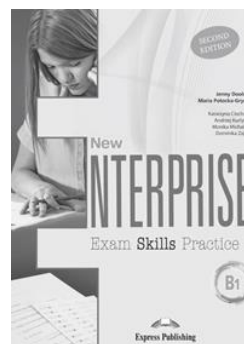


**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO  
+ *Exam Skills Practice Second Edition*



(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową  
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025: wariant III.1.P)

**PRZEZNACZONY NA  
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

wrzesień 2024



## Wstęp

*New Enterprise* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię *Enterprise*. Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresie przetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – *Mediation*), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone *Think* i *Brainstorming*), przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje *Public Speaking Skills*), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania *ICT*). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria *New Enterprise* może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *New Enterprise B1*, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczupionej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P**, jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook*), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (*Grammar Book, Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. *DigiBooks*) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks*. Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (*Teacher's Book*), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (*Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu zapewnią szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gier powtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku *New Enterprise B1* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznaczają się na podrozdziały *a, b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdym 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL* przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice* w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *New Enterprise B1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które

nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszyt ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (*Grammar Book, Polish Edition*);
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);
- GR** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku angielskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- \* ..... – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- \*\* – informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

Dodatkowy komponent podręcznika *New Enterprise B1* to specjalna, włączona do zeszytu ćwiczeń sekcja *Exam Skills Practice Second Edition*, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

## ROZKŁAD MATERIAŁU – *NEW ENTERPRISE B1* (90 godzin)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).			
<b>UNIT 1 – IN CHARACTER</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.4, I.7, I.9, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 2</b>	<b>1a</b> str. 4–5  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis wyglądu zewnętrznego i osobowości, w tym przymiotniki określające cechy charakteru – słowa wyróżnione, np. <i>cheerful, rude, chubby, earlobe, adventurous</i> (praca ze słownikiem) – kolokacje, np. <i>ancient art, thick eyebrows</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>patient with, curious about</i> (praca ze słownikiem) – użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>popular/famous</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>look</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>It's written all over your face</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych (związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem), określanie rodzaju tekstu oraz korekta zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótki, sterowany opis wyglądu zewnętrznego osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu – krótka wypowiedź o cechach charakteru swoich i kolegów – opis charakteru wybranej osoby w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 134 <b>WB: 1a</b> , str. 4
		<b>I.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Appearance &amp; character</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 3	1b <i>Grammar in Use</i> str. 6–7	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawianie nowych pracowników</li> <li>– opis rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy</li> <li>– użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające czynności i stany (<i>action &amp; stative verbs</i>), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. <i>stative verbs</i>, np. <i>see, taste, smell</i></li> <li>– tłumaczenia fragmentów zdań na język polski</li> <li>– zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz zaimki względne: <i>who, which, that, whose, where, when</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog w nowym miejscu pracy; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów, w tym określanie różnic znaczeniowych w użyciu czasownika <i>think</i></li> <li>– tekst o pracy reżysera filmowego oraz e-mail dotyczący przygotowań do szkolnego przedstawienia; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy <i>Present Simple, Present Continuous</i>)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań z użyciem zaimków względnych</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 134; <b>GR1–3</b>, str. 112–114 <b>WB: 1b</b>, str. 5 <b>GB 1</b>, str. 4–10</p>
	.....	I.4, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.5	IV.1, VI.3	
<p><b>Temat lekcji:</b> Użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i>, w tym <i>stative verbs, relatives</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					
LEKCJA 4	1c <i>Skills in Action</i> str. 8	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ubrania i akcesoria odzieżowe</li> <li>– słownictwo związane z modą i sklepami odzieżowymi</li> <li>– opisywanie ubioru na wybrane okazje</li> <li>– zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyftongi /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa pomiędzy projektantem mody a właścicielką sklepu odzieżowego; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe; uzupełnianie tekstu podanymi czasownikami we właściwej formie</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych, na podstawie afiszu informacyjnego w domu handlowym (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogów dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 134–135 <b>WB: 1c</b>, str. 6</p>
	.....	I.1, I.7, II.1, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3	IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Clothes &amp; accessories</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu. <i>Deciding what to wear</i> – dialogi. <i>Diphthongs</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 5	1c <i>Skills in Action</i> str. 9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wyjątkowych osób</li> <li>– tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ful, -ous, -able/-ible, -ive</i></li> <li>– użycie tzw. <i>linking words</i>: <i>as well, also, but, however, still, although</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Blind Olympian</i>; przykład artykułu opisującego wyjątkową osobę; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słotwórcze: tworzenie przymiotników)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem tzw. <i>linking words</i>, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej</li> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonania, wygląd i charakter oraz dlaczego nas inspirowuje)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 134–135 <b>WB: 1c</b>, str. 7</p>
	.....	I.1, X, XIV	III.1, III.4, X, XIV	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.15, X, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Articles about inspiring persons</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników.</p>					
LEKCJA 6	1 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 10–11	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie tradycyjnych strojów narodowych</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>funeral, sporran, clothing</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Is it true that Scottish men wear skirts?</i>; wyszukiwanie informacji dot. okazji, w których noszony jest <i>kilt</i> i dobór nazw części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów i tłumaczenie ich na język polski</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja tradycyjnego szkockiego <i>kiltu</i> w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, sporządzanie notatek i krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 135</p>
	.....	I.1, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII	IV.1, IV.3, IV.10, V.1, V.3, V.10, V.11, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Kilts &amp; traditional Polish clothing</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

<b>EXAM SKILLS PRACTICE</b>					
<b>Rozdział, strony</b>	<b>ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH</b>	<b>ROZUMIENIE ZE SŁUCHU</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>INNE ZADANIA</b>	
<b>Data*</b>					
<b>OPCJONALNIE</b>	<b>UNIT 1</b> str. 2–3, str. 29–31	<b>Zadanie 1:</b> – dwa teksty nt. preferencji dot. ubioru – na ich podstawie uzupełnianie tekstu w języku polskim ( <b>mediacja</b> ) <b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty nt. ubioru – wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – audycja radiowa nt. ekologicznej odzieży – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu	<b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – tekst – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 1–3), ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 1–3), ● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 1–3), ● słowotwórstwo (str. 31, pkt 1–3)
	.....	<b>I.1, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.1, I.13, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>I.1, I.5, III.1, VIII.3</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Styles of clothing</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Eco-friendly clothing</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 2 – READING TIME</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 7</b>	<b>2a</b> str. 12–13	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje książek i ich opis</li> <li>– opis upodobań czytelniczych</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>epic, secret code, settle down, bestseller</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>novel by ..., be an expert at</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>stay alive, solve a crime</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>look/see/watch</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>break</i></li> </ul> <p><b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Books recommended by Jim Eliot</i> + opisy upodobań czytelniczych 4 osób;</li> <li>wyszukiwanie podstawowych informacji oraz zadanie na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprojektowanie i prezentacja okładki do własnej, wymyślonej książki oraz krótki tekst opisujący tę książkę</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.5, IV.10, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.4, X, XI, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 135 <b>WB: 2a</b> , str. 8
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Reading books</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 8</b>	<b>2b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 14–15	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego</li> <li>– użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i></li> <li>– technika omijania powtórzeń w zdaniu: pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.5, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fragment opowiadania o wspólnym urlopie na żaglówce; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz konstrukcji <i>used to, would</i></li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o uratowaniu tonącego człowieka; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników (czasy <i>Past Simple, Past Continuous</i>) oraz zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi sterowane o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat (praca w parach)</li> <li>– tworzenie opowiadania na podstawie zdjęć (praca zespołowa, tzw. <i>chain story</i>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII</b></p>	<b>SB: WL</b> , str. 135–136; <b>GR3–4</b> , str. 114–115 <b>WB: 2b</b> , str. 9 <b>GB 2</b> , str. 11–15
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Użycie <i>Past Simple, Past Continuous, used to, would</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 9	2c <i>Skills in Action</i> str. 16	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie uczuć, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje</li> <li>– opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych (c.d.)</li> <li>– wyrażanie współczucia</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słowa wykrzyknikowe, np. <i>Ooh!</i>, <i>Phew!</i> i ich znaczenie emocjonalne</li> </ul>	<p><b>Słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o akcji ratowniczej; przewidywanie kontekstu i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzenie zdań pasujących do ilustracji oraz znajdowanie ww. informacji w wysłuchanej wypowiedzi (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody w górach; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu, wyrażanie współczucia (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 136 <b>WB: 2c</b>, str. 10</p>
	.....	I.1, I.5, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Feelings</i> – słownictwo. <i>Narrating events, expressing sympathy</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Interjections</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 10	2c <i>Skills in Action</i> str. 17	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych (c.d.)</li> <li>– użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń, np. <i>while, by that time, later</i></li> <li>– użycie przyimków ruchu, np. <i>through, from ... to ...</i></li> <li>– tworzenie i użycie przymiotników z <i>-ed, -ing</i></li> <li>– techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykładowe opowiadanie o spotkaniu z niedźwiedziem; uzupełnianie luk w tekście właściwymi spójnikami (wybór 1 z 2 opcji), znajdowanie w tekście przykładów przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i> i zmiana zakończenia opowiadania</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu</li> <li>– wypowiedź pisemna – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards</i> (na podstawie sporządzonych notatek i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 136; <b>GR4</b>, str. 115 <b>WB: 2c</b>, str. 11 <b>GB 2</b>, str. 15–16</p>
	.....	I.5, X, XIV	III.1, III.4, III.5, XIV	II.1, II.2, V.1, V.2, V.3, V.7, V.10, V.11, VII.3, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Stories</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, użycie spójników, przyimków ruchu i przymiotników z <i>-ed, -ing</i>.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 11	2 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 18–19	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis postaci literackich, w tym Herkulesa Poirot z powieści Agaty Christie – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>collection, a link in the chain</i> , oraz ich synonimy, np. <i>popular – well-liked, opened – unlocked</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i konstrukcji w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie  <b>I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – 2 teksty dot. postaci H. Poirot; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. przedstawionej postaci + e-mail z opisem postaci H. Poirot; uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim (na podstawie 2 poprzednich tekstów) ( <b>MEDIATION</b> )  <b>II.1, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – opinia dot. popularności postaci H. Poirot – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, notatki i prezentacja wybranej polskiej postaci literackiej ( <b>ICT, MEDIATION</b> )  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str. 136</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>H. Poirot &amp; other literary characters</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

### EXAM SKILLS PRACTICE

	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 2 str. 4–5, str. 29–32, str. 28	<b>Zadanie 1:</b> – rozmowa dot. dziennikarstwa – na jego podstawie uzupełnianie e-maila w języku polskim ( <b>mediacja</b> ) <b>Zadanie 2:</b> – trzy teksty nt. konkursów literackich – dobieranie zdań do tekstów  <b>I.4, I.9, III.1, III.2, III.3, III.4, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 3:</b> – wywiad z pisarzem – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu  <b>I.9, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 6:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – tekst <i>Sherlock Holmes</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)  <b>I.9, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 4–6), ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 4–6), ● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 4–6), ● słowotwórstwo (str. 31–32, pkt 4–6) <b>Wypowiedź pisemna (Units 1–2):</b> ● e-mail z opisem fabuły wymyślonego filmu science-fiction (str. 28)  <b>I.9, III.1, V.1 V.2, V.3, V.7, V.10, V.11, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Journalism &amp; writing competitions</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>An interview with a writer</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. E-mail z opisem fabuły filmu science-fiction.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 3 – ALL AROUND THE WORLD</b>					
<b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 12</b>	<b>3a</b> str. 20–21	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– środki transportu i opis niezwykłych środków transportu z różnych stron świata</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>ride, wheel, set up</i>, oraz przymiotniki i ich antonimy, np. <i>narrow – wide, old-fashioned – modern</i></li> <li>– kolokacje z czasownikami: <i>go, have, take, do, make</i>, np. <i>take a trip, go on a trip</i></li> <li>– użycie przymiotków w wybranych zwrotach, np. <i>on foot, by rail</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>travel/ trip/journey</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>run</i></li> </ul> <p><b>I.8, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Vince the Voyager’s blog</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji: kraje, z których pochodzą przedstawione środki transportu, i zdjęcia, których dotyczą, oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– akapit dot. podróży pociągiem; zamiana wyróżnionych przymiotników na ich antonimy</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach (praca w parach) oraz komentarz na blogu na ten temat</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.7, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, VII.3, VIII.2, X, XI, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 136 <b>WB: 3a</b> , str. 12
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Usual &amp; unusual means of transport</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 13</b>	<b>3b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 22–23	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową</li> <li>– użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>, także w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; różnice w użyciu <i>been</i> i <i>gone</i></li> <li>– użycie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i></li> <li>– użycie przedimka określonego <i>the</i> lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.8, I.13, VIII.2, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Kauai Travel tweets</i>; identyfikacja i uzasadnianie użytych czasów</li> <li>– <i>How’s your general knowledge?</i>; uzupełnianie luk w tekście kwizu (użycie <i>the</i> lub jego brak) oraz wybór odpowiedzi i sprawdzenie ich poprawności online (<b>ICT</b>)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7, XII</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń związanych z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową (na bazie przykładowego dialogu, praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach)</li> </ul> <p><b>III.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1, VIII.2, XI</b></p>	<b>SB: WL</b> , str. 136; <b>GR4–6</b> , str. 115–117 <b>WB: 3b</b> , str. 13 <b>GB 3</b> , str. 17–25
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> oraz przedimka <i>the</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	3c <i>Skills in Action</i> str. 24	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis miejsc znajdujących się na lotnisku</li> <li>– dialogi na lotnisku, w tym dotyczące zagubionego bagażu</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– litery niewymawiane w wyrazach, tzw. <i>silent letters</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oznaczeń miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów</li> </ul> <p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog w trakcie odprawy na lotnisku + przepustka pokładowa z lukami do uzupełnienia; przewidywanie brakujących wyrazów i ich uzupełnianie</li> <li>– dialog dot. zagubionego bagażu; uzupełnianie luk w tekście dialogu podanymi zdaniami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie miejsca na lotnisku dot. krótkich sterowanych wypowiedzi (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 136–137 <b>WB: 3c</b>, str. 14</p>
	.....	<b>I.8, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Parts of an airport</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Reporting lost luggage</i> – dialogi. <i>Silent letters</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 15	3c <i>Skills in Action</i> str. 25	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o wyjątkowych podróżach</li> <li>– użycie i tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ly, -ic, -y</i></li> <li>– użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>sweet smell, clear blue sea</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A journey I've never forgotten</i> (przykład artykułu); analiza zadania i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników)</li> <li>– 2 fragmenty artykułów, uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami wyrażającymi odczucia zmysłowe</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 136–137 <b>WB: 3c</b>, str. 15</p>
	.....	<b>I.8, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, XIV</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Articles describing journeys</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 16	3 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 26–27	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis mapy londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>bold, straight, curves</i></li> <li>– opis symboli/logo reprezentujących kraj lub stolicę</li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków, przedimka <i>the</i> i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czas <i>Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous</i>)</li> </ul> <p><b>I.8, I.9, IX.1, IX.2, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The man who put the Tube on the map</i>; wyszukiwanie nazw stacji metra oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów + e-mail w języku polskim dot. mapy londyńskiego metra; uzupełnianie luk w tekście w języku polskim (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę (praca w parach) oraz zbieranie informacji, notatki i krótki tekst o wybranym symbolu/logo (<b>MEDIATION, ICT</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.12, VII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 137</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>The Tube map</i> – praca z tekstem. <i>National symbols</i> – prezentacje (projekt ICT). <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			
<p><b>VALUES A + PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A</b></p> <p><b>TEMATY: CZŁOWIEK, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLÓJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b></p> <p><b>I.1, I.8, I.9, I.14, IX.1</b></p>					
LEKCJA 17	<b>Philanthropy</b> str. 28	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>investing, fortune</i></li> </ul> <p><b>I.1, I.14, IX.1</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Andrew Carnegie – The Father of Modern Philanthropy</i>; określanie intencji autora tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie pytań dot. treści tekstu o Andrew Carnegie’u i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)</li> </ul> <p><b>III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (praca w parach)</li> <li>– zbieranie informacji i prezentacja innych filantropów (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.4, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 137 <b>WB: Revision A (Units 1–3)</b>, str. 20–21</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>A. Carnegie &amp; other philanthropists</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, prezentacja (projekt ICT).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 18	<b>Present a statue</b> str. 29	<b>Tematyka:</b> – prezentacja rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opis jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia – technika włączenia opowiadania do prezentacji	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – prezentacja rzeźby postaci <i>Peter Pan</i> w Kensington Gardens w Londynie; analiza zadania, w tym kontekstu i celu wypowiedzi oraz załączonego opowiadania	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, sporządzanie notatek oraz publiczna prezentacja w języku angielskim i polskim wybranej rzeźby– pomnika dla grupy turystów (ICT, MEDIATION)	<b>SB: WL</b> , str. 137 <b>GB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 26–27
	.....	<b>I.8, I.9, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Presenting a statue for tourists</i> – prezentacje publiczne.					
LEKCJA 19	<b>Literature</b> str.108	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis sytuacji i wydarzeń we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>fond of, row, gently, current</i> ; krótka biografia Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł – zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji	<b>Sluchanie, czytanie i mówienie:</b> – <i>The Old Man and the Sea</i> ; opis zdarzeń na ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu, znajdowanie przykładów użytych personifikacji i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (praca w parach) – zbieranie informacji, notatki i prezentacja biografii Ernesta Hemingwaya i jego dzieł (ICT, MEDIATION)	<b>SB: WL</b> , str. 147–148 <b>GB: Progress Test A (Units 1–3)</b> , str. 115
	.....	<b>I.9, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>E. Hemingway &amp; his works</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

### EXAM SKILLS PRACTICE

	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	<b>UNIT 3</b> str. 6–7, str. 29–32	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Connemara</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk) <b>Zadanie 2:</b> – <i>Ecotourism</i> – dobieranie nagłówków do akapitów	<b>Zadanie 7:</b> – trzy krótkie teksty o różnej tematyce – zadanie na wybór wielokrotny	<b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Thailand Markets</i> – uzupełnianie luk otwartych <b>Zadanie 4:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 6:</b> – tekst <i>San Francisco</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 7–9), ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 7–9), ● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 7–9), ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 7–9)
	.....	<b>I.8, I.13, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII</b>	<b>I.2, I.7, I.9, I.13, II.2, II.3, II.5, XIII</b>	<b>I.7, I.8, III.1, VIII.2</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Irish Connemara &amp; Ecotourism</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Three different texts</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.					

## WORKBOOK

### SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)

TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  
I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 20	A str. 16–17	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis tradycyjnych ubiorów w różnych krajach</li> <li>– reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. zgłaszanie propozycji, wyrażanie współczucia, przekazywanie i uzyskiwanie informacji dot. strojów oraz przeszłych wydarzeń</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Fashion Forum</i>; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny), uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (zagubienie bagażu na lotnisku)</li> </ul>
	.....	I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV	III.1, III.4, III.7, XIII	VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (test luk, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 21	A str. 18–19	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wyjątkowej osoby oraz ciekawego miejsca i książki</li> <li>– opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie Briana o swojej przygodzie rowerowej; układanie ilustracji według chronologii wydarzeń</li> <li>– dialog dot. czytania książek; uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym</li> <li>– dialog o wydarzeniach związanych z podróżą, zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dane i tekst dot. wyjątkowej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi zwrotami oraz uzupełnianie luk w artykule zgodnie z informacjami z tabelki</li> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside</i> (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu)</li> <li>– artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedziliśmy ubiegłego lata (na bazie planu)</li> </ul>
	.....	I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV	II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, XIII	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XIII, XIV
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji wg chronologii, uzupełnianie tekstu notatki, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie artykułu, opowiadane i artykuł o ciekawym miejscu).				
LEKCJE 22–23	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 4 – HARD TIMES</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.9, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 24</b>	<b>4a</b> str. 30–31	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis stresujących wydarzeń i problemów społecznych – prośby o radę i udzielanie rad – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>let me go, proud, anxious, afford</i> , oraz kolokacje, np. <i>day care, fundraising events</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>to apply for a job, to be interested in sth</i> – użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>reason/cause, believe/think</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>take</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Maggie Palmer’s Advice Column</i> ; zadania na dobór osób na zdjęciach do problemów i doborów odpowiedzi (rad) do problemów oraz ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – dyskusja na temat udzielonych rad (praca w parach)	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu <b>Pisanie i mówienie:</b> – krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów + ustna wypowiedź z radami dot. problemu kolegi/koleżanki (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 137 <b>WB: 4a</b> , str. 22
	.....	– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>reason/cause, believe/think</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>take</i> <b>I.1, I.14, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.10, V.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.9, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Stressful events</i> – słownictwo. <i>Advice Column</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 25</b>	<b>4b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 32–33	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów) – użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażania przyszłości – struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 ( <i>Conditional Type 1</i> ) oraz zdań czasowych odnoszących się do przyszłości ( <i>Time Clauses</i> ) – tłumaczenie fragmentów zdań z użyciem ww. struktur z j. polskiego na j. angielski	<b>Czytanie:</b> – dialog przyjaciół dot. planów na weekend; identyfikacja i uzasadnianie użytych struktur wyrażających przyszłość – e-mail dot. planowanych wakacji; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników <b>Sluchanie i mówienie:</b> – dialog dot. przeprowadzki, wypowiedź o planach i oczekiwaniach Jenny na bazie wysłuchanego tekstu i podanych notatek – dialog Stana z jego szefem; robienie notatek i wypowiedź o wakacyjnych planach Stana	<b>Czytanie i pisanie:</b> – notatki dot. planów Paula i Maxa na bieżący tydzień; uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasowników – uzupełnianie zdań, używając <i>Conditional Type 1</i> i <i>Time Clauses</i> <b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź nt. własnych planów wakacyjnych – kontynuacja ciągu myślowego 2 osób: użycie <i>Conditional Type 1</i>	<b>SB: WL</b> , str. 137–138, <b>GR6–8</b> , str. 117–119 <b>WB: 4b</b> , str. 23 <b>GB 4</b> , str. 28–32
	.....	<b>I.5, VIII.2, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.2, X</b>	<b>III.1, IV.4, IV.9, V.4, V.9, VIII.1</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Expressing the future</i> – użycie <i>will, be going to</i> , czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz <i>Conditionals 1, Time Clauses</i> .					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 26	4c <i>Skills in Action</i> str. 34	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis różnego rodzaju strachu, obaw i reakcji fizycznych z nimi związanych</li> <li>– prośby o rady i udzielanie rad (c.d.)</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pary czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i>: taka sama wymowa i różnica w wymowie (/Z/i / S /)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór rodzaju strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. fobii; znajdowanie wyrazów kluczowych i przewidywanie treści rozmowy oraz zadanie typu P/F</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. obaw związanych z publiczną prezentacją; wyszukiwanie udzielonych rad</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem: prośby o radę i udzielanie rad (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i></li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>SB: WL, str. 138</b> <b>WB: 4c, str. 24</b></p>
	.....	<b>I.1, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>		
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Fears, asking for &amp; giving advice</i> – słownictwo, dialogi. Czasowniki i rzeczowniki zakończone na <i>-se</i> i <i>-ce</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 27	4c <i>Skills in Action</i> str. 35	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-maile udzielające rad dot. różnych obaw, wspieranie rad opisem spodziewanych rezultatów</li> <li>– tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: <i>dis-</i>, <i>mis-</i>, <i>re-</i></li> <li>– użycie stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe, np. <i>Hi...</i>, <i>Talk soon.</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykładowy e-mail udzielający rad; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie czasowników), znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamiana zwrotów z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: rozmowa dot. obaw związanych z morską podróżą, uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu tekstu</li> <li>– wypowiedź pisemna: e-mail udzielający rad (w oparciu o wysłuchany tekst, notatki i przedstawiony plan)</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIV</b></p>	<p><b>SB: WL, str. 138</b> <b>WB: 4c, str. 25</b></p>
	.....	<b>I.1, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7</b>		
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Emails giving advice</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, przedrostki <i>mis-</i>, <i>re-</i>, <i>dis-</i> dodane do czasowników.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 28	4 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 36–37	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis Festiwalu Insektów i innych tego typu niesamowitych, „przeróżających” festiwali</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>bug</i>, <i>sample</i>, oraz ich antonimy, np. <i>rare – common</i>, <i>local – foreign</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i struktur w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie</li> </ul> <p><b>I.1, I.9, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Join in ... Bug Fest</i>; określanie powiązań podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, IX.1, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o innym niesamowitym, „przeróżającym” festiwalu oraz zbieranie informacji i krótki tekst na jego temat, tłumaczenie tekstu na język polski (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.9, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 138</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Bug Fest &amp; other festivals</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

### EXAM SKILLS PRACTICE

	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 4 str. 8–9, str. 29–32, str. 28	<p><b>Zadanie 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiedzi na pytania do tekstu <i>The young and the elderly</i></li> <li>– wybór wielokrotny (4 opcje)</li> </ul>	<p><b>Zadanie 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cztery wypowiedzi o radzeniu sobie ze stresem – dobieranie rozmówców do zdań</li> </ul>	<p><b>Zadanie 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pary zdań – uzupełnianie luk w zdaniach tym samym wyrazem</li> </ul> <p><b>Zadanie 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tłumaczenie fragmentów zdań</li> </ul> <p><b>Zadanie 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)</li> </ul> <p><b>Zadanie 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem</li> </ul> <p><b>Zadanie 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst <i>Loneliness</i> – uzupełnianie luk otwartych</li> </ul>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 10–12),</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 9–12),</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 10–12),</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 10–12)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna (Units 3–4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wpis na blogu prezentujący rodzinną miejscowość (str. 28)</li> </ul>
	.....	<p><b>I.1, I.14, III.4, III.7, III.8, XIII</b></p>	<p><b>I.1, II.2, II.5, XIII</b></p>	<p><b>I.1, I.13, III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>	<p><b>I.2, III.1, V.1, V.3, V.5, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>The young &amp; the elderly</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>How to cope with stress</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. Wpis na blogu prezentujący rodzinną miejscowość.</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 5 – CITIZEN 2100</b> <b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLÓJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.3, I.4, I.5, I.9, I.11, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 29</b>	<b>5a</b> str. 38–39	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis miasta przyszłości, m.in. budynków, transportu, terenów zielonych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>improve, take up space</i> , oraz kolokacje, np. <i>traffic jams, solar power</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>deal with, in the future</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>lonely/ alone, deliver/transport</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>come</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The City of the Future</i> ; określanie pozytywnych zmian w życiu ludzi w mieście przyszłości oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami <b>Pisanie i mówienie:</b> – zaprojektowanie własnego miasta przyszłości i jego prezentacja na forum klasy	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 138 <b>WB: 5a</b> , str. 26
	.....	<b>I.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, V.4, V.9, VI.3, VIII.4, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The City of the Future</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 30</b>	<b>5b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 40–41	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji – wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań – struktura i użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> wraz z określeniami czasu, np. <i>by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>The Future Forum: How do you think education will be different in 2100?</i> ; identyfikacja użytych czasów przyszłych i tłumaczenie dwóch wybranych wpisów na język polski <b>Słuchanie:</b> – wypowiedź pisarza nt. swojej przyszłości; zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – pytania i odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (w oparciu o podane notatki i przykłady; praca w parach) – dyskusja sterowana dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (praca w parach) – wypowiedź nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny	<b>SB: WL</b> , str. 138–139, <b>GR8</b> , str. 119 <b>WB: 5b</b> , str. 27 <b>GB 5</b> , str. 33–36
	.....	<b>I.3, I.5, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>IV.4, IV.9, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The future life</i> – użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> , ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 31	5c <i>Skills in Action</i> str. 42	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przewidywania dotyczące różnych aspektów życia w 2080 roku</li> <li>– omawianie planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnica między /u:/ i /ʊ/</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. przewidywań, jak będzie wyglądał świat w 2080 roku; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog przyjaciół nt. ich planów na lato; uzupełnianie luk w tekście brakującymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór przewidywań do przyczyn i tworzenie zdań dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki (użycie czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i>)</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. planowanej pracy wakacyjnej (w oparciu o ogłoszenie o pracy i przykładowe zwroty; praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 139 <b>WB: 5c</b>, str. 28</p>
	.....	I.4, I.5, II.1, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Future predictions</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. <i>Discussing future plans</i> – dialogi. Różnica między /u:/ i /ʊ/ – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 32	5c <i>Skills in Action</i> str. 43	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie życia w przyszłości, w tym przewidywań dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie</li> <li>– tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ate</i>, <i>-en</i>, <i>-ise</i></li> <li>– techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykład rozprawki <i>The Future of Health</i>; układanie akapitów we właściwej kolejności, określanie akapitu przedstawiającego opinie, zmiana wprowadzenia przez zastosowanie innej techniki</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka dot. różnych aspektów życia za 50 lat, w oparciu o przedstawione i własne notatki oraz plan</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 139 <b>WB: 5c</b>, str. 29</p>
	.....	I.5, I.11, X, XIV	III.1, III.4, III.6, III.7, III.8	V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, VII.3, VII.4, X, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Essays making predictions</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie czasowników.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 33	5 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 44–45	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przewidywania dot. przyszłości opisywane w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction</li> <li>– wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>access, tap, tasks, alien invasion</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie</li> </ul> <p><b>I.4, I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>H.G. Wells – The Great Predictor</i>;</li> <li>wyszukiwanie informacji, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, IX.1, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– naszkicowanie fabuły własnej, wymyślonej powieści science-fiction i jej prezentacja na forum klasy</li> <li>– zbieranie informacji o wybranym filmie/serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.4, IV.9, IV.10, V.1, V.4, V.9, V.10, V.11, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str. 139</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Predictions in books &amp; films</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>			

### EXAM SKILLS PRACTICE

	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 5 str. 10–11, str. 29–32	<p><b>Zadanie 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst <i>Neptune's World</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w ulotce reklamowej „Niezwykłe wakacje” w języku polskim (<b>mediacja</b>)</li> </ul> <p><b>Zadanie 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiedzi na pytania do tekstu <i>Mike's blog</i> – wybór wielokrotny (4 opcje)</li> </ul> <p><b>Zadanie 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. życia w miastach w przyszłości – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)</li> </ul> <p><b>I.8, I.12, III.1, III.2, III.4, III.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– audycja radiowa nt. pojazdu przyszłości – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu</li> </ul> <p><b>I.8, I.12, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst <i>Virtual Reality TV</i> – uzupełnianie luk otwartych</li> </ul> <p><b>Zadanie 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>I.12, III.1</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 13–15),</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 13–15),</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 13–15),</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 13–15)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Neptune's World &amp; the world in the future</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>The vehicle of the future</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 6 – THE BIG SCREEN</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 34	<b>6a</b> str. 46–47	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje filmów, prezentacja ciekawostek związanych z wybranymi filmami, w tym z serią <i>Star Wars</i> – słowa wyróżnione, np. <i>queues, proudly, blockbuster, prove</i> , oraz kolokacje, np. <i>bad guys, celebrity guest</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>based on ..., at a height of ...</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>act/play, spectators/audiences</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>give</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>May the 4th be with you.</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne – <i>Did you know?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań – krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji dot. ulubionego filmu oraz przygotowanie i prezentacja ciekawostek na jego temat w formie zestawu faktów pt. <i>Did you know?</i> (ICT)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 139–140 <b>WB: 6a</b> , str. 30
	.....	<b>I.9, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.5, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Types of films</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Star Wars &amp; facts about other films</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, prezentacje.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 35	6b <i>Grammar in Use</i> str. 48–49	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową</li> <li>– strona bierna: użycie, struktura w czasach: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi</li> <li>– zamiana zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; użycie <i>by, with</i></li> <li>– rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań i tłumaczenie ich na język polski</li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej)</li> <li>– użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych</li> </ul> <p><b>I.9, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Film Quiz</i>; odpowiadanie na pytania kwizu i sprawdzanie poprawności odpowiedzi; identyfikacja przykładów użycia strony biernej w tekście</li> </ul> <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczenie ich na język polski</li> </ul> <p><b>II.1, III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (z użyciem strony biernej; praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowanie kwizu filmowego (z użyciem strony biernej)</li> </ul> <p><b>VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 140; <b>GR8–9</b>, str. 119–120 <b>WB: 6b</b>, str. 31 <b>GB 6</b>, str. 38–43</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Passive Voice</i> (struktura, użycie, przyimki <i>by, with</i>, tworzenie pytań) &amp; <i>reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Film quizzes</i>.</p>			
LEKCJA 36	6c <i>Skills in Action</i> str. 50	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje audycji TV i ich omawianie; wyrażanie opinii i rekomendacji</li> <li>– krótkie dialogi dot. wyjścia do kina i oglądania TV</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnica w wymowie między /ʌ/ i /æ/</li> </ul> <p><b>I.5, I.9, II.1, XIV</b></p>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 krótkie dialogi dot. wyjścia do kina i oglądania TV; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)</li> </ul> <p><b>Czytanie</b> (zintegrowany ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. programu TV; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV; praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. nowego filmu/ programu TV: omawianie, wyrażanie opinii i rekomendacja (praca w parach)</li> </ul> <p><b>III.1, IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 140 <b>WB: 6c</b>, str. 32</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>TV programmes &amp; going to the cinema</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. <i>Recommending a new TV series/film</i> – dialogi. Różnica między /ʌ/ i /æ/ – ćwiczenia w wymowie.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 37	6c <i>Skills in Action</i> str. 51	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recenzje filmów, w tym ich rekomendacja lub krytyka</li> <li>– użycie czasów teraźniejszych w recenzjach</li> <li>– użycie i tworzenie przymiotników (przyrostki. <i>-ful, -ed, -ing, -ive, -ic</i> itd.)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykładowa recenzja filmu <i>Avengers: Infinity War</i>; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników), analiza recenzji pod kątem treści i użytych czasów gramatycznych</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź pisemna: recenzja ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 140 <b>WB: 6c</b>, str. 33</p>
	.....	<b>I.9, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.10, V.11, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, X, XIII, XIV</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Film reviews</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, wyrażanie rekomendacji lub krytyki, tworzenie przymiotników.</p>					
LEKCJA 38	6 <i>Culture + Review</i> str. 52–53	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych festiwali filmowych i muzycznych, w tym festiwalu muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>excitement, theme, composers, orchestral</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna i użycie przyimków <i>by, with</i>)</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór fragmentów muzycznych do rodzaju muzyki, jaki reprezentują</li> </ul> <p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Celebrating Soundtracks</i> + plakat informujący o opisywanym festiwalu; określanie rodzajów muzyki prezentowanej na festiwalu, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź nt. filmu, który wybralibyśmy do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowanie plakatu informującego o nim (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 140</p>
	.....	<b>I.9, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.4, III.5, XIII</b>	<b>IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Film &amp; music festivals</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, plakat (projekt ICT). <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES B + PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.9, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 39</b>	<b>Self-confidence</b> str. 54	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis braku pewności siebie i strachu przed publicznym wystąpieniem oraz udzielanie rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>dry up, tips, raise your voice</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Ask the experts ... Q: How can I make sure I give a good speech?</i> ; określanie udzielonych rad oraz zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – wypowiedź nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić – zbieranie dodatkowych wskazówek dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazanie ich na forum klasy ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 140 <b>WB: Revision B (Units 4–6)</b> , str. 38–39
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Self-confidence</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.					
<b>LEKCJA 40</b>	<b>Present a director &amp; his/her film</b> str. 55	<b>Tematyka:</b> – prezentacja znanego reżysera/reżyserki (krótka biografia, dokonania) oraz jego/jej wybranego filmu – rodzaje wystąpień publicznych oraz techniki w nich stosowane: robienie notatek na kartkach-fiszkach	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – przykładowa prezentacja reżysera i jego filmu na festiwalu filmowym przed projekcją; określanie rodzaju wystąpienia, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja znanego reżysera/znanej reżyserki oraz jego/jej wybranego filmu przed projekcją festiwalową (na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek) ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 140 <b>GB: Revision B (Units 1–6)</b> , str. 44–45
	.....	<b>I.9, X, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, II.6, III.1, III.4, III.6</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Famous directors &amp; their films</i> – prezentacje publiczne, notatki na fiszkach.					
<b>LEKCJA 41</b>	<b>Film studies</b> str. 109	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis nowych technologii 3D i 4D stosowanych w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>float, displays, dimension, trick into</i> – krótka recenzja filmu 4D	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>How 3D Film Technology Works</i> ; określanie różnic pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnianie luk w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja nt. zmian w kinematografii w przyszłości (praca w parach) – zbieranie informacji o filmie zrobionym w technologii 4D i jego krótka recenzja ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 148 <b>GB: Progress Test B (Units 4–6)</b> , str. 116 + <b>Progress Test C (Units 1–6)</b> , str. 117
	.....	<b>I.9, I.12, IX.1, X</b>	<b>II.1, II.4, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.10, V.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>3D &amp; 4D Film Technology</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>	<b>UNIT 6</b> str. 12–13, str. 29–32, str. 26, str. 28	<p><b>Zadanie 2:</b> – tekst o życiu codziennym i pracy znanego reżysera filmowego – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Making Music</i> – dobieranie nagłówków do akapitów</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – cztery teksty o różnej tematyce – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>Arrival</i> – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tekst <i>The famous detective</i> – uzupełnianie luk otwartych</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny</p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 16–18),</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 16–18),</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 16–18),</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 16–18)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź ustna (Units 1–6):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozmowa nt. dobrego kolegi/koleżanki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży, wybór filmu do obejrzenia i odpowiedzi na pytania dot. tematyki filmowej (str. 26)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna (Units 5–6):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozprawka o przewidywaniach dot. pozytywnych i negatywnych skutków zastępowania pracowników przez roboty (str. 28)</li> </ul>
	.....	<b>I.4, I.5, I.9, III.1, III.4, III.5, XIII</b>	<b>I.1, I.2, I.9, II.2, II.3, II.4, II.5, II.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.9, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>I.1, I.8, I.9, I.12, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.7, IV.10, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>A day in the life of ... &amp; Making music</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Four different texts</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. Rozprawka o pozytywnych i negatywnych skutkach zastępowania pracowników przez roboty.</p> <p>2. Wypowiedź ustna: rozmowa nt. dobrego kolegi/koleżanki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży, wybór filmu do obejrzenia i odpowiedzi na pytania dot. tematyki filmowej.</p>					

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**

**TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.1, I.3, I.4, I.5, I.9, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 42	<b>B</b> str. 34–35	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis sposobów radzenia sobie ze stresem</li> <li>– omawianie planów wakacyjnych, w tym dorywczej pracy przy produkcji filmu</li> <li>– reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. filmów, występów, udzielanie rad</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dealing with stress</i>; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) oraz zadanie typu P/F/brak info</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa nt. planów weekendowych)</li> </ul>
	.....	<p><b>I.1, I.4, I.5, XIV</b></p> <p><b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk w tekście), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).</p>	<p><b>III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13</b></p>
LEKCJA 43	<b>B</b> str. 36–37	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź dot. spotkania ze znanym autorem książek i youtuberem oraz rozmowa z młodą reżyserką o jej pierwszym filmie</li> <li>– dialogi w życiu codziennym, np. o wyjściu do kina, o przewidywaniach dot. życia w 2050 roku, o przypadkowym spotkaniu z ulubionym aktorem</li> <li>– rozprawka nt. edukacji w przyszłości</li> <li>– plakat i recenzja filmowa</li> <li>– e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź dot. spotkania ze znanym autorem książek i youtuberem; uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu</li> <li>– rozmowa z młodą reżyserką o jej pierwszym filmie; zadanie typu P/F</li> <li>– 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– plakat i recenzja filmu <i>Robin Hood</i>; uzupełnianie luk w tekście recenzji w oparciu o informacje na plakacie</li> <li>– notatki dot. zmian w edukacji w przyszłości (jako materiał do uzupełnienia rozprawki na ten temat); dobór przewidywań do przykładów/powodów</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie rozprawki nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. <i>The Future of Education</i>)</li> <li>– e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem (w oparciu o podany plan i notatki)</li> </ul>
	.....	<p><b>I.1, I.3, I.5, I.9, IX.1, XIV</b></p> <p><b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania z lukami i typu P/F, wybór wielokrotny), rozumienie tekstów pisanych (zadanie z lukami), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie rozprawki i e-mail udzielający rad).</p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b></p>
LEKCJE 44–45	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 7 – NARROW ESCAPES</b> <b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.13, I.14, IX.1</b>					
LEKCJA 46	<b>7a</b> str. 56–57	<b>Leksyka i tematyka:</b> – kłęski żywiołowe i katastrofy – opis akcji ratowniczej w jaskini – słowa wyróżnione, np. <i>alive, supplies, gear, trapped</i> , oraz kolokacje, np. <i>heavy rains, real hero, flooded tunnels</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>in the dark, flooded with water</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>hit/strike/knock/beat</i> (praca ze słownikiem) – czasownik złożone z <i>put</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – zdjęcia, nagłówki i komentarze dot. kłęsk, katastrof; wybór właściwych wyrazów w nagłówkach i dobór odpowiadających im komentarzy – <i>Rescued from the Depths</i> ; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z kolokacjami <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej, robienie notatek na kartach-fiszkach i prezentacja akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników <b>(ICT, MEDIATION)</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 141 <b>WB: 7a</b> , str. 40
	.....	<b>I.8, I.13, I.14, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Disasters</i> – słownictwo. <i>Rescued from the Depths</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 47	<b>7b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 58–59	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – relacjonowanie wypadków, katastrof zw. z podróżą; udzielnie instrukcji dotyczących bezpieczeństwa – różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu <i>said</i> i <i>told</i> ; struktura pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zamiana zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną – czasowniki wprowadzające w mowie zależnej i ich użycie – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem ww. struktur	<b>Czytanie:</b> – <i>Tragedy at Sea</i> ; identyfikacja przykładów użycia mowy niezależnej i mowy zależnej <b>Czytanie i pisanie:</b> – pytania skierowane do kierowcy samochodu, który utknął na drodze w czasie burzy śnieżnej, zamiana z mowy niezależnej na mowę zależną – dobór zdjęć do instrukcji i zamiana ich na mowę zależną	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie przez 2 osoby dialogu dot. wybranej kłęski/katastrofy + relacjonowanie ich wypowiedzi przez trzecią osobę (praca w grupach; <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 141; <b>GR10–12</b> , str. 121–123 <b>WB: 7b</b> , str. 41 <b>GB 7</b> , str. 46–53
	.....	<b>I.8, VIII.2, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>	<b>IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Reported Speech</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 48	7c <i>Skills in Action</i> str. 60	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania oraz dialogi-wezwania dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia</li> <li>– opis klęski żywiołowej: pożary</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnica w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór właściwych służb specjalnych/ratowniczych do komentarzy TV</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relacja reporterska o pożarach w Australii; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog ze służbą ratunkową wybrzeża: wezwanie do osoby na tonącej łodzi; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniem</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu: wezwanie straży pożarnej do pożaru w kuchni (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 141 <b>WB: 7c</b>, str. 42</p>
	.....	I.13, I.14, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5	VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI	
<p><b>Temat lekcji.</b> <i>Calling emergency services</i> – słownictwo, dialogi. <i>News report about fires</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Różnica między /tʃ/ i /dʒ/ – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 49	7c <i>Skills in Action</i> str. 61	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relacje reporterskie z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi</li> <li>– tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-less, -able/-ible, -al</i></li> <li>– techniki i styl w relacjach reporterskich: stosowanie nagłówek, strony biernej, pełnych form czasowników, stylu formalnego, mowy niezależnej przy komentarzach innych osób itd.</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Typhoon Jebi hits Japan</i>; układanie akapitów we właściwej kolejności i określanie głównej myśli każdego z nich, uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników) oraz znajdowanie przykładów technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej</li> </ul> <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fragment relacji o wybuchu gazu w fabryce chemicznej; przepisywanie tekstu w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek z wysłuchanej relacji o trzęsieniu ziemi</li> <li>– wypowiedź pisemna: relacja reporterska o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie, wysłuchany tekst, notatki i podany plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 141 <b>WB: 7c</b>, str. 43</p>
	.....	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.6, III.7, VIII.2	II.1, II.2, II.5, V.1, V.2, V.3, V.7, V.10, V.11, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>News reports</i> – ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 50	7 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 62–63	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis klęsk żywiołowych, w tym Wielkiego Pożaru w Londynie w 1666 roku – wyróżnione wyrazy, np. <i>high society</i> , <i>spread</i> , <i>gunpowder</i> , oraz czasowniki złożone, np. <i>put out</i> , <i>knock down</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, uzupełnianie wyrazów pasujących do definicji oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną  <b>I.13, I.14, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>The Great Fire of London</i> ; dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnianie innych wyróżnionych wyrazów  <b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – opowiadanie o Wielkim Pożarze w Londynie z punktu widzenia naocznego świadka ( <b>MEDIATION</b> ) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/katastrofie w Polsce ( <b>ICT, MEDIATION</b> )  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.12, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 141–142
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Great disasters</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).			

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 7 str. 14–15, str. 29–32	<b>Zadanie 1:</b> – tekst o Platonie i opisanej przez niego Atlantydzie – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim ( <b>mediacja</b> )  <b>I.9, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	–	<b>Zadanie 2:</b> – uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 3:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 6:</b> – tekst – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)  <b>I.1, I.13, III.1, VIII.3</b>	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 19–21), ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 19–21), ● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 19–21), ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 19–21)  <b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
	.....	<b>Temat lekcji:</b> <i>Plato &amp; his Atlantis</i> – rozumienie tekstów pisanych (mediacja). Znajomość środków językowych.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 8 – LEARNING &amp; EARNING</b>					
<b>TEMATY: EDUKACJA, PRACA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.3, I.4, I.9, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 51</b>	<b>8a</b> str. 64–65	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazwy i opis zawodów oraz wykonywanej pracy z nimi związanej, tworzenie rzeczowników określających zawody, poprzez dodanie przyrostków: <i>-ian, -ist, -or, -er</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>well-paid, contract, watch out for, responsible</i>, oraz kolokacje, np. <i>pearl diver, 12-hour shift</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>responsible for, at least</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>win/earn, salary/wages</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>carry</i></li> </ul> <p><b>I.4, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Do You Want My Job?</i>; określanie zawodów opisywanych osób, zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia o zawodach opisanych w tekście oraz wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.8, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 142 <b>WB: 8a</b>, str. 44</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Work &amp; jobs</i> – słownictwo. <i>Outdoor jobs</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 52</b>	<b>8b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 66–67	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymiana opinii oraz udzielanie rad dot. wykonywanej pracy i zawodu</li> <li>– wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych oraz przeszłych; wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dotyczących teraźniejszości i przeszłości</li> <li>– struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (<i>Conditionals Types 2 &amp; 3</i>)</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i></li> <li>– struktura i użycie tzw. <i>question tags</i></li> <li>– struktura i użycie zdań przydawkowych przyzwolenia (<i>Clauses of concession</i>) oraz spójników: <i>although, even though, in spite of, despite</i></li> </ul> <p><b>I.4, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Careers Forum</i>; identyfikacja i analiza przykładów użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> i zdań przydawkowych przyzwolenia</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdzenie poprawności użytych tzw. <i>question tags</i></li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań z użyciem trybu warunkowego typu 2 i 3</li> <li>– tworzenie zdań w oparciu o zdjęcie i notatki, z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i></li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia: tworzenie zdań sterowanych typu <i>I wish/ If only</i> (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.2, IV.7, IV.9, V.2, V.7, VI.9, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 142; <b>GR13–14</b>, str. 124–125 <b>WB: 8b</b>, str. 45 <b>GB 8</b>, str. 54–58</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Conditionals 2 &amp; 3, Wishes, Question tags, Clauses of concession</i> – struktura, użycie, ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	8c <i>Skills in Action</i> str. 68	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo dot. zawodów oraz wymaganych kwalifikacji i edukacji – opisywanie wykonywanej pracy <b>Wymowa:</b> – różnica między /u:/ i /ju:/	<b>Sluchanie:</b> – 4 wypowiedzi dot. wykonywanej pracy; zadanie na dobieranie osób do zdań i określanie zawodu każdej z nich <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV; określanie dobrych stron wykonywanej pracy	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony; uzyskiwanie i udzielanie informacji na ten temat, wyrażanie opinii, odczuć (praca w parach) <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.10, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII</b>	<b>SB: WL</b> , str. 142–143 <b>WB: 8c</b> , str. 46
	.....	<b>I.3, I.4, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4</b>		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Work &amp; education</i> – słownictwo. <i>Talking about jobs</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między /u:/ i /ju:/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 54	8c <i>Skills in Action</i> str. 69	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie zalet i wad wykonywanego zawodu – cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/zwroty łączące, np. <i>furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless</i> – użycie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Being a surgeon</i> ; analiza przykładowego artykułu typu „za i przeciw” pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajdowanie przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępowanie ich innymi, podanymi <b>Sluchanie:</b> – wypowiedź o zawodzie dziennikarza; uzupełnianie tabelki z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: artykuł typu „za i przeciw” pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionej tabelki oraz według przedstawionego planu)	<b>SB: WL</b> , str. 142–143 <b>WB: 8c</b> , str. 47
	.....	<b>I.4, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.3, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>For-and-against articles</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 55	8 <i>Culture + Review</i> str. 70–71	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis unikalnych, tradycyjnych zawodów i prac z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>preserve, employed, rowing boat, keep track of</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie podanych czasowników we właściwej formie, uzupełnianie zdań tzw. <i>question tags</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>The Bird Man</i> ; określanie rodzaju opisanego zawodu, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – dyskusja nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, notatki i prezentacja unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (ICT, MEDIATION)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 143
	.....	<b>I.4, I.9, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The Bird Man &amp; other traditional jobs</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
<b>OPCJONALNIE</b>	<p><b>UNIT 8</b> str. 16–17, str. 29–32, str. 28</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 2:</b> – <i>Networking</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – <i>Bed Tester</i> – uzupełnianie odpowiedzi na pytania do tekstu (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.4, I.8, I.12, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – audycja nt. rozmowy kwalifikacyjnej – odpowiedzi na pytania do tekstu (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.4, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Food tasters</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)</p> <p><b>I.4, I. 6, III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 22–24),</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 22–24),</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 22–24),</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 22–24)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna (Units 7–8):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● e-mail do kolegi dot. rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy (str. 28)</li> </ul> <p><b>I.4, III.1, V.1, V.4, V.7, V.9, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.9, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</b></p>
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Networking &amp; Bed Tester</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>A broadcast about job interviews</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. E-mail do kolegi dot. rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy.</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 9 – WANT TO PLAY?</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.9, I.10, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 56</b>	<b>9a</b> str. 72–73	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy</li> <li>– opis sportów ekstremalnych i odczuć ludzi uprawiających tego rodzaju sport</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>to the limit, risk, hanging off, competitions</i>, oraz kolokacje, np. <i>take a look, take a chance</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>under control, interested in</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>win/earn/beat/gain</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>turn</i></li> </ul> <p><b>I.1, I.10, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Facing our fears</i>; zadanie typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne (praca w parach) oraz dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, XI, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wpis na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego chcielibyśmy spróbować</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.10, V.1, V.3, V.4, V.5, V.9, V.10, V.11, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VIII.2, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 143 <b>WB: 9a</b>, str. 48</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Sports &amp; equipment</i> – słownictwo. <i>Extreme sports</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, dyskusja i wpis na blogu.</p>			
<b>LEKCJA 57</b>	<b>9b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 74–75	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zajęć na siłowni (ogłoszenie reklamowe) i doświadczeń związanych z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby</li> <li>– użycie bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i>; różne formy bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i>, np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i></li> <li>– liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników: zasady i przykłady</li> <li>– tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski oraz transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.10, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Fit Spot</i>; identyfikacja przykładów użycia bezokolicznika z <i>to</i> i <i>bez to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– krótki tekst o doświadczeniach związanych z uprawianiem rugby; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników (bezokolicznik lub forma z <i>-ing</i>)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontynuacja krótkiego opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>stop, need, suggest</i></li> </ul> <p><b>IV.2, IV.3, IV.10</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 143; <b>GR14–15</b>, str. 125–126 <b>WB: 9b</b>, str. 49 <b>GB 9</b>, str. 59–65</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Użycie bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i> oraz form z <i>-ing</i>; <i>singular &amp; plural of nouns</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 58	9c <i>Skills in Action</i> str. 76	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz zalety i wady ich uprawiania, obiekty sportowe</li> <li>– dialogi dot. zajęć sportowych: uzyskiwanie i udzielanie informacji</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnica między /ei/ i /ai/</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych; uzupełnianie tabelki dot. treści wypowiedzi</li> </ul> <p><b>Czytanie</b> (zintegrowany ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zajęć sportowych; wyszukiwanie informacji o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre: uzyskiwanie i udzielanie informacji (w oparciu o afisz klubu, praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 143–144 <b>WB:</b> 9c, str. 50</p>
	.....	I.10, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4	III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.10, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Team &amp; individual sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Exercise classes</i> – dialogi. Różnica między /ei/ i /ai/ – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 59	9c <i>Skills in Action</i> str. 77	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zalet uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym</li> <li>– tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-ing, -ion, -ment, -ance, -ence, -ity, -ness, -ship, -hood</i></li> <li>– technika uzasadniania argumentów</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Terry's Blog: Team or Individual?</i>; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników), wyszukiwanie sposobów uzasadniania podanych argumentów</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz dyskusja ekspertów nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych; uzupełnianie luk w tabelce z notatkami do wysłuchanej wypowiedzi</li> <li>– wypowiedź pisemna: wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie notatek do wysłuchanego tekstu i podanego planu)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL, str. 143–144 <b>WB:</b> 9c, str. 51</p>
	.....	I.10, X, XIV	III.1, III.4, III.7	II.1, II.5, V.1, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Blog entries about ways to get fit</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 60	9 <i>Culture + Review</i> str. 78–79	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis tradycyjnych, narodowych sportów drużynowych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>score, in total, swing</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasowników w kontekście, wstawianie poprawnych form podanych czasowników</li> </ul>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst <i>The fastest game on grass</i> + e-mail o starej irlandzkiej grze zwanej hurling; wyszukiwanie podstawowych informacji o sporcie oraz uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim na podstawie angielskiego tekstu (<b>MEDIATION</b>) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja wymyślonego sportu drużynowego (praca w parach)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> VIDEO <b>SB:</b> WL, str. 144</p>
	.....	I.9, I.10, IX.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Traditional team sports</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES C + PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>I.1, I.4, I.13</b>					
<b>LEKCJA 61</b>	<b>Appreciation</b> str. 80	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis sposobów wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>grateful, frown, in mind</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Four ways to ... show your appreciation</i> ; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu	<b>Mówienie:</b> – dyskusja o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (praca w parach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 144 <b>WB: Revision C (Units 1–9)</b> , str. 56–57
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.4, IV.6, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.10, VI.4, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Ways to show your appreciation</i> – praca z tekstem, dyskusja.					
<b>LEKCJA 62</b>	<b>Farewell speeches</b> str. 81	<b>Tematyka i leksyka:</b> – przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy – techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – przykład przemówienia pożegnalnego; podkreślanie zwrotów wyrażających emocje oraz identyfikacja zastosowanych technik	<b>Pisanie i mówienie:</b> – przemówienie pożegnalne dla kolegi/koleżanki odchodzących z pracy (na podstawie podanego planu i notatek)	<b>SB: WL</b> , str. 144 <b>GB: Revision C (Units 1–9)</b> , str. 66–67
	.....	<b>I.1, I.4, XIV</b>	<b>II.1, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, VI.6, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Farewell speeches</i> – wyrażanie emocji, prezentacje publiczne.					
<b>LEKCJA 63</b>	<b>Science</b> str. 110	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis powstawania trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>layers, pressure, tectonic plate, surface</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – tekst <i>Earthquake</i> + wykres; uzupełnianie diagramu wyrazami z tekstu, zadanie typu P/F i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <b>Mówienie:</b> – opis procesu powstawania trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram, w języku angielskim i polskim) ( <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja na temat zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 148 <b>GB: Progress Test D (Units 7–9)</b> , str. 118
	.....	<b>I.13, X</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.10, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Earthquakes</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

	<b>Rozdział, strony Data*</b>	<b>ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH</b>	<b>ROZUMIENIE ZE SŁUCHU</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>INNE ZADANIA</b>
<b>OPCJONALNIE</b>	<b>UNIT 9</b> str. 18–19, str. 29–32	<p><b>Zadanie 2:</b> – odpowiedzi na pytania do tekstu <i>Chess Boxing</i> – wybór wielokrotny (4 opcje)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Why competition is good for you</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku angielskim (<b>mediacja</b>)</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – audycja radiowa nt. pięciu dyscyplin sportowych – dobieranie dyscyplin do części audycji</p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>Looking good to feel fit</i> – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk w dialogu brakującymi fragmentami wypowiedzi (z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem</p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 25–27),</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 25–27),</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 25–27),</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 25–27)</li> </ul>
	.....	<b>I.10, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.10, II.2, II.5, XIII</b>	<b>I.1, I.10, III.1, III.5, VIII.2</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Chess Boxing &amp; Competition</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Sport disciplines</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.					

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  
**TEMATY: PRACA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  
**I.4, I.10, I.13, I.14**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 64	C str. 52–53	<b>Tematyka:</b> – opis wybranych sportów ekstremalnych – wezwanie górskiego pogotowia ratunkowego – reakcje językowe związane z wykonywaną pracą, zawodem oraz zajęciami sportowymi	<b>Czytanie:</b> – <i>Going to extremes</i> ; dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (wezwanie górskiego pogotowia ratunkowego do turysty, który doznał urazu)
	.....	<b>I.4, I.10, I.14, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.11, VI.12, VI.13</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór i wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 65	C str. 54–55	<b>Tematyka:</b> – omawianie i porównywanie zalet pracy w domu i pracy w biurze – opowiadanie o doświadczeniach i przeżyciach w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia – wiadomości sportowe dot. meczu piłki nożnej kobiet oraz relacja reporterska z zejścia lawiny w Alpach Szwajcarskich – omawianie zalet i wad ćwiczeń na siłowni	<b>Słuchanie:</b> – dyskusja dot. zalet pracy w domu i pracy w biurze; uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu – 4 krótkie wypowiedzi o przeżyciach w sytuacjach zagrożenia; zadanie na dobór osób do zdań – wiadomości sportowe dot. meczu piłki nożnej kobiet; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie:</b> – notatki + tekst <i>Avalanche Hits Popular Swiss Ski Resort</i> ; uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z notatek	<b>Pisanie:</b> – wpis na blogu porównujący zalety pracy w domu i pracy w biurze (na bazie tabeli z notatkami do wysłuchanego tekstu i podanego planu) – artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z podanymi i uzupełnionymi notatkami)
	.....	<b>I.4, I.10, I.13, I.14, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.1, VIII.2, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie informacji, dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie relacji reporterskiej, wpis na blogu i artykuł).				
LEKCJE 66–67	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 10 – TECH WORLD</b>					
<b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.5, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 68</b>	<b>10a</b> str. 82–83	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prace domowe oraz opis robota wykonującego różne prace domowe</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>maid, awesome, device, household item</i>, oraz kolokacje, np. <i>smartphone app, vacuum cleaner</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>on his own, difference between</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>take/bring</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>get</i></li> </ul> <p><b>I.2, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Ted's TechBlog</i>; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy</li> <li>– dyskusja o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota</li> </ul> <p><b>IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 144 <b>WB: 10a</b>, str. 58</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Household chores &amp; the Aeolus Robot</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.</p>			
<b>LEKCJA 69</b>	<b>10b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 84–85	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zajęć z robotyki oraz zasady korzystania z komputerów w bibliotece</li> <li>– wyrażanie zakazu, konieczności, powinności, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku</li> <li>– wyrażanie próśb, propozycji, udzielanie rad i rekomendacji</li> <li>– czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie</li> <li>– czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników, np. <i>must have known, may be moving</i></li> <li>– tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.12, VIII.2, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zajęć z robotyki; określanie znaczeniowego użycia wyróżnionych czasowników modalnych</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Computer Lab Rules</i>; zamiana opisanych zasad na zdania z podanymi czasownikami modalnymi</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b></p>	–	<p><b>SB: WL</b>, str. 144; <b>GR15–17</b>, str. 126–128 <b>WB: 10b</b>, str. 59 <b>GB 10</b>, str. 68–74</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Modals &amp; Deduction</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu, transformacje zdaniowe.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	10c <i>Skills in Action</i> str. 86	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych</li> <li>– udzielanie instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnica między /əʊ/ i /ɔ:/</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji i jego ustna interpretacja</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 wypowiedzi dot. korzystania z mediów społecznościowych; dobór osób do zdań</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. korzystania z bankowości internetowej; układanie przedstawionych graficznie etapów działań wg kolejności</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji</li> <li>– udzielanie instrukcji dot. korzystania z bankowości internetowej, w języku angielskim i polskim, na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu (<b>MEDIATION</b>, praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 144–145 <b>WB: 10c</b>, str. 60</p>
	.....	I.5, I.12, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.3, VIII.1	IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.2, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Digital communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Giving instructions</i> – dialogi. Różnica między /əʊ/ i /ɔ:/ – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 71	10c <i>Skills in Action</i> str. 87	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentowanie opinii dot. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe</li> <li>– techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika</li> <li>– tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-ly</i> i zmiany w pisowni</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Is texting the best way to communicate with friends?</i>; uzupełnianie luk w tekście artykułu (zadanie słowotwórcze: tworzenie przysłówków) i uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu oraz identyfikacja zwrotów wyrażających opinie i technik stosowanych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych w zadaniu, dobór podanych opinii do przyczyn/przykładów</li> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Does social media improve communication?</i> (w oparciu o przedstawione notatki i plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 144–145 <b>WB: 10c</b>, str. 61</p>
	.....	I.5, I.12, XIV	III.1, III.4, III.7, III.8	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Articles giving opinions</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 72	10 <i>Culture + Review</i> str. 88–89	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych muzeów techniki, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>invent, handle</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z czasownikami modalnymi</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Museum of Technology</i>; krótki opis urządzeń na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami oraz dyskusja dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> <li>– zbieranie informacji, krótki artykuł i prezentacja muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 145</p>
	.....	I.12, IX.1, XIV	II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Museums of Technology</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

EXAM SKILLS PRACTICE				
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>  UNIT 10 str. 20–21, str. 29–32, str. 28  .....	<b>Zadanie 2:</b> – <i>More than just a mobile</i> – dobieranie nagłówków do akapitów <b>Zadanie 3:</b> – <i>Social Media Addiction</i> – uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 1:</b> – audycja radiowa o elektronicznym sprzęcie domowym – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>100 Years of Radio</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie <b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań <b>Zadanie 6:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 29–30, pkt 28–30), ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 28–30), ● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 28–30), ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 28–30) <b>Wypowiedź pisemna (Units 9–10):</b> ● artykuł zachęcający do uprawiania sportu (str. 28)
	<b>I.12, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.2, I.12, II.3, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>I.12, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>I.10, III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Mobiles &amp; social media</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Domestic gadgets</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. Artykuł zachęcający do uprawiania sportu.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 11 – FOOD FOR THOUGHT</b>					
<b>TEMATY: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.6, I.7, I.9, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 73</b>	<b>11a</b> str. 90–91	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ulicznego jedzenia i przekąsek z różnych stron świata</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>filling, choice, upright grill, nutritious</i>, oraz kolokacje, np. <i>soft cheese, food truck</i></li> <li>– nazwy smaków i tłumaczenie zdań z ich użyciem na język polski</li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>range of products, at first</i></li> <li>– słowa o podobnym znaczeniu: <i>dish/meal, course/plate</i> oraz o podobnym wyglądzie i brzmieniu: <i>dessert/desert, receipt/recipe</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>keep</i></li> </ul> <p><b>I.6, IX.1, IX.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Around the World in Four Bites</i>; określanie sposobu przygotowania i składników dań na zdjęciach do artykułu oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbowaliśmy</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> <li>– zbieranie informacji i krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (w oparciu o podany plan) (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.10, V.11, VI.3, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 145 <b>WB: 11a</b> , str. 62
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Street food around the world</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 74</b>	<b>11b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 92–93	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis targu, porównywanie restauracji i krótkie dialogi w sklepach oraz słownictwo zw. z zakupami i żywnością</li> <li>– stopniowanie przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as ... as</i></li> <li>– rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane</li> <li>– użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożań</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.6, I.7, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>More than a Market</i>; wyszukiwanie przykładów stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykładów użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi</li> <li>– krótkie dialogi w sklepach; wybór właściwych określeń ilościowych i dobór nazw sklepów do dialogów</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7, IX.1</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie lokalnych restauracji (z użyciem podanych przymiotników)</li> <li>– krótkie dialogi w sklepach w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.1, VI.3, VI.12, VIII.1, XI</b></p>	<b>SB: WL</b> , str. 145–146, <b>SB: GR17–19</b> , str. 128–130 <b>WB: 11b</b> , str. 63 <b>GB 11</b> , str. 75–81
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Comparisons; countable/uncountable nouns with quantifiers &amp; partitives; some, any, no, every &amp; their compounds</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 75	11c <i>Skills in Action</i> str. 94	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– skargi klientów w sklepach i zakładach usługowych, w tym wyróżnione słowa, np. <i>bill, order, refund</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– składanie zażalenia i reakcja na zażalenie</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnica między /ð/ i /z/</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa telefoniczna pracownika restauracji i klienta; uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog klienta z kierownikiem sklepu; wyszukiwanie informacji dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– składanie skarg w opisanych sytuacjach (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. zakupu przeterminowanego produktu: składanie zażalenia i reakcja na nie (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str. 146</b> <b>WB: 11c, str. 64</b></p>
	.....	I.6, I.7, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Making complaints</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. Różnica między /ð/ i /z/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 76	11c <i>Skills in Action</i> str. 95	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– składanie zażaleń w formie pisemnej, w tym w formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych</li> <li>– cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące, np. <i>to begin with, what is more</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Golden Goose's Complaint Form</i>; analiza kontekstu przykładowego formularza oraz zamieszczonego tekstu zażalenia pod kątem kompozycji i użytych słów/zwrotów łączących, uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słotwórcze)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: rozmowa pracownika firmy cateringowej z klientem; uzupełnianie notatek dot. zażalenia</li> <li>– wypowiedź pisemna: formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str. 146</b> <b>WB: 8c, str. 65</b></p>
	.....	I.6, XIV	III.1, III.2, III.3, III.4, III.7	II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.2, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Online complaint forms</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słotwórcze.					
LEKCJA 77	11 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 96–97	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych festiwali kulinarnych, w tym wyróżnione wyrazy/zwroty, np. <i>sink your teeth into, workshop</i>, i ich synonimy, np. <i>annual – yearly, sample – try</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie podanych przymiotników we właściwej formie</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Food Festivals in the UK</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji o każdym z festiwali oraz uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i ćwiczenie leksykalne</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawienie pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (w oparciu o plan; praca w parach)</li> <li>– zbieranie informacji i prezentacja wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (ICT, MEDIATION)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str. 146</b></p>
	.....	I.6, I.9, IX.1, IX.2, XIV	II.1, III.1, III.4, IX.1, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Food festivals</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

EXAM SKILLS PRACTICE				
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>  <b>UNIT 11</b> str. 22–23, str. 29–32  .....	<b>Zadanie 2:</b> – e-mail dot. przeżyć i doświadczeń zdobytych w czasie wakacyjnej pracy w restauracji – układanie części tekstu we właściwej kolejności <b>Zadanie 3:</b> – <i>Dangerous dishes</i> – dobieranie zdań do części tekstu	<b>Zadanie 1:</b> – podcast na portalu dot. podróżowania – uzupełnianie luk w notatce pt. <i>The Grand                      Bazaar</i> informacjami zawartymi w nagraniu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>Biscuits for                      Tea?</i> – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk otwartych w opisie ilustracji <b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 30, pkt 31–33), ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 31–33), ● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 31–33), ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 31–33)
	<b>I.4, I.6, III.1, III.4, III.6, XIII</b>	<b>I.7, I.8, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>I.6, III.1</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Summer job at the restaurant &amp; Dangerous dishes</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>The Grand Bazaar</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 12 – EARTH, OUR HOME</b> TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 78</b>	<b>12a</b> str. 98–99	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zagrożenia środowiska naturalnego oraz opis problemu odpadów plastikowych i sposobów ich zagospodarowania</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>join in, wages, refugee camp, bucket</i>, oraz kolokacje, np. <i>plastic waste, recycling factory</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>in danger, a lack of</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>clean/clear</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>go</i></li> </ul> <p><b>I.13, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wiersz i ilustracje dot. zagrożeń ekologicznych; określanie intencji autora wiersza i dobór problemów do ilustracji</li> <li>– <i>Being fantastic with plastic!</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji o opisanym problemie i sposobie jego rozwiązania oraz zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych, przygotowanie plakatu na ten temat i jego prezentacja na forum klasy (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 146–147 <b>WB: 12a</b>, str. 66</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Environmental problems</i> – słownictwo. <i>Being fantastic with plastic!</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, projekt ICT.</p>			
<b>LEKCJA 79</b>	<b>12b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 100–101	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie problemów ekologicznych</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji tzw. <i>causative form</i>; układanie fragmentów zdań z podanych elementów z użyciem ww. konstrukcji i tłumaczenie zdań na język polski</li> <li>– struktura i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– znaczenie i użycie określeń: <i>both ... and ..., every, each, neither ... nor ..., either ... or ..., none, all, whole</i></li> </ul> <p><b>I.13, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. problemów ekologicznych; znajdowanie przykładów konstrukcji <i>causative form</i> oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: <i>every, both, none</i> itd.</li> </ul> <p><b>III.1, III.4</b></p>	–	<p><b>SB: WL</b>, str. 147; <b>GR20–22</b>, str. 131–133 <b>WB: 12b</b>, str. 67 <b>GB 12</b>, str. 82–89</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Causative form; clauses of purpose, result, reason; determiners</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 80	12c <i>Skills in Action</i> str. 102	<b>Leksyka i tematyka:</b> – działania proekologiczne i ich omawianie, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego <b>Wymowa:</b> – różnica między /d/ i /dʒ/	<b>Czytanie:</b> – <i>DOs &amp; DON'Ts</i> ; uzupełnianie listy działań proekologicznych podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) dialog dot. akcji sprzątanania w miejscowym parku; uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami <b>Słuchanie:</b> – 3 krótkie dialogi i 1 wypowiedź o tematyce ekologicznej; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź dot. własnych działań proekologicznych (na bazie prezentowanej listy) – odgrywanie dialogów dot. akcji ekologicznych: zapraszanie, zachęcanie do udziału w wydarzeniu, prośby o pomoc i oferowanie pomocy (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 147 <b>WB: 12c</b> , str. 68
	.....	I.13, II.1, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.4, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Eco-activities</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między /d/ i /dʒ/ – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 81	12c <i>Skills in Action</i> str. 103	<b>Tematyka i leksyka:</b> – omawianie sposobów redukcji śmieci, w tym odpadów plastikowych – użycie słów/zwrotów łączących o różnym znaczeniu	<b>Czytanie:</b> – <i>War on Waste!</i> ; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), uzupełnianie tabelki dot. treści artykułu oraz wyszukiwanie wskazanych wyrazów/zwrotów łączących <b>Słuchanie:</b> – program radiowy dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych; uzupełnianie tabelki z notatkami do wysłuchanego tekstu	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o analizę zadania oraz notatki do wysłuchanego programu radiowego i podany plan)	<b>SB: WL</b> , str. 147 <b>WB: 12c</b> , str. 69
	.....	I.13, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Articles providing solutions to problems</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słowotwórcze.					
LEKCJA 82	12 <i>Culture + Review</i> str. 104–105	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis działań organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa, np. <i>curious, pile</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: dobór wyrazów pasujących do siebie, wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z wykorzystaniem <i>causative form</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Washed Ashore</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o tytułowej organizacji, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <b>Mówienie:</b> – tworzenie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)	<b>Mówienie i pisanie:</b> – lista i dyskusja o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) – zbieranie informacji i krótki artykuł o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 147
	.....	I.13, IX.1, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, XI, XIII	IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VI.3, VI.8, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Environmental organisations</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES D + PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D</b> <b>TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O POLSCE</b> <b>I.12, I.13, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 83</b>	<b>Caution</b> str. 106	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wirtualnych wykroczeń i osób popełniających wykroczenia w cyberprzestrzeni – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>offensive, embarrassed, fake</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Virtual villains</i> ; wyszukiwanie informacji dot. tytułowych osób, zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – wypowiedź o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (praca w grupach) – zbieranie informacji oraz krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 147 <b>WB: Revision D (Units 10–12)</b> , str. 74–75
	.....	<b>I.12, I.14</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VII.11, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Virtual villains</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					
<b>LEKCJA 84</b>	<b>How to use modern technology</b> str. 107	<b>Tematyka i leksyka:</b> – przemowa dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii; wyrażanie perswazji – techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty, zdania apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – mowa do uczniów/studentów, jak właściwie używać smartfonów; analiza zadania, wyszukiwanie technik otwierających i kończących przemowę oraz zwrotów apelujących do morale, emocji i zrozumienia odbiorców	<b>Pisanie i mówienie:</b> – notatki i przemowa dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych	<b>SB: WL</b> , str. 147 <b>GB: Revision D (Units 1–12)</b> , str. 90–91
	.....	<b>I.12, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, VI.3, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>How to use smartphones &amp; social media</i> – przemowy publiczne, wyrażanie perswazji.					
<b>LEKCJA 85</b>	<b>Geography</b> str. 111	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis jaskiń i sposobu ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy, np. <i>tiny, explore, glacier, carbonic acid</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Caves</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu	<b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i ulotka turystyczna o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 148 <b>GB: Progress Test E (Units 10–12)</b> , str. 119 + <b>Progress Test F (Units 1–12)</b> , str. 120
	.....	<b>I.13, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, VII.3, VIII.3, X, XII, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Caves</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<p><b>UNIT 12</b> str. 24–25, str. 29–31, str. 27, str. 28</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 2:</b> – odpowiedzi na pytania do tekstu <i>Shrimps</i> – wybór wielokrotny (4 opcje)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>How environmentally friendly is vegan food?</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.6, I.13, III.1, III.2, III.4, III.7, III.8, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi nt. ochrony środowiska – dobieranie rozmówców do zdań</p> <p><b>I.13, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Bird Conservation Society</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – tekst <i>Polluting the Waters</i> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)</p> <p><b>I.13, III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczowym (str. 30, pkt 34–36),</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 34–36),</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 34–36),</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 34–36)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź ustna (Units 7–12):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozmowa dot. wyboru przyszłego zawodu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu, wybór miejsca na kolację ze znajomymi i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem (str. 27)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna (Units 11–12):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● e-mail ze skargą do biura podróży (str. 28)</li> </ul> <p><b>I.4, I.6, I.7, I.8, I.10, I.12, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.10, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.11, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shrimps &amp; Vegan food</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Protecting our environment</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. E-mail ze skargą do biura podróży.</p> <p>2. Wypowiedź ustna: rozmowa dot. wyboru przyszłego zawodu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu, wybór miejsca na kolację ze znajomymi i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem.</p>				

**OPCJONALNIE**

**WORKBOOK**

**SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**

**TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**

**I.7, I.12, I.13, I.14**

	<b>ROZDZIAŁ strona DATA*</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>
<b>LEKCJA 86</b>	<b>D</b> str. 70–71	<b>Tematyka:</b> – opis kawiarni, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących – udzielanie instrukcji dot. założenia konta na portalach społecznościowych – reakcje językowe związane z pracą ochotniczą i składaniem zażalenia w sklepie	<b>Czytanie:</b> – <i>Coffee ... but like you've never paid for it before;</i> uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) oraz zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (udzielanie instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym)
	.....	<b>I.7, I.12, I.14</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.8, VI.11, VI.12, VI.13, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk, wybór wielokrotny i P/F/brak info), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
<b>LEKCJA 87</b>	<b>D</b> str. 72–73	<b>Tematyka:</b> – składanie reklamacji w formie ustnej i pisemnej – omawianie problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast – przedstawianie opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu	<b>Sluchanie:</b> – rozmowa dot. zakupionego, wadliwego telefonu; uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji – 4 wypowiedzi dot. problemów ekologicznych; dobór osób do zdań – 2 krótkie wypowiedzi i 4 krótkie dialogi o różnej tematyce; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie i pisanie:</b> – plakat o spotkaniu dot. problemu zaśmiecania miast; uzupełnianie szkicu artykułu dot. tego problemu (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły)	<b>Pisanie:</b> – artykuł odpowiadający na pytanie: <i>Do smartphones make us smarter?</i> (w oparciu o własne oraz podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) – formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)
	.....	<b>I.7, I.12, I.13</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.2, VIII.3</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.10, V.11, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie informacji, dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (artykuły i formularz reklamacyjny).				
<b>LEKCJE 88–89</b>	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12).		
<b>LEKCJA 90</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja końcowa. Test podsumowujący ( <i>Exit Test</i> ).		