIII.2	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek do pełnych zdań i do całych akapitów, w tym określanie zdań głównych i zdań je popierających Pisanie: – raport dot. lokalnego problemu osób bezdomnych (w oparciu o analizę zadania i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	SB: Word List WL11 WB: 5f i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Reports</i> – analiza przykładu, stylu formalnego i środków językowych używanych w raportach. 2. <i>Writing a report</i> – ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 78–79	5 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 90–92	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych problemów zw. z ochroną środowiska – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – słownictwo z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych i sterowanych) <p>I.13, I.14, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Joining the anti-poaching patrol</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Disco Food</i>; zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5</p>	–	<p>SB: Word List WL11–WL12</p> <p>WB: Skills Work 5 & Language Knowledge 5</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 5</i> – tekst z lukami sterowanymi, zadanie słowotwórcze, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 5</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy.</p>			
LEKCJE 80–81	5 <i>Progress Check</i> str. 93–94	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych problemów zw. ze zmianami klimatycznymi i ochroną środowiska – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście <p>Samoocena dot. znajomości słownictwa i gramatyki z Module 5 (Competences)</p> <p>I.13, I.14, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The disappearing fishing villages in Bangladesh</i>; dobór zdań do luk <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź urzędnika do spraw ochrony środowiska nt. sposobów rozwiązywania lokalnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny <p>Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 5 (Competences)</p> <p>II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, X, XIV</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raport dotyczący lokalnych problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania <p>Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 5 (Competences)</p> <p>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	<p>SB: Word List WL10–WL12</p> <p>IWB: Video material</p> <p>WB: Grammar Bank Module 5</p> <p>i-eBook:</p> <p>TB: Student's Self-Assessment Form Module 5</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 5: The disappearing fishing villages in Bangladesh</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk). Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 5</i>: rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport dot. problemów ekologicznych.</p>			

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA	
	DATA*				UWAGI*	
LEKCJE 82–83	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.				
MODULE 6 – MATERIAL WORLD TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.7, I.12, I.14, IX.1, IX.2						
LEKCJE 84–85	6 Modular page + 6a Reading str. 95–97 	Leksyka i tematyka: – opis różnych typów reklam; środki stylistyczne i językowe stosowane w reklamach – opis problemu nadmiernej konsumpcji i recenzje książki dot. tego tematu – słowa wyróżnione i ich synonimy (np. <i>horror – terror, affluent – prosperous</i>) oraz znajdowanie ich antonimów (praca ze słownikiem) – wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów i zdań, np. <i>‘The Story of Stuff’ has fatal flaws.</i> oraz wyjaśnianie znaczenia słowa zastępczego <i>it</i> we wskazanym kontekście tekstowym I.7, I.14, X, XIV	Czytanie i mówienie: – określanie typu i kontekstu krótkich reklam (przesłanie, potencjalni odbiorcy, reklamowane produkty), znajdowanie środków stylistycznych i językowych oraz określanie ich roli w reklamach – określanie charakteru krótkich opinii nt. książki i wyszukiwanie słów kluczowych – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Story of Stuff</i> ; zadanie na dobieranie (dobór recenzji do opinii) + ćwiczenia leksykalne i przekazanie wybranych informacji z tekstu II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII	Mówienie i pisanie: – określanie różnych typów reklam oraz dyskusja dot. ich efektywnego działania – prezentacja książki przez jej autorkę (na bazie notatek z recenzji) Pisanie: – zbieranie dodatkowych informacji o sposobach ponownego użycia produktów (tzw. <i>3R: reuse, recycle, reduce</i>) i wypowiedź na ten temat w formie raportu (projekt ICT) IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.6, XI, XII, XIII	SB: Words of wisdom SB: Word List WLI2–WLI3 IWB: Video materials WB: 6a i-eBook:	
Tematy lekcji: 1. <i>Advertising</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Opinions in reviews</i> – praca z tekstem. 2. <i>The Story of Stuff</i> – praca z tekstem (dobieranie), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 86–87	6b Vocabulary str. 98–99	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>distribution, imply, overly concerned</i> – słownictwo związane z zakupami – opisywanie problemów zw. z robieniem zakupów, wydawaniem pieniędzy i promocją produktów – kolokacje z czasownikami <i>buy, pay</i> – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Smart Shopping</i>; wybór właściwych wyrazów w kontekście – krótkie wypowiedzi 3 osób dotyczące wydawania pieniędzy; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – <i>Tailored Advertising</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka rozmowa sterowana dotycząca ulubionych miejsc robienia zakupów – rozmowa nt. zalet różnych sposobów płacenia – rozmowa nt. wydawania pieniędzy <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji o sposobach tzw. inteligentnego kupowania i wypowiedź ustna na ten temat (projekt ICT) 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WL13–WL14</p> <p>WB: 6b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.7, X, XIV</p> <p>III.1, III.5, III.7</p> <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Shopping</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Prepositions & phrasal verbs</i>. 2. <i>Spending money</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Tailored Advertising</i> – zadanie słotwórcze.</p>		
LEKCJE 88–89	6c Grammar in use str. 100–101	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 i mieszanych (<i>mixed conditionals</i>) oraz konstrukcji warunkowych z inwersją – struktura i użycie konstrukcji typu <i>I wish ..., If only ...</i> – struktura i użycie konstrukcji z <i>had better, would rather, would prefer</i> oraz inne zwroty o hipotetycznym znaczeniu, np. <i>in case, supposing</i> – opis technik sprzedażowych i problemów zw. z zakupami i sprzedażą produktów – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Sell, Sell, Sell!</i>; wybór właściwych form czasowników, wyszukiwanie wskazanych struktur oraz wyjaśnianie użycia wyróżnionych zdań i zwrotów 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka wypowiedź sterowana z użyciem konstrukcji typu <i>I wish ..., If only ...</i> (wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekania dot. najbliższej przyszłości) 	<p>SB: Grammar Reference GR12–GR14</p> <p>SB: Word List WL14</p> <p>IWB: Video material</p> <p>WB: 6c + Grammar Revision</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.7, VIII.2, X, XIV</p> <p>III.1, III.4, III.7</p> <p>IV.4, IV.9, IV.10, XIV</p>	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals</i> – ćwiczenia w czytaniu i zadania gramatyczne. 2. <i>Expressing wishes, verbs & phrases with hypothetical meaning</i> – zadania gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 90–91	6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i> str. 102–103	Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad robienia zakupów w sklepach detalicznych i w Internecie – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>tedious, warehouse, running costs, warrant</i> – zgłaszanie skarg dot. obsługi i zakupionych towarów oraz reagowanie na nie, negocjowanie proponowanych rozwiązań, przeproszanie i przyjmowanie przeprosin, wyrażanie prośb – przedstawianie opinii i argumentów dot. zakupów online, odpieranie argumentów przeciwnych I.7, I.12, X, XIV	Sluchanie: – wywiad z właścicielem sklepu nt. zakupów detalicznych; zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki przedstawiającej zalety i wady ww. formy zakupów – wywiad z twórcą strony internetowej nt. zakupów online; wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki przedstawiającej zalety i wady ww. formy zakupów Sluchanie i czytanie: – dialog dot. zakupów w sklepie (skarga i prośba); uzupełnianie luk podanymi zdaniem i odgrywanie dialogu II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, XIII	Mówienie: – dyskusja nt. preferowanej formy zakupów (w oparciu o tabelki do zadań rozumienia ze słuchu) – dialog sterowany – skarga na obsługę sklepu Mówienie i sluchanie: – przedstawianie opinii oraz argumentów i kontrargumentów nt. zakupów online, wypowiedź na bazie notatek; analiza przykładowego nagrania i porównanie go do wypowiedzi własnej i partnera II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII	SB: Word List WL14 WB: 6d + 6e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Different forms of shopping</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelki), ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Complaints in the shop</i> – dialogi. <i>Online shopping</i> – przedstawianie argumentów za i przeciw.				
LEKCJE 92–93	6f <i>Writing</i> str. 104–107	Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym korzystania z bankowości internetowej i robienia zakupów online – techniki służące do uzyskania spójności tekstowej, np. użycie słów i zwrotów łączących, stosowanie elipsy i słów zastępczych oraz synonimów lub antonimów wcześniej użytych wyrazów – stosowanie poprawnych znaków interpunkcyjnych, np. myślnika, dwukropka, wykrzyknika I.7, I.12, X, XIV	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście; uzupełnianie tabelki dot. argumentów za i przeciw; zastępowanie zdań głównych oraz akapitów początkowego i końcowego innymi podobnymi III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2, X, XIII	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek: tworzenie akapitu z użyciem poprawnej interpunkcji i technik spójności (<i>cohesion</i>); uzupełnianie zdań i zastępowanie wskazanych zwrotów innymi podobnymi Sluchanie i pisanie: – rozprawka typu „za i przeciw” robieniu zakupów online (w oparciu o przydatne zwroty, analizę zadania, podane argumenty i kontrargumenty oraz notatki z nagrania); korekta własnej wypowiedzi II.1, II.5, II.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	SB: Word List WL14 WB: 6f i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>For-and-against essays</i> – analiza przykładu, stosowanie technik spójności i znaków interpunkcyjnych. 2. <i>Pros & cons of online shopping</i> – ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 94-95	6 Language Knowledge + Language Focus str. 108–110	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo zw. ze znaczeniem różnych aspektów stylu życia, w tym podróżowania i wymiany ubrań zamiast ich kupowania – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – słownictwo z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście, dobór przymiotników do ich synonimów i tworzenie z nimi zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie czasowników w poprawnej formie + uzupełnienie luk)	Czytanie: – <i>The Pursuit of Happiness</i> ; uzupełnianie luk otwartych – <i>The Problem of Popcorn</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus: Don't shop, swap!</i> ; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte	Pisanie: – tworzenie zdań z użyciem wskazanych przymiotników, np. <i>hard-up, charitable</i>	SB: Word List WL14–WL15 WB: Skills Work 6 + Language Knowledge 6 i-eBook:
	I.1, I.7, VIII.2, X, XIV	III.1, III.5, III.7	V.1, X	
Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 6</i> – tekst z lukami, słowotwórstwo, transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 2. <i>Language Focus 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy.					

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 96–98	6 Progress Check str. 111–112 + C CLIL: Citizenship Culture Spot str. 151	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis wybranych zagadnień społecznych i ekonomicznych, w tym nadprodukcji śmieci i uczciwej zapłaty za pracę przy uprawach kawy, kakao itp. – omawianie zalet i wad różnych metod płatności, w tym zapłaty kartą kredytową – opis organizacji działających na rzecz zwierząt – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście	Czytanie: – <i>A wasted week?</i> ; zadanie na dobieranie (dobór recenzji do opinii) Czytanie i mówienie: – <i>Fairtrade coffee</i> ; uzupełnianie luk otwartych w tekście, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu oraz przekazywanie wybranych informacji w formie ustnej – <i>Battersea Dogs & Cats Home</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – rozmowa nt. zalet i wad różnych metod płatności; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja dot. tzw. <i>Fairtrade</i> związanego z uprawą wybranego produktu, np. kakao, bananów (projekt ICT) Pisanie: – krótki raport nt. polskiej organizacji działającej na rzecz zwierząt – rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z kart kredytowych	SB: Word List <i>WL12–WL15, WL20</i> IWB: Video material WB: Grammar Bank Module 6 i-eBook: TB: Student’s Self-Assessment Form Module 6
	Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 6 (Competences) I.7, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV	Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 6 (Competences) II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, VIII.2, X, XIII, XIV	Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 6 (Competences) IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV	
		Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 6: A wasted week?</i> – praca z tekstem. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 6: Methods of payment</i> – rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne; rozprawka dot. kart kredytowych. 3. <i>Fairtrade coffee</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Homes for cats & dogs</i> – tekst i projekt ICT.			
LEKCJE 99–100	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.			

ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA	
DATA*				UWAGI*	
MODULE 7 – BACK TO NATURE					
TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.2, I.8, I.10, I.13, IX.1					
LEKCJE 101–102	7 Modular page + 7a Reading str. 113–115	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis ciekawych miejsc i ekstremalnych przygód z nimi związanych – użycie słów wyróżnionych, np. <i>razor-sharp, harsh, precious</i>, oraz ich inne zastosowanie – użycie w tekście porównań, metafor, personifikacji 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fragmenty wpisów na blogu <i>Going Extreme</i>; zastępowanie podanych słów innymi o podobnym znaczeniu; krótka opinia nt. preferowanego opisanego miejsca i przygody – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Enduring the Elements</i>; dobór akapitów do luk w tekście; wyszukiwanie zdań opisujących odczucia surferów; rozpoznawanie w tekście porównań, metafor i personifikacji + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji z tekstu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis krajobrazu i powodów wyboru Alaski jako celu podróży – krótki opis odczuć osoby surfującej na Alasce – dyskusja dot. zimowych wyzwań na Alasce i chęci ich przeżycia <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail nieformalny z Alaski z opisem swoich przeżyć jako surfer 	<p>SB: Words of wisdom</p> <p>SB: Word List WL15</p> <p>IWB: Video materials</p> <p>WB: 7a</p> <p>i-eBook</p>
	<p>I.10, I.13, X, XIV</p> <p>Tematy lekcji: 1. <i>Exploring nature</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Enduring the Elements</i> – praca z tekstem (wstęp). 2. <i>Enduring the Elements</i> – praca z tekstem (dobór akapitów do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>	<p>II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2</p>	<p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII</p>	
LEKCJE 103–104	7b Vocabulary str. 116–117	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 7a, np. <i>collide, leak, stroke of luck</i> – słownictwo opisujące krajobraz, cechy geograficzne, ekstremalną pogodę i inne zjawiska naturalne – czasowniki opisujące dźwięki występujące w przyrodzie, np. <i>howl, rumble</i> – wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fragmenty broszur podróżniczych; wyjaśnianie wyróżnionych słów, uzupełnianie tabelki kategoryzującej ww. słowa – <i>Storm in Scarborough</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Socotra</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór czasowników do usłyszanych dźwięków występujących w przyrodzie 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis krajobrazu na 3 prezentowanych zdjęciach – krótki opis wybranych przykładów dobrej i złej pogody w Polsce <p>Słuchanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nagranie opisujące przykład ekstremalnej pogody; wyszukiwanie wskazanych informacji w wypowiedzi – opowiadanie o przeżyciach zw. z ekstremalnym zjawiskiem pogodowym (w oparciu o notatki i swoje pomysły) 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WL15–WL16</p> <p>WB: 7b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.13, IX.1, X, XIV</p> <p>Tematy lekcji: 1. <i>Landscape & geographical features</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Socotra</i> – zadanie słowotwórcze. 2. <i>Extreme weather & natural phenomena</i> – zadania leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>	<p>II.1, II.7, III.1, III.4, III.7</p>	<p>II.1, II.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XIII</p>	

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 105–106	7c Grammar in use str. 118–119	Gramatyka i tematyka: – tworzenie mowy zależnej, zamiana mowy zależnej na niezależną i odwrotnie – użycie czasowników wprowadzających (np. <i>deny, suggest, advise, warn</i>) i struktur po nich występujących – użycie przedimków <i>a/an, the</i> oraz brak przedimka; użycie określników (np. <i>each, another, a few, enough</i>) przed różnymi typami rzeczowników, np. policzalnymi; różnice znaczeniowe w podobnych wyrazach, np. <i>look/looks, hair/hairs</i> – relacjonowanie przeszłych wydarzeń – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur I.8, I.13, VIII.2, X, XIV	Czytanie: – <i>Missing Hiker Found</i> ; analiza tekstu pod kątem użycia mowy zależnej, zamiana wskazanych zdań w mowie zależnej na zdania w mowie niezależnej; analiza użycia wyróżnionych określników – tekst o jeziorze Bala w Walii i legendzie z nim związanej; uzupełnianie luk przedimkami <i>a/an, the</i> i tzw. przedimkiem zerowym III.1, III.5, III.7	Mówienie: – wyjaśnianie różnic znaczeniowych w podobnych wyrazach np. <i>good/goods</i> (praca w parach) IV.1, X, XI	SB: Grammar Reference GR14–GR21 SB: Word List WL16 IWB: Video material WB: 7c + Grammar Revision i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Reported Speech</i> – praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Articles & determiners</i> – ćwiczenia gramatyczne.				
LEKCJE 107–108	7d Listening skills + 7e Speaking skills str. 120–121	Tematyka i leksyka: – opisywanie ciekawych miejsc i przygód – relacjonowanie przeszłych zdarzeń i doświadczeń oraz reagowanie na nie (wyrażanie zainteresowania, prośby o dodatkowe informacje) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>hotspot, catch a wave, illuminate</i> – porównywanie zdjęć prezentujących różne miejsca zamieszkania I.2, I.8, I.10, I.13, X, XIV	Sluchanie i mówienie: – opinia nt. przygód ekstremalnych (ćw. przygotowawcze); monolog <i>Exciting Times on the Eisbach</i> – uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu + opinia nt. opisanej aktywności i innych, podobnych – wypowiedzi 5 osób nt. swoich przeżyć; dobór rozmówcy do wybranego miejsca zdarzenia i do zdobytego doświadczenia Czytanie i sluchanie: – dialog dot. przygód na Saharze; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII	Czytanie i mówienie: – dialog sterowany dot. wycieczki na Galapagos (w oparciu o ogłoszenie) Mówienie i sluchanie: – opis zdjęć przedstawiających ciekawe miejsca i ich porównanie jako miejsc zamieszkania; porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej; wyrażenie preferencji dot. ww. miejsc Mówienie: – prezentacja nt. popularnej ekstremalnej aktywności lub sportu (projekt ICT) II.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII	SB: Word List WL16 WB: 7d + 7e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Extreme adventures</i> – ćwiczenia w sluchaniu (uzupełnianie luk informacyjnych i dobór rozmówców do zdań). 2. <i>Narrating experiences</i> – dialogi. <i>Describing & comparing pictures</i> – ćwiczenia w mówieniu i sluchaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 109–110	7f <i>Writing</i> str. 122–125	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o niezwykłych i przerażających przeżyciach – techniki narracyjne: użycie czasów przeszłych; użycie przymiotników i przysłówków; użycie mowy niezależnej wraz z wybranymi czasownikami, np. <i>exclaimed, mentioned, announced</i>; opis doznań zmysłowych poprzez użycie czasowników i zwrotów, np. <i>smell, feel, I heard a loud bang</i> – wyrażanie odczuć i emocji bohaterów opowiadania – techniki pisania początku i zakończenia opowiadania – użycie inwersji po słowach i zwrotach o negatywnym znaczeniu, np. <i>no sooner ..., hardly ever ..., nowhere ...</i> <p>I.8, I.10, I.13, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokładna analiza przykładowego opowiadania (<i>a narrative</i>) pt. <i>Lost in the Dark</i>; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach (czasy przeszłe) oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i streszczenie opowiadania; uzupełnianie tabelki dot. odczuć bohatera; przykłady użytych przymiotników, przysłówków, zdań w mowie niezależnej i odczuć zmysłowych – fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych wyrazów innymi, bardziej wyszukanymi – dobór zakończeń do początków opowiadań; określanie zastosowanych technik <p>III.1, III.3, III.5, III.6, III.7, III.10, VIII.5</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – początek i zakończenie do opowiadania pt. <i>A trip to remember</i> – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań z zastosowaniem inwersji <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdań: <i>The sky was dark & the wind was howling. A thunderstorm had started and I didn't know how I could get home.</i> (w oparciu o analizę zadania i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi <p>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	<p>SB: Word List WL16</p> <p>WB: 7f</p> <p>i-eBook:</p>
			<p>Tematy lekcji: 1. <i>Narratives</i> – analiza przykładu, techniki pisania opowiadania. 2. <i>A thunderstorm story</i> – ćwiczenia przygotowawcze (akapity początkowy i końcowy, inwersja), wypowiedź pisemna.</p>		
LEKCJE 111–112	7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 126–128	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie niezwykłych i przerażających przeżyć zw. z podróżami – tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), zadania słowotwórcze, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – słownictwo z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i kolokacji w kontekście, tworzenie kolokacji i idiomów – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form wyrazów + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.8, I.13, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Hang Son Doong</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus: Missing family found</i>; wybór poprawnych form wyrazów + uzupełnienie luk otwartych <p>III.1, III.5, III.7</p>	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z prezentowanymi idiomami, porównywanie idiomów do podobnych w języku polskim <p>V.1, V.2, V.3, X, XIV</p>	<p>SB: Word List WL16–WL17</p> <p>WB: Skills Work 7 + Language Knowledge 7</p> <p>i-eBook:</p>
			<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 7</i> – tekst i zadania z lukami sterowanymi, słowotwórstwo, transformacje. 2. <i>Language Focus 7</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, kolokacje i idiomy.</p>		

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 113–114	7 Progress Check str. 129–130	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie niezwykłych przeżyć związanych z podróżami i turystyką – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, z użyciem wskazanych czasowników wprowadzających 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Hidden Depths</i>; dobieranie akapitów do luk w tekście <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cycling in Croatia</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w streszczeniu nagranego monologu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie luk w krótkim dialogu wskazanymi zdaniami <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdań: <i>It was the first time I had ever been on an activity holiday and I was really looking forward to it. Little did I know, however, how difficult it was going to be.</i> 	<p>SB: Word List WL15–WL17</p> <p>WB: Grammar Bank Module 7</p> <p>i-eBook:</p> <p>TB: Student’s Self-Assessment Form Module 7</p>
	<p>Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 7 (<i>Competences</i>)</p> <p>I.8, I.10, I.13, VIII.2, X, XIV</p>	<p>Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 7 (<i>Competences</i>)</p> <p>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	<p>Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 7 (<i>Competences</i>)</p> <p>V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.13, X, XIII, XIV</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 7: Hidden Depths</i> – praca z tekstem: dobór akapitów do luk. Uzupełnianie krótkiego dialogu. 2. <i>Progress Check 7: Cycling in Croatia</i> – rozumienie ze sluchu; wypowiedź pisemna (opowiadanie); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJE 115–116	<p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.</p>			

ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA	
DATA*					
MODULE 8 – THE ART OF ENTERTAINMENT					
TEMATY: PRACA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.4, I.9, I.13, IX.1					
LEKCJE 117–118	8 Modular page + 8a Reading str. 131–133	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z różnymi formami sztuki i rozrywki – opisywanie ciekawych zawodów, w tym pracy kaskadera filmowego – słowa wyróżnione, np. <i>daredevil, inevitable, coordinator</i> – wskazane zwroty i ich synonimy, np. <i>it's not everybody's cup of tea – not everyone likes such things</i> – słowa opisujące urazy 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>What's on this Weekend?</i>; określanie tematyki plakatów i form prezentowanej sztuki/rozrywki, wyszukiwanie słów kluczowych w tekstach – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Risking Life and Limb</i>; wyszukiwanie informacji opisujących charakter kaskadera oraz wyjaśnianie tytułu tekstu; zadanie na wybór wielokrotny i uzasadnianie wyboru właściwej opcji zdaniami z tekstu; ćwiczenia leksykalne + odpowiedzi dot. treści tekstu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja dot. roli sztuki (na bazie krótkich notatek) – opinia nt. kaskadera, bohatera tekstu, oraz pracy przez niego wykonywanej <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuł z opisem idealnego zawodu, zawierający m.in. jego pozytywne i negatywne aspekty oraz wymagane cechy charakteru 	<p>SB: Words of wisdom</p> <p>SB: Word List WLI7–WLI8</p> <p>SB: Plakat dot. lokalnego wydarz. kulturalnego</p> <p>IWB: Video materials</p> <p>WB: 8a i-eBook:</p>
	I.4, I.9, X, XIV	II.1, III.1, III.4, III.7, III.9, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.6, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII
Tematy lekcji: 1. <i>What's on this Weekend?</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Risking Life and Limb</i> – praca z tekstem (wstęp). 2. <i>Risking Life and Limb</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJE 119–120	8b Vocabulary str. 134–135	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słowa i kolokacje wyróżnione z tekstu w rozdz. 8a, np. <i>glint, forge, knee pads</i> – słownictwo związane z różnymi formami sztuki i rozrywki: z radiem, filmem, teatrem, telewizją, literaturą i muzyką – opis i recenzowanie filmów, występów teatralnych, książek, wydarzeń muzycznych – użycie przymiotników w recenzjach – wybrane wyrażenia przyimkowe oraz czasowniki złożone zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fragmenty tekstów; dobór wyróżnionych słów, zwrotów do form sztuki, rozrywki – recenzja filmu <i>Doctor Strange</i>; wybór właściwych słów w tekście – <i>The Reduced Shakespeare Company</i>; zadanie słowotwórcze <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób recenzujących książki; robienie notatek dot. fabuły i postaci oraz opinii rozmówców, wyszukiwanie użytych przymiotników 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis i recenzja ulubionego filmu (w oparciu o model i wskazane przymiotniki) – opis i recenzja ulubionej książki (w oparciu o notatki i wskazane przymiotniki) – odpowiedzi na pytania dot. ulubionej grupy muzycznej/albumu/singla oraz wybranego wydarzenia muzycznego 	<p>SB: Appendix I & II</p> <p>SB: Word List WLI8</p> <p>WB: 8b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.9, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.1, X
Tematy lekcji: 1. <i>Radio/TV/Film/Theatre</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, zadanie słowotwórcze. 2. <i>Literature & music</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 121–122	8c Grammar <i>in use</i> str. 136–137	Gramatyka: – struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących; użycie zaimków/przysłówek względnych, zasady ich omijania i poprawnej interpunkcji – struktura i użycie zdań czasowych, zdań okolicznikowych celu, skutku, przyczyny, miejsca i przyzwolenia oraz konstrukcji z imiesłowami i zdań wykrzyknikowych; wyrazy i zwroty wprowadzające ww. zdania; struktura i użycie zdań emfaticznych (tzw. <i>Cleft sentences</i>) – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem I.9, VIII.2, X, XIV	Czytanie: – <i>Aladdin, the musical</i> ; analiza zaimków i przysłówków względnych oraz konstrukcji imiesłowowych użytych w tekście; wyszukiwanie wskazanego typu zdań w tekście III.1, III.4, III.7	Pisanie i mówienie: – tworzenie zdań okolicznikowych na podstawie podanych notatek – uzupełnianie zdań emfaticznych informacjami o sobie IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, V.1, V.2, X	SB: Grammar Reference GR21–GR25 SB: Word List WL18 IWB: Video material WB: 8c + Grammar Revision i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Relative & Adverbial Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 2. <i>Participle constructions & Cleft sentences</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.				
LEKCJE 123–124	8d Listening skills + 8e Speaking skills str. 138–139	Tematyka i leksyka: – omawianie wybranych zagadnień zw. ze sztuką i rozrywką, w tym ze sztuką filmową – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>designate, a trip down memory lane, buck the trend</i> – przedstawianie propozycji oraz reagowanie na nie (akceptacja lub odrzucanie); przerywanie rozmówcy, nawiązywanie do tego, co powiedział poprzednio I.9, X, XIV	Sluchanie: – mowa przewodnika w muzeum (<i>National Media Museum</i>); zadanie mieszane na wybór wielokrotny i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach – wywiad na festiwalu filmowym; wybór wielokrotny (podział na 5 segmentów) Sluchanie i czytanie: – dialog dot. propozycji wyjścia do kina na film z serii <i>Star Wars</i> ; analiza wyróżnionych zwrotów i zdań oraz zastępowanie ich innymi, podobnymi II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.9, III.1, III.4, III.7, XIII	Mówienie: – krótka opinia dot. preferencji (kino czy TV); krótka dyskusja nt. oglądania filmów w kinie i ewentualnego upadku kina na rzecz rozrywki domowej – dialog dot. propozycji obejrzenia filmu – dyskusja sterowana (w oparciu o pytania i notatki) nt. społecznej roli sztuki i rozrywki (<i>The Art of Entertainment</i>); porównanie własnej wypowiedzi z przykładowym fragmentem nagranej wypowiedzi II.1, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII	SB: zbieranie informacji i krótki tekst o muzeum zw. ze sztuką filmową (projekt ICT) SB: Word List WL18–WL19 WB: 8d + 8e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Cinema & films</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Making suggestions</i> – dialogi. <i>The Art of Entertainment</i> – dyskusja.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI*
LEKCJE 125–126	8f <i>Writing</i> str. 140–143	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie i recenzowanie utworów literackich, filmowych i muzycznych – użycie przysłówków i przymiotników opisujących różne aspekty ww. utworów, np. postacie (<i>unconvincing</i>), fabułę (<i>gripping</i>), tekst piosenki (<i>profound</i>) – wyrażanie rekomendacji (zwroty i zdania o charakterze pozytywnym i negatywnym) – elementy typowe dla stylu formalnego i dla recenzji, np. umieszczanie słów-łączników na początku zdań (słowo <i>gradually</i>), stosowanie wyszukanego słownictwa, użycie strony biernej 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – fragment recenzji filmu; zastępowanie wyróżnionych przysłówków i przymiotników innymi, podobnymi oraz przysłówkami i przymiotnikami o przeciwnym znaczeniu (recenzja negatywna) – analiza fragmentów recenzji pod kątem językowym; znajdowanie struktur, zwrotów i słownictwa typowego dla stylu recenzji – analiza przykładowej recenzji książki <i>The Martian</i> Andy’ego Weira (<i>a review</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami (np. <i>from, which</i>); znajdowanie w tekście synonimów do wskazanych słów 	<p>Mówienie i pisanie: (ćwiczenia przygotowawcze)</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka wypowiedź o wybranym filmie/książce/piosence: podanie pozytywnych lub negatywnych elementów oraz rekomendacja filmu/książki/CD, pozytywna/negatywna (w oparciu o podane zwroty, zdania) – sporządzanie notatek dot. wybranego, niezapomnianego filmu, uzupełnianie zdań informacjami o tym filmie <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recenzja filmu, który wywarł na nas niezapomniane wrażenie (w oparciu o notatki i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: Word List WL19</p> <p>WB: 8f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, X, XIV</p> <p>Tematy lekcji: 1. <i>Reviews</i> – użycie słownictwa (przymiotniki i przysłówki), rekomendacje, styl i język recenzji. 2. <i>Writing a review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>	<p>III.1, III.3, III.4, III.7, III.10</p>	<p>IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	
LEKCJE 127–128	8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 144–146	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. sztuki i rozrywki, w tym baletu i rzeźb z papieru – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – słownictwo z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście, dobór definicji do wyrazów – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Pièce de résistance!</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Playing with Paper</i>; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus: Getting in on the act!</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte i sterowane 	–	<p>SB: Pronunciation PR1; American English–British English Guide AE–BEG1; Irregular Verbs</p> <p>SB: Word List WL19–WL20</p> <p>WB: Skills Work 8 + Language Knowledge 8</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, VIII.2, X, XIV</p> <p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 8</i> – tekst z lukami otwartymi, słowotwórstwo, transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 2. <i>Language Focus 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy.</p>	<p>III.1, III.4, III.5, XIII</p>		

	ROZDZIAŁ strona	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
	DATA*				UWAGI*
LEKCJE 129–131	8 Progress Check str. 147–148 + D CLIL: Geography Culture Spot str. 152	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych zagadnień zw. ze sztuką i rozrywką, w tym z teatrem, aktorstwem i muzealnictwem – opis i recenzowanie wybranego programu telewizyjnego – opis zjawiska gór lodowych (powstawanie, występowanie, niebezpieczeństwa itd.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście	Czytanie: – <i>To be or not to be?</i> ; zadanie na wybór wielokrotny Czytanie i pisanie/mówienie: – tworzenie pytań dot. gór lodowych (ćwiczenie przygotowawcze) – <i>Icebergs</i> ; dobór nagłówków do akapitów i tworzenie alternatywnych nagłówków – <i>The Cutty Sark Studio Theatre</i> ; wyszukiwanie i przekazywanie podstawowych informacji w tekście Sluchanie: – mowa przewodnika w muzeum Jane Austen; zadanie mieszane na wybór wielokrotny i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach Pisanie: – recenzja ulubionego polskiego programu telewizyjnego (z uwzględnieniem jego wpływu na młodych ludzi) – zbieranie informacji o wybranym teatrze w Polsce i krótki tekst na jego temat (historia, przedstawienia dawne i obecne) Pisanie i mówienie: – zbieranie dodatkowych informacji dot. gór lodowych i ich prezentacja (projekt ICT)	SB: Word List WL17–WL20, APPI IWB: Video materials WB: Grammar Bank Module 8; Prepositions & Phrasal Verbs Revision; Practice Tests 1 & 2 i-eBook: TB: Student's Self-Assessment Form Module 8
	Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 8 (Competences) I.4, I.9, I.13, VIII.2, IX.1, X, XIV	Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 8 (Competences) II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV	Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 8 (Competences) IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV	
		Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 8: To be or not to be?</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 8:</i> rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja programu TV. 3. <i>Icebergs</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Theatres</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.			
LEKCJE 132–133	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 134	Temat lekcji: Lekcja końcowa: test kumulatywny (<i>Exit Test</i>).			