**Alicja Cholewa-Zawadzka**

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA**



**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2017 r.)**

**PRZEZNACZONY NA
ok. 90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**kwiecień 2023**

****

**#ENGLISH 3 (poziom A2+) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)

**przeznaczony na ok. 90 godzin lekcyjnych**

***#English 3*** to pierwsza część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks ([www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com)).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***#English 3*** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***#English 3*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
* zajęcia wstępne (#*Welcome*) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. nazwy przyborów szkolnych, przedmiotów nauczania, kolorów, gadżetów, liczebniki) i umiejętności (np. przedstawianie się, podawanie wieku, literowanie nazwisk, rozumienie i używanie zwrotów typowych dla komunikacji nauczyciel-uczeń) – 4 godziny dydaktyczne;
* *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia – 2 godziny dydaktyczne;
* drugi *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* trzeci *Unit* w module (*CLIL*) – łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych (np. geografii, fizyki, matematyki) oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (*#Everyday English*) – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie kreatywności (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;
* piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i  przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;
* sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Fun Time!* – m.in. zagadki, memy, piosenki oraz angielskie powiedzenia i zwroty związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* (w odcinkach) – oprócz doskonalenia leksyki i gramatyki z modułu, jej celem jest zachęcanie do integracji i doceniania różnorodności – 1 godzina dydaktyczna;
* po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
* (opcjonalnie, na półrocze i na koniec roku) *Project A & B* – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje poświęcone pracom projektowym adresowane do całej klasy lub szkoły; ich celem jest rozwijanie m.in. takich umiejętności, jak współpraca i współdziałanie w grupie, kreatywność, krytyczne myślenie – min. 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
* cyfrowy, interaktywny odpowiednik (***Digibook***) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

* **SB** –podręcznik ucznia (*Student’s Book*);
* **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
* **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
* **WL** – słowniczek angielsko-polski (*Word List*);
* **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
* **PP II.1** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
* np. **I.5, II.1, III.7, IX, X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszycie ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

**Rozkład materiału – *#ENGLISH 3***

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat 1:** Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika. |
|  | ***#WELCOME*** |
| **LEKCJA 2** | **SB:** str. 4–5, ćw. 1–7 | **Leksyka:** * wygląd zewnętrzny, np. *slim, well-built, curly, fair, short, straight, tall*
* cechy charakteru, np. *brave, careful, messy, lazy*
* ubrania, np. *shirt, trousers, dress, raincoat, shoes, wellies*
* materiały, np. *cotton, linen, denim, silk, leather, rubber*
* prace domowe, np. *clear/set the table, cut the grass, load the dishwasher, vacuum the carpets*
 | **Czytanie:** * dobieranie osób do opisów (na podstawie ilustracji)
* wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów (ubrania i materiały) w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji)

**Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:*** e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami
* uzupełnianie listy zadań podanymi czasownikami
 | **Mówienie:** * opisywanie kolegów/koleżanek z klasy (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru)
* opisywanie swojego ubioru dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno
* (w parach) udzielanie informacji nt. wykonywanych przez siebie prac domowych (z użyciem przysłówków częstotliwości)
 | **WB** ●str. 4, ćw. 1–4 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VI.1, VI.4, VI.5, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, prace domowe – słownictwo. Ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 3** | **SB:** str. 5–6, ćw. 8–15 | **Leksyka:** * zawody i profesje, np. *firefighter, plumber, journalist, YouTuber*
* instrumenty muzyczne, np. *cello, drums, flute*
* dyscypliny i aktywności sportowe, np. *golf, ice hockey, snorkelling, rollerblading*
* sprzęt sportowy, np. *shuttlecock, puck, poles, pads*

**Gramatyka:** * przyimki czasu, miejsca i ruchu
 | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:*** uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przyimkami czasu
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przyimkami miejsca (na podstawie mapy)

**Czytanie:** * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (przyimki ruchu w dialogu, nazwy zawodów w zdaniach)
 | **Mówienie:** * (w parach, na podstawie mapy) podawanie wskazówek, jak dotrzeć do podanych miejsc

**Pisanie:** * podpisywanie ilustracji (instrumenty muzyczne)
* rozwiązywanie krzyżówki (na podstawie ilustracji)
* dopisywanie nazwy dyscypliny sportu do podanego sprzętu
 | **WB** ●str. 5–6, ćw. 5–8 **GrB**●str. 4–5 **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.2, I.4, I.7, I.8, I.9, I.10, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Zawody i profesje, instrumenty muzyczne, dyscypliny i sprzęt sportowy – słownictwo. Przyimki czasu, miejsca i ruchu – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 4** | **SB:** str. 6–7, ćw. 16–26 | **Leksyka:** * gatunki filmów, np. *action, thriller, animated*
* rodzaje programów TV, np. *the news, cookery show, sports programme*
* choroby, np. *toothache, cough, sore throat, fever*
* urazy, np. *twist (ankle), cut (finger), sprain (wrist)*
* uczucia i emocje, np. *confused, jealous, proud*
* artykuły spożywcze, np. *shrimp, avocado, turkey, broccoli*

**Gramatyka:** * określniki: *both, either, neither, one, ones*
* pytania o podmiot i dopełnienie
* rzeczowniki policzalne i niepoliczalne
* przedimek nieokreślony *a/an*
* określniki ilościowe *some* i *any*
 | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:** * zapisanie haseł do podanych definicji
* uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi określnikami i podanymi przymiotnikami
* uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi czasownikami
* grupowanie podanych artykułów spożywczych wg kategorii: *Fish & Seafood, Fruit, Meat & Poultry, Vegetables*

**Czytanie:** * dobieranie nazw programów TV do podanych zdań
* dobieranie problemów zdrowotnych do podanych wypowiedzi
* wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (*some, any, a, an*)
 | **Mówienie:** * (w parach) udzielanie informacji: *When was the last time you experienced the feelings in Ex. 21?*

**Pisanie:** * układanie pytań, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań
* podział artykułów spożywczych z ćw. 24 wg kategorii: *Countable, Uncountable*
 | **WB** ●str. 6–8, ćw. 9–17 **GrB**●str. 6–8 **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.6, I.9, I.11, III.1, III.4, III.6, IV.2, IV.7, V.2, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Filmy i programy TV, choroby i urazy, uczucia, artykuły spożywcze – słownictwo. Określniki: *both, either, neither, one, ones*; pytania o podmiot i dopełnienie; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; przedimek nieokreślony *a/an*; *some* i *any* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 5** | **SB:** str. 8–9, ćw. 27–33; str. 10 | **Leksyka:** * sprzęt AGD, np. *fridge, iron, blender*
* gadżety, np. *tower fan, electric toothbrush*
* urządzenia i sprzęt komputerowy, np. *webcam, router, headphones, printer*
* zwierzęta i ich części ciała, np. *elephant, rhino, horns, feathers*
* słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami, np. *carpool to school, recycle plastic bottles, turn off lights*

**Gramatyka:** * określniki ilościowe: *how much, how many, a lot of, many, a few, a little*
* określniki *some, any, no, every* i ich złożenia
 | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:** * uzupełnianie luk w minidialogach podanymi określnikami

**Czytanie:** * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście
* dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji
* wyszukiwanie w diagramie wyrazów zw. z komputerami
* wybieranie wyrazów niepasujących do podanych zwierząt
 | **Reagowanie językowe:** * wybieranie właściwej reakcji na podane wypowiedzi (2 opcje)

**Mówienie:** * przedstawianie swoich „zielonych” postanowień na bieżący rok szkolny (np. *This year I am going to use my own shopping bags.*)
* dyskusja nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.*
 | **WB** ●str. 8–9, ćw. 18–22 **GrB**●str. 9–11 **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.2, I.5, I.6, I.8, I.11, I.12, I.13, III.1, III.4, III.6, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.6, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Sprzęt domowy, gadżety, urządzenia techniczne, zwierzęta i ich części ciała – słownictwo. Określniki ilościowe; *some, any, no, every* i ich złożenia – ćwiczenia gramatyczne. Funkcje językowe. *Green resolutions* – „zielone” postanowienia. |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #1 – *WORK AND PLAY*** |
| **LEKCJE 6–7** | **Modular page****+** **Unit #1****SB:** str. 11–13**WL:** str. 136 | **Leksyka:** * przymiotniki opisujące osobowość, np. *organised, rude, hardworking, messy*
* rzeczownik: *housewarming dinner*
* czasowniki: *search, borrow*
* wyrażenia: *make excuses, Are you serious?, Don’t be long!, Don’t get me wrong!*

**Gramatyka:** * użycie, struktura i porównanie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz czasowniki statyczne (**Grammar Video**)
* zmiana znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*)

**Fonetyka:*** wymowa głosek  i
 | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 11–28)

**VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Family Relations* – odpowiedź na pytanie o liczbę członków rodziny Toma i liczbę zwierząt

**Czytanie:** * dialog – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kim jest Mary; wyszukiwanie informacji szczegółowych (zadanie na wybór wielokrotny); praca ze słownikiem
* dobieranie podpisów do ilustracji
* uzupełnianie luk w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i innymi wyrazami

**Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * powtarzanie usłyszanych wyrazów i podanie innych wyrazów zawierających podane głoski
 | **Mówienie:** * odpowiedź na pytanie: *How do you spend family days?*
* wypowiedź nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny + uzasadnienie
* **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) typowa rodzina brytyjska i polska
* (w parach, na podstawie ćw. 4) opisywanie siebie i członków swojej rodziny (np. *My brother is very messy and noisy.*)
* (w parach, na podstawie ćw. 1) dialogi z odgrywaniem roli – jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze elektrycznej, rozwiązanie sytuacji problematycznej
 | **WB** ●str. 10–11 **GrB**●str. 12–15 **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.7, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Family relations* – cechy charakteru: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czasy *Present Simple* i *Present Continuous*, czasowniki statyczne. Ćwiczenia wymowy. |
| **LEKCJA 8** | **Unit #2****SB:** str. 14–15**WL:** str. 136+str. 120 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * dyscypliny sportu, np. *archery, darts, diving, softball, wrestling*
* miejsca uprawiania sportu: *on a court/pitch/rink/track, in a field/ ring/pool*
* rzeczowniki: *team captain, stick, puck, rule, shepherd, broom*
* czasowniki: *hit, slip, sweep*
* przymiotniki: *smooth, shiny*

**Gramatyka:** * użycie,struktura i porównanie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*, użycie *used to* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Sports* – odpowiedź na pytanie o dyscypliny sportu będące w programie Olimpiad Specjalnych

**Czytanie:** * *Julie’s Blog:* post i komentarze – odpowiedź na pytanie o wymienioną w tekstach dyscyplinę sportu nierozgrywaną w trakcie Olimpad Specjalnych; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie dyscyplin do pytań; praca ze słownikiem
* wybieranie właściwych podpisów do ilustracji (2 opcje) + podział sportów na drużynowe i indywidualne
* (na podstawie ćw. 4) dobieranie sportów do miejsc, w których się je uprawia
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników, wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje)

**Słuchanie:** * dialog – dobieranie dyscyplin sportowych do osób, które je uprawiają
 | **Mówienie:** * **Think:** (w małych grupach) wymyślenie nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i przedstawienie zasad obowiązujących w tej dyscyplinie
* **Values!:** dyskusja nt. *Alone we can do so little; together we can do so much.*
* (w parach) wywiad ze sportowcem/ sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę

**Pisanie:*** **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) zebranie informacji nt. historii wybranej dyscypliny sportu; komentarz do posta Julie na jej blogu z informacjami na ww. temat (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 12–13**GrB**●str. 16–19 ●**SB: *Writing Section***, str. 120: komentarz na blogu**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, VI.3, VI.4, VI.11, VII.2, VII.3, VII.5, VII.13, VII.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Sports* – opisywanie dyscyplin sportowych: ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasy *Past Simple* i *Past Continuous*, *used to*. Piszemy komentarz na blogu. |
| **LEKCJA 9** | **Unit #3****CLIL: Maths****SB:** str. 16–17**WL:** str. 136 | **Leksyka:** * czasowniki zw. z zarządzaniem pieniędzmi: *waste, earn, pay, borrow, spend, lend*
* sposoby płatności, np. *coins, prepaid card, online banking, digital wallet*
* rzeczowniki: *budget, pocket money, label*
* czasowniki: *save, leave out, receive, keep track of*
* przymiotnik: *smart*
* zwroty zw. z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy

**Gramatyka:*** użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Money Smart* – odpowiedź na pytanie dot. pieniędzy (wybór wielokrotny)

**Czytanie:** * *Money Matters* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. tekstu; zadanie typu P/F/ brak info; rozwiązanie problemu; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja nt. amerykańskich banknotów
* uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i odpowiednimi formami podanych czasowników
* wybieranie właściwych przyimków w kontekście (2 opcje)
* zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie

**Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. wyrażania prośby i oferowania pomocy – odpowiedź na pytanie dot. treści nagrania
 | **Mówienie:*** **Think:** wypowiedź nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy + uzasadnienie
* (w parach) wypowiedzi nt. sposobów płatności używanych przez nas/ naszych rodziców i ich częstotliwości
* (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z tatą dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu (na podstawie ćw. 7)
 | **WB** ●str. 14–15 **GrB**●str. 20–22 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.7, I.14, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.14, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Money Matters* – pieniądze i zarządzanie nimi. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne. *Asking for and offering help* – dialogi. |
| **LEKCJA 10** | **Unit #4****SB:** str. 18–19**WL:** str. 136 | **Leksyka:** * słownictwo służące do opisu ubrania, np. *floral, checked, baggy, tight*
* rzeczowniki: *fabric, thread, button, factory, farming, waste*
* czasownik: *throw away*
* idiom: *turn a blind eye*

**Gramatyka:** * struktura i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple*; zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej; użycie *by, with*

(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Fashion* – odpowiedź na pytanie dot. mody ekologicznej (wybór wielokrotny)

**Czytanie:** * *Throwaway Fashion* – określanie, do czego odnoszą się podane liczy; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja dot. produkcji T-shirta
* dobieranie podpisów do ilustracji
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i wybieranie właściwych przyimków

**Słuchanie:** * wypowiedź nauczyciela – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk na podstawie nagrania
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użylibyśmy do produkcji ubrań
* (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. ubrań osób na ilustracjach
* (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (na podstawie podanych elementów leksykalnych)

**Mówienie – Project:** * (w małych grupach) zaprojektowanie nowego mundurka szkolnego (materiały, wzory, dodatki) + prezentacja na forum klasy
 | **WB** ●str. 16–17 **GrB**●str. 23–25 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Throwaway Fashion!* – ubrania i wzory, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Strona bierna (czasy *Present Simple* i *Simple Past*). *Project* – opisywanie mundurka szkolnego. |
| **LEKCJA 11** | **Unit #5****SB:** str. 20–21**WL:** str. 136+str. 121 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * zawody i profesje, np. *hairdresser, game tester, pet sitter, architect*
* słownictwo opisujące pracę, np. *stressful, challenging, risky, safe, well-paid*
* rzeczowniki: *comfort, natural, advert, subscriber, drawing tablet, illustrator, mug, customer, skill*
* czasownik: *order*
* przymiotnik: *creative*

**Gramatyka:** * zmiana znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z *-ing* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *World of work* – odpowiedź na pytanie, jakie prace online mogą wykonywać nastolatki

**Słuchanie i czytanie:** * *How to make money online!* – odpowiedź na pytanie, dla kogo jest ten tekst; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem

**Czytanie:*** dobieranie podpisów do ilustracji
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków + uzasadnienie
* odpowiedź (z punktu widzenia osoby pracującej dorywczo i zarabiającej pieniądze) na pytanie: *What do you do with the money?*
* (w parach) dialogi sterowane – pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)

**Pisanie:** * artykuł do szkolnej gazetki o pracy dorywczej dla nastolatków (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 18–19 **GrB**●str. 26–27 **SB:** ***Writing Section***, str. 121: artykuł**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.4, II.1, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *How to make money online* – zawody i profesje, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne ze zmianą znaczenia. Piszemy artykuł o pracy dorywczej. |
| **LEKCJE 12–13** | ***Public Speaking #1*****SB:** str. 22 | **Leksyka:** * słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia i znaczenie tej pracy)

**Strategie dot. prezentacji:** * techniki rozpoczynania prezentacji, np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine” i ciekawego zdjęcia w celu przyciągnięcia uwagi publiczności
* techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego
 | **Czytanie:** * wstęp do prezentacji – odpowiedź na pytanie o wymyślony scenariusz
* grupowanie podanych fragmentów wg nagłówków: *Job, Job description, Working hours, Why dangerous, Why important*

**Słuchanie:** * przykładowa prezentacja nt. niebezpiecznej pracy – wybór dowcipu rysunkowego pasującego do zakończenia prezentacji Grega
 | **Pisanie:*** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków

**Mówienie:** * przedstawienie prezentacji na forum klasy
* **Think:** odpowiedź na pytanie, która praca jest najbardziej niebezpieczna + uzasadnienie
 | **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.4, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV**2. **I.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Dangerous Job* – przygotowanie prezentacji.2. *Public Speaking: A Dangerous Job* – prezentacje na forum klasy. |
| **LEKCJA 14** | **Review #1****SB:** str. 23–24**WL:** str. 136 | **Leksyka:** * powtórzenie słownictwa z modułu 1 (przymiotniki opisujące charakter, dyscypliny sportu, zarządzanie pieniędzmi, wzory tkanin, zawody i profesje)

**Gramatyka:** * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1(czasy *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous* i *used to*, konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, strona bierna)
 | **Słuchanie:** * dialog – dobieranie zawodów do osób je wykonujących

**Czytanie:** * wybieranie właściwych wyrazów i konstrukcji czasownikowych w kontekście (2 opcje)
* tworzenie kolokacji – dobieranie wyrazów w celu utworzenia zawodów
* tekst nt. mody w starożytności – uzupełnianie luk odpowiednimi formami biernymi podanych czasowników; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu
* **Now I Can** – samoocena
 | **Pisanie:*** dopisanie dyscyplin sportowych do podanych opisów
* uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i odpowiednimi formami podanych czasowników
* podpisywanie ilustracji (wzory tkanin)

**Mówienie/Reagowanie:** * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami
 | **WB** ●str. 20–21 ●str. 82 (*Skills Practice*)**GrB**●str. 28–30 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.4, I.5, I.7, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VII.8, VII.12, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny.  |
| **LEKCJA 15** | **Fun Time! #1****SB:** str. 25 | **Leksyka:** * historia pieniędzy
* praca i odpoczynek
* czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *put on, put up*
* **Real English:** znaczenie idiomu: *This costs an arm and a leg.*
 | **Czytanie:** * **ICT:** *Money Quiz* – wybieranie właściwych informacji w kontekście + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online
* minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego

**Słuchanie, czytanie i mówienie:** * piosenka *Trust your choices* – odpowiedź na pytanie dot. rad udzielanych przez autora tekstu; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki
 | **Pisanie:** * przygotowanie własnego mema

**Mówienie:** * **Think:** dyskusja nt. *All work and no play makes Jack a dull boy.*
 | **GrB**●str. 31–32 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.4, I.10, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Kwiz na temat pieniędzy. Piosenka *Trust your choices*. |
| **LEKCJA 16** | **#CodeCrackers** **Episode 1****SB:** str. 26–28 | **Leksyka:** * rzeczowniki: *step pyramid, crowd, loser, reward, god*
* czasownik: *represent*
* przymiotniki: *colourful, injured*
 | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, co to jest *ulama*; praca ze słownikiem
* (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania do tekstu
* tekst o Aztekach – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
* **ICT:** kwiz *How much do you know about the Aztecs?* – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie
* streszczenie historyjki obrazkowej
* **ICT:** (zintegrowane z czytaniem i pisaniem) wyszukiwanie informacji o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji + prezentacja na forum klasy na ten temat
 | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.10, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 1. Praca z tekstem i streszczanie historyjki.  |
| **LEKCJE 17–19** | **SB:** str. 11–28**WL:** str. 136 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 1. 2. *Module Test 1* – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu. |
| ……………………………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #2 – *HAVE YOU … ?*** |
| **LEKCJE 20–21** | **Modular page****+** **Unit #6****SB:** str. 29–31**WL:** str. 136–137 | **Leksyka:** * słownictwo opisujące doświadczenia, np. *meet sb famous, ride a camel, go zip lining*
* rzeczownik: *safety rules*
* przymiotniki: *awesome, cool, honest, alone, extreme*
* wyrażenia: *Get out of here!, You’re kidding!, Fantastic!, You know what, It’s all sorted then!*

**Gramatyka:** * użycie istruktura czasu *Present Perfect*, w tym różnica między *have gone* i *have been*, określenia czasu (**Grammar Video**)
 | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 29–46)

**VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Exciting moments* – odpowiedź na pytanie o cenę kursu spadochronowego (wybór wielokrotny)

**Słuchanie i czytanie:** * dialog – odpowiedź na pytanie plany chłopców na przyszły weekend; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem

**Czytanie:** * uzupełnianie podpisów pod ilustracjami podanymi czasownikami i luk w minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników
* wybieranie w zdaniach właściwych określeń czasu (2 opcje)
 | **Mówienie:** * odpowiedź na pytanie: *What has been the most exciting moment in your life so far?*
* **Think:** wypowiedź nt. sportów ekstremalnych: czy są dla wszystkich grup wiekowych + uzasadnienie
* **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) popularne sporty ekstremalne w Australii (*white-water rafting*) i Polsce
* (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji o wykonaniu czynności na ilustracjach (na podst. ćw. 4)
* (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)
 | **WB** ●str. 22–23 **GrB**●str. 33–36 **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Exciting moments* – sport i przeżycia: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czas *Present Perfect* – ćwiczenia gramatyczne i w mówieniu. |
| **LEKCJA 22** | **Unit #7****SB:** str. 32–33**WL:** str. 137+str. 122 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * słownictwo opisujące kłopotliwe sytuacje, np. *spill a drink on sb, walk into a door, fall off a chair, slip on a banana skin*
* rzeczownik: *graduation*
* czasowniki: *introduce, step forward, trip, apologise*
* przymiotnik: *embarrassing*
* wyrażenie: *shake sb’s hand*

**Gramatyka:** * użycie, struktura i porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *How embarrassing!* – dobieranie kłopotliwych sytuacji do osób

**Czytanie i słuchanie:** * dwa e-maile – określanie głównej myśli tekstów; odpowiedzi na pytania, który z chłopców wykonał podane czynności; praca ze słownikiem

**Czytanie:** * **Culture:** informacja o serialu *Fawlty Towers*
* dobieranie podpisów do ilustracji
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników

**Słuchanie:** * dwa dialogi – określanie głównej myśli tekstów; zadanie na wybór wielokrotny
 | **Mówienie:** * **Think:** przedstawienie kłopotliwej sytuacji, jaka mogłaby się przytrafić w restauracji, w szkole i na lotnisku
* odpowiedź na pytanie: *Have you ever been in an embarrassing situation? What happened?*
* (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. kłopotliwych sytuacji (na podstawie ćw. 4)

**Pisanie:*** e-mail do kolegi/koleżanki nt, kłopotliwej sytuacji (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 24–25**GrB**●str. 37–39 **SB:** ***Writing Section***, str. 122: e-mail **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.7, IV.8, V.2, V.3, V.7, V.8, VI.3, VII.2, VII.3, VII.13, VII.14, VIII.1, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *How embarrassing!* – opisywanie krępujących sytuacji. Porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple*. Piszemy e-mail. |
| **LEKCJA 23** | **Unit #8****CLIL: Literacy/ Literature****SB:** str. 34–35**WL:** str. 137 | **Leksyka:** * gatunki książek, np.*, biography, detective & mystery, thriller*
* przymiotniki opisujące książki, np. *action-packed, adventurous, confusing, informative, scary*
* rzeczowniki: *pirate, treasure, sea-chest, sword, sailor, telescope*
* czasownik: *chase*
* przymiotniki: *buried, seafaring*
* proponowanie książki do przeczytania

**Gramatyka:** * użycie i struktura czasu *Present Perfect Continuous* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach, określenia czasu (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Good reads* – zakreślanie tytułów powieści Roberta Louisa Stevensona

**Czytanie:** * fragment powieści *Treasure Island* R. L. Stevensona – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, co to jest *Hispaniola*; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu i na pytanie o narratora; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu
* podział książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników
* zagadka– odpowiedź na pytanie

**Słuchanie:** * dialog –odpowiedź na pytanie, jaką książkę Helen poleca Pedro
 | **Mówienie:*** **Values!:** dyskusja nt. *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.*
* (w parach) rozmowa nt. gatunków książek, które lubimy czytać i których nie lubimy (z wykorzystaniem podanych przymiotników)
* (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. książek oraz proponowanie lektury (na podstawie ćw. 8)

**Pisanie:*** układanie pytań z podanych elementów leksykalnych (czas *Present Perfect Continuous*) i udzielanie odpowiedzi
 | **WB** ●str. 26–27 **GrB**●str. 40–42 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.6, IV.5, IV.6, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Treasure Island* – praca z tekstem; rodzaje książek: słownictwo. *Suggesting a book to read* – dialogi. Czas *Present Perfect Continuous*. |
| **LEKCJA 24** | **Unit #9****SB:** str. 36–37**WL:** str. 137 | **Leksyka:** * słownictwo zw. z przestępczością i przestrzeganiem prawa, np. *burglar, detective, witness, judge*
* rzeczowniki: *clue, ending, servant, nanny*
* czasowniki: *step into, role-play, solve, kidnap*

**Gramatyka:** * użycie, struktura i porównanie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* (**Grammar Video**)

**Fonetyka:** * wymowa wyrazów akcentowanych w zdaniu
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *It’s a crime* – odpowiedź na pytanie dot. postaci stworzonych przez Agathę Christie

**Czytanie:** * *Agatha Christie Festival* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, gdzie można znaleźć taki tekst; zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem
* **Culture:** informacja o przedstawieniu *The Mousetrap* Agathy Christie
* wskazywanie przestępców na ilustracjach
* wybieranie właściwych przyimków w nagłówkach prasowych + dobieranie nagłówków do ilustracji
* uzupełnianieluk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników

**Słuchanie:** * wypowiedź mężczyzny nt. pracy – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania

**Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem i mówieniem)**:** * podkreślanie wyrazów akcentowanych w zdaniach + podawanie pytań, na które zdania są odpowiedziami
 | **Mówienie:*** **Think:** wymyślenie tajemniczej intrygi i odpowiedź na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room*
* wypowiedź nt. pracy detektywa

**Pisanie i mówienie – Project:** * (w małych grupach) stworzenie i przedstawienie własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła) + rozwiązanie zagadki kryminalnej przez klasę
 | **WB** ●str. 28–29 **GrB**●str. 43–46 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.14, II.1, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.6, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *It’s a Crime!* – praca z tekstem, słownictwo: przestępczość i przestrzeganie prawa. Porównanie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*. Ćwiczenia wymowy – akcentowanie wyrazów w zdaniu. *Project* – rozwiązywanie zagadki kryminalnej. |
| **LEKCJA 25** | **Unit #10****SB:** str. 38–39**WL:** str. 137+str. 123 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * słownictwo zw. z wolontariatem, np. *pick up rubbish, help the elderly, serve meals in a soup kitchen, organise activities for children*
* rzeczowniki: *old folk(s), chess, streetlight*
* czasowniki: *stare, accept, chat, adopt*
* przymiotniki: *elderly, soaking wet, stray*

**Gramatyka:** * zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i ich użycie
* struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących

(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *It’s my Community!* – zaznaczanie aktywności wspomnianych w filmie

**Słuchanie i czytanie:** * *Be a Volunteer* (dwie historie) – dobieranie tytułów do tekstów; odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem
* uzupełnianie luk w wyrażeniach zw. z wolontariatem podanymi czasownikami
* uzupełnianie luk w zdaniach podanymi zaimkami względnymi + określanie, czy są to zdania definiujące czy niedefiniujące
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi
* (w parach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4)
* opowiadanie historyjki Billy’ego na podstawie ilustracji

**Pisanie:** * opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 30–31 **GrB**●str. 47–50 **SB:** ***Writing Section***, str. 123: opowiadanie**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.2, IV.6, V.2, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VII.13, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Be a Volunteer* – słownictwo: wolontariat, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące. Piszemy opowiadanie. |
| **LEKCJE 26–27** | ***Public Speaking #2*****SB:** str. 40 | **Leksyka:** * słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto je stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)

**Strategie dot. prezentacji:** * techniki rozpoczynania prezentacji, np. kilka krótkich stwierdzeń w celu przyciągnięcia uwagi publiczności
* kompozycja, w tym wstęp, rozwinięcie i zakończenie
 | **Czytanie:** * dwa początki prezentacji – wybór tego, który zawiera kilka krótkich stwierdzeń
* grupowanie podanych informacji wg trzech nagłówków: *Who he/she is, who created him/her; His/her appearance, character, abilities; What makes him/her popular* + wykorzystanie tych informacji przy konstruowaniu prezentacji

**Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):** * przykładowa prezentacja nt. bohatera książki – odpowiedź na pytanie o sposób zakończenia prezentacji przez Andy’ego
 | **Pisanie:*** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków

**Mówienie:** * przedstawienie prezentacji na forum klasy
* **Think:** odpowiedź na pytanie, który/która z bohaterów/bohaterek książek jest dla nas najbardziej interesująca + uzasadnienie
 | **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.1, I.9, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV**2. **I.1, I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Book Character* – przygotowanie prezentacji.2. *Public Speaking: A Book Character* – prezentacje na forum klasy. |
| **LEKCJA 28** | **Review #2****SB:** str. 41–42**WL:** str. 136–137 | **Leksyka:** * powtórzenie słownictwa z modułu 2 (słownictwo opisujące doświadczenia i kłopotliwe sytuacje, gatunki książek, zw. z przestępczością i przestrzeganiem prawa, wolontariatem)

**Gramatyka:** * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2(czasy *Present Perfect, Past Simple* i *Present Perfect Continuous*, zaimki względne, zdania względne)
 | **Słuchanie:** * dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie:** * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
* dobieranie osób do podanych wypowiedzi
* e-mail nt. zbierania pieniędzy na cel charytatywny – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu
* **Now I Can** – samoocena
 | **Pisanie:*** uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników
* uzupełnianie luk w zdaniach brakującymi wyrazami (gatunki książek, zaimki względne)

**Mówienie/Reagowanie:** * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami
 | **WB** ●str. 32–33 ●str. 83 (*Skills Practice*)**GrB**●str. 51–53 ●str. 150 (*Progress Check 1*)**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.9, I.10, I.14, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny.  |
| **LEKCJA 29** | **Fun Time! #2****SB:** str. 43 | **Leksyka:** * książki i ich autorzy
* czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *pick on, pick up*
* **Real English:** znaczenie idiomu *He’s a closed book.*
 | **Czytanie:** * **ICT:** wybieranie właściwych informacji w zdaniach (2 opcje) + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi
* minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego

**Słuchanie, czytanie i mówienie:** * piosenka *In the pages of a book* – odpowiedź na pytanie, jakie gatunki książek są wspomniane w tekście; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki
 | **Pisanie:*** przygotowanie własnego mema

**Mówienie:*** **Think:** wypowiedź nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?*
 | **GrB**●str. 54–55 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, IV.5, VI.3, VI.5, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Książki i ich autorzy i piosenka *In the pages of a book*. |
| **LEKCJA 30** | **#CodeCrackers** **Episode 2****SB:** str. 44–46 | **Leksyka:** * rzeczowniki: *novel, autograph, gentleman, murder*
* przymiotniki: *fancy, thrilling*
 | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kogo dzieci spotykają; praca ze słownikiem
* (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu
* tekst nt. Agathy Christie – uzupełnianie luk wyrazami z tekstu historyjki
* **ICT:** *Mystery Novels* – dobieranie odpowiedzi do podanych pytań + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi
 | **Mówienie:** * **Think:** wymyślenie tytułów kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie
* streszczanie historyjki obrazkowej

**Pisanie (zintegrowane z czytaniem):*** **ICT:** wyszukanie informacji nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) + zaprojektowanie okładki książki i napisanie tzw. *blurb* (notka wydawnicza, krótkie streszczenie na okładkę książki)
 | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.8, V.1, V.2, V.8, VII.3, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 2. Praca z tekstem i streszczanie historyjki.  |
| **LEKCJE 31–33** | **SB:** str. 29–46**WL:** str. 136–137 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 2. 2. *Module Test 2* – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu. |
| ……………………………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #3 – *INTO THE FUTURE!*** |
| **LEKCJE 34–35** | **Modular page****+** **Unit #11****SB:** str. 47–49**WL:** str. 137 | **Leksyka:** * wynalazki i urządzenia techniczne, np. *self-driving car, chatbot, online streaming, e-reader, social media*
* rzeczownik: *button*
* czasownik: *pick sb up, trust,*
* przymiotniki: *odd, complicated*
* wyrażenia: *have a mind of their own, What do you mean?, You’re joking!, It’s the future.*

**Gramatyka:** * użycie i struktura czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to*; czasy *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania czynności przyszłych (**Grammar Video**)
 | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 47–64)

**VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *New steps in tech* – odpowiedź na pytanie o sposób zasilania odkurzaczy-robotów

**Słuchanie i czytanie:** * dialog – odpowiedź na pytanie o opinię babci Avy nt. technologii; zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, czy zgadzamy się z babcią Avy + uzasadnienie

**Czytanie:** * dobieranie wynalazków do tego, co one oferują
* uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników
 | **Mówienie:** * odpowiedź na pytanie, co zrobimy, jak dostaniemy zaproszenie do znajomych online
* **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) najpopularniejsza platforma społecznościowa wśród nastolatków brytyjskich (*YouTube*) i polskich
* **Think:** układanie wynalazków/urządzeń z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu i (w parach) porównanie z listą kolegi/koleżanki; podanie dodatkowej funkcji każdego wynalazku/urządzenia
* (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. planów na jutro
 | **WB** ●str. 34–35 **GrB**●str. 56–59 **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Next steps in tech* – wynalazki i urządzenia techniczne: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.2. Czas *Future Simple* i konstrukcja *be going to*. |
| **LEKCJA 36** | **Unit #12****SB:** str. 50–51**WL:** str. 137+str. 124 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * nowe technologie w opiece zdrowotnej, np. *personal health wearables, robot doctors, robotic limbs, nanobots*
* rzeczowniki: *healthcare, fitness tracker, heart rate, illness, operation*
* czasownik: *fix*
* przymiotniki: *accurate, tiny*
* idiom: *keep an eye on sb/sth*

**Gramatyka:** * użycie i struktura czasu *Future Continuous*;określenia czasu (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Healthcare* – odpowiedź na pytanie, w którym filmie wykorzystano prawdziwą technologię eHealth

**Czytanie:** * *eHealth* – określanie głównej myśli tekstów; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstów (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja o dronie pogotowia ratunkowego
* uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami
* uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników

**Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dialog nt. planów na sobotę – określenie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna + uzasadnienie
* (w parach, na podstawie ćw. 4) dyskusja nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem pomysłów podanych i własnych)
* (w parach) dyskusja nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* (z użyciem czasu *Future Continuous*)

**Pisanie:*** wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 36–37**GrB**●str. 60–63 **SB:** ***Writing Section***, str. 124: wpis na forum **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, II.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.4, IV.6, V.1, V.4, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *eHealth Technology* – opisywanie zastosowania technologii w opiece zdrowotnej. Czas *Future Continuous*. Piszemy wpis na forum. |
| **LEKCJA 37** | **Unit #13****CLIL: ICT****SB:** str. 52–53**WL:** str. 138 | **Leksyka:** * słownictwo zw. z inteligentnymi domami, np. *control smart bulbs, connect to the Internet, adjust the thermostat*
* rzeczowniki: *cloud, temperature sensor, barcode, ingredients, mincemeat, video feed, security camera, alarm*
* czasowniki: *place an order, go off*
* zwroty i słownictwo związane z instruwaniem

**Gramatyka:** * czasowniki modalne *can, could, be able to, may, might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Stay connected* – odpowiedź na pytanie o trzy rzeczy niezbędne dla internetu rzeczy (IoT)

**Czytanie:** * *Internet of Things* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intencji autora tekstu; uzupełnianie zdań informacjami z tekstu; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja o pierwszym na świecie podłączonym urządzeniu
* *Smart homes* – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
* wybieranie właściwych czasowników modalnych w kontekście
* zagadka– odpowiedź na pytanie

**Słuchanie i czytanie:** * dialog *Giving instructions* – odpowiedź na pytanie o problem Helen
 | **Mówienie:*** **Think:** (w parach) dyskusja nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itd.
* (w parach) dialogi sterowane – instruowanie: pomoc koledze/koleżance w ustawieniu inteligentnego budzika
 | **WB** ●str. 38–39 **GrB**●str. 64–66 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, II.1, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.12, VI. 13, VI.14, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Internet of Things* – możliwości i przyszłość internetu rzeczy. *Giving instructions* – dialogi. Czasowniki modalne: *can, could, be able to, may, might*. |
| **LEKCJA 38** | **Unit #14****SB:** str. 54–55**WL:** str. 138 | **Leksyka:** * słownictwo zw. z aplikacjami na smartfon, np. *find a friend’s number, look at photos, connect to a hotspot, add up some numbers, go online*
* rzeczowniki: *personal safety, shield*
* czasowniki: *calculate, summarise, doubt oneself*
* przysłówek: *eventually, constantly*
* wyrażenie: *get inspired*

**Gramatyka:** * czasowniki modalne *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności i rady, rekomendacji (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *An app’s world!* – odpowiedź na pytanie, jakie światy łączy rzeczywistość rozszerzona (*augmented reality*)

**Czytanie:** * *Top Teen App Developers* – pytanie dot. tekstu (wybór wielokrotny); (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem
* dobieranie ikonek do sposobu użycia aplikacji
* uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami modalnymi

**Słuchanie:** * dialog – dobieranie aplikacji do osób, które z nich korzystają najczęściej
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy
* **Values!:** (w małych grupach) dyskusja nt. *Creativity can solve almost any problem.*
* (w parach) rozmowa nt. aplikacji najczęściej/najrzadziej przez nas używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4)
* **Think:** wypowiedź nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (np. *We mustn’t talk loudly on our smartphones on a bus.*)
* **Project – ICT:** (w małych grupach) wymyślenie i prezentacja nowej aplikacji (rodzaj, dla kogo, sposób korzystania)
 | **WB** ●str. 40–41 **GrB**●str. 67–70 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Top Teen App Developers* – słownictwo: aplikacje na telefon, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki modalne: *must, have to, should*. *Project* – prezentacja nowej aplikacji na telefon. |
| **LEKCJA 39** | **Unit #15****SB:** str. 56–57**WL:** str. 138+str. 125 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * bezpieczeństwo w sieci, np. *post on social media, sign in to your account, restrict access, create a strong password*
* rzeczowniki: *padlock icon, address bar, account, advertiser, hacker, web browser, virus*
* czasowniki: *pretend, trust, hack into*
* przymiotnik: *up to date*

**Gramatyka:** * użycie czasowników modalnych do wyrażania przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) (**Grammar Video**)

**Fonetyka:*** homofony (np. *know* – *no, by – buy*)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Be safe online!* – odpowiedź na pytanie, kiedy obchodzimy Dzień Bezpiecznego Internetu (*Safer Internet Day*)

**Czytanie:** * *Internet Dangers* (broszura i e-mail) – określanie głównej myśli tekstu (wybór wielokrotny) i odpowiedź na pytanie otwarte do tekstu 2.; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w notatce wyrazami z treści nagrania; praca ze słownikiem; **Think:** stworzenie naprawdę silnego hasła na podstawie zasad podanych w tekście e-maila
* *Stay Safe Online* – uzupełnianie luk w instrukcji podanymi czasownikami
* wybieranie w zdaniach właściwych czasowników modalnych w kontekście (2 opcje)

**Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem)**:** * dobieranie podanych wyrazów w pary homofonów + sprawdzanie poprawności wykonania zadania
* powtarzanie usłyszanych wyrazów
 | **Mówienie:*** (w parach) udzielanie informacji nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów)
* wypowiedź – wyrażanie wniosków dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*)

**Pisanie:** * e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 42–43 **GrB**●str. 71–74 **SB:** ***Writing Section***, str. 125: e-mail **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VII.2, VII.3, VII.4, VII.9, VII.11, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Be safe online* – bezpieczeństwo w sieci: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki modalne do wyrażenia przekonania, logicznego wniosku. Ćwiczenia wymowy – homofony. Piszemy e-mail. |
| **LEKCJE 40–41** | ***Public Speaking #3*****SB:** str. 58 | **Leksyka:** * słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)

**Strategie dot. prezentacji:** * wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych, korzystanie z wiarygodnych źródeł i dodawanie zakładek z przydatnymi informacjami
 | **Czytanie:** * trzy teksty – określanie, który z nich zawiera dane statystyczne, a który opinię

**Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):** * prezentacja Olivii – odpowiedź na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia prezentacji
 | **Pisanie:*** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków

**Mówienie:** * przedstawienie prezentacji na forum klasy
* **Think:** odpowiedź na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie + ułożenie prezentowanych wynalazków wg ich ważności
 | **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.12, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV**2. **I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: The Most Important Invention of the 20th Century* – przygotowanie prezentacji.2. *Public Speaking: The Most Important Invention of the 20th Century* – prezentacje na forum klasy. |
| **LEKCJA 42** | **Review #3****SB:** str. 59–60**WL:** str. 137–138 | **Leksyka:** * powtórzenie słownictwa z modułu 3 (wynalazki, urządzenia techniczne, nowe technologie, inteligentne domy, aplikacje, bezpieczeństwo w sieci)

**Gramatyka:** * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3(czas *Future Simple*, konstrukcja *be going to*, czasy *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania czynności przyszłych, czas *Future Continuous*, czasowniki modalne *can, could, be able to, may, might, must, have to* i *should*)
 | **Słuchanie:** * dialog – zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie:** * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji
* wybieranie właściwych wyrazów i form czasownikowych w kontekście (2 opcje)
* e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi formami czasowników modalnych; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu
* **Now I Can** – samoocena
 | **Pisanie:*** uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i odpowiednimi formami podanych czasowników
* uzupełnianie luk w wyrazach brakującymi literami (na podstawie podanej pierwszej litery)
* parafrazy zdań – zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań odpowiednimi formami czasowników modalnych

**Mówienie/Reagowanie:** * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami
 | **WB** ●str. 44–45 ●str. 84 (*Skills Practice*)**GrB**●str. 75–77 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.11, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.10, VI.11, VI.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.10, VII.11, VII.12, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny.  |
| **LEKCJA 43** | **Fun Time! #3****SB:** str. 61 | **Leksyka:** * wynalazki, nowe technologie
* czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *back up, back out*
* **Real English:** znaczenie idiomu *You got your wires crossed.*
 | **Czytanie:** * **ICT:** zdania nt. wynalazków – wybieranie właściwych informacji (2 opcje); sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi
* minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego

**Słuchanie i czytanie:** * piosenka *I’m hopeful for the future* – odpowiedź na pytanie o główną myśl tekstu; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki
 | **Pisanie:*** przygotowanie własnego mema

**Mówienie:** * przedstawienie innego osiągnięcia technologicznego lub wynalazku, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze + wybór najważniejszego z nich poprzez głosowanie
 | **GrB**●str. 78–79 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.13, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Wynalazki. Piosenka *I’m hopeful for the future*. |
| **LEKCJA 44** | **#CodeCrackers** **Episode 3****SB:** str. 62–64 | **Leksyka:** * rzeczowniki: *experiment, voice recognition, blackout*
* czasowniki: *disturb, admire*
* przymiotnik: *wireless*
* wyrażenia: *let’s have a closer look, keep sth a secret, take a step back*
 | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kogo dzieci spotykają; praca ze słownikiem
* (na podstawie historyjki) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z historyjki
* *Nikola Tesla. Did you know?* – wybieranie w tekście właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
* **ICT:** *Fact file about Nikola Tesla* – wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych i uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?*
* (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej

**Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:*** **ICT:** zbieranie informacji o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną + przedstawienie informacji na forum klasy
 | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 3. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki.  |
| **LEKCJE 45–47** | **SB:** str. 47–64**WL:** str. 137–138 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 3. 2. *Module Test 3* – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu. |
| ……………………………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A (The Advertising Team)**  | **GRUPA B (The Booksellers)** | **GRUPA C (The Clothes Sellers)** | **GRUPA D (The Face Painters)** | **GRUPA E (The Reporters)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT A – *#SCHOOL CHARITY BAZAAR*** |
| **OPCJONALNIE** | **Project A****SB:** str. 132–133 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z organizacjami i działaniami charytatywnymi
* relacjonowanie wydarzenia

**Rozwijanie innych umiejętności:** * krytyczne myślenie
* współpraca i współdziałanie w grupie
* kreatywność
* mediacja
* korzystanie z TIK
* stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych
 | **Mówienie:***Getting started* – dyskusja nt. \*znaczenia zbierania pieniędzy na cele charytatywne, \*które organizacje potrzebują największej pomocy, \*jakie organizacje działają w naszej okolicy, \*dla której organizacji zostaną przeznaczone zebrane pieniądze*After the event* – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedzi na pytania: *What was the best part of the event? Did anything go wrong? How much money did you raise? Would you do anything differently?*  |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:*** ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy
* podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą robić w trakcie imprezy
* przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania)
* informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce)
* przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o dobroczynności
* reklamowanie wydarzenia
 | **Sprzedaż i rekomendowanie książek:*** zwrócenie się do uczniów, nauczycieli, przyjaciół i rodziny z prośbą o przekazanie książek
* zebranie książek
* podział zebranych książek wg gatunków i grup wiekowych
* przygotowanie książek do sprzedaży i umieszczenie na nich cen
* pytanie klientów o zainteresowania i polecanie odpowiednich książek
* sprzedaż książek
* przekazanie zebranych funduszy nauczycielom
 | **Sprzedaż i rekomendowanie odzieży:*** zwrócenie się do uczniów, nauczycieli, przyjaciół i rodziny z prośbą o przekazanie ubrań
* upewnienie się, czy przekazywane ubrania są czyste i w dobrym stanie
* zebranie ubrań
* podział zebranych ubrań wg rozmiarów i grup wiekowych
* przygotowanie ubrań do sprzedaży i umieszczenie na nich cen
* polecanie ubrań klientom i informowanie o wzorach i materiałach
* sprzedaż ubrań
* przekazanie zebranych funduszy nauczycielom
 | **Malowanie twarzy:** * zebranie niezbędnych materiałów
* wyszukanie pomysłów i wzorów malowania twarzy
* podjęcie decyzji nt. ceny za malowanie twarzy
* przydział ról: malowanie twarzy, przyjmowanie pieniędzy i przyciąganie klientów
* zapraszanie ludzi na malowanie twarzy
* ustalenie sposobu oferowania usługi (np. kolejka)
* uzyskiwanie informacji nt. preferencji klientów
* sprzedaż usługi
* przekazanie zebranych funduszy nauczycielom
 | **Wykonanie zdjęć i przygotowanie relacji video z wydarzenia:*** przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza
* przygotowanie minutowego video jako wstępu: przedstawienie wydarzenia i powodu zbiórki pieniędzy
* fotografowanie wydarzenia, nagrywanie i przeprowadzanie wywiadów z gośćmi
* stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje o zebranej kwocie i organizacji, której zostanie ona przekazana, oraz przygotowany wcześniej minutowy wstęp
 |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.14, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, V.1, V.4, V.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Project* – *#School Charity Bazaar*. |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #4 – *ROUND THE WORLD!*** |
| **LEKCJE 48–49** | **Modular page****+** **Unit #16****SB:** str. 65–67**WL:** str. 138 | **Leksyka:** * rodaje wakacji, np. *adventure holiday, cruise, cultural holiday, camping holiday, city break*
* rzeczowniki: *disaster, anchor, rock, mess, dry land*
* czasowniki: *hire, realise, hit, damage, head for, turn out*
* wyrażenia: *I’m sorry to hear that!, I don’t believe it!, Poor you!, Thank goodness!, That’s a shame!*

**Gramatyka:** * użycie istruktura czasu *Past Perfect* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach; określenia czasu (**Grammar Video**)

**Fonetyka:*** wymowa głosek , ,  i /ju:/
 | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 65–82)

**VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *What a holiday!* – odpowiedź na pytanie o cenę wynajęcia jachtu

**Słuchanie i czytanie:** * dialog – odpowiedź na pytanie, czy Jenny dobrze bawiła się na wakacjach i dlaczego; dobieranie zakończeń zdań do ich początków; praca ze słownikiem

**Czytanie:** * *Choose Your Holidays* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
* uzupełnienie luk w zdaniach i minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników

**Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem i mówieniem)**:** * grupowanie podanych wyrazów wg wymowy; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych wyrazów
 | **Mówienie:** * odpowiedź na pytanie, które dwa kraje chcielibyśmy odwiedzić + uzasadnienie
* **Think:** wypowiedź (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) dot. wydarzenia: co byśmy zrobili i jak byśmy się czuli
* **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) dwa najpopularniejsze rodzaje wakacji w UK (*beach holidays, city breaks*) i Polsce
* (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – wyrażanie opinii nt. wakacji (np. A: *I think a cruise is more relaxing than an adventure holiday.* B: *Really? I think a cruise is boring. It’s also more expensive than … .*)
* (w parach) wspólne opisywanie, co się wydarzyło w przeszłości (np. A: *We had woken up early …* B: .*... after we had gone to bed late the night before.*)
 | **WB** ●str. 46–47 **GrB**●str. 80–82 **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | **I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *What a holiday!* – rodzaje wakacji: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czas *Past Perfect*. Ćwiczenia wymowy – głoska *u*. |
| **LEKCJA 50** | **Unit #17****SB:** str. 68–69**WL:** str. 138+str. 126 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * zjawiska pogodowe, np. *ice, breeze, shower, thunderstorm, gale, snowfall, lightning,*
* rzeczowniki: *road trip, signal, blanket, route, rescue team, engine, exhaust pipe*
* czasowniki: *charge, turn to, pull over, turn on/off, get stuck, tie*

**Gramatyka:** * struktura, użycie i porównanie czasów *Past Perfect* i *Past Simple* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *In all weathers!* – odpowiedź na pytanie, czego używają naukowcy do zbierania informacji nt. pogody

**Czytanie:** * *Winter storm survival* – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób Matthew i jego mama przeżyli śnieżycę; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacje o temperaturze i cykaniu świerszcza
* pogoda w Nowym Jorku – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania
* zdania dot. pogody – wybieranie właściwych przyimków w kontekście; określanie rodzaju pogody

**Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem)**:** * opowiadanie – sporządzanie notatek; układanie ilustracji w porządku chronologicznym
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco

**Pisanie:*** układanie zdań z podanych elementów leksykalnych + określanie, która z czynności w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej
* opowiadanie (na podstawie ilustracji w ćw. 7) na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 48–49**GrB**●str. 83–85 **SB:** ***Writing Section***, str. 126: opowiadanie**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Winter storm survival* – bezpieczeństwo podczas śnieżycy. Porównanie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*. Piszemy opowiadanie. |
| **LEKCJA 51** | **Unit #18****CLIL:** **History****SB:** str. 70–71**WL:** str. 139 | **Leksyka:** * pomniki i zabytki, np. *tower, castle, obelisk, tomb, lighthouse, arch, wall*
* materiały budowlane, np. *marble, granite, stone, sandstone, glass*
* rzeczowniki: *coast, calendar, fortress, brick, gate*
* czasowniki: *weigh, protect, exist*
* przymiotnik: *giant*
* zwroty i słownictwo używane do opisywania zabytków, np. *Who was it built for?, When was it built?, It’s made of marble.*

**Gramatyka:** * struktura i użycie strony biernej w różnych czasach; zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *A World of Wonders* – odpowiedź na pytanie o zachowany do dzisiaj jeden z siedmiu cudów świata antycznego

**Czytanie:** * *Hidden Wonders* – odpowiedź na pytanie, który z zabytków jest najstarszy; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info + korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem
* zabytki i materiały budowlane – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji)
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników
* zagadka– odpowiedź na pytanie

**Słuchanie i czytanie:** * dialog *Describing a monument* – odpowiedź na pytanie o datę powstania Taj Mahal
 | **Mówienie:*** **Think:** (w małych grupach) sporządzenie listy cudów świata antycznego + dyskusja nt. *Why do we study ancien wonders?*
* (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. zabytków (np. A: *What is the Leaning Tower of Pisa made of?* B: *It is made of marble.*)
* (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – opisywanie zabytków
 | **WB** ●str. 50–51 **GrB**●str. 86–89 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Hidden Wonders* – zabytki. *Describing a monument* – dialogi. |
| **LEKCJA 52** | **Unit #19****SB:** str. 72–73**WL:** str. 139 | **Leksyka:** * słownictwo opisujące maniery, np. *keep your elbows off the table, leave a tip for the waiter, speak with your mouth full, jump ahead in a queue*
* rzeczowniki: *manners, elbow, tip*
* czasownik: *chew*
* przymiotniki: *rude, polite*
* wyrażenia: *culturally aware, dining etiquette*

**Gramatyka:** * użycie przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed nazwami geograficznymi (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Sorry, what?* – odpowiedź na pytanie, czego nie należy robić podczas posiłku w UK

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * kwiz *How good are your table manners?* – zadanie na wybór wielokrotny; sprawdzanie poprawności odpowiedzi; praca ze słownikiem; (zintegrowane z pisaniem) dwa kolejne pytania kwizu
* *Manners in the UK* – uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przedimkami (lub niestosowanie przedimka)

**Słuchanie:** * dialog dot. przygody, jaką miała Julie – odpowiedź na pytanie, co się jej przydarzyło; uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie treści nagrania
 | **Mówienie:*** **Think:** (zintegrowane z pisaniem) sporządzenie listy błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; odpowiedź na pytanie, jak byśmy te błędy poprawili
* **Values!:** dyskusja nt. *We should respect other cultures.*
* (w parach, na podstawie ćw. 4) porównanie manier obowiązujących w UK i Polsce

**Mówienie– Project:** * **ICT:** (w małych grupach) dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego + głosowanie w klasie na najzabawniejszy dialog
 | **WB** ●str. 52–53 **GrB**●str. 90–93 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.13, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *How good are your table manners?* – maniery przy stole: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Przedimki *a/an, the*. *Project* – nieporozumienie kulturowe. |
| **LEKCJA 53** | **Unit #20****SB:** str. 74–75**WL:** str. 139+str. 127 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * artykuły spożywcze, np. *corn, chilli, cherry, cranberries, milkshake*
* przymiotniki opisujące smaki: *sweet, sour, spicy, bitter*
* rzeczowniki: *dough, tray, cinnamon, nut, whipped cream, bunny, herb, spice, vendor, flavour, snail, layer, toothpick*
* czasowniki: *taste, wrap*
* przymiotnik: *crunchy*

**Gramatyka:** * stopniowanie przymiotników i przysłówków oraz inne konstrukcje porównawcze: *as … as, not so/as … as*; *too*/*enough* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *It’s yummy!* – odpowiedź na pytanie, który kraj słynie z chleba sodowego

**Czytanie:** * *Taste the World* – odpowiedź na pytanie, które danie zawiera kurczaka, a które krewetki; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem
* **Did you know?** – historia powstania taco
* grupowanie podanych artykułów spożywczych wg kategorii: *vegetables, fruit, other* oraz wg smaków; (zintegrowane z pisaniem) dodanie po jednym artykule spożywczym do każdej grupy produktów
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych przymiotników/przysłówków
* wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach
* wypowiedź nt. *What’s your favourite* *street food?*
* (w parach, na podstawie menu wyszukanego w internecie) podejmowanie decyzji dot. zamówienia (np. A: *How about chicken curry?* B: *No, it’s too spicy for me.*)

**Pisanie:** * artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 54–55 **GrB**●str. 94–98 **SB:** ***Writing Section***, str. 127: artykuł **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.5, IV.6, V.1, V.3, V.5, V.6, V.8, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Taste the World* – potrawy z różnych stron świata: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Stopniowanie przymiotników, konstrukcje porównawcze *as … as* i *not so/as … as*, *too/enough*. Piszemy artykuł. |
| **LEKCJE 54–55** | ***Public Speaking #4*****SB:** str. 76 | **Leksyka:** * słownictwo służące do opisu wybranego zabytku (w tym nazwa, lokalizacja, kto, kiedy i dlaczego go zbudował, budulec, wygląd dzisiejsze przeznaczenie, dlaczego należy to miejsce odwiedzić, inne interesujące fakty)

**Strategie dot. prezentacji:** * techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie krótkiej historyjki lub zaskakującego faktu
 | **Czytanie:** * dwa zakończenia – określenie, które zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt
* grupowanie podanych pomysłów wg nagłówków: *Name, Location, Who built it, Why built, When built, Material, What it looks like, What it is like today*; (zintegrowane z pisaniem) przygotowanie kart z notatkami

**Słuchanie (zintegrowane z pisaniem i mówieniem):** * przykładowa prezentacja Simona nt. zabytku – sporządzenie notatek; odpowiedź na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty
 | **Pisanie:*** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków, w tym wykorzystanie chwytliwego początku i odpowiedniego zakończenia

**Mówienie:** * przedstawienie prezentacji na forum klasy
* **Think:** odpowiedź na pytanie, które zabytki zwiedziliśmy, a które chcielibyśmy zwiedzić + uzasadnienie
 | **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.8, I.9, II.1, II.5, III.5, III.6, V.1, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**2. **I.8, I.9, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Monument* – przygotowanie prezentacji.2. *Public Speaking: A Monument* – prezentacje na forum klasy. |
| **LEKCJA 56** | **Review #4****SB:** str. 77–78**WL:** str. 138–139 | **Leksyka:** * powtórzenie słownictwa z modułu 4 (rodzaje wakacji, zjawiska pogodowe, materiały budowlane, słownictwo opisujące maniery, artykuły spożywcze)

**Gramatyka:** * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4(czas *Past Perfect* i porównanie z *Past Simple*, strona bierna, przedimki *a/an* i *the*, stopniowanie przymiotników i przysłówków oraz inne konstrukcje porównawcze, *too/enough*)
 | **Słuchanie:** * rozmowa dot. pogody – uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie treści nagrania

**Czytanie:** * określanie rodzaju wakacji na podstawie podanych zdań
* wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
* zakreślanie wyrazów niepasujących do pozostałych
* *The Great Wall of China* – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników (strona bierna); odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu
* **Now I Can** – samoocena
 | **Pisanie:*** uzupełnianie brakujących liter w wyrazach
* uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami, odpowiednimi formami podanych czasowników, właściwymi przedimkami

**Mówienie/Reagowanie:** * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami
 | **WB** ●str. 56–57 ●str. 85 (*Skills Practice*)**GrB**●str. 99–101 ●str. 151 (*Progress Check 2*)**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.8, I.9, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny.  |
| **LEKCJA 57** | **Fun Time! #4****SB:** str. 79 | **Leksyka:** * potrawy i ich pochodzenie, wakacje, turystyka, spędzanie czasu wolnego
* powody, dla których ludzie podróżują
* czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *give in, give up*
* **Real English:** znaczenie idiomu *It’s a piece of cake.*
 | **Czytanie:** * kwiz nt. pochodzenia potraw – zadanie typu P/F + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych
* minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego

**Słuchanie i czytanie:** * piosenka *Holiday* – odpowiedź na pytanie o rodzaj wakacji opisany w tekście; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki
 | **Pisanie:*** przygotowanie własnego mema

**Mówienie:** * **Think:** wypowiedź/dyskusja nt. powodów, dla których ludzie podróżują
 | **GrB**●str. 102–103 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.8, II.1, II.5, III.1, IV.6, VI.4, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Kwiz – pochodzenie różnych potraw i piosenka *Holiday*. |
| **LEKCJA 58** | **#CodeCrackers** **Episode 4****SB:** str. 80–82 | **Leksyka:** * rzeczowniki: *ton, tool, guard, cue*
* przymiotnik: *unbelievable*
* wyrażenia: *step by step, in trouble, in secret*
 | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, ile kamiennych bloków (waga) zużyto do zbudowania piramidy Cheopsa
* (na podstawie historyjki) zadanie typu P/F/brak info
* *The Pyramids of Giza* – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej
* **ICT:** kwiz *The Seven Wonders of the Ancient World* – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie, jak wyglądało życie robotników, którzy budowali piramidę Cheopsa i czy to była dobra praca + uzasadnienie
* (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej
* **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) zbieranie informacji nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego + prezentacja na forum klasy
 | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 4. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki.  |
| **LEKCJE 59–61** | **SB:** str. 65–82**WL:** str. 138–139 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 4. 2. *Module Test 4* – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu. |
| ……………………………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #5 – *EARTH AT RISK*** |
| **LEKCJE 62–63** | **Modular page****+** **Unit #21****SB:** str. 83–85**WL:** str. 139 | **Leksyka:** * zagrożenia środowiska naturalnego, np. *overpopulation, endangered species, waste disposal, acid rain, climate change*
* rzeczowniki: *emissions, waste*
* czasowniki: *increase,* *affect, cut down, encourage, decompose*
* przymiotnik: *environmental*
* wyrażenia: *I’m afraid so., Yes, it’s terrible!, That will be great!, Believe it or not, That’s brilliant!*

**Gramatyka:** * struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 (**Grammar Video**)

**Fonetyka:*** intonacja zdań warunkowych
 | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 83–100)

**VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Our world in danger* – odpowiedź na pytanie dot. warstwy ozonowej

**Słuchanie i czytanie:** * dialog – odpowiedź na pytanie, czy Jack dba o środowisko i w jak sposób; dobieranie zakończeń zdań do ich początków; praca ze słownikiem

**Czytanie:** * **WOW!** – informacja o Wielkiej Pacyficznej Plamie Śmieci
* *Environmental Issues* **–** dobieranie zdań do ilustracji; wybieranie właściwych przyimków
* uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników; określanie rodzaju zdań warunkowych

**Słuchanie:** * powtarzanie usłyszanych zdań
 | **Mówienie:** * odpowiedź na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta
* **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) największe zagrożenia środowiska naturalnego w UK (zanieczyszczenie powietrza) i Polsce

**Mówienie i pisanie:** * **Think:** wypowiedź nt. tego, co możemy zrobić, by ocalić naszą planetę; sporządzenie listy czynności

**Mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:** * **Think, ICT:** wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych + uzupełnianie podanych zdań warunkowych (np. *It the ice caps melt, sea levels will rise.*)
 | **WB** ●str. 58–59 **GrB**●str. 104–107 **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Our world in danger* – zagrożenia środowiska naturalnego: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Tryb warunkowy – typ 0 i 1. |
| **LEKCJA 64** | **Unit #22****SB:** str. 86–87**WL:** str. 139+str. 128 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * słownictwo zw. z ochroną oceanów, np. *don’t purchase coral jewellery, avoid using single-use plastics, reduce your carbon footprint*
* rzeczowniki: *creature, fin, quarter, coral reef*
* czasowniki: *cut off, rely on, survive*
* przymiotnik: *illegal*
* wyrażenia: *by mistake, be worth (doing sth)*

**Gramatyka:** * struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Wildlife SOS!* – wyjaśnienie własnymi słowami, czym jest *World Oceans Day*

**Czytanie:** * *Save Our Sea Life!* – (w parach, jedna osoba czyta plakat, a druga e-mail) streszczanie przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem
* plakat *Save Our Oceans!* – uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami; dobieranie czynności wymienionych na plakacie do ich skutków
* wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje)

**Słuchanie:** * prezentacja nt. ochrony dzikiej przyrody – odpowiedź na pytanie, dlaczego Lillian uważa, że ludzie powinni dbać o dziką przyrodę; zadanie typu P/F
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie: *How can we protect sea life?*
* **Values!:** (w małych grupach) dyskusja nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.*
* (w parach/ małych grupach) dyskusja nt. czynności z ćw. 4, które wykonujemy i które zaczniemy wykonywać

**Pisanie:*** **ICT:** e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 60–61**GrB**●str. 108–110 **SB:** ***Writing Section***, str. 128: e-mail**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, V.4, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Save Our Sea Life!* – ochrona mórz i oceanów. Tryb warunkowy – typ 2. Piszemy e-mail wyrażający opinię. |
| **LEKCJA 65** | **Unit #23****CLIL:** **Science****SB:** str. 88–89**WL:** str. 139–140 | **Leksyka:** * słownictwo zw. z zieloną energią, np. *energy-efficient appliances, LED light bulbs, underfloor heating*
* rzeczowniki: *fossil fuels, battery, wire, coal, oil, natural gas, nuclear power, power plant*
* czasowniki: *transform, power, transfer, run out, use sth up*
* przymiotniki: *non-renewable, renewable*
* zwroty i słownictwo związane z proponowaniem, np. *What you can do is … , It’s a good idea to … .*

**Gramatyka:** * liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników: zasady i przykłady (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Energy* – odpowiedź na pytanie, co to są paliwa kopalne i które z podanych źródeł energii należą do tej kategorii

**Czytanie:** * *Non-renewable vs Renewable Energy* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, które źródła energii są przyjaźniejsze dla środowiska; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja o zapachu gazu ziemnego
* dobieranie przedmiotów na ilustracjach do ich zastosowań
* wybieranie właściwych wyrazów w kontekście
* zagadka– odpowiedź na pytanie

**Słuchanie i czytanie:** * dialog *Making suggestions* – odpowiedź na pytanie, co Antonio proponuje, by oszczędzać energię
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie, która forma energii odnawialnej jest naszym zdaniem najbardziej odpowiednia dla Polski + uzasadnienie
* (w parach) rozmowa nt. pomysłów, które moglibyśmy wykorzystać, by uczynić nasz dom energooszczędnym
* (w parach) dialogi – proponowanie sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)
 | **WB** ●str. 62–63 **GrB**●str. 111–112 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.5, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Non-renewable and renewable energy* – praca z tekstem; zielona energia: słownictwo. *Making suggestions* – dialogi. |
| **LEKCJA 66** | **Unit #24****SB:** str. 90–91**WL:** str. 140 | **Leksyka:** * klęski żywiołowe, np. *forest fire, drought, flood, earthquake, volcanic eruption*
* czasowniki zw. z klęskami żywiołowymi: *shake, burst, explode, hit, spread, bury, fall, spin, collapse*
* rzeczowniki: *rescue worker, puppy, rubble*
* przymiotniki: *blocked, grateful*
* przysłówek: *helplessly*

**Gramatyka:** * struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Nature’s force* – wyjaśnienie własnymi słowami, jak powstają trzęsienia ziemi

**Czytanie:** * *True Survival Stories* – (w grupach 3-os., każda osoba czyta jeden tekst) streszczanie przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstu (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** relacjonowanie wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu
* **WOW!** – informacja o Himalajach i Andach
* dobieranie podpisów do ilustracji + uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników

**Słuchanie:** * rozmowa dwóch kolegów nt. filmu – określanie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny
 | **Mówienie:*** wypowiedź nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę

**Pisanie:*** układanie zdań z podanych elementów leksykalnych (tryb warunkowy typu 3)

**Mówienie (zintegrowane z czytaniem) – Project:** * (w małych grupach) zebranie informacji nt. ostatnich klęsk żywiołowych + relacjonowanie wydarzeń (jako dziennikarze)
 | **WB** ●str. 64–65 **GrB**●str. 113–115 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *True Survival Stories!* – praca z tekstem, słownictwo: klęski żywiołowe, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Tryb warunkowy – typ 3. *Project* – relacja dziennikarska nt. klęsk żywiołowych. |
| **LEKCJA 67** | **Unit #25****SB:** str. 92–93**WL:** str. 140+str. 129 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * słownictwo opisujące czyste miasta, np. *driverless buses, cycle lanes, pedestrian bridges, vertical farms*
* rzeczowniki: *air quality, asthma attack, lungs, goods, lorry, disposal, decade*
* przymiotnik: *poisonous*

**Gramatyka:** * struktura i użycie konstrukcji *I wish/ If only* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Eco Cities* – odpowiedź na pytanie dot. gospodarstw domowych w Tallinie posiadających samochód

**Czytanie:** * *Air Pollution* (artykuł i e-mail) – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób te teksty są powiązane; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem
* uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami
 | **Mówienie:*** **Think:** odpowiedź na pytanie: *Why is air quality much worse now than it was in the past?*
* **Think:** określanie, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów (np. *Vertical farms can help provide food.*)
* odpowiedź na pytanie: *What three wishes would you make for the place you live in?*

**Pisanie:** * transformacje zdań z użyciem *wish*
* e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 66–67 **GrB**●str. 116–119 **SB:** ***Writing Section***, str. 129: e-mail **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Air Pollution* – praca z tekstem; ekologia w miastach: słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Wyrażanie życzeń i preferencji – *I wish, if only*. Piszemy e-mail z propozycjami. |
| **LEKCJE 68–69** | ***Public Speaking #5*****SB:** str. 94 | **Leksyka:** * słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa i jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)

**Strategie dot. prezentacji:** * techniki rozpoczynania prezentacji, w tym opis sytuacji *What if …?* lub podanie zaskakujących danych statystycznych w celu przyciągnięcia uwagi publiczności
* techniki kończenia prezentacji, np. wezwanie do działania lub zadanie pytania retorycznego
 | **Czytanie:** * początek prezentacji – odpowiedź na pytanie o zastosowane techniki
* dwa zakończenia prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne

**Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):** * prezentacja Evana nt. problemu dot. środowiska – odpowiedzi na pytania otwarte (na podstawie treści nagrania)
 | **Pisanie:*** **ICT:** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków

**Mówienie:** * przedstawienie prezentacji na forum klasy
* **Think:** odpowiedź na pytanie, w rozwiązaniu jakiego problemu dot. środowiska pomoglibyśmy + uzasadnienie
 | **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.13, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV**2. **I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: An Environmental Problem* – przygotowanie prezentacji.2. *Public Speaking: An Environmental Problem* – prezentacje na forum klasy. |
| **LEKCJA 70** | **Review #5****SB:** str. 95–96**WL:** str. 139–140 | **Leksyka:** * powtórzenie słownictwa z modułu 5 (problemy dot. środowiska naturalnego, zielona energia, klęski żywiołowe, czyste miasta, ochrona środowiska)

**Gramatyka:** * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5(tryb warunkowy typu 0, 1, 2 i 3, liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników, konstrukcje *I wish/ if only*)
 | **Słuchanie:** * rozmowa Beth z kolegą nt. spotkania, w którym uczestniczyła – wybieranie w zdaniach właściwych informacji (3 opcje)

**Czytanie:** * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji
* wybieranie właściwych wyrazów i form czasownikowych w kontekście (2 opcje)
* tekst dot. ochrony środowiska – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; (zintegrowane z pisaniem) dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków (na podstawie tekstu)
* **Now I Can** – samoocena
 | **Pisanie:*** uzupełnianie luk w zdaniach: brakującymi wyrazami (w tym na podstawie podanej pierwszej litery), podanymi wyrazami, odpowiednimi formami podanych czasowników

**Mówienie/Reagowanie:** * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami
 | **WB** ●str. 68–69 ●str. 86 (*Skills Practice*)**GrB**●str. 120–122 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.14, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.14, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny.  |
| **LEKCJA 71** | **Fun Time! #5****SB:** str. 97 | **Leksyka:** * świat przyrody, życie w morzach i oceanach, energia odnawialna, ochrona środowiska naturalnego
* czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *run down, run out of*
* **Real English:** znaczenie idiomu *He’s burnt out.*
 | **Czytanie:** * **ICT:** zdania dot. świata przyrody i życia w oceanach – zadanie typu P/F + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych
* minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego

**Słuchanie i czytanie:** * piosenka *Be a Climate Hero* – odpowiedź na pytanie, co autorka piosenki sugeruje w celu uratowania planety; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki
 | **Pisanie:*** przygotowanie własnego mema

**Mówienie** (zintegrowane z pisaniem)**:** * **Think:** (w parach) dyskusja i sporządzenie listy drobnych rzeczy, które możemy wykonywać każdego dnia, aby zmienić naszą planetę
 | **GrB**●str. 123–124 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, IV.4, IV.6, VI.4, VI.5, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Kwiz nt. świata przyrody i piosenka *Be a Climate Hero*. |
| **LEKCJA 72** | **#CodeCrackers** **Episode 5****SB:** str. 98–100 | **Leksyka:** * rzeczowniki: *cave, ground*
* czasowniki: *stick around, shake*
* przymiotnik: *deadliest*
* wyrażenie: *make an early start*
 | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie: *What is a yaodong?*; praca ze słownikiem
* (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu
* *Yaodongs* – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
* *The deadliest earthquake in history* – **ICT:** wyszukanie informacji w źródłach internetowych + uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne
* streszczenie historyjki obrazkowej

**Czytanie i mówienie:*** **ICT:** zebranie informacji nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga + opisanie, jak tego urządzenia używano
 | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 5. Praca z tekstem i streszczanie historyjki.  |
| **LEKCJE 73–75** | **SB:** str. 83–100**WL:** str. 139–140 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 5. 2. *Module Test 5* – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu. |
| ……………………………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #6 – *THE ARTS*** |
| **LEKCJE 76–77** | **Modular page****+** **Unit #26****SB:** str. 101–103**WL:** str. 140 | **Leksyka:** * gatunki muzyczne, np. *classical, hip hop, jazz, Latin, rock, techno*
* przymiotniki opisujące muzykę, np. *boring, cheerful, energetic, gentle, sad, loud, old-fashioned, sweet*
* rzeczowniki: *anniversary, gift, trip*
* czasownik: *perform*
* wyrażenia: *have in mind, Are you sure?, You’ve got a point., Wait a minute., Too bad!, I’m fine with that.*

**Gramatyka:** * różnice między mową niezależną i zależną; użycie *said* i *told*; struktura zdań oznajmujących w mowie zależnej; zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną (**Grammar Video**)
 | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:** * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 101–118)

**VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Music to my ears* – odpowiedź na pytanie o galerię sztuki, do której wstęp jest bezpłatny (wybór wielokrotny)

**Słuchanie i czytanie:** * dialog – odpowiedź na pytanie, kiedy będzie koncert; zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem

**Słuchanie:** * fragmenty muzyki – układanie gatunków muzycznych wg kolejności w nagraniu

**Czytanie:** * zdania w mowie niezależnej – uzupełnianie luk w zdaniach w mowie zależnej odpowiednimi zaimkami, przymiotnikami dzierżawczymi i czasownikami *said, told*
 | **Mówienie:** * **Think:** odpowiedź na pytanie, jaki prezent kupilibyśmy rodzicom z okazji rocznicy ślubu + uzasadnienie
* **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tradycyjne instrumenty muzyczne w Szkocji i Polsce
* (w parach) dialogi sterowane – wyrażanie opinii nt. muzyki (z wykorzystaniem podanych przymiotników)
* (w parach, zintegrowane z pisaniem) przeprowadzenie wywiadu z kolegą/ koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek + sporządzanie notatek; przekazywanie zdobytych informacji, używając mowy zależnej

**Pisanie:** * zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej
 | **WB** ●str. 70–71 **GrB**●str. 125–128 **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, V.2, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Music to my ears* – muzyka: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Mowa zależna (zdania oznajmujące). |
| **LEKCJA 78** | **Unit #27****SB:** str. 104–105**WL:** str. 140+str. 130 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * sztuki wizualne, np. *painting, sculpture, filmmaking, ceramics*
* czasowniki zw. z działaniami artystycznymi: *display, install, design, reproduce, shoot, sculpt, create, blend, portray, take*
* rzeczowniki: *exhibition, section, equipment, editing*
* inne czasowniki: *turn into, provide, wonder, submit, look forward to*
* przysłówek: *currently*
* wyrażenie: *put sth on display*

**Gramatyka:** * struktura zdań pytających, rozkazów i poleceń w mowie zależnej; zamiana pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *The Visual Arts* – odpowiedź na pytanie, do jakiej grupy wiekowej adresowany jest program *Summer Art Explore*

**Czytanie:** * dwa teksty – określanie formy tekstów; (w parach, każda osoba czyta jeden tekst) przekazywanie koledze/koleżance głównej myśli przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem
* dobieranie podpisów do ilustracji
* uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami

**Słuchanie:** * reklama konkursu artystycznego – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania
 | **Mówienie:** * **Think:** dyskusja o znaczeniu cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.*
* **Values!:** dyskusja nt. *Is art a human need?*
* (w parach) określanie, o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a

**Pisanie:*** zamiana pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na pytania, rozkazy i polecenia w mowie zależnej
* e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chcemy wziąć udział (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 72–73**GrB**●str. 129–131 **SB:** ***Writing Section***, str. 130: e-mail formalny**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.6, V.2, V.4, V.8, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.5, VII.12, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *The Visual Arts* – sztuki wizualne: słownictwo; ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Mowa zależna (pytania, rozkazy i polecenia). Piszemy e-mail formalny. |
| **LEKCJA 79** | **Unit #28****CLIL:** **Art****SB:** str. 106–107**WL:** str. 141 | **Leksyka:** * akcesoria dla artysty, np. *oil paints, easel, palette, brushes*
* gatunki malarstwa, np. *still life, portrait, abstract*
* rzeczowniki: *work of art, oil painting, brush stroke, mental health*
* czasowniki: *express, intend, stand for, struggle with sth*
* przymiotniki: *impressive, miserable*
* zwroty i słownictwo związane z opisywaniem obrazu

**Gramatyka:** * kolejność przymiotników w zdaniu (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Painting* – wyjaśnienie własnymi słowami teorii koloru

**Czytanie:** * *Van Gogh & Colour Theory* – określanie intencji autora tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja o ludzkim oku
* dobieranie podpisów do ilustracji
* wybieranie wyrazów w kontekście (2 opcje)
* zagadka– odpowiedź na pytanie

**Słuchanie i czytanie:** * dialog *Describing a painting* – odpowiedź na pytanie, jaki wpływ miał obraz na uczucia Pedro
 | **Mówienie:*** **Think:** (jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha) opisanie: co widzimy, z kim jesteśmy, dlaczego tam jesteśmy, jak się czujemy
* (w parach) odgrywanie dialogów (na podstawie ćw. 7) – opisywanie jednego z obrazów z tekstu w ćw. 1

**Pisanie:*** zdania z kilkoma przymiotnikami – układanie przymiotników we właściwej kolejności
 | **WB** ●str. 74–75 **GrB**●str. 132–134 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Van Gogh & Colour Theory* – praca z tekstem; rodzaje malarstwa i sprzęt plastyczny. Kolejność przymiotników w zdaniu. *Describing a painting* – dialogi. |
| **LEKCJA 80** | **Unit #29****SB:** str. 108–109**WL:** str. 141 | **Leksyka:** * sztuki performatywne, np. *stand-up comedy, circus act, mime, magic show, puppet theatre*
* rzeczowniki: *pool, stick, puppeteer, shadow, candle, adult*
* czasowniki: *encourage, participate, attach,*
* przymiotniki: *single, flooded, invisible*
* wyrażenia: *shine light, dying form of*

**Gramatyka:** * struktura i użycie konstrukcji tzw. *causative* (**Grammar Video**)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *Performing Arts* – odpowiedź na pytanie, co to jest *Punch and Judy show*

**Czytanie:** * *Kevin’s Blog: Performing Arts* – (w grupach 3-os., każda osoba czyta jeden tekst) przekazywanie głównej myśli przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (dobieranie); praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** wyrażenie opinii, który z teatrów kukiełkowych jest dla nas najciekawszy i dlaczego
* wybieranie właściwych podpisów ilustracji (3 opcje)
* wybieranie w zdaniach właściwych czasowników i przyimków w kontekście (2 opcje)

**Słuchanie:** * trzy dialogi dot. uczestnictwa w kulturze – zadanie na wybór wielokrotny
 | **Pisanie:*** parafrazy zdań w użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*

**Mówienie:*** (w parach) rozmowa nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have* w różnych czasach

**Mówienie – Project:** * (w małych grupach) wybranie rodzaju występu na pokaz sztuk performatywnych w szkole (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina)
* prezentacja pomysłów na forum klasy
* (opcjonalnie) przygotowanie krótkiej reklamy na ten temat
 | **WB** ●str. 76–77 **GrB**●str. 135–137 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Performing Arts* – praca z tekstem, słownictwo: sztuki performatywne, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Konstrukcja *have sth done*. *Project* – sztuka performatywna w naszej szkole. |
| **LEKCJA 81** | **Unit #30****SB:** str. 110–111**WL:** str. 141+str. 131 (***Writing Section***) | **Leksyka:** * słownictwo zw. z teatrem, np. *stage, row, aisle, cast, dress rehearsal*
* rzeczowniki: *bravery, hit*
* czasowniki: *star, chase*
* przymiotniki: *longest-running, heart-warming, fictional*
* wyrażenia: *on stage, draw a crowd, laugh out loud, shed a tear*

**Gramatyka:** * struktura i użycie zdań okoliczni­kowych przyzwolenia, przyczyny i skutku (**Grammar Video**)

**Fonetyka:** * wymowa zbitek i dwugłosek spółgłoskowych (np. *brush, scene*)
 | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:** * *On stage* – odpowiedź na pytanie, o datę otwarcia najstarszego teatru na west Endzie

**Czytanie:** * pięć krótkich tekstów zw. z kulturą – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób ostatni tekst różni się od pozostałych; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstów; praca ze słownikiem
* **WOW!** – informacja o *The Globe Theatre*
* dobieranie podpisów do ilustracji
* tekst nt. musicalu – uzupełnianie luk podanymi wyrazami

**Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem)**:** * powtarzanie usłyszanych wyrazów; zakreślanie zbitek spółgłoskowych i podkreślanie dwugłosek spółgłosk.
 | **Mówienie:*** **Think:** dyskusja nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?*
* (w parach) wypowiedź nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (w tym: tytuł, rodzaj przedstawienia, intryga, co nam się najbardziej podobało)

**Pisanie:** * parafrazy zdań z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach
* krótka recenzja obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej (**Writing Video**)
 | **WB** ●str. 78–79 **GrB**●str. 138–142 **SB:** ***Writing Section***, str. 131: recenzja sztuki teatralnej**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *On stage* – teatr i przedstawienia teatralne: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zdania okolicznikowe przyzwolenia, przyczyny i skutku. Piszemy recenzję przedstawienia teatralnego. |
| **LEKCJE 82–83** | ***Public Speaking #6*****SB:** str. 112 | **Leksyka:** * słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, jak wyglądają przedstawienia i czego dotyczą, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)

**Strategie dot. prezentacji:** * stosowanie różnych przymiotników i przysłówków, aby prezentacja była bardziej interesująca
* stosowanie zwrotów streszczających, podsumowujących główne wątki (np. *We’ve already discussed … .; Let’s move on to … .*)
 | **Czytanie:** * dwa fragmenty prezentacji – zastępowanie wyróżnionych przymiotników/przysłówków (*good, bad, nice*) podanymi, bardziej wyszukanymi
* fragment prezentacji – podkreślanie zwrotów podsumowujących, streszczających główne punkty

**Słuchanie (zintegrowane z czytaniem):** * przykładowa prezentacja nt. *pantomime dame* – odpowiedź na pytanie, czy John stosuje język opisowy i zwroty streszczające, podsumowujące
 | **Pisanie** (zintegrowane z czytaniem)**:*** **ICT:** zebranie informacji, przygotowanie prezentacji i kart z notatkami oraz zakończenia z informacją nt. popularności tego rodzaju teatru
* przygotowanienotatekdo prezentacji cyfrowej

**Mówienie:** * przedstawienie prezentacji na forum klasy
* **Think:** odpowiedź na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach
 | **DigiBook** |
| …………………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.9, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**2. **I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Traditional Type of Theatre* – przygotowanie prezentacji.2. *Public Speaking: A Traditional Type of Theatre* – prezentacje na forum klasy. |
| **LEKCJA 84** | **Review #6****SB:** str. 113–114**WL:** str. 140–141 | **Leksyka:** * powtórzenie słownictwa z modułu 6 (gatunki muzyczne, czasowniki zw. z działaniami artystycznymi, gatunki malarstwa, akcesoria dla artystów, sztuki performatywne, słownictwo zw. z teatrem)

**Gramatyka:** * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6(mowa zależna, kolejność przymiotników i przysłówków, konstrukcja tzw. *causative*, zdania okolicznikowe)
 | **Słuchanie:** * recenzja musicalu – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania

**Czytanie:** * dobieranie haseł do podanych definicji
* wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)
* *Girl with a Pearl Earring* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach
* **Now I Can** – samoocena
 | **Pisanie:*** uzupełnianie brakujących liter w wyrazach (na podstawie podanej pierwszej litery)
* uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi wyrazami, odpowiednimi formami konstrukcji z kauzatywnym *have*
* zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej
* układanie zdań z przymiotnikami w odpowiedniej kolejności

**Mówienie/Reagowanie:** * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami
 | **WB** ●str. 80–81 ●str. 87 (*Skills Practice*)**GrB**●str. 143–145 ●str. 152 (*Progress Check 3*)**DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny.  |
| **LEKCJA 85** | **Fun Time! #6****SB:** str. 115 | **Leksyka:** * słownictwo związane z muzyką, teatrem, twórcami i ich dziełami
* czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *put up, put on*
* **Real English:** znaczenie idiomu *Break a leg!*
 | **Czytanie:** * kwiz nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze – zadanie typu P/F; **ICT:** sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych
* minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego

**Słuchanie i czytanie:** * piosenka *A Wise Old Man's Advice* – odpowiedź na pytanie, jakich rad autorce piosenki udzielił mądry staruszek; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki
 | **Pisanie:*** przygotowanie własnego mema

**Mówienie:*** **Think:** dyskusja – jak wyglądałby świat bez sztuki
 | **GrB**●str. 146–147 **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.13, X, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *A World of Arts* – kwiz. Piosenka *A Wise Old Man's Advice*. |
| **LEKCJA 86** | **#CodeCrackers** **Episode 6****SB:** str. 116–118 | **Leksyka:** * rzeczowniki: *amphitheatre, sanatorium*
* czasowniki: *heal, throw sb out, be stuck*
* przymiotnik: *fabulous*
 | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kto jest autorem tragedii *Antygona*; praca ze słownikiem
* (na podstawie historyjki) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach
* uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/wyrażeniami z tekstu
* *Did you know?* – informacja o teatrze w Epidauros
* kwiz nt. teatru w starożytnej Grecji – zadanie na wybór wielokrotny + **ICT:** sprawdzenie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych
 | **Mówienie:** * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej z uwzględnieniem innego zakończenia

**Mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:*** **ICT:** wyszukiwanie informacji nt. innego znanego teatru starożytnego + przedstawienie go na forum klasy
 | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 6. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki.  |
| **LEKCJE 87–89** | **SB:** str. 101–118**WL:** str. 140–141 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 6. 2. *Module Test 6* – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu. |
| ……………………………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A (The Advertisers)**  | **GRUPA B (The Performers)** | **GRUPA C (The Storytellers)** | **GRUPA D (The Artists)** | **GRUPA E(The Musicians)** | **GRUPA F (The Reporters)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT B – *#ARTS & MUSIC DAY*** |
| **OPCJONALNIE** | **Project B****SB:** str. 134–135 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. ze sztuką i muzyką, w tym: rysunkiem, malarstwem, rzeźbą, kolażem, fotografią
* relacjonowanie wydarzenia

**Rozwijanie innych umiejętności:** * krytyczne myślenie
* współpraca i współdziałanie w grupie
* kreatywność
* mediacja
* korzystanie z TIK
* stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych
 | **Mówienie:***Getting started* – dyskusja nt. \*znaczenia sztuki i muzyki, \*jakie formy rozrywki należą do sztuki, \*jakie wydarzenie rozrywkowe na żywo widzieliśmy ostatnio*After the event* – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedź na pytania: *What was the best part of the event? What did you enjoy the most? Would you do it again?*  |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:*** ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy
* podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą obejrzeć
* przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) i zdjęć
* informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce)
* przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o sztuce
* reklamowanie wydarzenia
 | **Zorganizowanie przedstawień:*** podjęcie decyzji o czasie trwania każdego występu
* omówienie występów i wybór reżyserów
* przygotowanie krótkiego występu indywidualnego, w parach lub grupach
* przeprowadzenie prób
* występ przed publicznością
* nadzorowanie występów przez reżyserów
 | **Czytanie w czasie wydarzenia:** * przygotowanie tekstów do czytania (np. fragment powieści, znana bajka, mit lub własna twórczość)
* czytanie dla publiczności
 | **Stworzenie dzieł sztuki i ich pokaz:** * przygotowanie dzieł sztuki (np. rysunki, obrazy, rzeźby, kolaże, fotografie itd.)
* podjęcie decyzji, gdzie będzie wystawa prac (np. aula, korytarz)
* umieszczenie przy każdej pracy jej tytułu, nazwiska i wieku artysty
* udzielanie odpowiedzi na pytania gości dot. wystawionych prac
 | **Występy muzyczne:** * podjęcie decyzji, czy występ to piosenka czy gra na instrumencie
* podjęcie decyzji, czy występ będzie indywidualny czy nie (duet, grupa, chór)
* wybranie utworu do zagrania lub piosenki do zaśpiewania
* przeprowadzenie prób
* występ przed publicznością
 | **Wykonanie zdjęć, przeprowadzenie wywiadów i przygotowanie relacji video z wydarzenia:*** przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza
* nagrywanie materiału video dokumentującego przygotowania i próby przed występem
* przeprowadzanie wywiadów z gośćmi, fotografowanie wydarzenia i nagrywanie
* stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje nt. przygotowań do wydarzenia
 |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.11, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** |
| **Temat lekcji:** | Project – *#Arts and Music Day*.  |