**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**Pre-Intermediate B1**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:
wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, ***On Screen Pre-Intermediate***,odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej –** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie [www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com), gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania do podręcznika i zeszytu ćwiczeń (<https://learningclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/onscreen>), zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book + DigiBook***), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (***Writing Book***) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały (***Resource Activities***), komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), wspomnianą ***Writing Book*** (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen Pre-Intermediate*** (***B1***) może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 11 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 1 godzina dydaktyczna;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Listening Skills (d) + Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Language Knowledge + Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
* *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *Pre-Intermediate*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

 **SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

 **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

 **i-eBook** – interaktywny eBook;

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);

 **GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);

 **WRB** – *Writing Bank* (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);

 **App**  – *Appendix* (lista wyrażeń przyimkowych – na końcu podręcznika);

 **VB** – *Vocabulary Bank* (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

 **GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

 **SW + LK** – *Skills Work + Language Knowledge* (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);

 **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

 **\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela;

np. list prywatny – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN PRE-INTERMEDIATE* B1**

**WARIANT III.1.P (ZAKRES PODSTAWOWY – 90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test/* zapoznanie z materiałem nauczania i wprowadzenie do podręcznika. |
|  | **MODULE 1 – *LIVING TOGETHER*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE****I.1, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 2** | **1*****Modular page*****+****1a*****Reading***str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:** * opis cech charakterystycznych (wygląd, osobowość) dla różnych plemion i narodowości
* opis stylu życia i tradycji wybranych plemion, narodowości
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *bows, curly, native, free from belongings*

**I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów
* *The Hadza, the last of the first*; zadanie na wybór wielokrotny

**III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa oraz opis ilustracji do tekstu

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI** | **SB:** WLstr. 184–185**WB:** 1a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *People around the world* *–* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Hadza –* praca z tekstem (wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania). |
| **LEKCJA 3** | **1a*****Reading******+*****1b (ćw. 1–3)**str. 7–8 | **Leksyka i tematyka:** * opis i porównywanie stylu życia wybranych plemion, narodowości
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *homeland, gather, grow, sharing*,oraz ich synonimy, np. *in person – face-to-face, lean – thin*
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *filled with, by the fire*

**I.1, I.5, IX.1, IX.2, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Hadza, the last of the first*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótki opis plemienia Hadza, wyjaśnianie tytułu tekstu i przekazywanie wybranych informacji (praca w parach)

**II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:** * porównanie osób z plemienia Hadza do swojego/innego narodu europejskiego
* zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o plemieniu Hadza (**ICT**)

**Pisanie:*** krótka relacja z pobytu wśród plemienia Hadza

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 184--185**WB:** 1a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Describing and comparing lifestyles –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 4** | **1b*****Vocabulary***str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:** * określanie etapów życia
* opis wyglądu i charakteru różnych osób, w tym kolegów i członków rodziny
* czasowniki złożone z *break*
* przymiotniki o przeciwnym znaczeniu opisujące osobowość oraz przyimki użyte w kontekście związane z ww. tematyką
* imiesłowy *-ing/-ed* oraz ich znaczenie i użycie

**I.1, I.5, X, XIV**  | **Słuchanie:** * rozmowa dwóch osób na temat swoich kolegów; dobieranie osób do przymiotników opisujących ich charakter

**II.1, II.2, II.5** | **Mówienie:** * dopasowywanie czynności do etapów życia (praca w parach)
* opis wyglądu osób na ilustracjach (z użyciem wskazanego słownictwa)
* opisywanie wyglądu kolegów (praca w parach)
* krótki opis swojego charakteru
* opis wyglądu i charakteru wybranych członków rodziny

**IV.1, IV.3, VI.3, XI** | **SB:** WL,str. 185–186**SB:** App,str. 213**WB:** 1b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Stages of life, appearance and* *character, families –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. *Participles* **-***ing/-ed*, *phrasal verbs with  “break” and prepositions –* ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 5** | **1c*****Grammar in Use***str. 10–11 | **Gramatyka:** * struktura i użycie czasów *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous* oraz różnice w użyciu tych samych czasowników, np. *think, enjoy* w różnych formach
* użycie określeń czasu, np. *already, yet, so far, never, for, since, still, right now, often*
* struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz wyrażenie *as … as …*
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**I.1, I.5, VIII.2, XIV**  | **Czytanie:** * e-mail nieformalny; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia
* krótkie porównanie trzech kolegów; określanie zastosowanych konstrukcji porównawczych

**III.1, III.4, III.9**  | **Mówienie:** * dialogi dotyczące typowego weekendu i planów na ten weekend (z użyciem wskazanych określeń czasu i zwrotów czasownikowych; praca w parach)
* krótkie dialogi sterowane dotyczące wykonanych czynności (praca w parach)
* porównanie członków rodziny (z użyciem wskazanych przymiotników)

**Pisanie:** * e-mail z opisem swojej rodziny (porównanie wyglądu i charakteru członków rodziny)

**IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VIII.1, XI, XIV** | **SB:** GR*,* str. 151–154**WB:** 1c + GB 1**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Czasy *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous –* ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. *Comparatives*  *and superlatives* *–* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 6** | **1d*****Listening skills******+*****1e*****Speaking skills***str. 12–13 | **Tematyka i leksyka:** * opis znaczenia przyjaźni i relacji rodzinnych
* opisywanie życia rodzinnego
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *extended family*, *have company, chores to do, complain, hurt feelings*
* wyrażanie opinii i pytanie o opinie; zgadzanie się i sprzeciwianie opiniom innych
* porównywanie zdjęć rodzinnych

**Gramatyka i fonetyka:*** struktura i intonacja wyrażeń wykrzyknikowych z *How …, What …*

**I.5, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie:** * ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji fragmentu dialogu oraz podkreślonych słów kluczowych
* wywiad nt. życia rodzinnego rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny + określanie zalet i wad życia w dużej rodzinie

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. nowego członka rodziny i posiadania rodzeństwa; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi + odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.9**  | **Mówienie:*** wyrażanie opinii nt. życia w dużej rodzinie
* dialog sterowany nt. opieki dziadków nad wnukami: wyrażanie opinii (praca w parach)
* porównanie zdjęć dwóch rodzin (z użyciem wskazanych słów i zwrotów, tzw. *linkers*) oraz wyrażanie opinii na temat ich życia

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.2, VI.4, VI.15, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 186–187; GR, str. 154**WB:** 1d + 1e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Family relations –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Exclamations with how, what –* ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne. *The role of siblings*  *and grandparents –* dialogi *.* |
| **LEKCJA 7** | **1f*****Writing***str. 14–15 | **Leksyka i tematyka:** * wyrażanie opinii dotyczących różnych aspektów życia rodzinnego i towarzyskiego
* zastosowanie tzw. *linking words/phrases*,np. *first of all, for example, however, in this way*
* zdania główne i wspierające temat, tzw. *topic and supporting sentences*

**I.5, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie zdania głównych i wspierających oraz przykładów użycia stylu formalnego

**III.1, III.2, III.3, III.5, III.8, III.9**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** zastępowanie zdań głównych i zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi
* zastępowanie tzw. *linking words/phrases* innymi oraz wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście
* dobieranie zdań wspierających do zdań głównych wyrażających opinie

**Pisanie:** * rozprawka wyrażająca opinię (*opinion essay*) nt. *It is good to be part of an extended family* (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 187**SB:** WRB 1, str. 141**WB:** 1f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 8** | **1*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 16–18 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie różnych stylów życia (c.d.)
* parafrazy zdań + ćwiczenie przygotowujące, transformacje zdaniowe, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: dobieranie przymiotników o przeciwnym znaczeniu,wybór właściwych wyrazów w kontekście, parafrazy zdań, tekst z lukami sterowanymi
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *The Nenet tribe of Siberia;* tekst z lukami; wybór właściwych wyrazów i wstawianie wskazanych rzeczowników w liczbie mnogiej oraz tłumaczenie tekstu na język polski
* *Grammar in Focus:* tekst *Women in Charge*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV**  | – | **SB:** WL,str. 187; GR, str. 154–155**WB:** SW 1 + LK 1**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 1 –* test luk sterowanych, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 9** | **1*****Progress Check***str. 19–20 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie różnych stylów życia (c.d.)
* opis przyjaźni i jej znaczenia (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe

**I.1, I.5, IX.1, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *The Inuit;* zadanie na wybór wielokrotny + wybór odpowiedniego tytułu streszczającego tekst

**Słuchanie:** * dyskusja o przyjaźni; zadanie typu P/F

**II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * rozprawka wyrażająca opinię nt. *Good friends are important.*

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.4, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 151–156; WRB 1,str. 141**WB:** GB 1*,* VB 1**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 1 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.  |
| **LEKCJA 10** | **1*****CLIL: Citizenship******+******Culture Spot***str. 133 | **Tematyka i leksyka:*** problem globalizacji, w tym wyróżnione słowa, np. *flow, citizen, responsibility*
* grupy etniczne w UK i w Polsce/ w kraju europejskim

**I.1, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Globalisation*; tekst z lukami otwartymi + tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu
* (zintegrowane ze słuchaniem) *British Ethnicity*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2**  | **Mówienie i pisanie:** * krótka opinia nt. zmian stylu życia, jakie dokonały się w skutek globalizacji
* zbieranie dodatkowych informacji nt. globalizacji oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (**ICT**, praca grupowa)
* zbieranie informacji nt. grup etnicznychw Polsce/ w kraju europejskim i porównanie ich do grup etnicznych w UK (**ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 208–209**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Globalisation –* praca z tekstem, projekt ICT. *Ethnic groups –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 11-12** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1. |
|  | **MODULE 2 – *SURVIVAL*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACHANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.5, I.8, I.9, I.13, IX.1** |
| **LEKCJA 13** | **2*****Modular page*****+****2a*****Reading***str. 21–23 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie wypadków, katastrof i klęsk żywiołowych
* słowa i zwroty wyróżnione,np. *manned, leaking, manned mission, cope with*

**I.8, I.13, X, XIV** | **Czytanie:** * nagłówki prasowe dot. wypadków i klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Houston, we’ve had a problem here!*; ćwiczenie leksykalne i zadanie na wybór wielokrotny

**Słuchanie:** * relacje z wydarzeń dot. klęsk żywiołowych, dobieranie relacji do rodzaju wydarzenia

**II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII** | **Mówienie:** * krótka relacja wydarzeń i odczuć z wybranego wypadku/ klęski żywiołowej

**IV.1, IV.3, IV.7, IV.11, VI.3, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr. 187–188**WB:** 2a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Accidents and disasters –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Houston, we’ve had a problem here! –* praca z tekstem. |
| **LEKCJA 14** | **2a*****Reading******+*****2b (ćw. 1–3)**str. 23–24 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie wybranych wypadków, katastrof
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *oxygen, carbon, against all the odds, go wrong*, oraz ich synonimy, np*. in charge of – responsible for, catastrophe – disaster*

**I.8, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Houston, we’ve had a problem here!*; odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne; relacjonowanie wydarzeń z awarii lotu Apollo 13 z punktu widzenia naukowca NASA przebywającego w Houston (praca w parach)

**III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI** | **Pisanie i mówienie:** * krótki opis odczuć i reakcji członka załogi Apollo 13

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2** | **SB:** WL,str. 187–188**WB:** 2a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Apollo 13 –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 15** | **2b*****Vocabulary***str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie wydarzeń w czasie wypadków i klęsk żywiołowych oraz opis pogody, zjawisk natury i przestrzeni kosmicznej
* tworzenie rzeczowników od czasowników przez dodanie przyrostków *-ion, -ation, -y,* *-ment* i przykłady tego typu rzeczowników
* użycie wskazanych przyimków w kontekście
* czasowniki złożone z *put*

**I.8, I.13, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Mars*; wybór właściwych wyrazów w kontekście

**Słuchanie i mówienie:** * opisywanie pogody na podstawie wysłuchanego fragmentu muzyki (praca w parach)
* trzy krótkie wiadomości; określanie tematu poszczególnych wiadomości

**II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, XI** | **Mówienie:** * opis pogody w Polsce w różnych porach roku
* zbieranie i prezentacja informacji o wybranej planecie w języku polskim lub angielskim (**ICT**)

**IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 188–189**SB:** App,str. 213**WB:** 2b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Natural phenomena and the weather, accidents and disasters, space* – słownictwo i rozumienie ze słuchu, ćwiczenia w mówieniu. *Phrasal verbs  with “put” and prepositions, forming nouns from verbs* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 16** | **2c*****Grammar in Use***str. 26–27 | **Gramatyka:** * użycie czasów *Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Continuous, Past Perfect* i różnice między nimi oraz między czasami *Past Simple* i *Present Perfect*
* użycie konstrukcji *used to, would, be used to* oraz różnice między nimi
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim i transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**I.5, I.8, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Electric train derails*; dobórform czasownikowych doich znaczeniowego użycia
* opowiadanie z lukami; wstawianie poprawnych form czasowników w luki oraz tłumaczenie tekstu na język polski

**Słuchanie:** * wypowiedź Amy o swoim przeżyciu; sporządzanie notatek

**III.1, III.4, III.7, VIII.2, X**  | **Mówienie:** * sterowany opis własnej aktywności w wieku 7 lat (z użyciem *used to, didn’t use to*)
* tworzenie zdań z użyciem wskazanych określeń czasu: *ago, never, yet, just* itd.

P**isanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) e-mail nieoficjalny opisujący wydarzenia i odczucia z punktu widzenia Amy

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 156–157**WB:** 2c + GB 2**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Past tenses*, *used to, would, be used to –* ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. *Amy’s experience* – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 17** | **2d*****Listening skills******+*****2e*****Speaking skills***str. 28–29 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie oraz uzyskiwanie informacji o przeżyciach i doświadczeniach podróżniczych
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *get stung by a bee, get food poisoning, froze in fear, debris*
* wyrażanie zainteresowania, zaszokowania i niedowierzania

**Fonetyka:*** wyszukiwanie akcentu wyrazowego i słabych samogłosek, tzw. *weak vowels*

**I.8, I.13, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie i mówienie:** * ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji tekstu oraz podkreślonych słów kluczowych
* wypowiedzi dot. nieprzyjemnych przeżyć w podróży; dobór rozmówców do zdań
* opowiadanie o wydarzeniach w czasie tsunami; zadanie typu P/F + streszczenie usłyszanego tekstuw języku angielskim lub polskim

**Słuchanie i czytanie:*** dialog dot. nieudanej wycieczki; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.4, III.5, III.9, VIII.2**  | **Mówienie i słuchanie:** * krótkie opowiadanie o wybranym przeżyciu w podróży
* dialog sterowany dot. nieudanej wycieczki (praca w parach)
* sporządzanie notatek i opis ilustracji prezentującej akcję ratowniczą w czasie pożaru + porównanie wypowiedzi własnej z przykładową nagraną

**Pisanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) krótki artykuł – relacja wydarzeń w czasie tsunami

**II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 189–190**WB:** 2d + 2e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Travel experiences –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Word stress and weak vowels –* ćwiczenia w wymowie. *Unfortunate trips (expressing*  *interest/shock/disbelief) –* dialogi. *The rescue action* – opis ilustracji*.* |
| **LEKCJA 18** | **2f*****Writing***str. 30–31 | **Tematyka i leksyka:** * opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach w czasie wycieczek, podróży
* użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach
* wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu, pogody oraz osób i ich odczuć (tzw. *setting the scene*)

**I.8, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowego opowiadania (*a story*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, ustalanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym oraz streszczanie opowiadania z użyciem wskazanych spójników
* analiza przykładowego akapitu rozpoczynającego opowiadanie

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** tworzenie akapitu rozpoczynającego opowiadanie, tzw. *setting the scene* (na podstawie ilustracji i podanych zwrotów)
* zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukanymi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami

**Pisanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * opowiadanie zaczynające się od zdania: *As Jack and Tom put up their tent, they didn’t notice the big sign* oraz zawierające słowa: *a bear, fire* (w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu, plan i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi

**II.1, II.5, V.1, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 190**SB:** WRB 2*,* str. 142; GR, str. 158–159**WB:** 2f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Writing stories –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 19** | **2*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 32–34 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie wydarzeń w czasie zjawisk naturalnych: uderzenie pioruna, huragan
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, parafrazy zdań, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi wraz z ćwiczeniem przygotowawczym
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z czasownikami *go, get* oraz *lose, miss*, parafrazy zdań
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.13, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *A Morning to Remember;* ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk otwartych
* *Grammar in Focus:* tekst o huraganie *Sandy*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5**  | – | **SB:** WL,str. 190**WB:** SW 2 + LK 2**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 2 –* teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 20** | **2*****Progress Check***str. 35–36 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie zjawisk pogodowych i wydarzeń z nimi związanych
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki zdaniowe, parafrazy zdań

**I.13, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *My Storm-chasing Adventure;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu

**Słuchanie:** * wypowiedzi dot. przeżyć związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; dobieranie zdań do osób

**II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2**  | **Pisanie:** * opowiadanie zaczynające się od zdania: *Huge storm clouds started to appear in the sky as we set out.* oraz zawierające słowa: *a mobile phone, a car*

**V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 156–159; WRB 2,str. 142**WB:** GB 2*,* VB 2**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. |
| **LEKCJA 21** | **2*****CLIL: Science******+******Culture Spot***str. 134 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie przestrzeni kosmicznej (c.d.): fazy Księżyca i ruch Ziemi wokół Słońca, w tym wyróżnione słowa, zwroty, np. *reflect, crescent moon, surface*
* prezentacja uroczystości oraz obrzędów związanych z przesileniem letnim/ zimowym

**I.9, I.13, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Phases of the Moon*; określanie związku podanych zwrotów z treścią tekstu, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Stonehenge and the summer solstice*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII**  | **Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji o ruchu Ziemi wokół Słońca i prezentacja na ten temat (**ICT,** praca grupowa)
* zbieranie informacji o uroczystościach i obrzędach w Polsce/ innym kraju europejskim związanych z przesileniem letnim/zimowym oraz prezentacja na ten temat (**ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str. 209**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Phases of the Moon –* praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. *Summer/winter solstice –* ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT.  |
| **LEKCJA 22-23** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2. |
|  | **MODULE 3 – *WORK*****TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACHANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.3, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 24** | **3*****Modular page*****+****3a*****Reading***str. 37–39 | **Leksyka i tematyka:** * opis wybranych zawodów przyszłości
* opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *flame, bomb disposal experts, get into trouble, staff, surgeon*

**I.4, I.12, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie teksty o zawodach przyszłości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* (zintegrowane ze słuchaniem)*The Robot Professionals*; zadanie na dobór wielokrotny pytań do tekstów

**II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII** | **Mówienie:** * krótki opis prac wykonywanych przez osoby przedstawione na zdjęciach
* sterowana opinia nt. zawodów i pracy w przyszłości, wraz z podaniem uzasadnień (praca w parach)

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, VIII.1, X, XIII** | **SB:** WLstr. 190–191**WB:** 3a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Jobs in the future –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Robot Professionals –* praca z tekstem. |
| **LEKCJA 25** | **3a*****Reading*****+****3a (ćw. 1–2)**str. 39–40 | **Leksyka:** * opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (c.d.)
* słowa wyróżnione i ich antonimy, np. *defuse – explode, delicious – disgusting*, oraz kolokacje, np. *take sb’s pulse, give sb a tip*
* dobieranie wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia, np. *put out – stop sth burning, handing out – giving*
* wyrazy o podobnym znaczeniu: *surgery/ operation, shore/seaside, trouble/problem, pick/pick up*

**I.4, I.12, X, XIV**  | **Czytanie, mówienie i pisanie:** * *The Robot Professionals*; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski i przekazywanie wybranych informacji o robotach

**III.4, III.7, IV.1, IV.4, VIII.2** | **Mówienie:** * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (**ICT,** praca w parach)

**Pisanie i mówienie:*** tworzenie krótkiego tekstu nt. zmian, jakie dokonają się dzięki zastosowaniu robotów oraz prezentacja swojej opinii (praca w parach)

**IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.6, V.9, V.12, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 190–191**WB:** 3a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Robot Professionals –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 26** | **3b*****Vocabulary***str. 40–41 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dotyczące pracy i edukacji, w tym wymagań i predyspozycji zawodowych
* tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: -*er, -or, -ist, -ian* oraz przykłady tego typu rzeczowników
* użycie wskazanych przyimków w kontekście
* czasowniki złożone z *give*

**I.3, I.4, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * krótkie teksty opisujące obowiązki zawodowe; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* *Banville International*; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami

**Słuchanie:** * wypowiedzi 3 osób o swojej pracy; dobór osób do zawodu, który wykonują i predyspozycji zawodowych

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * krótki opis najbardziej/najmniej lubianych przedmiotów nauczania
* krótki opis swoich cech charakteru, które mają wpływ na potencjalną pracę zawodową

**IV.1, IV.5, VI.3**  | **SB:** WL,str. 191–192**SB:** App,str. 213**WB:** 3b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Work and education –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Phrasal verbs with “give” and prepositions, nouns describing jobs –* ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 27** | **3c*****Grammar in Use***str. 42–43 | **Gramatyka i tematyka:** * użyciekonstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: *will, going to, Present Simple, Present Continuous* oraz różnice między nimi
* struktura i różnice w użyciu czasów *Future Continuous* i *Future Perfect*
* struktura i użycie zdań czasowych (*Time Clauses*) odnoszących się do przyszłości, różnice w użyciu *when –* jako spójnika i jako zaimka pytającego
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem
* opisywanie przyszłości: przewidywań, planów, ustaleń itd.

**I.4, I.5, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * dialog dot. nowej pracy; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia
* dialog nt. pomocy w wypełnieniu podania dot. pracy wakacyjnej; wstawianie w luki podanych czasowników w poprawnej formie + odegranie go w j. polskim

**III.1, III.4, VIII.2**  | **Mówienie:** * dialog sterowany dotyczący przyszłości: planów, przewidywań, ustaleń (praca w parach)

**Pisanie:** * krótki tekst opisujący własne nadzieje i plany na przyszłość

**IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, XI** | **SB:** GR*,* str. 159–161**WB:** 3c + GB 3**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Expressing future states and actions –* ćwiczenia gramatyczne, dialogi. *Future Perfect, Future Continuous and Time Clauses –* ćwiczenia  gramatyczne. *My hopes and plans* – ćwiczenia w pisaniu. |
| **LEKCJA 28** | **3d*****Listening skills******+*****3e*****Speaking skills***str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo związane z poszukiwaniem pracy: poradnictwo zawodowe, ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *guarantee, full training, key positions, wages*

**Fonetyka:*** intonacja tzw. *echo questions*

**I.4, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie i mówienie:** * ćwiczenie przygotowawcze + rozmowa z doradcą zawodowym; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F + odpowiedź na pytanie
* radiowe ogłoszenie o pracy; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście

**Czytanie i słuchanie:** * rozmowa kwalifikacyjna w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy na obozie letnim, uzupełnianie luk otwartych i odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane z radiowym ogłoszeniem o pracy) krótka wypowiedź nt. rodzaju pracy, który chcielibyśmy wykonywać
* rozmowa kwalifikacyjna sterowana (w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy wakacyjnej w Zoo; praca w parach)

**III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 192–193**WB:** 3d + 3e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Applying for a job –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Echo questions –* ćwiczenia w wymowie. *Jobs adverts and job interviews –* dialogi*.* |
| **LEKCJA 29** | **3f*****Writing***str. 46–47 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo związane z poszukiwaniem pracy (c.d.): uzupełnianie CV, ogłoszenia o pracy wakacyjnej i weekendowej oraz list/e-mail – podanie o pracę dorywczą

**I.4, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowego e-maila – podania o pracę wakacyjną (*an email applying for a job*), w powiązaniu z ogłoszeniem; analiza pod kątem kompozycji, stylu i języka
* ogłoszenie o pracy weekendowej; analiza pod kątem napisania e-maila – podania o pracę

**III.1, III.3, III.4, III.7, III.9**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** dobór zdań i zwrotów formalnych z tekstu do podanych zdań i zwrotów nieformalnych
* zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi, podobnymi
* uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami oraz uzupełnianie własnego CV

**Pisanie:** * e-mail – podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie, uzupełnione CV, słownictwo, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 193**SB:** WRB 3*,* str. 143**WB:** 3f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An email applying for a job –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 30** | **3*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 48–50 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** słownictwo związane z poszukiwaniem pracy, wyborem kariery zawodowej i obowiązkami zawodowymi (c.d.)
* zadanie słowotwórcze wraz z ćwiczeniem przygotowawczym, parafrazy zdaniowe, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z przymiotnikami *clean* i *clear*, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.4, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Getting it right: choosing a career;* uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Memo* (do pracowników restauracji);uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze oraz tłumaczenie tekstu na język polski
* *Grammar in Focus:* tekst o problemach ze znalezieniem pracy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV**  | – | **SB:** WL,str. 193**WB:** SW 3 + LK 3**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 3 –* tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 31** | **3*****Progress Check***str. 51–52 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis nietypowej biblioteki: idei jej założenia i działalności
* słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i udziałem w kursach (c.d.): rozmowa kwalifikacyjna i podanie o pracę dorywczą
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach

**I.4, I.9, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *The Book Caretaker;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania

**Słuchanie:** * rozmowa kwalifikacyjna dot. udziału w letnim kursie muzycznym; zadanie typu P/F

**II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * list – podanie o pracę dorywczą w sklepie odzieżowym

**V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.7, VII.3, VII.4, VII.5, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 159–161; WRB 3,str. 143**WB:** GB 3*,* VB 3**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 3 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę. |
| **LEKCJA 32** | **3*****CLIL: History******+******Culture Spot***str. 135 | **Tematyka i leksyka:*** opis pracy dzieci w epoce wiktoriańskiej, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *coal mine, employ, weaving machine*
* opis tradycyjnych zawodów, np. praca dostawcy mleka w UK i USA

**I.4, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Child Labour in Victorian Times*; wyszukiwanie podstawowych informacji + dobieranie nagłówków do akapitów
* *A Traditional Job*; wyszukiwanie podstawowych informacji

**II.1, II.2, III.1, III.4**  | **Mówienie:** * krótki opis rysunków do tekstu o pracy dzieci w czasach wiktoriańskich
* porównanie życia dzieci w czasach wiktoriańskich do życia dzieci obecnie
* opis tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju europejskim

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. życia dzieci w czasach wiktoriańskich (**ICT,** praca grupowa)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str. 209–210**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Child Labour in Victorian Times –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. *Traditional jobs –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 33-34** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.  2. Omówienie testu z modułu 3. |
|  | **MODULE 4 – *ENTERTAINMENT*****TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.4, I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 35** | **4*****Modular page*****+****4a*****Reading***str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *public awareness, endangered species, outline, canvas*

**I.9, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie teksty opisujące dzieła sztuki i wytwory kultury oraz ich twórców; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* *Hand-imal Art*; dobieranie zdań do luk w tekście

**III.1, III.4, III.5, XIII** | **Mówienie:*** krótki opis ulubionych książek i filmów (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, XI** | **SB:** WLstr. 193**WB:** 4a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The arts –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Hand-imal Art –* praca z tekstem. |
| **LEKCJA 36** | **4a*****Reading*****+****4b (ćw. 1–3)**str. 55–56 | **Leksyka:** * opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt (c.d.)
* słowa wyróżnione, np. *masterpieces, stroking*,oraz ich synonimy, np*. persuaded – encouraged, still – motionless*
* kolokacje, np. *bring to life, advertising campaign*,w tym ze słowami *real* i *true*, np. *real time, come true*

**I.9, I.13, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie, mówienie i pisanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem)*Hand-imal Art*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz redagowanie i odgrywanie wywiadu z Guido Daniele, twórcą portretów zwierząt na ludzkich dłoniach (praca w parach)

**II.1, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, X, XI** | **Pisanie i mówienie:*** zbieranie informacji nt. Guido Daniele i jego krótka biografia + prezentacja jego postaci i dokonań w języku angielskim lub polskim (**ICT**)

**Pisanie:** * opinia nt. prac Guido Daniele i wrażenia, jakie wywierają na odbiorcach

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 193**WB:** 4a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Guido Daniele’s works –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 37** | **4b*****Vocabulary***str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie wydarzeń kulturalnych, w tym widowisk TV i przedstawień teatralnych
* opis zawodów związanych z kulturą
* tworzenie rzeczowników złożonych oraz przykłady tego typu rzeczowników
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *based on, fond of*
* czasowniki złożone z *get*

**I.4, I.9, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Glee*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
* ogłoszenia o dwóch wydarzeniach kulturalnych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami

**Słuchanie i mówienie:** * wypowiedzi trzech wykonawców o swojej pracy; określanie ich zawodów oraz wyrażenie opinii o najciekawszym z nich, wraz z uzasadnieniem

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2** | **Mówienie** * krótkie opisy pracy wykonywanej przez podanych artystów

**Pisanie:*** opis ulubionego widowiska telewizyjnego

**IV.2, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.12** | **SB:** WL,str. 194**SB:** App,str. 213**WB:** 4b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Art and crafts, TV and theatre, professions related to arts and cultural events* – słownictwo. *Phrasal verbs with “get” and prepositions, compound*  *nouns* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 38** | **4c*****Grammar in Use***str. 58–59 | **Gramatyka i tematyka:** * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej
* struktura i użycie konstrukcji *have something done*
* zaimki zwrotne i emfatyczne oraz ich użycie
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem
* przedstawianie faktów dot. wydarzeń kulturalnych

**I.9, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Are you a Culture Vulture?*; rozwiązywanie kwizu oraz określanie czasów użytych w stronie biernej
* nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej
* dowcip komiksowy; określanie rodzaju użytych zaimków (zwrotne lub emfatyczne)

**III.1, III.4, III.7, VIII.1**  | **Pisanie i mówienie:** * zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej
* parafrazy zdań z użyciem konstrukcji *have sth done*
* tworzenie i przeprowadzenie kwizu dot. polskiej kultury (dzieła i ich twórcy) z użyciem strony biernej (**ICT,** praca w parach**)**

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XIV** | **SB:** GR*,* str.161–162**WB:** 4c + GB 4**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Passive Voice, the causative and reflexive/emphatic pronouns –* ćwiczenia gramatyczne, kwizy dotyczące kultury. |
| **LEKCJA 39** | **4d*****Listening skills******+*****4e*****Speaking skills***str. 60–61 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie filmów i spektakli różnego typu
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *based on, impressed, imaginary, edge of my seat*
* instrukcje dot. tworzenia blogu oraz kopiowania/wklejania plików muzycznych
* wyrażanie rekomendacji dot. wydarzeń kulturalnych
* opisywanie i porównywanie ilustracji prezentujących korzystanie z różnych form rozrywki

**Fonetyka:*** wymowa głosek  i

**I.5, I.9, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie i mówienie:** * rozmowa o obejrzanym ostatnio filmie; zadanie na wybór wielokrotny + wyrażenie opinii o omawianym filmie, wraz z uzasadnieniem
* instrukcje dot. tworzenia blogu; układanie instrukcji w porządku chronologicznym

**Słuchanie i czytanie:** * rozmowa nt. widowiska cyrkowego (w powiązaniu z plakatem informującym o występach cyrku); uzupełnianie luk otwartych w dialogu oraz odgrywanie go

**Czytanie:** * plakat informujący o widowisku muzyczno-tanecznym; wyszukiwanie podstawowych informacji

**II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, II.8, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2** | **Mówienie:** * dialog sterowany o filmach (z użyciem wskazanych przymiotników)
* krótki opis obejrzanego ostatnio filmu
* krótka opinia o widowisku cyrkowym przedstawionym na plakacie
* rozmowa nt. oglądanego widowiska muzyczno-tanecznego (na bazie plakatu i podanych zwrotów)
* opisywanie i porównywanie dwóch ilustracji prezentujących różne formy rozrywki

**Pisanie:** * uzupełnianie instrukcji dot. kopiowania/ wklejania plików muzycznych (użycie tzw. *linkers*)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 194–195**WB:** 4d + 4e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Films and performances –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, dialogi, ogłoszenia. *Giving instructions –* ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. Wymowa  głosek  i . |
| **LEKCJA 40** | **4f*****Writing***str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:** * recenzowanie książek i filmów, w tym wyrażanie rekomendacji dot. przeczytanych książek
* użycie przymiotników w opisach postaci, fabuły, zakończenia itd.

**I.9, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowej recenzji (*a book review*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przymiotników użytych w modelu
* krótkie teksty rekomendujące książki; uzupełnianie luk podanymi zwrotami

**III.1, III.3, III.4, III.7**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami (opisywanie książek i filmów)
* tworzenie krótkiego tekstu rekomendującego przeczytaną książkę

**Pisanie:** * recenzja wybranej pozycji książkowej (w oparciu o notatki dot. słownictwa, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 195**SB:** WRB 4*,* str. 144**WB:** 4f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A book review –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 41** | **4*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 64–66 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie festiwali sztuki, wystaw
* recenzje filmowe na przykładzie recenzji filmu *Gravity*
* tekst z lukami sterowanymi wraz z ćwiczeniami przygotowawczymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zadanie słowotwórcze, parafrazy zdań
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach)

**I.9, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *The Sarasota Chalk Festival;* uzupełnianie luk sterowanych
* tekst opisujący lokalną wystawę malarstwa; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus:* recenzja filmu *Gravity*; uzupełnianie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach

**III.1, III.4, III.5, XIV**  | **Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji i tworzenie krótkiego artykułu nt. wybranego festiwalu sztuki w Polsce/ w kraju europejskim (**ICT**)
* porównanie wybranego festiwalu sztuki z festiwalem opisanym w tekście

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, IX.1, X, XIII** | **SB:** WL,str. 195–196**WB:** SW 4 + LK 4**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 4 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 42** | **4*****Progress Check***str. 67–68 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis wybranych aspektów sztuki: zastosowanie masek w teatrze, recenzowanie filmów (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami czasowników w stronie biernej, parafrazy zdań z użycie konstrukcji typu *have sth done*

**I.9, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Masks on Stage;* zadanie typu P/F/brak info

**Słuchanie:** * recenzja radiowa filmu *Thor: The Dark World*; uzupełnianie luk informacyjnych

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * recenzja ulubionego filmu

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, IX.1, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 161–162; WRB 4,str. 144**WB:** GB 4*,* VB 4**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 4 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja filmu. |
| **LEKCJA 43** | **4*****CLIL:*** ***Art & Design******+******Culture Spot***str. 136 | **Tematyka i leksyka:*** opis sztuki rzeźbiarskiej i wybranych rzeźb, w tym wyróżnione słowa, np. *carving, clay, mould*
* opis wybranych galerii sztuki

**I.9, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Sculpture*; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + przekazywanie wybranych treści tekstu
* *Tate Modern*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**III.1, III.4, III.7, VIII.2**  | **Mówienie:** * prezentacja wybranych rzeźb (na podstawie ich zdjęć i zebranych informacji) (**ICT**)

**Pisanie i mówienie:** * krótki tekst i prezentacja opisująca wybraną galerię sztuki w Polsce lub innym kraju europejskim (**ICT**) oraz porównanie jej z *Tate Modern* w Londynie

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 210**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sculpture –* praca z tekstem, projekt ICT. *Art galleries –* ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 44-45** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4. |
|  | **MODULE 5 – *CAN YOU HELP?*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8, I.12, I.13, I.14, IX.1** |
| **LEKCJA 46** | **5*****Modular page*****+****5a*****Reading***str. 69–71 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie ogólnoświatowych problemów społecznych i ekologicznych
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *power cut, light pollution, stray, ecosystem, swarm*

**I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * fragmenty artykułów prasowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych problemów
* *Earth Hour*; ogłoszenie i fragment pieśni o Ziemi; określanie głównej myśli i przesłania tekstu
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Electric Light Overload*; dobór nagłówków do akapitów

**II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * krótki opis najważniejszych problemów społecznych i ekologicznych w Polsce/ w innych krajach europejskich

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1** | **SB:** WLstr. 196–197**WB:** 5a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Global issues –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Electric Light Overload –* praca z tekstem. |
| **LEKCJA 47** | **5a*****Reading*****+****5b (ćw. 1–2)**str. 71–72 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie ogólnoświatowych problemów ekologicznych, w tym problemu zanieczyszczenia światłem
* wyróżnione słowa i ich synonimy, np. *complete – absolute, stray – abandoned*,oraz kolokacje, np. *emergency services, starry skies, heart disease*
* przyimki użyte w kontekście, np. *lack of, at midnight*
* dopasowywanie wyrazów o przeciwnym znaczeniu, np. *darkness – daylight, giant – tiny*

**I.13, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Electric Light Overload*; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz określanie intencji autora tekstu

**III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:*** prezentacja innej pieśni o Ziemi oraz jej głównej myśli i przesłania (**ICT**)

**Pisanie:*** tworzenie zdań z podanymi kolokacjami
* sporządzanie notatek do tekstu i jego streszczenie w formie ustnej i pisemnej (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 196–197**WB:** 5a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Electric Light Overload –* praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne. *Songs about the Earth –* analiza tekstów. |
| **LEKCJA 48** | **5b*****Vocabulary***str. 72–73 | **Leksyka:** * opisywanie zagrożeń i sposobów ochrony środowiska naturalnego
* opis organizacji międzynarodowych działających na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałania problemom społecznym
* tworzenie przymiotników od rzeczowników lub czasowników poprzez dodanie przyrostków: *-al, -y, -ous, -ful, -able* oraz przykłady tego typu przymiotników
* użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *in the wild, at risk*
* czasowniki złożone z *turn*

**I.13, I.14, X, XIV**  | **Czytanie:** * uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych; dobór podanych wyrazów do luk
* wskazówki dot. oszczędzania wody, energii, zasobów naturalnych; wybór właściwych słów w kontekście
* tekst z lukami o Bryce Canyon w USA; zadanie słowotwórcze

**Słuchanie:** * wypowiedzi nt. sposobów rozwiązania problemów ekologicznych; dobieranie osób do rozwiązań

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, XIV** | **Mówienie:** * opis organizacji ekologicznych i społecznych działających w Polsce/ w innych krajach europejskich

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VI.3** | **SB:** WL,str. 197–198**SB:** App,str. 213**WB:** 5b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The environment problems and international organisations –* słownictwo,ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. *Phrasal verbs with “turn” and*  *prepositions, forming adjectives* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 49** | **5c*****Grammar in Use***str. 74–75 | **Gramatyka:** * tworzenie mowy zależnej (twierdzenia, pytania i rozkazy); zamiana mowy niezależnej na zależną: następstwo i zamiana czasów, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told*
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* transformacje zdaniowe polegające na zamianie mowy niezależnej na zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**I.13, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie i pisanie:** * dowcip komiksowy; znajdowanie przykładów zdań w mowie zależnejoraz zamiana ich na mowę niezależną

**Czytanie i mówienie:** * krótki dialog telefoniczny; relacjonowanie go w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających

**III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2**  | **Mówienie:** * tworzenie krótkiego dialogu i relacjonowanie go w mowie zależnej (praca w grupach trzyosobowych)

**VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VIII.2, X, XI, XIV** | **SB:** GR*,* str. 163–166**WB:** 5c + GB 5**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reported Speech (statements, questions, commands) –* ćwiczenia gramatyczne, użycie czasowników wprowadzających, relacjonowanie dialogów. |
| **LEKCJA 50** | **5d*****Listening skills******+*****5e*****Speaking skills***str. 76–77 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych, np. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miast i nadprodukcji śmieci
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *reusable mugs, cycle lanes*, *traffic warden, compost*
* wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii
* opisywanie zdjęć prezentujących relacje człowieka i przyrody

**Fonetyka:*** zjawisko homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innej pisowni i znaczeniu

**I.8, I.13, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie i czytanie:** * dyskusja dot. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miasta; zadanie na wybór wielokrotny
* wypowiedzi 5 osób dot. sposobów ograniczania produkcji śmieci; dobieranie osób do zdań
* rozmowa dot. zagrożonego gatunku lwów afrykańskich oraz sposobów rozwiązania tego problemu; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi oraz odgrywanie dialogu
* zdjęcie nurka na tle rafy koralowej i tekst z lukami; uzupełnianie luk podanymi słowami

**II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:*** opinia nt. wysłuchanych sugestii dot. ograniczeń ruchu ulicznego w mieście
* opisywanie działań 5 rozmówców, mających na celu redukcję śmieci
* uzupełnienie opisu zdjęcia nurka i delfina
* rozmowa sterowana dot. sposobów ograniczenia ruchu ulicznego: sugestie oraz ich przyjmowanie i odrzucanie (praca w parach)

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja sposobów redukcji śmieci (praca grupowa, **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 198**WB:** 5d + 5e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reducing town centre traffic and reducing waste –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko homofonów. *Making suggestions, agreeing and*  *disagreeing –* dialogi. *People and nature –* opis zdjęć*.* |
| **LEKCJA 51** | **5f*****Writing***str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:** * przedstawianie propozycji, sugestii dot. rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych
* użycie tzw. *linkers*

**I.8, I.14, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki (*an essay providing solutions*) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobór opisów do akapitów oraz określanie sposobów rozwiązania problemu, odpowiadających im przykładów i oczekiwanych rezultatów
* akapity dot. problemów ekologicznych; określanie poruszanych problemów i ustalanie kolejności zdań w akapicie

**Słuchanie:** * dyskusja nt. sugestii dot. ruchu ulicznego w centrum miast; określanie podanych przykładów i oczekiwanych rezultatów

**II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** wybór właściwych tzw. *linkers* w kontekście
* tworzenie wprowadzenia i zakończenia do podanych akapitów głównych

**Pisanie:** * rozprawka sterowana prezentująca sugestie dot. ruchu ulicznego w centrum miast (z uwzględnieniem propozycji „dzielenia się” samochodem i udoskonalenia systemu transportu publicznego) w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 199**SB:** WRB 5*,* str. 145**WB:** 5f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An essay providing solutions –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 52** | **5*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 80–82 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie problemów ekologicznych i społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.)
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.13, I.14, X, XIV**  | **Czytanie:** * *The three Rs;* uzupełnianie luk sterowanych
* *Homeless*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus:* tekst o bizonach amerykańskich; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5, XIV**  | **Pisanie:** * list do dyrektora szkoły z prośbą o pozwolenie na wprowadzenie projektu szkolnego recyklingu oraz list – odpowiedź z udzieleniem pozwolenia

**Mówienie:** * krótki opis sposobów walki z problemem bezdomności w Europie

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.3, VII.3, VII.4, VII.8, VII.10, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** WL,str. 199**WB:** SW 5 + LK 5**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 5 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, ćwiczenia  w pisaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 53** | **5*****Progress Check***str. 83–84 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie problemów ekologicznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, relacjonowanie dialogu w mowie zależnej

**I.13, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Saving the Sea Turtles;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu

**Słuchanie:** * cztery wypowiedzi nt. oszczędzania wody; dobieranie osób do zdań

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2**  | **Mówienie:** * uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami: omawianie problemu zanieczyszczenia światłem i sposobów jego rozwiązania

**Pisanie:** * rozprawka prezentująca sugestie dot. redukcji zużycia wody i ograniczenia jej zanieczyszczenia

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 163–166; WRB 5,str. 145**WB:** GB 5*,* VB 5**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 5 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. zużycia  i zanieczyszczenia wody. |
| **LEKCJA 54** | **5*****CLIL:*** ***Science******+******Culture Spot***str. 137 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie źródeł energii i sposobów jej oszczędzania
* prezentacja wybranych wynalazców i ich wynalazków

**I.12, I.13, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Energy Resources*; tekst z lukami otwartymi oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu
* (zintegrowane ze słuchaniem) *The First Wind Turbine*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2**  | **Mówienie i pisanie:** * dyskusja nt. sposobów oszczędzania energii i przygotowanie broszury na ten temat (praca w parach)
* zbieranie informacji oraz przygotowanie krótkiego tekstu i prezentacji o polskim/ europejskim wynalazcy i jego wynalazku (**ICT**)

**IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 210–211**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Energy Resources –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. *Inventors and their inventions –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 55-56** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5. |
|  | **MODULE 6 – *DON’T BE AFRAID*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 57** | **6*****Modular page*****+****6a*****Reading***str. 85–87 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie różnych rodzajów fobii, w tym arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią
* tłumaczenie artykułu o wybranej fobii z języka polskiego na język angielski
* słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. *crawling, panic, treatment*,oraz kolokacje ze słowami *real, true*, np. *the real thing, true story*

**I.1, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * wykres prezentujący fobie, jakim ulegają ludzie; dobieranie nazw fobii do zdjęć
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Arachnophobia*; określanie intencji autora oraz dobieranie nagłówków do akapitów

**II.1, II.3, II.8, III.1, III.4, III.9, XIII** | **Mówienie:*** krótki opis sytuacji wywołujących strach (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI** | **SB:** WLstr. 199–200**WB:** 6a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Fears –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Arachnophobia –* praca z tekstem. |
| **LEKCJA 58** | **6a*****Reading*****+****6b (ćw. 1–3)**str. 87–88 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią (c.d.)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *lessen, run away*,oraz ich synonimy, np. *phobias – fears, irrational – unreasonable*
* kolokacje, np. *pest controllers, nutritious treat*, w tym kolokacje z wyrazami: *real, true,* np. *dream comes true, real problem*
* użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. *price/costs/charges*

**I.1, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Arachnophobia*; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych treści tekstu

**III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:*** zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o pajęczakach (praca w parach, **ICT**)

**Pisanie:*** opinia dot. pomocy, jaką może służyć tekst osobom cierpiącym na arachnofobię

**IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 199–200**WB:** 6a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Arachnophobia –* praca z tekstem (c.d.),słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 59** | **6b*****Vocabulary***str. 88–89 | **Leksyka:** * opisywanie fobii (c.d.) oraz uczuć
* idiomy określające strach, np. *as white as a sheet, hair stood on end*,oraz porównywanie ich z idiomami w języku polskim
* czasowniki złożone z *keep*
* użycie podanych przyimków w kontekście
* tworzenie przymiotników negatywnych poprzez dodanie przedrostków *un-, in-, dis-, il-, im-, in-, ir-* oraz przykłady tego typu przymiotników

**I.1, X, XIV**  | **Słuchanie:** * wypowiedzi czterech osób o swoich fobiach; dobieranie fobii do rozmówców

**Czytanie:** * krótkie teksty opisujące różne przeszłe sytuacje; dobieranie odczuć do sytuacji

**II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie:** * opisywanie sytuacji, w których doznaliśmy podanych odczuć (praca w parach)

**Pisanie:** * tworzenie własnych zdań z idiomami określającymi strach

**IV.2, IV.7, V.2, V.7, XI** | **SB:** WL,str. 200–201**SB:** App,str. 213**WB:** 6b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Fears and feelings –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, idiomy. *Negative adjectives*, *phrasal verbs with “keep” and prepositions* –  ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 60** | **6c*****Grammar in Use***str. 90–91 | **Gramatyka:** * znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji
* zasady użycia przedimków: nieokreślonego *a/an* i określonego *the* oraz ich braku
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych i ze słowem kluczem
* udzielanie rad dot. różnych fobii
* opisywanie relacji ludzi i zwierząt

**I.1, I.13, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * wpisy na forum dot. różnych fobii; dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia
* krótkie dialogi z użyciem czasowników modalnych; wybór właściwych czasowników
* opis znaczenia znaków informacyjnych oraz uzupełnianie ich odpowiednimi czasownikami modalnymi i określanie miejsca ich użycia
* *Working with Snakes*; określanie użycia przedimków *a/an, the* lub ich brakuw wyróżnionych miejscach w tekście

**III.1, III.4, III.7, III.9, VIII.2**  | **Mówienie:*** wyrażenie dedukcji dotyczących sytuacji przedstawionych na zdjęciu żyraf i człowieka

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VIII.1** | **SB:** GR*,* str. 166–168**WB:** 6c + GB 6**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs,* użycie *a/an, the* *–* ćwiczenia w czytaniu i ćwiczenia gramatyczne. *Deductions –* użycie czasowników modalnych przy opisie zdjęć. |
| **LEKCJA 61** | **6d*****Listening skills******+*****6e*****Speaking skills***str. 92–93 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie fobii (c.d.) oraz wybranych odczuć i przeżyć
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *anxious, panic attack, go through with it, poison*
* wyrażanie troski, współczucia oraz udzielanie rad
* opisywanie zdjęć prezentujących strach, niepokój

**Fonetyka:*** zjawisko elizji, czyli zaniku niektórych samogłosek w mowie potocznej

**I.1, I.5, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie:*** wywiad radiowy dot. tzw. fobii społecznej; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny
* wypowiedzi 5 osób o swoich przeżyciach; dobieranie zdań do osób

**Słuchanie i czytanie:*** rozmowa dot. strachu przed wizytą u dentysty; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi i odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.9**  | **Mówienie:*** krótki opis przeżyć poszczególnych rozmówców i opinia o najbardziej ekscytującej sytuacji
* opowiadanie o własnym, przerażającym przeżyciu
* rozmowa sterowana dot. strachu przed prezentacją na zajęciach (praca w parach)

**Pisanie i mówienie:** * uzupełnianie opisu zdjęcia prezentującego przestraszoną kobietę i opisywanie go własnymi słowami

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.7, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 201**WB:** 6d + 6e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Social phobia and scary experiences –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.Zjawisko elizji. *Showing concern and sympathy, giving advice –* dialogi. |
| **LEKCJA 62** | **6f*****Writing***str. 94–95 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * udzielanie rad związanych z obawami, strachem kolegów (c.d.)
* zdania rozpoczynające i kończące e-mail prywatny
* korekta błędów ortograficznych i gramatycznych

**I.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowego e-maila (*an email of advice*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, wyszukiwanie rad i oczekiwanych rezultatów oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** dobieranie rad do problemów oraz łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów
* dobieranie rad do oczekiwanych rezultatów i łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów

**Pisanie:** * e-mail do koleżanki udzielający rad związanych z jej obawą uczestnictwa w przyjęciu, w oparciu o plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.4, V.6, V.7, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 201**SB:** WRB 6*,* str. 146**WB:** 6f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An email of advice –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 63** | **6*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 96–98 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie wybranych zjawisk zw. ze światem przyrody, np. jedzenie parzących pokrzyw i stawonogów oraz roznoszenie chorób przez komary
* opis języka ciała i zw. z nim odczuć
* dobieranie zdań do ogłoszeń o tym samym znaczeniu + ćwiczenie przygotowawcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń:wybór właściwych przyimków i złożeń z *some, any, no, every* w kontekście, tekst z lukami – zadanie słowotwórcze
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.1, I.13, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Notices*; ćwiczenie przygotowawcze + dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń
* *Eating Stinging Nettles*; tekst z lukami sterowanymi
* *Mosquitos*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus:* tekst o jedzeniu stawonogów; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5, XIV**  | **Czytanie i mówienie:*** dobór odczuć do prezentowanego na zdjęciach języka ciała (wraz z podpisami) oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach)

**III.1, IV.2, IV.7, VIII.1, XI, XIV** | **SB:** WL,str. 201–202**WB:** SW 6 + LK 6**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 6 –* teksty z lukami, dobór ogłoszeń do zdań, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 64** | **6*****Progress Check***str. 99–100 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie sposobów na pokonywanie lęków, m.in. strachu przed lataniem
* opisywanie ekstremalnych przeżyć na przykładzie nurkowania w klatce w otoczeniu rekinów
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przedimków w kontekście, parafrazy zdaniowe

**I.1, I.8, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Cage Diving with Sharks;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania

**Słuchanie:** * *How to overcome a fear of flying*; zadanie typu P/F/brak info

**II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.7, VIII.2**  | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * e-mail do koleżanki udzielający rad, jak pokonać strach przed lataniem

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 166–168; WRB 6,str. 146**WB:** GB 6*,* VB 6**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 6 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail udzielający rad. |
| **LEKCJA 65** | **6*****CLIL:*** ***PSHE******+******Culture Spot***str. 138 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie sposobów na pokonywanie lęku, niepokoju, w tym wyróżnione wyrazy, zwroty, np. *deal with, dopamine, heal, lose its hold*
* opisywanie cech charakteru typowych dla Polaków, Anglików i innych Europejczyków

**I.1, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Dealing with Anxiety;* dobieranie nagłówków do akapitów
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Keep a Stiff Upper Lip!;* wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie:** * krótka dyskusja o sposobach eliminowania lęku, niepokoju oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach)
* krótki opis cechy charakteru typowej dla Polaków/ innych narodów Europy oraz porównanie charakteru Polaków i charakteru Anglików opisanego w tekście

**Pisanie:** * e-mail prywatny udzielający rad, jak poradzić sobie z lękiem, niepokojem

**IV.1, IV.10, V.1, V.10, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.11, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 211**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dealing with Anxiety –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *National character traits –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJA 66-67** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6. |
|  | **MODULE 7 – *HEALTH & FOOD*****TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.6, I.10, I.11, I.12, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 68** | **7*****Modular page*****+****7a*****Reading***str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:** * wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *immune system, health benefit, digestion, saliva*

**I.6, I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie teksty dot. zdrowego stylu życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie miejsc umieszczenia tekstów
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Ways to live to 100*; zadanie na wybór wielokrotny

**II.1, II.2, II.8, III.1, III.2, III.4, III.9, XIII** | **Mówienie:*** opis rad wynikających z krótkich tekstów
* krótki opis wskazówek dot. długiego życia, których staramy się przestrzegać

**IV.10, VI.9, VI.11, VIII.1** | **SB:** WLstr. 202–203**WB:** 7a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Health and fitness –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Ways to live to 100 –* praca z tekstem. |
| **LEKCJA 69** | **7a*****Reading*****+****7b (ćw. 1–3)**str. 103–104 | **Tematyka i leksyka:** * wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej (c.d.)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *nutrients, endorphin*,oraz ich synonimy, np. *in an instant – immediately, beneficial – helpful*, i kolokacje, np. *blood pressure, lung capacity*
* tłumaczenie wybranej części tekstu na język polski

**I.6, I.10, I.11, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Ways to live to 100*; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz określanie elementów, do których odnoszą się podkreślone słowa, np. *this, which, their* + ćwiczenia leksykalne

**Mówienie:** * sporządzanie notatek i przekazywanie wybranych treści tekstu w języku angielskim lub polskim (praca w parach)

**III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, X, XI** | **Mówienie i pisanie:*** zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. zdrowego stylu życia i długowieczności (**ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 202–203**WB:** 7a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Ways to live 100 –* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, projekt ICT. |
| **LEKCJA 70** | **7b*****Vocabulary***str. 104–105 | **Leksyka:** * opisywanie przyzwyczajeń żywieniowych i różnego typu diet
* opisywanie objawów chorobowych i sposobów leczenia
* tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków *-ness, -ity, -ength, -y, -ence,* *-dom* i ich przykłady
* czasowniki złożone z *cut*
* użycie podanych przyimków w kontekście, np. *rich in …, recover from …*

**I.6, I.11, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * wykres prezentujący ogólne zasady diety śródziemnomorskiej; opisywanie ww. diety śródziemnomorskiej: spożywanych produktów i częstotliwości ich jedzenia

**Słuchanie:** * wypowiedzi 3 osób nt. swoich nawyków żywieniowych; dobieranie zdań do osób

**II.1, II.2, II.5, III.4, III.7, IV.2, VIII.1** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane nt. nawyków jedzeniowych swoich i rozmówcy (praca w parach)
* krótkie dialogi sterowane nt. preferencji dot. sposobu gotowania wybranych potraw (praca w parach)

**VI.5, VIII.1, XI** | **SB:** WL,str. 203–205**SB:** App,str. 213**WB:** 7b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Eating habits –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. *Symptoms and treatments –* słownictwo. *Forming abstract nouns, phrasal verbs  with “cut” and prepositional phrases* – ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 71** | **7c*****Grammar in Use***str. 106–107 | **Gramatyka i tematyka:** * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; struktura i użycie konstrukcji *I wish/ If only*
* użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z -*ing* po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach
* różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z *to* i form z *-ing* po niektórych czasownikach, np. *stop, regret*
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* transformacje zdaniowe z użyciem *I wish/ If only* oraz ze słowem kluczem
* prośby o radę i udzielanie rad, w tym dot. problemów zdrowotnych i uprawiania ćwiczeń

**I.10, 1.11, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie i pisanie:** * *Ask Abby: advice for everyone;* znajdowanie w tekście przykładów użycia zdań warunkowych, konstrukcji *I wish* oraz bezokoliczników i form z -*ing;* uzupełnianie tabelek prezentujących ww. struktury

**III.1, III.4, III.7**  | **Pisanie:** * uzupełnianie zdań warunkowych dot. stylu życia
* opis własnego problemu i prośba o pomoc + odpowiedź dot. problemu kolegi i udzielenie mu rad (praca w parach)

**Mówienie:** * opis własnych życzeń dot. teraźniejszości i przeszłości

**IV.9, V.1, V.2, V.3, V.9, V.12, VI.4, VI.5, VI.8, VII.3, VII.9, VII.11, VII.15, XI, XIII** | **SB:** GR*,* str. 168–171**WB:** 7c + GB 7**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Conditionals and wishes, infinitives and -ing forms* *–* ćwiczenia gramatyczne. *Asking for and giving advice* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 72** | **7d*****Listening skills******+*****7e*****Speaking skills***str. 108–109 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie zalet i wad uprawiania różnych form ćwiczeń ruchowych oraz żywności ekologicznej
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *motivate, work out*, *fed naturally, pesticides*
* prośby o radę, udzielanie rad i reagowanie na rady
* dyskusja dot. wyboru odpowiedniego sportu i podejmowanie decyzji

**Gramatyka i fonetyka:*** struktura i intonacja tzw. *question tags*

**I.6, I.10, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie i mówienie:** * wywiad nt. ćwiczeń grupowych; wybór wielokrotny + opis zalet ćwiczeń w grupie oraz opinia o udziale w tego typu zajęciach
* rozmowa nt. ekologicznej żywności; zadanie typu P/F + opis zalet i wad oraz europejskiej polityki dot. żywności ekologicznej

**Słuchanie i czytanie:** * rozmowa dot. uprawiania ćwiczeń w domu; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie zdań, zwrotów dot. rad innymi oraz odgrywanie dialogu

**II.1, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VIII.2**  | **Mówienie i czytanie:*** rozmowa sterowana dot. udziału w ćwiczeniach na siłowni (w powiązaniu z ogłoszeniem)
* dyskusja na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu odpowiedniego dla koleżanki i podjęcie decyzji w tej sprawie (praca w parach) + porównanie z przykładową nagraną dyskusją

**II.1, II.5, III.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 205; GR, str. 171**WB: 7**d + 7e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Group exercising and organic food –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Struktura i intonacja tzw. *question tags*. *Exercising at home and in a gym,  making a decision about a suitable sport –* dialogi*.* |
| **LEKCJA 73** | **7f*****Writing***str. 110–111 | **Tematyka i leksyka:** * omawianie zalet i wad napojów energetycznych oraz ćwiczeń ruchowych w grupie
* użycie tzw. *linkers*, w szczególności wyrażających przyzwolenie, np. *although, in spite of*
* znajdowanie i tworzenie zdań głównych i wspierających
* podawanie uzasadnień lub przykładów do prezentowanych argumentów

**I.6, I.10, I.11, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów; uzupełnianie tabelki prezentującej argumenty „za” i „przeciw” oraz ich uzasadnienia/przykłady; zastępowanie wyróżnionych tzw. *linkers* orazzdań głównych innymi

**III.1, III.4, III.5, III.7, III.9**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** łączenie zdań ze sobą za pomocą tzw. *concession linkers*
* tworzenie zdań wspierających poprzez rozwijanie notatek i dopisywanie do nich zdań głównych
* dobór uzasadnień/przykładów do argumentów

**Pisanie:** * rozprawka typu „za i przeciw” ćwiczeniom ruchowym w grupie, w oparciu o plan i przydatne zwroty

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 205; GR, str. 171**SB:** WRB 7*,* str. 147**WB:** 7f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A for-and-against essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 74** | **7*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 112–114 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie różnych diet oraz metod zachowania sprawności (c.d.)
* transformacje zdaniowe, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń:wybór właściwych określników i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.6, I.10, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Gamification;* uzupełnianie luk sterowanych
* tekst o modach na różne diety, uzupełnianie luk otwartych
* *Less Meat, More Health*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus:* tekst o brytyjskim widowisku TV *MasterChef*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5, XIV**  | – | **SB:** WL,str. 205**WB:** SW 7 + LK 7**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 7 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 75** | **7*****Progress Check***str. 115–116 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie różnych problemów dot. stylu życia i żywienia, m.in. uzależnienia od Internetu, spożywania potraw typu *fast food*
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe i parafrazy zdań

**I.6, I.12, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * *Internet Addiction;* dobieranie nagłówków do akapitów + odpowiedzi na pytania

**Słuchanie:** * rozmowa dot. jedzenia potraw typu *fast food*; zadanie typu P/F

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.2**  | **Mówienie:** * uzupełnianie dialogu dot. ćwiczeń pomagających w zrzuceniu zbędnych kilogramów: dobieranie zdań do luk

**Pisanie:** * rozprawka „za i przeciw” jedzeniu potraw typu *fast food*

**V.1, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 168–171; WRB 7,str. 147**WB:** GB 7*,* VB 7**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 7 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. |
| **LEKCJA 76** | **7*****CLIL:*** ***Science******+******Culture Spot***str. 139 | **Tematyka i leksyka:*** opis układu trawiennego człowieka
* opisywanie tradycyjnych potraw narodowych i ich wartości zdrowotnych

**I.6, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Digestive System;* uzupełnianie luk w graficznym przedstawieniu układu trawiennego i dobieranie słów funkcyjnych wyróżnionych w zdaniach do odpowiednich wyrazów w tekście
* (zintegrowane ze słuchaniem) *Traditionally Unhealthy?*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2** | **Mówienie:** * tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu o układzie trawiennym człowieka (praca w parach) oraz opis funkcjonowania układu trawiennego na podstawie tekstu i rysunku

**Mówienie i pisanie:** * prezentacja tradycyjnych potraw polskich/ lub innych narodów Europy i ich porównanie z tradycyjnymi potrawami brytyjskimi (**ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 211–212**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Digestive System –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. *Traditional dishes –* ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu (projekt ICT).  |
| **LEKCJA 77-78** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7. |
|  | **MODULE 8 – *AMAZING JOURNEYS*****TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.2, I.5, I.8, I.9, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJA 79** | **8*****Modular page*****+****8a*****Reading***str. 117–119 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *maze, sledging*, *off the beaten track, guide*

**I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * krótkie opisy-reklamy atrakcyjnych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybór miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić, wraz z uzasadnieniem

**Czytanie:** * dobieranie podpisów do zdjęć umieszczonych przy tekstach
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Simply Unforgettable*; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań

**II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie:*** krótki opis-reklama atrakcyjnego miejsca w Polsce/ w Europie

**V.1, V.2, V.3** | **SB:** WLstr. 205–207**WB:** 8a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Holiday destinations –* słownictwo, opisy miejsc: ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 80** | **8a*****Reading******+*****8b (ćw. 1–3)**str. 118–120 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów (c.d.)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *board, dine*,oraz ich synonimy, np. *exhausted – tired, off the beaten track – not known to many people*,i kolokacje, np. *hand-made souvenirs, mouth-watering meal*
* tłumaczenie wybranego tekstu na język polski

**I.8, VIII.2, X, XIV**  | **Czytanie oraz pisanie i mówienie:** * *Simply Unforgettable*; ćwiczenia leksykalne oraz porównanie wybranego miejsca opisanego w tekstach z atrakcyjnym miejscem w Polsce (w formie pisemnej i ustnej)

**III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VIII.2, X, XI** | **Mówienie:*** zbieranie informacji i prezentacja miejsca atrakcyjnego dla turystów w Polsce/ w Europie (praca w parach, **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 205–207**WB:** 8a**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Simply Unforgettable –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. |
| **LEKCJA 81** | **8b*****Vocabulary***str. 120–121 | **Leksyka:** * słownictwo związane z różnymi formami spędzania urlopu/wakacji
* słownictwo związane z opisywaniem życia w mieście i na wsi
* czasowniki złożone z *check*
* tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków -*en, -ise* oraz przykłady tego typu czasowników
* użycie podanych przyimków w kontekście, np. *stay at a hotel, lack of …*

**I.2, I.8, X, XIV**  | **Słuchanie:** * rozmowa dwóch osób nt. ich ostatnich wakacji; sporządzanie notatek dot. miejsc pobytu, środków transportu, form spędzania czasu i wyżywienia w czasie wyjazdu

**II.1, II.4, III.7** | **Mówienie:** * krótkie dialogi sterowane dot. odczuć związanych z podróżą, urlopem, miejscem zakwaterowania
* dialog sterowany dot. ostatnich wakacji

**IV.2, IV4, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1** | **SB:** WL,str. 207–208**SB:** App,str. 213**WB:** 8b**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Holiday activities –* słownictwo, dialogi. *City and country life –* słownictwo. *Forming verbs, phrasal verbs with “check” and prepositions* –  ćwiczenia leksykalne. |
| **LEKCJA 82** | **8c*****Grammar in Use***str. 122–123 | **Gramatyka i tematyka:** * struktura zdań przydawkowych (*Relative Clauses*)*,* w tym użycie zaimków i przysłówków względnych; różnice między zdaniami przydawkowymi ograniczającymi i nieograniczającymi
* struktura zdań okolicznikowych celu i skutku (*Clauses of Purpose & Clauses of Result*)
* porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim
* tematyka zw. z podróżowaniem, turystyką, spędzaniem czasu wolnego

**I.5, 1.8, X, XIV**  | **Czytanie:** * krótkie teksty dot. spędzania czasu wolnego i urlopu; określanie rodzaju i stylu tekstów oraz odniesień znaczeniowych wyróżnionych zaimków i przysłówków; znajdowanie przykładów zdań okolicznikowych celu i skutku w tekstach

**III.1, III.3, III.4, III.7, III.9** | **Pisanie:*** tworzenie zdań złożonych poprzez łączenie zdań za pomocą wskazanych zaimków, przysłówków i zwrotów

**Mówienie i pisanie:*** tworzenie zdań o sobie i kolegach (z użyciem podanych słów i zwrotów)

**IV.1, IV.2, V.1, V.2, VIII.2** | **SB:** GR*,* str. 173–174**WB:** 8c + GB 8**i-eBook:**  |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Relative Clauses, Clauses of purpose and result –* analiza tekstów*,* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 83** | **8d*****Listening skills******+*****8e*****Speaking skills***str. 124–125 | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo zw. z podróżami, wyjazdami w czasie wakacji/urlopu, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie i pytanie o preferencje na ten temat
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *winter break, overnight stay, direct flight, hire*
* porównywanie zdjęć atrakcyjnych miejsc

**Gramatyka i fonetyka:*** tworzenie i intonacja pytań o dopełnienie i podmiot

**I.8, II.1, X, XIV**  | **Słuchanie:** * ćwiczenie przygotowawcze (transkrypcja tekstu i zadanie) + 5 krótkich dialogów dot. podróży i wyjazdu; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)
* ogłoszenie-reklama dot. wycieczki do Laponii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście

**Słuchanie i czytanie:** * rozmowa w biurze podróży dot. wyjazdu nad Morze Śródziemne; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, zastępowanie niektórych zdań i zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5**  | **Mówienie:*** krótki opis i zachęta do udziału w wycieczce do Laponii (na bazie wysłuchanego tekstu)
* rozmowa z kolegą dot. dwóch miejsc w Polsce, które warto odwiedzić w czasie weekendu (praca w parach)
* porównywanie zdjęć dwóch atrakcyjnych miejsc oraz wybór jednego z nich, które chcielibyśmy odwiedzić (na bazie podanych zwrotów)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 208; GR, str. 174**WB: 8**d + 8e**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Trips and journeys –* ćwiczenia w słuchaniu. *Subject and object questions –* tworzenie pytań i ich intonacja. *Planning a trip –* dialogi. *Comparing*  *pictures of attractive places –* ćwiczenia w mówieniu*.* |
| **LEKCJA 84** | **8f*****Writing***str. 126–127 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie atrakcyjnych miejsc
* użycie przymiotników w opisach
* różnice pomiędzy stylem nieoficjalnym a oficjalnym w listach/e-mailach

**I.2, I.8, X, XIV**  | **Czytanie:** * analiza przykładowego listu (*an informal letter*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka oraz intencji autora i odbiorcy listu
* fragmenty listów; zamiana wyróżnionych formalnych zdań i zwrotów na zdania i zwroty w stylu nieformalnym

**III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9, VIII.2**  | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** uzupełnianie luk zdaniowych podanymi przymiotnikami
* zastępowanie przymiotników użytych w tekście innymi, podobnymi
* zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących list innymi, podobnymi

**Pisanie:** * list prywatny z opisem atrakcyjnego miejsca w Polsce (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 208**;** WRB 8*,* str. 148**WB:** 8f**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An informal letter describing a place –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJA 85** | **8*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 128–130 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie ciekawych miejsc i form spędzania wakacji (c.d.)
* transformacje zdaniowe, tekst z lukami otwartymi oraz tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje nazw dyscyplin sportowych z czasownikami *go, do, play,* zadanie słowotwórcze i parafrazy zdaniowe
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form podanych wyrazów *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.8, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * tekst o kolorowych domach w Zalipiu*;* uzupełnianie luk sterowanych
* tekst o mieście Aspen w Kolorado; uzupełnianie luk otwartych
* *Voluntourism*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus:* opis portu lotniczego w Dubaju; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5, XIV**  | – | **SB:** WL,str. 208**WB:** SW 8 + LK 8**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Language Knowledge and Language Focus 8 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJA 86** | **8*****Progress Check***str. 131–132 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis ciekawych wydarzeń festiwalowych i miejsc atrakcyjnych dla turystów
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, łączenie zdań za pomocą wskazanych wyrazów i zwrotów, transformacje zdaniowe

**I.8, I.9, IX.1, X, XIV**  | **Czytanie:** * *Let’s celebrate!;* zadanie na dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań

**Słuchanie:** * *Safety course*; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7**  | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach

**Pisanie:** * e-mail prywatny z opisem miejsca w Polsce popularnego wśród turystów

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 173–174; WRB 8,str. 148**WB:** GB 8*,* VB 8**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 8 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. |
| **LEKCJA 87** | **8*****CLIL:*** ***Geography******+******Culture Spot***str. 140 | **Tematyka i leksyka:*** opis miejsc atrakcyjnych krajobrazowo na przykładzie granitowych skał Dartmoor w Anglii
* opis miejsc, które warto odwiedzić w stolicach europejskich, w tym w Londynie i w Warszawie

**I.8, IX.1, IX.2, X, XIV**  | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Dartmoor: A Granite Landscape;* uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja regionu Dartmoor w języku angielskim lub polskim
* (zintegrowane ze słuchaniem) *London*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście

**II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, X** | **Mówienie:** * porównanie dwóch stolic: Londynu i Warszawy

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji o ciekawych miejscach w Warszawie lub innej stolicy europejskiej, tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (**ICT)**

**IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 212**i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dartmoor –* praca z tekstem. *Attractions of European capitals –* ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu (projekt ICT). |
| **LEKCJA 88-89** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8. |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (*Exit Test*). |