

**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**On  
Screen**

**A2+/B1**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową  
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA  
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2019**



## Wstęp

*On Screen* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, *On Screen A2+/B1*, odpowiada poziomowi **A2+/B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako rozpoczynający naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej <https://learningclub.egis.com.pl>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*, dostępny również w postaci cyfrowej na platformie DigiBooks) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen A2+/B1* może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 14 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Test modułowy* – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na zajęcia dodatkowe po każdym module oraz 1 godzinę na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) i 1 godzinę na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen A2+/B1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, II.1, IV.4, V.7, VII.3, X, XII**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Material ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| np. <b>I.13, IV.4</b> | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R ( <b>różowy kolor czcionki</b> ); |
| <b>SB</b>             | – | podręcznik ucznia ( <i>Student's Book</i> );  |
| <b>WB</b>             | – | zeszyt ćwiczeń ( <i>Workbook &amp; Grammar Book</i> );  |
| <b>i-eBook</b>        | – | interaktywny eBook;   |
| <b>ICT</b>            | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;  |
| <b>WL</b>             | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);                                  |
| <b>GR</b>             | – | <i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);              |
| <b>App I &amp; II</b> | – | <i>Appendix I &amp; II</i> (listy czasowników złożonych i wyrażzeń przyimkowych – na końcu podręcznika);                            |
| <b>GB</b>             | – | <i>Grammar Bank</i> (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);   |
| <b>SW</b>             | – | <i>Skills Work</i> (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);  |
| * .....               | – | informacje (np. data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;  |
| **                    | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.                                       |

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN INTERMEDIATE A2+/B1  
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>LEKcja 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja organizacyjna: test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).				
<b>MODULE 1 – DESTINATIONS</b> TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2</b>						
<b>LEKcja 2</b>	<b>1</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>1a</b> <b>Reading</b> str. 5–7  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – elementy krajobrazu – opis miejsc ciekawych krajobrazowo – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extreme, wilderness, sea animals</i>  <b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – opisy krajobrazu na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – zdania dot. Patagonii, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Patagonia</i> ; znajdowanie podstawowych informacji oraz zadanie typu P/F  <b>II.1, III.1, III.4, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem wskazanych wyrazów)  <b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VIII.1</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL1</b>  <b>WB: 1a</b>  <b>i-eBook:</b>	
<b>LEKcja 3</b>	<b>1a</b> <b>Reading</b> + <b>1b (ćw. 1–3)</b> str. 7–8  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis miejsc ciekawych krajobrazowo – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>remote, extinct volcano, peninsula, unspoilt</i> , oraz znajdowanie synonimów, np. <i>range – variety, future generations – descendants</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>on Earth, in the north</i>  <b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Patagonia</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne <b>Czytanie:</b> – <i>Visit Patagonia</i> ; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami  <b>III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI</b>	<b>Mówienie:</b> – wypowiedź nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu) <b>Pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce i przygotowanie plakatu o nim  <b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.12, VII.3, VIII.3, IX.1, XI, XII</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL1</b>  <b>WB: 1a</b>  <b>i-eBook:</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Places of natural beauty</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 4-5	1b <i>Vocabulary</i> str. 8-9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie miejsc ciekawych turystycznie</li> <li>– opisywanie pogody</li> <li>– słownictwo zw. z wakacjami, urlopem, np. <i>friendly locals, cheap hostel, backpack</i>;</li> <li>– różnica znaczeniowa między <i>trip</i> a <i>travel</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>go</i></li> <li>– tworzenie rzeczowników od innych rzeczowników, przymiotników i czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-hood, -ship, -ance/-ence, -ness, -ity, -ment, -tion/-sion</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>close to, at the same time</i></li> </ul> <p>I.8, I.13, X, XIV</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Travel Guide: Dublin</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> <li>– tekst o pogodzie na Islandii, wybór właściwych wyrazów pasujących do luk w tekście</li> </ul> <p>III.1, III.4</p>	<p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie pogody w Polsce do pogody na Islandii</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis popularnych wśród turystów miejsc w Polsce</li> </ul> <p>IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2</p>	<p>SB: WL1 SB: App I &amp; II</p> <p>WB: 1b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Weather &amp; tourism</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Holidays</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “go” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Forming nouns</i> – słowotwórstwo.</p>				
LEKCJE 6-7	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10-11	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> i różnice między nimi</li> <li>– użycie określeń czasu: <i>always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never</i></li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– opisywanie aktywności wakacyjnych i porady dot. wakacyjnej wizyty w Polsce</li> </ul> <p>I.5, I.8, VIII.2, XIV</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail nieformalny z opisem wakacyjnego pobytu w Malezji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia oraz wyszukiwanie przykładów użycia bezokoliczników i form z <i>-ing</i></li> </ul> <p>III.1, III.4, III.7</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opisywanie własnych czynności wakacyjnych (z użyciem wskazanego słownictwa)</li> <li>– (praca w parach) dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych</li> </ul> <p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udzielanie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem wskazanych zwrotów)</li> </ul> <p>IV.2, IV.6, IV.11, V.6, V.11, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, XI</p>	<p>SB: GR2-GR4 SB: VIDEO</p> <p>WB: 1c + GB M.1</p> <p>i-eBook:</p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Czasy teraźniejsze – porównanie, ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. 2. Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Tips for visiting Poland</i>.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 8	1d <i>Listening skills</i> str. 12	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ciekawych miejsc wakacyjnych/urlopowych</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>turquoise waters, crystal clear, beach resort</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. <i>refund, insult, present</i> (tzw. <i>stress-shift</i>)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie części mowy, których brakuje w notatce dot. radiowego ogłoszenia + zapis tekstu ogłoszenia</li> <li>– <i>A Winter Sun Destination</i>; ogłoszenie rekomendujące Kubę jako miejsce wakacji/urlopu; uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opis powodów, dla których warto odwiedzić Kubę</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie par zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) oraz prawidłowe ich odczytywanie</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL1</p> <p><b>WB:</b> 1d</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, II.1, X, XIV	II.1, II.5, II.7, III.1, III.7, IX.1	IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, XI, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stress-shift</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 9	1e <i>Speaking skills</i> str. 13	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojechać do określonych miejsc</li> <li>– opisywanie zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu</li> </ul>	<p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa w recepcji hotelowej: pytanie o drogę do muzeum i udzielanie wskazówek, jak tam dojechać; znajdowanie drogi na planie miasta + odgrywanie dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) dialog w recepcji hotelowej pomiędzy gościem a pracownikiem hotelu: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojechać do określonych miejsc</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie opisu zdjęcia podanymi wyrazami + (praca w parach) opisywanie zdjęcia bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi, poprawianie błędów przez partnera</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL1</p> <p><b>WB:</b> 1e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.8, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Asking for &amp; giving directions</i> – dialogi. <i>Describing a photo</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 10	1f <i>Writing</i> str. 14–15	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie miejsc ciekawych turystycznie – techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu, np. pytania retoryczne, cytaty – użycie przymiotników w opisie oraz szyk przymiotników przed rzeczownikiem – rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia	<b>Czytanie:</b> – <i>Lose Yourself in Ljubljana</i> ; analiza przykładowego artykułu pod kątem treści, kompozycji i języka; dobór akapitów do ich treści, analiza technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz wyszukiwanie przymiotników opisujących wskazane elementy	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi, ciekawszymi; wstawianie przymiotników przed rzeczownikiem we właściwej kolejności – uzupełnianie zwrotów rekomendujących miejsca podanymi wyrazami <b>Pisanie:</b> – artykuł opisujący ciekawe miejsce wakacyjne w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL1, GR4–GR5 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> 1f <b>i-eBook:</b>
	.....	I.8, X, XIV	III.1, III.2, III.3, III.7	III.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An article about a tourist destination</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 11	1 <i>CLIL: Geography + Culture Spot</i> str. 16	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych zjawisk natury i miejsc ciekawych krajobrazowo oraz aktywności i przeżyć z nimi związanych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>stretch, steep cliff, melt</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Fantastic Fjords</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów oraz tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach) <b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Alaskan Cruise</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja na temat zjawiska tworzenia się jezior, wideofilmowanie prezentacji – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja dot. aktywności i przeżyć związanych z wybranym cudem natury w Polsce	<b>SB:</b> WL1 <b>SB:</b> VIDEO <b>i-eBook:</b>
	.....	I.8, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Natural wonders</i> – ćwiczenia w czytaniu, prezentacje (projekty ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 12–13	1 <b>Progress Check</b> str. 17–18	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opisywanie ciekawych miejsc, ofert wycieczkowych, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników	<b>Czytanie:</b> – <i>Welcome to Middle-earth</i> ; zadanie typu P/F – <i>Grammar in Focus</i> ; wybór właściwego wyrazu, formy czasownikowej i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami <b>Sluchanie:</b> – ogłoszenie dot. wycieczki do Brugii; uzupełnianie luk w tekście notatki	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami, zwrotami: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu <b>Pisanie:</b> – artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce	<b>SB:</b> GR1–GR5 <b>SB: VIDEO</b> <b>WB:</b> SW 1, GB M.1 <b>i-eBook:</b>
	..... .....	<b>I.5, I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VII.3, VII.4, VII.9, X, XIII, XIV</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu. 2. <i>Progress Check 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, artykuł o popularnym miejscu zimowego wypoczynku w Polsce.					
LEKCJE 14–15	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.			
LEKCJA 16	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	<b>Temat lekcji:</b> * .....			



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 2 – AGAINST ALL ODDS</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.8, I.9, I.10, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 17</b>	<b>2</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>2a</b> <b>Reading</b> str. 19–21	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis przeżyć oraz dokonań ludzi w sytuacjach ekstremalnych – opis pierwszych prób zdobycia Everestu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>failed, conquer, mountain range, make it</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty opisujące ekstremalne przeżycia i dokonania; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – zdania dot. ludzi, którzy próbowali zdobyć Everest, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Wildest Dream</i> ; znajdowanie podstawowych informacji i zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – porównywanie i opinia nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań	<b>SB: WL1–WL2</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 2a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.13, X, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Survival</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Wildest Dream</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 18</b>	<b>2a</b> <b>Reading</b> + <b>2b (ćw. 1–3)</b> str. 21–22	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis pierwszych prób zdobycia Everestu (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>summit, goal, feat</i> , oraz znajdowanie ich synonimów, np. <i>brave – courageous, accomplishment – achievement</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>for certain, at the time of</i>	<b>Czytanie i pisanie:</b> – <i>The Wildest Dream</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji – (praca w parach) redagowanie i odegranie wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem <b>Pisanie:</b> – fragment dziennika Conrada Ankera: relacja ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (na bazie tekstu)	<b>SB: WL1–WL2</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 2a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.13, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7, V.2, V.3, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.6, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Trying to reach Mount Everest</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 19–20	2b <i>Vocabulary</i> str. 22–23	<b>Leksyka i tematyka:</b> – ekstremalne zjawiska pogodowe i ich opis – opis ekstremalnych przeżyć oraz uczuć i emocji im towarzyszących – czasowniki i przyimki związane z ruchem – kolokacje z czasownikami <i>do</i> i <i>make</i> – czasowniki o podobnym znaczeniu, np. <i>watch/see, looking/seeing</i> – czasowniki złożone z <i>give</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – zdania pod ilustracjami tworzącymi opowiadanie; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami w odpowiedniej formie oraz opowiadanie o wydarzeniu z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników – <i>Boy Survives Night in Forest</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami z czasownikami <i>do</i> i <i>make</i>	<b>SB:</b> WL2 <b>SB:</b> App I & II <b>WB:</b> 2b <b>i-eBook:</b>
	..... .....	– tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ed, -ing</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>deep in thought, at dawn</i>  <b>I.1, I.5, I.13, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IV.2, IV.7, VI.3, VIII.1, VIII.2</b>	<b>V.2, V.4</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Extreme weather &amp; feelings, verbs &amp; prepositions of movement</i> – słownictwo. 2. <i>Phrasal verbs with “give”, collocations with “make/do”, prepositions, adjectives with -ed, -ing</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>Expressing movement</i> – opowiadanie.					
LEKCJE 21–22	2c <i>Grammar in Use</i> str. 24–25	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz różnice między nimi – struktura i użycie konstrukcji: <i>used to/ would, be/get used to</i> ; użycie <i>it</i> i <i>there</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – opowiadanie o ekstremalnych przeżyciach	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Frenchmen survive 7 weeks in jungle</i> ; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia – opowiadanie o przygodzie w czasie sztormu na morzu; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników, tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi	<b>Mówienie:</b> – tworzenie zdań z użyciem <i>used to, didn't use to</i>	<b>SB:</b> GR5–GR7 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> 2c + GB M.2 <b>i-eBook:</b>
	..... .....	<b>I.8, I.13, VIII.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2</b>	<b>IV.2, IV.3</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. Czasy przeszłe – porównanie, ćwiczenia gramatyczne. 2. Konstrukcje <i>used to/would, get/be used to</i> , użycie <i>it/there</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 23	2d <i>Listening skills</i> str. 26	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach związanych z uprawianiem narciarstwa</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i intonacja zdań wykrzyknikowych</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: przewidywanie treści i kontekstu wypowiedzi dot. uprawiania narciarstwa, znajdowanie słów kluczowych w zadaniu + zapis dialogu</li> <li>– wywiad z osobą opowiadającą o przeżyciach w czasie zejścia lawiny; zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ustne streszczenie wysłuchanego opowiadania (na podstawie utworzonej listy wydarzeń)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2 SB: GR7</p> <p><b>WB:</b> 2d</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.13, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.6, III.4, V.2, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VIII.2, VIII.5, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Scary skiing experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>					
LEKCJA 24	2e <i>Speaking skills</i> str. 27	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi</li> <li>– wyrażanie zdziwienia i współczucia</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu w wakacyjnym kurorcie; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i odgrywanie dialogu oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim (na podstawie nagłówka prasowego i podanych notatek)</li> <li>– opis zdjęcia przedstawiającego ulewę: uzupełnianie podanych początków zdań</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2</p> <p><b>WB:</b> 2e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.5, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Extreme experiences, expressing shock &amp; sympathy</i> – dialogi, opis zdjęcia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 25	2f <b>Writing</b> str. 28–29	<b>Tematyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach</li> <li>– technika rozpoczynania opowiadania, tzw. <i>setting the scene</i></li> <li>– użycie przymiotników i przysłówków, rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach</li> </ul>	<b>Czytanie i mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego opowiadania zaczynającego się od zdania: <i>Peter and Richard felt very excited as they set out on their hike. (a story)</i> pod kątem treści, kompozycji i języka; układanie informacji w porządku chronologicznym i streszczenie opowiadania z użyciem wskazanych słów łączących, np. <i>first, next, finally</i>;</li> <li>znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i określanie kategorii użytych przysłówków</li> </ul>	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków)</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) układanie ilustracji w kolejności zgodnej z wydarzeniami w wysłuchanym opowiadaniu</li> </ul> <b>Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving.</i> (w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<b>SB:</b> WL2 SB: GR7–GR8  <b>WB:</b> 2f  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.1, I.13, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.5	II.1, II.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 26	2 <b>CLIL:</b> <b>Literature</b> + <b>Culture Spot</b> str. 30	<b>Tematyka i leksyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja znanych postaci literackich i ich twórców oraz fragmentu utworu J. Londona <i>The Sea-Wolf</i></li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>cruel, trapdoor, heart beating</i></li> </ul>	<b>Czytanie i mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) fragment utworu J. Londona <i>The Sea-Wolf</i>; zadanie typu P/F oraz wyjaśnianie podkreślonych zwrotów opisujących ruchy ciała</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) tekst o D. Defoe i jego powieści <i>The Life &amp; Adventures of Robinson Crusoe</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul>	<b>Mówienie i pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opowiadanie o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu oraz zmiana zakończenia tekstu</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji, tworzenie notatek i prezentacja wybranej znanej postaci z literatury polskiej</li> </ul>	<b>SB:</b> WL2 SB: VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Literature characters</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 27–28	2 <i>Progress Check</i> str. 31–32	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o ekstremalnych dokonaniach, przeżyciach i emocjach z nimi związanych (c.d.)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, konstrukcji i przyimków w kontekście oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasownikowymi</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Stroll through the Amazon</i>; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami czasowników</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wydarzeń i przeżyć w czasie wycieczki kajakiem; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR5–GR8 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> SW 2, GB M.2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<b>I.1, I.5, I.8, I.10, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.4, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.13, XIII, XIV</b>	
		<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego, reakcje językowe. 2. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.</p>			
LEKCJE 29–30	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.</p>			
LEKCJA 31	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	<p><b>Temat lekcji:</b> * .....</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 3 – INTO THE FUTURE ...</b> <b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGIOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.5, I.6, I.8, I.12, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 32</b>	<b>3</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>3a</b> <b>Reading</b> str. 33–35	<b>Leksyka i tematyka:</b> – krótki opis przewidywań dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości – opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>recreate, leap forward, nobleman</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w podpisach pod zdjęciami – <i>A total reality experience</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu, zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. prezentowanych przewidywań	<b>SB: WL2–WL3</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 3a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.2, I.3, I.6, I.8, I.12, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.4, IV.9, VIII.1, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Predictions</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>A total reality experience</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 33</b>	<b>3a</b> <b>Reading</b> + <b>3b (ćw. 1–3)</b> str. 35–36	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR oraz innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości – opis szkoły przyszłości – wyróżnione słowa, np. <i>explore, advanced</i> , oraz kolokacje, np. <i>brain surgery, educational apps</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>for fun, interested in</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A total reality experience</i> ; ćwiczenia leksykalne, prezentowanie wpływu VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych – <i>Hawthorn School</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	<b>Mówienie:</b> – opis zastosowania VR w szkole przyszłości – opis sposobów korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku <b>Pisanie:</b> – opis przewidywań związanych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii w przyszłości	<b>SB: WL2–WL3</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 3a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.3, I.12, X, XIV</b>	<b>II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.9, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>VR &amp; other technological developments in the future</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 34–35	3b <i>Vocabulary</i> str. 36–37	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis środków transportu i korzystania z nich</li> <li>– podział jedzenia na kategorie, nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości</li> <li>– opis mieszkania/domu</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>pass/spend</i> oraz czasowniki złożone z <i>get</i></li> <li>– tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -al, -able, -less, -ous, -y</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu, np. <i>by bike, in a van, on foot</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 krótkie komunikaty; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie, jakich środków transportu dotyczą</li> <li>– <i>Tomorrow's Food Trends</i>; wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) krótki opis wybranego środka transportu i zgadywanie, o jakim środku jest mowa</li> <li>– opis korzystania z różnych środków transportu z użyciem podanych wyrazów i zwrotów, np. <i>often, never, by plane, on a bus</i></li> <li>– opis swoich nawyków żywieniowych</li> <li>– odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL3 <b>SB:</b> App I &amp; II</p> <p><b>WB:</b> 3b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<p><b>I.2, I.6, I.8, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.3, III.4</b></p>	<p><b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Transport &amp; food/drinks</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Housing</i> – słownictwo. <i>Forming adjectives from nouns, phrasal verbs with “get” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 36–37	3c <i>Grammar in Use</i> str. 38–39	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów przyszłych, czasu <i>Present Continuous, Present Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i> do wyrażania przyszłości, różnice między nimi, w tym struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– zdania czasowe wyrażające przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: <i>when, as, as soon as, while, before, after</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– wyrażanie przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów etc.</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Future Farming</i>; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogłoszenia o różnych wydarzeniach; krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pytania i odpowiedzi sterowane dot. życia za 50 lat</li> <li>– (praca w parach) tworzenie zdań sterowanych dot. planów weekendowych (z użyciem podanych zwrotów)</li> <li>– tworzenie zdań sterowanych z użyciem czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i></li> <li>– opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR8–GR9</p> <p><b>WB:</b> 3c + GB M.3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<p><b>I.5, I.6, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.1</b></p>	<p><b>IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VII.3, VIII.1</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Expressing the future</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Czasy Future Continuous, Future Perfect &amp; Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe, ćwiczenia w mówieniu.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 38	3d <i>Listening skills</i> str. 40	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie wystawy naukowej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>suburbs, temporary, interactive exhibits</i> <b>Fonetyka:</b> – łączenie wyrazów (połączenie dwóch samogłosek)	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: parafrazowanie zdań w zadaniu typu P/F + zapis dialogu – rozmowa o wystawie naukowej; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) krótka opinia dot. prezentowanej wystawy naukowej	<b>SB:</b> WL3 <b>WB:</b> 3d <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.12, II.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The science exhibition</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Word junctures (vowel to vowel)</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 39	3e <i>Speaking skills</i> str. 41	<b>Tematyka i leksyka:</b> – wyrażanie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji – porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – rozmowa dot. propozycji spędzania weekendu; zastępowanie podkreślonych zwrotów i zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – tekst porównujący dwa zdjęcia prezentujące korzystanie z różnych środków transportu; uzupełnianie luk w podanych wyrazami	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (praca w parach) rozmowa dot. spędzenia weekendu (na bazie ogłoszeń o dwóch różnych weekendowych wydarzeniach) – porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego	<b>SB:</b> WL3 <b>WB:</b> 3e <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.8, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7</b>	<b>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Making suggestions, accepting/refusing them</i> – dialogi. <i>Comparing pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 40	3f <i>Writing</i> str. 42–43	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcie zaproszenia lub odmowa – elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące, np. <i>but, also, so</i> – korekta błędów	<b>Czytanie:</b> – e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do wspólnego wyjazdu na obóz naukowy; analiza przykładu ( <i>an informal email accepting the invitation</i> ) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie elementów stylu nieformalnego, zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi – znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – zastępowanie zdań wyrażających akceptację i odmowę zaproszenia innymi, podobnymi – łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów <b>Pisanie:</b> – e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu (w oparciu o analizę zadania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL3 + GR10 <b>WB:</b> 3f <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.7, III.10, X</b>	<b>V.4, V.5, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An informal email accepting/refusing an invitation</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 41	3 <b>CLIL:</b> <b>History</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 44	<b>Tematyka i leksyka:</b> – krótkie opisy historii transportu i historii podróży w kosmos – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>construct, breakthrough, the Industrial Revolution</i> – opis różnych środków komunikacji miejskiej, w tym londyńskiego metra, oraz ich porównanie	<b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Changing Face of Transportation</i> ; określanie znaczenia podanych dat w historii transportu i uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Tube</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji	<b>Mówienie i pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. historii podróży w kosmos – projekt ICT – zbieranie informacji nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i porównanie go z londyńskim metrem	<b>SB:</b> WL3 <b>SB:</b> VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.12, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>History of transport &amp; space travel, means of city transport</i> – ćwiczenia w czytaniu, prezentacje, projekty ICT.					
LEKCJE 42–43	3 <b>Progress</b> <b>Check</b> str. 45–46	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis tzw. ogrodów wertykalnych i ich zastosowania w przyszłości – omawianie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, w tym wypoczynku letniego, negocjowanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście	<b>Czytanie:</b> – <i>Taking Agriculture to New Heights</i> ; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników i wybór właściwych przyimków <b>Słuchanie:</b> – rozmowa dot. wyjazdu na obóz wakacyjny; zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu dot. spędzania czasu wolnego podanymi zdaniami i zwrotami <b>Pisanie:</b> – e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny	<b>SB:</b> GR8–GR10 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> SW 3, GB M.3  <b>i-eBook:</b>
	..... .....	<b>I.5, I.12, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.4, V.5, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.7, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 3</i> – uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny.					
LEKCJE 44–45	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.			
LEKCJA 46	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	<b>Temat lekcji:</b> * .....			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 4 – IN OTHER WORDS ...</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 47</b>	<b>4</b> <b>Modular</b> <i>page</i> + <b>4a</b> <b>Reading</b> str.47–49	<b>Leksyka i tematyka:</b> – sposoby porozumiewania się między ludźmi oraz dedukcja dot. ww. sposobów prezentowanych na zdjęciach (wyrażanie przypuszczeń i pewności) – opis emotikonów – nowego cyfrowego języka – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>icons, add a tone, average, growing</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne sposoby porozumiewania się między ludźmi – uzupełnianie zdań o emotikonach podanymi wyrazami – <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – tworzenie zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych <i>must, may, can't</i> (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności) – opis preferowanej formy porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny	<b>SB: WL3–WL4</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 4a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.1, I.12, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.2, IV.5, IV.9, VIII.1</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Forms of communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 48</b>	<b>4a</b> <b>Reading</b> + <b>4b (ćw. 1–3)</b> str. 49–50	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis cyfrowego języka emotikonów (c.d.) i opinia o nim – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>confusion, volunteers, expression, messages</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>followed by, effect on</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> ; ćwiczenia leksykalne i dyskusja dot. znaczeniu emotikonów jako międzynarodowego języka (praca w parach) – <i>Emoji Dictionary</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	<b>Mówienie i pisanie:</b> – (praca w grupach) zaprojektowanie i prezentacja na forum klasy własnych emotikonów oraz odgadywanie ich znaczenia – opinia dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi	<b>SB: WL4</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 4a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.12, X, XIV</b>	<b>II.5, II.7, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, VI.4, VIII.2, XI</b>	<b>IV.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VIII.2, VIII.3</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The role of emojis</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 49–50	4b <i>Vocabulary</i> str. 50–51	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie języka ciała i wyrażanie uczuć</li> <li>– czasowniki zw. z komunikowaniem się</li> <li>– korzystanie z mediów społecznościowych</li> <li>– udzielanie instrukcji, np. jak korzystać ze Skype’a</li> <li>– kolokacje z czasownikami: <i>have, give, keep, make</i></li> <li>– słowa o podobnym znaczeniu: <i>rise/raise</i> oraz wyjaśnianie znaczenia słów: <i>memory, engaged</i> w kontekście</li> <li>– czasowniki złożone z <i>turn</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne formy języka ciała</li> <li>– <i>How to use Skype</i>; uzupełnianie instrukcji podanymi czasownikami</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) krótka wypowiedź o mediach społecznościowych, z których korzystamy i w jakim celu</li> <li>– (praca w parach) udzielanie instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4 <b>SB:</b> App I &amp; II</p> <p><b>WB:</b> 4b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<p>– tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka <i>en-</i> i przyrostków <i>-ify, -ise, -en</i></p> <p>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>on sale, in time</i></p> <p><b>I.1, I.5, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4</b></p>	<p><b>IV.2, IV.5, IV.11, V.2, V.7, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, XI</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Body language &amp; feelings, social media</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. 2. <i>How to use skype &amp; emojis</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Forming verbs, collocations, phrasal verbs with “turn” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 51–52	4c <i>Grammar in Use</i> str. 52–53	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych</li> <li>– wyrażanie dedukcji, w tym przy opisie zdjęć: użycie czasowników modalnych z różnymi formami bezokoliczników, np. <i>be doing, have done</i></li> <li>– użycie określeń ilościowych, np. <i>all, each, both, a few, several</i>, oraz określeń <i>some, any, every, no</i> i ich złożzeń, np. <i>someone, anywhere, nobody, everything</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawienie zasad postępowania: zdania z czasownikami modalnymi w powiązaniu ze znakami informacyjnymi; dobór zdania i znaku do ich znaczenia</li> <li>– opis zdjęcia: wyrażanie dedukcji; określanie użycia znaczeniowego czasowników modalnych wraz z bezokolicznikami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) dedukowanie nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: <i>must, can’t, may</i>)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR11–GR14</p> <p><b>WB:</b> 4c + GB M.4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<p><b>I.5, I.12, VIII.2, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>IV.2, IV.9, VIII.1, XIV</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Deduction</i> – użycie czasowników modalnych, ćwiczenia w mówieniu. <i>Determiners/quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	4d <i>Listening skills</i> str. 54	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis tzw. <i>textspeak</i>, czyli języka używanego w pisaniu wiadomości tekstowych, prezentowanie zalet i wad jego używania, uzasadnianie opinii, podawanie przykładów</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>improve</i>, <i>face-to-face</i>; skróty w wiadomościach tekstowych, np. <i>LOL</i>, <i>XOXO</i>, <i>BRB</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymowa i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych, np. <i>Hmm!</i> <i>Phew!</i> <i>Wow!</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwinięcie skrótów używanych w tzw. <i>textspeak</i>, np. <i>B4N</i> – <i>bye for now</i>, <i>WYWH</i> – <i>wish you were here</i></li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wywiad dot. pisania wiadomości tekstowych i używanego w nich języka tzw. <i>textspeak</i>; zadanie na wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelki prezentowanymi argumentami „za i przeciw” wraz z ich uzasadnieniem</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w grupach) debata dot. zalet i wad używania tzw. <i>textspeak</i> (na bazie wysłuchanego tekstu)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4</p> <p><b>WB:</b> 4d</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.5, I.12, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1</b></p>	<p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Pros &amp; cons of textspeak &amp; text messages</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Interjections</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 54	4e <i>Speaking skills</i> str. 55	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwroty, zdania używane w rozmowach telefonicznych: rozpoczynanie i kończenie rozmowy, prośby i odpowiedzi na prośby, przekazywanie wiadomości itp.</li> <li>– opisywanie różnych form komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi, w tym za pomocą telefonu</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowy telefoniczne; uzupełnianie tekstów rozmów podanymi zdaniami i odgrywanie rozmów</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach i grupach) redagowanie i odgrywanie rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opisywanie zdjęć przedstawiających różne formy komunikowania się przez telefon</li> <li>– (praca w parach) dyskusja o preferowanych formach komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4</p> <p><b>WB:</b> 4e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.5, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.4, III.1, III.5</b></p>	<p><b>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Talking on the phone</i> – dialogi. <i>Communicating with friends</i> – opis zdjęć, ćwiczenia w mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 55	4f <b>Writing</b> str. 56–57	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych</li> <li>– techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki</li> <li>– elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, zwroty łączące, np. <i>on the other hand, furthermore, all things considered</i></li> <li>– stosowanie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></li> <li>– użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: <i>in spite of/ despite (the fact that), although</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki typu „za i przeciw” (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki argumentami za i przeciw wraz z uzasadnieniem i przykładami, znajdowanie przykładów stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępowanie zdań głównych w akapitach oraz słów/zwrotów łączących innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań okolicznikowych przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników, np. <i>although, in spite of</i></li> <li>– uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych (w oparciu uzupełnioną tabelkę, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4 SB: GR14</p> <p><b>WB:</b> 4f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.3, I.5, I.12, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VIII.1, X, XIII, XIV</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJA 56	4 <b>CLIL: Science + Culture Spot</b> str. 58	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis naukowych odkryć dot. lasu, w tym wzajemnych powiązań między drzewami</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>fungus, pathway, mycorrhizal network</i></li> <li>– opis Muzeum Nauki w Londynie i podobnych instytucji w Polsce</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>How Trees Talk</i>; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny); określanie roli tzw. Drzew Matek (<i>Mother Trees</i>) opisanych w tekście</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Science Museum in London</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek</li> <li>– projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja wybranego muzeum w Polsce</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4 SB: VIDEO</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.12, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>How Trees Talk</i> – praca z tekstem. <i>Science Museums &amp; other similar institutions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu (projekt ICT).</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 57–58	4 <i>Progress Check</i> str. 59–60	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis umiejętności różnych robotów</li> <li>– opis porozumiewania się za pomocą wideo, tzw. <i>video chatting</i></li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Robot Teamwork</i>; odpowiedzi na pytania i zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i czasownikami modalnymi oraz wstawianie w luki właściwych form czasownikowych</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa o tzw. <i>video chatting</i>; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie rozmowy telefonicznej podanymi zdaniami</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” nt. tzw. <i>video chatting</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR11–GR14 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> SW 4, GB M.4</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	I.5, I.12, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VI.3, VIII.2, XIII	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.4, XIII, XIV	
		<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 4</i> – uzupełnianie rozmowy telefonicznej, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka typu „za i przeciw”.</p>			
LEKCJE 59–60	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.</p>			
LEKCJA 61	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	<p><b>Temat lekcji:</b> * .....</p>			



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 5 – THE EARTH IS OURS!</b> <b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO,            ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.13, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 62</b>	<b>5</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>5a</b> <b>Reading</b> str. 61–63	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis różnych naturalnych form odnawiania się przyrody – opis różnych miejsc i form eko-wakacji oraz opis osób zainteresowanych eko-wakacjami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>whale watching, reptile, ecosystem</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty dot. różnych naturalnych form odnawiania się przyrody; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami – <i>Conservation Vacation</i> ; opisy osób + teksty reklamujące różne miejsca i formy eko-wakacji; uzupełnianie nagłówków tekstów podanymi wyrazami oraz dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis roli prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływu na zachowanie człowieka	<b>SB: WL4–WL5</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 5a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.13, VIII.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>How animals recycle</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Conservation Vacation</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 63</b>	<b>5a</b> <b>Reading</b> + <b>5b (ćw. 1–3)</b> str. 62–64	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych miejsc i form eko-wakacji (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>mammal, marine, organic</i> , oraz ich synonimy, np. <i>unique – one-of-a-kind, countless – numerous</i> – użycie wskazanych przymków w kontekście, np. <i>under threat, throughout the year</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Conservation Vacation</i> ; ćwiczenia leksykalne oraz opis prezentowanych miejsc pod kątem ich unikalnego charakteru i wybór miejsca, do którego chcielibyśmy się wybrać – <i>Visit Belize</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	<b>Pisanie:</b> – e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc	<b>SB: WL5</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 5a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Eco-holidays</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 64–65	5b <i>Vocabulary</i> str. 64–65	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów jego ochrony</li> <li>– kolokacje, np. <i>tap water, traffic jam</i>, oraz słowa często mylone ze sobą: <i>whether – weather, effect – affect</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>put</i></li> <li>– tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków <i>-ly, -ward(s), -wise</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>belong to, be at risk</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie nagłówków prasowych podanymi wyrazami</li> <li>– <i>Go Green</i>; uzupełnianie plakatu podanymi czasownikami</li> <li>– uzupełnianie sloganów dot. ekologii podanymi przyimkami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 3 osób dot. ochrony środowiska; dobór działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska do osób</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) tworzenie własnych sloganów dot. ekologii</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5 <b>SB:</b> App I &amp; II</p> <p><b>WB:</b> 5b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	I.13, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.2, IV.4, IV.9, IV.12, V.11, V.13, XI	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Environmental problems &amp; green activities</i> – słownictwo. 2. <i>Forming adverbs, phrasal verbs with “put” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 66–67	5c <i>Grammar in Use</i> str. 66–67	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji <i>the causative</i></li> <li>– użycie zaimków względnych/emfatycznych</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– opis problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis rzeźby <i>The Rising Tide</i>; wyszukiwanie form strony biernej i określanie ich czasu gramatycznego</li> <li>– nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis sposobu recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek)</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji i prezentacja sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR14–GR16 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 5c + GB M.5</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	I.13, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.1	IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Passive Voice, the causative, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>How paper &amp; glass is recycled</i> – ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>The causative, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>How glass is recycled</i> – prezentacja (ICT).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 68	5d <i>Listening skills</i> str. 68	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie wydarzeń i organizacji ekologicznych – wyrażanie opinii nt. wydarzeń ekologicznych i roli drzew w mieście <b>Gramatyka i fonetyka:</b> – wpisywanie tzw. <i>questions tags</i> i ich intonacja	<b>Czytanie i słuchanie:</b> – plakaty dot. wydarzeń/organizacji ekologicznych i wypowiedzi 3 osób o wydarzeniach/organizacjach ekologicznych, do których chcą się zgłosić; uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami oraz dobór plakatów do osób <b>Słuchanie:</b> – rozmowa przyjaciół o wydarzeniu ekologicznym; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – wybór i opinia o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chcemy wziąć udział – krótka wypowiedź o roli drzew w mieście	<b>SB:</b> WL5 + GR16  <b>WB:</b> 5d  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.13, I.14, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Green events</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Questions tags</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.					
LEKCJA 69	5e <i>Speaking skills</i> str. 69	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis i opinia dot. różnych form pracy na rzecz środowiska naturalnego – wyrażanie opinii i ich uzasadnianie, zgadzanie się lub niezgadzanie się z opiniami innych	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – plakat i rozmowa dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej; zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi, podobnymi i odgrywanie dialogu	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów (na bazie plakatu i podanych notatek) <b>Mówienie:</b> – (praca w parach) porównywanie dwóch wybranych zdjęć przedstawiających formy pomocy na rzecz środowiska naturalnego – (praca w parach) dyskusja nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska	<b>SB:</b> WL5  <b>WB:</b> 5e  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7	III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Helping environment, expressing opinions</i> – dialogi, porównywanie zdjęć.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	5f <b>Writing</b> str. 70–71	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu</li> <li>– użycie tzw. <i>linkers</i>, np. <i>to begin with, for instance, consequently, that is why</i>, oraz zwrotów wyrażających opinie, np. <i>in my opinion, to my mind, it seems to me</i></li> <li>– techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści i języka; uzupełnianie tabeli przedstawiającej opinie wraz z uzasadnieniem, zastępowanie zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi</li> <li>– krótkie teksty przedstawiające opinie, wybór właściwych wyrazów/zwrotów łączących</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podanych zdań zwrotami wyrażającymi opinie</li> <li>– dobór uzasadnień (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do opinii „za lub przeciw” wolontariatowi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka nt. wolontariatu (w oparciu o analizę zadania, notatki dot. opinii, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5</p> <p><b>WB:</b> 5f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.13, I.14, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 71	5 <b>CLIL:</b> <b>PSHE</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 72	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis sposobów ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>fuel, LED light bulb, unplug</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>7 steps to save the planet</i>; odpowiedzi na pytania kwizu i na pytania dot. treści tekstu, określanie, w jaki sposób tekst wpływa na nasze ekologiczne zachowanie</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Recycling in the UK</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście, w tym oznaczeń poszczególnych pojemników na odpady</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt <b>ICT</b> – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji i prezentacja nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5–WL6</p> <p><b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.9, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>How to save the planet</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, prezentacje (projekty ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 72–73	5 <i>Progress Check</i> str. 73–74	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis festiwalu ekologicznych i opinie dot. korzystania z transportu publicznego (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście	<b>Czytanie:</b> – <i>Green Festivals USA</i> ; dobór festiwalu do opisanych osób – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów <b>Sluchanie:</b> – rozmowa dot. korzystania z transportu publicznego; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami <b>Pisanie:</b> – rozprawka dot. korzystania z transportu publicznego	<b>SB:</b> GR14–GR16 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> SW 5, GB M.5 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.8, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7	V.1, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.15, XIII, XIV	
	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 5</i> – uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.			
LEKCJE 74–75	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.			
LEKCJA 76	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	<b>Temat lekcji:</b> * .....			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

**MODULE 6 – TOP CHOICES**

**TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE  
I.7, I.9, I.13, IX.1, IX.2**

LEKCJA 77	<p align="center"><b>6</b> <i>Modular page</i> + <b>6a</b> <i>Reading</i> str. 75–77</p>	<p><b>Leksyka i tematyka:</b> – opis centrów handlowych i targów ulicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>secluded, price tag, side alley</i>, oraz kolokacje, np. <i>tea sets, aromatic spices</i></p>	<p><b>Czytanie:</b> – <i>Malls around the World</i>; uzupełnianie krótkich tekstów podanymi wyrazami – <i>Shopping comes to life at Khan-el-Khalili</i>; znajdowanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie zdań sterowanych nt. prezentowanych centrów handlowych – wybór i opinia nt. centrum handlowego, które chcielibyśmy odwiedzić</p>	<p><b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.7, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Shopping malls</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The Market in Cairo</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 78	<p align="center"><b>6a</b> <i>Reading</i> + <b>6b (ćw. 1–3)</b> str. 76–78</p>	<p><b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie targów ulicznych (c.d.) – wyróżnione słowa, np. <i>bargained, stalls</i>, oraz ich synonimy, np. <i>correspondents – reporters, exhausted – tired</i>, i antonimy, np. <i>powerful – weak, narrow – wide</i> (praca ze słownikiem) – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>at first glance, except from, filled with</i></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Shopping comes to life at Khan-el-Khalili</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu (w tym zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczenia leksykalne; sporządzanie notatek dot. targu w Kairze i jego prezentacja (jako przewodnik turystyczny) – <i>Tour of Souq Waqif, Doha</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) prezentacja idealnego targu ulicznego – wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze</p>	<p><b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.7, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Shopping markets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 79–80	6b <i>Vocabulary</i> str. 78–79	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje sklepów i towary tam dostępne oraz słownictwo związane z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym kolokacje, np. <i>fitting room, luxury items, opening times</i></li> <li>– ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>suit, fit, match, go</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>look</i></li> <li>– tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków <i>un-, in-, im-, il-, ir-</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>pay for it, in cash, on sale</i></li> </ul> <p><b>I.7, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jednozdaniowe ogłoszenia sklepowe, dobór sklepów do ogłoszeń</li> <li>– dialog dot. kupna telewizora; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymkami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 dialogi w sklepach; określanie rodzajów sklepów, w których prowadzone są dialogi</li> </ul> <p><b>II.1, II.4, II.5, III.1, III.4</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ubioru osób na zdjęciach</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3</b></p>	<p><b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> App I &amp; II</p> <p><b>WB:</b> 6b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shopping, clothes &amp; accessories</i> – słownictwo, dialogi, opis ubioru. 2. <i>Spending &amp; money</i> – słownictwo. <i>Forming negative adjectives, phrasal verbs with “look” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>				
LEKCJE 81–82	6c <i>Grammar in Use</i> str. 80–81	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stopień wyższy i najwyższy przysłówków i przymiotników oraz inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as (adj/adv) as, too (adj/adv) to ..., (adj/adv) enough to ...</i>; określenia porównawcze: <i>as, like</i></li> <li>– zdania względne definiujące i niedefiniujące, użycie zaimków/przysłówków względnych: <i>which, who, that, whose, why, where</i></li> <li>– opis i porównanie targów ulicznych; opis sklepów, zakupów i sposobu ubierania się</li> </ul> <p><b>I.7, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Camden Market</i>; określanie zasad stopniowania przymiotników i użycia zaimków/przysłówków względnych</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównanie targów ulicznych przedstawionych w tabelce (użycie konstrukcji porównawczych)</li> <li>– (praca w parach) wypowiedź sterowana dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (z użyciem zdań względnych)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, X, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR16–GR18 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 6c + GB M.6</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Types of comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. 2. <i>Relative clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>				



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 83	6d <i>Listening skills</i> str. 82	<b>Leksyka:</b> – słownictwo związane z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy <b>Fonetyka:</b> – wymowa dyftongów: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: przykład jednego punktu zadania z wykorzystaniem materiału ikonograficznego + zapis dialogu – 7 krótkich dialogów, zadanie na wybór wielokrotny (z wykorzystaniem materiału ikonograficznego)	–	<b>SB:</b> WL6 <b>WB:</b> 6d <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.7, II.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Dialogues about shopping &amp; paying</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Diphthongs</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 84	6e <i>Speaking skills</i> str. 83	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo zw. z zakupami, w tym z kupowaniem prezentu, dialogi w sklepie – wyrażanie prośby o pomoc, oferowanie pomocy, wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych, negocjowanie i podejmowanie decyzji	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – dialog w sklepie obuwniczym; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami i zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi, wyszukiwanie podstawowych informacji	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) dialog w sklepie obuwniczym w Londynie – (praca w parach) rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi: negocjowanie i podejmowanie decyzji; porównanie własnej rozmowy z przykładową nagraniem	<b>SB:</b> WL6 <b>WB:</b> 6e <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.7, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>At the shoe shop</i> – dialogi. <i>Buying a present</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					
LEKCJA 85	6f <i>Writing</i> str. 84–85	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie targów ulicznych (c.d.) – użycie przymiotników oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>smell fresh coffee, hear stallholders shouting out their prices</i> – wyrażanie rekomendacji	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego e-maila ( <i>an email describing a market</i> ) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie akapitów do ich opisu oraz zastępowanie zdań/zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi, znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i przykładów wyrażania odczuć zmysłowych – fragmenty tekstów opisowych; zastępowanie przymiotników innymi, ciekawszymi	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – określanie rodzaju odczuć zmysłowych opisanych w zdaniach – uzupełnianie zdań wyrażających rekomendacje podanymi wyrazami – notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej <b>Pisanie:</b> – e-mail z opisem wybranego targu (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL6 <b>WB:</b> 6f <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.7, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An email describing a market</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 86	6 <b>CLIL:</b> <b>History</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 86	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis faktów historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym wyróżnione słownictwo, np. <i>cloves, trade route, flavour</i> – opis tradycyjnych narodowych ubiorów, w tym szkockich spódnic, tzw. <i>kiltów</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Spice Routes</i> ; określanie znaczenia podanych nazw i zadanie typu P/F; krótka wypowiedź dot. historycznego znaczenia handlu przyprawami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Scottish Kilt</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. Szlaku Jedwabnego – projekt ICT – zbieranie informacji o tradycyjnym polskim ubiorze i porównanie go ze szkockim <i>kiltem</i>	<b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> VIDEO <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.9, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The Spice Route &amp; the Silk Road</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Traditional clothing</i> – tekst i projekt ICT.					
LEKCJE 87-88	6 <b>Progress</b> <b>Check</b> str. 87–88	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis targów ulicznych, słownictwo dot. robienia zakupów (c.d.) i odzyskiwania odpadów, np. plastikowych butelek – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami przymiotników i przysłówków oraz właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi	<b>Czytanie:</b> – <i>Our Precious Waste</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów <b>Słuchanie:</b> – rozmowa dot. wizyty w Irlandii i ulicy handlowej w Dublinie; zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu w sklepie podanymi zdaniami <b>Pisanie:</b> – e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce	<b>SB:</b> GR16–GR18 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> SW 6, GB M.6 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.7, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.2, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu. 2. <i>Progress Check 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wyjątkowego targu.					
LEKCJE 89–90	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 91	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	Temat lekcji: * .....				
<b>MODULE 7 – FIT &amp; HEALTHY</b> TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1</b>						
LEKCJA 92	7 <i>Modular page</i> + 7a <i>Reading</i> str. 89–91	<b>Leksyka i tematyka:</b> – wodne dyscypliny sportu – opis aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych w stacji kosmicznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>treadmill, gravity, bone density</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty o sportach wodnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Working Out in Outer Space</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) krótka wypowiedź sterowana dot. prezentowanych sportów wodnych	<b>SB:</b> WL6–WL7 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> 7a  <b>i-eBook:</b>	
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VI.5, VI.15, VIII.1, XI</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Water sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Working out in Outer Space</i> – praca z tekstem.						
LEKCJA 93	7a <i>Reading</i> + 7b (ćw. 1–3) str. 90–92	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych na stacji kosmicznej (c.d.) – wyróżnione słowa, np. <i>force, vital, weaken</i> , oraz ich synonimy, np. <i>continuously – always, stationary – motionless</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Working Out in Outer Space</i> ; ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania do tekstu oraz prezentacja wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych – <i>The Space Museum: New Exhibition – Exercise in Space!</i> ; uzupełnianie krótkiego tekstu podanymi wyrazami	<b>Pisanie:</b> – wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie jego pobytu na stacji kosmicznej	<b>SB:</b> WL7 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> 7a  <b>i-eBook:</b>	
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.13, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Exercise in Space</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 94–95	7b <i>Vocabulary</i> str. 92–93	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane, słownictwo dot. uprawiania sportu</li> <li>– urazy i problemy zdrowotne, w tym kolokacje, np. <i>have a sore throat, get better/worse</i>, oraz wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>ill, sick, pain</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>keep</i></li> <li>– tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków: <i>-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>recover from, good at</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Fun Fitness Gym</i>; uzupełnianie ogłoszenia podanymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) ilustracje i podpisy dot. doznanych urazów; dobór podpisów do ilustracji i dialogi sterowane na ich temat</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL7 <b>SB:</b> App I &amp; II</p> <p><b>WB:</b> 7b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<b>I.10, I.11, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>III.1, III.5, IV.2, VI.3, VI.13, VIII.1, XI</b>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. 2. <i>Injuries &amp; health problems</i> – słownictwo. <i>Forming nouns referring to people, phrasal verbs with “keep” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 96–97	7c <i>Grammar in Use</i> str. 94–95	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną; następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i>; transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>New York City Marathon</i>; uzupełnianie luk w tekście czasownikami: <i>said, told, asked</i></li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w grupach) odegranie krótkiego dialogu i relacjonowanie go przy użyciu mowy zależnej</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR18–GR21 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 7c + GB M.7</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<b>I.10, I.11, VIII.2, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIV</b>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Reported Speech: statements, questions, commands</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Reported Speech &amp; reporting verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, relacjonowanie dialogów.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 98	7d <i>Listening skills</i> str. 96	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo związane ze sportem i wydarzeniami sportowymi (c.d.) <b>Gramatyka i fonetyka:</b> – pytania bezpośrednie i pośrednie oraz ich intonacja	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza jednego punktu zadania na wybór wielokrotny + zapis fragmentu dialogu – 5 krótkich dialogów związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zadanie na wybór wielokrotny	–	<b>SB:</b> GR20 <b>WB:</b> 7d <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, II.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Dialogues about sports &amp; sports events</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Direct &amp; indirect questions</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.					
LEKCJA 99	7e <i>Speaking skills</i> str. 97	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie doznanych urazów – wyrażanie zaniepokojenia i współczucia – udzielanie rad i reakcja na nie – opisywanie nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – rozmowa dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu; uzupełnianie luk w tekście, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – ocena przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. doznanej kontuzji – (praca w parach) opisywanie zdjęć prezentujących nawyki żywieniowe i ocena wypowiedzi partnera – dyskusja nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian	<b>SB:</b> WL7 <b>WB:</b> 7e <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.6, I.10, I.11, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, X</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Dialogues about injuries</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Eating habits</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.					
LEKCJA 100	7f <i>Writing</i> str. 98–99	<b>Tematyka, leksyka:</b> – opisywanie cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym – użycie czasów gramatycznych i przymiotników w opisach – wyrażanie rekomendacji – poprawa błędów	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego e-maila ( <i>an email describing an annual event</i> ) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowanie zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi – fragmenty opisów wydarzeń sportowych; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przymiotnikami – krótki opis cyklicznego wyścigu motocyklowego; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – uzupełnianie podanymi wyrazami zdań wyrażających rekomendacje – notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej <b>Pisanie:</b> – e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL7 <b>WB:</b> 7f <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, X</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An email describing an annual event</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 101	7 <b>CLIL: PSHE</b> + <b>Culture Spot</b> str. 100	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie nawyków zw. ze zdrowym stylem życia: mycie rąk i aktywność fizyczna – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>surface, infectious disease, spread</i> – opis organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Don't Give Germs a Helping Hand!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny); przekazywanie ważnych informacji z tekstu i opinia o ich znaczeniu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Make-A-Wish</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – projekt ICT – zbieranie informacji dot. znaczenia aktywności fizycznej i prezentacja na ten temat – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci	<b>SB:</b> WL7 <b>SB:</b> VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Healthy habits &amp; children's charities</i> – praca z tekstem, prezentacje (projekty ICT).					
LEKCJE 102–103	7 <b>Progress Check</b> str. 101–102	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis wyjątkowego sportowca – słownictwo zw. z uprawianiem sportu, wydarzeniami charytatywnymi i stosowaniem diety (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną	<b>Czytanie:</b> – <i>Natalia Partyka: An Inspirational Athlete</i> ; zadanie typu P/F – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów <b>Słuchanie:</b> – 5 różnych dialogów o tematyce związanej ze sportem i zdrowiem; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce	<b>SB:</b> GR18–GR21 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> SW 7, GB M.7  <b>i-eBook:</b>
	..... .....	<b>I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, IX.1, XIII, XIV</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 7</i> – reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wydarzenia charytatywnego.					
LEKCJE 104–105	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.			



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 106	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	Temat lekcji: * .....				
<b>MODULE 8 – WORK &amp; LEISURE</b> <b>TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.4, I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>						
LEKCJA 107	<b>8</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>8a</b> <b>Reading</b> str. 103–105 .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo związane z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje – opis postaci Sherlocka Holmesa i jego twórcy, Arthura Conan Doyle’a – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>fictional, solve crimes, puzzled</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Dressed for the occasion</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>How well do you know your Holmes?</i> ; odpowiedzi na pytania kwizu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Following in the Footsteps of Sherlock Holmes</i> ; dobór nagłówków do akapitów, zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – opis wspólnej cechy prezentowanych festiwali i opinia o najciekawszym z nich – prezentacja kostiumu przygotowanego na wybrany festiwal	<b>SB: WL8</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 8a</b>  <b>i-eBook:</b>	
	.....	<b>I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1, XIII</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Festival &amp; costumes</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Sherlock Holmes</i> – kwiz i praca z tekstem.						
LEKCJA 108	<b>8a</b> <b>Reading</b> + <b>8b (ćw. 1–3)</b> str. 104–106 .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słowa wyróżnione, np. <i>worthwhile, hire, stroll</i> , oraz wyjaśnianie niektórych z nich, np. <i>recreation, unsuccessful</i> (korzystanie ze słowników) – opis postaci Sherlocka Holmesa (c.d.) oraz miejsc z nim związanych	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Following in the Footsteps of Sherlock Holmes</i> ; ćwiczenia leksykalne oraz prezentacja wideo miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny) – <i>Do you love detective stories?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka wypowiedź nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu – (praca w grupach) zbieranie dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowanie kwizu	<b>SB: WL8</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 8a</b>  <b>i-eBook:</b>	
	.....	<b>I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.4, VIII.6</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.2, VII.3, VIII.2, X, XI, XII, XIII</b>		
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Sherlock Holmes &amp; his London</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, prezentacja wideo.						



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 109–110	8b <b>Vocabulary</b> str. 106–107	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różne formy rozrywki i słownictwo z nimi związane</li> <li>– zawody i praca związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>career, occupation, job, work</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>break</i></li> <li>– znaczenie przedrostków <i>mis-, re-, pre-, co-</i> w czasownikach</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>keen on, be out of work</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ilustracja i tekst o miejscach w teatrze; dobór nazw miejsc do punktów na ilustracji</li> <li>– ogłoszenia różnych placówek kulturalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc</li> <li>– <i>Limelight Theatre Company</i> (ogłoszenie o pracy w teatrze); uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 wypowiedzi o różnych wydarzeniach kulturalnych; notatki dot. podstawowych informacji i wybór wydarzenia, w którym chcielibyśmy uczestniczyć</li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> WL8 <b>SB:</b> App I &amp; II</p> <p><b>WB:</b> 8b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<b>I.4, I.9, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2, X</b>		
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Entertainment, work &amp; jobs</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. 2. <i>Work &amp; jobs</i> – słownictwo. <i>Verbs with prefixes, phrasal verbs with “break” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 111–112	8c <b>Grammar in Use</b> str. 108–109	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i użycie trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3, użycie spójników <i>if, when, unless</i></li> <li>– struktura i użycie konstrukcji z <i>wish, if only</i></li> <li>– zdania podrzędne celu i rezultatu: <i>Clauses of purpose &amp; Clauses of result</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z ww. strukturami</li> <li>– wyrażanie przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gemma’s Blog</i>; znajdowanie przykładów użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z <i>wish</i></li> </ul>	–	<p><b>SB:</b> GR22–GR23</p> <p><b>WB:</b> 8c + GB M.8</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	..... .....	<b>I.5, I.9, VIII.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>		
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Conditionals Type 0, 1, 2, 3 &amp; wishes, Clauses of purpose &amp; result</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Wishes, Clauses of purpose &amp; result</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 113	8d <i>Listening skills</i> str. 110 + str. AF1	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane ze sztuką filmową, opisywanie ulubionego filmu (c.d.)</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>full-length film, location, flashback</i></li> <li>– wyrażanie braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie; wyjaśnianie i precyzowanie wypowiedzi</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie pytania, tzw. <i>follow-up questions</i>, wyrażające zainteresowanie lub zdziwienie</li> </ul> <p><b>I.9, II.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz przewidywanie treści na podstawie podanych wyrazów i zwrotów</li> <li>– wywiad z młodym reżyserem nt. jego filmu; zadanie na wybór wielokrotny, określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie oraz sprecyzowania wypowiedzi</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, II.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa dot. ulubionych filmów, robienie notatek w trakcie wypowiedzi partnera i wyrażenie prośby o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełnienie formularza zgłoszeniowego dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (AF1)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.1, VII.3, VIII.1, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: WL8</b></p> <p><b>WB: 8d</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Talking about films, asking for clarification &amp; clarifying</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Follow-up questions</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>			
LEKCJA 114	8e <i>Speaking skills</i> str. 111	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo, zwroty dot. rezerwacji biletu na przedstawienie: odgrywanie roli klienta i pracownika instytucji kulturalnej</li> <li>– negocjacje i podejmowanie decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (wybór spośród placówek kulturalno-rozrywkowych)</li> </ul> <p><b>I.5, I.9, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne; wyszukiwanie podstawowych informacji, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę: negocjacje i wybór miejsca; wysłuchanie przykładowej rozmowy dwóch osób i porównanie jej z własną wypowiedzią</li> </ul> <p><b>II.1, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: WL8</b></p> <p><b>WB: 8e</b></p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Booking tickets for performances</i> – dialogi. <i>Making decisions about a school trip</i> – ćwiczenia w mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 115	8f <i>Writing</i> str. 112–113	<b>Tematyka i leksyka:</b> – zgłaszanie propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji – opis różnych form rozrywki, wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu – poprawa błędów	<b>Czytanie:</b> – analiza przykładowego e-maila ( <i>an informal email suggesting attending an event</i> ) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowania podkreślonych zdań innymi, podobnymi – przykładowy e-mail z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> – fragmenty e-maili z konkretnymi propozycjami, uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami – notatki dot. wypowiedzi pisemnej <b>Pisanie:</b> – e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	<b>SB:</b> WL8  <b>WB:</b> 8f  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.5, I.9, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, X	III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>An informal email suggesting attending an event</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 116	8 <i>CLIL: History + Culture Spot</i> str. 114	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie rozrywek w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>reign, holidaymaker, package tours</i> – opisywanie dzielnic rozrywkowych w miastach	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Leisure in Victorian Times: The Seaside</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz rozmowa nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich – <i>Broadway</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja polskiego kurortu nadmorskiego – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja dzielnicy rozrywkowej/kulturalnej w Warszawie	<b>SB:</b> WL9 <b>SB:</b> VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Seaside resorts in Victorian Britain &amp; in Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Entertainment districts</i> – tekst, prezentacja (projekt ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 117-118	8 <i>Progress Check</i> str. 115–116	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis nowej formy rozrywki, tzw. <i>escape rooms</i> , słownictwo związane ze sztuką filmową i propozycjami wspólnego wyjścia do kina – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście oraz wstawianie właściwych form podanych czasowników	<b>Czytanie:</b> – <i>There’s No Escaping the Fun!</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych czasowników <b>Sluchanie:</b> – rozmowa dot. wspólnego wyjścia do kina; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie	<b>SB:</b> GR22–GR23 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> SW 8, GB M.8  <b>i-eBook:</b>
	..... .....	<b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe. 2. <i>Progress Check 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.					
LEKCJE 119–120	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 121	ZAJĘCIA DODATKOWE .....	<b>Temat lekcji:</b> * .....			
LEKCJA 122	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy ( <i>Exit Test</i> ).			