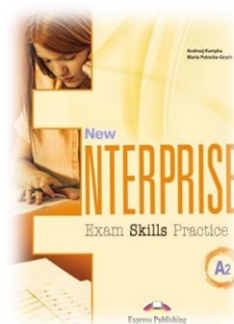


**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO  
+ *Exam Skills Practice*



(opracowany zgodnie z podstawą programową  
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)

**PRZEZNACZONY NA  
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

listopad 2019



## Wstęp

*New Enterprise* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię *Enterprise*. Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresie przetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – *Mediation*), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone *Think* i *Brainstorming*), przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje *Public Speaking Skills*), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania *ICT*). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria *New Enterprise* może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego druga część, *New Enterprise A2*, odpowiada poziomowi **A2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariantcie III.1.R**, jako podręcznik w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook*), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (*Grammar Book, Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. *DigiBooks*) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks*. Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (*Teacher's Book*), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (*Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu, zapewni szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gier powtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku *New Enterprise A2* może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 6 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie przeznaczona jest na podrozdziały *a* i *b* (*Grammar in Use*), podrozdział *Culture* i podrozdział *Review* wraz z krótką kartkówką (*Quiz*) oraz 2 godziny na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdym 3 rozdziałach sekcje: *Values*, *Public Speaking Skills* i *CLIL* przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice* w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Poza tym po każdym rozdziale podręcznika (*Unit*) uwzględniono lekcje (po 2 godziny dydaktyczne) przeznaczone na rozwiązywanie zadań typu egzaminacyjnego występujących w *Exam Skills Practice*, czyli dodatkowym komponentie podręcznika *New Enterprise A2*, dołączonym do zeszytu ćwiczeń. Proponujemy również poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *New Enterprise A2* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, IV.7, VII.12, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszytach ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

- |                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| np. ( <b>I.13, IV.4</b> ) | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R ( <b>różowy kolor czcionki</b> ); |
| <b>SB</b>                 | – | podręcznik ucznia ( <i>Student's Book</i> );  |
| <b>WB</b>                 | – | zeszyt ćwiczeń ( <i>Workbook</i> );   |
| <b>GB</b>                 | – | kompendium gramatyczne z ćwiczeniami ( <i>Grammar Book, Polish Edition</i> );   |
| <b>ICT</b>                | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;  |
| <b>WL</b>                 | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);                       |
| <b>CLIL</b>               | – | sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;  |
| * .....                   | – | informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;  |
| **                        | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.                                       |

**ROZKŁAD MATERIAŁU – NEW ENTERPRISE A2 (126 godzin)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja organizacyjna. Test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).			
<b>UNIT 1 – LIFESTYLES</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 2</b>	1a str. 4–5  .....	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– codzienne czynności i formy spędzania czasu wolnego</li> <li>– opis codziennego życia astronautów i nastolatków</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>set, fortunately, shaving, towel, spacesuit</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>around the Earth, break for lunch, listen to music</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>crew member, running water, typical clothes</i>, w tym z czasownikami, np. <i>ride a bicycle/motorbike, meet friends, have dinner/coffee/a shower</i></li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>crew, club, staff, team</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.4, I.5, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Night and Day Around the Milky Way</i>; zadania na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu</li> <li>– notatki sterowane dotyczące treści tekstu</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki, sterowany opis swoich rutynowych czynności</li> <li>– wywiad z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej – odgrywanie roli reportera i astronauty (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej</li> </ul> <p><b>IV.2, V.2, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.6, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.112 <b>WB: 1a</b>, str. 4</p>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Different daily lives</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 3	1b <b>Grammar in Use</b> str. 6–7	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podawanie danych personalnych</li> <li>– opis rutynowych czynności i czynności terażniejszych dot. form spędzania czasu wolnego</li> <li>– przysłówki określające częstotliwość, np. <i>always, sometimes, hardly ever, never</i> i ich użycie</li> <li>– użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, w tym tzw. <i>stative verbs</i>, np. <i>want, know, like, need</i></li> <li>– zwroty wyrażające potwierdzenie i zaprzeczenie wykonywania czynności, w tym z użyciem wyrazów: <i>so, neither, nor</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdzanie prawidłowości odpowiedzi w krótkich dialogach, w tym z użyciem wyrazów: <i>so, neither, nor</i></li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-maile z wakacji/urlopu; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas <i>Present Simple, Present Continuous</i>)</li> <li>– dialog dot. danych personalnych i opinii o pobycie w Londynie; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań dot. rutynowych czynności, z użyciem przysłówków częstotliwości</li> <li>– pytania i odpowiedzi dot. osób na zdjęciach: dane osobowe, czynności wykonywane w pracy i na zdjęciu (praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności, ich potwierdzanie i zaprzeczanie (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki, sterowany e-mail z wakacji/urlopu</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.112 <b>WB: 1b</b>, str.5 <b>GB 1</b>, str. 4–10</p>
	.....	I.1, I.5, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.4, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Routines &amp; present actions</i> – użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i>, przysłówków częstotliwości, zwrotów z <i>so, neither, nor</i>.</p>					
LEKCJA 4	1c <b>Skills in Action</b> str. 8	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób</li> <li>– przedstawianie osób w życiu prywatnym i w pracy</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykłady homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, lecz o innym znaczeniu, np. <i>see – sea, know – no</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisy osób na zdjęciach; wybór właściwych przymiotników (2 opcje)</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie/pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór cech charakteru do ich definicji (praca ze słownikiem) i tworzenie zdań sterowanych opisujących charakter wybranych osób</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst nt. ulubionych kolorów i charakteru osób; dobór cech charakteru do koloru</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialogi dot. przedstawiania osób; dobór dialogu do sytuacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogów dot. przedstawiania osób w życiu codziennym i w pracy (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.112 <b>WB: 1c</b>, str. 6</p>
	.....	I.1, I.4, I.5, II.1, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, IV.1/V.1, X	VI.1, VI.3, VI.14, VI.15, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Describing &amp; introducing people</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Homophones</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 5	1c <i>Skills in Action</i> str. 9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób (c.d.) oraz zainteresowań i relacji pomiędzy osobą opisującą i opisywaną</li> <li>– użycie tzw. <i>linking words</i>: <i>with, and</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Thelma's blog</i>; przykład tekstu na blogu, opisującego współlokatorkę; notatki dot. informacji szczegółowych prezentowanych w tekście, np. pod hasłami: <i>age, appearance, interests</i></li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem <i>with</i> i <i>and</i>, uzupełnianie zdań podanymi czasownikami i sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej</li> <li>– wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący ulubioną osobę (m.in. jej wiek, wygląd, charakter, zainteresowania)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 112 <b>WB: 1c</b>, str. 7</p>
	.....	I.1, I.5, XIV	III.4, X	V.1, V.2, V.5, V.7, V.12, V.13, X, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>My favourite person</i> – wpis na blogu, ćwiczenia w pisaniu.</p>					
LEKCJE 6–7	1 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 10–11	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis życia i zainteresowań irlandzkich i polskich nastolatków</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>hang out, outdoors, bands, different</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do czasowników, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie</li> </ul>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Teen Life in Ireland</i>; wyszukiwanie informacji szczegółowych oraz zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie życia polskich i irlandzkich nastolatków</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 112–113</p>
	.....	I.1, I.5, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, II.2, III.4	III.7, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.2, V.3, V.5, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VIII.2, XIII	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Teen Life</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Review &amp; Quiz 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>LEKCJE 8-9</b></p> <p><b>UNIT 1</b> str. 2-3, str. 26-28</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi o spędzaniu czasu wolnego – dobieranie zdań do wypowiedzi</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – trzy krótkie teksty o różnej tematyce – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>The Peak District National Park</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.1, I.4, I.5, II.2, II.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Have you got what it takes?</i> – uzupełnianie luk (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – uzupełnianie luk w mini-dialogach</p> <p><b>I.1, I.4, III.1, VI.2, VI.3, VI.4</b></p>	<p><b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. spędzania czasu wolnego i weekendów</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – e-mail do kolegi dot. spędzania czasu w weekendy</p> <p><b>I.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.15, VII.3, VII.5, VII.15, VIII.3, XIII</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 1-3)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 1-3)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 1-3)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Spending free time/weekends</i> – rozumienie ze słuchu, odpowiedzi na pytania i e-mail do kolegi. 2. <i>Three different texts</i> oraz <i>The Peak District National Park</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.</p>			



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>UNIT 2 – SHOP TILL YOU DROP</b>				
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>				
<b>I.1, I.5, I.7, IX.1, IX.2</b>				
<b>LEKCJA 10</b>	<b>2a</b> str. 12–13	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje sklepów i placówek usługowych oraz towary, które można w nich nabyć, oraz usługi, z których można korzystać – wyrażanie prośb oraz zgoda i odmowa spełnienia prośby – słowa wyróżnione, np. <i>delivery service, fire brigade, customers, miss</i> – kolokacje, np. <i>security guard, January sales, tourist attraction</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Harrods. "All Things, for All People, Everywhere"</i> ; zadanie typu P/F, dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu <b>Mówienie:</b> – podawanie powodów atrakcyjności domu handlowego <i>Harrods</i> oraz jego prezentacja (w oparciu o nagłówki tekstu)	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane – wyrażanie prośb i reakcje na prośby: zgoda lub odmowa spełnienia prośby (praca w parach) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zaprojektowanie własnego domu handlowego i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)
	.....	<b>I.7, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.13, VIII.4, X, XI, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Harrods</i> – praca z tekstem, słownictwo, wyrażanie prośb i reakcja na prośby, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>LEKCJA 11</b>	<b>2b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 14–15	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – wyrażanie czynności przeszłych; opis życia w przeszłości, w tym robienia zakupów – użycie czasu <i>Past Simple</i> , czasowniki regularne i nieregularne – użycie konstrukcji <i>used to</i> – przymiotniki wyrażające opinie i fakty, kolejność przymiotników przed rzeczownikami – stopniowanie przymiotników, w tym formy regularne i nieregularne – opisywanie i porównywanie przedmiotów i miejsc	<b>Czytanie:</b> – <i>Shopping in Ancient Athens</i> ; wskazywanie przykładów użycia czasu <i>Past Simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> oraz przymiotników, ich szyku i form porównawczych – dialogi dot. zakupów; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników – krótki tekst o zakupach w przeszłości; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach) – krótki opis życia dziadków, z użyciem <i>used to/ didn't use to</i> – sterowany opis przedmiotów na zdjęciach – porównywanie targów ulicznych (na postawie tabeli)
	.....	<b>I.5, I.7, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Life in the past</i> – użycie <i>Past Simple, used to. Describing &amp; comparing</i> – użycie przymiotników i ich stopniowanie.				



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 12	2c <i>Skills in Action</i> str. 16	<b>Leksyka i tematyka:</b> – ubrania, wzory i materiały – opisywanie ubioru osób – opisywanie rzeczy zaginionych i okoliczności wydarzenia <b>Wymowa:</b> – przykłady tzw. <i>silent letters</i> (liter, których nie wymawiamy), np. <i>know, listen, honest</i>	<b>Sluchanie:</b> – teksty dot. zakupu ubrań; wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny) <b>Sluchanie i czytanie:</b> – dialog dot. zagubienia torby; wyszukiwanie elementów zawartości torby	<b>Mówienie:</b> – opisywanie ubioru wybranej osoby, korekta celowo popełnionych błędów w opisie (praca w parach) – odgrywanie dialogów dot. zagubienia rzeczy, opisywanie ich zawartości i okoliczności wydarzenia (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.113 <b>WB: 2c</b> , str. 10
	.....	<b>I.5, I.7, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Describing clothes &amp; lost property</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Silent letters</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 13	2c <i>Skills in Action</i> str. 17	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie sklepów i zakupów – użycie przymiotników – wyrażanie rekomendacji	<b>Czytanie:</b> – e-mail nt. zakupów w Paryżu; przykład e-maila z opisem sklepów i dokonanych zakupów – akapit nt. sklepów w Nowym Jorku, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, ciekawszymi	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: użycie <i>like, miss, recommend, worth</i> w zwrotach wyrażających rekomendację, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej – wypowiedź pisemna: e-mail dot. weekendu spędzonego w stolicy europejskiej i poczynionych tam zakupów	<b>SB: WL</b> , str.113 <b>WB: 2c</b> , str. 11
	.....	<b>I.5, I.7, XIV</b>	<b>III.1, III.4, XIV</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Shopping trips &amp; weekend breaks</i> – e-mail, ćwiczenia w pisaniu.					
LEKCJE 14–15	2 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 18–19	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis targów ulicznych dawniej i obecnie, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>storyteller, waste, location, beyond</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wstawianie czasowników w nawiasach w formie czasu przeszłego, poprawianie błędów gramatycznych w zdaniach, wstawianie przymiotników w poprawnej kolejności i formie w kontekście	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze sluchaniem): – <i>Borough Market: 1000 years of shopping</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis atrakcyjnych cech targów ulicznych i targu <i>Borough Market</i> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o starym/histerycznym polskim targu (praca w parach, projekt ICT)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.113–114
	.....	<b>I.1, I.5, I.7, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.4, XIV</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.12, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Old markets</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Review &amp; Quiz 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 2</b> str. 4–5, str. 26–28</p> <p align="center">.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – trzy wypowiedzi dot. zakupów i sklepów – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Black Friday</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Shakespeare and Company</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)</p> <p align="center"><b>I.7, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Welcome to the North!</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk w zdaniach tym samym wyrazem (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p align="center"><b>I.7, III.1</b></p>	<p><b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. zakupów</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – wpis na blogu dot. zakupów</p> <p align="center"><b>I.7, IV.1, IV.2, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.5, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.15, VII.3, VII.5, VII.15, VIII.3, XIII</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 4–6)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 4–6)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 4–6)</li> </ul> <p align="center"><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Shopping</i> – rozumienie ze słuchu, odpowiedzi na pytania i wpis na blogu. 2. <i>Black Friday</i> oraz <i>Shakespeare and Company</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>UNIT 3 – SURVIVAL STORIES</b>				
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>				
<b>I.1, I.5, I.8, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>				
<b>LEKCJA 18</b>	<b>3a</b> str. 20–21	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> – ekstremalne zjawiska pogodowe – wyczyny podróżnicze – słowa wyróżnione, np. <i>blizzard, flood, pouring, relieved, on board</i> – kolokacje, np. <i>stormy weather, fishing boat, giant wave</i> – tworzenie przysłówków od przymiotników, np. <i>nice – nicely, heavy – heavily</i> , w tym wyjątki, np. <i>good – well, fast – fast</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Surviving Solo + Abby Sunderland’s blog</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – układanie wydarzeń prezentowanych na blogu wg ich chronologii i streszczenie wyprawy Abby	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. przyczyny niepowodzenia wyprawy Abby <b>Pisanie i mówienie:</b> – tekst na blogu: opowiadanie o wydarzeniach (wyprawa Abby) z punktu widzenia ratownika w samolocie + ustna prezentacja opowiadania na forum klasy
	.....	<b>I.8, I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, VIII.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VIII.4, VIII.6, X, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Weather phenomena</i> – słownictwo. <i>Surviving</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>LEKCJA 19</b>	<b>3b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 22–23	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis przeżyć zw. z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi – wyrażanie czynności przeszłych – struktura i użycie czasu <i>Past Continuous</i> – porównanie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz użycie spójników <i>when, while</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Avalanche in The Alps</i> ; wskazywanie przykładów użycia czasu <i>Past Continuous</i> – krótkie opowiadanie o wydarzeniach dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (użycie czasów <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> )	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź sterowana nt. czynności wykonywanych w przeszłości – krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych własnych i innych osób (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań dot. czynności przeszłych (rozwijanie notatek) – tworzenie zdań dot. czynności osób na zdjęciach (korekta prezentowanych zdań) – kontynuacja opowiadania dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych
	.....	<b>I.5, I.13, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7</b>	<b>IV.1, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, X, XI, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Past actions</i> – użycie czasów <i>Past Continuous</i> i <i>Past Simple</i> , ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 20	3c <i>Skills in Action</i> str. 24	<b>Leksyka i tematyka:</b> – uczucia i emocje – opis odgłosów – opisywanie wydarzeń towarzyszących przestępstwom (jako naoczny świadek) <b>Wymowa:</b> – słowa akcentowane w zdaniu tzw. <i>stressed words</i>	<b>Słuchanie:</b> – odgłosy; układanie w kolejności słuchania – opis odczuć rozmówców; dobór odczucia do rozmówcy <b>Czytanie</b> (zintegrowany ze słuchaniem): – dialog z świadkiem naocznym włamania; wstawianie czasowników w nawiasach w formie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i>	<b>Mówienie:</b> – kontynuacja opowiadania sterowanego, z użyciem opisów odgłosów – odgrywanie dialogu sterowanego dot. napadu: rola świadka naocznego i osoby przesłuchującej (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.114 <b>WB: 3c</b> , str. 14
	.....	<b>I.1, I.13, I.14, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Feelings &amp; sounds</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Witness reports</i> – dialogi. <i>Stressed words</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 21	3c <i>Skills in Action</i> str. 25	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opowiadanie o wyjątkowych wydarzeniach z przeszłości – użycie języka opisowego (przymiotniki i przysłówki), tworzenie przysłówków od przymiotników (c.d.)	<b>Czytanie:</b> – <i>A day to remember</i> (przykład opowiadania); układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej, wyszukiwanie przysłówków i przymiotników opisujących podane rzeczowniki <b>Słuchanie i mówienie:</b> – opowiadanie o przygodzie na rzece; układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej i ustne streszczenie	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: opowiadanie sterowane pt. <i>The Waterfall</i> , na podstawie wysłuchanego tekstu i planu	<b>SB: WL</b> , str.114 <b>WB: 3c</b> , str. 15
	.....	<b>I.5, I.8, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, XIV</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Days to remember</i> – opowiadania, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisanii.					
LEKCJE 22–23	3 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 26–27	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opowiadanie o wyprawie podróżniczej, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>sank</i> , <i>reach</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: znajdowanie słów pasujących do ich definicji, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czas <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> )	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Sir Ernest Shackleton</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o podróżniku polskim/zagranicznym (projekt ICT)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.114–115
	.....	<b>I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, XIV</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.14, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Shackleton's diary</i> – praca z tekstem. <i>Great explorers</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisanii. 2. <i>Review &amp; Quiz 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES A + PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.2, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 24</b>	<b>Diversity</b> str. 28	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnorodności dot. ludzi, ich pochodzenia, wyglądu, kultury oraz znaczenie tej różnorodności dla społeczeństwa – słowa wyróżnione, np. <i>unique, introduce</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Diversity</i> ; dobór nagłówek do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis różnorodności z przykładami – dyskusja dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi (praca w parach) – opis różnic między Polakami a osobami z innych krajów, notatki i prezentacja na forum klasy (praca w parach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.115 <b>WB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 20–21
	.....	<b>I.1, I.9, I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Diversity</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, dyskusja.					
<b>LEKCJA 25</b>	<b>Present your country &amp; its people</b> str. 29	<b>Tematyka:</b> – prezentacja własnego kraju (położenia geograficznego, klimatu, krajobrazu) oraz narodu (cech charakterystycznych, miejsc zamieszkania, stylu życia) – techniki używane w publicznych wystąpieniach, w tym zwroty zachęcające do wizyty w prezentowanym kraju	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – prezentacja Tajlandii i narodu tajlandzkiego jako przykład publicznego wystąpienia; wyszukiwanie technik stosowanych w prezentacjach, określanie celu prezentacji	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja własnego kraju i narodu na podstawie sporządzonych notatek	<b>SB: WL</b> , str.115 <b>GB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 20–21
	.....	<b>I.1, I.2, I.5, IX.1, IX.2</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.4, III.7, III.10</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.3, VII.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>My country &amp; its people</i> – prezentacje publiczne.					
<b>LEKCJA 26</b>	<b>History</b> str.108	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych aspektów życia w Anglii (w Londynie) i w Polsce 100 lat temu: sklepy i zawody, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>exist, freshly-baked, pheasant</i>	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – <i>In England a century ago ...</i> ; opis doznań zmysłowych po wysłuchaniu dźwięków, wyszukiwanie informacji podstawowych, zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja nt. sklepów i zawodów istniejących 100 lat temu w Polsce (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) – krótkie porównanie sklepów i zawodów 100 lat temu w Anglii i w Polsce	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test A (Units 1–3)</b> , str. 73
	.....	<b>I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>England &amp; Poland 100 years ago</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 3</b> str. 6–7, str. 26–28</p> <p align="center">.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – wywiad z Tomem Farmerem – uzupełnianie luk w notatce dot. nagrania (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – trzy krótkie teksty dot. przeżyć w czasie klęsk żywiołowych – dobieranie zdań do tekstów</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Community Notice</i> – uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu</p> <p><b>I.13, I.14, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>The Trip to Everest</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk w zdaniach tym samym wyrazem (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>I.13, III.1</b></p>	<p><b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. nieudanej wycieczki</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – historyjka o nieudanej wycieczce</p> <p><b>I.1, I.5, I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.3, XIII</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 7–9)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 7–9)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 7–9)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Experiences during natural disasters</i> oraz <i>Community Notice</i> – rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 4–6). 2. <i>Unfortunate trips</i> – odpowiedzi na pytania i historyjka. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).</p>				

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**

**TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.1, I.5, I.7, I.13, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 29	A str. 16–17	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis możliwości dokonywania zakupów w Londynie</li> <li>– opis czynności przeszłych</li> <li>– reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przedstawianie osób, prośby</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Brad's London Blog</i>; dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info i uzupełnianie zdań dotyczących treści tekstu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (relacja naocznego świadka napadu na bank)</li> </ul>
	.....	<b>I.1, I.5, I.7, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 30	A str. 18–19	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wyglądu osób, ich charakteru i zainteresowań</li> <li>– opisywanie czynności rutynowych i form spędzania czasu wolnego</li> <li>– opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z ekstremalnymi warunkami pogodowymi</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź o codziennych, rutynowych czynnościach; uzupełnianie luk w rozkładzie dnia (wybór jednej z dwóch opcji)</li> <li>– dialog dot. nowych kolegów na studiach; dobór osób do opisów</li> <li>– 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dane i tekst dot. ulubionej sławnej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi wyrazami i zwrotami oraz uzupełnianie luk w e-mailu informacjami z ww. tabelki</li> <li>– opowiadanie pt. <i>A Drive in a Storm</i>: dobór podpisów do rysunków oraz uzupełnianie luk w opowiadaniu (na podstawie ww. rysunków i podpisów)</li> </ul>
	.....	<b>I.1, I.5, I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.12, V.13, VII.2, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie tabelki, dobór osób do opisów, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maila i opowiadania).				
LEKcje 31–32	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3).</p>		



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 4 – PLANNING AHEAD</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 33</b>	<b>4a</b> str. 30–31	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawody i związane z nimi czynności, obowiązki; predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami</li> <li>– problemy dotyczące wyboru zawodu</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>fit, degree, venue</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>to work long hours, an entrance test</i>, w tym z czasownikami <i>make, do</i>, np. <i>make mistakes, do my best</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>to be good at sth, to agree with sb</i></li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>took/passed, job/work</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.1, I.4, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Forum: Looking for a Job?</i>; zadania na dobór wielokrotny (osób do zawodów i zdań) oraz ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– notatki sterowane dotyczące autorów trzech krótkich tekstów i ich ustna prezentacja</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, X, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie, sterowane dialogi dotyczące wymarzonych zawodów (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Mówienie/Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przymiłowymi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst na <i>Forum</i> opisujący swój wymarzony zawód i przyszłą pracę</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.115 <b>WB: 4a</b>, str. 22</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Forum: Looking for a job?</i> – praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 34</b>	<b>4b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 32–33	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów)</li> <li>– użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażania przyszłości</li> <li>– struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional type 1</i>)</li> </ul> <p><b>I.4, I.5, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Calling All Future Nurses!</i>; identyfikacja użytych struktur wyrażających przyszłość</li> <li>– krótkie ogłoszenia, notatki; uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstów właściwymi formami czasowników</li> <li>– dialogi dot. przyszłości; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. przyszłości, sprawdzanie poprawności wybranych struktur gramat.</li> <li>– wypowiedź o planach wakacyjnych – wyszukiwanie podstawowych informacji i dialog sterowany na ten temat</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań sterowanych dot. dzisiejszych planów spędzania czasu po zajęciach szkolnych</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości (praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości, z użyciem zdań w trybie warunkowym typ 1 (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.4, IV.9, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str.115–116 <b>WB: 4b</b>, str.23 <b>GB 4</b>, str. 22–25</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Expressing the future</i> – użycie <i>will, be going to</i>, czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Conditionals 1</i>, ćwiczenia w mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 35	4c <i>Skills in Action</i> str. 34	<b>Leksyka i tematyka:</b> – predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami – poszukiwanie pracy, w tym ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne <b>Wymowa:</b> – zdania ze skrótem 'll, np. <i>I'll see you then. They'll work on it.</i>	<b>Sluchanie:</b> – fragment rozmowy kwalifikacyjnej; zadanie na wybór wielokrotnie <b>Czytanie i sluchanie:</b> – 2 ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk w tekście rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej jednego z ogłoszeń	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie rozmowy kwalifikacyjnej dot. drugiego z prezentowanych ogłoszeń o pracy (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.116 <b>WB: 4c</b> , str. 24
	.....	<b>I.1, I.4, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Job adverts &amp; interviews</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, dialogi. Skróót 'll – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 36	4c <i>Skills in Action</i> str. 35	<b>Leksyka i tematyka:</b> – listy/e-maile motywacyjne – podania o pracę – ogłoszenia o pracy (c.d.), życiorysy, CV – użycie stylu formalnego: pełnych form, zwrotów grzecznościowych i formalnych, np. <i>Yours faithfully, I am available to work ...</i> itd.	<b>Czytanie:</b> – e-mail – podanie o pracę; zamiana nieformalnych zwrotów na podane formalne – CV; uzupełnianie luk w CV informacjami podanymi w tekście krótkiego życiorysu – ogłoszenie o pracy; materiał do napisania e-maila motywacyjnego – podania o pracę	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (w oparciu o przedstawiony plan)	<b>SB: WL</b> , str.116 <b>WB: 4c</b> , str. 25
	.....	<b>I.4, XIV</b>	<b>III.4, III.7, III.9</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Applying for a job (CVs &amp; emails)</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJE 37–38	4 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 36–37	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis prac dorywczych uczniów/ studentów – wyróżnione wyrazy, np. <i>wages, promotion, clash with</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych czasowników, struktur i przyimków w kontekście, dobór cech charakteru do wypowiedzi osób, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Part-time American Student Jobs</i> ; zadanie na dobór wielokrotny, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótkie porównanie dwóch różnych prac dorywczych wykonywanych przez polskich uczniów/studentów – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji o wybranych pracach dorywczych polskich uczniów/studentów, krótki tekst i prezentacja ustna na ww. temat ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.116
	.....	<b>I.1, I.4, I.5, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IX.1, IX.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.8, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Student jobs</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Review &amp; Quiz 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 4</b> str. 8–9, str. 26–28</p> <p align="center">.....</p> <p align="center">LEKCJE 39–40</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – rady na temat rozmowy w sprawie pracy – odpowiedzi na pytania dot. nagrania (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Lifeguard wanted!</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście czatu w języku polskim (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.4, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Shopping for a living</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – parafraza zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań</p> <p><b>I.4, I.7, III.1, VIII.3</b></p>	<p><b>Zadanie 6:</b> – odpowiedzi na pytania dot. wymarzonego/idealnego zawodu</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – wpis na forum dot. wymarzonej pracy (jako odpowiedź na konkurs)</p> <p><b>I.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VII.5, VII.13, VIII.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 10–12)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 10–12)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 10–12)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Giving advice about job interviews</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Lifeguard wanted!</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 3–5). 2. <i>My perfect job</i> – odpowiedzi na pytania i wpis na forum. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 5 – FOOD, GLORIOUS FOOD!</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.6, I.7, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 41</b>	<b>5a</b> str. 38–39	<b>Leksyka i tematyka:</b> – artykuły spożywcze – czasowniki związane z przygotowaniem posiłków, np. <i>boil, fry, grill</i> – opisywanie posiłków i dań – słowa wyróżnione, np. <i>junk food, frozen, ingredients, crew</i> – kolokacje, np. <i>tinned food, well stocked, midnight snack</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>on board, popular with vegetarians</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Tasty Cuisine on a Submarine</i> ; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. jedzenia prezentowanego w tekście i opis proponowanych zmian w jadłospisie dla załogi łodzi podwodnej	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. preferencji jedzeniowych (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi <b>Pisanie i mówienie:</b> – zaprojektowanie całodniowego jadłospisu dla linii lotniczych i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.116</b> <b>WB: 5a, str. 26</b>
	.....	<b>I.6, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.4, X, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Tasty cuisine</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 42</b>	<b>5b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 40–41	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – artykuły spożywcze i ich wyróżniki ilościowe, np. <i>a slice of bread, a glass of milk, a box of coffee</i> – składniki dań i ich przygotowywanie – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilościowe z nimi używane, np. <i>a lot of, many, little, how much</i> – użycie określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 ( <i>Conditional type 0</i> )	<b>Czytanie:</b> – rozmowa dot. przygotowania dań w restauracji; wskazywanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – dialog dot. składników potrzebnych do przygotowania cheeseburgerów; uzupełnianie luk w tekście podanymi określeniami ilościowymi	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. artykułów spożywczych (praca w parach) – dialogi sterowane dot. przygotowania omletu i pizzy (praca w parach)	<b>SB: WL, str.116–117</b> <b>WB: 5b, str. 27</b> <b>GB 5, str. 26–29</b>
	.....	<b>I.6, XIV</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.10, VI.3, VI.8, VI.12, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Making dishes</i> – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; określenia ilościowe; <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia; <i>Conditionals 0</i> , dialogi.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 43	5c <i>Skills in Action</i> str. 42	<b>Leksyka i tematyka:</b> – jadłospisy – zamawianie jedzenia – krótkie dialogi w lokalu gastronomicznym <b>Wymowa:</b> – różnica między <i>like</i> i <i>'d like</i>	<b>Sluchanie:</b> – krótkie wypowiedzi – początki dialogów; – wybór właściwych reakcji językowych <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog – zamawianie jedzenia na wynos; – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, zwrotami	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź dot. ulubionego jedzenia <i>fast food</i> i zamawianego na wynos – wybór właściwych reakcji językowych do wysłuchanych krótkich wypowiedzi – odgrywanie dialogów dot. zamawiania jedzenia na wynos (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.117 <b>WB: 5c</b> , str. 28
	.....	<b>I.6, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.7, III.5, III.6</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Menu</i> – słownictwo. <i>Ordering food</i> – dialogi. Różnica między <i>like</i> i <i>'d like</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 44	5c <i>Skills in Action</i> str. 43	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie lokali gastronomicznych, w tym przedstawianie zalet i wad ww. miejsc – użycie przymiotników (praca ze słownikiem) – wyrażanie rekomendacji	<b>Czytanie:</b> – recenzja dot. restauracji <i>The Riverside Retreat</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, wyszukiwanie przykładów użytego języka, np. rekomendacji i przymiotników opisujących wybrane aspekty recenzji	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie zwrotów wyrażających rekomendację, dobór przymiotników do rzeczowników – wypowiedź pisemna: recenzja restauracji typu <i>fast food</i> , w której byliśmy ostatnio, według przedstawionego planu i wskazówek	<b>SB: WL</b> , str.117 <b>WB: 5c</b> , str. 29
	.....	<b>I.6, X, XIV</b>	<b>III.2, III.4, III.5, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Reviews about restaurants</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJE 45–46	5 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 44–45	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis słodczych jedzonych na specjalne okazje, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>treat, topping, ground nuts, spicy</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie słów dopasowanych do definicji, układanie wyrazów w poprawnym szyku w zdaniu	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Festive Sweets in the UK</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, odpowiedzi na pytania do tekstu	<b>Mówienie i pisanie:</b> – opis wybranych słodczych jedzonych w Polsce z okazji święta/uroczystości + film wideo prezentujący sposób ich przygotowania – krótki tekst do międzynarodowego czasopisma kulinarnego o ww. słodczych <b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.117
	.....	<b>I.5, I.6, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, IX.1</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.4, IX.2, X, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Festive Sweets</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. 2. <i>Review &amp; Quiz 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 5</b> str. 10–11, str. 26–28</p> <p align="center">.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – audycja radiowa o tematyce kulinarnej – uzupełnianie luk w notatce dot. nagrania (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty: <i>Shopping Tommorrow</i> i <i>Drone Delivery – a good idea</i> – odpowiedzi na pytania do tekstów (wybór wielokrotny, 4 opcje)</p> <p><b>I.6, I.7, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.8, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Pancake Tuesday</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w mini-dialogach</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tekst <i>Portobello Road</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)</p> <p><b>I.6, I.7, III.1, VI.3, VI.12, VI.14</b></p>	<p><b>Zadanie 6:</b> – odpowiedzi na pytania dot. najlepszego lub najgorszego posiłku w restauracji</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – wpis na blogu kulinarnym o najlepszym lub najgorszym posiłku zjedzonym w restauracji</p> <p><b>I.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 13–15)</li> <li>●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 13–15)</li> <li>●układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 13–15)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Easy cheesy omelette for one</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Shopping Tommorrow</i> oraz <i>Drone Delivery – a good idea</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 3–5). 2. <i>My best/worst restaurant meal</i> – odpowiedzi na pytania i wpis na blogu. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).</p>				



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 6 – HEALTH</b> TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.5, I.11, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 49</b>	<b>6a</b> str. 46–47	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> – choroby i sposoby ich leczenia – prośby o radę i udzielanie rad – słowa wyróżnione, np. <i>awful, remedy, fever, infection</i> – użycie słów o podobnym znaczeniu, np. <i>recipe – prescription, ache – pain</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>cure for, get rid of</i> – użycie czasowników wyrażających odczucia zmysłowe + <i>like</i> , np. <i>smell like, feel like</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>An Apple a Day ...</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótkie sterowane dialogi nt. dolegliwości i udzielanie rad (praca w parach) – krótka opinia nt. stosowania domowych sposobów leczenia <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji o naturalnych sposobach leczenia przeziębienia w różnych krajach i prezentacja na forum klasy (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) – krótki tekst na forum internetowym: odpowiedź na wpis Julie (udzielanie rady dot. jej choroby)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.117 <b>WB: 6a</b> , str. 30
	.....	<b>I.11, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Illnesses &amp; remedies</i> – słownictwo, praca z tekstem, czasowniki <i>smell, taste</i> itd. + <i>like</i> , ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 50</b>	<b>6b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 48–49	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie problemów zdrowotnych i doznanych urazów – wyrażanie czynności dokonanych oraz trwających do chwili obecnej – struktura i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasu z nimi używane, np. <i>just, yet, since, for, ever</i> – porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	<b>Czytanie:</b> – rozmowa u dentysty; wskazywanie przykładów użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> – krótkie dialogi nt. problemów zdrowotnych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas <i>Present Perfect</i> ) – e-mail dot. dalszej kariery lekarskiej; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple</i> )	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane z użyciem czasu <i>Present Perfect Continuous</i> (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.117–118 <b>WB: 6b</b> , str. 31 <b>GB 6</b> , str. 30–34
	.....	<b>I.5, I.11, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.2, IV.3, VI.3, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. Użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> , porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> .					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 51	6c <i>Skills in Action</i> str. 50	<b>Leksyka i tematyka:</b> – części ciała – urazy i dolegliwości (c.d.) – wizyta u lekarza: opisywanie problemów zdrowotnych, udzielanie rad i wskazówek medycznych <b>Wymowa:</b> – końcówka <i>-ed</i> w czasownikach regularnych	<b>Słuchanie:</b> – rozmowa lekarzy nt. pacjentów; zadanie na dobór problemów zdrowotnych do osób <b>Czytanie</b> (zintegrowany ze słuchaniem): – dialog u lekarza; wyszukiwanie informacji podstawowych	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. urazów i okoliczności ich powstania – odgrywanie dialogów sterowanych u lekarza: rola lekarza i pacjenta (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.118 <b>WB: 6c</b> , str. 32
	.....	<b>I.11, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Parts of the body &amp; injuries, at the doctor's</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Końcówka <i>-ed</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 52	6c <i>Skills in Action</i> str. 51	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opowiadanie o wydarzeniach związanych z doznanymi urazami i przebytymi chorobami – praca na językiem: poprawianie błędów	<b>Czytanie:</b> – e-mail dot. urazu doznanego przez kolegę; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, dobór podanych wyrazów/ zwrotów do słów funkcyjnych w tekście	<b>Pisanie:</b> – znajdowanie błędów we fragmencie tekstu – wypowiedź pisemna: e-mail dot. przebytej choroby (odpowiedź na e-mail krewnego), na podstawie notatek i planu; korekta własnych błędów	<b>SB: WL</b> , str.118 <b>WB: 6c</b> , str. 33
	.....	<b>I.11, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Narrating about health issues</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, korekta błędów.					
LEKCJE 53-54	6 <i>Culture + Review</i> str. 52–53	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis medycznej służby powietrznej w Australii i podobnych usług w innych krajach, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>outback, remote, donation</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie ( <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> )	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Royal Flying Doctor Service</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk)	<b>Mówienie:</b> – krótka dyskusja nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o nietypowej służbie medycznej (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.118
	.....	<b>I.5, I.11, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.8, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Medical services</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES B + PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.6, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 55</b>	<b>Volunteer- ing</b> str. 54	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych form pracy ochotniczej na rzecz lokalnej społeczności i środowiska – słowa wyróżnione, np. <i>benefits, local</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Volunesia, Volunteer2day</i> ; określanie głównej myśli, intencji autora tekstu i kontekstu wypowiedzi, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis doświadczeń wynikających z potencjalnej pracy ochotniczej – zbieranie informacji nt. możliwości lokalnej pracy jako wolontariusz (praca w grupach, projekt <b>ICT</b> ) – nagranie i prezentacja krótkiego filmu wideo promującego ideę wolontariatu	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.118</b> <b>WB: Revision B (Units 4–6), str. 38–39</b>
	.....	<b>I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>III.1, III.2, III.3, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.4, VI.7, VI.8, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Volunteering</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt <b>ICT</b> i wideo.					
<b>LEKCJA 56</b>	<b>Present a famous person</b> str. 55	<b>Tematyka:</b> – prezentacja znanej osoby (dane personalne, wczesny okres życia, sława, pomoc innym) – techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: robienie notatek na kartkach-fiszkach	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – prezentacja sławnego koszykarza, który założył fundację pomagającą dzieciom w trudnych sytuacjach; określanie celu prezentacji, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja znanej osoby z Polski pomagającej innym, na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL, str.118</b> <b>GB: Revision B (Units 1–6), str. 35–36</b>
	.....	<b>I.1, I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>II.1, II.5, II.6, III.2, III.6</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Famous persons helping others</i> – prezentacje publiczne, notatki na fiszkach.					
<b>LEKCJA 57</b>	<b>Food Preparation &amp; Nutrition</b> str.109	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis informacji zawartych na etykietach dołączonych do produktów żywnościowych (składniki, wartości odżywcze), w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>nutrient, weight, per serving</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – przykład etykiety dołączonej do produktu żywnościowego; wyszukiwanie kontekstu i intencji tekstu – <i>Food Label</i> ; zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia nt. produktu, do którego została dołączona prezentowana etykieta – zbieranie i porównywanie informacji zawartych na etykietach podobnych produktów żywnościowych (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL, str.122</b> <b>GB: Progress Test B (Units 4–6), str. 74 + Progress Test C (Units 1–6), str.75</b>
	.....	<b>I.6, I.11</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Food Label</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt <b>ICT</b> .					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 6</b> str. 12–13, str. 26–28</p> <p align="center">.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi na temat chorób i urazów – dobieranie zdań do rozmówców</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Getting to Sleep</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Getting to Sleep</i> – uzupełnianie luk w odpowiedziach na pytania dot. treści tekstu</p> <p align="center"><b>I.11, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – <i>St John Ambulance Service</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p align="center"><b>I.11, III.1, VIII.3</b></p>	<p><b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. choroby kolegi lub urazu doznanego przez kolegę oraz udzielenie mu rad</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – e-mail do kolegi, który źle się czuje, z opisem własnej przebytej dolegliwości i z radami dot. zaistniałej sytuacji</p> <p align="center"><b>I.11, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.9, VI.15, VII.3, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 16–18)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 16–18)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 16–18)</li> </ul> <p align="center"><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Illness &amp; injuries</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Getting to Sleep</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 4–6). 2. <i>Feeling ill/Getting injured &amp; giving advice</i> – wypowiedź ustna i pisemna. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).</p>				

**WORKBOOK  
SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**

**TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  
I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1**

	<b>ROZDZIAŁ strona DATA*</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>
<b>LEKCJA 60</b>	<b>B</b> str. 34–35	<b>Tematyka:</b> – opis pracy trenerów zwierząt występujących w filmach – reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. z zamawianiem jedzenia, wizytą u lekarza, rozmową kwalifikacyjną w sprawie pracy	<b>Czytanie:</b> – <i>Entertainment writer Lucy Davis reports</i> ; dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F i wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy)
	.....	<b>I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.7</b>	<b>VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (zadanie P/F, wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
<b>LEKCJA 61</b>	<b>B</b> str. 36–37	<b>Tematyka:</b> – opis pracy wybranych osób, rozmowy kwalifikacyjne w sprawie pracy (c.d.) – dialogi w życiu codziennym, np. o planowanej wizycie w restauracji, o pracy wakacyjnej – CV i e-mail motywacyjny w sprawie pracy – dane medyczne dot. pacjenta i e-mail opisujący problem zdrowotny – recenzja lokalu gastronomicznego	<b>Słuchanie:</b> – rozmowa nt. pracy różnych osób; dobór zawodu do osoby – fragment rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy; zadanie na wybór wielokrotny – 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie) <b>Czytanie:</b> – CV jako materiał do uzupełnienia e-maila motywacyjnego w sprawie pracy – dane medyczne pacjenta jako materiał do uzupełnienia e-maila opisującego problem zdrowotny	<b>Pisanie:</b> – uzupełnianie e-maila motywacyjnego w sprawie pracy (na bazie CV) – uzupełniania e-maila opisującego problem zdrowotny (na bazie danych medycznych pacjenta) – recenzja restauracji na stronie internetowej (na podstawie podanych notatek)
	.....	<b>I.4, I.5, I.6, I.11, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobór zawodów do osób, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maili i recenzja restauracji).				
<b>LEKCJE 62–63</b>	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 7 – STICK TO THE RULES</b> <b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.5, I.8, I.10, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 64</b>	<b>7a</b> str. 56–57	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> – zasady i regulamin obowiązujące na terenie kempingu i w czasie wycieczki w góry – określanie zasad, udzielanie instrukcji – użycie trybu rozkazującego – słowa wyróżnione, np. <i>safety, disturb, pick up, caravan</i> – kolokacje, np. <i>fellow camper, fire pit</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>on a lead, free of charge, next to</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Campsite Regulations</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji na tablicy – <i>Welcome to Green Forest Campsite</i> (broszura); określanie intencji autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne <b>Mówienie:</b> – opis zasad obowiązujących na kempingu na podstawie znaków umieszczonych na tablicy informacyjnej	<b>Mówienie/Pisanie:</b> – tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi <b>Pisanie:</b> – broszura dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.118–119 <b>WB: 7a</b> , str. 40
	.....	<b>I.8, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.10, VIII.1, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, V.13, VII.10, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Rules &amp; regulations</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 65</b>	<b>7b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 58–59	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – zasady wynajmu mieszkania – obowiązki szkolne i domowe – udzielanie instrukcji, rad, wskazówek – pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia – użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników: <i>have to, need to, don't have to, don't need to, must, mustn't, may, might, could, can, can't, be allowed to, should, shouldn't, had to, didn't have to, could, couldn't, was/were able to, wasn't/weren't able to</i>	<b>Czytanie:</b> – dialog dot. zasad wynajmu mieszkania; wyszukiwanie przykładów użycia wskazanych czasowników modalnych – <i>Travelling abroad: the basics</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami modalnymi <b>Sluchanie i mówienie:</b> – dialog nt. obowiązków szkolnych dwóch osób; zadanie na dobór wielokrotny (obowiązków do rozmówców) i tworzenie zdań sterowanych dot. treści dialogu	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. obowiązków domowych (praca w parach) – tworzenie zdań sterowanych, z użyciem czasowników modalnych: <i>may, might, could</i> – krótkie dialogi sterowane z użyciem czasowników modalnych: <i>can, can't, should, shouldn't, be allowed to</i> (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.119 <b>WB: 7b</b> , str.41 <b>GB 7</b> , str. 37–40
	.....	<b>I.2, I.5, I.8, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, VIII.2</b>	<b>IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, VI.3, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, dialogi, ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 66	7c <i>Skills in Action</i> str. 60	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obowiązki domowe (c.d.)</li> <li>– zasady wynajmu mieszkania/domu na wakacje</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki: <i>can, can't</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. dzielenia się obowiązkami w domu studenckim; zadanie na dobór wykonywanej pracy do osoby</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zasad wynajmowania mieszkania wakacyjnego; wybór właściwych czasowników modalnych w kontekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi dot. prac domowych planowanych na najbliższy weekend</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. zasad wynajmu domku na wakacje: rola wynajmującego i właściciela domu (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str.119</b> <b>WB: 7c, str. 42</b></p>
	.....	I.2, I.8, II.1, XIV	II.1, II.5, III.4, III.7	IV.2, IV.4, IV.11, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Renting a flat/house: chores &amp; rules</i> – słownictwo, dialogi. Czasowniki: <i>can, can't</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 67	7c <i>Skills in Action</i> str. 61	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogłoszenia o mieszkaniach/domach wakacyjnych do wynajęcia (opis lokalizacji, obiektu, wyposażenia, zasad wynajmu)</li> <li>– stosowanie nagłówków i wypunktowywanie poszczególnych elementów ogłoszenia</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Italian holiday villa on Lake Como</i>; określanie kontekstu sytuacyjnego i analiza układu tekstu, dobór nagłówków do poszczególnych części ogłoszenia</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: dobór podanych elementów opisu do nagłówków</li> <li>– wypowiedź pisemna: ogłoszenie internetowe dot. wynajęcia mieszkania na wakacje (w oparciu o notatki i przedstawiony model)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str.119</b> <b>WB: 7c, str. 43</b></p>
	.....	I.2, I.8, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7	V.1, V.3, V.11, V.12, V.13, VII.3, VIII.1, VIII.2, X	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Holiday home adverts</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJE 68–69	7 <i>Culture + Review</i> str. 62–63	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis regat i innych wyścigów sportowych</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>take part, limit, set sail, crew member</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów oraz czasowników modalnych w kontekście, dobór słów pasujących do siebie</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Greatest Race in the Land Down Under</i>; znajdowanie informacji szczegółowych i określanie kontekstu, zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opinie dot. udziału w regatach opisywanych w tekście</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna nt. wybranych wyścigów sportowych w Polsce (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.119</b></p>
	.....	I.2, I.8, I.10, XIV	III.1, III.3, III.4, IX.1	IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.11, VI.3, VI.10, VI.11, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Sport races</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Review &amp; Quiz 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					



**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<b>UNIT 7</b> str. 14–15, str. 26–28  .....  LEKCJE 70–71	<b>Zadanie 1:</b> – ogłoszenie o parku rozrywki – odpowiedzi na pytania dot. informacji zawartych w nagraniu ( <b>mediacja</b> ) <b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Renting Do's and Don'ts</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)  <b>I.2, I.5, I.13, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Chores can be fun</i> – uzupełnianie luk otwartych w tekście <b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Hotel La Strada, Rome</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście <b>Zadanie 5:</b> – tekst <i>Review: Hotel La Strada, Rome</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie <b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych  <b>I.2, I.8, III.1</b>	<b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. hotelu nad morzem (jako właściciel tego hotelu) <b>Zadanie 8:</b> – ogłoszenie reklamujące swój hotel nad morzem  <b>I.2, I.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VII.3, VII.7, VII.15, VIII.3, XIII, XIV</b>	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 19–21) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 19–21) ● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 19–21)  <b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The holiday park announcement</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Renting Do's &amp; Don'ts</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 3–6). 2. <i>My seaside hotel</i> – wypowiedź ustna i pisemna. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).			



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>UNIT 8 – LANDMARKS</b>				
<b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2</b>				
<b>LEKCJA 72</b>	<b>8a</b> str. 64–65	<b>Leksyka i tematyka:</b> – cechy geograficzne, elementy krajobrazu – opis znanych miejsc i obiektów, na przykładzie Kopalni Soli w Wieliczce – słowa wyróżnione, np. <i>chambers, legend, surface, lump</i> , oraz kolokacje, np. <i>high ceiling, underground lakes, rock salt</i> – przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. <i>famous – unknown, ancient – modern</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>in the 13th century, on her way</i>	<b>Słuchanie i mówienie:</b> – wypowiedź nt. 8 miejsc wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; uzupełnianie podpisów pod zdjęciami podanymi wyrazami i krótkie sterowane dialogi nt. lokalizacji ww. miejsc <b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>A Hidden World of Wonders</i> ; dobór zdjęć do pytań, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie i pisanie:</b> – prezentacja Kopalni Soli w Wieliczce – odgrywanie roli przewodnika (na bazie podanych elementów opisu i notatek) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami i wyrażeniami przymiłowymi – tekst na blogu o wizycie i przeżyciach w Kopalni Soli w Wieliczce
	.....	<b>I.8, I.9, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VIII.1, VIII.2, VIII.4, VIII.6, X, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Geographical features</i> – słownictwo, <i>A Hidden World of Wonders</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>LEKCJA 73</b>	<b>8b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 66–67	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis znanych miejsc: muzeów, budowli, atrakcji turystycznych – opis rzeczy: materiał i pochodzenie – dane dotyczące wynalazków, dzieł sztuki, utworów muzycznych i literackich – strona bierna: użycie, struktura w czasach <i>Present Simple, Past Simple</i> , z <i>will</i> i z czasownikami modalnymi – zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej i odwrotnie; użycie <i>by, with</i> – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej)	<b>Czytanie:</b> – <i>New Gallery for Shelby Museum</i> ; identyfikacja i analiza przykładów użycia strony biernej w tekście – tekst o muzeum Luwr; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej <b>Czytanie i mówienie:</b> – dane nt. budynków Burj Khalifa w Dubaju i Opery w Sydney jako baza do tworzenia dialogów i ustnej prezentacji ww. obiektów <b>Słuchanie i mówienie:</b> – kwiz dot. wynalazków i dzieł kultury jako baza do tworzenia dialogów	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. wybranych przedmiotów: materiałów, z których są wykonane i kraju ich pochodzenia (praca w parach) – dialog sterowany nt. muzeum Luwr, na podstawie przedstawionego tekstu (praca w parach) <b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie danych i ustna prezentacja znanego miejsca/ atrakcji turystycznej (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )
	.....	<b>I.8, I.9, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Passive Voice</i> – struktura, użycie. <i>Describing museums, buildings, things</i> – ćwiczenia w mówieniu z użyciem strony biernej.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 74	8c <i>Skills in Action</i> str. 68	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– budowę, obiekty i materiały, z których je wykonano</li> <li>– opis atrakcji turystycznych: uzyskiwanie i udzielanie informacji na ich temat</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pytania w stronie biernej</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podstawowe informacje dot. <i>London Transport Museum</i>; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog między przewodnikiem i turystą dot. <i>Tower of London</i>, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie wypowiedzi dot. materiału, z którego wykonano obiekty prezentowane na zdjęciach</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. <i>Buckingham Palace</i> w Londynie: rola przewodnika i turysty (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.120 <b>WB: 8c</b>, str. 46</p>
	.....	<p><b>I.8, I.9, I.13, IX.1, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.5, III.4</b></p>	<p><b>IV.1, IV.3, IV.11, VI.2, VI.3, VI.7, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Man-made landmarks</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Passive questions</i> – ćwiczenia intonacji.</p>					
LEKCJA 75	8c <i>Skills in Action</i> str. 69	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie atrakcji turystycznych i ich rekomendacja</li> <li>– stosowanie tytułów w artykułach opisujących znane miejsca</li> <li>– użycie strony biernej oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł o Machu Picchu w Peru; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej, dobór tytułów pasujących do artykułu</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź o Angkor Wat w Kambodży; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł o Angkor Wat, na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionych danych oraz według przedstawionego planu</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.120 <b>WB: 8c</b>, str. 47</p>
	.....	<p><b>I.8, I.9, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7</b></p>	<p><b>V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.2, IX.1, X, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Articles about famous landmarks</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKcje 76–77	8 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 70–71	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych atrakcji turystycznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>emblem</i>, <i>beast</i>, <i>time capsule</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przymków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie tekstu prawidłowymi formami czasowników w stronie biernej</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Man-made Landmarks in the UK</i>; wyszukiwanie wspólnych cech i symboliki atrakcji prezentowanych na zdjęciach oraz zadanie na dobór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i przygotowanie plakatu o atrakcji turystycznej w Polsce lub w innym kraju (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka opinia o atrakcjach przedstawionych w tekście</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.120</p>
	.....	<p><b>I.8, I.9, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.5, II.7, III.4, III.7, IX.1</b></p>	<p><b>IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Interesting landmarks</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 8</b> str. 16–17, str. 26–28</p> <p align="center">.....</p> <p align="center"><b>LEKCJE 78–79</b></p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – trzy krótkie teksty o znanych miejscach na świecie – odpowiedzi na pytania dot. informacji zawartych w nagraniu (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Visiting the Tower of London</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.8, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2, IX.1, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>The Mysterious Moai of Easter Island</i> – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w dialogu (z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk w zdaniach tym samym wyrazem (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>I.8, I.9, III.1, VI.3</b></p>	<p><b>Zadanie 6:</b> – odpowiedzi na pytania dot. wybranego słynnego obiektu w Polsce</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – wpis na blogu o słynnym zabytku w Polsce</p> <p><b>I.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, IX.1, XII, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 22–24)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 22–24)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 22–24)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>World famous places</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Visiting the Tower of London</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 3–6). 2. <i>Famous Polish landmarks &amp; monuments</i> – wypowiedź ustna i pisemna. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 9 – LIVE AND LET LIVE</b>					
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.13, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 80</b>	<b>9a</b> str. 72–73	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwierzęta i części ich ciała</li> <li>– opis zagrożonych gatunków zwierząt oraz powodów zaistniałych zagrożeń</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>hunters, dropped, oil spill, source</i></li> <li>– porównania z użyciem nazw zwierząt, np. <i>as blind as a bat, as proud as a peacock</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– użycie przymków miejsca <i>in, on</i> w wybranych zwrotach, np. <i>in the wild, on Earth</i></li> </ul>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>NoDodos</i>; dobór zwierząt do powodów zagrożenia, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne</li> </ul> <b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Natural World</i>; uzupełnianie luk w tekście przymkami <i>in, on</i></li> <li>– <i>The bald eagle</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul>	<b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja nt. problemów wybranych zagrożonych zwierząt (praca w parach)</li> </ul> <b>Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji o zagrożonym gatunku zwierząt i wpis na liście „#mostwanted” (projekt ICT, MEDIATION)</li> </ul>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.120</b> <b>WB: 9a, str. 48</b>
	.....	<b>I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Endangered animals</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.					
<b>LEKCJA 81</b>	<b>9b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 74–75	<b>Tematyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zagrożeń dotyczących środowiska i potencjalnych sposobów ich rozwiązywania</li> <li>– opowiadanie o spotkaniu ze zwierzętami</li> <li>– wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych</li> <li>– czas <i>Past Perfect</i>: struktura i użycie oraz określenia czasowe, np. <i>just, yet, since, for</i></li> <li>– porównanie czasu <i>Past Perfect</i> z czasem <i>Past Simple</i></li> <li>– struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (<i>Conditionals type 2</i>)</li> <li>– użycie zaimków zwrotnych</li> </ul>	<b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja na forum w odpowiedzi na pytanie: <i>What would you do if you were the leader of your country for a day?</i>; wskazywanie przykładów użycia czasu <i>Past Perfect</i>, trybu warunkowego typu 2 i zaimków zwrotnych</li> <li>– opowiadanie o spotkaniu z tygrysem w dżungli; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach czas <i>Past Perfect</i> lub <i>Past Simple</i>)</li> </ul>	<b>Pisanie i mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań i ciągu zdań sterowanych, z użyciem trybu warunkowego typu 2</li> <li>– krótkie dialogi sterowane z użyciem trybu warunkowego typu 2 (praca w parach)</li> <li>– krótka wypowiedź – odpowiedź na pytanie: <i>What would you do for the environment if you were the leader of your country?</i></li> </ul>	<b>SB: WL, str.120</b> <b>WB: 9b, str. 49</b> <b>GB 9, str. 45–50</b>
	.....	<b>I.5, I.13, XIV</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.9, IV.10, V.9, V.10, VI.3, VII.3, X, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. Użycie czasu <i>Past Perfect</i> , <i>Conditionals 2</i> , <i>reflexive pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 82	9c <i>Skills in Action</i> str. 76	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– problemy związane z ochroną środowiska naturalnego</li> <li>– zgłaszanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikacja zwrotów wyrażających uczucia i emocje</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How green are you?</i>; rozwiązywanie kwizu: wybór odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 krótkie dialogi dot. ekologii; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie (zintegrowany ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog nt. programu ekologicznego w szkole; wyszukiwanie propozycji, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu dot. programu ekologicznego w miejscu zamieszkania: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odmowa (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.120 <b>WB: 9c</b>, str. 50</p>
	.....	<p><b>I.13, II.1, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Being green, making suggestions</i> – kwiz, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Identifying feelings</i> – ćwiczenia intonacji.</p>					
LEKCJA 83	9c <i>Skills in Action</i> str. 77	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie problemów w miejscu zamieszkania, ich przyczyn i skutków oraz sposobów ich rozwiązywania i spodziewanych rezultatów</li> <li>– użycie słów/zwrotów łączących: <i>then, as a result, so</i> oraz trybu warunkowego typu 2</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł o jezach w Wielkiej Brytanii; wybór tytułu i uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych treści, analiza argumentacji podanych sposobów rozwiązania problemu</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania, dobór skutków do przyczyn problemów oraz oczekiwanych rezultatów do sposobów rozwiązywania problemów</li> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami poprawy warunków życia w miejscu zamieszkania (na bazie notatek i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.120 <b>WB: 9c</b>, str. 51</p>
	.....	<p><b>I.13, I.14, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.5, III.7</b></p>	<p><b>V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Articles providing solutions to problems</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJE 84–85	9 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 78–79	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis festiwalu ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>celebrate, swap</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście, wstawianie właściwych zaimków zwrotnych i czasowników w formie czasu <i>Past Perfect</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Footprints Eco Festival</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja nt. celowości festiwalu przedstawionego w tekście (praca w parach)</li> <li>– powtórzenie: dobór elementów zwrotów pasujących do siebie</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna polskiego eko-festiwalu (projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.120</p>
	.....	<p><b>I.13, IX.1, XIV</b></p>	<p><b>II.1, II.2, III.1, III.4</b></p>	<p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b></p>	
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Eco festivals</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, zwroty).</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES C + PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 86</b>	<b>Good citizenship</b> str. 80	<b>Tematyka i leksyka:</b> – ogólny opis różnych aspektów życia społecznego: trybu życia i zdrowia człowieka oraz jego relacji z domownikami, lokalną społecznością i środowiskiem – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>obey the law, in public, coaching</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Circles of citizenship</i> ; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – opis czynności związanych z różnymi aspektami życia społecznego i dyskusja na ten temat	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.120–121 <b>WB: Revision C (Units 7–9)</b> , str. 56–57
	.....	<b>I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, IX.1, IX.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Circles of citizenship</i> – praca z tekstem, dyskusja.					
<b>LEKCJA 87</b>	<b>Present solutions to problems</b> str. 81	<b>Tematyka i leksyka:</b> – prezentacja propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów ekologicznych – techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: zwroty zapewniające płynne przejście między częściami prezentacji, tzw. <i>transition phrases</i> , np. <i>Let's start ...</i> , <i>Don't forget ...</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – prezentacja dot. sposobów oszczędzania wody w domu; wyszukiwanie zwrotów otwierających i kończących prezentację oraz tzw. <i>transition phrases</i> i zastępowanie ich innymi, podanymi	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja dot. sposobów oszczędzania elektryczności, na podstawie notatek i z użyciem tzw. <i>transition phrases</i> (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>GB: Revision C (Units 1–9)</b> , str. 51–52
	.....	<b>I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.2, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.8, V.9, V.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>How to save water &amp; electricity</i> – prezentacje publiczne.					
<b>LEKCJA 88</b>	<b>Science</b> str. 110	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych problemów ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>greenhouse gases, global warming, carbon emission</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – wykres + tekst <i>The Greenhouse Effect</i> ; interpretacja wykresu, uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie zdań z wyrazami wyróżnionymi w tekście – zbieranie informacji i prezentacja na temat tzw. śladu węglowego ( <i>carbon footprint</i> ) oraz możliwości jego zredukowania (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test D (Units 7–9)</b> , str. 76
	.....	<b>I.13, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The greenhouse effect &amp; carbon footprint</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					



**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA	
LEKCJE 89–90	<b>UNIT 9</b> str. 18–19, str. 26–28	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi o zagrożonych gatunkach zwierząt – dobieranie zdań do wypowiedzi <b>Zadanie 2:</b> – trzy różne krótkie teksty dot. tematyki ekologicznej – odpowiedzi na pytania dot. treści tekstów (wybór wielokrotny, 3 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w opisie ilustracji (wybór wielokrotny, 3 opcje) <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań <b>Zadanie 5:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Zadanie 6:</b> – odpowiedzi na pytania dot. recyklingu <b>Zadanie 7:</b> – artykuł zachęcający ludzi do większej dbałości o segregowanie odpadów	<b>Extra Practice Material:</b> ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 25–27) ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 25–27) ●układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 25–27)
	.....	<b>I.13, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>I.13, III.1, VIII.3</b>	<b>I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, XIII, XIV</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Endangered species</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Three different texts</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 3–5). 2. <i>Recycling &amp; waste segregating</i> – odpowiedzi na pytania i artykuł. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).					



**WORKBOOK  
SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  
I.5, I.8, I.13, IX.1**

	<b>ROZDZIAŁ strona DATA*</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>
<b>LEKCJA 91</b>	<b>C</b> str. 52–53	<b>Tematyka:</b> – opis zagrożonych gatunków zwierząt – reakcje językowe związane z ekologią, turystyką i spędzaniem czasu wolnego	<b>Czytanie:</b> – <i>Protect our otters</i> ; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i odpowiedzi na pytania do tekstu	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa dot. sposobów stworzenia bardziej ekologicznego domu)
	.....	<b>I.5, I.8, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
<b>LEKCJA 92</b>	<b>C</b> str. 54–55	<b>Tematyka:</b> – opis atrakcji turystycznych, kempingów oraz sposobów stworzenia ekologicznego miejsca wypoczynku – dialogi w życiu codziennym, np. o obowiązkach domowych, o regulaminie muzeum	<b>Słuchanie:</b> – 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie) – informacje o <i>The Tower of London</i> ; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami – rozmowa nt. różnych kempingów; dobór przedstawionych regulaminów do kempingów <b>Czytanie:</b> – <i>Dennis's Travel Blog</i> ; uzupełnianie luk w ogłoszeniu na podstawie informacji z tekstu	<b>Pisanie:</b> – artykuł opisujący i rekomendujący wizytę w <i>Tower of London</i> (na bazie wysłuchanego tekstu) – <i>How to make campsites greener</i> ; porządkowanie notatek i wypowiedź pisemna na ww. temat w formie artykułu
	.....	<b>I.5, I.8, I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie, uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie ogłoszenia, artykuły).				
<b>LEKCJE 93–94</b>	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 10 – HOLIDAY TIME</b>					
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.5, I.8, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 95</b>	<b>10a</b> str. 82–83	<p><b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formy spędzania wakacji/urlopu i opis różnych ofert wakacyjnych/urlopowych</li> <li>– opis i prognozy pogody</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>budget, stroll, sight</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>sandy beach, local guide</i></li> <li>– użycie przymioków w wybranych zwrotach, np. <i>in the mountains, on board</i></li> <li>– wyszukiwanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, np. <i>small – huge, delicious – tasteless</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Top Travellers</i>; wyszukiwanie wyrazów i zwrotów opisujących aktywności wakacyjne i pogodę, zadanie typu P/F/brak info oraz ćwiczenia leksykalne</li> <li>– <i>Weather Forecast</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. różnych form spędzania wakacji (praca w parach)</li> <li>– opis i opinia nt. wybranych form spędzania wakacji i porównanie ich z prezentowanymi w tekście</li> <li>– krótka dyskusja dot. pogody w Polsce w różnych porach roku (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań dot. treści tekstu z podanymi kolokacjami</li> <li>– prognoza pogody dla Polski na następną dzień</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.121 <b>WB: 10a</b>, str. 58</p>
	.....	<b>I.8, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji: 1. Holiday time &amp; weather – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</b>					
<b>LEKCJA 96</b>	<b>10b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 84–85	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis hotelu, jego specyfiki, oferowanych usług i pracowników</li> <li>– opis atrakcji na wycieczce i narzędzi przydatnych na kempingu</li> <li>– negocjacje dot. wyjazdu na urlop</li> <li>– nazwy geograficzne</li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– zdania względne: użycie, struktura, zaimki i przysłówki względne</li> <li>– przedimek określony <i>the</i>: jego użycie i jego brak</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>5°C below freezing</i>; wyszukiwanie przykładów użycia bezokolicznika, formy z <i>-ing</i>, zdań względnych</li> <li>– dialog dot. wyjazdu na urlop; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. wycieczki do Londynu; zadanie na dobór miejsc do aktywności z nimi związanych i tworzenie zdań sterowanych dot. treści rozmowy</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontynuacja dialogu dot. wyjazdu na urlop: zgłaszanie propozycji i ich negocjowanie (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie sterowanych zdań względnych o pracownikach hotelu i o narzędziach przydatnych na kempingu</li> <li>– zbieranie informacji i przygotowanie kwizu o różnych cechach geograficznych (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.121 <b>WB: 10b</b>, str.59 <b>GB 10</b>, str. 53–59</p>
	.....	<b>I.8, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VIII.2</b>	<b>IV.4, IV.5, IV.9, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji: 1. Infinitives, -ing forms, relative clauses, article 'the' – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu.</b>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 97	10c <i>Skills in Action</i> str. 86	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis usług i udogodnień w hotelu (c.d.) – opis pogody i aktywności w czasie urlopu (c.d.) – rozmowy przy zameldowaniu w hotelu <b>Wymowa:</b> – wyrazy rymujące się ( <i>rhyming words</i> ), np. <i>sea – three, city – pretty, fun – one</i>	<b>Sluchanie:</b> – dialog dot. ostatniego urlopu i pobytu w hotelu; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog przy zameldowaniu w hotelu; wyszukiwanie informacji podstawowych, w tym usług i udogodnień oferowanych przez hotel	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź nt. usług i udogodnień oferowanych w hotelu Green Cove – odgrywanie dialogu przy zameldowaniu w hotelu: rola recepcjonisty i gościa hotelowego (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 10c</b> , str. 60
	.....	<b>I.8, I.13, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4</b>	<b>IV.2, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Hotels</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu. <i>Checking in at a hotel</i> – dialogi. <i>Rhyming words</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 98	10c <i>Skills in Action</i> str. 87	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis hotelu i wystawianie opinii o nim – stosowanie stylu nieformalnego, w tym form skrótowych i prostych słów łączących – przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. <i>noisy – quiet, enjoyable – unpleasant, tasteless – tasty</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>A hotel that ticks nearly every box</i> ; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i analiza stylu recenzji	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w recenzjach innymi, o przeciwnym znaczeniu – wypowiedź pisemna: recenzja hotelu (w oparciu o ogłoszenie i przedstawiony plan)	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 10c</b> , str. 61
	.....	<b>I.8, XIV</b>	<b>III.2, III.4, III.10</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Hotel reviews</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJE 99–100	10 <i>Culture + Review</i> str. 88–89	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych miejsc wakacyjnych w Szkocji i w Polsce – wyróżnione wyrazy, np. <i>wander, puffin</i> – opisywanie położenia miejsc na mapie <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników kontekście, dobór słów pasujących do siebie, łączenie zdań za pomocą zaimków względnych, wstawianie <i>the</i> lub jego brak przed podanymi nazwami	<b>Czytanie (zintegrowane ze sluchaniem):</b> – <i>Discover Scotland</i> ; zadanie na dobór aktywności do miejsc <b>Czytanie i mówienie:</b> – korekta zadań dot. lokalizacji podanych miejsc, na podstawie mapy Szkocji (praca w parach)	<b>Mówienie:</b> – krótki opis posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i przygotowanie broszury nt. wybranych miejsc wakacyjnych w Polsce (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.121
	.....	<b>I.8, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IV.1, VIII.1, IX.1</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Discover Scotland &amp; Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 10</b> str. 20–21, str. 26–28</p> <hr/> <p align="center">.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – trzy krótkie wypowiedzi dot. hoteli – odpowiedzi na pytania dot. treści nagrań (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – trzy krótkie teksty dot. tematyki wakacyjnej i podróżniczej – dobieranie zdań do tekstów</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Hotel for Rock</i> – uzupełnianie luk w odpowiedziach na pytania dot. treści tekstu (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.8, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Too Much Tourism</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk w dialogu (z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>I.8, III.1, VI.3, VI.12, VI.14</b></p>	<p><b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. miejsca, w którym spędziliśmy wakacje</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – wpis na blogu o wakacjach spędzonych w ciekawym miejscu</p> <p><b>I.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26–27, pkt 28–30)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 28–30)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 28–30)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Hotels, holidays &amp; travels</i> – rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych (zadania 4–6). 2. <i>Holiday destinations</i> – wypowiedź ustna i pisemna. Znajomość środków językowych (c.d. – inne zadania).</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 11 – JOIN IN THE FUN!</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 103</b>	<b>11a</b> str. 90–91	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis festiwalu i aktywności festiwalowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>decorated, locals, harvest, caught in the moment</i> – kolokacje, np. <i>full moon, street parade</i> – użycie czasowników, np. <i>celebrate, light, float, feel</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>into the sky, over three days</i> (praca ze słownikiem)	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Two Festivals for the Price of One!</i> ; dobór zwrotów do zdjęć, określanie kontekstu wypowiedzi oraz głównych myśli tekstu i akapitów, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne	<b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami <b>Pisanie i mówienie:</b> – prezentacja festiwalu w Chiang Mai – odgrywanie roli przewodnika (na bazie notatek do tekstu) <b>Mówienie:</b> – opis wybranego festiwalu na świecie, który chcielibyśmy odwiedzić (projekt ICT)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 11a</b> , str. 62
	.....	<b>I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.6, IX.1, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Festivals around the world</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 104</b>	<b>11b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 92–93	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – relacjonowanie w sposób bezpośredni i pośredni wypowiedzi dot. spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze – zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej: zamiana czasów, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz określeń czasowych, użycie czasowników i zdań wprowadzających – zdania twierdzące, przeczące i pytające w mowie zależnej	<b>Czytanie:</b> – dialog dot. wizyty w teatrze; identyfikacja i analiza przykładów użycia mowy zależnej – analiza przykładów zdań w mowie niezależnej i zależnej	<b>Pisanie:</b> – uzupełnianie fragmentów zdań w mowie zależnej – zamiana zdań i pytań w mowie niezależnej na zdania i pytania w mowie zależnej	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 11b</b> , str. 63 <b>GB 11</b> , str. 60–63
	.....	<b>I.5, I.9, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.2, V.3, V.4, VII.3, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Statements &amp; questions in Reported Speech</i> – zamiana z mowy niezależnej na zależną, ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 105	11c <i>Skills in Action</i> str. 94	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje rozrywki, wydarzenia kulturalne – opis uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych <b>Intonacja:</b> – akcentowane sylaby	<b>Sluchanie:</b> – ogłoszenie reklamujące rewię na lodzie; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog dot. wczorajszej wizyty w teatrze, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi nt. wydarzeń kulturalnych prezentowanych na zdjęciach i pasujących do nich komentarzach (praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. wczorajszej wizyty na rewii na lodzie, reklamowanej w tekście słuchanym (praca w parach)	<b>SB: WL, str.121</b> <b>WB: 11c, str. 64</b>
	.....	<b>I.9, II.1, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Culture events</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Stressed syllables</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 106	11c <i>Skills in Action</i> str. 95	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i ich rekomendacja – zdania rozpoczynające i kończące e-mail nieformalny – użycie przymiotników stopniowalnych i niestopniowalnych ( <i>gradable/non-gradable adjectives</i> )	<b>Czytanie:</b> – e-mail o wizycie w wietnamskim teatrze kukielkowym na wodzie; analiza użytych czasów i przymiotników, zamiana zdań rozpoczynających i kończących e-mail na inne, podobne – tekst o paradyzie Lajkonika w Krakowie; wybór właściwych przysłówków pasujących do przymiotników	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: e-mail o udziale w koncercie, w odpowiedzi na e-mail kolegi (na bazie notatek i planu)	<b>SB: WL, str.121</b> <b>WB: 8c, str. 65</b>
	.....	<b>I.9, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, IX.1, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Emails about attended events</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKcje 107–108	11 <i>Culture + Review</i> str. 96–97	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych festiwali (c.d.), w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>inhabitant, sample</i> , oraz wyrazy o przeciwnym znaczeniu, np. <i>includes – excludes, together – separate</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przymków i czasowników w kontekście, zamiana twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Tjungu Festival</i> ; powiązanie wybranych słów i zwrotów z treścią tekstu, odpowiedzi na pytania do tekstu oraz ćwiczenie leksykalne	<b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji, notatki i krótki tekst na stronę internetową o dorocznym festiwalu kulturalnym w Polsce (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) <b>Mówienie:</b> – krótka dyskusja o wybranym dorocznym festiwalu w Polsce (praca w grupach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.121</b>
	.....	<b>I.9, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, IX.1</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII</b>	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Annual festivals</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 11</i> – powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					



**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 11</b> str. 22–23, str. 27–28</p> <p align="center">.....</p> <p align="center"><b>LEKCJE 109–110</b></p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – fragment audycji radiowej o nowej sztuce w teatrze – uzupełnianie luk w notatce dot. treści nagrania (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty o pokoju zagadek w Londynie (<i>The Greatest Escape</i>) – odpowiedzi na pytania dot. treści tekstów (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim na podstawie dwóch ww. tekstów o pokoju zagadek w Londynie (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.5, I.9, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w tekście e-maila (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – tekst <i>Sami Week</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)</p> <p><b>I.1, I.9, III.1</b></p>	<p><b>Zadanie 7:</b> – odpowiedzi na pytania dot. obejrzanego przedstawienia</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – e-mail do kolegi z opisem wrażeń po obejrzanym przedstawieniu</p> <p><b>I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 27, pkt 31–33)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 31–33)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 31–33)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Unforgettable performances</i> – rozumienie ze słuchu, wypowiedź ustna i pisemna. 2. <i>The Greatest Escape</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.</p>				



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 12 – GOING ONLINE!</b>					
TEMATY: PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.4, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 111</b>	<b>12a</b> str. 98–99	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> – części komputera i ich funkcje – opis zagrożeń związanych z korzystaniem z Internetu i sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci – słowa wyróżnione, np. <i>complex, detect, access, pop-up advert</i> , oraz kolokacje, np. <i>enter your password, valuable tool</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>date of birth, similar to sth else</i>	<b>Czytanie:</b> – dobór nazw części komputerowych do ich funkcji <b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Better Safe than Sorry!</i> ; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótka dyskusja nt. wykorzystywanych sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci (praca w parach) – wypowiedź o tygodniu życia bez Internetu <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przymkowymi – zbieranie informacji i ulotka o zachowaniu bezpieczeństwa przy korzystaniu z portali społecznościowych (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.121–122 <b>WB: 12a</b> , str. 66
	.....	<b>I.12, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Internet safety</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 112</b>	<b>12b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 100–101	<b>Tematyka, gramatyka i intonacja:</b> – udzielanie instrukcji i ich relacjonowanie – rozkazy i instrukcje w mowie niezależnej i zależnej: zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej i odwrotnie – struktura, użycie i intonacja tzw. <i>question tags</i> – wyrażanie emocji, np. zdziwienia, zachwyty, przy użyciu <i>exclamations</i> , czyli zwrotów i zdań wykrzyknikowych (ich struktura i zastosowanie)	<b>Czytanie i pisanie:</b> – dialog dot. problemów z komputerem; znajdowanie przykładów tzw. <i>question tags</i> i <i>exclamations</i> oraz instrukcji w mowie zależnej i ich zamiana na mowę niezależną – instrukcje dla współpracownika nt. zadań do wykonania i e-mail do szefa na ww. temat; uzupełnianie luk w tekście e-maila – instrukcje dot. bezpiecznego korzystania z komputera; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej – e-mail dot. nowego biura; zamiana instrukcji w mowie zależnej na mowę niezależną	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane z użyciem tzw. <i>question tags</i> (praca w parach) – reakcje językowe na podane stwierdzenia, z użyciem zdań/zwrotów wykrzyknikowych	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>WB: 12b</b> , str. 67 <b>GB 12</b> , str. 64–67
	.....	<b>I.4, I.12, II.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, V.10, VII.11, VIII.2</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.13, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Reported orders &amp; instructions, question tags, exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 113	12c <i>Skills in Action</i> str. 102	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ikony w telefonie i ich funkcje</li> <li>– opis gadżetów elektronicznych</li> <li>– udzielanie instrukcji dot. korzystania z urządzeń elektronicznych</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>exclamations</i> (zwroty i zdania wykrzyknikowe)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Using a smartphone</i>; dobór ikon do ich funkcji</li> <li>– (zintegrowany ze słuchaniem) dialog dot. instrukcji, jak przesłać zdjęcia z telefonu na komputer; układanie we właściwej kolejności obrazków ilustrujących treść dialogu</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 krótkie wypowiedzi dot. gadżetów elektronicznych; dobór gadżetów do osób</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź dot. korzystania z różnych funkcji posiadanego telefonu</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. instrukcji, jak przesłać piosenki z telefonu na komputer (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.122 <b>WB: 12c</b>, str. 68</p>
	.....	I.12, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6	IV.1, IV.2, IV.11, VI.2, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Using gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia intonacji.					
LEKCJA 114	12c <i>Skills in Action</i> str. 103	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zalet i wad korzystania z Internetu</li> <li>– użycie słów/zwrotów łączących, np. <i>for example, in conclusion, what is more</i></li> <li>– technika pisania rozprawek: zdania tematyczne w akapitach, czyli tzw. <i>topic sentences</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka o zaletach i wadach korzystania z Internetu; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami i zwrotami łączącymi, uzupełnianie tabelki dot. treści rozprawki (zalety, wady, argumentacja) i znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i></li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa nt. zakupów w sieci; analiza prezentowanych zalet i wad ww. zjawiska</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza podanych zdań, np. podsumowujących temat lub wprowadzających przeciwną argumentację</li> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (na bazie wysłuchanego tekstu, podanych zdań i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.122 <b>WB: 12c</b>, str. 69</p>
	.....	I.12, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5	V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJE 115–116	12 <i>Culture + Review</i> str. 104–105	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis muzeów/centrów techniki/nauki, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>explore, stuff</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście i pasujących do zdjęć, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną, dopisywanie do zdań tzw. <i>question tags</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Technology museums in the area of San Francisco</i>; zadanie na dobór wielokrotny oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. chęci odwiedzenia muzeów techniki w San Francisco (praca w parach)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i krótki tekst internetowy o polskim muzeum techniki (projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.122</p>
	.....	I.12, IX.1, XIV	II.1, III.1, III.3, III.4	IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.4, VI.5, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Technology museums</i> – praca z tekstem, projekt ICT. 2. <i>Review &amp; Quiz 12</i> – powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES D + PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D</b>					
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 117	<i>Cooperat- ion</i> str. 106	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych gier i aktywności zespołowych – słowa wyróżnione, np. <i>compete, survival, tough</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Team Games</i> ; określanie intencji autora tekstu, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie własnej gry lub innej aktywności zespołowej, jej opis i prezentacja na forum klasy (praca w grupach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.122 <b>WB: Revision D (Units 10–12)</b> , str. 74–75
	.....	<b>I.5</b>	<b>II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.11, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Cooperation in team games</i> – praca z tekstem, opisy gier i aktywności zespołowych.					
LEKCJA 118	<i>Present a piece of technology</i> str. 107	<b>Tematyka i leksyka:</b> – prezentacja urządzenia/gadżetu – nowinki technologicznej – techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: rozpoczynanie i kończenie prezentacji oraz rekapitulacja głównych punktów wystąpienia tzw. <i>recapping key points</i>	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – prezentacja nowego modelu telefonu na targach techniki; wyszukiwanie zdań otwierających i kończących prezentację oraz zwrotów służących do rekapitulacji głównych punktów wystąpienia	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji i publiczna prezentacja (na bazie notatek) wybranej nowinki technologicznej, (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Revision D (Units 1–12)</b> , str. 68–69
	.....	<b>I.12, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>New pieces of technology</i> – prezentacje publiczne.					
LEKCJA 119	<i>Art &amp; Design</i> str. 111	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis kierunków malarskich XX wieku i ich przedstawicieli, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>dripping, melted, represent</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Art Movements of the 20th Century</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych o przedstawionych kierunkach w sztuce, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia o kierunkach malarskich przedstawionych w tekście – zbieranie informacji i prezentacja wybranego kierunku w sztuce w XX wieku (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test E (Units 10–12)</b> , str. 77 + <b>Progress Test F (Units 1–12)</b> , str. 78
	.....	<b>I.9, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>20th century art</i> – praca z tekstem, projekt <b>ICT</b> .					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	WYPOWIEDŹ USTNA WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE ZADANIA
<p align="center"><b>UNIT 12</b> str. 24–25, str. 27–28</p> <hr/> <p align="center">.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi nt. internetu – dobieranie zdań do wypowiedzi</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Staying Friendly with Social Media</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – dobieranie nagłówków do części ww. tekstu</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – odpowiedzi na pytania dot. treści ww. tekstu (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.5, I.12, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 5:</b> – tekst <i>Science &amp; Industry Museum, Manchester</i> – uzupełnianie luk otwartych</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk w zdaniach tym samym wyrazem (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań</p> <p><b>I.12, III.1, VIII.3</b></p>	<p><b>Zadanie 8:</b> – odpowiedzi na pytania dot. mediów społecznościowych</p> <p><b>Zadanie 9:</b> – rozprawka nt. pozytywnych i negatywnych skutków korzystania z mediów społecznościowych</p> <p><b>I.5, I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.4, VI.6, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●parafrazy ze słowem kluczem (str. 27, pkt 34–36)</li> <li>●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 34–36)</li> <li>●układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 34–36)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Social media</i> – rozumienie tekstów pisanych, wypowiedź ustna i rozprawka. 2. <i>Using the internet</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.</p>				

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 122	D str. 70–71	<b>Tematyka:</b> – opis uczestnictwa w festiwalu – reakcje językowe związane z imprezami kulturalnymi, używaniem gadżetów i pobytem w hotelu	<b>Czytanie:</b> – <i>Technology writer Phil Miller reports</i> ; wybór tytułu, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa przy zameldowaniu w hotelu)
	.....	<b>I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (wybór tytułu, uzupełnianie zdań, wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 123	D str. 72–73	<b>Tematyka:</b> – opis różnych form spędzania wakacji, w tym wyjazdów zagranicznych (zalety i wady) – ogłoszenie dot. koncertu i opis uczestnictwa w nim – opinie o pobycie w hotelu	<b>Słuchanie:</b> – 4 wypowiedzi o wakacjach; dobór form spędzania wakacji do osób – ogłoszenie o koncercie: <i>London Entertainment</i> ; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami – rozmowa nt. wakacji zagranicą; wybór wielokrotny <b>Czytanie i pisanie:</b> – ogłoszenie o hotelu wraz z notatkami z pobytu; uzupełnianie luk w tekście opinii o hotelu	<b>Pisanie:</b> – uzupełnianie e-maila dot. koncertu, o którym mowa w wysłuchanym ogłoszeniu – rozprawka typu za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą, na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej tabelki (zalety, wady, argumentacja)
	.....	<b>I.8, I.9, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie, uzupełnianie informacji, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie opinii i e-maila, rozprawka).				
LEKCJE 124–125	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12).		
LEKCJA 126	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja końcowa. Test podsumowujący ( <i>Exit Test</i> ).		