**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**Pre-Intermediate B1**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA   
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2019**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, ***On Screen Pre-Intermediate***,odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania do podręcznika i zeszytu ćwiczeń (<https://learningclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/onscreen>), zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book***), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (***Writing Book***) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Dodatkową, cenną publikacją jest także ***Presentation Skills*** (***Student’s Book + Teacher’s Book***), która poprzez różne ćwiczenia rozwija umiejętność przygotowania profesjonalnej prezentacji w języku angielskim, niezbędnej w trakcie przyszłej kariery zawodowej ucznia. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały (***Teacher’s Resource Pack & Tests Multi-Rom***), komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), wspomnianą ***Writing Book*** (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen Pre-Intermediate*** (***B1***) może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 15 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 2 godziny dydaktyczne;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna
* *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Language Knowledge + Language Focus* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
* *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *Pre-Intermediate*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

**SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

**i-eBook** – interaktywny eBook;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);

**GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);

**WRB** – *Writing Bank* (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);

**App**  – *Appendix* (lista wyrażeń przyimkowych – na końcu podręcznika);

**VB** – *Vocabulary Bank* (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

**GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

**SW + LK** – *Skills Work + Language Knowledge* (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN PRE-INTERMEDIATE* B1**

**WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test/* zapoznanie z materiałem nauczania i wprowadzenie do podręcznika. | | | |
|  | **MODULE 1 – *LIVING TOGETHER***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH  ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE**  **I.1, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1**  ***Modular page***  **+**  **1a**  ***Reading***  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * opis cech charakterystycznych (wygląd, osobowość) dla różnych plemion i narodowości * opis stylu życia i tradycji wybranych plemion, narodowości * słowa i zwroty wyróżnione, np. *bows, curly, native, free from belongings*   **I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów * *The Hadza, the last of the first*; zadanie na wybór wielokrotny   **III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa oraz opis ilustracji do tekstu   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI** | **SB:** WLstr. 184–185  **WB:** 1a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *People around the world* *–* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Hadza –* praca z tekstem (wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania). | | | |
| **LEKCJA 3** | **1a**  ***Reading***  ***+***  **1b (ćw. 1–3)**  str. 7–8 | **Leksyka i tematyka:**   * opis i porównywanie stylu życia wybranych plemion, narodowości * słowa i zwroty wyróżnione, np. *homeland, gather, grow, sharing*,oraz ich synonimy, np. *in person – face-to-face, lean – thin* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *filled with, by the fire*   **I.1, I.5, IX.1, IX.2, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Hadza, the last of the first*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótki opis plemienia Hadza, wyjaśnianie tytułu tekstu i przekazywanie wybranych informacji (praca w parach)   **II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * porównanie osób z plemienia Hadza do swojego/innego narodu europejskiego * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o plemieniu Hadza (**ICT**)   **Pisanie:**   * krótka relacja z pobytu wśród plemienia Hadza   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 184–185  **WB:** 1a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Describing and comparing lifestyles –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 4–5** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * określanie etapów życia * opis wyglądu i charakteru różnych osób, w tym kolegów i członków rodziny * czasowniki złożone z *break* * przymiotniki o przeciwnym znaczeniu opisujące osobowość oraz przyimki użyte w kontekście związane z ww. tematyką * imiesłowy *-ing/-ed* oraz ich znaczenie i użycie   **I.1, I.5, X, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dwóch osób na temat swoich kolegów; dobieranie osób do przymiotników opisujących ich charakter   **II.1, II.2, II.5** | **Mówienie:**   * dopasowywanie czynności do etapów życia (praca w parach) * opis wyglądu osób na ilustracjach (z użyciem wskazanego słownictwa) * opisywanie wyglądu kolegów (praca w parach) * krótki opis swojego charakteru * opis wyglądu i charakteru wybranych członków rodziny   **IV.1, IV.3, VI.3, XI** | **SB:** WL,str. 185–186  **SB:** App,str. 213  **WB:** 1b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Stages of life, appearance and* *character –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.  2. *Families –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Participles* **-***ing/-ed*, *phrasal verbs with “break” and prepositions –* ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 10–11 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasów *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous* oraz różnice w użyciu tych samych czasowników, np. *think, enjoy* w różnych formach * użycie określeń czasu, np. *already, yet, so far, never, for, since, still, right now, often* * struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz wyrażenie *as … as …* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.1, I.5, VIII.2, XIV** | **Czytanie:**   * e-mail nieformalny; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia * krótkie porównanie trzech kolegów; określanie zastosowanych konstrukcji porównawczych   **III.1, III.4, III.10** | **Mówienie:**   * dialogi dotyczące typowego weekendu i planów na ten weekend (z użyciem wskazanych określeń czasu i zwrotów czasownikowych; praca w parach) * krótkie dialogi sterowane dotyczące wykonanych czynności (praca w parach) * porównanie członków rodziny (z użyciem wskazanych przymiotników)   **Pisanie:**   * e-mail z opisem swojej rodziny (porównanie wyglądu i charakteru członków rodziny)   **IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VIII.1, XI, XIV** | **SB:** GR*,* str. 151–154  **WB:** 1c + GB 1  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Czasy *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous –* ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi.  2. *Comparatives* *and superlatives* *–* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 8–9** | **1d**  ***Listening skills***  ***+***  **1e**  ***Speaking skills***  str. 12–13 | **Tematyka i leksyka:**   * opis znaczenia przyjaźni i relacji rodzinnych * opisywanie życia rodzinnego * słowa i zwroty wyróżnione, np. *extended family*, *have company, chores to do, complain, hurt feelings* * wyrażanie opinii i pytanie o opinie; zgadzanie się i sprzeciwianie opiniom innych * porównywanie zdjęć rodzinnych   **Gramatyka i fonetyka:**   * struktura i intonacja wyrażeń wykrzyknikowych z *How …, What …*   **I.5, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji fragmentu dialogu oraz podkreślonych słów kluczowych * wywiad nt. życia rodzinnego rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny + określanie zalet i wad życia w dużej rodzinie   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. nowego członka rodziny i posiadania rodzeństwa; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi + odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.10** | **Mówienie:**   * wyrażanie opinii nt. życia w dużej rodzinie * dialog sterowany nt. opieki dziadków nad wnukami: wyrażanie opinii (praca w parach) * porównanie zdjęć dwóch rodzin (z użyciem wskazanych słów i zwrotów, tzw. *linkers*) oraz wyrażanie opinii na temat ich życia   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.2, VI.4, VI.15, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 186–187; GR, str. 154  **WB:** 1d + 1e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Family relations –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Exclamations with how, what –* ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne.  2. *The role of siblings and grandparents –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 10** | **1f**  ***Writing***  str. 14–15 | **Leksyka i tematyka:**   * wyrażanie opinii dotyczących różnych aspektów życia rodzinnego i towarzyskiego * zastosowanie tzw. *linking words/phrases*,np. *first of all, for example, however, in this way* * zdania główne i wspierające temat, tzw. *topic and supporting sentences*   **I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie zdania głównych i wspierających oraz przykładów użycia stylu formalnego   **III.1, III.2, III.3, III.5, III.8, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * zastępowanie zdań głównych i zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi * zastępowanie tzw. *linking words/phrases* innymi oraz wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście * dobieranie zdań wspierających do zdań głównych wyrażających opinie   **Pisanie:**   * rozprawka wyrażająca opinię (*opinion essay*) nt. *It is good to be part of an extended family* (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 187  **SB:** WRB 1, str. 141  **WB:** 1f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 11–12** | **1**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 16–18 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych stylów życia (c.d.) * parafrazy zdań + ćwiczenie przygotowujące, transformacje zdaniowe, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: dobieranie przymiotników o przeciwnym znaczeniu,wybór właściwych wyrazów w kontekście, parafrazy zdań, tekst z lukami sterowanymi * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Nenet tribe of Siberia;* tekst z lukami; wybór właściwych wyrazów i wstawianie wskazanych rzeczowników w liczbie mnogiej oraz tłumaczenie tekstu na język polski * *Grammar in Focus:* tekst *Women in Charge*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV** | – | **SB:** WL,str. 187; GR, str. 154–155  **WB:** SW 1 + LK 1  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 1 –* transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 1 –* teksty z lukami, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 13** | **1**  ***Progress Check***  str. 19–20 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych stylów życia (c.d.) * opis przyjaźni i jej znaczenia (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe   **I.1, I.5, IX.1, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The Inuit;* zadanie na wybór wielokrotny + wybór odpowiedniego tytułu streszczającego tekst   **Słuchanie:**   * dyskusja o przyjaźni; zadanie typu P/F   **II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka wyrażająca opinię nt. *Good friends are important.*   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.4, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 151–156; WRB 1,str. 141  **WB:** GB 1*,* VB 1  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 1 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | |
| **LEKCJA 14** | **1**  ***CLIL: Citizenship***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 133 | **Tematyka i leksyka:**   * problem globalizacji, w tym wyróżnione słowa, np. *flow, citizen, responsibility* * grupy etniczne w UK i w Polsce/ w kraju europejskim   **I.1, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Globalisation*; tekst z lukami otwartymi + tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu * (zintegrowane ze słuchaniem) *British Ethnicity*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia nt. zmian stylu życia, jakie dokonały się w skutek globalizacji * zbieranie dodatkowych informacji nt. globalizacji oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (**ICT**, praca grupowa) * zbieranie informacji nt. grup etnicznychw Polsce/ w kraju europejskim i porównanie ich do grup etnicznych w UK (**ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 208–209  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Globalisation –* praca z tekstem, projekt ICT. *Ethnic groups –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 15–16** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1.  2. Omówienie testu z modułu 1. | | | |
|  | **MODULE 2 – *SURVIVAL***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.8, I.9, I.13, XI.1** | | | | |
| **LEKCJA 17** | **2**  ***Modular page***  **+**  **2a**  ***Reading***  str. 21–23 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wypadków, katastrof i klęsk żywiołowych * słowa i zwroty wyróżnione,np. *manned, leaking, manned mission, cope with*   **I.8, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * nagłówki prasowe dot. wypadków i klęsk żywiołowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem) *Houston, we’ve had a problem here!*; ćwiczenie leksykalne i zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * relacje z wydarzeń dot. klęsk żywiołowych, dobieranie relacji do rodzaju wydarzenia   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * krótka relacja wydarzeń i odczuć z wybranego wypadku/ klęski żywiołowej   **IV.1, IV.3, IV.7, IV.12, VI.3, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr. 187–188  **WB:** 2a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Accidents and disasters –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Houston, we’ve had a problem here! –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 18** | **2a**  ***Reading***  ***+***  **2b (ćw. 1–3)**  str. 23–24 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wybranych wypadków, katastrof * słowa i zwroty wyróżnione, np. *oxygen, carbon, against all the odds, go wrong*, oraz ich synonimy, np*. in charge of – responsible for, catastrophe – disaster*   **I.8, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Houston, we’ve had a problem here!*; odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne; relacjonowanie wydarzeń z awarii lotu Apollo 13 z punktu widzenia naukowca NASA przebywającego w Houston (praca w parach)   **III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, VIII.6, XI** | **Pisanie i mówienie:**   * krótki opis odczuć i reakcji członka załogi Apollo 13   **IV1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.6** | **SB:** WL,str. 187–188  **WB:** 2a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Apollo 13 –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 19–20** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wydarzeń w czasie wypadków i klęsk żywiołowych oraz opis pogody, zjawisk natury i przestrzeni kosmicznej * tworzenie rzeczowników od czasowników przez dodanie przyrostków *-ion, -ation, -y,*  *-ment* i przykłady tego typu rzeczowników * użycie wskazanych przyimków w kontekście oraz czasowniki złożone z *put*   **I.8, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Mars*; wybór właściwych wyrazów w kontekście   **Słuchanie i mówienie:**   * opisywanie pogody na podstawie wysłuchanego fragmentu muzyki (praca w parach) * trzy krótkie wiadomości; określanie tematu poszczególnych wiadomości   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, XI** | **Mówienie:**   * opis pogody w Polsce w różnych porach roku * zbieranie i prezentacja informacji o wybranej planecie w języku polskim lub angielskim (**ICT**)   **IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 188–189  **SB:** App,str. 213  **WB:** 2b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Natural phenomena and the weather, accidents and disasters, space* – słownictwo i rozumienie ze słuchu, ćwiczenia w mówieniu.  2. *Space exploration* – słownictwo, prezentacja planet. *Phrasal verbs with “put” and prepositions, forming nouns from verbs* – ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 21–22** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 26–27 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Continuous, Past Perfect* i różnice między nimi oraz między czasami *Past Simple* i *Present Perfect* * użycie konstrukcji *used to, would, be used to* oraz różnice między nimi * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim i transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.5, I.8, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Electric train derails*; dobórform czasownikowych doich znaczeniowego użycia * opowiadanie z lukami; wstawianie poprawnych form czasowników w luki oraz tłumaczenie tekstu na język polski   **Słuchanie:**   * wypowiedź Amy o swoim przeżyciu; sporządzanie notatek   **III.1, III.4, VIII.2, X** | **Mówienie:**   * sterowany opis własnej aktywności w wieku 7 lat (z użyciem *used to, didn’t use to*) * tworzenie zdań z użyciem wskazanych określeń czasu: *ago, never, yet, just* itd.   P**isanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) e-mail nieoficjalny opisujący wydarzenia i odczucia z punktu widzenia Amy   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 156–157  **WB:** 2c + GB 2  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Past tenses*, *Past Simple vs Present Perfect –* ćwiczenia gramatyczne.  2.Konstrukcje: *used to, would, be used to –* ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. *Amy’s experience* – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 23–24** | **2d**  ***Listening skills***  ***+***  **2e**  ***Speaking skills***  str. 28–29 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie oraz uzyskiwanie informacji o przeżyciach i doświadczeniach podróżniczych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *get stung by a bee, get food poisoning, froze in fear, debris* * wyrażanie zainteresowania, zaszokowania i niedowierzania   **Fonetyka:**   * wyszukiwanie akcentu wyrazowego i słabych samogłosek, tzw. *weak vowels*   **I.8, I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * ćwiczenie przygotowujące do słuchania; analiza zadania i transkrypcji tekstu oraz podkreślonych słów kluczowych * wypowiedzi dot. nieprzyjemnych przeżyć w podróży; dobór rozmówców do zdań * opowiadanie o wydarzeniach w czasie tsunami; zadanie typu P/F + streszczenie usłyszanego tekstuw języku angielskim lub polskim   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. nieudanej wycieczki; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.4, III.5, III.10, VIII.5** | **Mówienie i słuchanie:**   * krótkie opowiadanie o wybranym przeżyciu w podróży * dialog sterowany dot. nieudanej wycieczki (praca w parach) * sporządzanie notatek i opis ilustracji prezentującej akcję ratowniczą w czasie pożaru + porównanie wypowiedzi własnej z przykładową nagraną   **Pisanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) krótki artykuł – relacja wydarzeń w czasie tsunami   **II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 189–190  **WB:** 2d + 2e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Travel experiences –* ćwiczenia w słuchaniu, mówieniu i pisaniu. *Word stress and weak vowels –* ćwiczenia w wymowie.  2. *Unfortunate trips (expressing* *interest/shock/disbelief) –* dialogi. *The rescue action* – opis ilustracji. | | | |
| **LEKCJA 25** | **2f**  ***Writing***  str. 30–31 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach w czasie wycieczek, podróży * użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach * wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu, pogody oraz osób i ich odczuć (tzw. *setting the scene*)   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego opowiadania (*a story*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, ustalanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym oraz streszczanie opowiadania z użyciem wskazanych spójników * analiza przykładowego akapitu rozpoczynającego opowiadanie   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII.5** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * tworzenie akapitu rozpoczynającego opowiadanie, tzw. *setting the scene* (na podstawie ilustracji i podanych zwrotów) * zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukanymi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami   **Pisanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * opowiadanie zaczynające się od zdania: *As Jack and Tom put up their tent, they didn’t notice the big sign* oraz zawierające słowa: *a bear, fire* (w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu, plan i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi   **II.1, II.5, V.1, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 190  **SB:** WRB 2*,* str. 142; GR, str. 158–159  **WB:** 2f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Writing stories –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 26–27** | **2**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 32–34 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wydarzeń w czasie zjawisk naturalnych: uderzenie pioruna, huragan * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, parafrazy zdań, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi wraz z ćwiczeniem przygotowawczym * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z czasownikami *go, get* oraz *lose, miss*, parafrazy zdań * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *A Morning to Remember;* ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk otwartych * *Grammar in Focus:* tekst o huraganie *Sandy*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB:** WL,str. 190  **WB:** SW 2 + LK 2  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 2 –* tekst z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 2 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 28** | **2**  ***Progress Check***  str. 35–36 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie zjawisk pogodowych i wydarzeń z nimi związanych * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki zdaniowe, parafrazy zdań   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *My Storm-chasing Adventure;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * wypowiedzi dot. przeżyć związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; dobieranie zdań do osób   **II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdania: *Huge storm clouds started to appear in the sky as we set out.* oraz zawierające słowa: *a mobile phone, a car*   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 156–159; WRB 2,str. 142  **WB:** GB 2*,* VB 2  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. | | | |
| **LEKCJA 29** | **2**  ***CLIL: Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 134 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie przestrzeni kosmicznej (c.d.): fazy Księżyca i ruch Ziemi wokół Słońca, w tym wyróżnione słowa, zwroty, np. *reflect, crescent moon, surface* * prezentacja uroczystości oraz obrzędów związanych z przesileniem letnim/ zimowym   **I.9, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Phases of the Moon*; określanie związku podanych zwrotów z treścią tekstu, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu * (zintegrowane ze słuchaniem) *Stonehenge and the summer solstice*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o ruchu Ziemi wokół Słońca i prezentacja na ten temat (**ICT,** praca grupowa) * zbieranie informacji o uroczystościach i obrzędach w Polsce/ innym kraju europejskim związanych z przesileniem letnim/zimowym oraz prezentacja na ten temat (**ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str. 209  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Phases of the Moon –* praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. *Summer/winter solstice –* ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 30–31** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2.  2. Omówienie testu z modułu 2. | | | |
|  | **MODULE 3 – *WORK***  **TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 32** | **3**  ***Modular page***  **+**  **3a**  ***Reading***  str. 37–39 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych zawodów przyszłości * opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości * słowa i zwroty wyróżnione, np. *flame, bomb disposal experts, get into trouble, staff, surgeon*   **I.4, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty o zawodach przyszłości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Robot Professionals*; zadanie na dobór wielokrotny pytań do tekstów   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis prac wykonywanych przez osoby przedstawione na zdjęciach * sterowana opinia nt. zawodów i pracy w przyszłości, wraz z podaniem uzasadnień (praca w parach)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, VIII.1, X, XII** | **SB:** WLstr. 190–191  **WB:** 3a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Jobs in the future –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Robot Professionals –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 33** | **3a**  ***Reading***  **+**  **3a (ćw. 1–2)**  str. 39–40 | **Leksyka:**   * opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (c.d.) * słowa wyróżnione i ich antonimy, np. *defuse – explode, delicious – disgusting*, oraz kolokacje, np. *take sb’s pulse, give sb a tip* * dobieranie wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia, np. *put out – stop sth burning, handing out – giving* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *surgery/ operation, shore/seaside, trouble/problem, pick/pick up*   **I.4, I.12, X, XIV** | **Czytanie, mówienie i pisanie:**   * *The Robot Professionals*; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski i przekazywanie wybranych informacji o robotach   **III.4, III.7, IV.1, IV.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (**ICT,** praca w parach)   **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie krótkiego tekstu nt. zmian, jakie dokonają się dzięki zastosowaniu robotów oraz prezentacja swojej opinii (praca w parach)   **IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.13, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 190–191  **WB:** 3a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Robot Professionals –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 34–35** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 40–41 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dotyczące pracy i edukacji, w tym wymagań i predyspozycji zawodowych * tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: -*er,  -or, -ist, -ian* oraz przykłady tego typu rzeczowników * użycie wskazanych przyimków w kontekście * czasowniki złożone z *give*   **I.3, I.4, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie teksty opisujące obowiązki zawodowe; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *Banville International*; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * wypowiedzi 3 osób o swojej pracy; dobór osób do zawodu, który wykonują i predyspozycji zawodowych   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótki opis najbardziej/najmniej lubianych przedmiotów nauczania * krótki opis swoich cech charakteru, które mają wpływ na potencjalną pracę zawodową   **IV.1, IV.5, VI.3** | **SB:** WL,str. 191–192  **SB:** App,str. 213  **WB:** 3b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Work and education –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  2. *Job qualities & requirements –* ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. *Phrasal verbs with “give” and prepositions, nouns describing jobs –* ćwiczenia   leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 36–37** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 42–43 | **Gramatyka i tematyka:**   * użyciekonstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: *will, going to, Present Simple, Present Continuous* oraz różnice między nimi * struktura i różnice w użyciu czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* * struktura i użycie zdań czasowych (*Time Clauses*) odnoszących się do przyszłości, różnice w użyciu *when –* jako spójnika i jako zaimka pytającego * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * opisywanie przyszłości: przewidywań, planów, ustaleń itd.   **I.4, I.5, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * dialog dot. nowej pracy; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia * dialog nt. pomocy w wypełnieniu podania dot. pracy wakacyjnej; wstawianie w luki podanych czasowników w poprawnej formie + odegranie go w j. polskim   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * dialog sterowany dotyczący przyszłości: planów, przewidywań, ustaleń (praca w parach)   **Pisanie:**   * krótki tekst opisujący własne nadzieje i plany na przyszłość   **IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, XI** | **SB:** GR*,* str. 159–161  **WB:** 3c + GB 3  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Expressing future states and actions,* czasy *Future Perfect, Future Continuous –* ćwiczenia gramatyczne.  2. *Time Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. *My hopes and plans* – dialogi, ćwiczenia w pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 38–39** | **3d**  ***Listening skills***  ***+***  **3e**  ***Speaking skills***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane z poszukiwaniem pracy: poradnictwo zawodowe, ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne * słowa i zwroty wyróżnione, np. *guarantee, full training, key positions, wages*   **Fonetyka:**   * intonacja tzw. *echo questions*   **I.4, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * ćwiczenie przygotowawcze + rozmowa z doradcą zawodowym; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F + odpowiedź na pytanie * radiowe ogłoszenie o pracy; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **Czytanie i słuchanie:**   * rozmowa kwalifikacyjna w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy na obozie letnim, uzupełnianie luk otwartych i odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.7, III.10** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane z radiowym ogłoszeniem o pracy) krótka wypowiedź nt. rodzaju pracy, który chcielibyśmy wykonywać * rozmowa kwalifikacyjna sterowana (w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy wakacyjnej w Zoo; praca w parach)   **III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 192–193  **WB:** 3d + 3e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Applying for a job –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Echo questions –* ćwiczenia w wymowie.  2. *Job adverts and job interviews –* dialogi*.* | | | |
| **LEKCJA 40** | **3f**  ***Writing***  str. 46–47 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane z poszukiwaniem pracy (c.d.): uzupełnianie CV, ogłoszenia o pracy wakacyjnej i weekendowej oraz list/e-mail – podanie o pracę dorywczą   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego e-maila – podania o pracę wakacyjną (*an email applying for a job*), w powiązaniu z ogłoszeniem; analiza pod kątem kompozycji, stylu i języka * ogłoszenie o pracy weekendowej; analiza pod kątem napisania e-maila – podania o pracę   **III.1, III.3, III.4, III.7, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * dobór zdań i zwrotów formalnych z tekstu do podanych zdań i zwrotów nieformalnych * zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi, podobnymi * uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami oraz uzupełnianie własnego CV   **Pisanie:**   * e-mail – podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie, uzupełnione CV, słownictwo, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 193  **SB:** WRB 3*,* str. 143  **WB:** 3f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An email applying for a job –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 41-42** | **3**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 48–50 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo związane z poszukiwaniem pracy, wyborem kariery zawodowej i obowiązkami zawodowymi (c.d.) * zadanie słowotwórcze wraz z ćwiczeniem przygotowawczym, parafrazy zdaniowe, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z przymiotnikami *clean* i *clear*, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.4, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Getting it right: choosing a career;* uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Memo* (do pracowników restauracji);uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze oraz tłumaczenie tekstu na język polski * *Grammar in Focus:* tekst o problemach ze znalezieniem pracy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV** | – | **SB:** WL,str. 193  **WB:** SW 3 + LK 3  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 3 –* transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 3 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słowotwórstwo, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 43** | **3**  ***Progress Check***  str. 51–52 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis nietypowej biblioteki: idei jej założenia i działalności * słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i udziałem w kursach (c.d.): rozmowa kwalifikacyjna i podanie o pracę dorywczą * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach   **I.4, I.9, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The Book Caretaker;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania   **Słuchanie:**   * rozmowa kwalifikacyjna dot. udziału w letnim kursie muzycznym; zadanie typu P/F   **II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * list – podanie o pracę dorywczą w sklepie odzieżowym   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VII.3, VII.4, VII.5, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 159–161; WRB 3,str. 143  **WB:** GB 3*,* VB 3  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 3 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę. | | | |
| **LEKCJA 44** | **3**  ***CLIL: History***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 135 | **Tematyka i leksyka:**   * opis pracy dzieci w epoce wiktoriańskiej, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *coal mine, employ, weaving machine* * opis tradycyjnych zawodów, np. praca dostawcy mleka w UK i USA   **I.4, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Child Labour in Victorian Times*; wyszukiwanie podstawowych informacji + dobieranie nagłówków do akapitów * *A Traditional Job*; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótki opis rysunków do tekstu o pracy dzieci w czasach wiktoriańskich * porównanie życia dzieci w czasach wiktoriańskich do życia dzieci obecnie * opis tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju europejskim   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. życia dzieci w czasach wiktoriańskich (**ICT,** praca grupowa)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str. 209–210  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Child Labour in Victorian Times –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. *Traditional jobs –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJE 45–46** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.  2. Omówienie testu z modułu 3. | | | |
|  | **MODULE 4 – *ENTERTAINMENT***  **TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.4, I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 47** | **4**  ***Modular page***  **+**  **4a**  ***Reading***  str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt * wyróżnione słowa i zwroty, np. *public awareness, endangered species, outline, canvas*   **I.9, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty opisujące dzieła sztuki i wytwory kultury oraz ich twórców; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *Hand-imal Art*; dobieranie zdań do luk w tekście   **III.1, III.4, III.5, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis ulubionych książek i filmów (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, XI** | **SB:** WLstr. 193  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The arts –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Hand-imal Art –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 48** | **4a**  ***Reading***  **+**  **4b (ćw. 1–3)**  str. 55–56 | **Leksyka:**   * opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt (c.d.) * słowa wyróżnione, np. *masterpieces, stroking*,oraz ich synonimy, np*. persuaded – encouraged, still – motionless* * kolokacje, np. *bring to life, advertising campaign*,w tym ze słowami *real* i *true*, np. *real time, come true*   **I.9, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie, mówienie i pisanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Hand-imal Art*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz redagowanie i odgrywanie wywiadu z Guido Daniele, twórcą portretów zwierząt na ludzkich dłoniach (praca w parach)   **II.1, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, VIII.6, X, XI** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji nt. Guido Daniele i jego krótka biografia + prezentacja jego postaci i dokonań w języku angielskim lub polskim (**ICT**)   **Pisanie:**   * opinia nt. prac Guido Daniele i wrażenia, jakie wywierają na odbiorcach   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 193  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Guido Daniele’s works –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 49–50** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wydarzeń kulturalnych, w tym widowisk TV i przedstawień teatralnych * opis zawodów związanych z kulturą * tworzenie rzeczowników złożonych oraz przykłady tego typu rzeczowników * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *based on, fond of* * czasowniki złożone z *get*   **I.4, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Glee*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * ogłoszenia o dwóch wydarzeniach kulturalnych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie i mówienie:**   * wypowiedzi trzech wykonawców o swojej pracy; określanie ich zawodów oraz wyrażenie opinii o najciekawszym z nich, wraz z uzasadnieniem   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2** | **Mówienie**   * krótkie opisy pracy wykonywanej przez podanych artystów   **Pisanie:**   * opis ulubionego widowiska telewizyjnego   **IV.2, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.13** | **SB:** WL,str. 194  **SB:** App,str. 213  **WB:** 4b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Art and crafts, TV and theatre, professions related to arts* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.  2. *Cultural events* – słownictwo. *Phrasal verbs with “get” and prepositions, compound nouns* – ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 51–52** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej * struktura i użycie konstrukcji *have something done* * zaimki zwrotne i emfatyczne oraz ich użycie * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * przedstawianie faktów dot. wydarzeń kulturalnych   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Are you a Culture Vulture?*; rozwiązywanie kwizu oraz określanie czasów użytych w stronie biernej * nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej * dowcip komiksowy; określanie rodzaju użytych zaimków (zwrotne lub emfatyczne)   **III.1, III.4, III.7, VIII.1** | **Pisanie i mówienie:**   * zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej * prezentacja procesu tworzenia szkła, z użyciem strony biernej (**ICT**) * parafrazy zdań z użyciem konstrukcji *have sth done* * tworzenie i przeprowadzenie kwizu dot. polskiej kultury (dzieła i ich twórcy) z użyciem strony biernej (**ICT,** praca w parach**)**   **IV.1. IV.2, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIV** | **SB:** GR*,* str.161–162  **WB:** 4c + GB 4  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Passive Voice,* użycie *by, with –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  2. *The causative and reflexive/emphatic pronouns –* ćwiczenia gramatyczne. Kwizy dotyczące kultury. | | | |
| **LEKCJE 53–54** | **4d**  ***Listening skills***  ***+***  **4e**  ***Speaking skills***  str. 60–61 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie filmów i spektakli różnego typu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *based on, impressed, imaginary, edge of my seat* * instrukcje dot. tworzenia blogu oraz kopiowania/wklejania plików muzycznych * wyrażanie rekomendacji dot. wydarzeń kulturalnych * opisywanie i porównywanie ilustracji prezentujących korzystanie z różnych form rozrywki   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i   **I.5, I.9, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * rozmowa o obejrzanym ostatnio filmie; zadanie na wybór wielokrotny + wyrażenie opinii o omawianym filmie, wraz z uzasadnieniem * instrukcje dot. tworzenia blogu; układanie instrukcji w porządku chronologicznym   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa nt. widowiska cyrkowego (w powiązaniu z plakatem informującym o występach cyrku); uzupełnianie luk otwartych w dialogu oraz odgrywanie go   **Czytanie:**   * plakat informujący o widowisku muzyczno-tanecznym; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, II.10, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2** | **Mówienie:**   * dialog sterowany o filmach (z użyciem wskazanych przymiotników) * krótki opis obejrzanego ostatnio filmu * krótka opinia o widowisku cyrkowym przedstawionym na plakacie * rozmowa nt. oglądanego widowiska muzyczno-tanecznego (na bazie plakatu i podanych zwrotów) * opisywanie i porównywanie dwóch ilustracji prezentujących różne formy rozrywki   **Pisanie:**   * uzupełnianie instrukcji dot. kopiowania/ wklejania plików muzycznych (użycie tzw. *linkers*)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 194–195  **WB:** 4d + 4e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Films –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Giving instructions –* ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. Wymowa głosek  i .  2. *Performances –* dialogi, ogłoszenia, porównywanie ilustracji. | | | |
| **LEKCJA 55** | **4f**  ***Writing***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * recenzowanie książek i filmów, w tym wyrażanie rekomendacji dot. przeczytanych książek * użycie przymiotników w opisach postaci, fabuły, zakończenia itd.   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej recenzji (*a book review*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przymiotników użytych w modelu * krótkie teksty rekomendujące książki; uzupełnianie luk podanymi zwrotami   **III.1, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami (opisywanie książek i filmów) * tworzenie krótkiego tekstu rekomendującego przeczytaną książkę   **Pisanie:**   * recenzja wybranej pozycji książkowej (w oparciu o notatki dot. słownictwa, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 195  **SB:** WRB 4*,* str. 144  **WB:** 4f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A book review –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 56–57** | **4**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 64–66 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie festiwali sztuki, wystaw * recenzje filmowe na przykładzie recenzji filmu *Gravity* * tekst z lukami sterowanymi wraz z ćwiczeniami przygotowawczymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zadanie słowotwórcze, parafrazy zdań * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach)   **I.9, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Sarasota Chalk Festival;* uzupełnianie luk sterowanych * tekst opisujący lokalną wystawę malarstwa; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* recenzja filmu *Gravity*; uzupełnianie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach   **III.1, III.4, III.5, XIV** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i tworzenie krótkiego artykułu nt. wybranego festiwalu sztuki w Polsce/ w kraju europejskim (**ICT**) * porównanie wybranego festiwalu sztuki z festiwalem opisanym w tekście   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 195–196  **WB:** SW 4 + LK 4  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 4 –* teksty z lukami otwartymi, opisy festiwali sztuki, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 4 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słowotwórstwo, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 58** | **4**  ***Progress Check***  str. 67–68 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis wybranych aspektów sztuki: zastosowanie masek w teatrze, recenzowanie filmów (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami czasowników w stronie biernej, parafrazy zdań z użycie konstrukcji typu *have sth done*   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Masks on Stage;* zadanie typu P/F/brak info   **Słuchanie:**   * recenzja radiowa filmu *Thor: The Dark World*; uzupełnianie luk informacyjnych   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * recenzja ulubionego filmu   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, IX.1, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 161–162; WRB 4,str. 144  **WB:** GB 4*,* VB 4  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 4 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja filmu. | | | |
| **LEKCJA 59** | **4**  ***CLIL:***  ***Art & Design***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 136 | **Tematyka i leksyka:**   * opis sztuki rzeźbiarskiej i wybranych rzeźb, w tym wyróżnione słowa, np. *carving, clay, mould* * opis wybranych galerii sztuki   **I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Sculpture*; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + przekazywanie wybranych treści tekstu * *Tate Modern*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * prezentacja wybranych rzeźb (na podstawie ich zdjęć i zebranych informacji) (**ICT**)   **Pisanie i mówienie:**   * krótki tekst i prezentacja opisująca wybraną galerię sztuki w Polsce lub innym kraju europejskim (**ICT**) oraz porównanie jej z *Tate Modern* w Londynie   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 210  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sculpture –* praca z tekstem, projekt ICT. *Art galleries –* ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 60–61** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4.  2. Omówienie testu z modułu 4. | | | |
|  | **MODULE 5 – *CAN YOU HELP?***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8, I.12, I.13, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 62** | **5**  ***Modular page***  **+**  **5a**  ***Reading***  str. 69–71 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie ogólnoświatowych problemów społecznych i ekologicznych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *power cut, light pollution, stray, ecosystem, swarm*   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * fragmenty artykułów prasowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych problemów * *Earth Hour*; ogłoszenie i fragment pieśni o Ziemi; określanie głównej myśli i przesłania tekstu * (zintegrowane ze słuchaniem)*Electric Light Overload*; dobór nagłówków do akapitów   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis najważniejszych problemów społecznych i ekologicznych w Polsce/ w innych krajach europejskich   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1** | **SB:** WLstr. 196–197  **WB:** 5a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Global issues –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Electric Light Overload –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 63** | **5a**  ***Reading***  **+**  **5b (ćw. 1–2)**  str. 71–72 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie ogólnoświatowych problemów ekologicznych, w tym problemu zanieczyszczenia światłem * wyróżnione słowa i ich synonimy, np. *complete – absolute, stray – abandoned*,oraz kolokacje, np. *emergency services, starry skies, heart disease* * przyimki użyte w kontekście, np. *lack of, at midnight* * dopasowywanie wyrazów o przeciwnym znaczeniu, np. *darkness – daylight, giant – tiny*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Electric Light Overload*; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz określanie intencji autora tekstu   **III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * prezentacja innej pieśni o Ziemi oraz jej głównej myśli i przesłania (**ICT**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami * sporządzanie notatek do tekstu i jego streszczenie w formie ustnej i pisemnej (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, VIII.5, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 196–197  **WB:** 5a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Electric Light Overload –* praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne. *Songs about the Earth –* analiza tekstów. | | | |
| **LEKCJE 64–65** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 72–73 | **Leksyka:**   * opisywanie zagrożeń i sposobów ochrony środowiska naturalnego * opis organizacji międzynarodowych działających na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałania problemom społecznym * tworzenie przymiotników od rzeczowników lub czasowników poprzez dodanie przyrostków: *-al, -y, -ous, -ful,  -able* oraz przykłady tego typu przymiotników * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *in the wild, at risk* * czasowniki złożone z *turn*   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych; dobór podanych wyrazów do luk * wskazówki dot. oszczędzania wody, energii, zasobów naturalnych; wybór właściwych słów w kontekście * tekst z lukami o Bryce Canyon w USA; zadanie słowotwórcze   **Słuchanie:**   * wypowiedzi nt. sposobów rozwiązania problemów ekologicznych; dobieranie osób do rozwiązań   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, XIV** | **Mówienie:**   * opis organizacji ekologicznych i społecznych działających w Polsce/ w innych krajach europejskich   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3** | **SB:** WL,str. 197–198  **SB:** App,str. 213  **WB:** 5b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The environment problems –* słownictwo,ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu.  2. *International organisations –* słownictwo,ćwiczenia w mówieniu. *Phrasal verbs with “turn” and prepositions, forming adjectives* – ćwiczenia   leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 66–67** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Gramatyka:**   * tworzenie mowy zależnej (twierdzenia, pytania i rozkazy); zamiana mowy niezależnej na zależną: następstwo i zamiana czasów, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe polegające na zamianie mowy niezależnej na zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * dowcip komiksowy; znajdowanie przykładów zdań w mowie zależnejoraz zamiana ich na mowę niezależną   **Czytanie i mówienie:**   * krótki dialog telefoniczny; relacjonowanie go w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających   **III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie krótkiego dialogu i relacjonowanie go w mowie zależnej (praca w grupach trzyosobowych)   **VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VIII.2, X, XI, XIV** | **SB:** GR*,* str. 163–166  **WB:** 5c + GB 5  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reported Speech (statements, questions, commands) –* ćwiczenia gramatyczne.  2. *Reported Speech –* użycie czasowników wprowadzających, relacjonowanie dialogów, transformacje zdaniowe. | | | |
| **LEKCJE 68–69** | **5d**  ***Listening skills***  ***+***  **5e**  ***Speaking skills***  str. 76–77 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych, np. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miast i nadprodukcji śmieci * słowa i zwroty wyróżnione, np. *reusable mugs, cycle lanes*, *traffic warden, compost* * wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii * opisywanie zdjęć prezentujących relacje człowieka i przyrody   **Fonetyka:**   * zjawisko homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innej pisowni i znaczeniu   **I.8, I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * dyskusja dot. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miasta; zadanie na wybór wielokrotny * wypowiedzi 5 osób dot. sposobów ograniczania produkcji śmieci; dobieranie osób do zdań * rozmowa dot. zagrożonego gatunku lwów afrykańskich oraz sposobów rozwiązania tego problemu; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi oraz odgrywanie dialogu * zdjęcie nurka na tle rafy koralowej i tekst z lukami; uzupełnianie luk podanymi słowami   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * opinia nt. wysłuchanych sugestii dot. ograniczeń ruchu ulicznego w mieście * opisywanie działań 5 rozmówców, mających na celu redukcję śmieci * uzupełnienie opisu zdjęcia nurka i delfina * rozmowa sterowana dot. sposobów ograniczenia ruchu ulicznego: sugestie oraz ich przyjmowanie i odrzucanie (praca w parach)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja sposobów redukcji śmieci (praca grupowa, **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 198  **WB:** 5d + 5e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reducing town centre traffic and reducing waste –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko homofonów.  2. *Making suggestions, agreeing and* *disagreeing –* dialogi. *People and nature –* opis zdjęć*.* | | | |
| **LEKCJA 70** | **5f**  ***Writing***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie propozycji, sugestii dot. rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych * użycie tzw. *linkers*   **I.8, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*an essay providing solutions*) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobór opisów do akapitów oraz określanie sposobów rozwiązania problemu, odpowiadających im przykładów i oczekiwanych rezultatów * akapity dot. problemów ekologicznych; określanie poruszanych problemów i ustalanie kolejności zdań w akapicie   **Słuchanie:**   * dyskusja nt. sugestii dot. ruchu ulicznego w centrum miast; określanie podanych przykładów i oczekiwanych rezultatów   **II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * wybór właściwych tzw. *linkers* w kontekście * tworzenie wprowadzenia i zakończenia do podanych akapitów głównych   **Pisanie:**   * rozprawka sterowana prezentująca sugestie dot. ruchu ulicznego w centrum miast (z uwzględnieniem propozycji „dzielenia się” samochodem i udoskonalenia systemu transportu publicznego) w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 199  **SB:** WRB 5*,* str. 145  **WB:** 5f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An essay providing solutions –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 71–72** | **5**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 80–82 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie problemów ekologicznych i społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The three Rs;* uzupełnianie luk sterowanych * *Homeless*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o bizonach amerykańskich; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | **Pisanie:**   * list do dyrektora szkoły z prośbą o pozwolenie na wprowadzenie projektu szkolnego recyklingu oraz list – odpowiedź z udzieleniem pozwolenia   **Mówienie:**   * krótki opis sposobów walki z problemem bezdomności w Europie   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VII.4, VII.8, VII.10, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** WL,str. 199  **WB:** SW 5 + LK 5  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 5 –* tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu.  2. *Language Focus 5 –* transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 73** | **5**  ***Progress Check***  str. 83–84 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie problemów ekologicznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, relacjonowanie dialogu w mowie zależnej   **I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Saving the Sea Turtles;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * cztery wypowiedzi nt. oszczędzania wody; dobieranie osób do zdań   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami: omawianie problemu zanieczyszczenia światłem i sposobów jego rozwiązania   **Pisanie:**   * rozprawka prezentująca sugestie dot. redukcji zużycia wody i ograniczenia jej zanieczyszczenia   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 163–166; WRB 5,str. 145  **WB:** GB 5*,* VB 5  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 5 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. zużycia   i zanieczyszczenia wody. | | | |
| **LEKCJA 74** | **5**  ***CLIL:***  ***Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 137 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie źródeł energii i sposobów jej oszczędzania * prezentacja wybranych wynalazców i ich wynalazków   **I.12, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Energy Resources*; tekst z lukami otwartymi oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu * (zintegrowane ze słuchaniem) *The First Wind Turbine*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. sposobów oszczędzania energii i przygotowanie broszury na ten temat (praca w parach) * zbieranie informacji oraz przygotowanie krótkiego tekstu i prezentacji o polskim/ europejskim wynalazcy i jego wynalazku (**ICT**)   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 210–211  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Energy Resources –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. *Inventors and their inventions –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJE 75–76** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5.  2. Omówienie testu z modułu 5. | | | |
|  | **MODULE 6 – *DON’T BE AFRAID***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 77** | **6**  ***Modular page***  **+**  **6a**  ***Reading***  str. 85–87 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych rodzajów fobii, w tym arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią * tłumaczenie artykułu o wybranej fobii z języka polskiego na język angielski * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. *crawling, panic, treatment*,oraz kolokacje ze słowami *real, true*, np. *the real thing, true story*   **I.1, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * wykres prezentujący fobie, jakim ulegają ludzie; dobieranie nazw fobii do zdjęć * (zintegrowane ze słuchaniem)*Arachnophobia*; określanie intencji autora oraz dobieranie nagłówków do akapitów   **II.1, II.3, II.10, III.1, III.4, III.10, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis sytuacji wywołujących strach (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI** | **SB:** WLstr. 199–200  **WB:** 6a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Fears –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Arachnophobia –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 78** | **6a**  ***Reading***  **+**  **6b (ćw. 1–3)**  str. 87–88 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *lessen, run away*,oraz ich synonimy, np. *phobias – fears, irrational – unreasonable* * kolokacje, np. *pest controllers, nutritious treat*, w tym kolokacje z wyrazami: *real, true,* np. *dream comes true, real problem* * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. *price/costs/charges*   **I.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Arachnophobia*; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych treści tekstu   **III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o pajęczakach (praca w parach, **ICT**)   **Pisanie:**   * opinia dot. pomocy, jaką może służyć tekst osobom cierpiącym na arachnofobię   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 199–200  **WB:** 6a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Arachnophobia –* praca z tekstem (c.d.),słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJAE 79–80** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 88–89 | **Leksyka:**   * opisywanie fobii (c.d.) oraz uczuć * idiomy określające strach, np. *as white as a sheet, hair stood on end*,oraz porównywanie ich z idiomami w języku polskim * czasowniki złożone z *keep* * użycie podanych przyimków w kontekście * tworzenie przymiotników negatywnych poprzez dodanie przedrostków *un-, in-, dis-, il-, im-, in-, ir-* oraz przykłady tego typu przymiotników   **I.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wypowiedzi czterech osób o swoich fobiach; dobieranie fobii do rozmówców   **Czytanie:**   * krótkie teksty opisujące różne przeszłe sytuacje; dobieranie odczuć do sytuacji   **II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * opisywanie sytuacji, w których doznaliśmy podanych odczuć (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie własnych zdań z idiomami określającymi strach   **IV.2, IV.7, V.2, V.7, VI.3, XI** | **SB:** WL,str. 200–201  **SB:** App,str. 213  **WB:** 6b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Fears –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu, idiomy.  2. *Feelings –* słownictwo. *Negative adjectives*, *phrasal verbs with “keep” and prepositions* – ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJA 81–82** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 90–91 | **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji * zasady użycia przedimków: nieokreślonego *a/an* i określonego *the* oraz ich braku * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych i ze słowem kluczem * udzielanie rad dot. różnych fobii * opisywanie relacji ludzi i zwierząt   **I.1, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * wpisy na forum dot. różnych fobii; dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia * krótkie dialogi z użyciem czasowników modalnych; wybór właściwych czasowników * opis znaczenia znaków informacyjnych oraz uzupełnianie ich odpowiednimi czasownikami modalnymi i określanie miejsca ich użycia * *Working with Snakes*; określanie użycia przedimków *a/an, the* lub ich brakuw wyróżnionych miejscach w tekście   **III.1, III.4, III.7, III.10, VIII.2** | **Mówienie:**   * wyrażenie dedukcji dotyczących sytuacji przedstawionych na zdjęciu żyraf i człowieka   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VIII.1** | **SB:** GR*,* str. 166–168  **WB:** 6c + GB 6  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Modal verbs,* użycie *a/an, the* *–* ćwiczenia w czytaniu i ćwiczenia gramatyczne.  2. *Deductions –* użycie czasowników modalnych przy opisie zdjęć. | | | |
| **LEKCJE 83–84** | **6d**  ***Listening skills***  ***+***  **6e**  ***Speaking skills***  str. 92–93 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie fobii (c.d.) oraz wybranych odczuć i przeżyć * słowa i zwroty wyróżnione, np. *anxious, panic attack, go through with it, poison* * wyrażanie troski, współczucia oraz udzielanie rad * opisywanie zdjęć prezentujących strach, niepokój   **Fonetyka:**   * zjawisko elizji, czyli zaniku niektórych samogłosek w mowie potocznej   **I.1, I.5, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wywiad radiowy dot. tzw. fobii społecznej; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny * wypowiedzi 5 osób o swoich przeżyciach; dobieranie zdań do osób   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. strachu przed wizytą u dentysty; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi i odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10** | **Mówienie:**   * krótki opis przeżyć poszczególnych rozmówców i opinia o najbardziej ekscytującej sytuacji * opowiadanie o własnym, przerażającym przeżyciu * rozmowa sterowana dot. strachu przed prezentacją na zajęciach (praca w parach)   **Pisanie i mówienie:**   * uzupełnianie opisu zdjęcia prezentującego przestraszoną kobietę i opisywanie go własnymi słowami   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.7, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 201  **WB:** 6d + 6e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Social phobia and scary experiences –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.Zjawisko elizji.  2. *Showing concern and sympathy, giving advice –* dialogi. *A scary situation –* opis zdjęcia. | | | |
| **LEKCJA 85** | **6f**  ***Writing***  str. 94–95 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * udzielanie rad związanych z obawami, strachem kolegów (c.d.) * zdania rozpoczynające i kończące e-mail prywatny * korekta błędów ortograficznych i gramatycznych   **I.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego e-maila (*an email of advice*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, wyszukiwanie rad i oczekiwanych rezultatów oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * dobieranie rad do problemów oraz łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów * dobieranie rad do oczekiwanych rezultatów i łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów   **Pisanie:**   * e-mail do koleżanki udzielający rad związanych z jej obawą uczestnictwa w przyjęciu, w oparciu o plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.4, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 201  **SB:** WRB 6*,* str. 146  **WB:** 6f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An email of advice –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 86–87** | **6**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 96–98 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych zjawisk zw. ze światem przyrody, np. jedzenie parzących pokrzyw i stawonogów oraz roznoszenie chorób przez komary * opis języka ciała i zw. z nim odczuć * dobieranie zdań do ogłoszeń o tym samym znaczeniu + ćwiczenie przygotowawcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń:wybór właściwych przyimków i złożeń z *some, any, no, every* w kontekście, tekst z lukami – zadanie słowotwórcze * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.1, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Notices*; ćwiczenie przygotowawcze + dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń * *Eating Stinging Nettles*; tekst z lukami sterowanymi * *Mosquitos*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o jedzeniu stawonogów; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * dobór odczuć do prezentowanego na zdjęciach języka ciała (wraz z podpisami) oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach)   **III.1, IV.2, IV.7, VIII.1, XI, XIV** | **SB:** WL,str. 201–202  **WB:** SW 6 + LK 6  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 6 –* teksty z lukami sterowanymi, dobór ogłoszeń do zdań, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 6 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, słowotwórstwo, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 88** | **6**  ***Progress Check***  str. 99–100 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie sposobów na pokonywanie lęków, m.in. strachu przed lataniem * opisywanie ekstremalnych przeżyć na przykładzie nurkowania w klatce w otoczeniu rekinów * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przedimków w kontekście, parafrazy zdaniowe   **I.1, I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Cage Diving with Sharks;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania   **Słuchanie:**   * *How to overcome a fear of flying*; zadanie typu P/F/brak info   **II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * e-mail do koleżanki udzielający rad, jak pokonać strach przed lataniem   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 166–168; WRB 6,str. 146  **WB:** GB 6*,* VB 6  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 6 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail udzielający rad. | | | |
| **LEKCJA 89** | **6**  ***CLIL:***  ***PSHE***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 138 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie sposobów na pokonywanie lęku, niepokoju, w tym wyróżnione wyrazy, zwroty, np. *deal with, dopamine, heal, lose its hold* * opisywanie cech charakteru typowych dla Polaków, Anglików i innych Europejczyków   **I.1, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Dealing with Anxiety;* dobieranie nagłówków do akapitów * (zintegrowane ze słuchaniem) *Keep a Stiff Upper Lip!;* wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.2, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja o sposobach eliminowania lęku, niepokoju oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach) * krótki opis cechy charakteru typowej dla Polaków/ innych narodów Europy oraz porównanie charakteru Polaków i charakteru Anglików opisanego w tekście   **Pisanie:**   * e-mail prywatny udzielający rad, jak poradzić sobie z lękiem, niepokojem   **IV.1, IV.10, V.1, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.11, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 211  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dealing with Anxiety –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *National character traits –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJE 90–91** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6.  2. Omówienie testu z modułu 6. | | | |
|  | **MODULE 7 – *HEALTH & FOOD***  **TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6, I.10, I.11, I.12, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 92** | **7**  ***Modular page***  **+**  **7a**  ***Reading***  str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:**   * wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej * słowa i zwroty wyróżnione, np. *immune system, health benefit, digestion, saliva*   **I.6, I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty dot. zdrowego stylu życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie miejsc umieszczenia tekstów * (zintegrowane ze słuchaniem)*Ways to live to 100*; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.10, III.1, III.2, III.4, III.10, XIII** | **Mówienie:**   * opis rad wynikających z krótkich tekstów * krótki opis wskazówek dot. długiego życia, których staramy się przestrzegać   **IV.10, VI.9, VI.11, VIII.1** | **SB:** WLstr. 202–203  **WB:** 7a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Health and fitness –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Ways to live to 100 –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 93** | **7a**  ***Reading***  **+**  **7b (ćw. 1–3)**  str. 103–104 | **Tematyka i leksyka:**   * wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *nutrients, endorphin*,oraz ich synonimy, np. *in an instant – immediately, beneficial – helpful*, i kolokacje, np. *blood pressure, lung capacity* * tłumaczenie wybranej części tekstu na język polski   **I.6, I.10, I.11, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Ways to live to 100*; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz określanie elementów, do których odnoszą się podkreślone słowa, np. *this, which, their* + ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * sporządzanie notatek i przekazywanie wybranych treści tekstu w języku angielskim lub polskim (praca w parach)   **III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, X, XI** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. zdrowego stylu życia i długowieczności (**ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.13, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 202–203  **WB:** 7a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Ways to live 100 –* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 94–95** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 104–105 | **Leksyka:**   * opisywanie przyzwyczajeń żywieniowych i różnego typu diet * opisywanie objawów chorobowych i sposobów leczenia * tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków *-ness, -ity, -ength, -y, -ence,*  *-dom* i ich przykłady * czasowniki złożone z *cut* * użycie podanych przyimków w kontekście, np. *rich in …, recover from …*   **I.6, I.11, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * wykres prezentujący ogólne zasady diety śródziemnomorskiej; opisywanie ww. diety śródziemnomorskiej: spożywanych produktów i częstotliwości ich jedzenia   **Słuchanie:**   * wypowiedzi 3 osób nt. swoich nawyków żywieniowych; dobieranie zdań do osób   **II.1, II.2, II.5, III.4, III.7, IV.2, VIII.1** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane nt. nawyków jedzeniowych swoich i rozmówcy (praca w parach) * krótkie dialogi sterowane nt. preferencji dot. sposobu gotowania wybranych potraw (praca w parach)   **VI.5, VIII.1, XI** | **SB:** WL,str. 203–205  **SB:** App,str. 213  **WB:** 7b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Eating habits –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.  2. *Symptoms and treatments –* słownictwo. *Forming abstract nouns, phrasal verbs with “cut” and prepositional phrases* – ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 96–97** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 106–107 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; struktura i użycie konstrukcji *I wish/ If only* * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z -*ing* po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach * różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z *to* i form z *-ing* po niektórych czasownikach, np. *stop, regret* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem *I wish/ If only* oraz ze słowem kluczem * prośby o radę i udzielanie rad, w tym dot. problemów zdrowotnych i uprawiania ćwiczeń   **I.10, I.11, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * *Ask Abby: advice for everyone;* znajdowanie w tekście przykładów użycia zdań warunkowych, konstrukcji *I wish* oraz bezokoliczników i form z -*ing;* uzupełnianie tabelek prezentujących ww. struktury   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań warunkowych dot. stylu życia * opis własnego problemu i prośba o pomoc + odpowiedź dot. problemu kolegi i udzielenie mu rad (praca w parach)   **Mówienie:**   * opis własnych życzeń dot. teraźniejszości i przeszłości   **IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.9, V.10, V.13, VI.4, VI.5, VI.8, VII.3, VII.9, VII.11, VII.15, XI, XIII** | **SB:** GR*,* str. 168–171  **WB:** 7c + GB 7  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Conditionals and wishes –* ćwiczenia gramatyczne. *Asking for and giving advice* – ćwiczenia w czytaniu.  2. *Infinitives and -ing forms* *–* ćwiczenia gramatyczne. *Asking for and giving advice* – ćwiczenia w pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 98–99** | **7d**  ***Listening skills***  ***+***  **7e**  ***Speaking skills***  str. 108–109 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie zalet i wad uprawiania różnych form ćwiczeń ruchowych oraz żywności ekologicznej * słowa i zwroty wyróżnione, np. *motivate, work out*, *fed naturally, pesticides* * prośby o radę, udzielanie rad i reagowanie na rady * dyskusja dot. wyboru odpowiedniego sportu i podejmowanie decyzji   **Gramatyka i fonetyka:**   * struktura i intonacja tzw. *question tags*   **I.6, I.10, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * wywiad nt. ćwiczeń grupowych; wybór wielokrotny + opis zalet ćwiczeń w grupie oraz opinia o udziale w tego typu zajęciach * rozmowa nt. ekologicznej żywności; zadanie typu P/F + opis zalet i wad oraz europejskiej polityki dot. żywności ekologicznej   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. uprawiania ćwiczeń w domu; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie zdań, zwrotów dot. rad innymi oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VIII.2** | **Mówienie, czytanie i słuchanie:**   * rozmowa sterowana dot. udziału w ćwiczeniach na siłowni (w powiązaniu z ogłoszeniem) * dyskusja na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu odpowiedniego dla koleżanki i podjęcie decyzji w tej sprawie (praca w parach) + porównanie z przykładową nagraną dyskusją   **II.1, II.5, III.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 205; GR, str. 171  **WB: 7**d + 7e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Group exercising and organic food –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Struktura i intonacja tzw. *question tags*.  2. *Exercising at home and in a gym, making a decision about a suitable sport –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 100** | **7f**  ***Writing***  str. 110–111 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie zalet i wad napojów energetycznych oraz ćwiczeń ruchowych w grupie * użycie tzw. *linkers*, w szczególności wyrażających przyzwolenie, np. *although, in spite of* * znajdowanie i tworzenie zdań głównych i wspierających * podawanie uzasadnień lub przykładów do prezentowanych argumentów   **I.6, I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów; uzupełnianie tabelki prezentującej argumenty „za” i „przeciw” oraz ich uzasadnienia/przykłady; zastępowanie wyróżnionych tzw. *linkers* orazzdań głównych innymi   **III.1, III.4, III.5, III.7, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * łączenie zdań ze sobą za pomocą tzw. *concession linkers* * tworzenie zdań wspierających poprzez rozwijanie notatek i dopisywanie do nich zdań głównych * dobór uzasadnień/przykładów do argumentów   **Pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” ćwiczeniom ruchowym w grupie, w oparciu o plan i przydatne zwroty   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 205; GR, str. 171  **SB:** WRB 7*,* str. 147  **WB:** 7f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A for-and-against essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 101–102** | **7**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 112–114 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych diet oraz metod zachowania sprawności (c.d.) * transformacje zdaniowe, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń:wybór właściwych określników i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.6, I.10, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Gamification;* uzupełnianie luk sterowanych * tekst o modach na różne diety, uzupełnianie luk otwartych * *Less Meat, More Health*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o brytyjskim widowisku TV *MasterChef*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str. 205  **WB:** SW 7 + LK 7  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 7 –* teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 7 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słowotwórstwo, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 103** | **7**  ***Progress Check***  str. 115–116 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych problemów dot. stylu życia i żywienia, m.in. uzależnienia od Internetu, spożywania potraw typu *fast food* * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe i parafrazy zdań   **I.6, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Internet Addiction;* dobieranie nagłówków do akapitów + odpowiedzi na pytania   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. jedzenia potraw typu *fast food*; zadanie typu P/F   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * uzupełnianie dialogu dot. ćwiczeń pomagających w zrzuceniu zbędnych kilogramów: dobieranie zdań do luk   **Pisanie:**   * rozprawka „za i przeciw” jedzeniu potraw typu *fast food*   **V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 168–171; WRB 7,str. 147  **WB:** GB 7*,* VB 7  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 7 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | |
| **LEKCJA 104** | **7**  ***CLIL:***  ***Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 139 | **Tematyka i leksyka:**   * opis układu trawiennego człowieka * opisywanie tradycyjnych potraw narodowych i ich wartości zdrowotnych   **I.6, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Digestive System;* uzupełnianie luk w graficznym przedstawieniu układu trawiennego i dobieranie słów funkcyjnych wyróżnionych w zdaniach do odpowiednich wyrazów w tekście * (zintegrowane ze słuchaniem) *Traditionally Unhealthy?*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu o układzie trawiennym człowieka (praca w parach) oraz opis funkcjonowania układu trawiennego na podstawie tekstu i rysunku   **Mówienie i pisanie:**   * prezentacja tradycyjnych potraw polskich/ lub innych narodów Europy i ich porównanie z tradycyjnymi potrawami brytyjskimi (**ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 211–212  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Digestive System –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. *Traditional dishes –* ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJE 105–106** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7.  2. Omówienie testu z modułu 7. | | | |
|  | **MODULE 8 – *AMAZING JOURNEYS***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.5, I.8, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 107** | **8**  ***Modular page***  **+**  **8a**  ***Reading***  str. 117–119 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów * słowa i zwroty wyróżnione, np. *maze, sledging*, *off the beaten track, guide*   **I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie opisy-reklamy atrakcyjnych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybór miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić, wraz z uzasadnieniem   **Czytanie:**   * dobieranie podpisów do zdjęć umieszczonych przy tekstach * (zintegrowane ze słuchaniem)*Simply Unforgettable*; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie:**   * krótki opis-reklama atrakcyjnego miejsca w Polsce/ w Europie   **V.1, V.2, V.3** | **SB:** WLstr. 205–207  **WB:** 8a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Holiday destinations –* słownictwo, opisy miejsc: ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 108** | **8a**  ***Reading***  ***+***  **8b (ćw. 1–3)**  str. 118–120 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *board, dine*,oraz ich synonimy, np. *exhausted – tired, off the beaten track – not known to many people*,i kolokacje, np. *hand-made souvenirs, mouth-watering meal* * tłumaczenie wybranego tekstu na język polski   **I.8, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie oraz pisanie i mówienie:**   * *Simply Unforgettable*; ćwiczenia leksykalne oraz porównanie wybranego miejsca opisanego w tekstach z atrakcyjnym miejscem w Polsce (w formie pisemnej i ustnej)   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VIII.2, X, XI** | **Mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja miejsca atrakcyjnego dla turystów w Polsce/ w Europie (praca w parach, **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 205–207  **WB:** 8a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Simply Unforgettable –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 109–110** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 120–121 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z różnymi formami spędzania urlopu/wakacji * słownictwo związane z opisywaniem życia w mieście i na wsi * czasowniki złożone z *check* * tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków -*en, -ise* oraz przykłady tego typu czasowników * użycie podanych przyimków w kontekście, np. *stay at a hotel, lack of …*   **I.2, I.8, X, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dwóch osób nt. ich ostatnich wakacji; sporządzanie notatek dot. miejsc pobytu, środków transportu, form spędzania czasu i wyżywienia w czasie wyjazdu   **II.1, II.4, II.7** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. odczuć związanych z podróżą, urlopem, miejscem zakwaterowania * dialog sterowany dot. ostatnich wakacji   **IV.2, IV.4, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1** | **SB:** WL,str. 207–208  **SB:** App,str. 213  **WB:** 8b  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Holiday activities –* słownictwo, dialogi.  2. *City and country life –* słownictwo. *Forming verbs, phrasal verbs with “check” and prepositions* – ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJE 111–112** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 122–123 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura zdań przydawkowych (*Relative Clauses*)*,* w tym użycie zaimków i przysłówków względnych; różnice między zdaniami przydawkowymi ograniczającymi i nieograniczającymi * struktura zdań okolicznikowych celu i skutku (*Clauses of Purpose & Clauses of Result*) * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * tematyka zw. z podróżowaniem, turystyką, spędzaniem czasu wolnego   **I.5, I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty dot. spędzania czasu wolnego i urlopu; określanie rodzaju i stylu tekstów oraz odniesień znaczeniowych wyróżnionych zaimków i przysłówków; znajdowanie przykładów zdań okolicznikowych celu i skutku w tekstach   **III.1, III.3, III.4, III.7, III.10** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań złożonych poprzez łączenie zdań za pomocą wskazanych zaimków, przysłówków i zwrotów   **Mówienie i pisanie:**   * tworzenie zdań o sobie i kolegach (z użyciem podanych słów i zwrotów)   **IV.1, IV.2, V.1, V.2, VIII.2** | **SB:** GR*,* str. 173–174  **WB:** 8c + GB 8  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Relative Clauses –* analiza tekstów*,* ćwiczenia gramatyczne.  2. *Clauses of purpose and result –* analiza tekstów*,* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 113–114** | **8d**  ***Listening skills***  ***+***  **8e**  ***Speaking skills***  str. 124–125 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z podróżami, wyjazdami w czasie wakacji/urlopu, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie i pytanie o preferencje na ten temat * słowa i zwroty wyróżnione, np. *winter break, overnight stay, direct flight, hire* * porównywanie zdjęć atrakcyjnych miejsc   **Gramatyka i fonetyka:**   * tworzenie i intonacja pytań o dopełnienie i podmiot   **I.8, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze (transkrypcja tekstu i zadanie) + 5 krótkich dialogów dot. podróży i wyjazdu; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny) * ogłoszenie-reklama dot. wycieczki do Laponii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa w biurze podróży dot. wyjazdu nad Morze Śródziemne; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, zastępowanie niektórych zdań i zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótki opis i zachęta do udziału w wycieczce do Laponii (na bazie wysłuchanego tekstu) * rozmowa z kolegą dot. dwóch miejsc w Polsce, które warto odwiedzić w czasie weekendu (praca w parach) * porównywanie zdjęć dwóch atrakcyjnych miejsc oraz wybór jednego z nich, które chcielibyśmy odwiedzić (na bazie podanych zwrotów)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 208; GR, str. 174  **WB: 8**d + 8e  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Trips and journeys –* ćwiczenia w słuchaniu. *Subject and object questions –* tworzenie pytań i ich intonacja.  2. *Planning a trip –* dialogi. *Comparing pictures of attractive places –* ćwiczenia w mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 115** | **8f**  ***Writing***  str. 126–127 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie atrakcyjnych miejsc * użycie przymiotników w opisach * różnice pomiędzy stylem nieoficjalnym a oficjalnym w listach/e-mailach   **I.2, I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego listu (*an informal letter*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka oraz intencji autora i odbiorcy listu * fragmenty listów; zamiana wyróżnionych formalnych zdań i zwrotów na zdania i zwroty w stylu nieformalnym   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * uzupełnianie luk zdaniowych podanymi przymiotnikami * zastępowanie przymiotników użytych w tekście innymi, podobnymi * zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących list innymi, podobnymi   **Pisanie:**   * list prywatny z opisem atrakcyjnego miejsca w Polsce (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 208**;** WRB 8*,* str. 148  **WB:** 8f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An informal letter describing a place –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 116–117** | **8**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 128–130 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie ciekawych miejsc i form spędzania wakacji (c.d.) * transformacje zdaniowe, tekst z lukami otwartymi oraz tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń:wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje nazw dyscyplin sportowych z czasownikami *go, do, play,* zadanie słowotwórcze i parafrazy zdaniowe * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form podanych wyrazów *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.8, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * tekst o kolorowych domach w Zalipiu*;* uzupełnianie luk sterowanych * tekst o mieście Aspen w Kolorado; uzupełnianie luk otwartych * *Voluntourism*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* opis portu lotniczego w Dubaju; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str. 208  **WB:** SW 8 + LK 8  **i-eBook:** |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 8 –* teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 8 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słowotwórstwo, tekst z lukami. | | | |
| **LEKCJA 118** | **8**  ***Progress Check***  str. 131–132 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis ciekawych wydarzeń festiwalowych i miejsc atrakcyjnych dla turystów * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, łączenie zdań za pomocą wskazanych wyrazów i zwrotów, transformacje zdaniowe   **I.8, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Let’s celebrate!;* zadanie na dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań   **Słuchanie:**   * *Safety course*; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * e-mail prywatny z opisem miejsca w Polsce popularnego wśród turystów   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 173–174; WRB 8,str. 148  **WB:** GB 8*,* VB 8  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 8 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail. | | | |
| **LEKCJA 119** | **8**  ***CLIL:***  ***Geography***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 140 | **Tematyka i leksyka:**   * opis miejsc atrakcyjnych krajobrazowo na przykładzie granitowych skał Dartmoor w Anglii * opis miejsc, które warto odwiedzić w stolicach europejskich, w tym w Londynie i w Warszawie   **I.8, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Dartmoor: A Granite Landscape;* uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja regionu Dartmoor w języku angielskim lub polskim * (zintegrowane ze słuchaniem) *London*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, X** | **Mówienie:**   * porównanie dwóch stolic: Londynu i Warszawy   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o ciekawych miejscach w Warszawie lub innej stolicy europejskiej, tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (**ICT)**   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII** | **SB:** WL,str. 212  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dartmoor –* praca z tekstem. *Attractions of European capitals –* ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJE 120–121** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8.  2. Omówienie testu z modułu 8. | | | |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** 1.Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (*Exit Test*). | | | |