



# Matura 2023

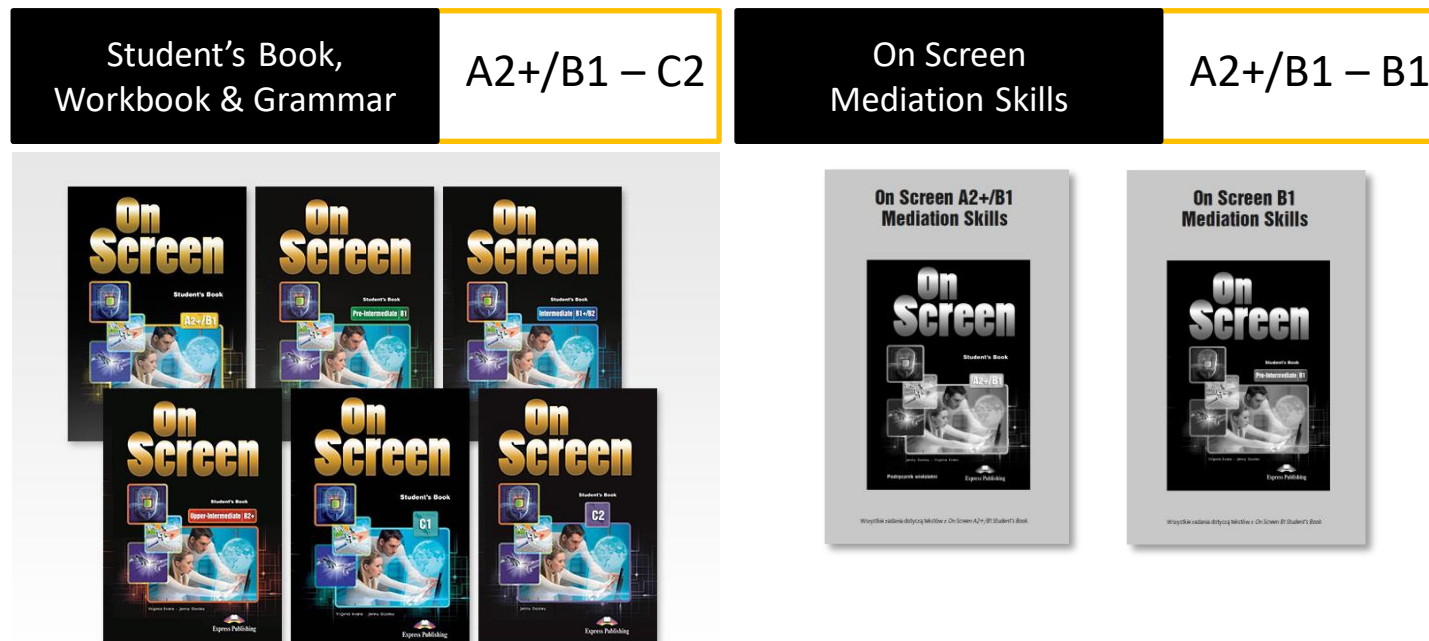
On  
Screen

Przykładowe  
zadania  
z języka angielskiego

Poziom podstawowy



Na egzaminie z języka angielskiego mogą pojawić się również typy zadań zaprezentowane w informatorach do innych języków obcych (niemieckiego, hiszpańskiego, francuskiego, rosyjskiego i włoskiego), a także typy zadań, które nie pojawiają się w żadnym z informatorów, ale są zgodne z wymaganiami podstawy programowej.



Część ustna egzaminu w formacie 2023 pozostaje bez zmian w stosunku do Matury obowiązującej od 2015 r. W niniejszym opracowaniu zaprezentowano przykładowe zadania z części pisemnej egzaminu na poziomie podstawowym.

Zadania pochodzą z:

- **Informatora o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2022/2023** oraz częściowo z informatorów do innych języków obcych (w przypadku, gdy dany typ zadania nie został zaprezentowany w języku angielskim),
- publikacji z serii **On Screen**, dostępnych na poziomach **A2+/B1, B1, B1+/B2, B2+, C1, C2** (głównie *Workbook & Grammar* oraz *Student's Book* na poziomie B1+/B2).
- **On Screen Mediation Skills**, dostępnych na poziomach **A2+/B1, B1** (B1+/B2 w przygotowaniu) na platformie VIP CLUB.

POZIOM PODSTAWOWY  
B1+/B2

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

|                                |                                                                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| CZAS TRWANIA<br>NAGRAŃ         | ok. 25 min                                                                  |
| TYPY ZADAŃ                     | zadania zamknięte, np.:<br>• wybór wielokrotny<br>• dobieranie              |
|                                | zadania otwarte, np.:<br>• zdania/tekst z lukami<br>• odpowiedzi na pytania |
| LICZBA ZADAŃ                   | 15 zadań (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)    |
| UDZIAŁ W WYNIKU<br>SUMARYCZNYM | 25%                                                                         |

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

|                                |                                                                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ<br>TEKSTÓW      | ok. 1200–1450<br>wyrazów                                                    |
| TYPY ZADAŃ                     | zadania zamknięte, np.:<br>• wybór wielokrotny<br>• dobieranie              |
|                                | zadania otwarte, np.:<br>• zdania/tekst z lukami<br>• odpowiedzi na pytania |
| LICZBA ZADAŃ                   | 20 zadań (4–5 wiązek, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)    |
| UDZIAŁ W WYNIKU<br>SUMARYCZNYM | 33%                                                                         |

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

|                                    |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZAKRES<br>ŚRODKÓW<br>GRAMATYCZNYCH | określony w <i>Informatorze</i><br>(str. 33–42)                                                                                                                                 |
| TYPY ZADAŃ                         | zadania zamknięte: wybór wielokrotny (tekst lub zdania)                                                                                                                         |
|                                    | zadania otwarte oparte na tekście lub na zdaniach, np.:<br>• zadanie z lukami;<br>• transformację;<br>• słowotwórstwo;<br>• tłumaczenie;<br>• gramatyzacja;<br>• set leksykalny |
| LICZBA ZADAŃ                       | 13 zadań (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)                                                                                                        |
| UDZIAŁ<br>W WYNIKU<br>SUMARYCZNYM  | 22%                                                                                                                                                                             |

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

|                                   |                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DŁUGOŚĆ<br>WYPOWIEDZI             | 100–150 wyrazów                                                                                          |
| FORMY<br>WYPOWIEDZI               | tekst użytkowy, np. list prywatny lub e-mail, wpis na blogu lub forum                                    |
| OPIS ZADANIA                      | jedno zadanie; polecenie w j. pol.; 4 elementy do rozwinięcia                                            |
| PUNKTACJA                         | • treść: 0-5<br>• spójność i logika: 0-2<br>• zakres środków jęz.: 0-3<br>• poprawność środków jęz.: 0-2 |
| UDZIAŁ<br>W WYNIKU<br>SUMARYCZNYM | 20%                                                                                                      |

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

- wybór wielokrotny
- dobieranie

### ZADANIA OTWARTE

- zdania/tekst z lukami
- odpowiedzi na pytania

## ZADANIA ZAMKNIĘTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź.
- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

## ZADANIA OTWARTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź (oczekiwana lub akceptowalna) – odpowiedź komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz wskazująca na to, że zdający zrozumiał tekst.



Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Jeżeli lukę należy uzupełnić dłuższym fragmentem tekstu lub zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, kluczowe jest przekazanie komunikatu.

- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.



Odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:

- popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu lub powodują, że użyty wyraz nie byłby rozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst lub powodują, że odpowiedź jest niejasna, dwuznaczna lub wieloznaczna;
- używa zapisu odzwierciedlającego brzmienie wyrazu zamiast zapisu w poprawnej formie ortograficznej, np. *buk* zamiast *book*;
- udziela odpowiedzi, która nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie lub która nie jest wystarczająco precyzyjna lub nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę;
- udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna; podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem;
- udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu;
- popełnia błąd zapisu uzupełniając lukę liczebnikiem, numerem telefonu, godziną lub wyrazem/wyrazami o wysokiej frekwencji w języku angielskim (np. *libary* lub *libbrary* zamiast *library*). W tym przypadku wymagana jest pełna poprawność zapisu. Błędy językowe i/lub ortograficzne są dopuszczalne (o ile nie zakłócają komunikacji, a odpowiedź wskazuje, że zdający zrozumiał tekst) w przypadku, gdy lukę należy uzupełnić wyrazem/wyrazami o niskiej frekwencji w języku angielskim.



W konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad, np. dopuszczające uzgodniony katalog błędów w przypadku danego wyrazu.



## Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi związanych z uśmiechem. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

## This person

- A. complains about the university he/she attends.
- B. describes how someone's smile changed his/her attitude to life.
- C. tells the story behind a well-known symbol.
- D. expresses his/her disappointment with something.
- E. suggests that a smile can help your professional career.
- F. explains why he/she enjoys a certain story.

| 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. |
|------|------|------|------|------|
|      |      |      |      |      |

Zadanie typu dobieranie może być oparte na 4 lub 5 wypowiedziach.

## One

Remember that it's not enough just to wear a suit when you're meeting your future employer; you have to wear it with a smile. The latest studies show that when we see smiling people, we believe they are friendly, confident and reliable. Sounds like a perfect employee, right? So next time you're answering a potential employer's questions, make sure you put on a smile!

Na podstawie: <http://www.sparkpeople.com>

## Two

In the 1980s online bulletin boards became popular among university students and staff in the US. A lot of posts were intended to be humorous, but, then, as now, there were always a few people who didn't get the joke and took the message seriously. One day computer science professor, Scott Fahlman, combined two punctuation marks to produce the graphic sign which we know today as a smiley, to show that something is intended as a joke. Soon, the idea became popular all over the world.

Na podstawie: <http://www.wsj.com>

## Three

Some time ago I moved to a new city and had to change university. I felt lonely because I didn't know anybody there and it was difficult for me to make friends. One day, on my way to lectures, a stranger looked at me and smiled. The smile made me believe that life would get better. I said to myself: "From now on, I'll always smile at people". A smile can make our world a nicer place.

Na podstawie: <http://www.cammipham.com>

## Four

I was looking forward to seeing the film *Mona Lisa Smile*. It is set at Wellesley College, which is where I used to study. However, after watching it, I must say that it was very far from my own experience of studying at the college. I wonder what the point is of making such a film today? To show how far we've come since the 1950s? I can't understand those who say it's a masterpiece! I didn't enjoy it at all.

Na podstawie: [www.imdb.com](http://www.imdb.com)

## Five

There are many books which bring a smile to my face, but if I had to choose my favourite, it would be *Jane Eyre*, a novel written by Charlotte Brontë. The main heroine has a pretty difficult start in life but still manages to take control and to stand on her own two feet. She's witty, sensitive to people's problems but, at the same time, speaks her own mind and does what is right. The book has also been adapted for the screen many times. It's filled with passion, drama and has a happy ending. I can read or watch it again and again and never get bored.

Na podstawie: <https://eupublishingblog.com>

## Zadanie 2. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

## Tekst 1.

2.1. From what the speaker says we can expect he will

- A. use other social media instead of *Facebook*.
- B. spend less time on *Facebook* than before.
- C. look for more friends on *Facebook*.

## Tekst 2.

2.2. In the Olympiad audio guide the speaker mentions

- A. the deadline for registration.
- B. the date of the school round.
- C. the time limit for doing the tasks.

2.3. What should students do first?

- A. download an app
- B. enter their username and password
- C. register with the school coordinator

## Tekst 3.

2.4. Which group of people is not represented on the banknotes discussed in the interview?

- A. writers
- B. historians
- C. politicians

2.5. Who made the final decision about the scientist who is going to appear on the new £50 banknote?

- A. the general public
- B. a selection committee
- C. a Bank of England official

2.6. A person who is considered for a British banknote

- A. must be popular outside Britain.
- B. cannot be alive.
- C. has to be approved by the Queen.

## Tekst 1.

A few weeks ago I heard someone say on TV that young people wouldn't be able to live without *Facebook* for a week and that made me think. I realized giving up social media would be difficult, but I decided to try. I knew I had to keep busy, so I gave myself different tasks to do and spent more time with friends. We played board games and went out more often. After a week, I realized that all I really wanted *Facebook* for was to be in touch with other people when I was alone. When I went back onto *Facebook*, the first thing I saw was someone's status which said, 'bored', and I realized I hadn't missed much. There is much more going on in real life. I switched off my computer and went to the park to play basketball.

Tekst własny

## Tekst 2.

Welcome to this audio guide to our 7th International English Language Olympiad. The Olympiad is open to students and schools worldwide. It consists of three rounds: the school round, the regional round and the final round. If you want to take part, here's an outline of the registration process.

The registration is already open. The dates for each round will be announced in January, and all students who wish to participate must register no later than February 3<sup>rd</sup>.

The tasks in the Olympiad will be available online, so all students who want to take part will need to download an app before the school round of the competition. However, you will only be able to do this after you have registered with your school coordinator.

As soon as you are entered into our database, you will get a link to the app. Download and install the app on the computer you will use on the day. An hour before the school round starts, each participant will receive a username and password which will allow access to the section of the app where the tasks will be available. Good luck!

Na podstawie: <http://www.hippo-competition.org>

## Tekst 3

*Interviewer:* If you pull out any British banknote from your wallet, on one side you will see the Queen and on the other a well-known public figure. I'd like to welcome Sarah John of the Bank of England who will tell us more about this. Sarah, why do we have famous faces on our banknotes?

*Sarah:* The British banknote is an opportunity for the public to recognise some of the great successes in the country's history and the Bank of England tries to choose prominent characters from different walks of life. For example, Winston Churchill, the famous Prime Minister, appears on the £5 note, Jane Austen, a popular 19<sup>th</sup> century novelist, can be found on the £10 note and we have the impressionist painter William Turner on the £20 note. For the £50 note, we decided to have a scientist.

*Interviewer:* So how did you decide which scientist should appear on the new banknote?

*Sarah:* First we consulted the general public. We asked people to suggest, via the Bank of England website, the scientist they wanted to see on the £50 banknote. Then a committee did some research on these scientists and came up with a shortlist of five, and out of those five candidates, the Governor of the Bank of England selected the scientist who would appear on the new banknote.

*Interviewer:* What were the criteria used for deciding who should be on the shortlist?

*Sarah:* Well, we were looking for someone who was an inspiration and a leader in his or her field of science. Secondly, they had to be born and brought up in Britain. And there was one important condition. There is a rule that the only living person who can appear on a banknote is the Queen.

*Interviewer:* Who was finally selected for the new £50 banknote?

*Sarah:* Alan Turing. He is best known for helping to crack the Enigma code during World War II.

Na podstawie: *BBC Inside Science* podcast



Zadanie typu wybór wielokrotny może być oparte np. na 2, 3 lub 4 tekstach.

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M2, p. 33  
Dobieranie (4 wypowiedzi)

B1+/B2

- 2** **EXAM TASK** Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat pracy wolontariackiej na rzecz środowiska naturalnego. Do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker

- A** mentions a special radio offer.
- B** compares volunteering to a paying job.
- C** wants comments from listeners.
- D** invites listeners to a concert.
- E** explains how the community benefits from volunteering.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M7, p. 114  
Wybór wielokrotny (A, B, C)

B1+/B2

- 2** **EXAM TASK** Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

**Recording 1**

- 1** The conversation takes place
- A** on a running track.
  - B** at a gym.
  - C** in a sports shop.

**Recording 2**

- 2** The speaker is advertising
- A** tickets to live sports events.
  - B** membership of a fan club.
  - C** subscription to a television network.

**Recording 3**

- 3** The speaker of the recording is
- A** explaining a football team's plans for the future.
  - B** encouraging fans to attend a football team's games.
  - C** announcing the arrival of a new player at a football club.

W zadaniu sprawdzana jest umiejętność określania kontekstu wypowiedzi (1), znajdowania w wypowiedzi określonych informacji (2) i określania intencji nadawcy/autora wypowiedzi (3).



## Uzupełnianie luk w formularzu

## Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę sprzedawcy z klientem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.5., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



**LAURA'S BAKERY**

**CUSTOMER DETAILS**

NAME: *Kevin Jones*

CONTACT DETAILS: (3.1.) \_\_\_\_\_

**CAKE DETAILS**

CAKE ORDERED: (3.2.) \_\_\_\_\_  
*sponge cake*

ICING COLOUR: *yellow*

FILLING: (3.3.) \_\_\_\_\_

**MORE INFO**

FOR HOW MANY PEOPLE: *14*

DATE OF PAYMENT: (3.4.) \_\_\_\_\_

NOTES: *1.5 kg*, (3.5.) "\_\_\_\_\_!"  
*in the middle, no flowers*

## Transkrypcja

Woman: *Laura's Bakery*, how can I help you?

Man: Hi, I was wondering whether I could order a cake over the phone?

Woman: Of course, let me get the form... All right. Can I have your name?

Man: Kevin Jones.

Woman: Shall we contact you by phone or email?

Man: Call me on my mobile, the number is 322 392 448.

Woman: 448 at the end, right? I need to write that down.

Man: Yes.

Woman: Now, what kind of cake would you like to order?

Man: Well, I'm not sure...

Woman: Can I suggest a dark chocolate sponge cake? It's our customers' favourite.

Man: Sounds delicious. Can you make the top yellow?

Woman: Of course. What about the inside? Strawberry jam or lemon cream will go well with it.

Man: Hmm... I don't want it too sweet, so the second option seems better.

Woman: All right. How big should the cake be?

Man: Big enough for fourteen people, more or less.

Woman: OK, so 1.5 kg will be enough. That will be £40. We'll need payment in advance, at least two days before the collection date. Do you want to make an online transfer or pay in cash?

Man: Cash, please. I need the cake for June 21<sup>st</sup>, so I'll bring you the money on the 19<sup>th</sup>.

Woman: OK, that's fine. Remember that we are open from 10 am to 6 pm.

Man: Oh, one more thing. I'd like the cake to say: "Good job", with an exclamation mark.

Woman: Right. Any flower decorations around the inscription?

Man: Gosh, I don't know... No, just the words in the middle.

Woman: If you want to change anything in your order, just call us again.

Man: I certainly will. Thanks. Bye!

Woman: Good bye and thanks for choosing *Laura's Bakery*.

Należy zwrócić uwagę na poprawność zapisu wpisywanych wyrazów. Zgodnie z zasadami oceniania, odpowiedź *dark chocolate* wpisana w lukę 3.2. zostanie zakwalifikowana jako niepoprawna (błąd w wyrazie *chocolate*; wyraz z poziomu A1). Odpowiedzią oczekiwaną/akceptowalną jest *dark/bitter chocolate*.

## Uzupełnianie luk w tabeli

## Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie informacje na temat dnia otwartego w Newton College. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 4.1.–4.4. w tabeli, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

| Who?   | What?                                                                                                                                                               | Where?                                     | When?           |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| Sophie | Information on: <ul style="list-style-type: none"><li>college history and famous graduates</li><li>accommodation options</li><li>(4.1.) _____ of studying</li></ul> | Main hall                                  | At (4.2.) _____ |
| Anna   | Guided tour of the science building. <ul style="list-style-type: none"><li>visit laboratories</li><li>talk to (4.3.) _____</li></ul>                                | The main entrance to the science building. | At 10:45 a.m.   |
| Adam   | Advice on careers                                                                                                                                                   | (4.4.) _____                               | At 2:15 p.m.    |

Luki do uzupełnienia mogą się pojawić w różnego rodzaju formach pisemnych - najczęściej w notatce (w postaci skróconej w punktach lub w postaci ciągłego tekstu), formularzu, tabeli lub w pojedynczych zdaniach.

## Transkrypcja

Hello. My name's Sophie and I'd like to welcome you to the Science Open Day here at Newtown College. The tour of the college will begin in about fifteen minutes. I'll start by giving you a general introduction to what it is like to be a student here. Then I'll tell you a little about the history of the college and some well-known scientists and public figures who have studied here. Next, I'll give you some practical information about dormitories on campus and rooms for rent in the area. I'll also tell you about college fees and other expenses you must take into consideration if you decide to study here. Our schedule is very tight, so please be in the main hall at half past nine sharp. That's when our tour will start.

Our campus tour will take around an hour and then there'll be a short coffee break in the canteen. After the break, my colleague, Anna, will take over. She will show you around the science building. You'll get the chance to look round our laboratories and meet our teaching staff. You will be able to ask them questions about the study programme and research carried out here. Anna's part of the tour will start at the main entrance to the science building at a quarter to eleven.

Lunch will be served at the canteen from 12.30 to 2 p.m. Then, you can attend Adam's presentation. He works in our careers office and will give you some ideas about the kind of work you might want to do after you graduate. If you are interested, please, go to the library after lunch. The presentation will start at a quarter past two.

So, see you in about ten minutes in the main hall.

Tekst własny

## Przykład z języka francuskiego

### Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź Jacqueline. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 4.1.–4.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku francuskim.

4.1. D'après Jacqueline, que reflète son appartement rénové ?

---

---

4.2. Selon Jacqueline, quel est le côté positif de son activité sportive ?

---

---

4.3. Pourquoi la fille de Jacqueline se sent-elle malheureuse ?

---

---

4.4. Qu'est-ce que le mari de Jacqueline pense du comportement de sa femme à l'étranger ?

---

---

Zadanie wymaga udzielenia odpowiedzi na pytania, zatem kluczowe jest przekazanie komunikatu. Wpisywane odpowiedzi powinny być krótkie - zmniejsza się wtedy ryzyko popełnienia błędów.

### Transkrypcja do zadań 3. i 4.

Vous avez appris, sûrement, qu'on a rénové notre appartement ? Non, vous ne le savez pas ? Ah ! On a tout refait. Et je suis ravie parce que les invités qui viennent chez nous me disent : « Jacqueline, votre appartement est formidable ! » Bon, bien sûr, il y a l'harmonie des couleurs, les jolis meubles, les moquettes mais je crois que les gens sentent surtout, en regardant notre décoration, que Philippe et moi, on est un couple qui s'adore. Avec des gosses adorables, ça, je suis obligée de le reconnaître. Détendus, intelligents et équilibrés. S'il y a quelque chose que tout le monde me dit, c'est : « Jacqueline, vous êtes une femme extraordinaire. Pour réussir à avoir une vie heureuse avec Philippe et les enfants, vous avez sûrement un secret. » Non, je n'ai pas de secret. Je suis moi, c'est tout. Je vis, je sors, je m'intéresse, je me passionne. Avec Philippe nous faisons beaucoup de sport : surtout du ski et de la voile. Et je crois que là, oui, ça m'a aidée à rester toujours jeune. Mes fils, Benoît et Christophe m'ont dit un jour : « Vous savez, maman, les copains en classe nous ont demandé qui c'était la jolie jeune fille qui venait nous chercher dans sa voiture de sport. » Ils avaient l'air fous de joie. C'est tellement valorisant pour les garçons d'avoir une maman ravissante. Je comprends que ma fille Delphine se sente malheureuse. Ça m'énerve parfois de la voir copier mes gestes, mon comportement, mon maquillage, prendre mes robes. Mais, je ne la décourage pas. Je la laisse espérer qu'elle aussi, peut-être, sera ravissante un jour. L'année dernière, Philippe est parti pour un voyage d'affaires très important aux États-Unis. Je l'ai accompagné. Au retour, il m'a dit : « Jacqueline, tu peux être fière de toi, tu as bien représenté la France. » Absolument. Moi, je trouve aussi qu'à l'étranger, une Française n'a pas le droit d'être médiocre. En tout cas, moi, je ne le pourrais pas. Je ne parle pas seulement de l'élégance mais aussi d'une certaine beauté intérieure.

Na podstawie: [www.atatheatre.com](http://www.atatheatre.com)

ON SCREEN Workbook &amp; Grammar

M2, p. 27

Zdania z lukami/Odpowiedzi na  
pytania

B1+/B2

2

EXAM PRACTICE R

a) You are going to listen to  
a professor talking about an environmental problem.  
Read the statements (1-8) and possible answers.  
Underline the key words.

4

What are Professor Wycliffe's  
suggestions to help solve the  
problem of water pollution?

3

Listen again and complete  
the sentences.

- 1 Professor Wycliffe specialises  
in the study of .....
- 2 His parents used to take him  
..... when he was a  
child during summer.
- 3 When he was a teenager, he  
was shocked to see .....  
and dead fish on the beach.
- 4 According to Professor  
Wycliffe, a lot of people don't  
know how ..... causes  
water pollution.
- 5 Coral reefs are destroyed by  
....., which is caused  
by people's actions.
- 6 Apart from factories, ships  
and oil companies, .....  
is the main cause of water  
pollution.
- 7 Reduction in oxygen in water  
and rises in water temperatures  
..... marine life.
- 8 Plants absorb .....  
and cause fish and sea  
mammals to get sick and die.
- 9 Marine animals mistake  
..... for food.
- 10 Professor Wycliffe believes  
that if each ....., we  
can improve the situation.

ON SCREEN Workbook &amp; Grammar

M1, p. 11; M5, p. 75

Zdania z lukami

B1+/B2

3

Listen again and complete the sentences.

- 1 Dr Frazier works as a professor at .....
- 2 When he was a teenager, Dr Frazier usually wore .....
- 3 Dr Frazier claims you do not need to have a background in  
psychology or ..... to read the book.
- 4 The first ..... of Dr Frazier's  
book is about how clothes make us feel.
- 5 According to Dr Frazier, a woman should wear .....  
..... for interviews.
- 6 According to research, .....  
are associated with people who are friendly and obedient.

3

Listen again and complete the statements.

## Recording 1

- 1 The man's shop is located .....
- 2 The thief stole .....  
.....

## Recording 2

- 3 There is a burglar in Mr Bryson's .....  
.....
- 4 Mr Bryson's neighbour is .....  
.....

## Recording 3

- 5 Sarah Holmes is outside a(n) .....  
.....
- 6 The gang escaped using a(n) .....  
.....

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

### ZADANIA ZAMKNIĘTE

- wybór wielokrotny
- dobieranie

### ZADANIA OTWARTE

- zdania/tekst z lukami
- odpowiedzi na pytania



### ZADANIA ZAMKNIĘTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź.
- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

### ZADANIA OTWARTE

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź (oczekiwana lub akceptowalna) – odpowiedź komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz wskazująca na to, że zdający zrozumiał tekst.

 Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Jeżeli lukę należy uzupełnić dłuższym fragmentem tekstu lub zadanie wymaga odpowiedzi pełnym zdaniem, kluczowe jest przekazanie komunikatu.

- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

 Odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:

- popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu lub powodują, że użyty wyraz nie byłby rozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst lub powodują, że odpowiedź jest niejasna, dwuznaczna lub wieloznaczna;
- używa zapisu odzwierciedlającego brzmienie wyrazu zamiast zapisu w poprawnej formie ortograficznej, np. *buk* zamiast *book*;
- udziela odpowiedzi, która nie jest logiczną odpowiedzią na pytanie lub która nie jest wystarczająco precyzyjna lub nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę;
- udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna; podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem;
- udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu;
- popełnia błąd zapisu uzupełniając lukę liczebnikiem, numerem telefonu, godziną lub wyrazem/wyrazami o wysokiej frekwencji w języku angielskim (np. *libary* lub *libbrary* zamiast *library*). W tym przypadku wymagana jest pełna poprawność zapisu. Błędy językowe i/lub ortograficzne są dopuszczalne (o ile nie zakłócają komunikacji, a odpowiedź wskazuje, że zdający zrozumiał tekst) w przypadku, gdy lukę należy uzupełnić wyrazem/wyrazami o niskiej frekwencji w języku angielskim.

 W konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad, np. dopuszczające uzgodniony katalog błędów w przypadku danego wyrazu.

Dobieranie nagłówków do części tekstu

**Zadanie 5. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (5.1.–5.4.).**

**Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.**

**Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.**

- A. Flying messengers
- B. A long way back home
- C. Scientists helping animals in danger
- D. Unexpected problems caused by weather
- E. Nature's perfect timing
- F. Long-distance communication between animals

Zadanie typu dobieranie nagłówków do części tekstu sprawdza umiejętność określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu.

## STRANGE BUT TRUE

5.1.

When a family from Croydon moved into a new house in another town, 20 miles away, they took their cat Toby with them. A few weeks later, the new owners of their old house couldn't believe their eyes when they saw the cat at their door. Toby is not the only cat to have covered a great distance. An American cat, Sam, returned from Arizona to his old home in Wisconsin, making an even more incredible journey of 2,400 kilometres.

5.2.

Not only cats can find their way back home. The same is true of some birds such as 'homing' pigeons. Before people had radio or telephones, they used pigeons to send news quickly. Pigeons are still useful in many places today. In isolated mountain regions they carry messages between villages. So when our email stops working, pigeons can take over.

5.3.

It sometimes happens that a group of elephants comes from far away to help another elephant which is hurt or in danger. It's surprising for people because it seems that the animal isn't making any noise. It seems that elephants can 'talk' across several kilometres, but scientists can't explain how.

5.4.

Animals and plants also seem to read the weather. Some plants do not open when rain is coming, and in autumn trees know when to drop their leaves. Birds know when to fly to warmer countries and animals that sleep during the colder months of the year feel when it is time to begin their preparations for winter.

Dobieranie zdań do luk w tekście

**Zadanie 9. (0–4)**

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (9.1.–9.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

AN EASY QUESTION

Einstein was often asked to deliver lectures on physics at leading American universities. He always agreed because he hoped to get students interested in the love of his life, the pure sciences. As a result, he had to visit many places around the country. 9.1. \_\_\_\_ The man was called Harry and he was the same age as Einstein. He attended each of Einstein's lectures and always sat in the back row listening.

One day, when Einstein had finished his lecture, Harry said, "Professor Einstein, I've heard your lecture so many times now that I would be able to deliver it perfectly myself!" 9.2. \_\_\_\_ "Harry, no one knows me here, perhaps you could take my place, and I could sit in the back row?" Einstein asked his chauffeur. 9.3. \_\_\_\_ Later that afternoon, Harry delivered the lecture, while Einstein sat in the back row. 9.4. \_\_\_\_ Harry responded quickly. "The answer is actually quite simple so I am going to let my chauffeur explain it to you!" he said.

Na podstawie: [www.alberteinsteininsite.com](http://www.alberteinsteininsite.com)

- A. He realised Einstein had a problem, but he didn't keep his promise.
- B. Harry had been waiting for this chance, so he happily agreed to do it.
- C. A few weeks later, when they were at Brown University, Einstein began to feel ill.
- D. But when he finished talking, one of the students asked him a difficult question.
- E. As he did not drive, he had a chauffeur who always travelled with him.

Zadanie typu dobieranie zdań do luk w tekście sprawdza umiejętność rozpoznawania związków między poszczególnymi częściami tekstu.

Oprócz luk w tekście ciągłym, w tego typu zadaniu luki mogą pojawić się także w wywiadzie/dialogu.

## Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

---

Sebastian got off the train. He was back in London but this time there would be no car to pick him up. The last person he wanted to see was his uncle. The last time they'd met they had a terrible argument. He had no idea where he would spend the night.

As he made his way through the crowd, someone bumped into him, nearly making him fall over. He turned and saw a young man hurrying away – he hadn't even apologized.

Sebastian walked out of the station and into a street full of Victorian terraced houses. Several of them had bed-and-breakfast signs in their windows. He selected the one with the brightest polished door knocker and the cleanest windows.

A woman wearing a floral housecoat answered his knock, and gave her prospective guest a welcoming smile. Most landladies would be surprised to find someone in school uniform standing on their doorsteps, but she was used to having all kinds of guests, so she gave him her usual warm welcome, hoping he would stay.

'Come in,' she said. 'Are you looking for accommodation, sir?'

'Yes,' said Sebastian, surprised to be called 'sir'. 'I need a room for the night, and wondered how much you charge.'

'One pound for a week.'

'I only need a room for one night,' said Sebastian. He realized he would have to search for cheaper accommodation in the morning if he intended to stay in London longer.

'Of course,' she said as she picked up his suitcase. 'My name's Mrs Tibbet.' When she reached the first floor, she added, 'I'll be putting you in number seven. It's at the back of the house, so you won't be woken by the morning traffic.'

Mrs Tibbet unlocked the door to room seven and stood aside to allow her guest to enter.

'You'll find the bathroom at the end of the corridor,' Mrs Tibbet said before he could ask.

'I've changed my mind,' he said, 'I'll take it for a week.'

She took a key out of her housecoat, but before she handed it over she said, 'That will be one pound, paid at once.' She waited with the key in her hand.

'Yes, of course,' said Sebastian. He reached into his trouser pocket, only to find it was empty. He tried another pocket, and then another, but there was no sign of his money. He finally fell to his knees, opened his suitcase, and began searching among his clothes in panic. Then he remembered the young man who had bumped into him in the street and realized what had happened.

Na podstawie: Jeffrey Archer, *Best Kept Secret*

## 8.1. Which is TRUE about Sebastian?

- A. He didn't want to meet his uncle.
- B. He expected his uncle to pick him up.
- C. He couldn't find the way to his uncle's place.
- D. He had to get a taxi to get to his uncle's home.

## 8.2. The landlady at the hotel

- A. was expecting Sebastian's arrival.
- B. was glad that Sebastian arrived.
- C. didn't approve of Sebastian's strange clothing.
- D. didn't want Sebastian to stay at her place.

8.3. Sebastian told Mrs Tibbet that he would stay for a week after the landlady

- A. had checked if he had enough money on him.
- B. had asked him to pay the full amount.
- C. had shown him the room.
- D. had handed him the key.

## 8.4. From the last paragraph we can conclude that Sebastian

- A. had lost some of his luggage.
- B. didn't need to pay for the room.
- C. had to pay more than other guests.
- D. had been robbed before meeting the woman.

## 8.5. Which is the best title for the story?

- A. Alone and in Trouble
- B. A Visitor from London
- C. The Unacceptable Offer
- D. An Unexpected Roommate



W zadaniach tego typu często pojawiają się teksty literackie bądź narracyjne, artykuły, wpisy na forach lub blogach itp.

W zadaniu zwykle sprawdzana jest umiejętność:

- określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (8.5.),
- znajdowania w tekście określonych informacji (8.1.; 8.2.),
- układania informacji w określonym porządku (8.3.),
- wyciągania wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście (8.4.)

oraz

- odróżniania informacji o faktach od opinii,
- określania intencji autora.



## Dobieranie

**3** **EXAM TASK** **P** Przeczytaj tekst. Do każdej części tekstu (1–4) dopasuj nagłówki (A–F) i wpisz w każdą kratkę odpowiednią literę. Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie odnoszą się do żadnej części tekstu.

- A Watch Out for Wildlife
- B Don't Get Overcharged
- C Do Your Research
- D Safety in the Water
- E Buy it Bottled
- F Protect Your Skin

## Travelling to Mexico

**1** 

It's always a good idea to look up accommodation online before you travel anywhere, and Mexico is no different. Examine numerous resorts and take into consideration what kind of facilities or features you would like near you; whether that's a sandy beach to sunbathe or a bustling city to buy souvenirs.

**2** 

While some resorts may provide five-star cuisine, unfortunately, the same standards are not set for water. To ensure a healthy stay, we suggest getting your water from a shop. Your hotel may have a notice making you aware that the tap water is safe. If there isn't, then be wary of even brushing your teeth with tap water.

**3** 

Yet another safety precaution that can often be overlooked is the thorough use of sunscreen. Most travellers enjoy the warm weather without realizing the potential damage it may be doing. Check out a weather forecast site and you'll see that Mexico has sunny weather throughout the year. That means you require constant protection from UV rays.

**4** 

Depending on the weather conditions during your stay in Mexico, beaches may fly coloured flags to display how safe it is to swim at the time. Keep in mind that many beaches are unlikely to have a lifeguard – and be on the look out for jellyfish – some of which can cause serious burns to the skin.

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M2, p. 36  
Dobieranie zdań do luk w tekście

B1+/B2

## Dobieranie

**3**

## EXAM TASK

**R**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki (1–4) litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

- A This reduces the need for air conditioning inside.
- B Not everyone is in a position to reduce this cost.
- C This is a huge expense for the average household to cope with.
- D If well-positioned when planted, they can also act as a shield against cold winter winds.
- E In fact, they spend around a tenth of their energy bills running their systems.

## ALTERNATIVE WAYS TO BEAT THE HEAT

Hot countries spend a lot of money in order to keep cool. In Australia, for example, small businesses spend a lot of money on air conditioning. **1**  In the United States, meanwhile, families with air conditioning systems use them so much that they account for 16% of their energy bills, at a cost of about \$200 a year. **2**  Small changes in building and garden design, however, could greatly reduce the financial and ecological cost of air conditioning.

One of the most promising developments in green design is 'smart glass' which automatically adjusts to the temperature. The smart glass darkens in high temperatures, taking only seconds to do so, and becomes clearer when it's cold. Used in windows, smart glass reflects a large amount of sunlight away from a building in summer. **3**  Unlike permanently tinted windows, smart glass windows also help to minimise heat loss in winter by making maximum use of any available sunlight.

But you don't need technology to cut your air conditioning and heating bills – nature can help too. Energy-saving experts estimate that having trees to provide shade outside your walls and windows – particularly west-facing ones – can lower the need for air conditioning by as much as 50%. **4**  One academic from the Centre for Urban Forest Research in the United States has told Americans that if they plant just one young tree on the west side of their homes, their energy bills will be 12% lower within 15 years.



ON SCREEN Workbook & Grammar  
M3, pp. 51-52  
Wybór wielokrotny (A, B, C, D)

B1+/B2

- 4** **EXAM PRACTICE** **R** Przeczytaj dwa teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

**A** **The Journey**

I set sail on the twenty-fourth day of September 1701, at six in the morning. At six in the evening, when I had gone about four leagues northward, I saw a small island, about half a league to the north-west. I advanced forward, and dropped anchor on the side of the island, which seemed to be uninhabited. I then took some refreshment, and decided to rest. I slept well, and I found the sun rose two hours after I awakened. I ate my breakfast before the sun was up; and lifting the anchor, with the wind behind me, I steered the same course that I had done the day before. My intention was to reach one of those islands which I had reason to believe lay to the north-east of Van Diemen's Land. I discovered nothing all that day; but upon the next, about three in the afternoon, I saw a sail in the distance steering to the south-east; I called to her, but could get no answer; I made all the sail I could, and in half an hour she saw me, and set off a signal. It is not easy to express the joy I felt, upon the unexpected hope of once more seeing my beloved country, and the dear loved ones I left in it. The ship loosened her sails, and I came up alongside her between five and six in the evening, September 26th; but my heart leaped within me to see her English colours. The vessel was an English merchant ship, returning from Japan by the North and South seas; the captain was Mr. John Biddel, of Deptford, a very civil man, and an excellent sailor.

*adapted from Gulliver's Travels by Jonathan Swift***B** **The Final Journey  
of the Mary Celeste**

On November 7th, 1872 the Mary Celeste set sail for Genoa. There were ten people on board; Captain Benjamin Briggs, his family and a crew of seven. Briggs was known as a capable captain which makes the events that followed even more mysterious and distressing. On December 4th, 1872 captain David Reed Morehouse of the Dei Gratia found the Celeste floating out of control. He sent members of his crew aboard to investigate. What they found was truly strange; no one was on board. What really happened to the Celeste remains a mystery to this day. One theory is that it was a victim of piracy. Tales of a bloody knife on board supported this theory but in court the crew of the Dei Gratia stated that the knife they found was safely in its case. Later, when the knife was examined, the stains were found to be rust. This however, is only one of the many theories about what really happened to the ship. What we know for sure is that the Mary Celeste lay floating in a sailable condition, and that the people on board were never seen again.

## Tekst A

- By the time the narrator reached the island,  
A he had been at sea for more than a day.  
B it was already late in the afternoon.  
C he needed to find something to eat.  
D the sun had already risen.
- After resting by the island, he decided to  
A go back where he came from.  
B travel on a new course.  
C find Van Diemen's Land.  
D continue sailing in the same direction.
- The narrator was excited about the ship he met  
A because it was from Japan.  
B because it was flying an English flag.  
C because it had an experienced captain.  
D because it had a lot of provisions.

## Tekst B

- In paragraph 3 the writer is talking about  
A the loss of lives aboard the Celeste.  
B the ship's court case details.  
C the ship's sinking.  
D the ship being found in a functional condition.
- Which of the following is stated in the text as a fact, not an opinion?  
A No one knows where the people went.  
B A bloody knife was found on board.  
C Briggs was a competent captain.  
D Pirates were to blame for the crew's disappearance.

W zadaniu sprawdzana jest umiejętność układania informacji w określonym porządku (1, 2), wyciągania wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście (3), określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (4), odróżniania informacji o faktach od opinii (5).



Zadanie oparte na **czterech tekstach**, składające się z dwóch części:

- **ZADANIE ZAMKNIĘTE** – dobieranie tekstów do zdań.

W zadaniu sprawdzane są najczęściej umiejętności znajdowania w tekście określonych informacji, określania intencji autora, określania kontekstu wypowiedzi, odróżniania informacji o faktach od opinii, określania głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu, wyciągania wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.

- **ZADANIE OTWARTE** – uzupełnianie luk w tekście/zdaniach lub odpowiedzi na pytania (w języku polskim lub angielskim).

Zadanie sprawdza umiejętność przetwarzania wypowiedzi (mediacji językowej). Przede wszystkim sprawdzana jest umiejętność przekazania w języku polskim lub obcym informacji sformułowanych w tym języku obcym oraz przekazania informacji zawartych w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach).

#### Zadanie 6. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D) związane z wynajmowaniem mieszkania. Wykonaj zadania 6.1.–6.7. zgodnie z poleceniami.

##### Tekst A

Wanted: fifth person to share a house in Bath.  
15 mins walk from university, on bus route (no. 12).  
Modern, clean kitchen (with cooker, fridge and microwave), living room and 3 fully furnished bedrooms. 2 separate toilets, shower and bath.  
Rent per person: £300 per month (bills not included). Deposit £200 paid with first month's rent.

Call Rebecca on 0784 790543

Tekst własny

##### Tekst B

Liz,  
Thanks for the link to the ad on Gumtree. It looked OK, so I called Rebecca yesterday and she sounded quite nice. The house is available from 1<sup>st</sup> August, so it would be perfect for me. There are some problems, though. The landlord is looking for someone for a minimum of one year and I'd prefer to stay only for 10 months. The rent is £300. I think it's crazy! But I'm not sure if I will find anything much cheaper in Bath so close to the university campus. I don't know what to do. Any thoughts?  
At the moment two couples live there. I'm going to visit the house to meet everybody next week.

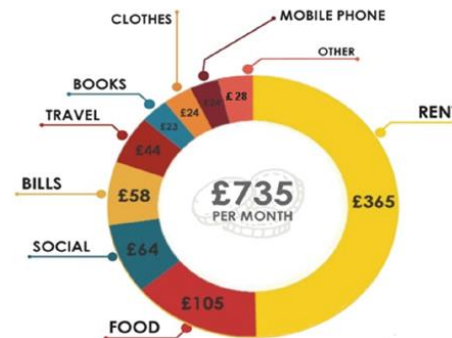
I'll keep you posted.  
Monika

Tekst własny

##### Tekst C

The University of Bath's Student Union has officially decided to start a "Cut the Rent" campaign. Next week students are going to go out onto the streets to show their anger and frustration. Over the last decade the cost of accommodation on campus has increased by 150%. The rents can be as high as £154 per week. As a result many young people are discouraged from going to university because they can't afford it.

##### Students' spending



Na podstawie: [www.savethestudent.co.uk](http://www.savethestudent.co.uk)

##### Tekst D

#### Finding accommodation in Bath

**Monika:** I'm looking for a shared house in Bath but it is really hard. Is anybody else having the same problem?

**Robert:** Me! And the rents have gone up again this year. A minimum of £300–£350 a month on top of bills.

**Emma:** Why don't you try somewhere further away from the university? I've found a few houses for rent at lower prices about 30 minutes by bus from campus.

**Hanna:** I agree with Emma. If you want to be near the campus, you could try getting a group of people together or renting a flat or house without any furniture. They are usually less expensive.

Tekst własny

! Zdający czyta **cztery teksty (A–D)** i wykonuje zadanie w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Przeczytaj zdania 6.1.–6.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

|      |                                                                                  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6.1. | In this text Monica got advice on how she might solve her problem.               |  |
| 6.2. | This text includes the author's opinion about the cost of accommodation in Bath. |  |
| 6.3. | This text is an offer for someone looking for a place to stay.                   |  |

- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (6.1.-6.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (6.4.-6.7.)** – uzupełnianie luk w tekście w języku polskim.

Przeczytaj wiadomość Moniki do rodziców. Uzupełnij luki 6.4.–6.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

Cześć,  
Powoli przyzwyczajam się do życia w Bath, ale wciąż nie znalazłam mieszkania. Ceny są bardzo wysokie. W przyszłym tygodniu jadę obejrzeć pewien dom, ale jeśli się na tę ofertę zdecyduję, to w pierwszym miesiącu będę musiała zapłacić właścicielowi aż 6.4. \_\_\_\_\_. A do tego trzeba jeszcze doliczyć pieniądze na opłaty. Może poszukam jakiegoś mieszkania, które 6.5. \_\_\_\_\_. Takie są podobno tańsze. Mogłabym oczywiście wynająć coś dalej od uniwersytetu, ale wtedy muszę doliczyć koszty dojazdu, a komunikacja też nie jest tania. Rozważałam też wynajęcie jakiegoś pokoju na kampusie, ale to chyba nie jest dobry pomysł. Czytałam ostatnio, że studenci planują 6.6. \_\_\_\_\_ ze względu na koszty zakwaterowania. Okazuje się, że czynsz to prawie 6.7. \_\_\_\_\_ wydatków studenckich. Trochę mnie to przeraża...  
Pozdrawiam,  
Monika

Należy zwracać uwagę na limit wyrazów do wpisania w lukę.  
Przykładowo: odpowiedź £300 czynszu i £200 depozytu wpisana w lukę 6.4. zostanie uznana za niepoprawną/ niezgodną z poleceniem (przekroczony limit wyrazów).  
Odpowiedź oczekiwana/ akceptowalna to np. £500/ pięćset funtów.



## Zadanie 7. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 7.1.–7.7. zgodnie z poleceniami.

## Tekst A

Welcome to the website of the 1<sup>st</sup> Woodlands Dorset Scout Group.

We have three active sections for boys and girls: Beavers (age 6-8), Cubs (9-10) and Scouts (11-14). We also do some joint activities with the Dorset Explorer Unit (young people aged 15 to 18).

Each section meets weekly to play games and work towards some of the many badges available. There are also opportunities to go on trips and camps throughout the year.

This year's membership fee is £120 (that's only £10 per month).

If you'd like your son or daughter to join any of the sections, please fill in the form on our website.

Na podstawie: <https://scouts.org.uk>

## Tekst B

Message

From: Jess and Owen

To: Beavers Cubs Scouts

Subject: Not long to go!

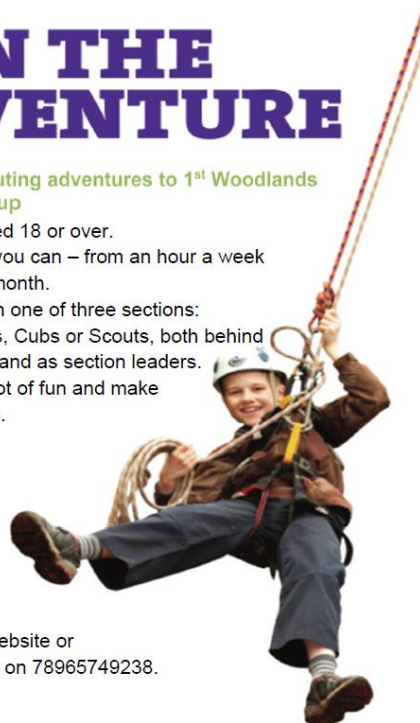
Dear Beavers, Cubs and Scouts,

Hope you enjoyed our cooking challenge last week! Now it's time to get ready for this year's camp. Not long to go! Just three days. Remind your parents that you will need to be there by 11.30 a.m. on 17 August. Subcamp 3 (where our group will be this year) is quite a long way from the car park, so make sure your backpack is not too heavy! Don't bring jeans with you, they take ages to dry if they get wet. Remember to pack everything you've got on your kit list (we sent it in our last email) and read all the camp rules once again before you leave home.

See you there!

Jess and Owen

## Tekst C

JOIN THE  
ADVENTUREHelp provide scouting adventures to 1<sup>st</sup> Woodlands  
Dorset Scout Group**Who:** Anyone aged 18 or over.**When:** Whenever you can – from an hour a week  
to a day a month.**What:** Helping with one of three sections:  
the Beavers, Cubs or Scouts, both behind  
the scenes and as section leaders.**Why:** To have a lot of fun and make  
a difference.**Contact:** Via the website or  
call Mark on 78965749238.Na podstawie: <http://thewychwoods.scoutsites.org.uk>

## Tekst D

- Joe:** I'm still packing for tomorrow's Scout camp.
- Mike:** Me too. I can't close my backpack! I think I have to take out a few T-shirts.
- Emma:** @Joe @Mike. Don't take anything that's not on your kit list. It will be taken away and you'll only get it back at the end of the camp.
- Joe:** Are you serious? I can't see a mobile phone on my list!
- Emma:** @Joe It's your first time, isn't it? I'm afraid you can't take electronic devices with you.
- Mike:** But I always listen to music before I go to bed.
- Emma:** @Mike Tough luck, I'm afraid.
- Joe:** I'm sure that it only applies to Beavers and Cubs.
- Emma:** @Joe No, it doesn't! And there's the same amount of pocket money for everybody. That's up to £15. But don't worry, I'm sure you won't have time to spend it. You'll be too busy enjoying yourself!

Tekst własny

Zdający czyta **cztery teksty (A-D)** i wykonuje zadanie w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Przeczytaj zdania 7.1.–7.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

|      |                                                        |  |
|------|--------------------------------------------------------|--|
| 7.1. | This text encourages people to do some voluntary work. |  |
| 7.2. | This text includes a piece of advice about clothing.   |  |
| 7.3. | We can find out about some camp rules from this text.  |  |

- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (7.1.-7.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (7.4.-7.7.)** – uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim.

Przeczytaj wiadomość Emmy do jej koleżanki. Uzupełnij luki 7.4.–7.7 zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. W każdą lukę można wpisać maksymalnie dwa wyrazy.

Hi Kasia,

I'm looking forward to your visit after I come back from my camp. Do you have Scouts in Poland? Here, we have different sections for children of different ages. My little sister is nine, so she's just old enough to be a 7.4. \_\_\_\_\_, but I am already a Scout. We do many activities together and sometimes go on trips and camps. Each camp is a lot of fun even though 7.5. \_\_\_\_\_ are not allowed.

I love scouting! In the future, I'd like to be a section leader, like Jess and Owen, but now I'm 7.6. \_\_\_\_\_ for that.

I am off to finish packing for tomorrow. In one of the emails from Jess and Owen I got a 7.7. \_\_\_\_\_ and now I need to check my stuff against it.

See you in two weeks!

Emma

Należy zwracać uwagę na limit wyrazów do wpisania w lukę oraz na wyrazy w bezpośrednim otoczeniu luki.

Przykładowo: odpowiedź *not old enough* wpisana w lukę 7.6. zostanie uznana za niepoprawną/ niezgodną z poleceniem (trzy wyrazy zamiast maksymalnie dwóch), natomiast odpowiedź *young* nie pasuje do otoczenia luki. Odpowiedź oczekiwana/ akceptowalna to np. *too young/ wrong age*.

## Przykład z języka francuskiego

## Tekst A

En revenant du supermarché elles ont aperçu un escargot sur le bord de l'avenue. Sa mère s'est penchée, l'a ramassé pour le déposer de l'autre côté de l'avenue. Hortense l'a regardée, irritée.

- T'es obligée de t'occuper de tous les escargots que tu rencontres ?
  - Mais il risquait d'être écrasé par une voiture !
  - Qu'est-ce que tu en sais ? Peut-être qu'il a mis trois semaines pour traverser la chaussée, qu'il se reposait, soulagé, et toi, en dix secondes, tu le ramènes à son point de départ !
- Sa mère l'a regardée, stupéfaite. Des larmes sont montées dans ses yeux. Elle a couru rechercher l'escargot. Hortense l'a rattrapée par la manche. C'était le problème avec sa mère. Comme d'habitude, l'émotion lui brouillait la vue.

Na podstawie: Katherine Pancol, *La valse lente des tortues*

## Tekst B

## CONSOMMATION D'ESCARGOTS

Enquête Creatests N°1993 – Février-Mars 2015 – www.creatests.com

CREATESTS

## Question 7/13

Généralement, où achetez-vous ces escargots ?

(Plusieurs réponses possibles)

Présentation effectif global

|                                    | Effectifs | Fréquence |
|------------------------------------|-----------|-----------|
| En hyper ou supermarché            | 1662      | 72%       |
| En magasin de proximité            | 264       | 11%       |
| Directement chez le producteur     | 311       | 13%       |
| Sur les marchés                    | 375       | 16%       |
| Sur Internet (hors Drive)          | 9         | 0%        |
| Autre(s) lieu(x) d'achat           | 194       | 8%        |
| Ce n'est jamais moi qui les achète | 199       | 9%        |

Na podstawie: www.creatests.com

## Tekst C

## LA FÊTE DE L'ESCARGOT

Dimanche 23 mai de 10h à 18h, nous allons organiser notre 5<sup>e</sup> *Fête de l'escargot*, à destination d'un public familial. Nous prévoyons pour les adultes des expositions, des films et des présentations d'escargots. Pour les enfants des jeux et des ateliers (origami, dessin, modelage). Un goûter sera offert aux enfants et du café à leurs parents. Il y aura un petit marché toute la journée. Après le succès des éditions précédentes, on espère recevoir beaucoup de monde. La mairie de notre village a besoin de personnes qui nous aideraient à organiser la fête et à accueillir les visiteurs. On compte sur votre bonne volonté.

Na podstawie: www.maisondelareserve.fr

## Tekst D



## Venez au marché !

Publié le 30 janvier 2018

Bonjour tout le monde !

Aujourd'hui, j'avais envie de vous parler du marché.

Alors, de votre point de vue, vous allez vous balader, regarder, acheter du pain, du pâté, de la confiture, un peu de miel... et goûter à tout... Une super matinée ou journée en perspective !

Alors, maintenant, de mon point de vue... Vous passez, vous regardez, vous dites « Ah, des escargots ! » mais généralement, vous ne levez pas les yeux vers moi... Au début, quand j'ai commencé, je disais bonjour à tout le monde, je souriais... Mais je me suis vite rendu compte que cela vous fait peur, en fait. Vous avez peur qu'on vous vende un produit dont vous n'avez pas envie.

J'attends... Ah, un client qui regarde... il s'en va...

J'attends... Quelqu'un goûte... et s'en va... Quel dommage !

J'attends, la boule au ventre...

Et puis voilà des clients que je connais ! Ils reviennent me voir, me racheter des produits, me dire qu'ils sont bons mes escargots. Ça, ça fait plaisir !

Alors, quand vous allez au marché, n'oubliez pas de sourire aux producteurs, ça leur réchauffera un peu le cœur.

Na podstawie: http://lescargotdesvignes.over-blog.com

Zdający czyta **cztery teksty (A-D)** i wykonuje zadanie w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

Przykład z języka francuskiego

**Zadanie 7. (0–7)**

Wykonaj zadania 7.1.–7.7. zgodnie z poleceniami.

Przeczytaj zdania 7.1.–7.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

|      |                                          |  |
|------|------------------------------------------|--|
| 7.1. | La personne est vendeuse d'escargots.    |  |
| 7.2. | Une personne juge l'autre trop sensible. |  |
| 7.3. | On cherche des bénévoles.                |  |



- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (7.1.-7.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (7.4.-7.7.)** – udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania w języku polskim.

Odpowiedz krótko na pytania 7.4.–7.7. zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku polskim.

7.4. Co było przyczyną łez matki w tekście A?

---

---

7.5. Jaki sposób zaopatrywania się w ślimaki ma najmniej zwolenników?

---

---

7.6. Na jakiej podstawie organizatorzy *Święta ślimaka* liczą na duże zainteresowanie tym wydarzeniem?

---

---

7.7. Jaka jest intencja osoby, która napisała tekst D?

---

---



## Przykład z języka hiszpańskiego

## Zadanie 6. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 6.1.–6.7. zgodnie z poleceniami.

## Tekst A

Aunque se escuche en voz baja,  
me molesta, resquebraja  
mi más bello despertar,  
pues tan solo al escuchar  
este Tic,Tac estridente,  
me siento la sangre ardiente,  
y con ganas de pelear.

Mi mente volando anda  
en un sueño de frescura.  
En una playa muy pura  
disfruto del paisaje  
de un mar tranquilo y sereno,  
en un sueño apacible y bueno.

El sol baña mi figura  
en esa playa preciosa,  
y de pronto, ¡de repente!,  
sonó aquel despertador.  
Y el sueño reparador  
se acabó. ¡Qué mala suerte!



Na podstawie: Xiomara Lemas, *Mi reloj despertador*,  
en: poematrix.com

Zdający czyta **cztery teksty (A–D)** i wykonuje zadanie  
w dwóch częściach (patrz kolejny slajd).

## Tekst B

## BLOG

Ivansergi dijo...

¡Qué bárbaro! Encontré tu blog por casualidad buscando un libro que se llama *Reloj sin dueño*. Escribes con una gran imaginación, cosas llenas de sensualidad y ternura.

12:32Vulcano dijo...

Muchísimas gracias, Ivansergi... Comentarios tan cariñosos como el tuyo me hacen pensar que esto de subir a la red estas cosillas que escribo tiene algo de sentido.

12:50Anónimo dijo...

¡Hola! Oye, he leído tu *Reloj sin dueño*, pero... ¿no es de José López Portillo? Si no recuerdo mal... Espero puedas aclararme...

14:10Vulcano dijo...

Querido Anónimo... no sé dónde ni cómo habrás podido leer esta historia, pero la escribí yo. Si la has leído en otro lado, es que alguien la ha copiado.

14:32Quijo dijo...

Nadie te ha robado tus "ideas". El cuento que menciona Anónimo fue escrito en el siglo XIX cuando tú ni existías (jajaja).

15:05

Na podstawie: elamantedelvolcan.blogspot.com

## Tekst C

Según cuenta el mismo Dalí en su autobiografía *Vida secreta de Salvador Dalí*, una tarde en que estaba cansado y padecía dolor de cabeza rechazó la oferta de ir al cine con Gala y unos amigos, y se quedó en casa descansando. Se preparó algo sencillo para picar y mientras estaba comiendo, le llamaron la atención las formas que tomaba un queso blando tipo Camembert que se deshacía en un plato. De repente, visualizó unos relojes igualmente blandos sobre un paisaje que había esbozado previamente y se puso a pintarlos. Cuando Gala regresó del cine, la obra ya estaba terminada, se la mostró y esta exclamó: "Nadie podrá olvidar esta imagen después de verla".

Na podstawie: www.surrealismstore.com

## Tekst D

En la vida de una pareja hay aniversarios que no se deberían olvidar. Hay formas tradicionales de festejar estos días: un viaje, una cena romántica... ¿Y por qué no hacer algo diferente, por ejemplo, regalar un reloj con una dedicatoria? No se trata de ser original. Es que en la época de lo virtual necesitamos algo que podamos ver, oír o tocar y que, tanto hoy como dentro de



algunos años, nos recuerde aquellos momentos. Aquí te damos algunas ideas inspiradas en el famoso libro de Saint-Exupéry. ¡Los relojes con frases de *El Principito* son siempre un éxito! Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres. Si tuviera que volver a empezar mi vida, intentaría encontrarte mucho antes.

Na podstawie: www.woodenson.com

Przykład z języka hiszpańskiego

Przeczytaj zdania 6.1.–6.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

En este texto

|      |                                                                                  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6.1. | se pone en duda la autoría de una obra.                                          |  |
| 6.2. | hay un fragmento en que se alude a la alegría por la cercana llegada de alguien. |  |
| 6.3. | alguien se queja de la necesidad de volver a la realidad.                        |  |



- **ZADANIE ZAMKNIĘTE (6.1.-6.3.)** – dobieranie tekstów do zdań
- **ZADANIE OTWARTE (6.4.-6.7.)** – udzielanie krótkich odpowiedzi na pytania w języku angielskim (w tym przykładzie w języku hiszpańskim).

Odpowiedz krótko na pytania 6.4.–6.7. zgodnie z treścią tekstów (A–D), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Na pytania należy odpowiedzieć w języku hiszpańskim.

6.4. ¿A qué imagen se recurre en uno de los textos para crear un ambiente de paz?

---

6.5. ¿Qué le inspiró a un artista a incluir en su obra unos objetos extraños?

---

6.6. ¿Cuál es la intención del bloguero Ivansergi?

---

6.7. ¿Qué recomienda el autor de uno de los textos para celebrar una fecha importante?

---

## Dobieranie

3

## EXAM TASK



Przeczytaj informacje

o trzech grupach rdzennych mieszkańców różnych regionów. Do każdego zdania (1–4) dopasuj właściwy tekst (A–C). Wpisz rozwiązania do tabeli. Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

A

## Inuit

The Inuit inhabit large areas of the Arctic Tundra. They are short with light brown skin, dark hair and dark eyes. They live in extremely harsh conditions where the temperature can reach -45°C. Family and the community are very important to them. They have survived in this difficult region for thousands of years by respecting the land and the animals that live on it. They have adapted to the area by wearing clothes and shoes made of animal skin to keep warm in the cold weather.

B

## Maasai

The Maasai are a tribe that live in East Africa. They are tall and slim with dark skin and dark hair. The men are known as great warriors. They are responsible for hunting and keeping the tribe safe. The men usually wear red cloth because they believe red is a sign of power. They also often dye their hair red and wear colourful beaded jewellery that the women of the tribe make. The lives of Maasai tribespeople revolve around raising and protecting their cattle.

C

## Maori

The Maori are the indigenous people of New Zealand. They have a great respect for the land and nature. Customs are very important to the tribe. They have been passed down from one generation to another through word of mouth and most of the people still follow many of the customs today. The Maori are famous for having tattoos on their bodies and faces and for their art and dances. One famous dance is called the Haka. Each dance is very expressive and they are performed at a variety of special occasions.

This group of indigenous people

- |   |                                                           |  |
|---|-----------------------------------------------------------|--|
| 1 | are famous for their skills in battle.                    |  |
| 2 | teach their traditions to their younger people.           |  |
| 3 | wear a special type of clothes due to their surroundings. |  |
| 4 | decorate themselves with special facial markings.         |  |

Przeczytaj tekst *Houston, we've had a problem here!* na str. 22–23. Uzupełnij luki (1–7) w czacie zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Cześć, Piotrek. Czy nasze wieczorne spotkanie filmowe u mnie jest aktualne?

Hej, Antek. Tak. Przyniosę popcorn ☺ Co oglądamy?

Proponuję *Apollo 13*. Kiedyś mówiłeś, że nie miałeś okazji obejrzeć tego filmu. Ja już go widziałem, ale chętnie zobaczę jeszcze raz. Przypomniał mi o nim artykuł, który właśnie przeczytałem. Film został nagrodzony Oscarem i opowiada prawdziwą historię 1. ....

Brzmi ciekawie. Lubię takie filmy. Gdzie toczy się akcja?

W kosmosie. Trzech kosmonautów leci z misją na Księżyc. Wygląda na to, że nad ich lotem od początku ciążyło jakieś fatum, a naukowcy z NASA nie ułatwili sprawy. Wyobraź sobie, że 2. .... wyznaczono na godzinę 13.13, a lądowanie na Księżycu miało się odbyć trzynastego dnia miesiąca.

Naprawdę? Rzeczywiście kusili los.

Chyba chcieli udowodnić, że te liczby nie mają żadnej szczególnej mocy. Naukowcy nie powinni 3. .... Rzeczywiście, na początku wszystko szło dobrze. Mimo 4. ...., misja przebiegała zgodnie z planem, aż w drugim dniu nastąpiła katastrofa. Podczas 5. ...., kosmonauci usłyszeli głośny wybuch. Nie będę zdradzał zbyt wiele, ale to właśnie wtedy do NASA dotarła pamiętna wiadomość: „Houston, mamy problem”.

Ciekaw jestem, co się stało.

Sam zobaczysz. Nie chcę psuć Ci przyjemności z oglądania. Zdradzę jedynie, że od momentu wybuchu kosmonauci wiedzieli, że nie mają 6. .... i od razu zabrali się do pracy. Co prawda misja nie została wykonana zgodnie z założeniem, ale ten lot i tak 7. ....

OK, zachęciłeś mnie. Już nie mogę się doczekać obejrzenia filmu.

Świetnie! Zatem do zobaczenia wieczorem.

ON SCREEN Mediation Skills  
M2, p. 3; M4, p. 5  
Teksty z lukami w j. polskim

B1

Przeczytaj tekst *Masks on Stage* na str. 67. Uzupełnij w e-mailu luki (1–9) zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.



Od: Basia  
Do: Lidia  
Temat: Kółko teatralne

Lidia,

pamiętasz, że mamy przygotować maski na kółko teatralne? Nie wiedziałam, jak się za to zabrać, i zaczęłam szukać informacji w różnych źródłach. Przy okazji trafiłam na ciekawy artykuł o roli masek w teatrze.

Okazuje się, że już od wieków używano ich na całym świecie, bo pomagają odwrócić uwagę widzów od 1. .... i skupić ją na akcji oraz 2. ....

Już starożytni Grecy stosowali maski, które w 3. .... sposób przedstawiały emocje. Publiczność od razu wiedziała, co odczuwa postać – smutek, złość czy strach. W owych czasach na greckich scenach nie mogli 4. ...., więc zmiana maski podczas przedstawienia pozwalała aktorom wcielać się zarówno w role męskie, jak i kobiece. Dziwne, nie sądzisz?

Maski można było zobaczyć również na scenach XVI-wiecznej Italii, gdzie królowała komedia dell'arte. Ten rodzaj sztuki był uprawiany przez 5. .... Wyobraź sobie, że przedstawienia nie miały żadnego 6. ....! Aktorzy musieli zdać się na wyobraźnię i umieć improwizować. Maski miały 7. ...., jak krzaczaste brwi i długie nosy, co wyróżniało ten rodzaj przedstawień.

Zupełnie inaczej wyglądały maski w średniowiecznym teatrze japońskim. Miały 8. .... i dopiero aktor, wykorzystując światło i 9. ...., mógł wydobyć z nich emocje. Ciekawe, prawda?

Może skorzystamy z tych informacji, robiąc nasze maski?

Daj mi znać, co o tym sądzisz.

Basia



Prowadzisz blog *Lifestyle Matters!*, na którym zamieszczasz ciekawe informacje o różnych stylach życia. Przeczytaj tekst *The Hadza* na str. 6–7. Uzupełnij luki (1–7) we wpisie na blogu zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

ON SCREEN Mediation Skills  
M1, p. 2  
Tekst z lukami w j. angielskim

B1

ON SCREEN Mediation Skills  
M4, p. 5  
Tekst z lukami w j. angielskim

A2+/B1

**BLOG**

Lifestyle Matters!



4th September 2019 | VIEW POST

I know what you're thinking. Another post about slow life or Hygge or other Scandinavian ideas on how to live happily ever after, blah blah blah. I used to write a lot about these things, I admit. ☺ Relax though, because this time I'm taking you on a journey to a place in the southern hemisphere, where you'll discover that a happy life can mean something COMPLETELY different to what we're used to.

Imagine living in a tribe in East Africa, where nobody is worried about growing crops, raising animals or 1. .... It's extremely 2. .... here, the quality of the soil is not very good and there is 3. .... water. Add to that the horrible bugs and you'll get a picture of what life in the Hadza tribe is like.

"What a nightmare!" you may think. Well, think again, because, strangely enough, the Hadza are quite happy living the way they do. It seems that they don't 4. .... about anything and they don't become attached to people or things.

I found all of the information about the Hadza in an article written by somebody who visited the tribe 5. .... and saw everything with their own eyes. The author of the article didn't speak Hadzane, the tribe's 6. ...., so to be able to communicate, they got help from a woman whose 7. .... was the camp elder.

It's clear from the article that what makes the Hadza happy is the lack of belongings, responsibilities, jobs and money – things that most people consider necessary for a successful and satisfactory life. So maybe it's time to ask ourselves: "Do we really need all those things to be happy?"

What do you think?

Post a comment

Przeczytaj tekst w zadaniu 2 na str. 56 dotyczący uczenia się języków obcych. Uzupełnij w e-mailu luki (1–5) zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.



Od: Anka

Do: Tracy

Temat: Foreign languages

Hi Tracy,

How are things in London? Last time we talked on Skype you mentioned that you were not sure whether you should study any foreign languages as so many people speak English these days. Well, I've just read an article which may help you make up your mind. It says that learning foreign languages has many advantages.

Firstly, it may be very helpful 1. .... For instance, international companies are always looking for people who can 2. .... Secondly, learning a foreign language means you can talk to other people in their language and learn lots about their culture.

However, learning a foreign language is not a piece of cake and it also has some drawbacks. If you don't 3. .... studying, you cannot fully master a language. Also, it's not 4. .... as usually you need to buy some materials, such as books and CDs. Despite the negatives, though, I think it's worth the effort, because it not only gives you a chance of a better job, but more importantly, it can help you change for 5. ....

Hope I helped.

Skype you soon,

Anka

# ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

**ZADANIA ZAMKNIĘTE** wyboru wielokrotnego oparte na tekście lub na zdaniach, np.:

- minidialogi (A, B, C),
- wybór tłumaczenia fragmentu zdania lub całego zdania (A, B, C),
- wybór parafrazy fragmentu zdania lub całego zdania (A, B, C),
- pary zdań (A, B, C) – wybór wyrazu, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach.

**ZADANIA OTWARTE** oparte na tekście lub na zdaniach, np.:

- zadanie z lukami – test luk polegający na uzupełnieniu każdej luki w tekście jednym wyrazem (cloze test) lub uzupełnieniu luk w tekście odpowiednią formą wyrazów podanych w ramce,
- gramatyzacja – uzupełnianie zdań odpowiednią formą wyrazów podanych w nawiasach,
- set leksykalny (2 zdania) – zdający wpisuje wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach,
- transformacje – parafraza zdań ze słowem kluczem,
- tłumaczenie fragmentów zdań z j. polskiego na j. angielski,
- słowotwórstwo – uzupełnianie każdej luki jednym słowem utworzonym od podanego wyrazu.

ZADANIA ZAMKNIĘTE

ZADANIA OTWARTE

Zasady oceniania:

- ☐ 1 pkt – poprawna odpowiedź.
- ☐ 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.



W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.



Akceptowane są również odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

**Zadanie 10. (0–3)**

Uzupełnij poniższe minidialogi (10.1.–10.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

X: Did you enjoy the concert?

Y: \_\_\_\_\_

X: That's a pity.

A. I'm sorry to hear that.

B. I couldn't have more fun.

C. Well, it wasn't as good as I expected.

10.2.

X: I'm worried I won't pass my driving test tomorrow.

Y: \_\_\_\_\_

X: I hope so.

A. I'm sure you'll be fine.

B. Sorry, but I can't promise you that.

C. I guess they are better than you think.

10.3.

X: So how is the skirt? Is it the right size?

Y: \_\_\_\_\_

A. No, it doesn't match my blouse.

B. No, I can't afford it.

C. No, it's too tight.



Zadanie sprawdza umiejętność reagowania na wypowiedzi, np. wyrażania swoich opinii, przekazywania informacji i wyjaśnień itp.



**Zadanie 11. (0–2)**

**W zadaniach 11.1.–11.2. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

- 11.1.** When it's raining, I (*nie mam nic przeciwko oglądaniu telewizji*) \_\_\_\_\_.  
A. don't mind watching TV  
B. have nothing to watch on TV  
C. don't need to watch TV
- 11.2.** When my aunt and uncle go on holiday, I have to (*opiekować się*) \_\_\_\_\_ their cat.  
A. take care  
B. look after  
C. watch out



Zadanie sprawdza umiejętność przetwarzania wypowiedzi, w szczególności umiejętność przekazania w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim.

Sprawdzana może być zarówno znajomość struktur gramatycznych, jak i leksykalnych.

Zadanie może być oparte na pojedynczych zdaniach lub krótkich dialogach. Wymagana może być umiejętność wyboru tłumaczenia fragmentu zdania lub całego zdania.

**Zadanie 12. (0–2)**

**W zadaniach 12.1.–12.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która najlepiej oddaje sens wyróżnionego zdania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.**

**12.1. It's a pity they are not here.**

- A. I wish they were here.
- B. They are not welcome here.
- C. I'm glad they've come back.

**12.2. Why don't you accept this offer?**

- A. You mustn't accept this offer.
- B. Do you really have to accept this offer?
- C. I suggest that you should accept this offer.



W zadaniu może być sprawdzana umiejętność wyboru właściwej parafrazy całego zdania lub jego fragmentu.

Przykłady z języków: niemieckiego, rosyjskiego, włoskiego

### Zadanie 10. (0–2)

W zadaniach 10.1.–10.2. spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która jest poprawnym uzupełnieniem luki w obu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

Die Wohnung finde ich sehr schön. Wie \_\_\_\_\_ ist denn die Miete?  
Kopf \_\_\_\_\_, Martin! Alles wird gut.

- A. viel
- B. hoch
- C. groß

10.2.

Wieso kommst du immer sofort mit anderen Passagieren ins \_\_\_\_\_? Du kennst sie doch nicht.  
Nimm es mir bitte nicht übel, aber ich muss das \_\_\_\_\_ jetzt beenden, ich bin in Eile!

- A. Wort
- B. Telefonat
- C. Gespräch

Zadanie przypomina set leksykalny oparty na dwóch zdaniach, który pojawia się jako nowy rodzaj zadania otwartego w tej części egzaminu. Różnica polega na tym, że w zadaniu typu wybór wielokrotny zdający wybiera wyraz uzupełniający luki w obu zdaniach, a w zadaniu otwartym – wpisuje ten wyraz samodzielnie (przykładowe zadania typu set leksykalny znajdują się w dalszej części opracowania, w której zaprezentowano zadania otwarte).

### Zadanie 10. (0–2)

W zadaniach 10.1.–10.2. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

10.1.

Мои знакомые собираются \_\_\_\_\_ в деревне небольшой домик на лето.  
Борис, помоги мне \_\_\_\_\_ этот чемодан с полки!

- A. построить
- B. достать
- C. снять

10.2.

Художник \_\_\_\_\_ портрет своей жены.  
Друг \_\_\_\_\_ мне длинное письмо.

- A. нарисовал
- B. ответил
- C. написал

### Zadanie 11. (0–2)

W zadaniach 11.1.–11.2. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

11.1.

Che cosa \_\_\_\_\_ di professione tuo padre?  
Non ho voglia di andare al mare oggi, \_\_\_\_\_ troppo freddo.

- A. è
- B. fa
- C. lavora

11.2.

Nella sua azienda Anna è una figura di primo \_\_\_\_\_, il direttore le chiede il parere su qualsiasi cosa.  
I signori Verdi abitano in un palazzo storico, al terzo \_\_\_\_\_ senza ascensore.

- A. piano
- B. grado
- C. luogo

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M6, p. 98  
Minidialogi (A, B, C)

B1+/B2

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M7, p. 114  
Wybór tłumaczenia (A, B, C)

B1+/B2

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M6, p. 98  
Wybór parafrazy (A, B, C)

B1+/B2

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M4, p. 66  
Pary zdań (A, B, C)

B1+/B2

## Uzupełnianie minidialogów

**6 EXAM TASK** P Uzupełnij poniższe minidialogi (1–3), wybierając brakującą wypowiedź jednej z osób. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 X: My laptop isn't working.  
Y: .....  
X: I already did, yesterday.  
A Would you like me to look at it?  
B You should take it to the repair shop.  
C When did it stop working?
- 2 X: .....  
Y: Yes, here they are.  
A Did you send that email?  
B Can you update my software?  
C Did you print those documents?
- 3 X: You are always playing that computer game!  
Y: .....  
A Thanks. It's my favourite.  
B Well, it's so addictive.  
C There is a problem with the connection.

## Wybór wielokrotny

## Tłumaczenie fragmentów zdań

**3 EXAM TASK** P W zadaniach 1–5 spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 Because of a special diet plan, Terry managed to (poprawić swoją kondycję) .....  
A get back in shape B work out more  
C improve his fitness
- 2 The doctor told me that he (musiał zoperować) ..... my broken ankle.  
A needed to operate on B had operated on  
C might operate on
- 3 Our team (przestała trenować) ..... last month.  
A didn't train B stopped training  
C continued training
- 4 The captain (pełni ważną rolę) ..... in team sports.  
A must always play the best  
B plays an important role  
C deserves the most respect
- 5 This archery equipment should be (ostrożnie używany) .....  
A taken care of B easy to use  
C used with care

## Parafraza zdań

**5 EXAM TASK** P W zadaniach 1–3 spośród podanych opcji (A–C) wybierz tę, która może najlepiej zastąpić zaznaczony fragment. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 Scientists are trying to **find out** new ways of improving renewable energy.  
A explain B discover C understand
- 2 Frank **keeps to himself** most of the time.  
A stays on his own B acts selfishly  
C behaves rudely
- 3 The antivirus software I bought was **worth the money**.  
A very cheap B good value  
C a waste

## Uzupełnianie luk w dwóch zdaniach

**6****EXAM TASK** P

W zadaniach 1–5 wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

- 1 Tim wasn't enjoying himself, so he ..... the party early.  
To get to Emma's house you need to take the next road on the .....  
A right B ended C left
- 2 Kim forgot to ..... a gift to the birthday party.  
We didn't think it would ..... so long to get to the festival.  
A take B give C bring
- 3 Vanessa went to ..... the cake at the bakery.  
At the film party they watched all of the Indiana Jones films in .....  
A order B purchase C series
- 4 You should drop ..... sometime for a coffee.  
Louise arrived just ..... time to see the start of the concert.  
A on B by C in
- 5 Is there a restaurant ..... by?  
They will ..... down the hotel after the festival.  
A near B close C shut



Test luk (cloze test)

**Zadanie 13. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (13.1.–13.3.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.**

A TASTE OF WIMBLEDON

The Wimbledon tennis tournament is not only about sport. It represents a tradition in British food. To the thousands of spectators, this is as important **13.1.** \_\_\_\_\_ cheering for their favourite tennis players.

Strawberries and cream is a delightful dessert sold during the tournament. Sellers started to offer what they call “punnets” of strawberries at Wimbledon in 1953 and **13.2.** \_\_\_\_\_ then this fruit has been a symbol of the tennis event. Top-quality strawberries **13.3.** \_\_\_\_\_ grown in the south of England. It's no surprise that everybody wants to taste them. In 2013, spectators consumed about 28,000 kilograms of strawberries and 7,000 litres of fresh cream.

Na podstawie: [www.10best.com](http://www.10best.com)

Zadanie polega na uzupełnieniu każdej luki w tekście jednym wyrazem.

Często sprawdzana jest znajomość struktur gramatycznych (w tym przykładzie słowa do wpisania to: *as, since, are*).

Uzupełnianie luk odpowiednią formą wyrazów z ramki – przykłady z języków hiszpańskiego, rosyjskiego i włoskiego

**Zadanie 14. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (14.1.–14.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

|            |           |            |     |       |
|------------|-----------|------------|-----|-------|
| dificultad | ocupación | honestidad | ser | estar |
|------------|-----------|------------|-----|-------|

**EL FUTURO DEL HIJO**

Es natural que los padres estén siempre pensando en el futuro de sus hijos. Quieren que vivan felices, y como la vida es muy 14.1. \_\_\_\_\_, intentan orientarlos de la mejor manera para que salgan adelante, sobre todo, para que elijan una buena profesión.

Un día, dos señores de mediana edad hablan del futuro de sus hijos.

Uno de ellos dice:

—¿Qué va a ser tu hijo cuando 14.2. \_\_\_\_\_ mayor?

—No lo sé, tiene un montón de ideas, desde abogado hasta controlador de vuelos. Pero yo estoy seguro de que será político.

—¡Pero qué dices! Tu hijo, que es tan inteligente, 14.3. \_\_\_\_\_ y trabajador...

—Es que cuando empieza a hablar, nunca sabe lo que va a decir; mientras está hablando no sabe lo que dice y cuando termina de hablar, no recuerda nada de lo que ha dicho.

Na podstawie: Luis López Ruiz, *Historietas y pasatiempos*

**Zadanie 13. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (13.1.–13.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

|      |       |          |     |         |
|------|-------|----------|-----|---------|
| день | братъ | праздник | она | принять |
|------|-------|----------|-----|---------|

**А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...**

Альберт Эйнштейн любил играть на скрипке и однажды 13.1. \_\_\_\_\_ участие в благотворительном концерте. Журналист, который был в восторге от его игры, опубликовал в прессе сообщение о выступлении великого виртуоза-скрипача Альберта Эйнштейна. Физик сохранил себе на память эту газетную заметку. Он с гордостью показывал 13.2. \_\_\_\_\_ знакомым и говорил, что он на самом деле музыкант, а не учёный.

Знаменитый снимок Эйнштейна с высунутым языком сделали после 13.3. \_\_\_\_\_ рождения физика. Эйнштейн показал язык в ответ на просьбу попозировать. Фотограф успел запечатлеть эту гримасу. Снимок очень понравился учёному, и он подарил одну копию автору научно-популярных телепередач Говарду Смиту. На фото Эйнштейн написал: «Вам понравится этот жест, потому что он предназначен всему человечеству».

Na podstawie: <http://muzey-factov.ru>

**Zadanie 12. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (12.1.–12.3.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

|       |           |       |      |         |
|-------|-----------|-------|------|---------|
| aiuto | emergenza | forte | poco | ricerca |
|-------|-----------|-------|------|---------|

**UNA DISAVVENTURA**

Luigi Vazzana, un turista 27enne, ha vissuto una disavventura a Pellaro, in provincia di Reggio Calabria. L'ultima volta che il suo amico l'ha visto, Luigi era in acqua sul suo materassino, a 12.1. \_\_\_\_\_ metri dalla spiaggia. Qualche ora dopo, però, non c'era più traccia dell'uomo: erano quasi le venti quando l'amico ha dato l'allarme alla Capitaneria di Porto, temendo il peggio. Fortunatamente, il turista è stato ritrovato, ma solo quando ormai era sceso il buio. Era in Sicilia.

Rilassato dal sole e dal leggero moto delle onde, Luigi è caduto in un sonno profondo. Non si era reso conto che le correnti marine, particolarmente 12.2. \_\_\_\_\_ e pericolose, lo avevano portato a largo, dalla parte opposta dello stretto di Messina.

Ormai era notte fonda, quando Luigi è stato finalmente ritrovato. Era arrivato quasi a Messina. Abbracciava il suo materassino stanco, affamato e terrorizzato. Le 12.3. \_\_\_\_\_ sono durate nove ore e hanno richiesto l'impiego di mezzi marini e di elicotteri della Guardia Costiera. Grazie alle condizioni favorevoli del mare, il recupero è stato immediato: Luigi, sano e salvo, è stato riportato subito a Pellaro.

Na podstawie: [www.vanityfair.it](http://www.vanityfair.it)



Zadanie polega na uzupełnieniu każdej luki w tekście odpowiednią formą wyrazów podanych w ramce (wyrazów zwykle jest więcej niż luk).

Sprawdzana może być zarówno znajomość struktur leksykalnych, jak i gramatycznych.

**Zadanie 14. (0–2)**

Uzupełnij zdania 14.1.–14.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

14.1. This cake is delicious. Mark, (*you/ever/try*) \_\_\_\_\_  
anything so good?

14.2. It is (*good/speak*) \_\_\_\_\_ Spanish than  
English when you travel in South America.

Zadanie polega na uzupełnieniu luk w zdaniach odpowiednią formą wyrazów podanych w nawiasach.

Należy zwracać uwagę na limit słów do wpisania (w zależności od zadania może to być np. maksymalnie 3, 4 lub 5 wyrazów) oraz na ich poprawny zapis.

Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne. Przykładowo, w zdaniu **14.1.** odpowiedzią prawidłową jest zarówno *have you ever tried*, jaki i *did you ever try*.

## Zadanie 15. (0–2)

W zadaniach 15.1.–15.2. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia obydwa zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

15.1. \_\_\_\_\_

- Sally forgot to ... the document, so she had to type it again.
- Firefighters have to be brave to ... people's lives.

15.2. \_\_\_\_\_

- You shouldn't ask people about their earnings. It's none of your ... .
- When Janet set up her own ..., she was only eighteen.



Zadanie przypomina zadanie zamknięte wyboru wielokrotnego typu pary zdań. Różnica polega na tym, że w zadaniu typu wybór wielokrotny zdający wybiera wyraz uzupełniający luki w obu zdaniach, a w zadaniu otwartym – wpisuje ten wyraz samodzielnie.

Set leksykalny na poziomie podstawowym oparty jest na dwóch zdaniach, a na poziomie rozszerzonym – na trzech.

Należy zwracać uwagę na to, aby w wyznaczonym miejscu wpisywać tylko jeden wyraz, który powinien być poprawnie zapisany i uzupełniać obydwa zdania. Przykładowo, w zadaniu **15.2.** drugie zdanie można uzupełnić zarówno słowem *company* (w zwrocie *set up her own company*), jak i *business* (*set up her own business*), ale tylko druga odpowiedź jest poprawna, ponieważ uzupełnia też pierwsze zdanie w wyrażeniu *It's none of your business*.

W przygotowaniu do rozwiązywania zadań tego typu pomocne będą ćwiczenia rozwijające znajomość kolokacji, zwrotów i wyrażzeń, przymków i ich połączeń (np. *in the afternoon*), czasowników frazowych, idiomów itp.



Parafraza zdań ze słowem kluczem – przykład z języka niemieckiego

### Zadanie 13. (0–2)

Wykorzystując wyrazy zapisane w ramkach, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.2.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

13.1. Bei der Arbeit am PC sollte Frau Meier eine Computerbrille tragen.

**WENN**

Frau Meier sollte eine Computerbrille tragen, \_\_\_\_\_.

13.2. Es ist erlaubt, hier Fotos zu machen.

**DARF**

Man \_\_\_\_\_.

W zadaniu należy uzupełnić luki w zdaniach wykorzystując podane słowa klucze w sposób pozwalający jak najbardziej precyzyjnie oddać sens zdań wyjściowych.



Należy zwracać uwagę na limit słów do wpisania oraz na ich poprawny zapis. Wyrazy podane jako słowa klucze wlicza się do maksymalnej liczby słów do wpisania w lukę. Przykładowo, w zadaniu **13.1.** prawidłowa odpowiedź to: *wenn sie am PC arbeitet*.

Zadania typu parafraza zdań bez słowa klucza mogą się pojawić na poziomie rozszerzonym.

Tłumaczenia fragmentów zdań – przykład z języka włoskiego

**Zadanie 13. (0–2)**

Przetłumacz na język włoski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania (13.1.–13.2.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

13.1. Durante l'estate (*chciałbym spędzić*) \_\_\_\_\_  
tre settimane in montagna.

13.2. (*Spodobała ci się*) \_\_\_\_\_ la commedia  
che abbiamo visto ieri sera?



Zadanie polega na przetłumaczeniu fragmentu zdania podanego w języku polskim na język angielski (w tym przykładzie na język włoski).

Należy zwracać uwagę na poprawność zapisu wpisywanych wyrazów oraz na ich maksymalną liczbę.

Przykład z języka francuskiego

**Zadanie 13. (0–3)**

**Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (13.1.–13.3.) jednym wyrazem. Przekształć wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.**

## QUAND LES VILLES S'ÉTEignent

À partir de ce soir, il sera **13.1.** (*interdire*) \_\_\_\_\_ de laisser les vitrines allumées pendant la nuit. On pourra donc à nouveau observer les étoiles et ne pas être gêné par la pollution lumineuse. Les vitrines devront être éteintes après une heure du matin. Seuls quelques lieux touristiques, les lampadaires dans les rues et les bâtiments résidentiels ne seront pas concernés. 200 millions d'euros devraient être ainsi économisés : c'est à la fois beaucoup et peu par rapport à la **13.2.** (*consommer*) \_\_\_\_\_ globale d'électricité en France. Mais il s'agit surtout d'une décision symbolique et pédagogique. Les autorités nous ont répété pendant des années que nous devions éteindre la lumière dans les pièces vides. Et maintenant, l'État donnera l'exemple. Les entreprises devront **13.3.** (*égal*) \_\_\_\_\_ être plus économes : la lumière dans les bureaux et les usines devra être éteinte une heure maximum après le départ des employés. Les Français disent que cette idée est bonne mais ils ajoutent que, pour notre planète, il faut faire beaucoup plus d'efforts.

Na podstawie: [www.geoado.com](http://www.geoado.com)



W zadaniu należy uzupełnić każdą lukę jednym wyrazem utworzonym od słowa podanego w nawiasie.

Należy zwracać uwagę na poprawność zapisu wpisywanych wyrazów.

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M6, p. 100  
Zadanie z lukami  
(z podpowiedziami w ramce)

B1+/B2

## Zadanie z luką

3

EXAM TASK

R

Przeczytaj tekst.

Uzupełnij każdą lukę (1–4), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

complete  
wearbuild  
excitecompete  
buy

## Glamorous Gadgets

Consumer technology is developing all the time, continually making products easier and 1) ..... to use. The latest trend in mobile devices is wearable technology. Technology firms and fashion institutes have collaborated on a number of products, such as smartphones and tablet PCs that consumers can wear! For instance, the mobile phone company Sony Ericsson and the London College of Fashion recently held a 2) ..... for young designers to explore the idea of technology in fashion. The winning design was a dress that lights up every time the wearer receives a phone call! Amazing new outfits like this are making waves across the fashion and technology industries. Experts are also working on new gadgets that can 3) ..... as jewellery, such as a smart-bracelet called the 'June Bracelet', which can tell you when you've spent too much time out in the sun. Such devices could 4) ..... change the way that we interact with technology!

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M6, p. 100  
Zadanie z lukami  
(bez podpowiedzi)

B1+/B2

## Zadanie z luką

4

EXAM TASK

R

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1–4) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

## Water Footprint

Water covers 70% of the earth's surface, but 96.5% of this is salt water, leaving only a small percentage of freshwater. Freshwater is in short supply. However, the 7 billion people living on the planet 1) ..... it to survive. It is important for each of us to do what we can to lower our water footprint. There are simple things we can do at home to reduce the amount of water we use, but we also have to consider our indirect water footprint. 2) ..... you buy products at the supermarket, you have to think about the water that goes into making 3) ..... . Certain products have high water footprints, such as meat, coffee, cotton and sugar. Cutting 4) ..... on these items helps lower your footprint, and leaves more water for the people that don't have enough.

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M6, p. 100  
Gramatykalizacja

B1+/B2

## Układanie fragmentów zdań

4

## EXAM TASK



Uzupełnij zdania 1–4, wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów. Dodaj niezbędne elementy, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie sześć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

- My brother (**be/addict/computer game**) .....  
.....; he never stops playing them!
- This model (**be/fast**) .....  
..... tablet PC on the market for months.
- My friends and I (**go/library**) .....  
.....; would you like to come, too?
- Jack always (**type/very/careful**) .....  
..... when he writes his essays.



Istotną cechą podręczników *On Screen* są ramki **Study Skills/ Exam Tip** oraz sekcje **Preparing for the task**, zapewniające trening strategii rozwiązywania danego typu zadań.

## STUDY SKILLS

Read the sentences. Find words in the sentences that help you decide what grammatical or lexical structure will follow. Be careful of 'false friends' (words in Polish and English that look the same but have a different meaning). Then complete the sentences with the English translation.

## Translation

## Preparing for the task

3

a) Read the sentence below. Choose the correct option to answer the questions.

I (**spotykam się z przyjaciółmi**)  
..... later at the mall.

- What should be in the gap?  
a a noun and then a verb  
b a verb and then a noun
- What tense should be used?  
a present simple  
b present continuous

b) Now complete the sentence with the English translation.

4

## EXAM TASK



Translate the fragments of the sentences (1-4) given in brackets into English to get logically and grammatically correct sentences. You can write a maximum of five words in each gap.

- Jane (**nadal próbuje znaleźć**) .....  
..... something to wear to the party.
- Karen is very shy and finds it hard (**aby wyrazić swoje uczucia**) .....  
..... to others.
- How much (**kosztuje ta bluzka**) .....  
..... now that it's on sale?
- Michael is very creative. He (**zastanawia się, czy nie zostać**) .....  
..... an architect.



### Parafraza zdań

#### Preparing for the task

- 3** Read the sentences (1-4). Which sentence (a or b) has the same meaning?

- Vandals spray-painted our house while we were away.
  - Our house was spray-painted while we were away.
  - While we were away, painters vandalised our house.
- There was so much damage caused by the vandals that it took weeks to repair.
  - Damage caused by vandalism can take weeks to repair.
  - It took weeks to repair all the damage from the vandalism.
- He drives very fast.
  - He has to drive very fast.
  - He is a very fast driver.
- An artist is making a sketch of the suspect for the police.
  - The police suspect an artist of making the sketch.
  - The police are having an artist sketch the suspect.

- 4** **EXAM TASK**  Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij każde zdanie, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego (1–5). Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

- Did you hear that some robbers broke into the bank last night? **BROKEN**  
Did you hear that the ..... last night.
- Someone is installing an alarm in my house. **INSTALLED**  
I am ..... in my house.
- The police are still collecting evidence from the scene of the crime. **FINISHED**  
The police ..... evidence from the scene of the crime yet.
- There was an accident on the road so it was closed this morning. **RESULT**  
The road was closed this morning ..... an accident.
- The police arrived after the thieves had left. **ALREADY**  
The thieves ..... time the police arrived.

#### Exam Tip

Przeczytaj pierwsze zdanie. Zwróć uwagę na wyraz zapisany tłustym drukiem. Znajdź w pierwszym zdaniu słowa, które pomogą Ci zdecydować, jak poprawnie uzupełnić drugie zdanie, wykorzystując podany wyraz. Potem uzupełnij drugie zdanie, zachowując znaczenie zdania wyjściowego.

### Słowotwórstwo

#### Preparing for the task

- 4** a) Read the sentences. Decide which type of word is missing from each sentence.

- The moon shone ..... in the night sky. (**adjective/adverb**)
- It was a family ..... to go out for dinner on New Year's Day. (**noun/adjective**)
- A local band provided the ..... for the evening. (**verb/noun**)

b) Choose the correct word to complete each sentence in Ex. 4a.

- bright/brightly
- tradition/traditional
- entertain/entertainment

#### Exam Tip

##### Słowotwórstwo

Najpierw przeczytaj cały tekst, aby zorientować się ogólnie w jego treści. Później uzupełnij luki. Zastanów się, jaką częścią mowy są brakujące słowa. Na końcu przeczytaj uzupełniony tekst, aby sprawdzić, czy jest on logiczny i spójny.

- 5** **EXAM TASK**  Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1–4) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

#### Spring Carnival

The Carrbridge Community Committee 1) ..... (**proud**) presents this year's Spring Carnival. Preparations are well underway and we are looking forward to hosting our best ever event on 21 April. As well as the annual parade, this year's 2) ..... (**festive**) include street performances from Juggler's and Co and a whole host of musical talent. 3) ..... (**participate**) must register with the committee secretary no later than 10 April. The day will culminate in a 4) ..... (**spectacle**) display of fireworks. We hope to see you all there!

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M3, p. 40  
Pary zdań

B1+/B2

ON SCREEN Workbook & Grammar  
M3, p. 48 Language Knowledge  
Wyrazy bliskoznaczne/ kolokacje/ zwroty i wyrażenia

B1+/B2

9

## EXAM TASK



In items 1-5, choose the word which correctly fills in the gaps in both sentences. Circle the letter A, B or C.

- The Space Mountain rollercoaster was my favourite ..... at Disneyland.  
We went for a ..... in a hot air balloon while we were on holiday.  
**A** trip      **B** journey    **C** ride
- We saw an exhibition of ..... art at the gallery.  
This ..... hotel seems to have very reasonable prices.  
**A** new      **B** modern    **C** recent
- How long will it take to reach the restaurant ..... foot?  
We will get ..... the next bus to the city centre.  
**A** on      **B** by      **C** in
- There is a delay so the plane will ..... off late.  
You should ..... your guide book out before we arrive.  
**A** take      **B** get      **C** give
- We ..... our tickets online last night.  
The hotel was fully ..... so we couldn't get a room.  
**A** bought    **B** reserved    **C** booked



Dobrym treningiem przygotowującym uczniów do rozwiązania zadania typu set leksykalny jest wykonywanie zadań typu pary zdań, w których uczeń wybiera wyraz poprawnie uzupełniający luki w obu zdaniach i uzasadnia, dlaczego odrzuca pozostałe propozycje. Tego typu zadania znajdują się w każdym rozdziale *On Screen Workbook & Grammar*.

# 3

 Language Knowledge

## Vocabulary

6

Choose the correct item.

- A credit card ..... the need to carry cash.  
**A** eliminates      **C** disregards  
**B** cancels      **D** disposes
- Editing a book requires great attention to .....  
**A** detail      **C** aspect  
**B** occasion      **D** function
- He is really brave. He has had to ..... so many difficulties.  
**A** override      **C** overcome  
**B** overtake      **D** overdo
- You should ..... the coffee in an airtight jar.  
**A** pile    **B** stack    **C** store    **D** save
- The director ..... a speech at the beginning of the management conference.  
**A** declared      **C** delivered  
**B** demanded      **D** defended
- The atmosphere in the hospital waiting room was extremely .....  
**A** tight    **B** tense    **C** stiff    **D** firm



Wszystkie zadania poszerzające znajomość kolokacji oraz ćwiczące poprawne stosowanie wyrazów bliskoznacznych w danym kontekście, zwłaszcza w utartych zwrotach i wyrażeniach, będą pomocne w przygotowaniu uczniów do rozwiązywania zadań typu set leksykalny. Przykładem mogą być zadania z działu Language Knowledge, który można znaleźć w każdym rozdziale podręcznika i ćwiczeń serii *On Screen* oraz obszernego działu Word Distractors, dostępnego na końcu zeszytu ćwiczeń.

ON SCREEN Student's Book: M3, p. 40 Vocabulary; M2, p. 34 Language Focus

ON SCREEN Workbook: M8, p. 120 ex. 8 (idioms)

Wyrazy bliskoznaczne/ kolokacje/ zwroty i wyrażenia/ idiomy/ przyimki/  
czasowniki frazowe

B1+/B2

**2** Use the verbs in their correct form to complete the gaps.

• rise • raise • arise

- 1 He ... his voice so that they could hear him.
- 2 Black smoke ..., up making it impossible to see what was going on.
- 3 A lot of problems have ... since he left.

• discover • invent • find out

- 4 He was upset when he ... she had lied to him.
- 5 Amerigo Vespucci ... America.
- 6 A.G.Bell ... the telephone.

• glimpse • watch • notice  
• look

- 7 He ... at the child and smiled.
- 8 I only ... the man's face briefly.
- 9 Let's ... the news on TV.
- 10 Suddenly, he ... that his watch had stopped.

Zadania skupiające się na znajomości zwrotów i wyrażen, kolokacji i wyrazów bliskoznacznych można znaleźć także w każdym rozdziale podręcznika *On Screen* w sekcjach Vocabulary oraz Language Focus.

W setach leksykalnych często kluczowe znaczenie może mieć znajomość idiomów, przyimków i ich połączeń oraz czasowników frazowych. Warto zatem ćwiczyć je systematycznie w każdym rozdziale podręcznika i zeszytu ćwiczeń *On Screen*, a także utrzucać wykorzystując dołączone przydatne aneksy (np. Verbs/ Adjectives/ Nouns with Prepositions, Word Distractors).

## Phrasal verbs &amp; Prepositions

**2** Choose the correct item.

- 1 We must protect the world's oceans **by/from** overfishing.
- 2 I think animals should live **at/in** the wild, not **in/on** captivity.
- 3 How many plant species are **in/on** danger of extinction **in/at** the Amazon?
- 4 Poaching and habitat destruction are just two reasons why tigers are **with/at** risk of extinction.
- 5 Environmentalists **around/over** the world are fighting hard to save the Earth's fauna **from/over** extinction.
- 6 They'll bring the new film **round/out** next month.
- 7 Dr Ian Murray brought **up/about** the issue of deforestation during the meeting.
- 8 What brought **about/out** the disappearance of dinosaurs?

**8** Choose the correct word to form idioms.

- 1 Have plenty of rest, take your medicine and you'll be as right as **sun/rain** in no time.
- 2 Since she got the promotion, Jessica's been on **cloud/rainbow** nine.
- 3 There was no reason for you two to argue about this. It was just a **storm/tornado** in a teacup.
- 4 I lost my job, broke my mobile phone and now I have the flu – but then it never rains, but it **drizzles/pours**.

Language  
Focus **2****1** Fill in the words in their correct form.

• develop • grow • evolve • expand

- 1 Most scientists believe human beings ... in Africa.
- 2 Mountain gorillas ... slowly – they don't reach maturity until they are about 12 years old.
- 3 Puffer fish have the ability to ... their body when threatened in order to frighten off predators.
- 4 Bamboo ... at an astonishingly rapid rate – up to 100 cm in 24 hours.

• remain • survive • last • continue

- 5 It looks unlikely the tiger ... the century.
- 6 I'm afraid the pain from the snakebite ... a long time.
- 7 If the destruction of the Amazon Rainforest ..., temperatures will rise.
- 8 Scientists estimate less than 1,600 giant pandas ... in the wild.

• trouble • threat • risk • danger

- 9 Many plant species are in ... of extinction.
- 10 The documentary shows that sharks are in big ... worldwide.
- 11 Humans pose a greater ... to sharks, than vice versa.
- 12 Elephants and rhinos are at ... from poachers.

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

**ZADANIE OTWARTE**, polegające na napisaniu tekstu zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi treści oraz formy, zawartymi w poleceniu.

- Na poziomie podstawowym zdający wykonuje jedno zadanie (bez możliwości wyboru).
- Polecenie jest sformułowane w języku polskim; w treści zadania podane są **cztery elementy**, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi.
- Formą wypowiedzi wymaganą na poziomie podstawowym jest **tekst użytkowy** (np. list prywatny, e-mail, wpis na blogu lub forum internetowym) z elementami np. opisu, relacjonowania, uzasadniania opinii, w tym przedstawiania zalet i wad różnych rozwiązań.
- Długość wypowiedzi powinna wynieść **od 100 do 150 wyrazów**.



Wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora zgodnie z następującymi kryteriami:

- ☐ **treść:** od 0 do 5 punktów
- ☐ **spójność i logika wypowiedzi:** od 0 do 2 punktów
- ☐ **zakres środków językowych:** od 0 do 3 punktów
- ☐ **poprawność środków językowych:** od 0 do 2 punktów.



Jeżeli wypowiedź zawiera **80 wyrazów lub mniej**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów.



Szczegółowe kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych na poziomie podstawowym wraz z komentarzem znajdują się w *Informatorze* na s. 20-24 (sekcja 1.3.7.).

### Treść

| Do ilu podpunktów zdający się odniósł? | Ile podpunktów rozwinął? |       |       |       |       |
|----------------------------------------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|
|                                        | 4                        | 3     | 2     | 1     | 0     |
| 4                                      | 5 pkt                    | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 2 pkt |
| 3                                      |                          | 3 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt |
| 2                                      |                          |       | 2 pkt | 1 pkt | 1 pkt |
| 1                                      |                          |       |       | 1 pkt | 0 pkt |
| 0                                      |                          |       |       |       | 0 pkt |

### Zakres środków językowych

|       |                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 pkt | szeroki zakres środków językowych; liczne precyzyjne sformułowania                                                                                                          |
| 2 pkt | zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań                      |
| 1 pkt | ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości                                                                               |
| 0 pkt | bardzo ograniczony zakres środków językowych; wyłącznie najprostsze środki językowe<br>ALBO<br>zakres środków językowych uniemożliwiający zdającemu zrealizowanie polecenia |

### Spójność i logika wypowiedzi

|       |                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 pkt | Wypowiedź jest w całości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu LUB w wypowiedzi występują sporadyczne usterki w spójności i/lub logice. |
| 1 pkt | Wypowiedź zawiera dość liczne usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań i/lub całego tekstu.                                                                    |
| 0 pkt | Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.                                                             |

### Poprawność środków językowych

|       |                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• brak błędów</li> <li>• nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację</li> </ul>                            |
| 1 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację</li> <li>• bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji</li> </ul> |
| 0 pkt | <ul style="list-style-type: none"> <li>• liczne błędy często zakłócające komunikację</li> <li>• bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację</li> </ul>                 |



## TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

## Zadanie 16. (0–12)

Zwyciężyłeś(-aś) w biegu ulicami miasta. Na swoim blogu:

- napisz, skąd dowiedziałeś(-aś) się o tej imprezie i jakie były warunki udziału w tym biegu
- poinformuj, w jaki sposób przygotowywałeś(-aś) się do biegu
- wyjaśnij, dlaczego zależało Ci na zwycięstwie
- opisz, jak zareagowała publiczność na Twoje zwycięstwo.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150** wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Przykładowa wypowiedź 1. uzyskała maksymalną liczbę **12 punktów** możliwych do zdobycia:

- 5 punktów za treść,
- 2 punkty za spójność i logikę wypowiedzi,
- 3 punkty za zakres środków językowych,
- 2 punkty za poprawność środków językowych.

## Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

## NEW ENTRY

Title:

Victory!!!

Hi Everybody,

I'm so happy. Yesterday I won a street run.

*When I saw information about the run on the Internet, I knew that I must take part in it. It was organised for young people from Cracow, but in fact everyone under 30 could run.*

*To prepare, I started running long distances and working out in the gym months before the event and I also bought a new pair of comfortable trainers.*

*I was very motivated because I've always wanted to win something organised by the city to make people see and recognise me. I'm really glad that I managed to achieve that.*

*People watching the run reacted so amazingly when I reached √ finish line. There was huge applause and I could hear my name all around! I was so proud of myself.*

Post

## Zadanie 17. (0–12)

Wybierałeś(-aś) się na wakacje do kolegi do Londynu, ale dwa dni temu zgubiłeś(-aś) dowód osobisty. W e-mailu do tego kolegi:

- przedstaw okoliczności zgubienia dowodu osobistego
- poinformuj, że musisz odłożyć wyjazd do Londynu, i wyraż swoje niezadowolenie z powodu tej sytuacji
- wyjaśnij, co zrobiłeś(-aś), aby odzyskać dowód osobisty
- zaproponuj inny termin swojej wizyty i wyraż nadzieję, że koledze ten termin pasuje.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

**Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150** wyrazów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

Przykładowa wypowiedź 1. została oceniona na **7 punktów**:

- 3 punkty za treść,
- 2 punkty za spójność i logikę wypowiedzi,
- 1 punkt za zakres środków językowych,
- 1 punkt za poprawność środków językowych.

## Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

Hi Mark,

I know that you're waiting for me but there is a problem. I lost my ID card two days ago.

*I was in a fast food restaurant with my friends and I left √ backpack there. Inside √ was √ wallet with √ ID card of course. I'm still thinking about it.*

*I went to a restaurant but the manager can't help me. He said that they didn't find my backpack. Then I go to √ police station because I thought maybe someone brought it √, but not.*

*I'll have √ new ID card at a month. I can come to you in August. I hope you don't mind and I can come. Write to me if it's OK.*

### Wypowiedź pisemna

#### List/E-mail nieoficjalny

7

EXAM TASK



Przeczytaj polecenie

i napisz tekst.

Właśnie kupiłeś/-aś nowy tablet. W e-mailu (80–130 słów) do kolegi z Anglii:

- wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś/-aś się kupić to urządzenie,
- opisz kilka cech nowego tabletu,
- przedstaw drobną wadę tego sprzętu,
- poleć adresatowi wiadomości model, który kupiłeś/-aś.

#### 7 Suggested Answer

Dear Claire,  
I'm so excited: I just bought a new MEtab tablet computer! My old computer broke so I decided to get a tablet instead as it's portable. The tablet has a high-resolution screen with great graphics. It has an Android operating system and wireless connectivity. The camera is also very good and takes high-resolution pictures. The only negative thing about my new tablet is that it only has 4GB of memory which will make it difficult to store a lot of large files. Of course, I can always purchase a memory card to add more storage if I need it later. Overall I'm very pleased with the tablet and I highly recommend you get one too. You won't regret it!  
Bye for now,  
Christoff

Przykładowe wypowiedzi, pochodzące z klucza odpowiedzi do zeszytu ćwiczeń na poziomie B1+/B2, mieszczą się w limicie 100-150 wyrazów wymaganym na Maturze 2023. Mogą zatem posłużyć jako przykładowe wypowiedzi do analizy dla przygotowujących się do Matury 2023, mimo iż w poleceniu do zadań podano liczbę słów wymaganą na Maturze od 2015 r.

W kluczach odpowiedzi zarówno do podręczników, jak i zeszytów ćwiczeń serii *On Screen* znajdują się sugerowane odpowiedzi pisemne, które mogą być wykorzystywane jako teksty modelowe lub materiał ćwiczeniowy przydatny podczas rozwijania umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych.

### Wypowiedź pisemna

#### Wiadomość na blogu

6

EXAM TASK



Przeczytaj polecenie

i napisz tekst.

Klub ekologiczny działający w Twojej szkole zamierza zorganizować sprzątanie miejscowego parku. Napisz wiadomość (80–130 słów) przeznaczoną do zamieszczenia na Twoim blogu, w której:

- poinformujesz, gdzie i kiedy odbędzie się sprzątanie, i zaprosisz do udziału w nim,
- opiszesz planowany przebieg sprzątania,
- wyjaśnisz, dlaczego jest to ważna inicjatywa,
- przedstawisz plany klubu na przyszłość.

#### 6 Suggested Answer

##### Park Clean-Up Day

I would like to invite everyone to join Cedar Points High School Environmental Club in our Park Clean-Up Day. We will be meeting in Riverside Park on Sunday at 2 pm. Loyal readers and fellow bloggers are encouraged to join, and invite family and friends.

When we meet on Sunday, we will all be separated into groups and assigned clean-up tasks. At the end of the day, Cedar Points High School has arranged for a light meal to be provided for all volunteers.

This day is important because we want to keep our community as beautiful, safe and natural as possible. Looking forward to seeing everyone there! Next week, I'll be blogging about our 'Plant a Tree Afternoon', and I'll be keeping you posted for more of our weekly environmental activities.

Hope to see you there!



## Recepcja – Produkcja – Interakcja – Mediacja językowa

**KSIĄŻKI UCZNIA** (*Student's Book*) realizują wszystkie wymagania nowej podstawy programowej, a także zawierają wybrane zadania w formacie egzaminacyjnym

**ZESZYTY ĆWICZEŃ** (*Workbook & Grammar*) zawierają sekcje z zadaniami egzaminacyjnymi oraz bogaty wybór ćwiczeń poszerzających znajomość środków językowych i rozwijających sprawności czytania, słuchania, mówienia i pisanie.

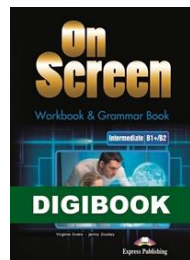
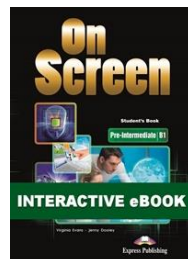
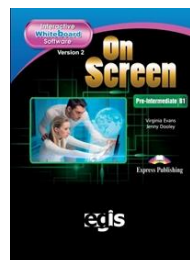
Dodatkowe zasoby na portalu **VIP CLUB** pomagają w systematycznym utrwalaniu i sprawdzaniu poziomu opanowania materiału oraz oferują możliwość dodatkowego rozwijania umiejętności przetwarzania językowego, a także wystąpień publicznych.



Numerzy MEN do NOWEJ podstawy programowej:  
 On Screen A2+/B1: 946/1/2019  
 On Screen Pre-Intermediate (B1): 946/2/2019  
 On Screen Intermediate (B1+/B2): 946/3/2019  
 On Screen Upper-Intermediate (B2+): 946/4/2019  
 On Screen C1: 946/5/2019

**Komponenty cyfrowe:**

- oprogramowanie do tablic interaktywnych (dla nauczyciela)
- interaktywne eBooki
- platforma Digibooks

**VIP CLUB oferuje m.in.:**

- sekcje **Public Speaking** do poziomów A2+/B1, B1, B1+/B2, B2+;
- **Mediation Skills** do poziomów A2+/B1, B1 (B1+/B2 w przygotowaniu);
- **Resource Activities** do poziomów A2+/B1, B1, B1+/B2, B2+;
- książki nauczyciela, nagrania do podręczników i zeszytów ćwiczeń do pobrania;
- listy słówek (Word list) z polskimi odpowiednikami do książek ucznia;
- Diagnostic, Module & Exit Tests oraz kartkówki (Quizzes).

On Screen B1 Workbook (Polish Edition) Answer Key

On Screen B1 Diagnostic, Module & Exit Tests

On Screen B1 Quizzes

On Screen B1 Resource Activities

On Screen B1 Mediation Skills

On Screen B1 Public Speaking

On Screen B1 Writing Book Answer Key

On Screen B1 Word List

# Matura 2023

Informator o egzaminie maturalnym z języka angielskiego  
od roku szkolnego 2022/2023:

[https://cke.gov.pl/images/\\_EGZAMIN\\_MATURALNY\\_OD\\_2023/Informatory/Informator\\_EM2023\\_jezyk\\_angielski.pdf](https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2023/Informatory/Informator_EM2023_jezyk_angielski.pdf)

Więcej o serii *On Screen*:

*On Screen - Szkoła średnia - Szkoła średnia: Poznaj nasze kursy - VIP Club (egis.com.pl)*

**egis**



Express Publishing