

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

**On
Screen**

Upper-Intermediate B2+

(opracowany zgodnie z podstawą programową
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)

**PRZEZNACZONY NA
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

sierpień 2019



Wstęp

On Screen to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *On Screen Upper-Intermediate*, odpowiada poziomowi **B2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako podręcznik kontynuacyjny lub początkowy w szkole ponadpodstawowej w klasach z rozszerzonym programem nauczania języka angielskiego.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*), nagrania na płytach CD do zeszytu ćwiczeń (*Workbook CDs*), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Dodatkową, cenną publikacją jest także *Public Speaking (Student's Book + Teacher's Book)*, która poprzez różne ćwiczenia rozwija umiejętność przygotowania profesjonalnej wypowiedzi publicznej w języku angielskim, niezbędnej w trakcie przyszłej kariery zawodowej ucznia. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Resource Activities, Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen Upper-Intermediate (B2+)* może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy minimum **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego i technikum, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 15 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Knowledge* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Upper-Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego

wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Public Speaking*. Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. I.13, IV.4	–	wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (różowy kolor czcionki);
SB	–	podręcznik ucznia (<i>Student's Book</i>);
WB	–	zeszyt ćwiczeń (<i>Workbook & Grammar Book</i>);
i-eBook	–	interaktywny eBook;
MEDIATION	–	zadania mediacyjne z zakresu produkcji językowej;
ICT	–	zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
WL	–	<i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);
GR	–	<i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);
WRB	–	<i>Writing Bank</i> (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);
App	–	<i>Appendix</i> (lista wyrażzeń przyimkowych na końcu podręcznika);
SW + LK	–	<i>Skills Work + Language Knowledge</i> (rozdziały w zeszytach ćwiczeń);
*	–	informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
**	–	informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN UPPER-INTERMEDIATE B2+
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 1	Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna: Test poziomujący (<i>Placement Test</i>). / Zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania.				
MODULE 1 – WORK TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2						
LEKCJA 2	1 Modular page + 1a Reading str. 5–7 	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wykonywaniem różnych zawodów, w tym opisywanie pracy znawcy rekinów – słowa wyróżnione, np. <i>encounter, predators, mindless</i> I.4, X, XIV	Czytanie: – ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie kategorii i rodzaju oferowanych prac, stanowisk – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Would you dare do a job like this?</i> ; zadanie typu P/F dot. bohatera tekstu i zadanie na wybór wielokrotny II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, XIII	Mówienie: – opis przyszłej wymarzonej pracy i zawodu IV.1, IV.4, IV.5, IV.9, IV.12	SB: WL str.176 WB: 1a i-eBook:	
Temat lekcji: 1. <i>Different jobs & job ads</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The sharkman's work</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F, wybór wielokrotny).						
LEKCJA 3	1a Reading + 1b (ćw. 1–2) str. 7–8 	Leksyka i tematyka: – opis i opinie o pracy znawcy rekinów (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>interact, marvel at, portray</i> , i ich synonimy, np. <i>to develop – to form, nightmares – bad dreams</i> , oraz wyjaśnianie części z nich w języku angielskim, np. <i>beyond the limits, perception</i> I.4, X, XIV	Czytanie: – <i>Would you dare do a job like this?</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne Mówienie lub pisanie: – przekazywanie wybranych treści tekstu (praca w parach) III.1, III.4, III.7, IV.1, VIII.2, XI	Pisanie i mówienie: – opinia o pracy bohatera tekstu – zbieranie informacji, robienie notatek i prezentacja wyjątkowego, ekstremalnego zawodu i pracy (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII	SB: WL, str.176 WB: 1a i-eBook:	
Temat lekcji: 1. <i>Would you dare do a job like this?</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 4-5	1b <i>Vocabulary</i> str. 8-9	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wykonywaniem pracy i zarabianiem pieniędzy – opisywanie cech charakteru, w tym użycie prezentowanych idiomów i porównywanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze	Czytanie: – krótkie opisy cech charakteru 5 osób; dobieranie użytych idiomów do ich znaczenia – <i>Steeple jack</i> ; tekst z lukami – zadanie słotwórcze	–	SB: WL, str.176–177 SB: App, str. 198 WB: 1b i-eBook:
	I.1, I.4, XIV	III.1, III.4		
Tematy lekcji: 1. <i>Jobs & money</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia. 2. <i>Character</i> – ćwiczenia leksykalne, idiomy. <i>Steeple jack</i> – ćwiczenie słotwórcze.					
LEKCJE 6-7	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10-11	Gramatyka i leksyka: – użycie czasów teraźniejszych oraz różnice między nimi – użycie czasów przyszłych i struktur wyrażających przyszłość: czasy <i>Future Simple, Present Continuous, be going to</i> – struktura zdań względnych ograniczających i nieograniczających (wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi) oraz różnice między nimi – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – krótki opis życia codziennego, pracy, typowego weekendu i planów na przyszłość	Czytanie: – tekst o pracy i życiu codziennym pracownika naukowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz dobór wybranych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – 7 przykładowych zdań odnoszących się do przyszłości; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia	Pisanie: – uzupełnianie zdań sterowanych odnoszących się do przyszłości i zdań z użyciem zaimków i przysłówków względnych Pisanie i mówienie: – krótki opis swojego życia codziennego, typowego weekendu i planów na przyszłość i planów na weekend	SB: GR, str.151–157 WB: 1c + GB 1 i-eBook:
	I.4, I.5, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.2, IV.4, IV.12, V.2, V.4, V.13	
Tematy lekcji: 1. Użycie czasów teraźniejszych i przyszłych – ćwiczenia gramatyczne. 2. Zdania względne – ćwiczenia gramatyczne. <i>Daily life & future plans</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 8-9	1d <i>Listening skills</i> + 1e <i>Speaking skills</i> str. 12-13	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie zaginionych osób i okoliczności ich zaginięcia – słownictwo używane w trakcie rozmów kwalifikacyjnych o pracę, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji o sobie, swoich kwalifikacjach i doświadczeniu zawodowym – słowa wyróżnione, np. <i>ponytail, member of staff, animator, graduate</i> – porównywanie ilustracji prezentujących różne zawody i wykonywanie pracy <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa litery h, w tym wyszukiwanie tzw. h niemego (<i>silent h</i>) 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 komunikaty o zaginionych osobach; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie typu P/F – rozmowa kwalifikacyjna o pracę; zadanie na wybór wielokrotny <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kwalifikacyjna o pracę; uzupełnianie luk wskazanymi zdaniami + odgrywanie dialogu – tekst porównujący 2 zdjęcia prezentujące pracę kierowcy taksówki i pracę lekarza; wybór właściwych słów w kontekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kwalifikacyjna dot. pracy dorywczej w supermarkecie (praca w parach) – porównanie dwóch zawodów przedstawionych na zdjęciach: pracy piekarza i strażaka, w użyciu podanych zwrotów i notatek (MEDIATION) 	<p>SB: WL, str. 177–178 WB: 1d + 1e i-eBook:</p>
	I.1, I.4, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.7 II.10, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, XI, XIII	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Missing persons & Job interview</i> – ćwiczenia w sluchaniu, slownictwo. <i>Silent h</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Job interviews</i> – dialogi, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Doing different jobs</i> – porównywanie ilustracji.</p>					
LEKCJA 10	1f <i>Writing</i> str. 14-15	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo używane w ogłoszeniach o pracy i służące do tworzenia listów-podań o pracę dorywczą – użycie zwrotów i zdań w stylu formalnym – korekta błędów 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowych ogłoszeń o pracy i listu-podania o pracę na obozie letnim pod kątem treści, stylu, formy i języka, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych zdań i zwrotów zdaniami i zwrotami formalnymi oraz wprowadzenie innych zdań rozpoczynających i kończących podanie 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – korekta błędów stylistycznych, językowych i interpunkcyjnych w przykładowym modelu podania o pracę <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – list-podanie o pracę, w oparciu o analizę ogłoszenia, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (MEDIATION) 	<p>SB: WRB 1, str. 141 WB: 1f i-eBook:</p>
	I.4, X, XIV	III.1, III.3, III.5, III.10	V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: 1. <i>A letter of application</i> – analiza ogłoszeń i przykładu podania o pracę, ćwiczenia przygotowawcze (korekta błędów), wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 11–12	1 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 16–18	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis stylu życia młodych ludzi i opis pracy w charakterze testera czekolady – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Lifestyle "to die for"?</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o wykonywaniu pracy testera czekolady; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte 	–	<p>SB: WL, str.178 WB: SW1 + LK1</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 1</i> – test luk sterowanych, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 1</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 13	1 <i>Progress Check</i> str. 19–20	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych zawodów (c.d.): naukowca badającego ptaki, ratownika medycznego, taksówkarza – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Bird Researcher</i>; zadanie na wybór wielokrotny <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. pracy ratownika medycznego; zadanie typu P/F 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podanie o pracę dorywczą w restauracji typu <i>fast food</i> 	<p>SB: GR, str. 151–157; WRB 1, str. 141 WB: GB 1, VB 1</p> <p>i-eBook:</p>
	I.4, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VII.1, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę dorywczą.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	1 CLIL: Careers + Culture Spot str. 133	Tematyka i leksyka: – słownictwo służące do tworzenia CV – opis zawodu taksówkarza w Londynie i w Polsce	Czytanie i mówienie: – analiza przykładowego CV; dobieranie tytułów do poszczególnych części CV oraz odpowiedzi na pytania – tekst o londyńskich taksówkarzach; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie: – porównanie pracy taksówkarzy polskich/ w innym kraju europejskim do pracy londyńskich taksówkarzy i wymagań z nią związanych (MEDIATION)	SB: WL, str.194 i-eBook:
	I.4, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Writing CVs</i> – analiza przykładu. <i>Taxi drivers</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 15–16	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.			
MODULE 2 – TRAVEL & SHOPPING TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.7, I.8, I.13, IX.1, IX.2					
LEKCJA 17	2 Modular page + 2a Reading str. 21–23	Leksyka i tematyka: – opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>soft breezes, monks chanting, jet lag</i>	Czytanie: – krótkie teksty – relacje z podróży; uzupełnianie luk podanymi wyrazami oraz dopasowywanie zdjęć do tekstów – <i>The Pearl of the Indian Ocean</i> ; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – krótki opis – relacja z własnej podróży – krótki opis miejsca na podstawie zdjęcia do tekstu i nagrania dźwięków (MEDIATION)	SB: WL str.178 WB: 2a i-eBook:
	I.8, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VIII.1, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Travel experiences</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Pearl of the Indian Ocean</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 18	2a Reading + 2b (ćw. 1–2) str. 23–24	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych – słowa wyróżnione np. <i>explore, temptation, historic, historical</i>, oraz ich synonimy, np. <i>fascinating – excellent, delicious – very tasty</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Pearl of the Indian Ocean</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzanie notatek i przekazywanie informacji z tekstu w języku angielskim lub w języku polskim 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia o powodach, dla których warto odwiedzić Sri Lankę (MEDIATION) <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wybranego miejsca, które odwiedziliśmy jako turyści 	<p>SB: WL, str.178–179</p> <p>WB: 2a</p> <p>i-eBook:</p>
	I.8, X, XIV	II.1, III.4, VIII.2, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VIII.2	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Visiting Sri Lanka & places in Poland</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					
LEKCJE 19–20	2b Vocabulary str. 24–25	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.) oraz problemów finansowych zw. z podróżami – słownictwo zw. z zakupami – idiomy zw. z ww. tematyką i porównywanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail opisujący podróż do Włoch; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami – tekst dot. problemów z zakupami przez Internet; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami – tekst z lukami o Nowym Jorku; zadanie słotwórcze 	–	<p>SB: WL, str.179–180</p> <p>SB: App, str. 198</p> <p>WB: 2b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.7, I.8, X, XIV	III.1, III.4, III.5		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Going places</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>N.Y.C., an ideal holiday destination</i> – ćwiczenie słotwórcze. 2. <i>Money & shopping</i> – słownictwo, idiomy. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 21–22	2c <i>Grammar in Use</i> str. 26–27	Gramatyka i leksyka: – użycie czasów przeszłych oraz różnice między nimi, w tym także między użyciem czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to</i> , <i>would</i> oraz <i>be/get used to</i> – struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku (<i>Clauses of result</i>) – użycie przedimków <i>a/an</i> , <i>the</i> i ich brak – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opis przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.)	Czytanie: – <i>My stay in Bangkok</i> ; wstawianie czasowników w poprawnych formach oraz dobór podanych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – krótkie teksty – reklamy podróży i centrum handlowego; wstawianie w luki przedimków <i>a/an</i> , <i>the</i> , –	Pisanie: – uzupełnianie zdań z użyciem czasów przeszłych Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań sterowanych z użyciem <i>used to</i> , <i>didn't use to</i> oraz <i>be used to</i> – tworzenie krótkiego sterowanego opowiadania (użycie czasów przeszłych)	SB: GR, str.157–161 WB: 2c + GB 2 i-eBook:
	I.8, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.13	
Tematy lekcji: 1. Użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Clauses of result</i> , <i>articles</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.					
LEKCJE 23–24	2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i> str. 28–29	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie przeżyć podróżniczych oraz doświadczeń zw. z zakupami (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>sunstroke</i> , <i>catch my breath</i> , <i>check sth out</i> , <i>shopaholic</i> – opisywanie rzeczy zagubionych i okoliczności ich zagubienia – właściwy szyk przymiotników przed rzeczownikami – prezentowanie opinii nt. propozycji wyjazdowych: dokonywanie wyboru, przedstawianie uzasadnień, rekomendacje Fonetyka: – wymowa dwugłosek /Iə/, /i:/, /eɪ/, /aɪ/	Sluchanie i czytanie: – wywiad nt. podróży do Ikarii; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób nt. swoich doświadczeń zw. z zakupami; dobieranie zdań do rozmówców – rozmowa w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w pociągu; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu	Mówienie: – krótkie opowiadanie o miłym/niemiłym przeżyciu podróżniczym – krótkie opowiadanie o doświadczeniu zw. z zakupami – rozmowa sterowana w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w autobusie (praca w parach) – wypowiedź sterowana na podstawie materiału stymulującego: dokonywanie wyboru propozycji wyjazdowych, wraz z uzasadnianiem i rekomendacją wybranych miejsc (MEDIATION)	SB: WL, str. 180 WB: 2d + 2e i-eBook:
	I.8, II.1, X, XIV	II.1, II.3, II.5, II.7, II.10, III.4, III.10	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
Tematy lekcji: 1. <i>Travel & shopping experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Diphthongs</i> /Iə/, /i:/, /eɪ/, /aɪ/ – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>At the lost property office</i> – dialogi. <i>Choosing a holiday destination</i> – ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 25	2f <i>Writing</i> str. 30–31	Tematyka i leksyka: <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o niezwykłych przeżyciach związanych z podróżami (c.d.) – użycie przymiotników w opowiadaniach – rodzaje przysłówków, ich użycie w zdaniach i w opowiadaniach 	Czytanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i ich relacjonowanie, z użyciem słów łączących, np. <i>first, next, at that moment, finally</i> – fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi 	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): <ul style="list-style-type: none"> – wstawiane przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniach – wybór właściwych przysłówków w kontekście Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Ken looked in his backpack to find his camera, but it wasn't there.</i>, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi 	SB: WL, str. 180 SB: WRB 2a, str.142 WB: 2f i-eBook:
	I.8, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7	V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VIII.1, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJE 26–27	2 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 32–34	Tematyka, leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie przeżyć podróżniczych (c.d.) oraz miejsc, które warto odwiedzić – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi oraz zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Exploring Fiji</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>New York</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o pobycie w puszczy amazońskiej w Brazylii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte 	Pisanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem oraz opowiadanie o wakacjach/urlopie, z użyciem ww. słownictwa 	SB: WL, str.180 WB: SW2 + LK2 i-eBook:
	– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem	– ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)		
I.5, I.8, IX.1, X, XIV					
III.1, III.4, III.5					
IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.13, X, XIII,					
Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 2</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, słowotwórstwo, mapa mentalna i opowiadanie o wakacjach.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 28	2 Progress Check str. 35–36	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie przeżyć podróżniczych i miejsc, które warto odwiedzić (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; wstawianie czasowników w luki zdaniowe w poprawnych formach oraz łączenie zdań za pomocą podanych zwrotów	Czytanie: – <i>Around the World in 80 days!</i> ; zadanie na wybór wielokrotny Słuchanie: – wywiad nt. podróży do Tajlandii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach Pisanie: – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As soon as Peter reached the hotel, he knew something was wrong.</i>	SB: GR, str. 157–161; WRB 2a, 2b, str. 142–143 WB: GB 2, VB 2 i-eBook:
	I.8, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5	V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.13, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.					
LEKCJA 29	2 CLIL: PSHE + Culture Spot str. 134	Tematyka i leksyka: – słownictwo związane z turystyką szanującą środowisko, kulturę i wspierającą lokalną gospodarkę – opisywanie wybranych szlaków turystycznych	Czytanie i mówienie: – <i>Being a Responsible Tourist</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – tekst o szlaku pieszym w Szkocji; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie: – krótka dyskusja i wypowiedź nt. bycia tzw. odpowiedzialnym turystą (MEDIATION) – opis wybranego szlaku pieszego w Polsce/ w Europie i porównanie go ze szkockim szlakiem opisanym w tekście (MEDIATION)	SB: WL, str. 194 i-eBook:
	I.8, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Being a Responsible Tourist</i> – praca z tekstem. <i>Walking routes in Europe</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 30–31	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

MODULE 3 – OUR WORLD

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE
I.5, I.13, I.14, IX.1**

LEKCJA 32	3 <i>Modular page</i> + 3a <i>Reading</i> str. 37–39	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. problemów ekologicznych i społecznych oraz opisywanie wybranego problemu, na przykładzie sytuacji wyspy Tuvalu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>water shortage, soil, home-grown food, due to</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty dot. problemów globalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, określanie nazw problemów + tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski – <i>An Island in Crisis</i>; zadania typu P/F i na dobieranie zdań do luk 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis sposobów rozwiązywania problemów, takich jak wycinanie lasów, nadmierny połów ryb, ubóstwo i nielegalne ściąganie plików z Internetu 	<p>SB: WL str.180–182 WB: 3a i-eBook:</p>
	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII	IV.1, IV.6, V.1, V.2, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VIII.2	
Temat lekcji: 1. <i>World problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>An Island in Crisis</i> – praca z tekstem (dobieranie zdań do luk).					
LEKCJA 33	3a <i>Reading</i> + 3a (ćw. 1–2) str. 39–40	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie problemów ekologicznych i społecznych wyspy Tuvalu – znajdowanie w tekście synonimów, np. <i>tiny – small, significant – important</i>, oraz antonimów do podanych wyrazów, np. <i>popular, harmful, import</i> (praca ze słownikiem) – słownictwo wyróżnione z tekstu, np. <i>contaminate, trust, reject, to grow crops</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>An Island in Crisis</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne – przekazywanie wybranych informacji z tekstu o wyspie Tuvalu 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o wyspie Tuvalu w języku angielskim lub w języku polskim (projekt ICT, MEDIATION) – opis odczuć zw. z wysłuchaniem mowy (opisanej w tekście) nt. sytuacji wyspy Tuvalu 	<p>SB: WL, str.181–182 WB: 3a i-eBook:</p>
	I.13, I.14, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, III.10, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, VIII.2, X, XII	
Temat lekcji: 1. <i>The Island of Tuvalu</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 34–35	3b <i>Vocabulary</i> str. 40–41	Leksyka i tematyka: – opisywanie zagrożeń środowiska naturalnego, klęsk żywiołowych i zjawisk pogodowych – opisywanie problemów społecznych – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze	Czytanie: – krótkie relacje nt. wybuch wulkanu i trzęsienia ziemi; wybór właściwych słów w kontekście – prognoza pogody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – krótkie opisy problemów społecznych; wybór właściwych słów w kontekście – <i>The Carbon Footprint: we're all responsible!</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze	Mówienie: – krótki opis sposobów rozwiązywania wybranych problemów społecznych	SB: WL, str.182 SB: App, str. 198 WB: 3b i-eBook:
	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.3, IV.6, VI.4, VI.8, VIII.1	
Tematy lekcji: 1. <i>Environmental problems, natural disasters & the weather</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. 2. <i>Social issues</i> – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. <i>The carbon footprint</i> – zadanie słowotwórcze. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.					
LEKCJE 36–37	3c <i>Grammar in Use</i> str. 42–43	Gramatyka i leksyka: – tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną; następstwo i zamiana czasów oraz zamiana czasowników modalnych; użycie czasowników wprowadzających – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – relacjonowanie przeszłych wydarzeń	Czytanie i mówienie: – dowcip komiksowy; relacjonowanie go w mowie zależnej – wypowiedzi 3 osób; relacjonowanie ich w mowie zależnej – uzupełnianie tabel gramatycznych	Mówienie: – dialog 2 osób nt. ostatniego weekendu oraz relacjonowanie dialogu w mowie zależnej przez trzecią osobę (praca grupowa, MEDIATION)	SB: GR, str.161–164 WB: 3c + GB 3 i-eBook:
	I.5, I.13, I.14, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.2, VI.3, VIII.2, XI	
Tematy lekcji: 1. <i>Reported speech (statements, questions, orders)</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 2. <i>Reported speech (modal verbs, introductory verbs)</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 38–39	3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i> str. 44–45	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – relacjonowanie i dyskutowanie o problemach ekologicznych i społecznych, w tym porównywanie ilustracji dot. ww. tematyki – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>struggle, gain employment, piracy, law-abiding</i> – wyrażanie zaniepokojenia, dezaprobaty i nadziei <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa głosek /3:/, /ʌ/, /u:/, /j/ 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad dot. organizacji pomagającej bezdomnym w USA; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście – wywiad dot. nielegalnego ściągania muzyki i filmów z Internetu; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. problemu pracy dzieci; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu – analiza przykładowych wypowiedzi opisujących i porównujących 2 ilustracje 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie opinii nt. powodów, dla których warto przyłączyć się do organizacji pomagającej bezdomnym – rozmowa sterowana dot. ubóstwa na świecie, na bazie danych podanych w notatce (MEDIATION) – porównywanie ilustracji prezentujących sposoby troski o środowisko naturalne (praca w parach, MEDIATION) + analiza przykładowych nagranych wypowiedzi 	<p>SB: WL, str. 183 WB: 3d + 3e</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, I.14, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Homelessness & illegal downloading</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa głosek /3:/, /ʌ/, /u:/, /j/. 2. <i>Discussing social & environmental issues</i> – dialogi, opis i porównanie ilustracji.</p>					
LEKCJA 40	3f <i>Writing</i> str. 46–47	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania – użycie tzw. <i>linking words</i> do wprowadzania tematu i argumentów, podawania szczegółów i spodziewanych rezultatów oraz do podsumowywania wypowiedzi, np. <i>to begin with, moreover, for instance, as a result, to sum up</i> 	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki sugerującej sposoby rozwiązania problemu głodu na świecie (<i>an essay suggesting solutions to a problem</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki prezentującej występujące w tekście propozycje, ich szczegóły i spodziewane rezultaty – notatki dot. rozwiązań problemów, wspierających je szczegółów i oczekiwanych rezultatów; dobieranie elementów pasujących do siebie znaczeniowo i tworzenie z nich krótkiego tekstu, z wykorzystaniem słów łączących 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie notatek dot. problemów: smogu, dyskryminacji rasowej i analfabetyzmu – tworzenie akapitów (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka prezentująca sposoby rozwiązania problemu bezdomności, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty (MEDIATION) 	<p>SB: WL, str. 183 SB: WRB 3, str.144 WB: 3f</p> <p>i-eBook:</p>
	I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.10, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: 1. <i>An essay suggesting solutions to a problem</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 41–42	3 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 48–50	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi i problemami ekologicznymi (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przymków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Great Storm</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst dot. wykorzystania alternatywnych źródeł energii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotników + luki otwarte 	–	<p>SB: WL, str.183 WB: SW3 + LK3</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 3</i> – tekst z lukami sterowanymi, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 3</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 43	3 <i>Progress Check</i> str. 51–52	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, zjawiskami naturalnymi oraz problemami społecznymi i ekologicznymi (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Force of Nature nobody can control</i>; zadanie na wybór wielokrotny <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad z dziennikarzem nt. przeludnienia na świecie; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka prezentująca sposoby zapobiegania zjawisku nielegalnego ściągania plików z Internetu 	<p>SB: GR, str. 161–164; WRB 3, str. 144 WB: GB 3, VB 3</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 44	3 CLIL: Geology + Culture Spot str. 135	Tematyka, leksyka: – opis zjawisk naturalnych: działania gejzerów oraz powstawania i działania wulkanów – opisywanie wybranych parków narodowych	Czytanie i mówienie: – <i>How Geysers Work</i> ; zadanie typu P/F oraz opis działania gejzerów, z użyciem wyróżnionych słów i zwrotów – tekst o parku narodowym Yellowstone w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie: – prezentacja wybranego parku narodowego w Polsce/Europie (MEDIATION) Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji nt. wulkanów (ich powstanie i działanie) oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION)	SB: WL, str. 194–195 i-eBook:
	I.13, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>How Geysers & Volcanoes Work</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>National Parks</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 45–46	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.			
MODULE 4 – MOODS & FEELINGS TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLIJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.3, I.5, I.11, I.14, IX.1					
LEKCJA 47	4 Modular page + 4a Reading str. 53–55	Leksyka i tematyka: – opisywanie języka ciała i uczuć, jakie wyraża – słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, Practitioners, circumstances</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Who says stress is bad for you?</i> ; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne	Mówienie: – krótki opis osób na zdjęciach: ich języka ciała i odczuć z nim związanych – krótki opis sytuacji, w których ostatnio odczuwaliśmy frustrację, złość, znudzenie, zaniepokojenie, radość i smutek – krótki opis sytuacji, w których zwykle czujemy się zadowoleni, zestresowani, przerażeni i znudzeni	SB: WL str.183–184 WB: 4a i-eBook:
	I.1, I.11, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.10, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VIII.1	
Temat lekcji: 1. <i>Body language & feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Who says stress is bad for you?</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 48	4a <i>Reading</i> + 4b (ćw. 1–3) str. 55–56	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>handle, perceive, to deal with the problem</i> , oraz znajdowanie synonimów, np. <i>minimise – reduce, accomplishment – achievement, beneficial – helpful</i>	Czytanie: – <i>Who says stress is bad for you?</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne Mówienie i pisanie: – sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim	Pisanie i mówienie: – opinia dot. pozytywnej roli stresu (MEDIATION)	SB: WL str.183–184 WB: 4a i-eBook:
	I.1, I.11, X, XIV	III.4, III.7, VIII.2, VIII.5, X	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.2	
Temat lekcji: 1. <i>Dealing with stress</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJE 49–50	4b <i>Vocabulary</i> str. 56–57	Leksyka i tematyka: – opisywanie okresów życia oraz nastrojów, odczuć i zainteresowań – kolokacje z czasownikami <i>go, do, play</i> – idiomy ze słowem <i>life</i> i porównywanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze	Czytanie: – tekst dot. roli tańca w życiu psychicznym człowieka; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze	Mówienie: – opis czynności wykonywanych w czasie wolnym i określanie ich wpływu na naszą psychikę	SB: WL, str.184–185 SB: App, str. 198 WB: 4b i-eBook:
	I.1, I.5, X, XIV	III.1, III.4	IV.2, IV.7	
Tematy lekcji: 1. <i>Stages in life, moods & feelings</i> – słownictwo. <i>The role of dance</i> – ćwiczenie słotwórcze. 2. <i>Hobbies</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Idiomy ze słowem <i>life</i> . <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 51–52	4c <i>Grammar in Use</i> str. 58–59	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji i użycie form ciągłych i dokonanych bezokoliczników po czasownikach modalnych, np. <i>can't be working, should have been</i> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych zwrotach, słowach, czasownikach oraz różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i formy z <i>-ing</i> po tych samych czasownikach, np. <i>remember, try, stop</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowcip komiksowy; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych – dobieranie zdań z czasownikami modalnym do ich znaczeń – krótki tekst dot. presji rówieśniczej; wstawianie czasowników w poprawnych formach 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie dedukcji (z użyciem wskazanych zwrotów) nt. zdjęć prezentujących osoby w dwóch różnych okresach życia – opisywanie obowiązków domowych/szkolnych oraz rzeczy, których nie musimy robić w szkole i które umiemy dobrze wykonywać <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie zdań, z użyciem bezokoliczników lub form z <i>-ing</i> 	<p>SB: GR, str.165–167 WB: 4c + GB 4</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.1, I.5, VIII.2, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.7</p>	<p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, V.2, V.3, V.4, V.5, VIII.1, X, XIV</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs, the usage of infinitive & -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Making deductions</i> – ćwiczenia gramatyczne i opisywanie zdjęć. Transformacje ze słowem kluczem.</p>					
LEKCJE 53–54	4d <i>Listening skills</i> + 4e <i>Speaking skills</i> str. 60–61	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie zainteresowań, hobby oraz roli przyjaciół i rodziny w życiu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>take up, social element, inherit, adolescence</i> – omawianie problemów towarzyskich, rodzinnych i szkolnych nastolatków; wyrażanie współczucia i żalu <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa spółgłosek /s/, /tʃ/, /f/, /θ/ i /ð/ 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 5 osób nt. swoich hobby; dobieranie zdań do rozmówców – rozmowa nt. roli i znaczenia przyjaciół i rodziny w życiu; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie na wybór wielokrotny <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku przemocy w szkole; uzupełnianie luk podanymi zdaniem i odgrywanie ról 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podawanie powodów, dla których warto mieć hobby oraz opinia nt. znaczenia przyjaciół/rodziny w swoim życiu oraz nt. zmian, jakie dokonały się w życiu rodzinnym w Polsce w ostatnich 30 latach (MEDIATION) – rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku dokuczania koledze z klasy (praca w parach) – dyskusja nt. zdjęć prezentujących nastolatków w różnych sytuacjach: opinie dot. odczuć pokazanych osób i uzasadnianie ich, na bazie notatek i zwrotów (MEDIATION); porównanie własnej rozmowy do przykładowej nagranej 	<p>SB: WL, str. 185 WB: 4d + 4e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.1, I.3, I.5, II.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10</p>	<p>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Taking up hobbies, Friends & families in our lives</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa spółgłosek /s/, /tʃ/, /f/, /θ/ i /ð/. 2. <i>Teenage problems</i> – dialogi, dyskusja na podstawie materiału stymulującego (zdjęcia i notatki).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 55	4f <i>Writing</i> str. 62–63	Tematyka i leksyka: – omawianie problemów zw. z różnymi okresami życia oraz wyrażanie opinii na ten temat – zwroty wyrażające opinie, poglądy	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek dot. różnych problemów – tworzenie akapitów Sluchanie i pisanie: – rozprawka prezentująca opinie nt. znaczenia przyjaciół w życiu, w oparciu wysłuchany tekst, notatki oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (MEDIATION)	SB: WRB 4, str.145 WB: 4f i-eBook:
	I.1, I.5, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7, III.8	II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VIII.2, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJE 56–57	4 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 64–66	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów zw. z różnymi okresami i stylami życia (c.d.) oraz opis wyjątkowych umiejętności młodej osoby posługującej się 11 językami – tekst z lukami otwartymi, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk otwartych)	Czytanie: – tekst o studencie posługującym się 11 językami – uzupełnianie luk otwartych – <i>The Cost of Fame</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o problemach bycia jedynakiem; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk otwartych	–	SB: WL, str.185 WB: SW4 + LK4 i-eBook:
	I.1, I.3, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 4</i> – tekst z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 4</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 58	4 <i>Progress Check</i> str. 67–68	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych problemów społecznych: biedy i przemocy szkolnej – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych	Czytanie: – <i>In Pursuit of Happiness</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania Sluchanie: – rozmowa o przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach Pisanie: – rozprawka nt. znaczenia posiadania hobby	SB: GR, str. 165–167; WRB 4, str. 145 WB: GB 4, VB 4 i-eBook:
	I.3, I.14, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.13, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.					
LEKCJA 59	4 <i>CLIL: PHSE + Culture Spot</i> str. 136	Tematyka, leksyka: – opisywanie wybranych problemów społecznych: bezdomności i przemocy szkolnej oraz organizacji pomagających potrzebującym	Czytanie i mówienie: – tekst dot. przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach – tekst o organizacji ACE pomagającej znaleźć pracę bezdomnym; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie i pisanie: – e-mail prywatny udzielający rad koledze, który jest prześladowany w szkole lub dialog dot. tej sytuacji (praca w parach) (MEDIATION) – zbieranie informacji i krótka prezentacja organizacji pomagających bezdomnym (projekt ICT, MEDIATION)	SB: WL, str.195 i-eBook:
	I.3, I.14, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.4, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Bullying</i> – praca z tekstem, e-mail, dialog. <i>Organisations helping the homeless</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 60–61	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 5 – ART TEMATY: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.9, I.12, IX.1					
LEKCJA 62	5 <i>Modular page</i> + 5a <i>Reading</i> str. 69–71	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie i recenzowanie dzieł sztuki i wytworów kultury, takich jak filmy, książki, przedstawienia teatralne, koncerty, wystawy – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>computer-generated imagery, box-office hit, absorb</i> – tłumaczenie na język angielski krótkiej recenzji z lokalnej gazety 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie recenzje; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobieranie tekstów do nagłówków i zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A New Dimension to Art</i>; zadanie na wybór wielokrotny 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis filmu <i>Avatar</i> i tworzenie 3 pytań na jego temat (ćwiczenie wstępne do tekstu) 	<p>SB: WL str.185–186 WB: 5a</p> <p>i-eBook:</p>
	I.9, VIII.3, IX.1, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, XIII	IV.1, IV.3, IV.5, VI.3	
Temat lekcji: 1. <i>Art reviews</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i tłumaczeniu. <i>A New Dimension to Art</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny).					
LEKCJA 63	5a <i>Reading</i> + 5b (ćw. 1–3) str. 71–72	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie i recenzowanie filmu <i>Avatar</i> – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>integrate, applied, virtual images</i>, i ich synonimy, np. <i>combine – join together, truly – really</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A New Dimension to Art</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne – krótki tekst dot. użycia technologii 3D w filmie <i>Avatar</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sporządzanie notatek dot. głównych myśli poszczególnych akapitów i streszczanie tekstu w języku angielskim 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia dot. wyjątkowości filmu <i>Avatar</i> 	<p>SB: WL, str.185–186 WB: 5a</p> <p>i-eBook:</p>
	I.9, I.12, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.4, III.7, VIII.2, VIII.5, X	IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.2, X, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>The film Avatar</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 64–65	5b <i>Vocabulary</i> str. 72–73	Leksyka: – słownictwo opisujące różne dziedziny kultury i osoby z nimi związane – idiomy zw. z ww. tematyką i porównywanie ich do idiomów w języku polskim – słownictwo zw. ze środkami masowego przekazu (gazety, czasopisma, radio, TV) – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze	Czytanie: – krótki tekst o Meryl Streep; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Tate Modern</i> ; tekst z lukami – zadanie słotwórcze	–	SB: WL, str.186–187 SB: App, str. 198 WB: 5b i-eBook:
	I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5		
Tematy lekcji: 1. <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, idiomy. 2. <i>Mass media</i> – słownictwo. <i>Modern Tate</i> – ćwiczenie słotwórcze. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.					
LEKCJE 66–67	5c <i>Grammar in Use</i> str. 74–75	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i> ; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: <i>It is believed that ..., He is believed to be ...</i> – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych – struktura i porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur i ze słowem kluczem	Czytanie: – podpisy pod zdjęciami przedstawiającymi dzieła sztuki i wytwory kultury; określanie możliwości pominięcia twórcy w zdaniu – krótki tekst z lukami o inicjatywie stworzenia grupy młodych artystów; wstawianie czasowników w poprawnej formie strony biernej	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i prezentacja wybranej historycznej budowli w Polsce/Europie, z użyciem strony biernej (MEDIATION)	SB: GR, str.167–169 WB: 5c + GB 5 i-eBook:
	I.19, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice, personal/impersonal constructions</i> – ćwiczenia, zamiana ze strony czynnej na bierną. 2. <i>Causative have, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia. Transformacje zdaniowe. <i>Historic buildings in Europe</i> – prezentacje.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 68–69	5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i> str. 76–77 	Tematyka i leksyka: – omawianie i recenzowanie koncertu i filmu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>upcoming, standing ovation, supporting cast, acting talent</i> – omawianie programu TV i prowadzenie negocjacji dot. oglądania wybranych audycji (zgłaszanie propozycji oraz ich akceptacja i odrzucanie; wyrażanie opinii i preferencji) – opis i porównywanie różnych formy rozrywki Fonetyka: – wymowa liter <i>oo</i> jako głosek /ʊ/, /u:/, /ʌ/, /ɔ:/ I.9, II.1, IX.1, X, XIV	Sluchanie i czytanie: – <i>The Blue Note</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i w tekście – wywiad radiowy z dziennikarzem filmowym nt. filmu na DVD; zadanie na wybór wielokrotny – wyciąg z programu TV na dzisiejszy wieczór i rozmowa dot. planów obejrzenia wybranych audycji; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10	Mówienie: – rozmowa sterowana nt. planów oglądania wybranych programów TV: negocjacje (praca w parach, MEDIATION) Mówienie i słuchanie: – porównywanie zdjęć przedstawiających koncert rockowy i spektakl baletowy (na bazie notatek) (MEDIATION) oraz porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej; opinia nt. obydwu ww. form rozrywki i krótki opis ulubionych sposobów spędzania czasu wolnego II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII	SB: WL, str. 187 WB: 5d + 5e i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Reviewing performances</i> – rozumienie ze słuchu, słownictwo. Wymowa liter <i>oo</i> w wyrazach <i>book, soon, blood, door</i> itd. 2. <i>Deciding what to watch on TV</i> – dialogi. <i>Contrasting forms of entertainment</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.				
LEKCJA 70	5f <i>Writing</i> str. 78–79 	Tematyka i leksyka: – opisywanie i recenzowanie filmów, książek, koncertów – wyrażanie rekomendacji I.9, X, XIV	Czytanie: – analiza przykładowej recenzji filmu (<i>a review</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów – krótkie teksty opisujące książkę, koncert i film; uzupełnianie luk podanymi wyrazami III.1, III.4, III.8	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – dobór rzeczowników do list przymiotników określających elementy filmu – uzupełnianie luk podanymi zwrotami w zdaniach wyrażających rekomendację oraz wykorzystanie ww. zwrotów do tworzenia krótkiej recenzji filmu/książki Pisanie: – recenzja filmu, który oglądaliśmy ostatnio, w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV	SB: WL, str. 187 SB: WRB 5, str.146 WB: 5f i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>A review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 71–72	5 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 80–82	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie twórców i ich dzieł (c.d.), na przykładzie sztuki Jacksona Pollocka – słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.), w tym fenomenu tzw. oper mydlanych – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Abstract Art: Jackson Pollock</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus The Appeal of Soap Operas</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie porównanie artysty z Polski/Europą z Jacksonem Pollockiem (MEDIATION) 	<p>SB: WL, str.187 WB: SW5 + LK5</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.5, XIV</p>	<p>IV.1, IV.3, IV.6, VI.3, VIII.2</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 5</i> – teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 5</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 73	5 <i>Progress Check</i> str. 83–84	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie twórców i ich dzieł (c.d.) – słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach w luki zdaniowe 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Mona Lisa's twin sister</i>; zadanie na wybór wielokrotny <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. książki <i>Nation</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recenzja ostatnio przeczytanej książki 	<p>SB: GR, str. 167–169; WRB 5, str. 146 WB: GB 5, VB 5</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, IX.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja książki.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 74	5 CLIL: Art + Culture Spot str. 137	Tematyka, leksyka: – omawianie kierunków malarskich: impresjonizmu i neoimpresjonizmu – omawianie wybranych pisarzy i ich dzieł	Czytanie i mówienie: – <i>After the Impressionists</i> ; zadanie typu P/F + prezentacja wybranych informacji o pointylizmie (neoimpresjonizmie) – tekst o J.R.R. Tolkienie; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie: – krótki opis obrazu G. Seurata, dołączonego do tekstu Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja nt. impresjonizmu (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION) – zbieranie informacji i tworzenie krótkiej biografii znanego pisarza polskiego/ europejskiego (MEDIATION)	SB: WL, str.195– 196 i-eBook:
	I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>After the Impressionists</i> – praca z tekstem; <i>Impressionism</i> – projekt ICT. <i>Famous writers</i> – biografie.					
LEKCJE 75–76	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.			
MODULE 6 – FOOD & HEALTH TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1					
LEKCJA 77	6 Modular page + 6a Reading str. 85–87	Leksyka i tematyka: – opisywanie problemów zdrowotnych i udzielanie rad z tym związanych – opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>fatal</i> , <i>stomach upsets</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> ; zadanie typu P/F oraz na wybór wielokrotny	Mówienie i pisanie: – dobór rad do problemów zdrowotnych i tworzenie sterowanych zdań warunkowych	SB: WL str.187– 188 WB: 6a i-eBook:
	I.6, I.11, X, XIV	II.1, III.1, III.4, III.10, XIII	IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2	
Temat lekcji: 1. <i>Health problems</i> – słownictwo, udzielanie rad. <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F i wybór wielokrotny).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 78	6a <i>Reading</i> + 6b (ćw. 1–4) str. 87–88	Leksyka i tematyka: – opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>chopped, apple pips, sip coffee</i> , oraz ich synonimy, np. <i>poisonous – toxic, raw – uncooked</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne Mówienie: – prezentacja w języku angielskim lub polskim sposobów uniknięcia zatrucia żywnością opisaną w tekście	Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. niebezpiecznej/trującej żywności (projekt ICT, MEDIATION) – opinia nt. znaczenia informacji zawartych w tekście	SB: WL, str.187–188 WB: 6a i-eBook:
	I.6, I.11, X, XIV	III.2, III.4, III.7, VIII.2, X	IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Poisonous Foods</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					
LEKCJE 79–80	6b <i>Vocabulary</i> str. 88–89	Leksyka: – słownictwo związane z dolegliwościami, chorobami i urazami – słownictwo dot. żywności i odżywiania – idiomy z nazwami części ciała i porównanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze	Czytanie: – 2 krótkie e-maile opisujące dolegliwości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – tekst dot. problemów zw. z nadmiernym użytkowaniem Internetu; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze	–	SB: WL, str.188–189 SB: App, str. 198 WB: 6b i-eBook:
	I.6, I.11, X, XIV	III.1, III.4, III.5		
Tematy lekcji: 1. <i>Illnesses & injuries</i> – słownictwo, teksty z lukami. Idiomy z nazwami części ciała. 2. <i>Food & nutrition</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Internet addiction</i> – ćwiczenie słotwórcze.					
LEKCJE 81–82	6c <i>Grammar in Use</i> str. 90–91	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje typu <i>I wish ..., If only ...</i> – struktura i użycie tzw. zdań warunkowych mieszanych (<i>mixed conditionals</i>) – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem	Czytanie: – dowcipy komiksowe z użyciem zdań warunkowych; wyszukiwanie i określanie typu poszczególnych zdań warunkowych – dowcipy komiksowe z użyciem konstrukcji typu <i>I wish ..., If only ...</i> ; uzupełnianie reguł dot. struktur występujących po tych konstrukcjach	Pisanie: – uzupełnianie zdań warunkowych różnego typu – wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekań dot. najbliższej przyszłości (użycie konstrukcji typu <i>I wish ..., If only ...</i>)	SB: GR, str.169–170 WB: 6c + GB 6 i-eBook:
	I.10, I.11, X, XIV	III.1, III.4, III.7	V.9, V.10, XIV	
Tematy lekcji: 1 <i>Conditionals types 0, 1, 2, 3 & mixed conditionals</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. 2. <i>Expressing wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. Parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 83-84	6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i> str. 92-93	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie zalet i wad wybranych problemów zw. z odżywianiem i zdrowym stylem życia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>crops, seeds, intellectual property law</i> – wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad – porównywanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnianie akcentu wyrazowego 	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 8 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa nt. zalet i wad żywności modyfikowanej genetycznie; zadanie na wybór wielokrotny <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. zamawiania gotowych potraw do domu i samodzielnego przygotowania dań; uzupełnianie luk podanymi zdaniem i odgrywanie dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia nt. żywności modyfikowanej genetycznie oraz krótki opis stanowiska różnych państw Europy wobec jej wprowadzenia na rynek wewnętrzny – rozmowa sterowana dot. zalet i wad przygotowywania potraw w domu – prośba o radę, udzielanie rad i reagowanie na nie (MEDIATION) <p>Mówienie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia (z użyciem podanych zwrotów) (MEDIATION) oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej – odpowiedzi na pytania dot. zdrowego stylu życia, w tym ćwiczeń ruchowych i nawyków jedzeniowych <p>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	<p>SB: WL, str. 189-190 WB: 6d + 6e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Eight different situations; Advantages & disadvantages of GM foods</i> – rozumienie ze słuchu, słownictwo. <i>Word stress</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Discussing pros & cons of takeaway & home-cooked food</i> – dialogi. <i>Ways to stay healthy</i> – porównywanie ilustracji i odpowiedzi na pytania.</p>			
LEKCJA 85	6f <i>Writing</i> str. 94-95	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym przeprowadzania testów medycznych na zwierzętach oraz produkcji żywności modyfikowanej genetycznie (c.d.) – użycie tzw. <i>linking words/phrases</i>, np. <i>in addition, on the other hand, due to, above all</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście oraz zastępowanie zdań głównych i zdania rozpoczynającego rozprawkę innymi 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych – rozwijanie notatek dot. argumentów za i przeciw stosowaniu diety: tworzenie akapitów <p>Sluchanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka typu „za i przeciw” żywności modyfikowanej genetycznie, w oparciu o notatki (argumenty i ich uzasadnienia), wysłuchany tekst oraz plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (MEDIATION) <p>II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	<p>SB: WRB 6, str.147 WB: 6f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 86-87	6 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 96-98	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane ze zdrowym stylem życia (c.d.), w tym z uprawianiem sportu i jazdą na rowerze w mieście – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór słów nietworzących kolokacji z podanymi rzeczownikami oraz wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Free Soloing in Yosemite</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Urban Cycling</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: e-mail opisujący szkolne problemy związane ze sportem; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte 	–	<p>SB: WL, str.190 WB: SW6 + LK6</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.10, I.11, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.5, XIV</p>		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 6</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 6</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 88	6 <i>Progress Check</i> str. 99-100	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie dziwnych potraw z różnych części świata – opis zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Strange foods of the world</i>; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa nt. zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka typu „za i przeciw” uczęszczaniu na siłownię 	<p>SB: GR, str. 169-170; WRB 6, str. 147 WB: GB 6, VB 6</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.6, I.10, IX.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka „za i przeciw”.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 89	6 CLIL: PSHE + Culture Spot str. 138	Tematyka, leksyka: – opisywanie wybranych zagadnień zw. z jedzeniem, w tym informacji zawartych na etykietach produktów spożywczych, zdrowego sposobu odżywiania oraz pomocy żywnościowej udzielanej potrzebującym	Czytanie i mówienie: – <i>Reading Food Labels</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych treści tekstu – <i>Meals on Wheels</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie: – opis polskiej/europejskiej organizacji udzielającej pomocy żywnościowej oraz porównanie jej do organizacji opisanej w tekście (MEDIATION) Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji nt. zdrowego sposobu odżywiania i przygotowanie przykładowego dziennego jadłospisu (praca grupowa, projekt ICT)	SB: WL, str.196 i-eBook:
	I.6, I.11, I.14, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Reading Food Labels</i> – praca z tekstem, projekt ICT . <i>Meals on Wheels & other organisations</i> – tekst i projekt ICT .					
LEKCJE 90–91	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 7 – CIVILISATIONS & SCIENCE TEMATY: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3, I.5, I.9, I.12, I.13, IX.1					
LEKCJA 92	7 Modular page + 7a Reading str. 101–103	Leksyka i tematyka: – opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>isolated, burial ground, landing strips</i> I.13, X, XIV	Czytanie: – krótkie opisy niewytłumaczalnych zjawisk; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór opisów do zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Mysterious Places</i> ; dobór zdań do miejsc II.1, III.1, III.4, XIII	Mówienie i pisanie: – krótka opinia nt. zdarzenia w Roswell IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2	SB: WL str. 190–191 WB: 7a i-eBook:
	Temat lekcji: 1. <i>Unexplained mysteries</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Mysterious places</i> – praca z tekstem (wstęp).				
LEKCJA 93	7a Reading + 7b (ćw. 1–2) str. 103–104	Leksyka i tematyka: – opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>aligned, disbelief, burial ground</i> , oraz ich synonimy, np. <i>depict – show, fareaway – distant, confess – admit</i> I.13, X, XIV	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Mysterious Places</i> ; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji o każdym z opisanych miejsc w języku angielskim lub w języku polskim III.4, III.7, VIII.2	Mówienie i pisanie: – opinia dot. wybranego, opisanego miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić (MEDIATION) IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.13, VIII.2	SB: WL, str.190–191 WB: 7a i-eBook:
	Temat lekcji: 1 <i>Mysterious places</i> – praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 94–95	7b <i>Vocabulary</i> str. 104–105	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z dziwnymi, niewytłumaczalnymi zjawiskami, w tym z UFO (c.d.) – słownictwo zw. z badaniem przestrzeni kosmicznej i podróżami w kosmos – wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z ww. tematyką – idiomy zw. z ww. tematyką i porównanie ich z idiomami w języku polskim 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Mystery of the Crystal Skull</i>; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – wpis na blogu dot. UFO; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>The Challenger Disaster</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze 	–	<p>SB: WL, str.191 SB: App, str. 198 WB: 7b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.12, I.13, X, XIV	III.1, III.4, III.5		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Mysteries & Civilisations; UFOs</i> – słownictwo, teksty z lukami. 2. <i>Space</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs, prepositional phrases & idioms</i> – ćwiczenia. <i>The Challenger Disaster</i> – zadanie słowotwórcze.</p>					
LEKCJE 96–97	7c <i>Grammar in Use</i> str. 106–107	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, <i>as ... as ...</i>, <i>the more ...</i>, <i>the better ...</i> itd. – struktura i użycie konstrukcji z zastosowaniem inwersji, np. <i>not only ...</i>, <i>should you ...</i>, <i>neither/so ...</i> – struktura zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia i sposobu, wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem 	<p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowcipy komiksowe; określanie struktury wyróżnionych konstrukcji zdaniowych 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównywanie miejsc opisanych w teście w rozdziale 7a (str.102–103), z użyciem podanych przymiotników (MEDIATION) – tworzenie zdań z użyciem ww. struktur (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów/zwrotów 	<p>SB: GR, str.171–173 WB: 7c + GB 7</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, X, XIV	III.1, III.7	IV.1, IV.3, V.1, V.2, VIII.2, XI, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne i porównywanie tajemniczych miejsc. 2. <i>Inversion & Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 98–99	7d <i>Listening skills</i> + 7e <i>Speaking skills</i> str. 108–109	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. wizyty w planetarium oraz obchodów tzw. Dnia UFO – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>wonders of universe, dome-shaped ceiling, alien encounters, extraterrestrials</i> – wyrażanie propozycji, sugestii oraz ich akceptacja i odrzucanie – porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa liter ‘ough’ w różnych wyrazach 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Planetarium</i> – wypowiedź dot. planowanej wizyty w planetarium; zadanie na wybór wielokrotny – <i>UFO Day</i> – transmisja na żywo z obchodów Dnia UFO; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. sposobów uatrakcyjnienia wizyt w muzeum dla nastolatków; uzupełnianie luk podanymi zwrotami oraz odgrywanie dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa sterowana dot. sposobów zachęcenia uczniów do udziału w kole naukowym <p>Mówienie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej rozmowy; wyrażenie własnych preferencji dot. przedstawionych miejsc 	<p>SB: WL, str. 191 WB: 7d + 7e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.9, I.12, I.13, II.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5</p>	<p>II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</p>	
<p>Tematy lekcji: 1 <i>Planetarium & UFO Day</i> – ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny), słownictwo. Wymowa liter ‘ough’. 2. <i>Making suggestions</i> – dialogi. <i>Going to a museum or a gallery</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.</p>					
LEKCJA 100	7f <i>Writing</i> str. 110–111	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentowanie propozycji, sugestii dot. uatrakcyjnienia wybranych miejsc, instytucji dla nastolatków – użycie tzw. <i>linking words/phrases</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego raportu (<i>a report</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór podanych tzw. <i>linking words/phrases</i> do luk w zdaniach – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań <p>Sluchanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raport prezentujący sugestie dot. uatrakcyjnienia muzeum nauki dla nastolatków, w oparciu o wysłuchaną rozmowę, notatki dot. przedstawionych propozycji i spodziewanych rezultatów oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (MEDIATION) 	<p>SB: WRB 7, str.148 WB: 7f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.5, I.9, I.12, X, XIV</p>	<p>III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.10</p>	<p>II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>A report</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 101–102	7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 112–114	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. nauk ścisłych, w tym astronomii i alternatywnych teorii naukowych; opisywanie tajemniczych miejsc (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Astronomy</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Fringe Science</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o Machu Picchu; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte 	–	<p>SB: WL, str. 191–192</p> <p>WB: SW7 + LK7</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.12, I.13, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.5, XIV</p>		
<p>Temat lekcji: 1. <i>Language Knowledge</i> 7 – tekst z lukami, transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus</i> 7 – wyrazy o podobnym znaczeniu, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</p>					
LEKCJA 103	7 <i>Progress Check</i> str. 115–116	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. nauczania przedmiotów ścisłych oraz wybranych teorii naukowych – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, łączenie zdań za pomocą podanych słów i zwrotów oraz wstawianie czasowników i przymiotników w poprawnej formie w luki zdaniowe 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Black Holes</i>; dobieranie nagłówków do akapitów <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad radiowy dot. małej liczby osób wybierających ściśle kierunki studiów; zadanie na wybór wielokrotny 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie luk otwartych w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raport prezentujący sugestie, w jaki sposób uatrakcyjnić nauczanie przedmiotów ścisłych w szkole i zapoznać studentów z możliwościami kariery zawodowej po ukończeniu ścisłych kierunków studiów 	<p>SB: GR, str. 171–173; WRB 7, str. 148</p> <p>WB: GB 7, VB 7</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.3, I.12, X, XIV</p>	<p>II.1, II.4, II.5, III.1, III.4</p>	<p>V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.6, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV</p>	
<p>Temat lekcji: 1. <i>Progress Check</i> 7 – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 104	7 CLIL: Science + Culture Spot str. 139	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. komet – opisywanie wybranych wyjątkowych miejsc, wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO	Czytanie i mówienie: – <i>Comets</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz przekazywanie wybranych treści tekstu – tekst o parku narodowym na Hawajach, wpisanym na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja znanej komety (praca grupowa, projekt ICT, MEDIATION) – tekst i prezentacja wybranego miejsca w Polsce/Europie wpisanego na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (MEDIATION)	SB: WL, str.196–197 i-eBook:
	I.13, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, VIII.2	IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Comets</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>World Heritage Sites</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.					
LEKCJE 105–106	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.			
MODULE 8 – EDUCATION TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJA 107	8 Modular page + 8a Reading str. 117–119	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>vibrant, curriculum, marine science</i> – tłumaczenie krótkich tekstów na j. polski	Czytanie: – krótkie wpisy na blogu dot. szkolnictwa w Szkocji i w Anglii; wybór właściwych słów w kontekście – <i>New York Harbor School</i> ; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów Sluchanie i mówienie: – opis życia szkolnego Slavy; sporządzanie notatek i porównanie swojego życia szkolnego do opisanego w nagraniu	Mówienie: – opis ilustracji prezentujących zajęcia szkolne – krótki opis systemu szkolnictwa (rodzaje szkół) w Polsce/ w innym kraju Europy	SB: WL str.192 WB: 8a i-eBook:
	I.3, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.10, X, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, VIII.1	
Temat lekcji: 1. <i>School subjects & types of schools</i> – opis systemu szkolnictwa i życia szkolnego. <i>NYHS</i> – praca z tekstem (wstęp).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 108	8a <i>Reading</i> + 8b (ćw. 1–3) str. 118–120	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności – słowa wyróżnione, np. <i>opportunity, sample, participate, facilities</i>, oraz ich synonimy, np. <i>former – previous, not wealthy – low-income</i> – znajdowanie słów o podobnym wyglądzie i znaczeniu w języku angielskim i polskim tzw. <i>true friends</i>, np. <i>mission, navigate</i> – tworzenie rzeczowników i przymiotników od wskazanych wyrazów, np. od <i>dedicate, compete, excel</i> (korzystanie ze słowników) <p>I.3, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>New York Harbor School</i>; dobieranie zdań do luk i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenia leksykalne <p>II.1, II.3, II.5, III.2, III.4, III.5, III.7</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie własnej szkoły do szkoły opisanej w tekście – podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczęszczać do szkoły opisanej w tekście <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail nieformalny z opisem szkoły NYHS (jako jej uczeń) (MEDIATION) <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII</p>	<p>SB: WL, str.192 WB: 8a</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: 1. <i>New York Harbor School</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
LEKCJE 109–110	8b <i>Vocabulary</i> str. 120–121	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z edukacją i systemem szkolnictwa – tworzenie rzeczowników określających osoby poprzez dodanie przyrostków <i>-er/-or, -ist, -an/-ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – czasowniki złożone z <i>run</i> oraz wybrane wyrażenia przyimkowych zw. z ww. tematyką – wyjaśnianie podanych słów w języku angielskim (korzystanie ze słowników) <p>I.3, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór czasowników do rzeczowników i zwrotów rzeczownikowych – tworzenie kolokacji związanych z tematyką edukacyjną – wybór właściwych słów w zdaniach <p>III.1, III.4</p>	–	<p>SB: WL, str.192–193 SB: App, str. 198 WB: 8b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Education, types of school</i> – słownictwo, ćwiczenia leksykalne. 2. <i>Phrasal verbs with give & prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Forming nouns referring to people</i> – ćwiczenie słowotwórcze.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 111–112	8c <i>Grammar in Use</i> str. 122–123	Gramatyka: – czasowniki modalne i ich odpowiedniki służące do wyrażania umiejętności, próśb, pozwolenia, propozycji i ofert – czasowniki modalne, z towarzyszącymi im formami bezokoliczników, służące do wyrażania dedukcji, hipotez dot. przyszłości, terażniejszości i przeszłości – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem	Czytanie i pisanie: – dowcipy komiksowe; parafrazowanie zdań z czasownikami modalnymi	Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań odpowiednich do podanych sytuacji, z użyciem czasowników modalnych – wyrażanie dedukcji, hipotez dot. prezentowanych ilustracji, z użyciem podanych zwrotów (MEDIATION)	SB: GR, str.173 WB: 8c + GB 8 i-eBook:
	1.3, VIII.2, X, XIV	III.1, III.7, VIII.2	IV.9, V.9, VII.8, VII.10, VII.12, VIII.1	
Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs & their equivalents</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, reakcje językowe z użyciem czasowników modalnych. 2. <i>Making deductions/assumptions</i> – ćwiczenia gramatyczne, opisywanie ilustracji, transformacje.					
LEKCJE 113–114	8d <i>Listening skills</i> + 8e <i>Speaking skills</i> str. 124–125	Tematyka i leksyka: – omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i życiem szkolnym – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>grant, culture shock, discipline, dress code</i> – wyrażanie swoich opinii i ich uzasadnianie; pytanie o opinie; spekulowanie i wyrażanie niepewności; komentowanie, akceptowanie lub kwestionowanie zdania innych – porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauczania Fonetyka: – wymowa głosek /ɪ/, /i:/, /aɪ/	Sluchanie: – rozmowa dot. studiowania zagranicą; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób dot. mundurków szkolnych; dobieranie zdań do rozmówców Sluchanie i czytanie: – rozmowa dot. przerwy w nauce przed studiami, tzw. <i>gap year</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu	Mówienie: – opinia, wraz z uzasadnieniem, dot. noszenia mundurków szkolnych – rozmowa sterowana (na bazie podanych notatek) dot. uczęszczania do prywatnej lub państwowej szkoły – wyrażanie opinii i ich argumentowanie (MEDIATION) – porównywanie zdjęć prezentujących 2 formy nauczania: naukę przez Internet i naukę w klasie, omawianie zalet i wad tzw. <i>e-learning</i> w porównaniu z tradycyjnym nauczaniem (na bazie podanych notatek); analiza przykładowej nagranej wypowiedzi pod kątem użytego języka	SB: WL, str. 193 WB: 8d + 8e i-eBook:
	1.3, I.12, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.10	II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII	
Tematy lekcji: 1. <i>Talking about studying abroad & school uniforms</i> – ćwiczenia w słuchaniu, słownictwo. Wymowa głosek /ɪ/, /i:/, /aɪ/. 2. <i>Expressing opinions & giving arguments</i> – dialogi. <i>Forms of learning</i> – porównanie ilustracji: ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 115	8f <i>Writing</i> str. 126–127	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat: nauka przez Internet, studiowanie zagranicą – użycie wyrazów/zwrotów łączących, tzw. <i>linking words</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, zastępowanie słów/zwrotów łączących i zdań głównych innymi, podobnymi – krótkie fragmenty tekstów; wybór właściwych słów/zwrotów łączących 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwijanie notatek: tworzenie zdań wspierających podane zdania główne i łączenie ich ze sobą za pomocą słów/zwrotów łączących <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka prezentująca opinie nt. studiowania zagranicą, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta wypowiedzi kolegi (MEDIATION) <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</p>	<p>SB: WRB 8, str.149 WB: 8f i-eBook:</p>
	I.3, I.12, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10		
Temat lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJE 116–117	8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 128–130	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami sterowanymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Balancing Study & Free Time</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: opowiadanie o czasach szkolnych dziadka; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail nieformalny udzielający rad koledze, w jaki sposób pogodzić naukę z czasem wolnym, w oparciu o tekst z lukami (MEDIATION) <p>V.1, V.2, V.6, V.9, V.11, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.2, XIV</p>	<p>SB: WL, str.193–194 WB: SW 8 + LK 8 i-eBook:</p>
	I.3, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV		
Temat lekcji: 1. <i>Language Knowledge 8</i> – tekst z lukami sterowanymi, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 8</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 118	8 <i>Progress Check</i> str. 131–132	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przyimków w kontekście, parafrazowanie zdań z użyciem czasowników modalnych	Czytanie i mówienie: – <i>Maria Montessori</i> ; dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania do tekstu Słuchanie: – mowa wygłoszona do uczniów; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – rozprawka prezentująca opinie na temat nauki w prywatnej szkole	SB: GR, str. 173; WRB 8, str. 149 WB: GB 8, VB 8 i-eBook:
	I.3, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.					
LEKCJA 119	8 <i>CLIL: Literature + Culture Spot</i> str. 140	Tematyka, leksyka: – opis życia dzieci w przeszłości, na przykładzie czasów wiktoriańskich w Anglii – opis i porównanie znanych uniwersytetów	Czytanie i mówienie: – wstęp dot. przytułków i fragment z książki <i>Oliver Twist</i> Ch. Dickensa; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach – <i>Harvard University</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej	Mówienie: – porównanie Uniwersytetu Harvardzkiego do wybranego uniwersytetu w Polsce/Europie (MEDIATION) Pisanie: – wpis do pamiętnika opisujący przeżycia w przytułku, z punktu widzenia Oliviera, bohatera książki Dickensa (MEDIATION)	SB: WL, str.197 i-eBook:
	I.3, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII	
Temat lekcji: 1. <i>Life in Victorian workhouses</i> – praca z tekstem, wpis do pamiętnika. <i>Well-known universities</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJE 120–121	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 122	Temat lekcji: 1. Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (<i>Exit Test</i>).			