

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego
obowiązującą od 2019 r.)**

Język angielski zawodowy – Branża transportu kolejowego (TKO)

CAREER PATHS: RAIL TRANSPORTATION

Book 1

Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)



2020

WSTĘP

Rail Transportation to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

- znajomość środków językowych,
- rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
- tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
- materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części **Book 1** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

- pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
- druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdym trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika **Rail Transportation – Book 1** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego (JOZ)**¹ (np. **1.1**, **2a.1**, **3b.1**, **4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdym 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

- podręcznika (*Student's Book*),
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
- książki nauczyciela (*Teacher's Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

Rail Transportation to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

¹ Załączniki (32 branże) do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991>

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: RAIL TRANSPORTATION

BOOK 1

	STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
LEKCJA 1		Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna.			
		UNIT 1 – Types of Trains			
LEKCJE 2-3	str. 4-5	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z rodzajami pociągów: <i>freight train, passenger train, high-speed rail, mixed train, rapid transport, monorail, light rail, subway, commuter train, heritage train</i> – rzeczowniki: <i>concept, hundred, advancement, travel, passengers, cargo, area, form, track, tunnel, street level, service, museum, train enthusiast, history</i> – czasowniki: <i>provide, operate</i> – przymiotniki: <i>basic, simple, technological, useful, modern, affordable, convenient, metropolitan, single, surrounding, alive</i> – przysłówki: <i>occasionally</i> – zwroty, np. <i>I don't think Let's take Are you sure ... ?</i> – sugerowanie, proponowanie, np. <i>Let's Shall we ... ? We could What/How about ... ? We might (perhaps) Why not ... ? Why don't we ... ?</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Types of Trains</i> (artykuł z czasopisma) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między mężczyzną i kobietą o tym, czy wybrać kolejkę miejską czy metro, aby dostać się do restauracji – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z rodzajami pociągów (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z rodzajami pociągów – odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje pociągów oraz jakie rodzaje pociągów są wykorzystywane w obszarach metropolitalnych – (w parach) dialog sterowany o tym, czy wybrać kolejkę miejską czy metro, aby dostać się do restauracji (odgrywanie ról mężczyzny i kobiety, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwie osoby rozmawiają o tym, jak daleko znajduje się miejsce docelowe, jakimi środkami transportu można tam dojechać i czym chcieliby pojechać (ćw. 8) Pisanie: – e-mail (<i>email</i>) ze wskazówką dla koleżanki, jakim środkiem transportu kolejowego dotrzeć do restauracji (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 1
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
		Tematy lekcji: 1. <i>Types of Trains</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Let's take the light rail</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – email (<i>email</i>).			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 2 – Parts of a Train					
LEKCJE 4-5	str. 6–7	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z częściami pociągu: <i>wheel, freight car, passenger car, bogie, frame, truck, car, locomotive, cab, caboose car</i> – rzeczowniki: <i>system, rail, structure, track, driver, safety, crew quarters</i> – wyrażenie: <i>advances in technology</i> – czasowniki: <i>rest, sit, couple, propel, end</i> – przymiotniki: <i>attached, common</i> – zwroty, np. <i>They're just about to Take a look at Is there anything else?</i> – wyrażanie prośby o więcej informacji, np. <i>What else can you tell me? Tell me more. I'd like to know more about What else? Is there anything else? Can you give me some more information about</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Parts of a Train</i> (fragment z podręcznika dot. podstawowych elementów pociągu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); – odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między kierownikiem dworca przetokowego i panią inspektora dot. inspekcji pociągu towarowego – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z częściami pociągu – odpowiedzi na pytania: o różne części pociągu oraz jak koła pociągu są przyczepione do wagonów – (w parach) dialog sterowany nt. inspekcji pociągu towarowego (odgrywanie ról kierownika dworca przetokowego i pani inspektora, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownik dworca przetokowego rozmawia z inspektorem o tym, czy inspekcja pociągu została już przeprowadzona, co należy sprawdzać w pociągu i jakie rodzaje wagonów wchodzi w skład tego pociągu (ćw. 8) Pisanie: – raport (<i>train inspection report</i>) z inspekcji pociągu z podaniem wymaganych informacji (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 2
					
					
Tematy lekcji: 1. <i>Parts of a Train</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Are the inspections done on that freight train yet?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport z inspekcji pociągu (<i>train inspection report</i>).					

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
DATA*					
UNIT 3 – Couplers					
LEKCJE 6–7	str. 8–9	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane ze sprzęgami: <i>buckeye coupler, knuckle, couple, bar coupler, 3-link coupling, fully automatic coupling system, link and pin, connect</i> – rzeczowniki: <i>product catalog, system, yard, chain, hook, safety</i> – czasowniki: <i>couple, uncouple, take place, join, unhook, remember</i> – przymiotniki: <i>high quality, preferable, semi-permanent, automatic, required</i> – przysłówki: <i>safely, reliably</i> – zwroty, np. <i>We still need What did you think of ... ? Even so</i> – wyrażanie prośby o opinię, np. <i>What do you think? What's your opinion on ... ? What is your opinion/view? Where do stand on this matter? Do you think ... ?</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Railroad Couplers</i> (katalog z ofertą systemów sprzęgania) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/wyrażenia (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. zamówienia odpowiednich łączników (sprzęgów) – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku ze sprzęgami – odpowiedzi na pytania: jak wagony są ze sobą złączone oraz jakie są rodzaje sprzęgów – (w parach) dialog sterowany nt. zamówienia odpowiednich łączników (sprzęgów) (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje pracowników kolei: rozmawia o tym, jaki rodzaj sprzęgów zamówić do pociągu; wymienia zalety i wady różnych rodzajów sprzęgów oraz mówi o kosztach (ćw. 8) Pisanie: – notatka (<i>note</i>) dot. zamówienia sprzęgów kolejowych do nowego pociągu (na podstawie tekstu i ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 3
					
					
		Tematy lekcji: 1. <i>Railroad Couplers</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>We still need to order the couplers</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatka (<i>note</i>).			
LEKCJA 8		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & reagowanie na wypowiedzi	Materiał dodatkowy**
UNIT 4 – Bogies and Trucks					
LEKCJE 9–10	str. 10–11	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wózkami kołowymi i ramami wózków: <i>coned, flange, axle, wheelset, mounted, floated, radial movement, suspension coil, shock absorber, wheel/rail interface</i> – rzeczowniki: <i>rim, pair, condition, curve, track, vibration</i> – czasowniki: <i>attach, form, adjust, include, act, prevent, affect</i> – przysłówki: <i>rigidly</i> – zwroty, np. <i>We've got a lot of work to do on that Those wheelsets are ..., right? Actually, no,</i> – poprawianie błędu, np. <i>That's not right. I think you'll find you are wrong there. That (just) isn't true. No, that's wrong. That's not (quite) right. Not exactly. Almost right, but Not quite.</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Bogies and Trucks</i> (fragment z podręcznika dot. montowania kół w pociągu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. prac przy pociągu towarowym – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wózkami i ramami wózków – odpowiedzi na pytania: jakie są części zestawów kołowych pociągów oraz jakie są różne rodzaje łączenia – (w parach) dialog sterowany nt. prac przy pociągu towarowym (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje pracowników kolei rozmawia o pracy, jaka ich czeka tego dnia, zestawach kołowych i amortyzatorach (ćw. 8) Pisanie: – notatki nowego pracownika (<i>new employee's notes</i>) z informacjami o rodzaju pociągu, przy jakim pracuje pierwszego dnia (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 4
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
	Tematy lekcji: 1. <i>Bogies and Trucks</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>So have you looked around yet?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki nowego pracownika (<i>new employee's notes</i>).				

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
DATA*						
UNIT 5 – Sub-structure						
LEKCJE 11-12	str. 12–13	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z podłożem torów: <i>grade, camber, embankment, ballast, sub-ballast, formation, sub-structure, support, drain, lay, inspections</i> – rzeczowniki: <i>inspection, report, inspector, section, operation, track, condition, rail travel, issue, debris, area</i> – czasowniki: <i>inspect, rest, clear</i> – przymiotniki: <i>safe, intact, acceptable, additional, needed, adequate, normal, pressing, clogged, required</i> – przysłówki: <i>immediately</i> – zwroty, np. <i>I need to talk to you about What's wrong with it? The ... needs to be replaced.</i> – mówienie o konieczności, np. <i>You/I (don't) need/have to It's necessary to Is ... necessary? Must I ... ? Do I/you need to ... ? What do I need to ... ? I (don't) need</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Sub-structure</i> (raport z inspekcji) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między inspektorem i menadżerką dot. problemu z podłożem torów – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z podłożem torów – odpowiedzi na pytania: jak nazywają się części podłoża torów oraz jak się wyrównuje teren pod podłożem torów – (w parach) dialog sterowany nt. problemu z podłożem torów (odgrywanie ról inspektora i menadżerki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których inspektor rozmawia z menedżerem o wynikach inspekcji toru i o tym, które części toru muszą być wymienione, a także co trzeba zrobić, aby zachować bezpieczeństwo (ćw. 8) Pisanie: – formularz inspekcji torów (<i>track inspection form</i>) z podaniem wniosków (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 5	
						
						
			1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Sub-structure</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What's wrong with it?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz inspekcji torów (<i>track inspection form</i>).						

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 6 – Track					
LEKCJE 13–14	str. 14–15	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z torami: <i>tie, concrete sleeper, hardwood, preservative, softwood, space, secure, gauge, track</i> – rzeczowniki: <i>case, matter, kind, replacement</i> – czasowniki: <i>wear out, replace, change</i> – przymiotniki: <i>expensive, coated, cheap, weak, closer</i> – przysłówki: <i>together, quickly</i> – zwroty, np. <i>We need to Do you know ... ? I agree</i> – zgadzanie się z opinią, poglądem, np. <i>I (quite) agree. That's right. That's correct. Indeed. Exactly. Of course. Certainly. Absolutely. (Yes,) I think/believe so.</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Track</i> (e-mail z instrukcjami dot. wymiany części torów) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Sluchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem menedżerów dot. zamówienia materiałów do budowanego nowego toru – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z torami – odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje podkładów kolejowych oraz jakie są pomiary dot. toru kolejowego – (w parach) dialog sterowany nt. zamówienia materiałów do budowanego nowego toru (odgrywanie ról dwojga menedżerów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje menedżerów rozmawia o tym, jakie materiały trzeba zamówić, o zaletach i wadach różnych podkładów kolejowych oraz które z nich polecają (ćw. 8) Pisanie: – raport o stanie torów (<i>track status report</i>) z uwzględnieniem zaleceń dot. wymiany danych elementów (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 6
					
					
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5 Tematy lekcji: 1. <i>Track</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Do you know what to order?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport o stanie torów (<i>track status report</i>).			
LEKCJA 15		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 7 – Rails					
LEKCJE 16–17	str. 16–17	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z szynami: <i>bullhead rail, welded, flat bottom rail, jointed, foot, head, web, rail anchor, creep, baseplate</i> – rzeczowniki: <i>solution, manufacturer, stock list, section, portion, on site, construction, replacement, over time, force, traffic, weather</i> – czasowniki: <i>replace, attach</i> – przymiotniki: <i>wide, narrow, sturdy, suitable</i> – zwroty, np. <i>How can I ... ? I'm wondering if Do you still carry ... ?</i> – składanie zapytania, np. <i>I would like to inquire about Could/Can I inquire about ... ? I want to inquire about I was wondering I'm wondering if</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Rail Solutions</i> (wykaz stanu magazynu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Sluchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między przedstawicielką handlową firmy i klientem o możliwości zakupu pewnego rodzaju szyn – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z szynami – odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje szyn oraz w jaki sposób można łączyć ze sobą odcinki szyn – (w parach) dialog sterowany nt. możliwości zakupu pewnego rodzaju szyn (odgrywanie ról przedstawicielki handlowej firmy i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których przedstawiciel handlowy rozmawia z klientem o tym, co firma produkuje, jakie produkty są na stanie w magazynie i jakie produkty może dla niego zarezerwować (ćw. 8) Pisanie: – formularz telefonicznego zapytania klienta (<i>information request form</i>) zawierający jego dane i podjęte w tej sprawie działania (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 7
					
					
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	3a.1, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Rail Solutions</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>How can I help you today?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz zapytania klienta (<i>information request form</i>).					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 8 – Stations					
LEKCJE 18–19	str. 18–19	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z dworcami/stacjami: <i>terminus, line, depot, escalator, stairwell, halt, stop, intersect, connection</i> – rzeczowniki: <i>renovation, look, transportation department, plan, construction, operation, rider, bus line</i> – czasowniki: <i>approve, replace, cease, reach, serve</i> – przymiotnik: <i>major</i> – przysłówki: <i>currently, temporarily</i> – zwroty, np. <i>Excuse me Can you tell me how to ... ? Head</i> – pytanie o drogę, np. <i>Excuse me, could you tell me where ... is? Excuse me, could/can you tell me the way/how to get ... ? Excuse me, is there ... near here? How do I get to (the) ... ? Could you tell me how to get to (the) ... please? Can you give me directions (to ...)?</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Renovation Planned for Danton Station</i> (artykuł z gazety o planie renowacji stacji) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/wyrażenia (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między pasażerem i konduktorką, w której pasażer pyta o interesujące go połączenie – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z dworcami, stacjami – odpowiedzi na pytania: jaki nazywają się różne części linii kolejowej oraz jakie są różne obszary dworca kolejowego – (w parach) dialog sterowany nt. połączenia kolejowego (odgrywanie ról pasażera i konduktorki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pasażer rozmawia z konduktorem o pociągu, który musi złapać, z którego toru odjeżdża jego pociąg i jak ma znaleźć właściwy tor (ćw. 8) Pisanie: – wskazówki (<i>station directions</i>), jak znaleźć odpowiednie połączenie (na podstawie tekstu i ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 8
					
					
Tematy lekcji: 1. <i>Renovation Planned for Danton Station</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Can you tell me how to get there?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – wskazówki, jak znaleźć połączenie (<i>station directions</i>).					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 9 – Platforms					
LEKCJE 20–21	str. 20–21	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z peronami: <i>platform, tunnel, side platform, platform screen door, island platform, height, gap, level crossing, through platform, bay platform</i> – rzeczowniki: <i>project, construction, crossing, renovation, hardware, remodeling, rate</i> – czasowniki: <i>design, enter, access, feature, raise, reduce, install, build, contact</i> – przymiotniki: <i>completed, various, major, above-ground, original, recent</i> – przysłówki: <i>previously</i> – zwroty, np. <i>I was told to You’ve done ... before, right? Is that a ... or a ... ?</i> – potwierdzanie informacji, np. <i>Is that right? You have/did ..., right? Do you mean to say that ... ? Can I confirm that ... ? I just want to make sure that So, just to confirm So, what you’re saying is</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Previously Completed Work</i> (strona internetowa z wykazem ukończonych peronów kolejowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między nowym pracownikiem i kierowniczką stacji dot. rodzajów peronów na tej stacji – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z peronami – odpowiedzi na pytania: jakie są rodzaje peronów kolejowych oraz jakie są cechy peronów i przejazdów kolejowych – (w parach) dialog sterowany nt. rodzajów peronów na stacji (odgrywanie ról nowego pracownika i kierowniczkę stacji, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których nowy pracownik rozmawia z kierownikiem stacji o rodzajach peronów, ich lokalizacji oraz na których on będzie pracował (ćw. 8) Pisanie: – instrukcje (<i>instructions</i>) dla pracownika dot. zadań na bieżący dzień (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 9
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
					
			Tematy lekcji: 1. <i>Previously Completed Work</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Is it a side platform or an island platform?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – instrukcje dla pracownika (<i>instructions for an employee</i>).		
LEKCJA 22		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 10 – Train Travel					
LEKCJE 23–24	str. 22–23	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z podróżowaniem pociągami: <i>departure city, departure, destination, boarding, arrival, compartment, open-car seating, reservation, cancellation, delay</i> – rzeczowniki: <i>passenger, policy, fee, case, ticket, error</i> – czasowniki: <i>apply, arrive, review, notify</i> – przymiotniki: <i>expected, valid, listed, responsible</i> – przysłówek: <i>immediately</i> – zwroty, np. <i>Excuse me, can you help me ... ? Are you in ... ? You'll be seated on ...</i> – wyrażanie prośby o pomoc, np. <i>Can you help (me) ... ? Can/Could you help me, please? Would/Do you mind helping me ... ? I need some help. Will you help me?</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Train Travel</i> (bilet kolejowy z danymi pasażera, który zrobił rezerwację) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między pasażerką i bagażowym, który wskazuje jej, jak dotrzeć do swojego miejsca w pociągu i podaje godzinę odjazdu pociągu – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z podróżowaniem pociągami – odpowiedzi na pytania: jakie informacje znajdują się na bilecie kolejowym oraz co może zakłócić/pokrzyżować rezerwację pociągu – (w parach) dialog sterowany dot. wskazówek, jak dotrzeć do swojego miejsca w pociągu (odgrywanie ról pasażerki i bagażowego, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pasażer rozmawia z bagażowym o zarezerwowanym miejscu i jego lokalizacji w pociągu oraz pyta, jak tam dotrzeć (ćw. 8) Pisanie: – bilet kolejowy (<i>rail ticket</i>) z podaniem wymaganych danych (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 10
					
					
		Tematy lekcji: 1. <i>Train Travel</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Can you tell me how to get into the next car?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – bilet kolejowy (<i>rail ticket</i>).			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 11 – Weight and Volume					
LEKCJE 25–26	str. 24–25	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wagą i objętością: <i>metric, imperial, short ton, pound, kilogram, tone, cubic feet, gallon, cubic meter, liter</i> – rzeczowniki: <i>shipping, cargo, need, limit, convenience, measurement, load, cost, capacity, tank, liquid</i> – czasowniki: <i>provide, call, include, specify, ship</i> – przymiotniki: <i>larger, heavier, additional</i> – zwroty, np. <i>How can I help you? I wanted to make sure It's probably about</i> – szacowanie, np. <i>I think/guess/estimate It's (probably) about/around/roughly/approximately</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>For all your cargo needs!</i> (strona internetowa z informacjami o limitach przewozowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między pracownikiem firmy przewozowej i klientką dot. wymiarów i wagi przesyłki – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wagą i objętością, pojemnością – odpowiedzi na pytania: jakie są miary wagi i objętości oraz dlaczego firmy przewozowe mają wymagania dotyczące masy lub objętości – (w parach) dialog sterowany nt. wymiarów i wagi przesyłki (odgrywanie ról pracownika firmy przewozowej i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy przewozowej rozmawia z klientem o wadze i wymiarach przesyłki oraz możliwości przesłania jej (ćw. 8) Pisanie: – formularz wysyłki (<i>shipping request form</i>) (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 11
					
					
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>For all your cargo needs!</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What are you trying to ship?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz wysyłki (<i>shipping request form</i>).					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 12 – Distance, Time, and Speed					
LEKCJE 27–28	str. 26–27	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z odległością, czasem i prędkością: <i>kilometer, mile, kph, mph, meter, yard, time zone, Greenwich Mean Time (GTM), duration</i> – rzeczowniki: <i>tourist guide, speed, tip, trip, distance, connection, destination, confusion</i> – czasowniki: <i>consider, travel, reach, stay, stop, change, make sure, relax</i> – przymiotniki: <i>smooth, smart, fast, safe, moving, tricky</i> – przysłowki: <i>surprisingly, completely</i> – zwroty, np. <i>I have a question about What can I help you with? Wow, that's</i> – wyrażanie zdziwienia, np. <i>What a surprise! How surprising! Fancy that! Well, this/that is a surprise! That is surprising! I'm surprised (to/that) It surprises me that Wow, that's ... !</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Train Travel</i> (fragment z przewodnika turystycznego nt. podróży koleją) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między pasażerką i pracownikiem stacji kolejowej dot. odległości i prędkości pociągu do Greendale – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 2b.4, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z odległością, czasem i prędkością podróży koleją – odpowiedzi na pytania: jaką przewagę nad innymi środkami transportu ma podróż koleją oraz w jaki sposób strefy czasowe wpływają na podróż pociągami – (w parach) dialog sterowany nt. odległości i prędkości pociągu (odgrywanie ról pasażera i pracownika stacji kolejowej, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik stacji kolejowej rozmawia z pasażerem o czasie trwania podróży, o wpływie zmiany stref czasowych na czas trwania podróży oraz o prędkości pociągu (ćw. 8) Pisanie: – karta komentarza (<i>comment card</i>) zawierająca informacje nt. stopnia zadowolenia z obsługi przez pracownika stacji wraz z uzasadnieniem (na podstawie ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 12
		Tematy lekcji: 1. <i>Train Travel</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What time will it be when I arrive?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – karta komentarza (<i>comment card</i>).			
		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			
LEKCJA 29					

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
DATA*						
UNIT 13 – Radio Communication						
LEKCJE 30–31	str. 28–29	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z komunikacją radiową: <i>radio communication, operate, channel, transmit, frequency, identification, phonetic alphabet, over, out</i> – rzeczowniki: <i>guide, introduction, operation, procedure, message, controls, end, response</i> – czasowniki: <i>interrupt, tune into, wait, ensure, provide</i> – przymiotniki: <i>vital, safe, correct, free, unable, next</i> – przysłówek: <i>properly</i> – zwroty, np. <i>Go ahead, over. Where will you need ... ? ... out.</i> – używanie alfabetu fonetycznego, np. <i>Alpha, Bravo, Charlie, Delta</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Radio Communication Guide</i> (przewodnik radiowy: wstęp do komunikacji radiowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa radiowa między inżynierem i dyspozytorką dot. instrukcji zw. z dalszą jazdą pociągu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z komunikacją radiową – odpowiedzi na pytania: dlaczego komunikacja radiowa jest ważna w przemyśle kolejowym oraz jaki jest cel używania alfabetu fonetycznego w komunikacji radiowej – (w parach) dialog sterowany nt. instrukcji zw. z dalszą jazdą pociągu (odgrywanie ról inżyniera i dyspozytorki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których inżynier rozmawia z dyspozytorem, podając mu swój identyfikator i lokalizację oraz prosi o dalsze instrukcje (ćw. 8) Pisanie: – arkusz szkoleniowy (<i>training worksheet</i>) z zapisem procedur dot. efektywnej komunikacji radiowej (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 13	
						
						
			1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Radio Communication Guide</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>This is Tango Alpha, Whiskey 456. Over</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – arkusz szkoleniowy (<i>training worksheet</i>).						

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 14 – Types of Signals					
LEKCJE 32–33	str. 30–31	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z rodzajami sygnałów: <i>signal, hand signal, fusee, color light, semaphore, detonator, torpedo, flag, sounding whistle, engine bell</i> – rzeczowniki: <i>kind, yard, visibility, emergency, engineer</i> – wyrażenie: <i>in addition</i> – czasowniki: <i>rely on, communicate, indicate, stop, slow down, back up, supplement, proceed, understand</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Employee Guide: Ch4 Signaling</i> (przewodnik: sygnały używane na stacjach rozrządowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. trudnych warunków pogodowych i małej widoczności – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z rodzajami sygnałów – odpowiedzi na pytania: jakie są różne rodzaje sygnałów używane na stacjach rozrządowych oraz dlaczego tak ważne jest rozumienie różnych sygnałów – (w parach) dialog sterowany nt. trudnych warunków pogodowych i małej widoczności (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownicy rozmawiają o złej pogodzie, w jaki sposób się przygotować i jak zachować bezpieczeństwo (ćw. 8) Pisanie: – dzienny raport bezpieczeństwa (<i>daily safety report</i>) zawierający informacje o warunkach pogodowych i podjętych środkach bezpieczeństwa oraz ewentualnych wypadkach (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 14
		– przymiotniki: <i>low, important, necessary</i> – zwroty, np. <i>How about this weather? To be on the safe side We should</i> – podkreślanie kwestii bezpieczeństwa, np. <i>To be on the safe side, Better safe than sorry. For safety's sake Safety is paramount. To be safe, Safety first!</i>	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
					
Tematy lekcji: 1. <i>Employee Guide Ch4 Signaling</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>How about this weather?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – dzienny raport bezpieczeństwa (<i>daily safety report</i>).					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 15 – Careers					
LEKCJE 34–35	str. 32–33	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z karierą w branży kolejowej: <i>brakeman, switchman, conductor, yardmaster, locomotive engineer, mechanic, carman, welder, track laborer, porter</i> – rzeczowniki: <i>job description, level, interest, position, opportunity, experience</i> – czasowniki: <i>meet, start off, advance, move, consider, apply</i> – przymiotniki: <i>further, interested, entry-level, mechanical</i> – przysłówki: <i>directly</i> – zwroty, np. <i>I thought we should Which do you think is ... ? We better</i> – wyrażanie prośby o opinię, np. <i>What/Which do you think ... ? What is your opinion/view? Do you think ... ? Where do you stand on this matter? In your opinion, what ... ?</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Job Descriptions</i> (artykuł z opisem możliwości pracy w branży kolejowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem menedżerów dot. etatów do obsadzenia – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z karierą w branży kolejowej – odpowiedzi na pytania: jakie są możliwości pracy w branży kolejowej oraz jakie kwalifikacje mogą być niezbędne do wykonywania pracy na kolei – (w parach) dialog sterowany nt. etatów do obsadzenia (odgrywanie ról dwojga menedżerów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje menedżerów w firmie kolejowej rozmawia o wolnych etatach, który z nich jest najważniejszy do obsadzenia i komu przekazać te informacje (ćw. 8) Pisanie: – e-mail do działu kadr (<i>email to the human resources department</i>) w sprawie ofert pracy w firmie (na podstawie tekstu i ćw. 8) 3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–38 DigiBook – Unit 15
		Tematy lekcji: 1. <i>Job Descriptions</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Which do you think is the most important?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – email.			
					
LEKCJA 36		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			