**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# 4 MINDS B2+

# Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025;
wariant III.1.R)**

**Poziom B2+ wg CEF (ESOKJ)**

**sierpień 2026**

egis express PUBLISHING

# WSTĘP

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika ***4MINDS B2+*** **jest** przeznaczony do realizacji podstawy programowej w zakresie rozszerzonym **(wariant III.1.R).** Jest on ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wariant realizowanej podstawy programowej, wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie dodatkowych zadań sprawdzających. Nauczyciel może również zmieniać poszczególne cele operacyjne, może zrezygnować z realizacji niektórych z nich bądź potraktować je jako opcjonalne, może również nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A** – zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Spełnienie wymagań na poziomie podstawowym oznacza osiągnięcie przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności umożliwiających kontynuowanie dalszego kształcenia językowego. Jeśli uczeń osiąga cele na poziomie ponadpodstawowym oznacza to, że oprócz spełnienia wymagań podstawowych, rozumie bardziej złożone treści, stosuje wiedzę w różnych kontekstach i świadomie rozwija swoje kompetencje językowe.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Zakładamy, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** stanowią punkt wyjścia do określenia osiągnięć na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą. Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach testowych i zdaniach typu egzaminacyjnego (podrozdziały *Review*, sekcje *Matura in Mind*, sprawdziany) są jedynie sugestią dla nauczyciela, a nie obowiązującą normą.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika ***4MINDS B2+*** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (np. przekazywanie informacji zawartych w materiałach wizualnych i w tekstach), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

# PLAN WYNIKOWY – *4 MINDS B2+*

**NR DOPUSZCZENIA: ……**

**PROGRAM NAUCZANIA: ……**
**III etap edukacyjny, WARIANT III.1.R**

**ROK SZK.: …… KLASA/GRUPA: ……**

**NAUCZYCIEL: ……**

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| ***WELCOME*** | – zna podstawowe słownictwo zw. z zainteresowaniem problemami współczesnego świata, troską o ochronę środowiska naturalnego i wrażliwością międzykulturową (A,B)<br>– zna użycie czasów *Present Simple, Present Continuous,* w tym różnice między nimi; zna użycie czasowników wyrażających stany (*stative verbs*) oraz różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi znacznej części prezentowanych czasowników, np. *have, fit, be, smell*; zna znaczenie i użycie większości prezentowanych czasowników modalnych i ich ekwiwalentów, w tym czasowników modalnych wyrażających przypuszczenia (*modals of deduction*) (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w kwizie, cytatach i zdaniach; w większości poprawnie wyraża krótką opinię nt. uzyskanego wyniku kwizu oraz potrafi wyjaśnić własnymi słowami znaczną część podanych cytatów (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi na temat tego, co możemy zrobić w swoim życiu, aby być bardziej świadomym obywatelem świata (C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. materiału stymulującego prezentującego plakaty na szkolne wydarzenie promujące zainteresowanie problemami współczesnego świata, w tym w większości poprawnie uzasadnia krótko wybór najlepszego plakatu oraz odrzucenie dwóch pozostałych (C)<br>– uczestniczy w tworzeniu wspólnego klasowego plakatu z grafiką i wypowiedziami prezentującymi znaczenie bycia obywatelem całego świata (C) | – zna słownictwo zw. z zainteresowaniem problemami współczesnego świata, troską o ochronę środowiska naturalnego i wrażliwością międzykulturową (A,B)<br>– zna użycie czasów *Present Simple, Present Continuous,* w tym różnice między nimi; zna użycie czasowników wyrażających stany (*stative verbs*) oraz różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi prezentowanych czasowników; zna znaczenie i użycie prezentowanych czasowników modalnych i ich ekwiwalentów, w tym czasowników modalnych wyrażających przypuszczenia (*modals of deduction*) (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)<br>– rozumie większość informacji w kwizie, cytatach i zdaniach; poprawnie wyraża krótką opinię nt. uzyskanego wyniku kwizu oraz potrafi wyjaśnić własnymi słowami większość podanych cytatów (B,C)<br>– poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi na temat tego, co możemy zrobić w swoim życiu, aby być bardziej świadomym obywatelem świata (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. materiału stymulującego prezentującego plakaty na szkolne wydarzenie promujące zainteresowanie problemami współczesnego świata, w tym poprawnie uzasadnia krótko wybór najlepszego plakatu oraz odrzucenie dwóch pozostałych (C)<br>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu wspólnego klasowego plakatu z grafiką i wypowiedziami prezentującymi znaczenie bycia obywatelem całego świata (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 1**<br><br>***TOMOR-ROW'S WORK-PLACE***<br><br>**1a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego wpływ AI na wybrane branże i sektory przemysłu; zna znaczną część słownictwa zw. z wykorzystaniem AI przy rekrutacji pracowników, w tym znaczną część wyróżnionych słów/zwrotów i kolokacji oraz czasowników złożonych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i określania tematyki tekstu, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię analizowania tekstu pod kątem różnych aspektów) oraz w ćwiczeniach leksykalnych zw. z tekstem (B,C)<br>– w miarę poprawnie dokonuje interpretacji ilustracji i cytatów dot. AI w oparciu o podane punkty (C)<br>– uczestniczy w dyskusji o potencjalnych problemach zw. z nadmiernym poleganiem na AI w procesie rekrutacji pracowników (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego wpływ AI na wybrane branże i sektory przemysłu; zna większość słownictwa zw. z wykorzystaniem AI przy rekrutacji pracowników, w tym większość wyróżnionych słów/zwrotów i kolokacji oraz czasowników złożonych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i określania tematyki tekstu, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię analizowania tekstu pod kątem różnych aspektów) oraz w ćwiczeniach leksykalnych zw. z tekstem (B,C)<br>– w większości poprawnie dokonuje interpretacji ilustracji i cytatów dot. AI w oparciu o podane punkty (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o potencjalnych problemach zw. z nadmiernym poleganiem na AI w procesie rekrutacji pracowników (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu *Communication − the human connection – is the key to personal and career success.* (D) |
| **1b + 1e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa zw. z procesem zatrudniania pracowników oraz z pracą i zawodami, w tym znaczną część czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz słów o podobnym znaczeniu i idiomów z czasownikami *get* i *gain* (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 1e (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. obowiązków kierownika działu HR (w oparciu o tekst) oraz dot. swoich cech charakteru jako pracownika (w oparciu o przedstawiony diagram) (C) | – zna większość słownictwa zw. z procesem zatrudniania pracowników oraz z pracą i zawodami, w tym większość czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz słów o podobnym znaczeniu i idiomów z czasownikami *get* i *gain* (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 1e (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. obowiązków kierownika działu HR (w oparciu o tekst) oraz dot. swoich cech charakteru jako pracownika (w oparciu o przedstawiony diagram) (C) |
| **1c + 1d**<br>***Grammar in Use*** | – zna zasady dot. użycia przymiotników, w tym przymiotników złożonych, rzeczowników i imiesłowów w funkcji przymiotników; zna zasady dot. tworzenia i użycia różnych rodzajów przysłówków, w tym użycie tzw. *intensifiers*; zna prezentowane konstrukcje porównawcze i ich użycie, w tym większość wyrazów podkreślających i wzmacniających porównania/różnice (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe, słowotwórstwo i *Summing up* w 1e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. form i struktur gramatycznych (B,C)<br>– w oparciu o teksty, w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. efektywności tzw. *cobots* oraz nt. powodów, dla których człowiek będzie nadal odgrywał ważną rolę w świecie pracy (C) | – zna zasady dot. użycia przymiotników, w tym przymiotników złożonych, rzeczowników i imiesłowów w funkcji przymiotników; zna zasady dot. tworzenia i użycia różnych rodzajów przysłówków, w tym użycie tzw. *intensifiers*; zna prezentowane konstrukcje porównawcze i ich użycie, w tym wyrazy podkreślające i wzmacniające porównania/różnice (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe, słowotwórstwo i *Summing up* w 1e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. form i struktur gramatycznych (B,C)<br>– w oparciu o teksty, w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. efektywności tzw. *cobots* oraz nt. powodów, dla których człowiek będzie nadal odgrywał ważną rolę w świecie pracy (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **1f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór zdań do rozmówców i w ćwiczeniach przygotowawczych (B,C)<br>– w oparciu o ilustracje i nagranie, udziela w miarę poprawnie wypowiedzi nt. umiejętności i sprzętu potrzebnego do wykonywania prezentowanych zawodów (C,D)<br>– zna informacje o prawach pracowniczych w UK dot. godzin pracy w tygodniu i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi dot. tygodniowego wymiaru pracy w Polsce (C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór zdań do rozmówców i w ćwiczeniach przygotowawczych (B,C)<br>– w oparciu o ilustracje i nagranie, udziela w większości poprawnie wypowiedzi nt. umiejętności i sprzętu potrzebnego do wykonywania prezentowanych zawodów (C,D)<br>– zna informacje o prawach pracowniczych w UK dot. godzin pracy w tygodniu i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi dot. tygodniowego wymiaru pracy w Polsce (C) |
| **1g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. poszukiwania pracy: wyjaśniania, uzasadniania argumentów i przyznawania racji argumentom rozmówcy, w tym znaczną część wyróżnionych zwrotów/zdań (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane, w tym ćwiczenie na określanie argumentów, z którymi obie rozmówczynie się zgadzają (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. poszukiwania pracy przez kolegę/koleżankę; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. najlepszego sposobu na szukanie pracy w oparciu o przedstawione punkty, np. agencje pracy, strony internetowe pracodawców, media społecznościowe, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. poszukiwania pracy: wyjaśniania, uzasadniania argumentów i przyznawania racji argumentom rozmówcy, w tym większość wyróżnionych zwrotów/zdań (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane, w tym ćwiczenie na określanie argumentów, z którymi obie rozmówczynie się zgadzają (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. poszukiwania pracy przez kolegę/koleżankę; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. najlepszego sposobu na szukanie pracy w oparciu o przedstawione punkty, np. agencje pracy, strony internetowe pracodawców, media społecznościowe, w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |
| **1h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do przedstawiania opinii dot. pracy zdalnej i wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy; zna podstawowe wskazówki dot. pisania rozprawki o ww. tematyce: użycie stylu formalnego (w tym zaawansowane zwroty wprowadzające i łączące), stosowanie przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozprawce przedstawiającej opinię o pracy zdalnej oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C)<br>– pisze rozprawkę przedstawiającą opinię dot. wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy (w oparciu o nagranie, notatki i podany plan wypowiedzi); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do przedstawiania opinii dot. pracy zdalnej i wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy; zna wskazówki dot. pisania rozprawki o ww. tematyce: użycie stylu formalnego (w tym zaawansowane zwroty wprowadzające i łączące oraz zaawansowane struktury gramatyczne), techniki dot. rozpoczynania i zakończenia rozprawki, stosowanie przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowej rozprawce przedstawiającej opinię o pracy zdalnej oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze rozprawkę przedstawiającą opinię dot. wprowadzenia czterodniowego tygodnia pracy (w oparciu o nagranie, notatki i podany plan wypowiedzi); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **1i**<br>***Life Skills*** | – zna podstawowe słownictwo i wskazówki dot. napisania dobrego CV (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje we wskazówkach i objaśnieniach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji dot. właściwego porządku podanych nagłówków w CV oraz informacji, które powinny być zawarte w poszczególnych sekcjach (C)<br>– po sprawdzeniu aktualnie rekomendowanego formatu CV, uczestniczy w tworzeniu profilu osobistego kandydata na podane stanowisko pracy oraz w tworzeniu listy informacji umieszczanych najczęściej w sekcji *Hobbies* (C)<br>– tworzy w większości pełną i poprawną wersję CV w odpowiedzi na podane ogłoszenie o pracy, posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. wszystkich napisanych CV, w tym w wyborze sekcji, które wyróżniają się pod kątem dobrej organizacji, zwięzłości i są najbardziej istotne dla stanowiska pracy w ww. ogłoszeniu (C,D) | – zna słownictwo i wskazówki dot. napisania dobrego CV (A,B)<br>– rozumie większość informacji we wskazówkach i objaśnieniach oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. właściwego porządku podanych nagłówków w CV oraz informacji, które powinny być zawarte w poszczególnych sekcjach (C)<br>– po sprawdzeniu aktualnie rekomendowanego formatu CV, aktywnie uczestniczy w tworzeniu profilu osobistego kandydata na podane stanowisko pracy oraz w tworzeniu listy informacji umieszczanych najczęściej w sekcji *Hobbies* (C)<br>– tworzy pełną i poprawną wersję CV w odpowiedzi na podane ogłoszenie o pracy, posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. wszystkich napisanych CV, w tym w wyborze sekcji, które wyróżniają się pod kątem dobrej organizacji, zwięzłości i są najbardziej istotne dla stanowiska pracy w ww. ogłoszeniu (C,D) |
| +<br>***Review 1*** | +<br>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | +<br>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 1**<br>**(*Business*)** | – zna znaczną część słownictwa opisującego rolę i hierarchię pracowników w przedsiębiorstwie/zakładzie pracy, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. tekstu, w tym zadanie na dobór wyróżnionych nazw pracowników do ich stanowisk w sieci supermarketów (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi, wraz z uzasadnieniem, nt. hierarchii (odpowiedzialności) podanych stanowisk w sieci supermarketów (C)<br>– zbiera informacje nt. stanowisk w wybranym zakładzie pracy oraz w miarę poprawnie tworzy i wyjaśnia piramidę przedstawiającą hierarchię pracowniczą (C)<br>– uczestniczy w dyskusji dot. pomysłu na własny biznes, potrzebny personel i proces jego rekrutacji (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego rolę i hierarchię pracowników w przedsiębiorstwie/zakładzie pracy, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie większość zadań dot. tekstu, w tym zadanie na dobór wyróżnionych nazw pracowników do ich stanowisk w sieci supermarketów (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi, wraz z uzasadnieniem, nt. hierarchii (odpowiedzialności) podanych stanowisk w sieci supermarketów (C)<br>– zbiera informacje nt. stanowisk w wybranym zakładzie pracy oraz w większości poprawnie tworzy i wyjaśnia piramidę przedstawiającą hierarchię pracowniczą (C)<br>– uczestniczy w dyskusji i prezentacji pomysłu na własny biznes, potrzebny personel i proces jego rekrutacji (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 2**<br><br>***CHARITA-BLE ACTS***<br><br>**2a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego historię i rodzaje działalności charytatywnej, zna znaczną część słownictwa dot. wspierania osób potrzebujących pomocy, w tym poprzez finansowanie społecznościowe, zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów oraz czasowników złożonych i przymiotników złożonych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i tekstu, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania, w tym zwrócenia uwagi na tzw. silne dystraktory) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o tym, co nas zachęca do przekazywania pieniędzy na cele charytatywne oraz w oparciu o prezentację wideo, uczestniczy w tworzeniu listy zalet finansowania społecznościowego i w krótkiej dyskusji na ten temat (C)<br>– uczestniczy w dyskusjach o tym, na co bohater tekstu mógłby ewentualnie narzekać po otrzymaniu pomocy oraz o tym, który z podanych cytatów najlepiej odzwierciedla wartości, jakimi on kieruje się w życiu (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego historię i rodzaje działalności charytatywnej, zna większość słownictwa dot. wspierania osób potrzebujących pomocy, w tym poprzez finansowanie społecznościowe, zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz czasowników złożonych i przymiotników złożonych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i tekstu, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania, w tym zwrócenia uwagi na tzw. silne dystraktory) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o tym, co nas zachęca do przekazywania pieniędzy na cele charytatywne oraz w oparciu o prezentację wideo, aktywnie uczestniczy w tworzeniu listy zalet finansowania społecznościowego i w krótkiej dyskusji na ten temat (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusjach o tym, na co bohater tekstu mógłby ewentualnie narzekać po otrzymaniu pomocy oraz o tym, który z podanych cytatów najlepiej odzwierciedla wartości, jakimi on kieruje się w życiu (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *The greatness of a community is most accurately measured by the compassionate actions of its members.* (D) |
| **2b + 2e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa zw. z klęskami żywiołowymi i reagowaniem w sytuacjach zagrożenia; zna znaczną część słownictwa opisującego powody, dla których wspieramy potrzebujących oraz związanego z działalnością dobroczynną, w tym znaczną część czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz zwrotów z czasownikami *make* i *do* (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i *Summing up* w 2e (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. części świata, których dotyczą nagłówki oraz w zbieraniu i prezentacji informacji o wydarzeniu w roku 1816 opisanym w jednym z nagłówków (C)<br>– w miarę poprawnie dokonuje krótkiego streszczenia wybranej przeczytanej wiadomości o klęsce żywiołowej (C,D)<br>– w oparciu o rysunki, udziela w miarę poprawnie wypowiedzi dot. sprzętu wykorzystywanego do różnych akcji ratowniczych (C,D) | – zna większość słownictwa zw. z klęskami żywiołowymi i reagowaniem w sytuacjach zagrożenia; zna większość słownictwa opisującego powody, dla których wspieramy potrzebujących oraz związanego z działalnością dobroczynną, w tym większość czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz zwrotów z czasownikami *make* i *do* (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i *Summing up* w 2e (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. części świata, których dotyczą nagłówki oraz w zbieraniu i prezentacji informacji o wydarzeniu w roku 1816 opisanym w jednym z nagłówków (C)<br>– w większości poprawnie dokonuje krótkiego streszczenia wybranej przeczytanej wiadomości o klęsce żywiołowej (C,D)<br>– w oparciu o rysunki, udziela w większości poprawnie wypowiedzi dot. sprzętu wykorzystywanego do różnych akcji ratowniczych (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **2c + 2d**<br>***Grammar in Use*** | – zna zasady podziału czasowników na nieprzechodnie i przechodnie (w tym z dwoma dopełnieniami) oraz większość prezentowanych przykładów czasowników, które mogą występować jako przechodnie i nieprzechodnie; zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; zna strukturę i użycie konstrukcji odnoszących się do przyszłych czynności i wydarzeń w kontekście przeszłości (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 2e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. form i struktur gramatycznych, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań zw. z tekstami, w tym opisuje krótko wydarzenia z tekstu w rozdz. 2d z punktu widzenia ich uczestnika (A,B,C)<br>– w miarę poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi do tekstu *Rain in the Desert* (C) | – zna zasady podziału czasowników na nieprzechodnie i przechodnie (w tym z dwoma dopełnieniami) oraz prezentowane przykłady czasowników, które mogą występować jako przechodnie i nieprzechodnie; zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz różnice między nimi; zna strukturę i użycie konstrukcji odnoszących się do przyszłych czynności i wydarzeń w kontekście przeszłości (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 2e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. form i struktur gramatycznych, wykonuje poprawnie większość zadań zw. z tekstami, w tym opisuje krótko wydarzenia z tekstu w rozdz. 2d z punktu widzenia ich uczestnika (A,B,C)<br>– w większości poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi do tekstu *Rain in the Desert* (C) |
| **2f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w notatkach dot. treści nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach przygotowawczych, w tym przy wyborze ilustracji, która najlepiej podsumowuje rozwiązanie dostępu do wody przedstawione w nagraniu (B,C)<br>– zna informacje o organizacji *WaterAid* utworzonej w UK i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o polskich organizacjach charytatywnych pomagających ludziom na całym świecie w dostępie do czystej wody (A,B,C)<br>– w oparciu o nagranie i rysunek, w miarę poprawnie wyjaśnia, w jaki sposób działa system pomp wodnych zasilanych energią słoneczną (C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w notatkach dot. treści nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach przygotowawczych, w tym przy wyborze ilustracji, która najlepiej podsumowuje rozwiązanie dostępu do wody przedstawione w nagraniu (B,C)<br>– zna informacje o organizacji *WaterAid* utworzonej w UK i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o polskich organizacjach charytatywnych pomagających ludziom na całym świecie w dostępie do czystej wody (A,B,C)<br>– w oparciu o nagranie i rysunek, w większości poprawnie wyjaśnia, w jaki sposób działa system pomp wodnych zasilanych energią słoneczną (C) |
| **2g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów nt. rutynowych czynności i preferencji związanych z pomaganiem innym, w tym z działaniami w ramach wolontariatu, zna znaczną część wyróżnionych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. działań w organizacji charytatywnej zajmującej się pomocą w czasie klęsk żywiołowych (w oparciu o podane punkty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w rozmowie w odpowiedzi na pytanie: *Is volunteering good for young people despite their busy schedule?* (w oparciu o podane punkty), w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów nt. rutynowych czynności i preferencji związanych z pomaganiem innym, w tym z działaniami w ramach wolontariatu, zna większość wyróżnionych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. działań w organizacji charytatywnej zajmującej się pomocą w czasie klęsk żywiołowych (w oparciu o podane punkty); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w rozmowie w odpowiedzi na pytanie: *Is volunteering good for young people despite their busy schedule?* (w oparciu o podane punkty i własne argumenty), w wypowiedzi jest w komunikatywny (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **2h**<br>***Writing Skills*** | – zna podstawowe słownictwo i wskazówki dot. tworzenia listu motywacyjnego w odpowiedzi na ogłoszenie o wakacyjnej pracy w instytucji charytatywnej, w tym użycie stylu formalnego, zasady kompozycji, zwroty końcowe oraz znaczną część przydatnych zwrotów/zdań (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym liście motywacyjnym oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze list motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o wakacyjnej pracy w instytucji charytatywnej (wg podanych wskazówek, notatek i planu); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna słownictwo i wskazówki dot. tworzenia listu motywacyjnego w odpowiedzi na ogłoszenie o wakacyjnej pracy w instytucji charytatywnej, w tym użycie stylu formalnego, zasady kompozycji, zwroty końcowe oraz większość przydatnych zwrotów/zdań (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym liście motywacyjnym oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze list motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o wakacyjnej pracy w instytucji charytatywnej (wg podanych wskazówek, notatek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **2i**<br>***Public Speaking Skills*** | – zna podstawowe wskazówki dot. zachowania i wypowiedzi w czasie rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w krótkich tekstach, wskazówkach i przykładowej rozmowie kwalifikacyjnej (B)<br>– uczestniczy w opisywaniu sposobów zachowania osób na czterech zdjęciach oraz w miarę poprawnie wypowiada się nt. ważności podanych wskazówek dot. sposobu siedzenia podczas rozmowy kwalifikacyjnej (C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. mocnych i słabych stron wypowiedzi w trakcie rozmów o pracę oraz w miarę poprawnie dobiera nagrane reakcje językowe do podanych punktów i dokonuje krótkiej analizy przykładowej nagranej rozmowy pod kątem mocnych i słabych stron prezentacji kandydata (C)<br>– w oparciu o podane wskazówki, uczestniczy w tworzeniu pytań kandydata w rozmowie kwalifikacyjnej oraz w miarę poprawnie udziela indywidualnych odpowiedzi na ww. pytania (C)<br>– uczestniczy w redagowaniu rozmowy między osobą rekrutującą a kandydatem dot. oferty pracy z ćw. 6 rozdz. 2h, odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) | – zna wskazówki dot. zachowania i wypowiedzi w czasie rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy (A,B)<br>– rozumie większość informacji w krótkich tekstach, wskazówkach i przykładowej rozmowie kwalifikacyjnej (B)<br>– aktywnie uczestniczy w opisywaniu sposobów zachowania osób na czterech zdjęciach oraz w większości poprawnie wypowiada się nt. ważności podanych wskazówek dot. sposobu siedzenia podczas rozmowy kwalifikacyjnej (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. mocnych i słabych stron wypowiedzi w trakcie rozmów o pracę oraz w większości poprawnie dobiera nagrane reakcje językowe do podanych punktów i dokonuje krótkiej analizy przykładowej nagranej rozmowy pod kątem mocnych i słabych stron prezentacji kandydata (C)<br>– w oparciu o podane wskazówki, aktywnie uczestniczy w tworzeniu pytań kandydata w rozmowie kwalifikacyjnej oraz w większości poprawnie udziela indywidualnych odpowiedzi na ww. pytania (C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy między osobą rekrutującą a kandydatem dot. oferty pracy z ćw. 6 rozdz. 2h, odgrywa jedną z ról lub wypowiada się jako obserwator rozmowy, jest komunikatywny (C,D) |
| +<br>***Review 2*** | +<br>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | +<br>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **CLIL 2**<br><br>**(*Geography*)** | – zna podstawowe słownictwo opisujące powstawanie burz tropikalnych i tsunami (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekście oraz odpowiada w większości poprawnie na trzy pytania dot. jego treści (B,C)<br>– w oparciu o przedstawiony schemat, potrafi w miarę poprawnie opisać proces powstawania burz tropikalnych (C)<br>– uczestniczy w zbieraniu informacji nt. powstawania tsunami oraz w tworzeniu plakatu z rysunkiem (C) | – zna słownictwo opisujące powstawanie burz tropikalnych i tsunami (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekście oraz odpowiada w większości poprawnie na pytania dot. jego treści (B,C)<br>– w oparciu o przedstawiony schemat, potrafi w większości poprawnie opisać proces powstawania burz tropikalnych (C)<br>– uczestniczy w zbieraniu informacji nt. powstawania tsunami oraz w tworzeniu plakatu z rysunkiem i wyjaśnianiu procesu powstawania tsunami na forum klasy (C,D) |
| **MATURA IN MIND A**<br>*UNITS 1–2* | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej dokonuje wyboru formy zaangażowania się w działalność charytatywną i częściowo uzasadnia swój wybór, wyjaśnia częściowo, dlaczego odrzuca pozostałą propozycję oraz udziela krótkich odpowiedzi na dwa pytania dot. wolontariatu; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej dokonuje wyboru formy zaangażowania się w działalność charytatywną i uzasadnia swój wybór, wyjaśnia krótko, dlaczego odrzuca pozostałą propozycję oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania dot. woluntariatu; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 3**<br>***RESHAP-ING URBAN LIFE***<br><br>**3a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego problemy związane z szybkim rozwojem miast i opisującego zrównoważoną politykę miejską, zna znaczną część słownictwa dot. inicjatyw mających na celu poprawę życia mieszkańców miast, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór tekstów do pytań i dobór wielokrotny tekstów do zdań (+ zna strategię szybkiego czytania i przeglądania tekstu tzw. *skimming & scanning*) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o tym, jak zrównoważony rozwój miast wpływa na standard życia jego mieszkańców oraz przekazuje treść jednego z czterech krótkich tekstów swoimi słowami i uczestniczy w dobieraniu nagłówków pasujących do tych tekstów (C)<br>– zna informacje nt. opłat za wjazd do centrum Londynu i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi dot. opłat za wjazd do miast w Polsce (A,B,C)<br>– w oparciu o teksty, w miarę poprawnie udziela wypowiedzi dot. prezentowanych innowacji, tych, które miałyby największe zastosowanie i tych najłatwiejszych do wprowadzenia w polskich miastach (C,D)<br>– w oparciu o teksty i rysunki, w miarę poprawnie udziela wypowiedzi dot. przewidywań nt. tego, w jaki sposób możemy zmienić podejście do życia w mieście na bardziej wertykalne (C,D)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. *Smart cities can improve the lives of citizens.* | – zna większość słownictwa opisującego problemy związane z szybkim rozwojem miast i opisującego zrównoważoną politykę miejską, zna większość słownictwa dot. inicjatyw mających na celu poprawę życia mieszkańców miast, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór tekstów do pytań i dobór wielokrotny tekstów do zdań (+ zna strategię szybkiego czytania i przeglądania tekstu tzw. *skimming & scanning*) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o tym, jak zrównoważony rozwój miast wpływa na standard życia jego mieszkańców oraz przekazuje treść jednego z czterech krótkich tekstów swoimi słowami i uczestniczy w dobieraniu nagłówków pasujących do tych tekstów (C)<br>– zna informacje nt. opłat za wjazd do centrum Londynu i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi dot. opłat za wjazd do miast w Polsce (A,B,C)<br>– w oparciu o teksty, w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. prezentowanych innowacji, tych, które miałyby największe zastosowanie i tych najłatwiejszych do wprowadzenia w polskich miastach (C,D)<br>– w oparciu o teksty i rysunki, w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. przewidywań nt. tego, w jaki sposób możemy zmienić podejście do życia w mieście na bardziej wertykalne (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. stwierdzenia: *Urban life is a canvas painted with the vibrancy of people, culture and diversity.*<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. *Smart cities can improve the lives of citizens.* |
| **3b + 3e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa zw. z miejską przestrzenią i zabudową, z dużym ruchem ulicznym w miastach i ograniczonymi powierzchniami mieszkalnymi, w tym różnice w nazwach między brytyjskim a amerykańskim angielskim, np. *pavement vs sidewalk, lift vs elewator*; zna znaczną część słownictwa zw. z rewitalizacją i regeneracją miast, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i przymiotników o podobnym znaczeniu (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 3e (B,C)<br>– w miarę poprawnie opisuje krótko swoje miejsce zamieszkania z użyciem słownictwa z ćw. 1 z rodz. 3b oraz udziela krótkiej wypowiedzi o tym, jak najlepiej wykorzystać małą przestrzeń mieszkalną (w oparciu o tekst i zebrane informacje) (C) | – zna większość słownictwa zw. z miejską przestrzenią i zabudową, z dużym ruchem ulicznym w miastach i ograniczonymi powierzchniami mieszkalnymi, w tym różnice w nazwach między brytyjskim a amerykańskim angielskim, np. *pavement vs sidewalk, lift vs elewator*; zna większość słownictwa zw. z rewitalizacją i regeneracją miast, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i przymiotników o podobnym znaczeniu (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 3e (B,C)<br>– w większości poprawnie opisuje krótko swoje miejsce zamieszkania z użyciem słownictwa z ćw. 1 z rodz. 3b oraz udziela krótkiej wypowiedzi o tym, jak najlepiej wykorzystać małą przestrzeń mieszkalną (w oparciu o tekst i zebrane informacje) (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **3c + 3d**<br>***Grammar in Use*** | – zna strukturę oraz użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość: *Future Simple, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous*, zna strukturę i użycie czasów *Future Perfect, Future Perfect Continuous* (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur gramatycznych (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. przyszłych działań już podjętych i planowanych do ukończenia, z użyciem czasów *Future Perfect* i *Future Perfect Continuous* (C) | – zna strukturę oraz użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość: *Future Simple, be going to, Present Simple, Present Continuous, Future Continuous*, zna strukturę i użycie czasów *Future Perfect, Future Perfect Continuous* (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur gramatycznych (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. przyszłych działań już podjętych i planowanych do ukończenia, z użyciem czasów *Future Perfect* i *Future Perfect Continuous* (C) |
| **3f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią podkastu i w ćwiczeniu przygotowawczym oraz uczestniczy w zadaniu wstępnym (dyskusji dot. przewidywania działania systemu współdzielenia samochodu) (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. zalet i wad wprowadzenia opisanego systemu współdzielenia samochodu w Polsce (C,D) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią podkastu i w ćwiczeniu przygotowawczym oraz uczestniczy w zadaniu wstępnym (dyskusji dot. przewidywania działania systemu współdzielenia samochodu) (B,C)<br>– w większości poprawnie tworzy dwa pytania skierowane do twórcy podkastu o systemie współdzielenia samochodu w Frankfurcie oraz znajduje online odpowiedzi na ww. pytania (C,D)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zalet i wad wprowadzenia opisanego systemu współdzielenia samochodu w Polsce (C,D) |
| **3g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. problemów życia w mieście: omawianie przyczyn i rezultatów, proponowanie rozwiązań, w tym zna znaczną część wyróżnionych zwrotów; zna podstawowe słownictwo opisujące zmiany dot. zabudowy miasta, ruchu ulicznego i rezultaty tych zmian oraz propozycje rozwiązywania ewentualnych problemów z nimi związanych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu dot. złej jakości powietrza w mieście i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. braku mieszkań w mieście (w oparciu o podane punkty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– w oparciu o dwa zdjęcia i podane punkty, uczestniczy w opisywaniu zmian, jakie zaszły na *Times Square* w Nowym Jorku, rezultatów tych zmian i proponowaniu rozwiązania ewentualnych problemów; w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. problemów życia w mieście: omawianie przyczyn i rezultatów, proponowanie rozwiązań, w tym zna większość wyróżnionych zwrotów; zna słownictwo opisujące zmiany dot. zabudowy miasta, ruchu ulicznego i rezultaty tych zmian oraz propozycje rozwiązywania ewentualnych problemów z nimi związanych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu dot. złej jakości powietrza w mieście i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. braku mieszkań w mieście (w oparciu o podane punkty); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– w oparciu o dwa zdjęcia i podane punkty, aktywnie uczestniczy w opisywaniu zmian, jakie zaszły na *Times Square* w Nowym Jorku, rezultatów tych zmian i proponowaniu rozwiązania ewentualnych problemów; w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **3h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania zalet i wad wybranych rozwiązań dot. miejskich problemów (A,B)<br>– zna podstawowe wskazówki dot. pisania rozprawek za i przeciw o ww. tematyce: styl formalny, kompozycja, zna znaczną część przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozprawce omawiającej zalety i wady wprowadzenia zakazu wjazdu samochodów do centrum miast oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C)<br>– pisze rozprawkę za i przeciw wprowadzeniu przez rząd limitów dot. liczby mieszkańców metropolii (w oparciu o nagranie, uzupełnioną tabelę, podany plan); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do omawiania zalet i wad wybranych rozwiązań dot. miejskich problemów (A,B)<br>– zna wskazówki dot. pisania rozprawek za i przeciw o ww. tematyce: styl formalny, kompozycja i zawartość jej poszczególnych elementów, zna większość przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowej rozprawce omawiającej zalety i wady wprowadzenia zakazu wjazdu samochodów do centrum miast oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze rozprawkę za i przeciw wprowadzeniu przez rząd limitów dot. liczby mieszkańców metropolii (w oparciu o nagranie, uzupełnioną tabelę, podany plan i własne pomysły); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **3i**<br>***Life Skills*** | – zna podstawowe wskazówki dot. prowadzenia negocjacji (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w krótkich opisach, wskazówkach i nagranym procesie negocjacyjnym, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w ustalaniu kolejności podanych etapów w procesie negocjacji oraz w ustalaniu, które z podanych punktów są ważne w nawiązaniu początkowych relacji, potrafi w miarę poprawnie uzasadnić uzgodniony wybór (C)<br>– uczestniczy w przygotowaniu procesu negocjacyjnego nt. jednego z dwóch podanych projektów wykorzystania terenu przez lokalną społeczność (C) | – zna wskazówki dot. prowadzenia negocjacji (A,B)<br>– rozumie większość informacji w krótkich opisach, wskazówkach i nagranym procesie negocjacyjnym, wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w ustalaniu kolejności podanych etapów w procesie negocjacji oraz w ustalaniu, które z podanych punktów są ważne w nawiązaniu początkowych relacji, potrafi w większości poprawnie uzasadnić uzgodniony wybór (C)<br>– uczestniczy w przygotowaniu procesu negocjacyjnego nt. jednego z dwóch podanych projektów wykorzystania terenu przez lokalną społeczność oraz w prowadzeniu negocjacji z grupą, która wybrała inny projekt (C,D) |
| +<br><br>***Review 3*** | +<br>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | +<br>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **CLIL 3**<br><br>***(Design & Technology)*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego cechy zrównoważonego miasta, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nim związanych, w tym uzupełnia właściwymi wyrazami znaczną część luk otwartych w tekście (B,C)<br>– w oparciu o podane punkty, uczestniczy w dyskusji o najważniejszych cechach zrównoważonego miasta, potrafi w większości poprawnie podać uzasadnienie dokonanego wyboru (C) | – zna większość słownictwa opisującego cechy zrównoważonego miasta, w tym większość wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nim związanych, w tym uzupełnia właściwymi wyrazami większość luk otwartych w tekście (B,C)<br>– w oparciu o podane punkty i własne pomysły, uczestniczy w dyskusji o najważniejszych cechach zrównoważonego miasta, potrafi poprawnie podać uzasadnienie wyboru (C,D)<br>– tworzy i w większości poprawnie prezentuje plan miejsca swojego zamieszkania jako tzw. 15-minutowego miasta, uwzględniając podane punkty w mieście i uzasadniając ich rozmieszczenie (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY** UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY** UCZEŃ: |
| **UNIT 4**<br><br>***CHANCE & COINCI-DENCE***<br><br>**4a** ***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego różne dziwne zdarzenia losowe, w tym historyczne; zna znaczną część słownictwa dot. zdarzeń losowych w życiu człowieka i sposobu reagowania na nie, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór fragmentów tekstu do luk (+ zna strategię wykonania zadania) oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w zadaniu słowotwórczym (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *We are ruled by the forces of chance and coincidence.* (C,D)<br>– uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterką tekstu, odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C,D)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o różnicy znaczeniowej pomiędzy wyrazami *heroic* i *courageous*, w tym także w języku polskim (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego różne dziwne zdarzenia losowe, w tym historyczne; zna większość słownictwa dot. zdarzeń losowych w życiu człowieka i sposobu reagowania na nie, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór fragmentów tekstu do luk (+ zna strategię wykonania zadania) oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w zadaniu słowotwórczym (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. cytatu: *We are ruled by the forces of chance and coincidence.* (C,D)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu wywiadu z bohaterką tekstu, odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C,D)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o różnicy znaczeniowej pomiędzy wyrazami *heroic* i *courageous*, w tym także w języku polskim (C)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Men are not prisoners of fate, but only prisoners of their own minds.* (D) |
| **4b + 4e** ***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa dot. różnych zdarzeń w życiu człowieka; zna znaczną część słownictwa zw. z przypadkowymi zdarzeniami i powodzeniem życiowym, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych oraz zwrotów ze słowem *luck*; zna zasady tworzenia wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków *in-, dis-* (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 4e (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela wypowiedzi nt. podanych cytatów − który z nich najlepiej wyraża powiedzenie: *You make your own luck.* (C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. wybranych zbiegów okoliczności i przypadków opisanych w rozdz. 4a i 4b oraz nt. wspólnych zdarzeń losowych z własnego życia (C,D) | – zna większość słownictwa dot. różnych zdarzeń w życiu człowieka; zna większość słownictwa zw. z przypadkowymi zdarzeniami i powodzeniem życiowym, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych oraz zwrotów ze słowem *luck*; zna zasady tworzenia wyrazów o przeciwnym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków *in-, dis-* (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 4e (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi nt. podanych cytatów − który z nich najlepiej wyraża powiedzenie: *You make your own luck* (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. wybranych zbiegów okoliczności i przypadków opisanych w rozdz. 4a i 4b oraz nt. wspólnych zdarzeń losowych z własnego życia (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **4c + 4d**<br>***Grammar in Use*** | – zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym różnice w użyciu czasów *Past Perfect* i *Past Simple*, oraz strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących wraz z użyciem zaimków i przysłówków względnych, w tym także z przyimkami (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 4e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur i form gramatycznych (A,B)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 4c, sporządza notatki i w miarę poprawnie dokonuje relacji na żywo z odnalezienia dzieci po wypadku samolotu (C)<br>– uczestniczy w krótkiej dyskusji o tym, czy bohater tekstu z rozdz. 4d postąpił właściwie pomagając pingwinowi i zabierając go ze sobą (C) | – zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym różnice w użyciu czasów *Past Perfect* i *Past Simple*, oraz strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, zna strukturę i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących wraz z użyciem zaimków i przysłówków względnych, w tym także z przyimkami (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 4e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur i form gramatycznych (A,B)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 4c, sporządza notatki i w większości poprawnie dokonuje relacji na żywo z odnalezienia dzieci po wypadku samolotu (C)<br>– aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o tym, czy bohater tekstu z rozdz. 4d postąpił właściwie pomagając pingwinowi i zabierając go ze sobą (C) |
| **4f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię rozumienia dłuższych wypowiedzi) i w ćwiczeniach przygotowawczych (A,B,C)<br>– zna informacje o popularnych powiedzeniach i gestach związanych ze szczęściem w kulturze brytyjskiej i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o tym samym zjawisku w kulturze polskiej (A,B,C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię rozumienia dłuższych wypowiedzi) i w ćwiczeniach przygotowawczych (A,B,C)<br>– zna informacje o popularnych powiedzeniach i gestach związanych ze szczęściem w kulturze brytyjskiej i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o tym samym zjawisku w kulturze polskiej (A,B,C) |
| **4g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. niefortunnych i fortunnych zdarzeń losowych: okazywania empatii i wyrażania możliwości korzystania z okazji, zna znaczną część wyróżnionych zwrotów i zdań (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzeń związanych z uczestnictwem w zawodach i treningach gimnastycznych (w oparciu o podane punkty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w rozmowie nt. podanych powiedzeń dot. szans i losu, na przykładach zdarzeń w życiu osób, które zna; w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. niefortunnych i fortunnych zdarzeń losowych: okazywania empatii i wyrażania możliwości korzystania z okazji, zna większość wyróżnionych zwrotów i zdań (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zdarzeń związanych z uczestnictwem w zawodach i treningach gimnastycznych (w oparciu o podane punkty); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w rozmowie nt. podanych powiedzeń dot. szans i losu, na przykładach zdarzeń w życiu osób, które zna; w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **4h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wybranych niezwykłych wydarzeniach życiowych; zna podstawowe wskazówki dot. pisania opowiadań: kompozycja, użycie czasów przeszłych, mowy niezależnej, ukazywanie emocji, przydatne zwroty opisujące zachowanie osób i okoliczności zdarzeń (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze opowiadanie o przypadkowym spotkaniu, które zmieniło życie autora (w oparciu o podane wskazówki i plan); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wybranych niezwykłych wydarzeniach życiowych; zna wskazówki dot. pisania opowiadań: kompozycja, użycie czasów przeszłych, mowy niezależnej oraz porównań i metafor, ukazywanie emocji, reakcji poprzez użycie „mocnych" czasowników lub krótkich dialogów, przydatne zwroty opisujące zachowanie osób i okoliczności zdarzeń (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze opowiadanie o przypadkowym spotkaniu, które zmieniło życie autora (w oparciu o podane wskazówki i plan); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **4i**<br>***Public Speaking Skills***<br><br>+<br><br>***Review 4*** | – zna podstawowe wskazówki dot. stosowania anegdot i osobistych historii w prezentacjach (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w opisach i fragmentach prezentacji (w tym prezentacji audio) oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. ważności powodów, dla których stosujemy anegdoty i osobiste historie w prezentacjach (C)<br>– przygotowuje i w miarę poprawnie przedstawia prezentację dot. ważnych zdarzeń losowych, z użyciem anegdoty lub osobistej historii, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C)<br><br>+<br><br>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – zna wskazówki dot. stosowania anegdot i osobistych historii w prezentacjach (A,B)<br>– rozumie większość informacji w opisach i fragmentach prezentacji (w tym prezentacji audio) oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. ważności powodów, dla których stosujemy anegdoty i osobiste historie w prezentacjach (C)<br>– przygotowuje i w większości poprawnie przedstawia prezentację dot. ważnych zdarzeń losowych, z użyciem anegdoty lub osobistej historii, w wypowiedzi jest w komunikatywny (C)<br><br>+<br><br>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 4**<br><br>**(*Literature*)** | – zna podstawowe słownictwo zw. z biografią W. E. Henleya i jego wierszem *Invictus*, w tym większość wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w biografii, wierszu i krótkich opisach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym ćwiczeń leksykalnych (znajdowanie synonimów i przykładów użycia języka przenośnego) (B,C)<br>– wybiera i odczytuje wiersz dot. powodzenia, szansy i losu w życiu człowieka oraz w miarę poprawnie dokonuje jego krótkiej interpretacji (C,D) | – zna większość słownictwa zw. z biografią W. E. Henleya i jego wierszem *Invictus*, w tym wyróżnione wyrazy (A,B)<br>– rozumie większość informacji w biografii, wierszu i krótkich opisach oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym ćwiczeń leksykalnych (znajdowanie synonimów i przykładów użycia języka przenośnego) (B,C)<br>– wybiera i odczytuje wiersz dot. powodzenia, szansy i losu w życiu człowieka oraz w większości poprawnie dokonuje jego interpretacji; umie także dokonać w większości poprawnej krótkiej interpretacji wiersza wybranego przez kolegę/ koleżankę (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **MATURA IN MIND B**<br>*UNITS 1–4* | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej odpowiada krótko na każde pytanie z pięciu podanych zakresów tematycznych; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej odpowiada dość wyczerpująco na każde pytanie z pięciu podanych zakresów tematycznych; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 5**<br>***MUSIC TO MY EARS***<br><br>**5a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego historię urządzeń do odtwarzania muzyki oraz opisującego tradycyjne i cyfrowe strategie marketingowe na rynku muzycznym; zna znaczną część słownictwa zw. z marketingiem muzycznym w mediach społecznościowych i tworzonym przez influencerów, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów oraz czasowników wraz z właściwymi przyimkami (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię szczegółowego i całościowego rozumienia tekstów) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w oparciu o prezentacje, w miarę poprawnie udziela wypowiedzi o tym, jak nowe technologie zmieniły sposób słuchania muzyki oraz wypowiedzi nt. najlepszych strategii marketingowych na rynku muzycznym (C)<br>– w oparciu o tekst, w miarę poprawnie wyjaśnia własnymi słowami, jak muzycy wykorzystują influencerów i media społecznościowe do generowania sprzedaży swoich dzieł (C)<br>– udziela w większości poprawnych odpowiedzi na większość pytań dot. odbioru muzyki i rynku muzycznego z ćw. 6 (C) | – zna większość słownictwa opisującego historię urządzeń do odtwarzania muzyki oraz opisującego tradycyjne i cyfrowe strategie marketingowe na rynku muzycznym; zna większość słownictwa zw. z marketingiem muzycznym w mediach społecznościowych i tworzonym przez influencerów, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz czasowników wraz z właściwymi przyimkami (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię szczegółowego i całościowego rozumienia tekstów) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w oparciu o prezentacje, w większości poprawnie udziela wypowiedzi o tym, jak nowe technologie zmieniły sposób słuchania muzyki oraz wypowiedzi nt. najlepszych strategii marketingowych na rynku muzycznym (C)<br>– w oparciu o tekst, w większości poprawnie wyjaśnia własnymi słowami, jak muzycy wykorzystują influencerów i media społecznościowe do generowania sprzedaży swoich dzieł (C)<br>– udziela poprawnych odpowiedzi na większość pytań dot. odbioru muzyki i rynku muzycznego z ćw. 6 (C)<br>– zbiera informacje i dokonuje w większości poprawnej prezentacji wybranego muzyka, który ma/miał unikalne podejście marketingowe (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Music is the great uniter. An incredible force.* (D) |
| **5b + 5e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa zw. z muzyką i występami muzycznymi, w tym znaczną część czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów zw. z muzyką (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 5e (B,C)<br>– odtwarza swój ulubiony utwór muzyczny i udziela w większości poprawnie krótkiej wypowiedzi nt. uczuć, jakie on wzbudza (C) | – zna większość słownictwa zw. z muzyką i występami muzycznymi, w tym większość czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów zw. z muzyką (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 5e (B,C)<br>– odtwarza swój ulubiony utwór muzyczny i udziela poprawnie krótkiej wypowiedzi nt. uczuć, jakie on wzbudza oraz reaguje na ulubiony utwór muzyczny kolegi/ koleżanki, wypowiadając się krótko i w większości poprawnie na jego temat (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **5c + 5d**<br>***Grammar in Use*** | – zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, zna użycie konstrukcji *used to, would* oraz *be/get used to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect Continuous* i *Past Continuous*, zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych czasu dot. zdarzeń w przeszłości (*Past Time Clauses*), w tym użycie spójników, np. *as soon as, after, by the time* (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski i *Summing up* w 5e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (B,C)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 5c, w miarę poprawnie udziela wypowiedzi o potencjalnym udziale w festiwalu muzycznym w Finse i odczuciach z nim związanych (C,D)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 5d, w miarę poprawnie udziela wypowiedzi o innych korzyściach wynikających z zastosowania AI w muzyce (C,D)<br>– w miarę poprawnie przedstawia na forum klasy wybraną grupę muzyczną/muzyka (z użyciem prezentowanych struktur gramatycznych) (C,D) | – zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple*, zna użycie konstrukcji *used to, would* oraz *be/get used to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect Continuous* i *Past Continuous*, zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych czasu dot. zdarzeń w przeszłości (*Past Time Clauses*), w tym użycie spójników, np. *as soon as, after, by the time* (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski i *Summing up* w 5e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (B,C)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 5c, w większości poprawnie udziela wypowiedzi o potencjalnym udziale w festiwalu muzycznym w Finse i odczuciach z nim związanych (C,D)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 5d, w większości poprawnie udziela wypowiedzi o innych korzyściach wynikających z zastosowania AI w muzyce (C,D)<br>– w większości poprawnie przedstawia na forum klasy wybraną grupę muzyczną/ muzyka (z użyciem prezentowanych struktur gramatycznych) (C,D) |
| **5f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię rozumienia krótkich rozmów, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór rozmów do intencji rozmówców i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniu przygotowawczym (B,C)<br>– uczestniczy w rozmowie o upodobaniach dot. sześciu tematów poruszonych w nagraniach, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C,D)<br>– zna informacje dot. dziedzictwa muzycznego w USA i w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. tradycyjnej muzyki w Polsce (A,B,C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię rozumienia krótkich rozmów, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór rozmów do intencji rozmówców i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniu przygotowawczym (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w rozmowie o upodobaniach dot. sześciu tematów poruszonych w nagraniach, w wypowiedzi jest komunikatywny (C,D)<br>– zna informacje dot. dziedzictwa muzycznego w USA i w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. tradycyjnej muzyki w Polsce (A,B,C) |
| **5g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. występów muzycznych i wpływu muzyki na życie człowieka: w tym do wyrażania troski i znaczenia, zna znaczną część wyróżnionych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. zbliżającego się przesłuchania w akademii muzycznej; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w rozmowie nt. *Why should everyone have music in their lives?* z uwzględnieniem pięciu podanych kwestii, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. występów muzycznych i wpływu muzyki na życie człowieka, w tym do wyrażania troski i znaczenia, zna większość wyróżnionych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. zbliżającego się przesłuchania w akademii muzycznej; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w rozmowie nt. *Why should everyone have music in their lives?* z uwzględnieniem pięciu podanych kwestii, w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **5h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania i recenzowania aplikacji muzycznych i stron internetowych związanych z muzyką; zna podstawowe wskazówki dot. tworzenia wpisu na blogu o ww. tematyce: styl, kompozycja recenzji, zna znaczną część przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej recenzji na blogu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C)<br>– tworzy wpis na blogu opisujący i recenzujący muzyczną stronę internetową (z uwzględnieniem czterech podanych punktów i w oparciu o podany plan); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do opisywania i recenzowania aplikacji muzycznych i stron internetowych związanych z muzyką; zna wskazówki dot. tworzenia wpisu na blogu o ww. tematyce: styl, kompozycja recenzji, zna większość przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowej recenzji na blogu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– tworzy wpis na blogu opisujący i recenzujący muzyczną stronę internetową (z uwzględnieniem czterech podanych punktów i w oparciu o podany plan); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **5i**<br>***Life Skills***<br><br>+<br><br>***Review 5*** | – zna podstawowe zasady zachowania dotyczące wideokonferencji oraz podstawowe wskazówki, jak przygotować i prowadzić wideokonferencje nt. wykorzystania nowych technologii w muzyce (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w krótkim opisie, zasadach i tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym uczestniczy w dyskusjach nt. zasad zachowania dot. wideokonferencji oraz nt. podanych etapów postępowania w jej trakcie (B,C)<br>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu wideokonferencji o wybranej darmowej aplikacji lub platformie zaprojektowanej w celu dodawania muzyki do prezentacji slajdów (C,D)<br><br>+<br><br>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 5 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – zna zasady zachowania dotyczące wideokonferencji oraz wskazówki, jak przygotować i prowadzić wideokonferencje nt. wykorzystania nowych technologii w muzyce (A,B)<br>– rozumie większość informacji w krótkim opisie, zasadach i tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym aktywnie uczestniczy w dyskusjach nt. zasad zachowania dot. wideokonferencji oraz nt. podanych etapów postępowania w jej trakcie (B,C)<br>– uczestniczy w zbieraniu informacji, przygotowaniu oraz prowadzeniu wideokonferencji o wybranej darmowej aplikacji lub platformie zaprojektowanej w celu dodawania muzyki do prezentacji slajdów (C,D)<br><br>+<br><br>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 5 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 5**<br><br>**(*Music*)** | – zna znaczną część słownictwa opisującego techniki muzyczne stosowane w grach wideo, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w podkaście i tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór technik do podanych stwierdzeń (B,C) | – zna większość słownictwa opisującego techniki muzyczne stosowane w grach wideo, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w podkaście i tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór technik do podanych stwierdzeń (B,C)<br>– uczestniczy w opisywaniu lub/i tworzeniu muzyki do wybranej sceny z gry wideo (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **WB+GrB:**<br>Units 1–5<br>**STEAM 1–3** | *Challenge:* ***My own blog***<br>– wykonuje indywidualne zadania projektowe dotyczące tworzenia własnego blogu w sposób zadowalający (C,D) | *Challenge:* ***My own blog***<br>– wykonuje indywidualne zadania projektowe dotyczące tworzenia własnego blogu, jego promocji i ewaluacji w sposób zadowalający (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 6**<br>***THE ECO–REVOLU-TION***<br><br>**6a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego zielone technologie i ich znaczenie w przyszłości, w tym recykling elektrośmieci; zna znaczną część słownictwa zw. z przemysłem gier, jego wpływem na środowisko i promowaniem jego zrównoważonego rozwoju, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach leksykalnych; w miarę poprawnie określa intencje autora tekstu (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela wypowiedzi o tym, jak zielone technologie mogą wpłynąć na nasze codzienne życie w przyszłości oraz opisuje własnymi słowami zalety i wady recyklingu elektrośmieci (w oparciu o prezentację) (C,D)<br>– zna informacje o *The UK Interactive Entertainment Association* i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. polskiej organizacji/inicjatywy promującej zrównoważony rozwój przemysłu gier (A,B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji nt. korzystnego wpływu na środowisko innowacji wymieniowych w tekście (C,D)<br>– uczestniczy w dyskusji pt. *The growth of the gaming industry is unsustainable.* (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego zielone technologie i ich znaczenie w przyszłości, w tym recykling elektrośmieci; zna większość słownictwa zw. z przemysłem gier, jego wpływem na środowisko i promowaniem jego zrównoważonego rozwoju, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach leksykalnych; w większości poprawnie określa intencje autora tekstu (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi o tym, jak zielone technologie mogą wpłynąć na nasze codzienne życie w przyszłości oraz opisuje własnymi słowami zalety i wady recyklingu elektrośmieci (w oparciu o prezentację) (C,D)<br>– zna informacje o *The UK Interactive Entertainment Association* i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. polskiej organizacji/inicjatywy promującej zrównoważony rozwój przemysłu gier (A,B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. korzystnego wpływu na środowisko innowacji wymieniowych w tekście (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *There are no passengers on spaceship Earth. We are all crew.* (D)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji pt. *The growth of the gaming industry is unsustainable.* (C,D) |
| **6b + 6e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa dot. działań na rzecz środowiska naturalnego, w tym znaczną część kolokacji podanych przymiotników do rzeczowników *waste* i *pollution*; zna znaczną część słownictwa zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów ze słowem *hand* (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 6e (B,C)<br>– w oparciu o tekst, uczestniczy w dyskusji o trzech najważniejszych przedstawionych problemach klimatycznych ONZ (C,D) | – zna większość słownictwa dot. działań na rzecz środowiska naturalnego, w tym większość kolokacji podanych przymiotników do rzeczowników *waste* i *pollution*; zna większość słownictwa zw. z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów ze słowem *hand* (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 6e (B,C)<br>– w oparciu o tekst, aktywnie uczestniczy w dyskusji o trzech najważniejszych przedstawionych problemach klimatycznych ONZ (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **6c + 6d**<br>***Grammar in Use*** | – zna zasady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* i czasownika z końcówką *-ing* po większości podanych czasowników, zwrotów, konstrukcji, zna formy bezokoliczników i czasowników z końcówką *-ing* (np. forma ciągła, dokonana, formy w stronie czynnej i biernej) oraz różnice w znaczeniu między użyciem bezokolicznika i formy z *-ing* (np. po czasownikach *stop, forget, regret*) i brak różnic w ich użyciu (np. po czasownikach *start*, *advise, need*); zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia, przyczyny wraz z większością prezentowanych spójników (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje ze słowem kluczem i *Summing up* w 6e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (A,B,C)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 6c, w miarę poprawnie udziela, jako influencer, krótkiej wypowiedzi o tym, w jaki sposób sprawdzić, czy firma/marka, którą promujemy nie uprawia tzw. ekościemy (C)<br>– potrafi utworzyć trzy pytania i udzielić trzech odpowiedzi dot. podanych zagrożeń środowiska i sposobów ich rozwiązania (w oparciu o model i z użyciem podanych czasowników) (C)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 6d, w miarę poprawnie potrafi objaśnić dwie różne kategorie w systemie napełniania i ponownego użycia produktów oraz podać przykłady towarów i firm, które stosują te systemy (C,D) | – zna zasady użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* i czasownika z końcówką *-ing* po podanych czasownikach, zwrotach, konstrukcjach, zna formy bezokoliczników i czasowników z końcówką *-ing* (np. forma ciągła, dokonana, formy w stronie czynnej i biernej) oraz różnice w znaczeniu między użyciem bezokolicznika i formy z *-ing* (np. po czasownikach *stop, forget, regret*) i brak różnic w ich użyciu (np. po czasownikach *start*, *advise, need*); zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia, przyczyny wraz z prezentowanymi spójnikami (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje ze słowem kluczem i *Summing up* w 6e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (A,B,C)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 6c, w większości poprawnie udziela, jako influencer, krótkiej wypowiedzi o tym, w jaki sposób sprawdzić, czy firma/marka, którą promujemy nie uprawia tzw. ekościemy (C)<br>– potrafi utworzyć cztery pytania i udzielić czterech odpowiedzi dot. podanych zagrożeń środowiska i sposobów ich rozwiązania (w oparciu o model i z użyciem podanych czasowników) (C)<br>– w oparciu o tekst z rozdz. 6d, w większości poprawnie potrafi objaśnić dwie różne kategorie w systemie napełniania i ponownego użycia produktów oraz podać przykłady towarów i firm, które stosują te systemy (C,D) |
| **6f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię określania celu pytań oraz rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór rozmówców do zdań i w ćwiczeniach przygotowawczych (A,B,C)<br>– przed wysłuchaniem nagrania udziela w miarę poprawnie krótkiej wypowiedzi o powiązaniu definicji i podanego słownictwa z tematyką podkastu (C,D)<br>– w oparciu o prezentowane zdjęcia, uczestniczy w dyskusji dot. zakupu podanych produktów, w tym wybiera jeden z nich i uzasadnia jego wybór (C,D) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię określania celu pytań oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór rozmówców do zdań i w ćwiczeniach przygotowawczych (A,B,C)<br>– przed wysłuchaniem nagrania udziela w większości poprawnie wypowiedzi o powiązaniu definicji i podanego słownictwa z tematyką podkastu (C,D)<br>– w oparciu o prezentowane zdjęcia, aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. zakupu podanych produktów, w tym wybiera jeden z nich i uzasadnia jego wybór (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **6g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. stosowania diet i zakupu towarów pod kątem ich wpływu na środowisko, w tym proponowania alternatyw, pytania o nie i sugerowania kompromisu, zna znaczną część wyróżnionych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozmowie oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. zmiany diety na bardziej przyjazną dla środowiska (w oparciu o podane wskazówki); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w rozmowie dot. kwestii ekologicznych zw. z zakupem podanych towarów, w tym poszukuje alternatyw i kompromisu; w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. stosowania diet i zakupu towarów pod kątem ich wpływu na środowisko, w tym proponowania alternatyw, pytania o nie i sugerowania kompromisu, zna większość wyróżnionych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowej rozmowie oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. zmiany diety na bardziej przyjazną dla środowiska (w oparciu o podane wskazówki); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w rozmowie dot. kwestii ekologicznych zw. z zakupem podanych towarów, w tym poszukuje alternatyw i kompromisu; w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |
| **6h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania rozwiązań dot. wybranych problemów ekologicznych i prezentowania opinii na ten temat (w oparciu o podane punkty); zna podstawowe wskazówki nt. tworzenia rozprawki o ww. tematyce i w oparciu o podane punkty: styl formalny, prezentacja opinii/ argumentów, zna znaczną część przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozprawce dot. zmniejszenia indywidualnego śladu węglowego oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C)<br>– pisze rozprawkę dot. metod redukcji naszego negatywnego wpływu na globalne ocieplenie (w oparciu o podane punkty, wskazówki i plan); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do omawiania rozwiązań dot. wybranych problemów ekologicznych i prezentowania opinii na ten temat (w oparciu o podane punkty); zna wskazówki nt. tworzenia rozprawki o ww. tematyce i w oparciu o podane punkty: styl formalny, prezentacja argumentów i opinii, zna większość przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowej rozprawce dot. zmniejszenia indywidualnego śladu węglowego oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze rozprawkę dot. metod redukcji naszego negatywnego wpływu na globalne ocieplenie (w oparciu o podane punkty, wskazówki i plan); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **6i**<br>***Public Speaking Skills***<br><br>+<br><br>***Review 6*** | – zna podstawowe informacje dot. mowy improwizowanej oraz podstawowe wskazówki dot. jej przygotowania i wygłaszania; zna podstawowe słownictwo służące do omawiania wybranych problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania w formie przemówień improwizowanych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i nagraniach mów improwizowanych oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym dokonuje krótkiej oceny obydwu mów (B,C)<br>– opracowuje plan przygotowawczy i wygłasza mowę improwizowaną na jeden z dwóch podanych tematów; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C,D)<br>– potrafi dokonać częściowej ewaluacji przemówień wg podanych kryteriów (C)<br><br>+<br><br>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 6 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – zna informacje dot. mowy improwizowanej oraz wskazówki dot. jej przygotowania i wygłaszania; zna słownictwo służące do omawiania wybranych problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania w formie przemówień improwizowanych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i nagraniach mów improwizowanych oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym dokonuje oceny obydwu mów (B,C)<br>– opracowuje plan przygotowawczy i wygłasza mowę improwizowaną na jeden z dwóch podanych tematów; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C,D)<br>– potrafi dokonać dość znacznej ewaluacji przemówień wg podanych kryteriów (C)<br><br>+<br><br>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 6 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 6**<br><br>**(*Chemistry*)** | – zna znaczną część słownictwa opisującego problemy związane z recyklingiem elektrośmieci, w tym znaczną część nazw metali i wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekście nagrania oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nim związanych, w tym zadanie na uzupełnianie notatki zgodnie z treścią nagrania (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. recyklingu elektrośmieci: dlaczego ludzie go unikają i jak ich do tego zachęcić (C,D)<br>– uczestniczy w przygotowaniu prezentacji wideo zachęcającej do recyklingu elektrośmieci (z użyciem podanych faktów i własnych pomysłów) (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego problemy związane z recyklingiem elektrośmieci, w tym większość nazw metali i wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekście nagrania oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nim związanych, w tym zadanie na uzupełnianie notatki zgodnie z treścią nagrania ( (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. recyklingu elektrośmieci: dlaczego ludzie go unikają i jak ich do tego zachęcić (C,D)<br>– uczestniczy w przygotowaniu i przedstawieniu prezentacji wideo zachęcającej do recyklingu elektrośmieci (z użyciem podanych faktów i własnych pomysłów) (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **MATURA IN MIND C**<br>*UNITS 1–6* | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej w rozmowie z odrywaniem roli dot. odpowiedzialnych podróży wakacyjnych, które pomagają chronić środowisko naturalne, omawia dość pobieżnie cztery podane kwestie lub dość wyczerpująco trzy z nich; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej w rozmowie z odrywaniem roli dot. odpowiedzialnych podróży wakacyjnych, które pomagają chronić środowisko naturalne, omawia dość wyczerpująco cztery podane kwestie; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 7**<br>***PERSONALITY TYPES***<br><br>**7a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego wpływ nowoczesnych technologii na zachowanie i osobowość ludzi; zna znaczną część słownictwa dot. zachowania zakupowego klientów w różnych środowiskach handlowych, w tym znaczną część wyróżnionych słów, zwrotów i czasowników złożonych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo i tekście; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobieranie zdań do luk w tekście (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu poprzez użycie przedrostków *dis-, im-, in-, un-*) (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu technologii na nasze zachowanie, w tym zajmuje stanowisko wobec opinii wyrażonych w prezentacji (C,D)<br>– w oparciu o tekst, w miarę poprawnie wyjaśnia własnymi słowami, jaki typ klienta woli zakupy w sklepie stacjonarnym od zakupów online i dlaczego oraz omawia swoją osobowość zakupową (C) | – zna większość słownictwa opisującego wpływ nowoczesnych technologii na zachowanie i osobowość ludzi; zna większość słownictwa dot. zachowania zakupowego klientów w różnych środowiskach handlowych, w tym większość wyróżnionych słów, zwrotów i czasowników złożonych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo i tekście; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobieranie zdań do luk w tekście (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w zadaniu słowotwórczym (tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu poprzez użycie przedrostków *dis-, im-, in-, un-*) (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu technologii na nasze zachowanie, w tym zajmuje stanowisko wobec opinii wyrażonych w prezentacji (C,D)<br>– w oparciu o tekst, w większości poprawnie wyjaśnia własnymi słowami, jaki typ klienta woli zakupy w sklepie stacjonarnym od zakupów online i dlaczego oraz omawia swoją osobowość zakupową (C)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. stwierdzenia: *Fill your life with experiences, not things. Have stories to tell, not stuff to show.* (D) |
| **7b + 7e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa dot. różnych cech i typów osobowości, zna znaczną część słownictwa dot. relacji międzyludzkich, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów dot. przyjaźni (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 7e (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela wypowiedzi dot. zawodów pasujących do znacznej części podanych definicji osobowości (C,D)<br>– w miarę poprawnie opisuje osobowość kolegi/koleżanki (w oparciu o podane definicje i opisy w ćw.1 i 4) (C) | – zna większość słownictwa dot. różnych cech i typów osobowości, zna większość słownictwa dot. relacji międzyludzkich, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów dot. przyjaźni (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 7e (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. zawodów pasujących do większości podanych definicji osobowości (C,D)<br>– w większości poprawnie opisuje osobowość kolegi/koleżanki (w oparciu o podane definicje i opisy w ćw.1 i 4) (C,D)<br>– prezentuje fragmenty wybranych filmów pokazujących różne postaci oraz w większości poprawnie wyjaśnia, dlaczego są one dobrym przykładem opisanych typów osobowości (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **7c + 7d**<br>***Grammar in Use*** | – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 i mieszanych trybów warunkowych, zna zasady stosowania inwersji w zdaniach warunkowych oraz większości prezentowanych wyrażeń łączących o znaczeniu warunkowym, np. *as long as, in case of, unless, provided (that)*; zna strukturę i użycie konstrukcji z *wish, if only* oraz innych konstrukcji do opisywania czynności hipotetycznych, nierealnych lub nieprawdopodobnych w teraźniejszości i w przeszłości; zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych sposobu, w tym wyrażenia takie jak *as if, as though, (in) the same way* (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych i w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań na j. angielski i *Summing up* w 7e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela wypowiedzi dot. własnej osobowości w oparciu o opisane typy osobowości oraz wyjaśnia własnymi słowami opisany tzw. syndrom oszusta (C,D)<br>– uczestniczy we wzajemnym tworzeniu pierwszej części zdań warunkowych różnych typów i ich uzupełnianiu, czyni to w miarę poprawnie (C) | – zna strukturę i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 i mieszanych trybów warunkowych, zna zasady stosowania inwersji w zdaniach warunkowych oraz prezentowanych wyrażeń łączących o znaczeniu warunkowym, np. *as long as, in case of, what if, unless, provided (that)*; zna strukturę i użycie konstrukcji z *wish, if only* oraz innych konstrukcji do opisywania czynności hipotetycznych, nierealnych lub nieprawdopodobnych w teraźniejszości i w przeszłości; zna strukturę i użycie zdań okolicznikowych sposobu, w tym wyrażenia takie jak *as if, as though, (in) the same way* (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych i zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań na j. angielski i *Summing up* w 7e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. własnej osobowości w oparciu o opisane typy osobowości oraz wyjaśnia własnymi słowami opisany tzw. syndrom oszusta (C,D)<br>– uczestniczy we wzajemnym tworzeniu pierwszej części zdań warunkowych różnych typów i ich uzupełnianiu, czyni to w większości poprawnie (C) |
| **7f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię analizy krótkich dialogów; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na wybór zdania kończącego rozmowę i na dobór innych krótkich dialogów do rysunków i podpisów przedstawiających emocje/nastrój rozmówców oraz w ćwiczeniach przygotowawczych (B,C)<br>– zna informacje o stereotypach osobowościowych narodów anglojęzycznych i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. stereotypów osobowości Polaków i/lub mieszkańców wybranych regionów Polski (A,B,C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię analizy krótkich dialogów; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na wybór zdania kończącego rozmowę i na dobór innych krótkich dialogów do rysunków i podpisów przedstawiających emocje/nastrój rozmówców oraz w ćwiczeniach przygotowawczych (B,C)<br>– zna informacje o stereotypach osobowościowych narodów anglojęzycznych i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. stereotypów osobowości Polaków i mieszkańców wybranych regionów Polski (A,B,C) |
| **7g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. wybranej kłopotliwej sytuacji (wyrażania dezaprobaty, krytycyzmu), w tym znaczną część wyróżnionych zwrotów i zdań (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranej kłopotliwej sytuacji; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w omawianiu podobieństw i różnic na dwóch zdjęciach przedstawiających zachowanie osób i ich relacje, w tym odnosi się do własnych doświadczeń w tego typu sytuacjach; w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. wybranej kłopotliwej sytuacji (wyrażania dezaprobaty, krytycyzmu), w tym większość wyróżnionych zwrotów i zdań (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranej kłopotliwej sytuacji; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w omawianiu podobieństw i różnic na dwóch zdjęciach przedstawiających zachowanie osób i ich relacje, w tym odnosi się do własnych doświadczeń w tego typu sytuacjach; w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **7h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania reklamacji nt. oferowanych usług oraz podstawowe wskazówki dot. pisania formalnego/półformalnego listu – zażalenia: styl, zastosowanie łagodnego lub mocnego tonu skargi i oczekiwań/ żądań, zna znaczną część przydatnych zwrotów stosowanych w ww. wypowiedzi pisemnej (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym liście – zażaleniu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C)<br>– pisze list z reklamacją dot. wizyty na siłowni z uwzględnieniem podanych kwestii i w oparciu o podany plan; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do zgłaszania reklamacji nt. oferowanych usług oraz wskazówki dot. pisania formalnego/półformalnego listu – zażalenia: styl, zastosowanie łagodnego lub mocnego tonu skargi i oczekiwań/żądań; zna większość przydatnych zwrotów stosowanych w ww. wypowiedzi pisemnej (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym liście – zażaleniu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze list z reklamacją dot. wizyty na siłowni z uwzględnieniem podanych kwestii i w oparciu o podany plan; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **7i**<br>***Life Skills*** | – zna podstawowe informacje opisujące znaczenie pewności siebie i wskazówki, jak ją wzmocnić (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w opisach, wskazówkach i cytatach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji o podanych wzorcach zachowania (jak często stosujemy je w praktyce i co należy zmienić w tym względzie oraz które z nich wpływają pozytywnie i negatywnie na naszą pewność siebie), w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C)<br>– w oparciu o podaną skalę i krótkie opisy, w miarę poprawnie omawia własną pewności siebie, podaje uzasadnienie i przykład (C)<br>– w większości poprawnie wyjaśnia znaczenie dwóch podanych cytatów (C,D) | – zna informacje opisujące znaczenie pewności siebie i wskazówki, jak ją wzmocnić (A,B)<br>– rozumie większość informacji w opisach, wskazówkach i cytatach oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o podanych wzorcach zachowania (jak często stosujemy je w praktyce i co należy zmienić w tym względzie oraz które z nich wpływają pozytywnie i negatywnie na naszą pewność siebie), w wypowiedzi jest komunikatywny<br>– w oparciu o podaną skalę i krótkie opisy, w większości poprawnie omawia własną pewności siebie, podaje uzasadnienie i przykłady (C)<br>– w większości poprawnie wyjaśnia znaczenie trzech podanych cytatów (C,D) |
| +<br>***Review 7*** | +<br>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 7 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | +<br>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 7 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **CLIL 7**<br><br>**(*Psycho-logy*)** | – zna znaczną część słownictwa opisującego typy konformizmu i ich rolę w życiu człowieka, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w definicji, tekście i opisach sytuacji oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela wypowiedzi o tym, kto lub co wpływa na nasze opinie i sposób zachowania (C) | – zna większość słownictwa opisującego typy konformizmu i ich rolę w życiu człowieka, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w definicji, tekście i opisach sytuacji oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi o tym, kto lub co wpływa na nasze opinie i sposób zachowania (C)<br>– znajduje i prezentuje fragmenty filmów pokazujących zachowanie konformistyczne lub nonkonformistyczne postaci oraz omawia zaistniałe sytuacje, rodzaj konformizmu i czynniki wpływające na takie zachowanie (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 8**<br>***ART … IS IT?***<br><br>**8a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego różne formy sztuki współczesnej; zna znaczną część słownictwa zw. ze sztuką uliczną i jej postrzeganiem, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekstach i kwizie; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu B oraz w ćwiczeniu leksykalnym (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. cytatu: *Art is not what you see, but what you make others see* w powiązaniu z prezentowanym obrazem oraz wyraża krótką opinię o najbardziej kontrowersyjnej formie sztuki wymienionej w prezentacji, podając uzasadnienie (C)<br>– w większości poprawnie przekazuje treść jednego wybranego tekstu oraz uczestniczy w określaniu formy i wspólnego tematu wszystkich tekstów (C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. sztuki ulicznej i jej negatywnego odbioru (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego różne formy sztuki współczesnej; zna większość słownictwa zw. ze sztuką uliczną i jej postrzeganiem, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekstach i kwizie; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu B oraz w ćwiczeniu leksykalnym (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. cytatu: *Art is not what you see, but what you make others see* w powiązaniu z prezentowanym obrazem oraz wyraża krótką opinię o najbardziej kontrowersyjnej formie sztuki wymienionej w prezentacji, podając uzasadnienie (C)<br>– poprawnie przekazuje treść jednego wybranego tekstu oraz uczestniczy w określaniu formy i wspólnego tematu wszystkich tekstów (C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. sztuki ulicznej i jej negatywnego odbioru (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Creativity takes courage.* (D) |
| **8b + 8e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa zw. ze sztuką i jej odbiorem, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 8e (B,C)<br>– w miarę poprawnie opisuje krótko nastrój i emocję, jakie wywołuje obraz van Gogha *Café Terrace at Night* (C)<br>– w miarę poprawnie krótko prezentuje wybrany obraz oraz interpretuje go i opisuje emocje, które wywołuje (C,D)<br>– umie wyjaśnić w większości poprawnie własnymi słowami dwa prezentowane idiomy oraz udziela poprawnych odpowiedzi na dwa pytania kwizowe z ćw.4 (C) | – zna większość słownictwa zw. ze sztuką i jej odbiorem, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 8e (B,C)<br>– w większości poprawnie opisuje krótko nastrój i emocję, jakie wywołuje obraz van Gogha *Café Terrace at Night* (C)<br>– w większości poprawnie krótko prezentuje wybrany obraz oraz interpretuje go i opisuje emocje, które wywołuje (C,D)<br>– umie wyjaśnić poprawnie własnymi słowami co najmniej trzy prezentowane idiomy oraz udziela poprawnych odpowiedzi na trzy pytania kwizowe z ćw.4 (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **8c + 8d**<br>***Grammar in Use*** | – zna zasady tworzenia strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie *-ing* oraz zasady przekształcania strony czynnej na bierną, zna strukturę konstrukcji osobowych i bezosobowych w stronie biernej z takimi czasownikami jak: *consider, report, suppose* itp.; zna strukturę i użycie formy kauzatywnej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie *-ing* (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe ze słowem kluczem i *Summing up* w 8e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (A,B) | – zna zasady tworzenia strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie *-ing* oraz zasady przekształcania strony czynnej na bierną, zna strukturę konstrukcji osobowych i bezosobowych w stronie biernej z takimi czasownikami jak: *consider, report, suppose* itp.; zna strukturę i użycie formy kauzatywnej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku i w formie *-ing* (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe ze słowem kluczem i *Summing up* w 8e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych (A,B) |
| **8f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór poruszonych tematów i w zadaniu typu P/F/brak info (+ zna strategię wykonania zadania) oraz w ćwiczeniach przygotowawczych (A,B,C)<br>– zna informacje o *Omnia Art Prize and Exhibition* w Australii i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o wybranej wystawie sztuki współczesnej w Polsce (A,B,C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór poruszonych tematów i w zadaniu typu P/F/brak info (+ zna strategię wykonania zadania) oraz w ćwiczeniach przygotowawczych (A,B,C)<br>– zna informacje o *Omnia Art Prize and Exhibition* w Australii i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o wybranej wystawie sztuki współczesnej w Polsce (A,B,C) |
| **8g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów nt. udziału w wydarzeniach artystycznych, w tym ich opisywania i rekomendacji; zna znaczną część wyróżnionych zwrotów/zdań; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania opinii o sztuce AI (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. udziału w festiwalu sztuki cyrkowej w Lizbonie (w oparciu o podane wskazówki i z uwzględnieniem czterech podanych kwestii); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w dyskusji na temat: *AI art is not art*, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C,D) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów nt. udziału w wydarzeniach artystycznych, w tym ich opisywania i rekomendacji; zna większość wyróżnionych zwrotów/zdań; zna słownictwo służące do wyrażania opinii o sztuce AI (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. udziału w festiwalu sztuki cyrkowej w Lizbonie (w oparciu o podane wskazówki i z uwzględnieniem czterech podanych kwestii); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat: *AI art is not art*, w wypowiedzi jest komunikatywny (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **8h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania, recenzowania i propagowania cyklicznych wydarzeń artystycznych; zna podstawowe wskazówki dot. pisania e-maili o ww. tematyce: użycie czasów teraźniejszych, strony biernej, różnorodnych przymiotników, technik przyciągających uwagę odbiorcy (np. pytania retoryczne, cytaty) oraz znaczną część przydatnych zwrotów stosowanych w ww. wypowiedzi pisemnej (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym e-mailu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C)<br>– pisze e-mail propagujący wybrane wydarzenie artystyczne w Polsce (w oparciu o notatki i podany plan); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do opisywania, recenzowania i propagowania cyklicznych wydarzeń artystycznych; zna wskazówki dot. pisania e-maili o ww. tematyce: użycie czasów teraźniejszych, strony biernej, różnorodnych przymiotników, technik przyciągających uwagę odbiorcy (np. pytania retoryczne, cytaty, bezpośrednie zwroty do czytelnika) oraz większość przydatnych zwrotów stosowanych w ww. wypowiedzi pisemnej (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym e-mailu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze e-mail propagujący wybrane wydarzenie artystyczne w Polsce (w oparciu o notatki i podany plan); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **8i**<br>***Public Speaking Skills***<br><br>+<br><br>***Review 8*** | – zna opis i podstawowe wskazówki dot. mowy prezentującej nagrodę za zasługi dla osoby bądź grupy osób (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w definicji, wskazówkach oraz w przykładowej mowie i fragmentach mów, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– przygotowuje i prezentuje mowę dot. przyznania nagrody *College Artist of the Year* (w oparciu o podane informacje); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się w miarę swobodnie (C)<br><br>+<br><br>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 8 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – zna opis i wskazówki dot. mowy prezentującej nagrodę za zasługi dla osoby bądź grupy osób (A,B)<br>– rozumie większość informacji w definicji, wskazówkach oraz w przykładowej mowie i fragmentach mów, wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– przygotowuje i prezentuje mowę dot. przyznania nagrody *College Artist of the Year* (w oparciu o podane informacje); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)<br><br>+<br><br>– rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 8 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 8**<br><br>**(*Art & Design*)** | – zna znaczną część słownictwa opisującego wykorzystanie przestrzeni w sztuce malarskiej, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w definicji słowa *space* i nagranej prelekcji oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym zadanie na uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania (B,C)<br>– opisuje w miarę poprawnie wykorzystanie przestrzeni na przedstawionym obrazie H. Boscha (w oparciu o notatki z nagrania prelekcji) (C,D)<br>– uczestniczy w tworzeniu grupowego obrazu (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego wykorzystanie przestrzeni w sztuce malarskiej, w tym większość wyróżnionych wyrazów (A,B)<br>– rozumie większość informacji definicji słowa *space* i nagranej prelekcji oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym zadanie na uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania (B,C)<br>– opisuje w większości poprawnie wykorzystanie przestrzeni na przedstawionym obrazie H. Boscha (w oparciu o notatki z nagrania prelekcji) (C,D)<br>– uczestniczy w tworzeniu grupowego obrazu oraz jego prezentacji na forum klasy, w tym opisuje sposób wykorzystania przestrzeni (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **MATURA IN MIND D**<br>*UNITS 1–8* | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej dość szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą dzieło sztuki ulicznej oraz odpowiada na wszystkie trzy pytania dot. tej formy sztuki i przeżyć zw. z odbiorem sztuki; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą dzieło sztuki ulicznej oraz odpowiada na wszystkie trzy pytania dot. tej formy sztuki i przeżyć zw. z odbiorem sztuki; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 9**<br>***MONEY TALKS***<br><br>**9a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego znaczenie globalnej gospodarki światowej oraz opisującego historię pieniądza; zna znaczną część słownictwa zw. z nowoczesnymi systemami płatności, w tym znaczną część słów i zwrotów wyróżnionych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, głównym tekście, krótkich tekstach i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i tekstu, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wyszukiwania błędów w tekście) oraz w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. znaczenia globalnej gospodarki oraz wyjaśnia, na czym polegają systemy transakcyjne wymienione w prezentacji (C,D)<br>– uczestniczy w debacie pt. *A cashless society will benefit everyone.* (C,D)<br>– w oparciu o tekst i własne przemyślenia, w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. powodów, dla których banki promują systemy kredytowe (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego znaczenie globalnej gospodarki światowej oraz opisującego historię pieniądza; zna większość słownictwa zw. z nowoczesnymi systemami płatności, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, głównym tekście, krótkich tekstach i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i tekstu, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wyszukiwania błędów w tekście) oraz w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. znaczenia globalnej gospodarki oraz wyjaśnia, na czym polegają systemy transakcyjne wymienione w prezentacji (C,D)<br>– aktywnie uczestniczy w debacie pt. *A cashless society will benefit everyone.* (C,D)<br>– w oparciu o tekst i własne przemyślenia, w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. powodów, dla których banki promują systemy kredytowe (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *A fool and his money are soon parted.* (D) |
| **9b + 9e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa dot. gospodarowania finansami, w tym oszczędzania i inwestowania; zna znaczną część słownictwa zw. z płatnościami, handlem w Internecie i finansami nastolatków, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych oraz idiomów ze słowem *pay* (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 9e (B,C)<br>– w miarę poprawnie opisuje sposoby oszczędzania pieniędzy w oparciu o prezentowaną grafikę (C)<br>– w miarę poprawnie wyjaśnia znaczenie trzech prezentowanych idiomów ze słowem *pay* (C) | – zna większość słownictwa dot. gospodarowania finansami, w tym oszczędzania i inwestowania; zna większość słownictwa zw. z płatnościami, handlem w Internecie i finansami nastolatków, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych oraz idiomów ze słowem *pay* (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 9e (B,C)<br>– w większości poprawnie opisuje sposoby oszczędzania pieniędzy w oparciu o prezentowaną grafikę (C)<br>– w większości poprawnie wyjaśnia znaczenie co najmniej trzech prezentowanych idiomów ze słowem *pay* (C) |
| **9c + 9d**<br>***Grammar in Use*** | – zna strukturę twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej oraz strukturę pytań pośrednich; zna zasady zamiany mowy niezależnej na mowę zależną, w tym przypadki zamiany z czasownikami modalnymi oraz przypadki braku zamiany czasów; zna użycie większości prezentowanych czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i strukturę tych zdań (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 9e) (C) | – zna strukturę twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej oraz strukturę pytań pośrednich; zna zasady zamiany mowy niezależnej na mowę zależną, w tym przypadki zamiany z czasownikami modalnymi oraz przypadki braku zamiany czasów; zna użycie prezentowanych czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i strukturę tych zdań (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 9e) (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| | – rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje ww. struktury gramatyczne (B,C)<br>– uczestniczy w tworzeniu krótkiego dialogu nt. oszczędzania pieniędzy, odgrywa jedną z ról lub w miarę poprawnie potrafi go zrelacjonować w mowie zależnej (C) | – rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje ww. struktury gramatyczne (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu krótkiego dialogu nt. oszczędzania pieniędzy, odgrywa jedną z ról lub w większości poprawnie potrafi go zrelacjonować w mowie zależnej (C) |
| **9f** ***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie (B)<br>– zna strategię rozpoznawania celu wypowiedzi, nastawienia i zgody mówiącego lub jej braku; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach przygotowawczych oraz w zadaniu na dobór rozmów do podanej tematyki i w zadaniu na wybór wielokrotny (B,C)<br>– w miarę poprawnie opisuje symbolikę przedstawionych zdjęć dot. finansów (C)<br>– zna informacje dot. postaci umieszczonych na banknotach USA i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. postaci umieszczonych na polskich banknotach (A,B,C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie (B)<br>– zna strategię rozpoznawania celu wypowiedzi, nastawienia i zgody mówiącego lub jej braku; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach przygotowawczych oraz w zadaniu na dobór rozmów do podanej tematyki i w zadaniu na wybór wielokrotny (B,C)<br>– w większości poprawnie opisuje symbolikę przedstawionych zdjęć dot. finansów (C)<br>– zna informacje dot. postaci umieszczonych na banknotach USA i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. postaci umieszczonych na polskich banknotach (A,B,C) |
| **9g** ***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. inwestowania i oszczędzania, w tym do zmiany tematu i ponownego skupienia się na temacie; zna znaczną część wyróżnionych zdań/zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. inwestowania pieniędzy w oparciu o podane wskazówki; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– uczestniczy w rozmowie dot. sposobu oszczędzania pieniędzy w oparciu o podane wskazówki; w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. inwestowania i oszczędzania, w tym do zmiany tematu i ponownego skupienia się na temacie; zna większość wyróżnionych zdań/zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym dialogu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. inwestowania pieniędzy w oparciu o podane wskazówki; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– aktywnie uczestniczy w rozmowie dot. sposobu oszczędzania pieniędzy w oparciu o podane wskazówki; w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |
| **9h** ***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do przedstawiania młodym osobom propozycji dot. oszczędzania i zarządzania własnymi finansami (kieszonkowe); zna wskazówki dot. tworzenia artykułów o ww. tematyce: użycie chwytliwego tytułu i stylu półformalnego/nieformalnego, kompozycja, techniki rozpoczynania i kończenia artykułu; zna znaczną część przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowym artykule przedstawiającym wskazówki dot. oszczędzania w trakcie studiów oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze artykuł proponujący nastolatkom sposoby na efektywne zarządzanie kieszonkowym (w oparciu o wysłuchany podkast i własne pomysły oraz wg podanych wskazówek i planu); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | – zna większość słownictwa służącego do przedstawiania młodym osobom propozycji dot. oszczędzania i zarządzania własnymi finansami (kieszonkowe); zna wskazówki dot. tworzenia artykułów o ww. tematyce: użycie krótkiego, chwytliwego tytułu i stylu półformalnego/nieformalnego, kompozycja, techniki rozpoczynania i kończenia artykułu; zna większość przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowym artykule przedstawiającym wskazówki dot. oszczędzania w trakcie studiów oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze artykuł proponujący nastolatkom sposoby na efektywne zarządzanie kieszonkowym (w oparciu o wysłuchany podkast i własne pomysły oraz wg podanych wskazówek i planu); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **9i**<br>***Life Skills***<br><br>+<br><br>***Review 9*** | – zna podstawowe wskazówki dot. odróżniania własnych potrzeb od pragnień/ zachcianek (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w definicjach i krótkim tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji dot. rezygnacji Hugo z niektórych rzeczy w celu realizacji pragnienia posiadania motoroweru i skutków z tym związanych (C,D)<br>– tworzy listę własnych potrzeb oraz w miarę poprawnie udziela wypowiedzi dot. wybranej rzeczy, którą chce kupić lub zrobić oraz z czego może zrezygnować lub jakie wprowadzić zmiany w swoim życiu, aby tego dokonać (C,D)<br><br>+<br><br>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 9 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – zna wskazówki dot. odróżniania własnych potrzeb od pragnień/zachcianek (A,B)<br>– rozumie większość informacji w definicjach i krótkim tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. rezygnacji Hugo z niektórych rzeczy w celu realizacji pragnienia posiadania motoroweru i skutków z tym związanych (C,D)<br>– tworzy listę własnych potrzeb oraz w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. wybranej rzeczy, którą chce kupić lub zrobić oraz z czego może zrezygnować lub jakie wprowadzić zmiany w swoim życiu, aby tego dokonać (C,D)<br><br>+<br><br>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 9 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |
| **CLIL 9**<br><br>**(*Maths*)** | – zna podstawowe słownictwo opisujące terminy matematyczne, takie jak stosunek i proporcja, oraz potrafi rozwiązywać większość przykładowych zadań (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nim związanych, w tym rozwiązuje i pomaga rozwiązać przykładowe zadania matematyczne (B,C) | – zna słownictwo opisujące terminy matematyczne, takie jak stosunek i proporcja, oraz potrafi rozwiązywać przykładowe zadania (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nim związanych, w tym rozwiązuje i pomaga rozwiązać przykładowe zadania matematyczne (B,C)<br>– tworzy zadania matematyczne z wykorzystaniem stosunku lub proporcji, przekazuje je do rozwiązania przez kolegę/koleżankę i sprawdza poprawność odpowiedzi (C,D) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **UNIT 10**<br>***HEALTH & HEALING***<br><br>**10a**<br>***Reading*** | – zna znaczną część słownictwa opisującego nowoczesne osiągnięcia w medycynie i opiece zdrowotnej oraz opisującego wpływ świata przyrody na postępy w medycynie; zna znaczną część słownictwa zw. z bioniką (biotechnologią, która kopiuje strategie z natury), w tym znaczną część wyróżnionych słów i wyrażeń przyimkowych (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i tekstu, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu mieszanym: odpowiedzi na pytania, punkty typu P/F, wybór wielokrotny, znajdowanie synonimów i antonimów podanych słów oraz w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. wykorzystywania nanorobotów do rozwiązywania własnych problemów zdrowotnych (C,D)<br>– w oparciu o informacje z tekstu, uczestniczy w dyskusji dot. trzymania zwierząt w niewoli w celu ich badania (C,D)<br>– uczestniczy w debacie nt. *We should spend money on existing healthcare systems, not expensive biotech research.* (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego nowoczesne osiągnięcia w medycynie i opiece zdrowotnej oraz opisującego wpływ świata przyrody na postępy w medycynie; zna większość słownictwa zw. z bioniką (biotechnologią, która kopiuje strategie z natury), w tym większość wyróżnionych słów i wyrażeń przyimkowych (A,B)<br>– rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach; wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i tekstu, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu mieszanym: odpowiedzi na pytania, punkty typu P/F, wybór wielokrotny, znajdowanie synonimów i antonimów podanych słów oraz w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. wykorzystywania nanorobotów do rozwiązywania własnych problemów zdrowotnych (C,D)<br>– w oparciu o informacje z tekstu, aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. trzymania zwierząt w niewoli w celu ich badania (C,D)<br>– udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Health is not valued till sickness comes.* (D)<br>– aktywnie uczestniczy w debacie nt. *We should spend money on existing healthcare systems, not expensive biotech research.* (C,D) |
| **10b + 10e**<br>***Vocabulary*** | – zna znaczną część słownictwa dot. problemów zdrowotnych i dobrostanu człowieka, zna znaczną część słownictwa zw. ze zdrowiem fizycznym i psychicznym, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów dot. zdrowia (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 10e (B,C)<br>– w miarę poprawnie udziela wypowiedzi dot. opisanych wybranych problemów zdrowotnych, którym można zapobiec i w jaki sposób (C,D) | – zna większość słownictwa dot. problemów zdrowotnych i dobrostanu człowieka, zna większość słownictwa zw. ze zdrowiem fizycznym i psychicznym, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów dot. zdrowia (A,B)<br>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość ćwiczeń leksykalnych, w tym zadanie słowotwórcze i zadanie *Summing up* w 10e (B,C)<br>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. opisanych wybranych problemów zdrowotnych, którym można zapobiec i w jaki sposób (C,D) |
| **10c + 10d**<br>***Grammar in Use*** | – zna większość prezentowanych przykładów stosowania inwersji i jej funkcje w zdaniach twierdzących, zna strukturę i użycie tzw. zdań rozszczepionych, zna zasady użycia określników przed rzeczownikami, w tym określników ilościowych, np. *each, another, enough, both, neither, hardly any, none, a lot of, (a) few, some, any, a bit of, a great deal of* (A,B)<br>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury gramatyczne w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 10e) (C)<br>– rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje ww. struktury i formy gramatyczne (A,B,C)<br>– uczestniczy w tworzeniu krótkich dialogów w oparciu o model oraz z użyciem podanych zwrotów i określeń: *so, neither/nor*, popełnia nieliczne błędy (C) | – zna prezentowane przykłady stosowania inwersji i jej funkcje w zdaniach twierdzących, zna strukturę i użycie tzw. zdań rozszczepionych, zna zasady użycia określników przed rzeczownikami, w tym określników ilościowych, np. *each, another, enough, both, neither, hardly any, none, a lot of, (a) few, some, any, a bit of, a great deal of* (A,B)<br>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 10e) (C)<br>– rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje ww. struktury i formy gramatyczne (A,B,C)<br>– uczestniczy w tworzeniu krótkich dialogów w oparciu o model oraz z użyciem podanych zwrotów i określeń: *so, neither/nor*, popełnia sporadyczne błędy (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **10f**<br>***Listening Skills*** | – rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię rozpoznawania celu pytań oraz rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach przygotowawczych, w tym w ćwiczeniu określającym wymienione w nagraniu strategie radzenia sobie z lękiem (A,B,C)<br>– w miarę poprawnie omawia sposoby radzenia sobie z lękiem, w oparciu o informacje z nagrania i innych źródeł (C,D)<br>– zna informacje o australijskiej organizacji *Beyond Blue* i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o wybranej polskiej organizacji zajmującej się zdrowiem psychicznym (A,B,C) | – rozumie większość informacji w nagraniu i audioskrypcie; zna strategię rozpoznawania celu pytań oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach przygotowawczych, w tym w ćwiczeniu określającym wymienione w nagraniu strategie radzenia sobie z lękiem (A,B,C)<br>– w większości poprawnie omawia sposoby radzenia sobie z lękiem, w oparciu o informacje z nagrania i innych źródeł (C,D)<br>– zna informacje o australijskiej organizacji *Beyond Blue* i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o wybranej polskiej organizacji zajmującej się zdrowiem psychicznym (A,B,C) |
| **10g**<br>***Spoken English*** | – zna znaczną część słownictwa stosowanego w rozmowach i wypowiedziach dot. uzależnień: zgłaszanie propozycji, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, udzielanie rad, w tym znaczną część wyróżnionych zwrotów i zdań; zna podstawowe słownictwo stosowane w wypowiedziach dot. radzenia sobie ze stresem (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozmowie dot. uzależnienia od gier komputerowych, wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane (B,C)<br>– uczestniczy w redagowaniu sterowanej rozmowy dot. uzależnienia od mediów społecznościowych (w oparciu o podane wskazówki); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C)<br>– w oparciu o zebrane informacje i podane punkty, w miarę poprawnie udziela wypowiedzi nt. *How important is it for young people to limit time spent on social media?,* w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C,D)<br>– na podstawie zdjęć na str.122, w miarę poprawnie udziela rad koledze/koleżance dot. najlepszego sposobu radzenia sobie ze stresem, uzasadnia swój wybór i częściowo wyjaśnia, dlaczego odrzuca inne sposoby, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C) | – zna większość słownictwa stosowanego w rozmowach i wypowiedziach dot. uzależnień: zgłaszanie propozycji, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, udzielanie rad, w tym większość wyróżnionych zwrotów i zdań; zna słownictwo stosowane w wypowiedziach dot. radzenia sobie ze stresem (A,B)<br>– rozumie większość informacji przykładowej rozmowie dot. uzależnienia od gier komputerowych, wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu sterowanej rozmowy dot. uzależnienia od mediów społecznościowych (w oparciu o podane wskazówki); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)<br>– w oparciu o zebrane informacje i podane punkty, w większości poprawnie udziela wypowiedzi nt. *How important is it for young people to limit time spent on social media?*, w wypowiedzi jest komunikatywny (C,D)<br>– na podstawie zdjęć na str.122, w większości poprawnie udziela rad koledze/ koleżance dot. najlepszego sposobu radzenia sobie ze stresem, uzasadnia swój wybór i wyjaśnia, dlaczego odrzuca inne sposoby, w wypowiedzi jest komunikatywny (C) |
| **10h**<br>***Writing Skills*** | – zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji dot. rozwiązania wybranych problemów zdrowotnych; zna podstawowe wskazówki dot. tworzenia formalnych wypowiedzi o ww. tematyce: użycie stylu formalnego, kompozycja, w tym zdania wprowadzające akapity, i podawanie przyczyn/przykładów/rezultatów w zdaniach wspierających, użycie czasów przyszłych, czasowników modalnych, zna znaczną część przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w przykładowej propozycji dot. problemu otyłości wśród uczniów i sposobów pomocy szkoły w rozwiązaniu tego problemu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B, C) | – zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji dot. rozwiązania wybranych problemów zdrowotnych; zna wskazówki dot. tworzenia formalnych wypowiedzi o ww. tematyce: użycie stylu formalnego, kompozycja, w tym zdania wprowadzające akapity, i podawanie przyczyn/przykładów/rezultatów w zdaniach wspierających, użycie czasów przyszłych, czasowników modalnych oraz przymiotników i czasowników odnoszących się do przyszłości, np. *potential, foresee*, zna większość przydatnych zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w przykładowej propozycji dot. problemu otyłości wśród uczniów i sposobów pomocy szkoły w rozwiązaniu tego problemu oraz |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| | – pisze propozycję formalną dot. sposobów, jak szkoła może wspierać zdrowie psychiczne swoich uczniów (z uwzględnienie podanych kwestii oraz w oparciu o podane notatki i plan); posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) | wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej (B,C)<br>– pisze propozycję formalną dot. sposobów, jak szkoła może wspierać zdrowie psychiczne swoich uczniów (z uwzględnienie podanych kwestii oraz w oparciu o podane notatki i plan); posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną (C) |
| **10i**<br>***Public Speaking Skills*** | – zna podstawowe słownictwo stosowane w prezentacjach dot. opieki zdrowotnej i zdrowia psychicznego proponujących plan działania oraz podstawowe techniki sprawiające, że prezentacja jest bardziej wciągająca i wywołuje emocje (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje we fragmentach prezentacji i nagraniu prezentacji, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym uczestniczy w dyskusji nt. podanych technik stosowanych w prezentacjach i określa metafory w nich użyte (B,C)<br>– w oparciu o definicję terminu *resilience*, udziela w miarę poprawnej wypowiedzi o tym, jak ważna jest umiejętność radzenia sobie z wyzwaniami oraz, w oparciu o podaną grafikę, w miarę poprawnie wyjaśnia, co i w jaki sposób wpływa na budowanie odporności psychicznej (C,D)<br>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji proponującej plan działania dot. nauczenia młodych ludzi odporności psychicznej, posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się w miarę swobodnie (C) | – zna słownictwo stosowane w prezentacjach dot. opieki zdrowotnej i zdrowia psychicznego proponujących plan działania oraz techniki sprawiające, że prezentacja jest bardziej wciągająca i wywołuje emocje (A,B)<br>– rozumie większość informacji we fragmentach prezentacji i nagraniu prezentacji, wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych, w tym aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. podanych technik stosowanych w prezentacjach i określa metafory w nich użyte (B,C)<br>– w oparciu o definicję terminu *resilience*, udziela w większości poprawnej wypowiedzi o tym, jak ważna jest umiejętność radzenia sobie z wyzwaniami oraz, w oparciu o podaną grafikę, w większości poprawnie wyjaśnia, co i w jaki sposób wpływa na budowanie odporności psychicznej (C,D)<br>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji proponującej plan działania dot. nauczenia młodych ludzi odporności psychicznej, posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C) |
| + | + | + |
| ***Review 10*** | – rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 10 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych, czyli ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 10 (rozumienie tekstów, słownictwo, gramatyka, komunikacja) uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |

| UNIT/ ROZDZIAŁ | CELE OPERACYJNE | |
|---|---|---|
| | **POZIOM PODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**<br>UCZEŃ: |
| **CLIL 10**<br><br>**(*Biology*)** | – zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby i systemy ochrony ciała przed patogenami**,** w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie kluczowe informacje w diagramie i tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– uczestniczy w dyskusji o tym, co może osłabić, a co może wzmocnić system obronny organizmu (w oparciu o podane wskazówki) (C,D)<br>– w oparciu o materiał prezentowany w rozdziale, przygotowuje i przedstawia krótki wykład/ prezentację slajdów/ prezentację wideo dla młodszych dzieci o tym, jak chronić się przed zarazkami, w wypowiedzi jest w większości komunikatywny (C,D) | – zna większość słownictwa opisującego sposoby i systemy ochrony ciała przed patogenami**,** w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)<br>– rozumie większość informacji w diagramie i tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych (B,C)<br>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, co może osłabić, a co może wzmocnić system obronny organizmu (w oparciu o podane wskazówki) (C,D)<br>– w oparciu o materiał prezentowany w rozdziale, przygotowuje i przedstawia wykład/ prezentację slajdów/ prezentację wideo dla młodszych dzieci o tym, jak chronić się przed zarazkami, w wypowiedzi jest komunikatywny (C,D) |
| **WB+GrB:**<br>Units 6–10<br>**STEAM 6–10** | *Challenge:* ***Monetise your hobby***<br>– wykonuje indywidualne zadania projektowe w sposób zadowalający (C,D) | *Challenge:* ***Monetise your hobby***<br>– wykonuje indywidualne zadania projektowe w sposób zadowalający oraz jako podsumowanie pisze w miarę poprawnie krótki tekst pt. ***How young people can grasp opportunities and start business using a technological mindset*** (C,D) |
| **MATURA IN MIND E**<br>*UNITS 1–10* | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej dokonuje wyboru sposobu poprawy swojego samopoczucia zarówno w sferze fizycznej, jak i psychicznej i częściowo uzasadnia swój wybór, wyjaśnia częściowo, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz udziela krótkich odpowiedzi na dwa pytania dot. dobrostanu młodych osób i radzenia sobie ze stresem/lękiem; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 50% poprawnych odpowiedzi (C) | – w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu rozwiązuje prawidłowo większość punktów, czyli uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C)<br>– w wypowiedzi ustnej dokonuje wyboru sposobu poprawy swojego samopoczucia zarówno w sferze fizycznej, jak i psychicznej i uzasadnia swój wybór, wyjaśnia krótko, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania dot. dobrostanu młodych osób i radzenia sobie ze stresem/lękiem; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie (C)<br>– w teście kumulatywnym z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych oraz znajomość środków językowych) ogółem uzyskuje minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) |