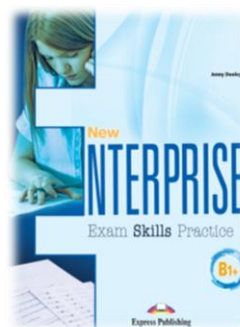


**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO  
+ *Exam Skills Practice*



(opracowany zgodnie z podstawą programową  
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)

**PRZEZNACZONY NA  
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

wrzesień 2020



## Wstęp

*New Enterprise* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię *Enterprise*. Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresie przetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – *Mediation*), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone *Think* i *Brainstorming*), przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje *Public Speaking Skills*), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania *ICT*). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria *New Enterprise* może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego czwarta część, *New Enterprise B1+*, odpowiada poziomowi **B1+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariantcie III.1.P**, jako podręcznik w klasach końcowych szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook*), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (*Grammar Book, Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. *DigiBooks*) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks*. Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (*Teacher's Book*), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (*Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu zapewnią szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gier powtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku *New Enterprise B1+* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznaczają się na podrozdziały *a, b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdym 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL* przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice* w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *New Enterprise B1+* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day, Pancake Day* czy

*Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszytu ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (*Grammar Book, Polish Edition*);
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);
- GR** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku angielskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- \* ..... – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- \*\* – informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

Dodatkowy komponent podręcznika *New Enterprise B1+* to specjalna, włączona do zeszytu ćwiczeń sekcja *Exam Skills Practice*, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *NEW ENTERPRISE B1+* (90 godzin)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).			
<p><b>UNIT 1 – ON THE MAP</b></p> <p><b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b></p> <p><b>I.5, I.8, I.13, IX.1</b></p>					
<b>LEKCJA 2</b>	<p><b>1a</b> str. 4–5</p> <p>.....</p>	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis symboli na mapie oraz tras turystycznych, w tym szlaku przez Appalachy</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>route, spectacular, moose, drop out</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>mountain range, epic journey</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>on average, come to an end</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>grab/catch/hold/capture</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>dry</i></li> </ul> <p><b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podpisów pod symbolami na mapie</li> <li>– <i>Through-Hiking the Appalachian Trail</i>; wyszukiwanie cech geograficznych wymienionych w tekście oraz zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, III.1, III.4, III.7, VIII.1, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja o wyjątkowości podróży szlakiem przez Appalachy (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, przygotowanie i nagranie podcastu o szlaku turystycznym w Polsce (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 136 <b>WB: 1a</b>, str. 4</p>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Hiking trails</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 3	1b <b>Grammar in Use</b> str. 6–7	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis czynności zw. głównie z turystyką i spędzaniem wakacji – użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz przysłówków częstotliwości, rozpoznawanie czasowników wyrażających stany ( <i>stative verbs</i> ) i różnic w znaczeniu form prostych i ciągłych niektórych z nich, np. <i>think, see</i> – tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski – użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> ; różnica znaczeniowa między użyciem <i>have/has been</i> i <i>have/has gone</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Taking the Appalachian Trail day by day</i> ; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów, znajdowanie tzw. <i>stative verbs</i> i określanie ich znaczenia <b>Czytanie i pisanie:</b> – wiadomość z wakacji; wybór i wstawianie czasowników w luki we właściwej formie (czasy teraźniejsze) – krótki tekst z wakacji jako odpowiedź na wiadomość: opis miejsca, bieżących i planowanych czynności	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź nt. porannych czynności rutynowych, czynności bieżących i planowanych na weekend (praca w parach) – wypowiedź sterowana o czynnościach zw. z odwiedzaniem nowych miejsc (z użyciem podanych przysłówków częstotliwości i zwrotów czasownikowych) ( <b>MEDIATION</b> ) – wypowiedź sterowana dot. czynności podczas wędrowki, z użyciem podanych notatek i czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> ( <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 136; <b>GR1–3</b> , str. 112–114 <b>WB: 1b</b> , str. 5 <b>GB 1</b> , str. 4–11
	.....	I.5, I.8, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12	IV.2, VI.3, VIII.2, XI	
<b>Temat lekcji:</b> 1. Użycie czasów teraźniejszych, w tym <i>stative verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu, wiadomość z wakacji.					
LEKCJA 4	1c <b>Skills in Action</b> str. 8	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis znaków drogowych – orientacja w terenie: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek <b>Intonacja:</b> – znaczniki rozmowy ( <i>discourse markers</i> ), np. <i>Right, Well, So</i> ; określanie wyrażanych emocji i stosowanie ich we własnych zdaniach	<b>Czytanie:</b> – uzupełnianie podpisów pod znakami drogowymi <b>Słuchanie:</b> – dialog dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek; zadanie typu P/F <b>Czytanie i słuchanie:</b> – dialog dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek; określanie na załączonej mapie położenia kierowcy i destynacji, do której zmierza oraz uzupełnianie luk w tekście	<b>Mówienie:</b> – krótkie wypowiedzi dot. umieszczenia znaków drogowych na załączonej mapie (praca w parach) – odgrywanie dialogów sterowanych dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek, w oparciu o podane zwroty i punkty na załączonej mapie (praca w parach, <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 136 <b>WB: 1c</b> , str. 6
	.....	I.8, II.1, II.7, VI.13, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, VIII.1	IV.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.1, XI	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Road signs</i> – słownictwo. <i>Asking for &amp; giving directions</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Discourse markers</i> – ćwiczenia intonacyjne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 5	1c <i>Skills in Action</i> str. 9	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie miejsc noclegowych w formie ulotki – stosowanie w ulotkach języka typowego dla reklam: opisów, zaproszeń i zwrotów zachęcających do korzystania z usług	<b>Czytanie:</b> – <i>The Backpackers' Hostel</i> ; przykład ulotki opisującej schronisko młodzieżowe; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze); wyszukiwanie cech typowych dla ulotek reklamujących miejsca: wskazówki, jak dojeść/dojechać, oferty specjalne oraz zwroty opisowe itd.	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie tabelki dot. hotelu: jego lokalizacji, udogodnień, oferty noclegowej – wypowiedź pisemna: ulotka reklamowa hotelu <i>Park Hotel</i> , w oparciu o tabelkę i załączoną mapę ( <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 136 <b>WB: 1c</b> , str. 7
	.....	<b>I.8, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.7, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.1, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Accommodation flyers</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy typowe dla reklam.					
LEKCJA 6	1 <i>Culture + Review</i> str. 10–11	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis propozycji różnych wycieczek, w tym w Londynie po Tamizie, w Warszawie lub w innych stolicach – wyróżnione wyrazy, np. <i>thrilling, on board, cityscape, splendid</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przymków i form gramatycznych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Top River Thames Tours</i> ; wyszukiwanie informacji dot. ofert jedzeniowych na proponowanych wycieczkach oraz zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <b>Mówienie:</b> – wypowiedź dot. preferowanej wycieczki po Tamizie w Londynie (praca w parach, <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, sporządzanie notatek dot. propozycji zwiedzania Warszawy lub innych stolic oraz tworzenie i prezentacja strony internetowej pt. <i>Top ... tours</i> (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 136–137
	.....	<b>I.8, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.11, VI.14, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Top tours</i> – praca z tekstem, prezentacje stron internetowych. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
<b>OPCJONALNIE</b>	<p><b>UNIT 1</b> str. 4–5, str. 31–32</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – 6 krótkich tekstów dot. orientacji w terenie i wycieczek – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – wypowiedź przewodnika górskiego nt. bezpieczeństwa w górach – odpowiedzi na pytania dot. informacji zawartych w nagraniu</p> <p><b>I.8, II.2, II.4, II.5, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Great UK Walks</i> – zadanie na dobór wielokrotny + uzupełnianie e-maila w języku angielskim zgodnie z informacjami zawartymi w tekście (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>The Hiker's Rest Hotel</i> – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu</p> <p><b>I.8, I.13, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk</p> <p><b>I.8, III.1, VIII.3</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 31, pkt 1–2)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 31, pkt 1–2)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 32, pkt 1–2)</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 1–2)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Trips, directions &amp; hiking</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych. Znajomość środków językowych.</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 2 – LEGENDS &amp; FESTIVALS</b>					
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.5, I.9, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 7</b>	<b>2a</b> str. 12–13	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych festiwali oraz tradycji i legend z nimi związanych</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bring to life, contest, flame, highlight</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>surrounded by, packed with</i></li> <li>– kolokacje z czasownikami, np. <i>hold a parade, roar into life</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>culture/ custom/tradition</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>blow</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zdjęcia z festiwalu; uzupełnianie luk w podpisach podanymi wyrazami</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The City of Dragons</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i ćwiczenia leksykalne</li> <li>– <i>Gudvangen Viking Market</i>; uzupełnianie luk w krótkim tekście podanymi przyimkami</li> </ul> <p><b>II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie dodatkowych informacji o Smoku Wawelskim i Paradzie Smoków oraz przygotowanie i nagranie podcastu z udziału w tym wydarzeniu (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> <li>– zbieranie informacji, sporządzanie notatek i artykuł nt. uroczystości zw. z wybraną polską legendą (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.12, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 137 <b>WB: 2a</b> , str. 8
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Polish festivals &amp; legends</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekty ICT).</p>			
<b>LEKCJA 8</b>	<b>2b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 14–15	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. wydarzeń kulturalnych, uroczystości, legend</li> <li>– użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz konstrukcji <i>used to, would</i>; różnice znaczeniowe i strukturalne między <i>used to</i> a <i>be/get used to</i></li> <li>– porównanie użycia czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i></li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, z użyciem ww. struktur</li> </ul> <p><b>I.5, I.9, VIII.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fragment bloga z opisem wizyty w <i>Shakespeare's Globe</i> w Londynie; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów</li> <li>– e-mail z pobytu w Szkocji; wstawianie w luki właściwych form podanych czasowników</li> </ul> <p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie legendy; układanie informacji we właściwej kolejności oraz pisemne streszczenie legendy (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.12, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań dot. czynności przeszłych i tworzenie opowiadania z wybranym zdaniem jako początkowym</li> <li>– wypowiedź sterowana dot. przeszłych uroczystości, wydarzeń kulturalnych, w oparciu o podane wskazówki i własne pomysły oraz z użyciem konstrukcji <i>used to/ didn't used to</i></li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1</b></p>	<b>SB: WL</b> , str. 137; <b>GR3–5</b> , str. 114–116 <b>WB: 2b</b> , str. 9 <b>GB 2</b> , str. 12–16
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Użycie <i>Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, used to/would, be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 9	2c <i>Skills in Action</i> str. 16	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– narodowe święta, uroczystości oraz zwyczaje związane z nimi</li> <li>– opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych związanych z obchodami świąt, uroczystości</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zmiana akcentu (<i>stress-shift</i>) w tych samych wyrazach w zależności od części mowy (rzeczownik/czasownik) np. <i>refund, update</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór zwyczajów do świąt w UK i tworzenie zdań sterowanych na ten temat</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 5 wypowiedzi o wydarzeniach zw. z różnymi świętami; zadanie na dobór osób do zdań</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. wydarzeń w czasie szkockiego święta <i>Burns' Night</i></li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis dwóch ważnych narodowych świąt, uroczystości w Polsce (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. wybranego święta, uroczystości (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 137–138 <b>WB: 2c</b>, str. 10</p>
	.....	I.5, I.9, II.1, IX.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.13, VI.15, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Celebrations &amp; customs</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Describing an event</i> – dialogi. <i>Stress-shift</i> – ćwiczenia intonacyjne.</p>					
LEKCJA 10	2c <i>Skills in Action</i> str. 17	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych związanych z obchodami świąt, uroczystości (c.d.)</li> <li>– użycie czasów teraźniejszych i przeszłych w opowiadaniu</li> <li>– wyrażanie rekomendacji</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykładowy e-mail dot. festiwalu Robin Hooda; określanie treści poszczególnych akapitów, uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) oraz znajdowanie przykładów użytych czasów i zwrotów wyrażających rekomendację</li> </ul>	<p><b>Pisanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz uzupełnianie luk w notatce o <i>Bonfire Night</i> w Lewes zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu</li> <li>– wypowiedź pisemna – e-mail opowiadający o udziale w uroczystościach <i>Bonfire Night</i> w Lewes, w odpowiedzi na e-mail kolegi i w oparciu o notatkę do wysłuchanego tekstu (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 137–138 <b>WB: 2c</b>, str. 11</p>
	.....	I.5, I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7	II.1, II.2, II.5, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Emails about attended celebrations</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, użycie czasów, rekomendacje.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 11	2 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 18–19	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis przesądów w różnych krajach – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>spin around, playwright</i> , oraz ich synonimy, np. <i>common – ordinary</i> , oraz antonimy, np. <i>accidentally – on purpose</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i konstrukcji w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Superstitions in the UK</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. przesądów zw. z nieszczęściem oraz odpowiedzi na pytania do tekstu ( <b>MEDIATION</b> ) i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – dyskusja nt. przysłów zw. ze szczęściem i pechem w życiu (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, notatki i prezentacja nt. przesądów i przysłów zw. ze szczęściem lub pechem w Polsce/ w innym kraju (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 138
	.....	<b>I.5, I.9, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Superstitions about luck</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 2 str. 6–7, str. 30	<b>Zadanie 1:</b> – 4 wypowiedzi nt. festiwali – dobór rozmówców do zdań	<b>Zadanie 2:</b> – 5 różnych tekstów o tematyce zw. z bazą noclegową, wycieczkami, zwiedzaniem – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny – 3 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – parafraza zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk otwartych w opisie ilustracji <b>Zadanie 5:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem	<b>Wypowiedź pisemna:</b> ● tekst promujący jedną ze znanych uroczystości obchodzonych w Polsce (str. 30) ( <b>mediacja</b> )
	.....	<b>I.5, I.9, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>I.8, III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, XIII</b>	<b>I.5, I.9, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>I.5, I.9, V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Festivals</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Visiting places</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Tekst o znanej polskiej uroczystości.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 3 – ADVENTURES</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.5, I.8, I.10, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 12</b>	<b>3a</b> str. 20–21	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis niezwykłych przygód związanych z podróżowaniem, aktywnością fizyczną i uprawianiem sportów</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>fully-trained, pool, breathtaking, dizziness</i>, oraz kolokacje, np. <i>coral reef, active volcano</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>in the centre, for hours</i>, oraz wyrazy o podobnym znaczeniu bądź wymowie: <i>experienced/felt, site/sight, ill/anxious, trained/taught</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>look</i></li> </ul> <p><b>I.8, I.10, I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Unusual Adventures Around the World</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. miejsc na zdjęciach i opisanych w tekście oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie teksty dot. zdjęć ciekawych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka opinia o osobie prowadzącej blog oraz najatrakcyjniejszym opisanym miejscu (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki oraz tekst o przeżytych przygodach w wybranym miejscu w Polsce/ w innym kraju i jego prezentacja na forum klasy (<b>MEDIATION, ICT</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 138 <b>WB: 3a</b>, str. 12</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Unusual adventures</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 13</b>	<b>3b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 22–23	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem</li> <li>– użycie czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i></li> <li>– porównanie użycia czasów <i>Past Simple i Past Perfect</i></li> <li>– użycie wszystkich czasów przeszłych</li> <li>– użycie przedimków <i>a/an, the</i> lub ich brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi</li> </ul> <p><b>I.8, I.13, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. przeżyć zw. z podróżowaniem; identyfikacja i uzasadnianie użytych czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i></li> <li>– e-mail z podróży do Peru; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (czasy przeszłe)</li> <li>– <i>How's good is your Geography?</i>; uzupełnianie luk w tekście kwizu (użycie <i>a/an, the</i> lub ich brak), wybór odpowiedzi i sprawdzenie ich poprawności online (<b>ICT</b>)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7, XII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki dialog sterowany dot. zdjęcia, z użyciem czasów <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> (praca w parach)</li> <li>– kontynuacja opowiadania o przeżyciach w Londynie, z podaną listą wyrazów, zdaniem początkowym i z użyciem czasów przeszłych (praca w grupach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie zdań w oparciu o podane wskazówki i własne doświadczenia (czasy przeszłe)</li> </ul> <p><b>IV.2, IV.3, IV.7, V.2, VI.3, VI.13, VIII.1, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 138–139; <b>GR5–6</b>, str. 116–117 <b>WB: 3b</b>, str. 13 <b>GB 3</b>, str. 17–21</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Użycie <i>Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> i innych czasów przeszłych, nazwy geograficzne i przedimki – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	3c <i>Skills in Action</i> str. 24	<b>Leksyka i tematyka:</b> – formy wypoczynku oraz opisywanie problemów wakacyjnych – wyrażanie zainteresowania oraz szoku i zdziwienia <b>Intonacja:</b> – akcentowanie wyrazów w zdaniu oraz jego wpływ na wyrażanie różnych emocji	<b>Czytanie:</b> – dobór opisanych problemów wakacyjnych do form wypoczynku <b>Sluchanie:</b> – 4 różne wypowiedzi dot. wycieczek, podróży; zadanie na wybór wielokrotny <b>Sluchanie i czytanie:</b> – dialog z opisem nieszczęścia na wakacjach, wyrażanie zainteresowania i szoku	<b>Mówienie:</b> – wypowiedzi sterowane dot. doznanych nieszczęść na wakacjach (praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. okropnego przeżycia wakacyjnego (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 139 <b>WB: 3c</b> , str. 14
	.....	<b>I.1, I.5, I.8, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Holiday disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Describing nasty experiences</i> – dialogi. <i>Sentence stress</i> – ćwiczenia intonacyjne.					
LEKCJA 15	3c <i>Skills in Action</i> str. 25	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opowiadanie o trudnych, okropnych przeżyciach i doświadczeniach w czasie wypoczynku, wakacji – sposoby rozwijania zdań: dodawanie szczegółowych informacji i opisów	<b>Czytanie:</b> – <i>A Close Call at the Lake</i> (przykład opowiadania); analiza tekstu pod kątem rodzaju narracji i sposobu rozwijania zdań oraz uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze)	<b>Pisanie i sluchanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: rozwijanie podanych zdań; analiza zadania oraz układanie wydarzeń w kolejności zgodnej z wysłuchanym nagraniem – wypowiedź pisemna: opowiadanie o okropnych przeżyciach w czasie zimowej jazdy psim zaprzęgiem (na podstawie wysłuchanej opowieści i podanego planu, <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 139 <b>WB: 3c</b> , str. 15
	.....	<b>I.1, I.5, I.8, X, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.7</b>	<b>II.1, II.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VIII.2, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Short stories about holiday disasters</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, rozwijanie zdań.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 16	3 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 26–27	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych aktywności terenowych możliwych do uprawiania w UK i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>the basics, purchase, tip of the iceberg</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków, przedimka <i>the</i> i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy przeszłe)	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Outdoor Activity Breaks in the UK</i> ; wyszukiwanie aktywności odpłatnych i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów; uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim, zgodnie z treścią tekstu ( <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie i pisanie:</b> – określanie opisanych aktywności wg stopnia ich trudności i wypowiedź nt. aktywności zbyt ekstremalnej – zbieranie informacji i krótki tekst-recenzja o przeżyciach zw. z wybraną aktywnością terenową w Polsce oraz jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach, <b>MEDIATION, ICT</b> ) <b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 139
	.....	<b>I.8, I.10, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Outdoor activity breaks in the UK &amp; in Poland</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					
<b>VALUES A + PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA</b> <b>I.1, I.3, I.8</b>					
LEKCJA 17	<b>Curiosity</b> str. 28	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie ciekawości człowieka i korzyści z niej płynących oraz wskazówki, jak rozwijać ciekawość – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>social lives, empathy, on the go</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem) – <i>The Joy of Curiosity</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na dobór wielokrotny sytuacji do opisanych korzyści oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – wypowiedź dot. sytuacji, w której nauczyliśmy się czegoś z ciekawości (praca w parach) – zbieranie informacji o wybranym intrygującym fakcie i krótki tekst na ten temat ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 139 <b>WB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 20–21
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>III.1, III.4, III.7 XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Curiosity</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 18	<i>Speeches about a gap year abroad</i> str. 29	<b>Tematyka:</b> – prezentacje dot. korzyści płynących z przerwy w nauce na pobyt zagranicą i wskazówek, jak spędzić ten rok miło i bezpiecznie – stosowanie anegdot dot. osobistych doświadczeń	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – prezentacja doradcy zawodowego nt. korzyści płynących z rocznej przerwy w nauce wykorzystanej na pobyt zagranicą ( <i>gap year</i> ); analiza zadania, w tym kontekstu i celu wypowiedzi oraz załączonej anegdoty	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, notatki i prezentacja doradcy zawodowego nt. wskazówek, jak spędzić roczną przerwę w nauce miło i bezpiecznie zagranicą ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 139–140 <b>GB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 22–23
	.....	<b>I.3, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>A gap year abroad</i> – prezentacje doradcy zawodowego.					
LEKCJA 19	<i>PSHE</i> str. 108	<b>Tematyka i leksyka:</b> – zasady i fakty dot. bezpieczeństwa na drodze, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>approved, priority, speed limit</i>	<b>Sluchanie, czytanie i mówienie:</b> – <i>Drive Safely</i> ; kwiz + katalog faktów dot. bezpieczeństwa na drodze, dobór faktów do pytań w kwizie i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – dyskusja nt. najważniejszych zasad bezpieczeństwa na drogach (praca w parach) – zbieranie dodatkowych informacji dot. bezpieczeństwa na drogach i układanie własnego kwizu na ten temat (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 154 <b>GB: Progress Test A (Units 1–3)</b> , str. 115
	.....	<b>I.8, X</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Drive safely</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, kwiz.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

<b>EXAM SKILLS PRACTICE</b>					
<b>Rozdział, strony Data*</b>	<b>ROZUMIENIE ZE SŁUCHU</b>	<b>ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>INNE ZADANIA</b>	
<b>OPCJONALNIE</b>	<b>UNIT 3</b> str. 8–9, str. 31–32	<b>Zadanie 1:</b> – <i>Cheshire Cave Divers</i> – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania reklamującego zajęcia terenowe <b>Zadanie 2:</b> – rozmowa nt. niezwykłych zajęć terenowych – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – <i>Deep in the Forest</i> – dobieranie nagłówków do akapitów + uzupełnianie luk w e-mailu zgodnie z treścią tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – tekst <i>Zorbing</i> – uzupełnianie luk otwartych <b>Zadanie 6:</b> – e-mail o nieprzyjemnym wydarzeniu na wakacjach – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 31, pkt 3–4) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 31, pkt 3–4) ● układanie fragmentów zdań (str. 32, pkt 3–4) ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 3–4)
	.....	<b>I.5, I.10, II.2, II.5, IX.1, XIII</b>	<b>I.8, I.13, III.1, III.4, VIII.2, IX.1, XIII</b>	<b>I.5, I.10, III.1, VIII.3</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Outdoor activities</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Deep in the Forest</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.					

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.5, I.8, I.9, I.13, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
<b>LEKCJA 20</b>	<b>A</b> str. 16–17	<b>Tematyka:</b> – opis ciekawych miejsc i przygód wakacyjnych z nimi związanych – reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przekazywanie i uzyskiwanie informacji dot. przeżyć wakacyjnych i festiwałów, pytanie o drogę i wskazywanie drogi	<b>Czytanie:</b> – <i>A Taste of Adventures</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz na dobór i wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (pytanie o drogę i wskazywanie drogi)
	.....	<b>I.5, I.8, I.9, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.11, VI.13, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (zadanie P/F/brak info, na dobór i wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
<b>LEKCJA 21</b>	<b>A</b> str. 18–19	<b>Tematyka:</b> – opowiadanie o wydarzeniach festiwalowych i okropnych przeżyciach wakacyjnych – opis miejsca noclegowego w formie ulotki reklamowej	<b>Sluchanie:</b> – 4 wypowiedzi dot. wydarzeń festiwalowych i okropnych przeżyć wakacyjnych; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – 4 wypowiedzi opowiadające o okropnych przeżyciach wakacyjnych; zadanie na dobór wielokrotny – dialog dot. festiwalu <i>St. Patrick' Day</i> w Dublinie; zadanie typu P/F – opowiadanie o wydarzeniach podczas safari; układanie wydarzeń we właściwej kolejności	<b>Pisanie:</b> – <i>Shelter Hostel</i> : opinie o schronisku + ulotka reklamowa, uzupełnianie luk w tekście ulotki zgodnie z treścią opinii ( <b>MEDIATION</b> ) – e-mail z opisem wydarzeń na festiwalu <i>Sant Jordi Day</i> , w odpowiedzi na e-mail kolegi oraz w oparciu o plakat i podany plan ( <b>MEDIATION</b> ) – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>It was a beautiful morning in the Serengeti National Park as Rebecca and Lisa climbed into ...</i> oraz na podstawie wysłuchanego tekstu ( <b>MEDIATION</b> )
	.....	<b>I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.6, II.7, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania na dobór i wybór wielokrotny, typu P/F), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie ulotki, opowiadane o wydarzeniach festiwalowych i przeżyciach podczas safari).				
<b>LEKCJE 22–23</b>	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3).		



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 4 – THERE IS NO PLACE LIKE HOME!</b>					
<b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.8, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 24</b>	<b>4a</b> str. 30–31	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje domów, mieszkań oraz opis niezwykłych domów, mieszkań</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>residents, located, physical challenge, cube</i>, oraz kolokacje, np. <i>dull moment, natural light</i></li> <li>– użycie przymizków w wybranych zwrotach, np. <i>in the city centre, on top of</i></li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>house/home, living/staying, office/study, convenient/comfortable</i> oraz idiomy z wyrazami <i>house</i> i <i>home</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>move</i></li> </ul> <p><b>I.2, X, XIV</b></p>	<p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Extraordinary Houses</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. wyglądu opisywanych domów na zewnątrz i wewnątrz, zadanie na dobór wielokrotny oraz ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja na temat najdroższego opisanego domu (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie ogłoszenie dot. mieszkań z jednym z opisanych domów; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiškami</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o typowych domach w Polsce i swoim miejscu zamieszkania</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie projektu niezwykłego domu i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VI.3, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 140 <b>WB: 4a</b> , str. 22
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Extraordinary houses</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 25</b>	<b>4b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 32–33	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis i porównanie miejsc zamieszkania</li> <li>– użycie konstrukcji porównawczych: stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcji z <i>too, enough</i> + przymiotniki/przysłówki itd.</li> <li>– parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem i tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur</li> <li>– użycie zdań bezosobowych z <i>there, it</i></li> </ul> <p><b>I.2, VIII.2, VIII.3, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinie-recenzje wynajmowanych domków; identyfikacja użytych konstrukcji porównawczych i bezosobowych z <i>there, it</i></li> </ul> <p><b>III.1, III.7</b></p>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie trzech miejsc do zamieszkania dla rodziny (na podstawie danych zawartych w tabelce) oraz podejmowanie decyzji dot. wynajęcia jednego z nich (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontynuacja opowiadania z podanym początkowym zdaniem i z użyciem <i>there, it</i></li> </ul> <p><b>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, XI</b></p>	<b>SB: WL</b> , str. 140–141, <b>GR6–8</b> , str. 117–119 <b>WB: 4b</b> , str. 23 <b>GB 4</b> , str. 24–27
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Types of comparisons, impersonal sentences (there, it)</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Houses to rent</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 26	4c <i>Skills in Action</i> str. 34	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis domów, mieszkań na sprzedaż i do wynajęcia na weekend – wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia <b>Intonacja:</b> – intonacja wznosząca i opadająca do wyrażania różnych uczuć	<b>Czytanie i mówienie:</b> – ogłoszenia dot. wynajmu mieszkań; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami oraz dyskusja nt. najlepszej opcji dla 3-osobowej rodziny na weekend <b>Sluchanie:</b> – <i>Terraced House for Sale</i> ; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog dot. domu na sprzedaż, wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie dialogu sterowanego dot. domu na sprzedaż: uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia w oparciu o podane wskazówki i zwroty (praca w parach) – tworzenie zdań wyrażających różne uczucia, stosowanie właściwej intonacji i zgadywanie uczuć wyrażonych przez kolegę (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 141 <b>WB: 4c</b> , str. 24
	.....	<b>I.2, I.8, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.8</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Holiday accommodation</i> – słownictwo. <i>Houses for sale</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Expressing satisfaction/dissatisfaction &amp; other feelings</i> – ćwiczenia w mówieniu i intonacji.					
LEKCJA 27	4c <i>Skills in Action</i> str. 35	<b>Leksyka i tematyka:</b> – ogłoszenia reklamujące domy jako miejsca pobytu wakacyjnego w ramach tzw. wakacyjnej wymiany domów – język ogłoszeń: omijanie zaimków, czasowników posiłkowych, przedimków oraz stosowanie przymiotników w opisach	<b>Czytanie:</b> – <i>HolidayHomeExchange</i> : przykładowe ogłoszenie reklamujące swój dom na stronie internetowej; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), znajdowanie przykładów języka typowego dla ogłoszeń	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: skracanie podanych zdań poprzez omijanie zaimków, czasowników posiłkowych i przedimków – wypowiedź pisemna: ogłoszenie reklamujące własny dom jako miejsce pobytu wakacyjnego (w oparciu o notatki i przedstawiony plan)	<b>SB: WL</b> , str. 141 <b>WB: 4c</b> , str. 25
	.....	<b>I.2, I.8, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.5, V.11, V.12, VII.3, VII.15, X, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Adverts for a holiday home exchange</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, język ogłoszeń.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 28	4 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 36–37	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis i porównanie wybranych dzielnic miejskich Nowego Jorku, w tym Greenwich Village i Harlemu – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>in the heart of, featured, vegan kiosk, graffiti</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i struktur w kontekście, wstawianie przymiotników w nawiasach we właściwej formie	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Neighbourhoods of New York</i> ; określanie cech wspólnych obu opisanych dzielnic oraz uzupełnianie luk w e-mailu zgodnie z treścią tekstu ( <b>MEDIATION</b> ) i ćwiczenie leksykalne <b>Mówienie:</b> – porównanie obu opisanych dzielnic i wypowiedź dot. preferencji zamieszkania w jednej z nich ( <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji i notatki o dwóch dzielnicach w swoim mieście lub w Warszawie oraz ich prezentacja wideo lub komputerowa ( <b>ICT, MEDIATION</b> , praca w grupach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 141
	.....	<b>I.2, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.4, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Different neighbourhoods</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 4 str. 10–11, str. 30	<b>Zadanie 1:</b> – trzy ogłoszenia dot. domów i mieszkań – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania + zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 2:</b> – <i>How Graffiti Helps a Home</i> – odpowiedzi na pytania do tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 3:</b> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście <i>Capsule Life</i> <b>Zadanie 4:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski <b>Zadanie 6:</b> – parafraza zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Wypowiedź pisemna (Units 3–4):</b> ● opowiadanie na konkurs dla młodych twórców rozpoczynające się od zdania: <i>There wasn't a cloud in the sky as Molly and Jake walked up the steps to the plane.</i> (str. 30)
	.....	<b>I.2, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>I.2, III.1, III.4, III.7, III.8, VIII.2, XIII</b>	<b>I.2, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>I.8, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, X, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Home adverts</i> – rozumienie ze słuchu. <i>How Graffiti Helps a Home</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Opowiadanie na konkurs.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 5 – LET’S TALK</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.12, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 29</b>	<b>5a</b> str. 38–39	<b>Leksyka i tematyka:</b> – różne sposoby porozumiewania się oraz opis tzw. komunikacji myślowej ( <i>brain-to-brain communication</i> ) w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>get messages across, impact</i> , oraz kolokacje, np. <i>language barriers, mind control</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>at risk, worry about</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>speak/say, communicate/express, talk/tell</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>keep</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>A New Kind of Direct Messaging</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniem (dobór zdań do luk) i ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – wypowiedź dot. zagrożeń zw. z komunikacją myślową i sposobów zapobiegania im ( <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie:</b> – propozycje sposobów porozumiewania się bez znajomości lokalnego języka (praca w grupach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji i notatki nt. przyszłych korzyści komunikacji myślowej oraz prowadzenie dyskusji na ten temat (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 141–142 <b>WB: 5a</b> , str. 26
	.....	<b>I.12, X, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, XIII</b>	<b>IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, V.1, V.4, V.9, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The future of communication</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 30</b>	<b>5b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 40–41	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – wyrażanie przyszłych czynności i wydarzeń, w tym dot. życia prywatnego i korzystania z nowoczesnych technologii – użycie czasów i konstrukcji wyrażających przyszłość: <i>Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Present Continuous, Present Simple, be going to</i> – struktura i użycie <i>Time clauses</i> dotyczących przyszłości – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur	<b>Czytanie:</b> – <i>Student Advice Forum</i> ; identyfikacja i uzasadnianie użytych struktur wyrażających przyszłość	<b>Mówienie:</b> – rozbudowa krótkich wypowiedzi poprzez użycie zdań wyrażających przyszłość – krótkie dialogi sterowane w oparciu o zdania prezentowane w ćwiczeniu (praca w parach) – swobodna rozmowa dot. przyszłych czynności i wydarzeń (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 142, <b>GR8–9</b> , str. 119–120 <b>WB: 5b</b> , str. 27 <b>GB 5</b> , str. 28–33
	.....	<b>I.5, I.12, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.4, IV.9, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Expressing the future</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu, struktura i użycie <i>Time clauses</i> .					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 31	5c <i>Skills in Action</i> str. 42	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– skróty w krótkich wiadomościach oraz zalety i wady ich stosowania</li> <li>– zalety i wady nagrywania podcastów</li> <li>– zgadzanie się lub nie z opiniami innych osób, wyrażanie wątpliwości</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie różnych uczuć poprzez zmianę intonacji</li> </ul>	<p><b>Czytanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór skrótów do ich znaczenia + wyjaśnianie znaczenia niektórych skrótów i sprawdzanie online</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 wypowiedzi nt. zalet i wad stosowania skrótów w wiadomościach; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. problemów ze zrozumieniem wiadomości od wnuczka, zgadzanie się lub nie z opiniami innych, wyrażanie wątpliwości</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o powodach używania skrótów w wiadomościach (praca w parach)</li> <li>– dyskusja nt. wpływu skrótów na nasz język (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu sterowanego dot. zalet i wad nagrywania podcastów (w oparciu o podane wskazówki i zwroty, praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 142 <b>WB: 5c</b>, str. 28</p>
	.....	I.5, I.12, II.1, XIV	II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, XII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Using textspeak</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Agreeing/disagreeing, expressing doubt</i> – dialogi. <i>Expressing feelings</i> – ćwiczenia w intonacji.</p>					
LEKCJA 32	5c <i>Skills in Action</i> str. 43	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zalet i wad różnych sposobów komunikacji: spotkań twarzą w twarz i wysyłania skrótowych wiadomości</li> <li>– stosowanie zdań głównych i wspierających w akapitach rozprawki</li> <li>– stosowanie w rozprawkach wyrazów i zwrotów łączących o różnej funkcji</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Face to Face Communication</i>: przykład rozprawki „za i przeciw”; dobór zdań głównych do akapitów i tworzenie alternatywnych zdań głównych, określanie funkcji wyrazów i zwrotów łączących zawartych w tekście i podawanie ich synonimów</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz dobór podanych argumentów do ich uzasadnień/przykładów</li> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka „za i przeciw” stosowaniu skrótów w wiadomościach (w oparciu o podane wskazówki i własne przemyślenia oraz plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 142 <b>WB: 5c</b>, str. 29</p>
	.....	I.5, I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, X, VIII.2, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zdania główne, wyrazy i zwroty łączące.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 33	5 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 44–45	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych elementów języka ciała w UK i w Polsce oraz ich porównanie – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>leaning, non-verbal, variety is the spice of life, nod</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>British Body Language</i> ; objaśnianie zdjęć dołączonych do tekstu oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – porównanie języka ciała w UK i w Polsce, określanie różnic (praca w grupach, <b>MEDIATION</b> ) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji, notatki o typowych gestach, języku ciała w Polsce i prezentacja na ten temat dla grupy obcokrajowców (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 142–143
	.....	<b>I.1, I.5, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.10, VI.3, VI.4, VI.11, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Body language</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 5 str. 12–13, str. 31–32	<b>Zadanie 1:</b> – fragment audycji nt. komunikacji w języku angielskim – odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią nagrania	<b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty powiązane ze sobą tematycznie: <i>Dialects around the UK</i> + e-mail o dialekcie Cockney – wybór wielokrotny (4 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk tym samym pasującym wyrazem <b>Zadanie 4:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 5:</b> – tekst <i>Sign Language</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście <b>Zadanie 6:</b> – parafraza zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 31, pkt 5–6) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 31, pkt 5–6) ● układanie fragmentów zdań (str. 32, pkt 5–6) ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 5–6)
	.....	<b>I.9, II.2, II.5, IX.1, XIII</b>	<b>I.9, III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, IX.1, XIII</b>	<b>I.1, I.12, III.1</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Communication in English</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Dialects in the UK</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

**UNIT 6 – CHALLENGES**

**TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE  
I.3, I.4, I.5, IX.1, IX.2**

<b>LEKCJA 34</b>	<b>6a</b> str. 46–47	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis pracy i życia wybranych osób oraz dobór zawodu i stylu życia do osobowości</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>independent, share, code, inspirational</i>, oraz kolokacje, np. <i>social media, double life</i></li> <li>– użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>by day, ask for permission</i>, oraz wyrazy o podobnym znaczeniu, np. <i>live/alive, audience/spectators, list/listing</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>fill</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The three people’s profiles</i> +<i>Swap Lives</i>; określanie osobowości opisanych osób, zadanie na dobór stylu życia i pracy do profilu osób oraz ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. odpowiadającego nam opisanego w tekście stylu życia i pracy (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> <li>– notatki i krótki tekst opisujący swoje życie i pracę do umieszczenia na stronie internetowej <i>life swap</i></li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 143 <b>WB: 6a</b>, str. 30</p>
	.....	<b>I.1, I.4, I.5, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VIII.2, X, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Jobs</i> – słownictwo. <i>Swap lives</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 35	<b>6b</b> <b>Grammar</b> <i>in Use</i> str. 48–49	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis różnych zasad, m.in. obowiązujących w zakładach pracy i w szkole – czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie, m.in. wyrażanie konieczności, pozwolenia, umiejętności lub ich braku; stosowanie czasowników modalnych w odniesieniu do przeszłości: <i>had to/ didn't have(need)to, could/couldn't (was/wasn't able to)</i> – czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników, np. <i>must have sent, may be working</i> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur	<b>Czytanie:</b> – <i>Travel and Work in New Zealand</i> ; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych i ich odpowiedników, identyfikacja czasowników modalnych odnoszących się do przeszłości i wyrażających różne formy dedukcji	<b>Mówienie:</b> – dyskusja nt. zasad obowiązujących personel różnych zakładów pracy oraz opis zasad, które obowiązywały w szkole podstawowej (z użyciem czasowników modalnych; praca w parach) – wyrażanie dedukcji nt. dwóch ilustracji przedstawiających osoby w pracy <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań odnoszących się do przedstawionych sytuacji (z użyciem czasowników modalnych)	<b>SB: WL</b> , str. 144; <b>GR9–11</b> , str. 120–122 <b>WB: 6b</b> , str. 31 <b>GB 6</b> , str. 34–41
	.....	<b>I.3, I.4, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, IX.1</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.9, VI.3, VI.15, VII.8, VII.10, VII.12, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Modals</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Modals of deduction</i> – ćwiczenia w mówieniu.					
LEKCJA 36	<b>6c</b> <b>Skills in</b> <b>Action</b> str. 50	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie ważnych cech i umiejętności w pracy zawodowej – składanie gratulacji i odpowiadanie na nie <b>Wymowa:</b> – redukcja czasowników modalnych w zdaniu	<b>Słuchanie:</b> – 5 krótkich wypowiedzi nt. ważnych cech i umiejętności w pracy zawodowej; zadanie na dobór rozmówcy do zdania <b>Czytanie:</b> – <i>Hereford Nursing Home</i> ; dobór podanych wyrazów do luk w tekście ogłoszenia – (zintegrowane ze słuchaniem) dialog dot. awansu zawodowego, składanie gratulacji	<b>Czytanie i mówienie:</b> – krótka dyskusja nt. najważniejszych cech i umiejętności potrzebnych w pracy zawodowej oraz odgrywanie dialogu dot. promocji zawodowej kolegi: składanie gratulacji i odpowiadanie na nie (w oparciu o podaną sytuację i zwroty; praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 144 <b>WB: 6c</b> , str. 32
	.....	<b>I.4, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.6, VI.13, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Work values</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Congratulating on work promotion</i> – dialogi. <i>Reduced pronunciation</i> – ćwiczenia w wymowie.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 37	6c <i>Skills in Action</i> str. 51	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis cech i umiejętności zawodowych współpracowników, składanie im gratulacji z okazji awansu i życzeń w przyszłej pracy zawodowej – różnice między stylem nieformalnym i półformalnym	<b>Czytanie:</b> – przykładowy e-mail gratulujący awansu; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), analiza tekstu pod kątem stylu i zamiana wyróżnionych zwrotów półformalnych na podane zwroty nieformalne	<b>Mówienie:</b> – dyskusja o cechach i umiejętnościach potrzebnych kierownikowi sklepu elektronicznego (w oparciu o podane wskazówki, praca w parach) <b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: e-mail gratulujący awansu (w oparciu o dyskusję i podany plan)	<b>SB: WL</b> , str. 144 <b>WB: 6c</b> , str. 33
	.....	I.4, X, XIV	III.1, III.4, III.7, III.9	V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.4, VII.4, VII.6, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Emails of congratulations</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, styl nieformalny i półformalny.					
LEKCJA 38	6 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 52–53	<b>Tematyka i leksyka:</b> – zasady zachowania w biurze, m.in. w USA i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>business casual, stateside, gaze</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście oraz uzupełnianie luk czasownikami modalnymi + czasownikami w nawiasach we właściwej formie	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Working Stateside</i> ; zadanie na dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów i zwrotów	<b>Mówienie:</b> – porównanie zasad zachowania w biurze w Polsce i w USA: podobieństwa i różnice (praca w parach, <b>MEDIATION</b> ) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, notatki i prezentacja nt. zasad zachowania biurowego w innym kraju anglojęzycznym ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 144
	.....	I.4, IX.1, IX.2, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VI.6, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Office etiquette in different countries</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES B + PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO</b> <b>I.1, I.12, I.14</b>					
<b>LEKCJA 39</b>	<b>Productivity</b> str. 54	<b>Tematyka i leksyka:</b> – wskazówki i sposoby, jak być produktywnym oraz korzyści z tego płynące – wyróżnione słowa, np. <i>treat, capable</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Getting things done</i> ; dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów <b>Mówienie:</b> – wypowiedź dot. 2 najbardziej efektywnych metod zwiększenia produktywności (praca w parach, <b>MEDIATION</b> )	<b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji o znanej osobie, która odniosła sukces i krótki tekst o jej sposobach zwiększenia produktywności ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 145 <b>WB: Revision B (Units 4–6)</b> , str. 38–39
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Productivity</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.					
<b>LEKCJA 40</b>	<b>Election speeches</b> str. 55	<b>Tematyka:</b> – przemówienia wyborcze kandydatów na burmistrza miasta: opis problemów, z jakimi boryka się miasto i sposobów ich rozwiązania – rodzaje pytań stosowane w wystąpieniach publicznych: pytania przyciągające uwagę, pytania retoryczne, pytania, na które udzielamy natychmiastowej odpowiedzi	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – przykładowa mowa wyborcza kandydata na burmistrza miasta Winford; analiza zadania, określanie rodzaju pytań wyróżnionych w tekście	<b>Pisanie i mówienie:</b> – przemówienie wyborcze kontrkandydata na burmistrza miasta Winford (na podstawie podanej sytuacji) ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 145 <b>GB: Revision B (Units 1–6)</b> , str. 42–43
	.....	<b>I.14, X</b>	<b>II.1, II.2, II.7, III.1, III.2, III.3, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Election speeches</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu, stosowanie pytań w przemowach.					
<b>LEKCJA 41</b>	<b>Biology</b> str. 109	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis biologicznych procesów mówienia i słyszenia – wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>swallow, communication tool, vibrator, throat</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>How the voice works</i> ; uzupełnianie luk na rysunku i odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów <b>Mówienie:</b> – wypowiedź wyjaśniająca proces mówienia w oparciu o uzupełniony tekst do rysunku ( <b>MEDIATION</b> )	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, tworzenie rysunku/ wykresu i na jego podstawie prezentacja procesu słyszenia na forum klasy (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 154–155 <b>GB: Progress Test B (Units 4–6)</b> , str. 116 + <b>Progress Test C (Units 1–6)</b> , str. 117
	.....	<b>I.12, X</b>	<b>II.1, II.4, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>How our voice &amp; ears work</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>UNIT 6</b> str. 14–15, str. 29–32, str. 28, str. 30  .....	<b>Zadanie 1:</b> – wypowiedź osoby udzielającej informacji nowemu pracownikowi – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania + zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)  <b>I.4, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Keeping the Country Going</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk) <b>Zadanie 3:</b> – ogłoszenie: <i>Wanted Office Manager</i> – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu  <b>I.4, III.1, III.4, III.5, XIII</b>	<b>Zadanie 4:</b> – parafraza zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk otwartych w tekście <i>WFH: Working From Home</i> <b>Zadanie 6:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski <b>Zadanie 7:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych  <b>I.4, I.12, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>Wypowiedź ustna (Units 1–6):</b> ● rozmowa nt. swojej ostatniej pieszej wycieczki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. prezentacji fajerwerków i podobnych wydarzeń, wybór aktywnej formy wypoczynku wakacyjnego i odpowiedzi na pytania dot. wakacji/wypoczynku (str. 28) <b>Wypowiedź pisemna (Units 5–6):</b> ● rozprawka o zaletach i wadach pracy zdalnej z domu, z uwzględnieniem kwestii dojazdu do pracy, elastyczności, znudzenia i rutyny (str. 30)  <b>I.4, I.5, I.8, I.9, I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Keeping the Country Going &amp; a job advert</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>Information for a new worker</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. Rozprawka o zaletach i wadach pracy zdalnej. <b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.15, VIII.3,</b> 2. Wypowiedź ustna: rozmowa nt. pieszej wycieczki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. prezentacji fajerwerków i podobnych wydarzeń, wybór aktywnej formy wypoczynku i odpowiedzi na pytania dot. wakacji. <b>I.5, I.8, I.9, I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, X, XIII, XIV</b>				

**OPCJONALNIE**

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**

TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA  
I.2, I.4, I.5, I.12

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 42	<b>B</b> str. 34–35	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis małych domów, ich popularności oraz zalet i wad</li> <li>– reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. domu na wynajem, składanie gratulacji z okazji dostania pracy i awansu, wyrażanie opinii o stosowaniu skrótów w wiadomościach</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Tiny House Movement</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, dobór nagłówków do akapitów oraz zadanie typu P/F/brak info</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. domu na wynajem)</li> </ul>
	.....	I.2, I.4, I.5, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7, XIII	VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.13, VI.14
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (uzupełnianie luk w tekście, dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 43	<b>B</b> str. 36–37	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogłoszenie o pracy w dziale odzieżowym domu towarowego</li> <li>– dialogi w życiu codziennym, np. o nowej aplikacji na smartfonie, o mieszkaniu oferowanym do wynajęcia</li> <li>– opinia i ogłoszenie dot. mieszkania oferowanego do wynajęcia</li> <li>– e-mail z gratulacjami z okazji otrzymania nowej pracy</li> <li>– rozprawka „za i przeciw” samozatrudnieniu</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Job Opening</i>; uzupełnianie luk w tekście notatki zgodnie z treścią nagrania</li> <li>– 3 krótkie dialogi i 1 wypowiedź o różnej tematyce, wybór wielokrotny (3 opcje)</li> <li>– 5 wypowiedzi dot. przeprowadzki; zadanie na dobór rozmówców do zdań</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opinia i ogłoszenie dot. mieszkania oferowanego do wynajęcia na <i>homeswap.com</i>; uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia w oparciu o zamieszczoną opinię (MEDIATION)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail z gratulacjami z okazji otrzymania nowej pracy (w oparciu o informacje z wysłuchanego ogłoszenia i podany plan, MEDIATION)</li> <li>– rozprawka „za i przeciw” samozatrudnieniu w oparciu o podane wskazówki (MEDIATION)</li> </ul>
	.....	I.2, I.4, I.5, I.12, XIV	II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.2, XIII	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.6, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania z lukami, na dobieranie i wybór wielokrotny), rozumienie tekstów pisanych (zadanie z lukami), wypowiedzi pisemne (e-mail z gratulacjami i rozprawka typu „za i przeciw”).				
LEKCJE 44–45	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 7 – HIGH-TECH</b>					
<b>TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLIJSKICH I O POLSCE</b>					
<b>I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 46</b>	<b>7a</b> str. 56–57	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nowoczesne technologie i korzystanie z nich, w tym tzw. IoT, czyli Internet rzeczy</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>sensors, customer behavior, access</i>, oraz kolokacje, np. <i>desktop computer, smart devices</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Everything Connected</i>; określanie nowoczesnych technologii opisanych w tekście oraz zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja dot. trzech zastosowań IoT ważnych dla nas (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź o najnowszych technologiach używanych w życiu codziennym</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z kolokacjami</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie dodatkowych informacji o IoT i krótki tekst wyrażający opinię o przyszłych korzyściach lub wadach IoT, debata klasowa na ten temat (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 145 <b>WB: 7a</b> , str. 40
	.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>worry about, on sale</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu/ wyglądzie: <i>memory/reminder, consist/compose, stationary/stationery, in the sale/for sale</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasownik złożone z <i>drop</i></li> </ul> <p><b>I.12, X, XIV</b></p>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.4, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.6, V.9, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Technology</i> – słownictwo. <i>Everything Connected</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 47</b>	<b>7b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 58–59	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis targów technologicznych, naukowych</li> <li>– nowoczesne technologie i aplikacje</li> <li>– struktura i użycie strony biernej w różnych czasach wraz z przymkami <i>by, with</i> oraz formy <i>the causative</i></li> <li>– bierne konstrukcje osobowe i bezosobowe z czasownikami typu: <i>say, believe</i> itd.</li> <li>– użycie zaimków względnych/emfatycznych</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Step into Tomorrow!</i>; identyfikacja przykładów użycia strony biernej, formy <i>the causative</i> i zaimków względnych/emfatycznych</li> </ul> <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>New App for the Blind</i>; edycja tekstu z użyciem strony biernej</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, tworzenie i prowadzenie kwizu dot. nowych technologii (praca w grupach; <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. organizacji szkolnych targów technicznych w oparciu o podane wskazówki i z użyciem formy <i>the causative</i> (praca w grupach; <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– relacja z targów naukowych z użyciem strony biernej i zaimków względnych</li> </ul>	<b>SB: WL</b> , str. 145–146; <b>GR11–13</b> , str. 122–124 <b>WB: 7b</b> , str. 41 <b>GB 7</b> , str. 44–51
	.....	<p><b>I.12, VIII.2, XIV</b></p>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.2</b>	<b>IV.2, IV.3, IV.4, IV.9, IV.11, V.3, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, XI, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The passive, personal &amp; impersonal constructions, the causative, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 48	7c <i>Skills in Action</i> str. 60	<b>Leksyka i tematyka:</b> – nowoczesne aplikacje i urządzenia oraz opinie na ich temat, wyrażanie zgody lub braku zgody z opiniami innych osób <b>Wymowa:</b> – łączenie samogłosek z dwóch różnych wyrazów	<b>Czytanie:</b> – <i>Apptastic!</i> ; uzupełnianie luk w tekście ankiety podanymi wyrazami <b>Sluchanie:</b> – 4 krótkie wypowiedzi dot. aplikacji i urządzeń elektronicznych; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog dot. korzystania z aplikacji na taksówkę: wyrażanie opinii, zgadzanie się z nimi lub nie	<b>Mówienie:</b> – zaprojektowanie własnej aplikacji i objaśnienie, jak z niej korzystać (praca w grupach) – odgrywanie dialogu dot. korzystania z aplikacji monitorującej ćwiczenia fizyczne w oparciu o podane wskazówki i zwroty (praca w parach, <b>MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 146 <b>WB: 7c</b> , str. 42
	.....	<b>I.12, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.15, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji.</b> <i>Using apps &amp; tech devices</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Vowel to vowel junctures</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 49	7c <i>Skills in Action</i> str. 61	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rozprawki przedstawiające opinie o chatbotach i aplikacjach gier – cechy stylu formalnego: długie, złożone zdania, użycie strony biernej oraz formalnych wyrazów i zwrotów łączących, np. <i>Secondly, Moreover, In conclusion</i>	<b>Czytanie:</b> – przykład rozprawki przedstawiającej opinie o chatbotach; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), określanie treści poszczególnych akapitów, uzupełnianie tabelki zgodnie z treścią tekstu oraz znajdowanie przykładów stylu formalnego, w tym słów i zwrotów łączących	<b>Pisanie i sluchanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek z wysłuchanej rozmowy nt. aplikacji gier (lista opinii i uzasadnień/przykładów) – wypowiedź pisemna: rozprawka przedstawiająca opinie nt. aplikacji gier (w oparciu o wysłuchany tekst, notatki i podany plan)	<b>SB: WL</b> , str. 146 <b>WB: 7c</b> , str. 43
	.....	<b>I.12, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, III.9</b>	<b>II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu, styl formalny i użycie słów/zwrotów łączących.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 50	7 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 62–63  .....	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych festiwali nauki, w tym Światowego Festiwalu Nauki w N.Y.C.</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>venues, spreading the word, resource, play a role</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdań z użyciem <i>the passive &amp; the causative</i>, uzupełnianie luk zdaniowych zaimkami względnymi/emfatycznymi</li> </ul> <p><b>I.12, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Great Minds Together</i>; określanie tematyki tekstu, uzupełnianie e-maila w języku angielskim zgodnie z treścią tekstu (<b>MEDIATION</b>) oraz wyjaśnianie innych wyróżnionych wyrazów</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź dot. problemu naukowego możliwego do zaprezentowania na scenie festiwalowej (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i notatki o festiwalu nauki w Polsce/w innym kraju oraz jego prezentacja w formie konferencji prasowej w języku angielskim lub polskim (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str. 146</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Science festivals</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>				

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 7 str. 16–17, str. 31–32  .....	<p><b>Zadanie 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapowiedź nowego modelu konsoli do gier – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)</li> </ul> <p><b>I.12, II.5, II.7, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 teksty: <i>The USA Science and Engineering Festival</i> + <i>Larry Bock</i> – na ich podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku angielskim (<b>mediacja</b>)</li> </ul> <p><b>I.12, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, IX.1, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</li> </ul> <p><b>Zadanie 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem</li> </ul> <p><b>Zadanie 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst dot. hełmofonów VR – uzupełnianie luk otwartych</li> </ul> <p><b>I.12, III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● parafrazy ze słowem kluczem (str. 31, pkt 7–8)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 31, pkt 7–8)</li> <li>● układanie fragmentów zdań (str. 32, pkt 7–8)</li> <li>● słowotwórstwo (str. 32, pkt 7–8)</li> </ul> <p><b>III.1, VIII.2, VIII.3</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>IconX console</i> – rozumienie ze słuchu. <i>The USA Science and Engineering Festival</i> – rozumienie tekstów pisanych (mediacja). Znajomość środków językowych.</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>UNIT 8 – BETTER SOCIETIES</b>				
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>				
<b>I.5, I.11, I.14, IX.1</b>				
<b>LEKCJA 51</b>	<b>8a</b> str. 64–65	<b>Leksyka i tematyka:</b> – problemy współczesnego świata, w tym opis problemu uchodźców – słowa wyróżnione, np. <i>estimated, border, miserable</i> , oraz kolokacje, np. <i>members of society, international NGO</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>in poverty, deal with</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>action/activity, common/ordinary, remember/remind, real/true, special/specialised</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>fall</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>A Warm Welcome in Ethiopia</i> ; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – dyskusja nt. innych sposobów pomocy uchodźcom ze strony rządu Etiopii (praca w grupach, <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź nt. najważniejszych problemów w kraju <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami – wpis uchodźcy do pamiętnika opisujący wydarzenia dnia, nadzieje i marzenia ( <b>MEDIATION</b> )
	.....	<b>I.14, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.9, V.11, V.12, VIII.2, XIII</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>World problems</i> – słownictwo. <i>Refugees in Etiopia</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>LEKCJA 52</b>	<b>8b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 66–67	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – wyrażanie przypuszczeń dot. przyszłości, teraźniejszości i przeszłości oraz wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia (w odniesieniu do problemów społecznych i życia prywatnego) – struktura i użycie trybów warunkowych typu 0–3 ( <i>Conditionals Types 0–3</i> ) oraz konstrukcji typu <i>I wish/ If only</i> – struktura, użycie i intonacja tzw. <i>question tags</i> – tłumaczenie zdań z <i>wish</i> na język polski	<b>Czytanie:</b> – wiadomości na czacie dot. problemów na świecie; identyfikacja i analiza przykładów użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu <i>I wish</i> i <i>question tags</i> <b>Słuchanie:</b> – sprawdzenie poprawności i intonacji użytych tzw. <i>question tags</i>	<b>Mówienie:</b> – tworzenie i uzupełnianie zdań z użyciem trybów warunkowych (praca w grupach) – tworzenie zdań dot. wybranych problemów i wyrażanie żalu i życzeń z nimi związanych z użyciem <i>I wish/ If only</i> (praca w parach) – tworzenie zdań i reakcja na nie z użyciem <i>question tags</i> (praca w parach)
	.....	<b>I.5, I.14, VIII.3, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, VI.3, XI</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Conditionals 0–3, wishes, question tags</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.				



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	8c <i>Skills in Action</i> str. 68	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– problemy społeczne, w tym bezrobocie wśród młodych ludzi i znęcanie się nad zwierzętami</li> <li>– zgłaszanie propozycji dot. rozwiązywania ww. problemów</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyftongi: /ɪə/, /eə/, /ʊə/, /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/, /əʊ/, /aʊ/ i ich identyfikacja w wypowiedziach</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź dot. problemów ze znalezieniem pracy; zadanie na wybór wielokrotny + notatki do odegrania dialogu dot. bezrobocia wśród młodych ludzi</li> </ul> <p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. problemu znęcania się nad zwierzętami i sugerowanie sposobu rozwiązania ww. problemu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź dot. rodzaju opisanych problemów społecznych i ekonomicznych</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. bezrobocia wśród młodych ludzi w oparciu o notatki do wysłuchanej wypowiedzi, własne pomysły i podane zwroty (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 147 <b>WB: 8c</b>, str. 46</p>
	.....	I.14, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4	IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, VI.2, VI.4, VI.8 VI.15, VIII.2, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Social problems</i> – słownictwo. <i>Unemployment &amp; animal abuse</i> – ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Diphthongs</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 54	8c <i>Skills in Action</i> str. 69	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie problemów społecznych: otyłości i znęcania się nad zwierzętami oraz sposobów ich rozwiązania</li> <li>– techniki stosowane do wsparcia swoich propozycji: wyjaśnienia, podawanie przykładów i potencjalnych rezultatów</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Calories in, Calories out</i>; przykładowy artykuł sugerujący sposoby rozwiązania problemu otyłości: uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), określanie treści poszczególnych akapitów oraz analiza technik zastosowanych do wsparcia swoich propozycji</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie tabelki przedstawiającej propozycje oraz wyjaśnienia/przykłady i spodziewane rezultaty (na podstawie dialogu dot. problemu znęcania się nad zwierzętami i własnych pomysłów)</li> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł sugerujący sposoby rozwiązania problemu znęcania się nad zwierzętami w oparciu o uzupełnioną tabelkę i podany plan (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 147 <b>WB: 8c</b>, str. 47</p>
	.....	I.11, I.14, X, XIV	III.1, III.4, III.7	V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Articles suggesting solutions to problems</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 55	8 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 70–71  .....	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis działalności wybranych organizacji pozarządowych, w tym walczących z biedą na świecie</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>spread, mission</i>, oraz ich antonimy, np. <i>reduce – increase</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wstawianie i wybór właściwych wyrazów, przymków w kontekście, wstawianie podanych czasowników we właściwej formie, uzupełnianie zdań tzw. <i>question tags</i></li> </ul> <p><b>I.14, IX.1, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Borgen Project</i>; określanie rodzaju i celu organizacji, dobieranie nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie motto dla opisanej organizacji i wyjaśnianie jej znaczenia (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>II.1, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i prezentacja cyfrowa wybranej organizacji pozarządowej w Polsce (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 147</p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The Borgen Project &amp; NGO organisations</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>				

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 8 str. 18–19, str. 30  .....	<p><b>Zadanie 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– audycja na temat analfabetyzmu – odpowiedzi na pytania do tekstu (<b>mediacja</b>)</li> </ul> <p><b>I.14, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Aid Around the World</i> – zadanie na dobór wielokrotny (dobieranie zdań do części tekstu)</li> </ul> <p><b>Zadanie 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lowcroft Animal Shelter: Animal Adoption</i> – uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu</li> </ul> <p><b>I.14, III.1, III.4, III.7, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail dot. pracy charytatywnej w schronisku dla zwierząt – uzupełnianie luk sterowanych w tekście</li> </ul> <p><b>Zadanie 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</li> </ul> <p><b>Zadanie 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst <i>Food Banks</i> – wybór wyrazów i wstawianie ich w luki we właściwej formie (słowotwórstwo)</li> </ul> <p><b>Zadanie 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</li> </ul> <p><b>I.14, III.1, VIII.3</b></p>	<p><b>Wypowiedź pisemna (Units 7–8):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozprawka przedstawiająca zalety i wady aplikacji fitness (str. 30)</li> </ul> <p><b>I.10, I.12, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, X, XIII, XIV</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Helping people &amp; animals</i> – rozumienie tekstów pisanych. <i>A broadcast about illiteracy</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. Rozprawka o zaletach i wady aplikacji fitness.</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

**UNIT 9 – LIVE & LEARN**  
**TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, NAUKA I TECHNIKA, PANSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY  
O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  
**I.1, I.2, I.3, I.12, I.14, IX.1**

<b>LEKCJA 56</b>	<b>9a</b> str. 72–73	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z edukacją szkolną i uniwersytecką</li> <li>– opis zastosowania AR (tzw. Rozszerzonej Rzeczywistości) w nauczaniu</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>abandoned, identification, visual learner</i>, i kolokacje, np. <i>digital images, interactive whiteboard</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>on top of, at their fingertips</i></li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>attend/follow, revise/review, is doing/is making, score/mark</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>check</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I.3, I.12, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Augmented Academia: the Future of University Education Today!</i> + definicja AR; określanie sposobów zastosowania AR w edukacji oraz dobór zdań do luk w tekście i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II.1, III.1, III.4, III.5, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja nt. różnic w edukacji szkolnej i uniwersyteckiej (praca w parach)</li> <li>– opinia dot. konieczności stosowania aplikacji AR w kształceniu (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie własnej edukacyjnej aplikacji AR i jej prezentacja na forum klasy (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.10, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b>  <b>SB: WL</b>, str. 147–148  <b>WB: 9a</b>, str. 48</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>School &amp; university education</i> – słownictwo. <i>AR in education</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 57	<b>9b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 74–75	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis pozytywnego nastawienia na wzrost swoich umiejętności – opis osoby lub miejsca – użycie bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasowników z <i>-ing</i> ; różne formy bezokoliczników i czasowników z <i>-ing</i> , np. <i>be writing, be written, have been writing, having been written</i> – struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur  <b>I.1, I.2, VIII.2, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>The Growth Mindset</i> ; identyfikacja i analiza przykładów użycia bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> , formy czasownika z <i>-ing</i> oraz zdań względnych  <b>III.1, III.7</b>	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi z użyciem wskazanych czasowników, np. <i>promise, look forward to, regret, remember</i> (praca w parach) – opisywanie wybranej osoby lub miejsca z użyciem zdań względnych oraz zgadywanie, o kim lub o czym mowa (praca w grupach)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3</b>	<b>SB: WL</b> , str. 148; <b>GR14–17</b> , str. 125–128 <b>WB: 9b</b> , str. 49 <b>GB 9</b> , str. 60–67
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Użycie bezokoliczników z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> ; <i>Relative clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 58	<b>9c</b> <b>Skills in</b> <b>Action</b> str. 76	<b>Leksyka i tematyka:</b> – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. kursów letnich i wieczorowych w formie dialogów i ogłoszeń <b>Gramatyka i intonacja:</b> – struktura i użycie pytań uzupełniających, tzw. <i>follow-up questions</i> , oraz ich intonacja wyrażająca emocje (praca w parach)  <b>I.3, II.1, XI, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>Sart College</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami w tekście ogłoszenia o kursie <b>Sluchanie:</b> – 4 różne wypowiedzi związane z edukacją; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie (zintegrowany ze słuchaniem):</b> – dialog dot. letniego kursu fotografii: uzyskiwanie i udzielanie informacji  <b>II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – krótka dyskusja nt. zalet i wad kursów wieczorowych (praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. kursu <i>Sart College</i> : uzyskiwanie i udzielanie informacji (w oparciu o ogłoszenie i podane zwroty, praca w parach, <b>MEDIATION</b> )  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>SB: WL</b> , str. 148 <b>WB: 9c</b> , str. 50
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Educational courses</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Follow-up questions</i> – ćwiczenia.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 59	9c <i>Skills in Action</i> str. 77	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskiwanie informacji nt. letnich kursów w odpowiedzi na ogłoszenia i w formie e-maili do instytucji edukacyjnych</li> <li>– cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowanych zdań i formalnych słów/zwrotów łączących</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykładowy e-mail w odpowiedzi na ogłoszenie o kursie pianistycznym; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze) i analiza wykonania zadania oraz znajdowanie przykładów użycia stylu formalnego w tekście i dobór wyróżnionych zwrotów formalnych do ich nieformalnych ekwiwalentów</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź pisemna: e-mail do <i>Flint Summer School</i> w odpowiedzi na ogłoszenie o kursie języka angielskiego (w oparciu o analizę zadania i podanego planu, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 148 <b>WB: 9c</b>, str. 51</p>
	.....	I.3, X, XIV	III.1, III.4, III.7, III.9	V.3, V.4, V.5, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Emails asking for information</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy stylu formalnego.</p>					
LEKCJA 60	9 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 78–79	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis fundacji oświatowych, w tym fundacji założonej przez Jamesa LeBrona</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>reach</i>, <i>point out</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków, zaimków i przysłówków względnych w kontekście, wstawianie poprawnych form podanych czasowników</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>I Promise</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu (<b>MEDIATION</b>) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja wymyślonej fundacji, której celem jest pomoc w edukacji młodych ludzi</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i krótki artykuł o fundacji oświatowej w Polsce lub w innym kraju (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 148</p>
	.....	I.3, I.14, IX.1, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII	IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Educational foundations</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES C + PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>I.1, I.4, I.13</b>					
<b>LEKCJA 61</b>	<b>Compassion</b> str. 80	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis sposobów wyrażania współczucia – wyróżnione słowa, np. <i>mindset, gestures</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Five ways to show compassion</i> ; określanie głównych myśli tekstu, dobór przykładów do sposobów wyrażania współczucia oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź o najbardziej docenianym sposobie wyrażania współczucia ( <b>MEDIATION</b> ) – dyskusja o sposobach wyrażania współczucia w 4 podanych sytuacjach (praca w parach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 149 <b>WB: Revision C (Units 7–9)</b> , str. 56–57
	.....	<b>I.1, X</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Ways to show compassion</i> – praca z tekstem, dyskusja.					
<b>LEKCJA 62</b>	<b>Ceremonial speeches</b> str. 81	<b>Tematyka i leksyka:</b> – przemówienia wygłaszane z okazji wręczenia nagród dla Woluntariusza Roku i Nauczyciela Roku – techniki zaznaczające kluczowe momenty przemówienia: stosowanie pauzy, specjalne zwroty, zmiana tonu głosu	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – przykład przemówienia wygłoszonego z okazji wręczenia nagrody Woluntariusza Roku; identyfikacja zastosowanych technik podkreślających kluczowe momenty przemówienia	<b>Pisanie i mówienie:</b> – przemówienie wygłaszane z okazji wręczenia nagrody Nauczyciela Roku (na podstawie zebranych informacji i notatek, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 149 <b>GB: Revision C (Units 1–9)</b> , str. 68–69
	.....	<b>I.3, I.14, XIV</b>	<b>II.1, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VI.6, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.6, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Ceremonial speeches</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.					
<b>LEKCJA 63</b>	<b>History</b> str. 110	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis systemu kształcenia w XIX wieku, w tym w Anglii Wiktoriańskiej – wyrazy i zwroty wyróżnione, np. <i>support, academic qualifications, governess</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Education in Victorian England</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. edukacji w Anglii w XIX wieku oraz dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – dyskusja i prezentacja różnic współczesnego systemu edukacji i tego w wiktoriańskiej Anglii (praca w parach, <b>MEDIATION</b> ) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i notatki dot. XIX-wiecznego systemu edukacji w Polsce lub w innym kraju (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str. 155 <b>GB: Progress Test D (Units 7–9)</b> , str. 118
	.....	<b>I.3, X</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Education in 19th century &amp; nowadays</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

EXAM SKILLS PRACTICE				
Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>  UNIT 9 str. 20–21, str. 31–32  .....	<b>Zadanie 1:</b> – 5 krótkich dialogów i 1 wypowiedź dot. tematyki edukacyjnej – zadanie na wybór wielokrotny	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Degrees of Success</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) + krótkie odpowiedzi na pytania do tekstu	<b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>The University of Tomorrow</i> podanymi wyrazami we właściwej formie <b>Zadanie 4:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski – wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 31, pkt 9–10) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 31, pkt 9–10) ● układanie fragmentów zdań (str. 32, pkt 9–10) ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 9–10)
	<b>I.3, II.2, II.4, II.5, XIII</b>	<b>I.3, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII</b>	<b>I.3, I.12, III.1, III.5, VIII.2, VIII.3</b>	<b>III.1, VIII.2, VIII.3</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Studying</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych. Znajomość środków językowych.				

**WORKBOOK**

**SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**

**TEMATY: EDUKACJA, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**

**I.3, I.12, I.14**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
<b>LEKCJA 64</b>	<b>C</b> str. 52–53  .....	<b>Tematyka:</b> – opis zastosowania aplikacji Woebot, służącej pomocą w problemach zdrowia psychicznego – reakcje językowe dot. uzyskiwania i udzielania informacji na temat różnych kursów oraz wyrażania opinii nt. nowoczesnych technologii, aplikacji i problemów współczesnego świata	<b>Czytanie:</b> – tekst <i>Can A.I. help you?</i> + e-mail o aplikacji Woebot; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk), uzupełnianie luk w e-mailu zgodnie z treścią pierwszego tekstu ( <b>MEDIATION</b> ) i zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (uzyskiwanie i udzielanie informacji na temat letniego kursu dot. stosowania aplikacji na telefon)
	<b>I.3, I.12, I.14, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór zdań do luk, uzupełnianie luk w e-mailu i wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  
**TEMATY: EDUKACJA, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  
**I.3, I.12, I.14**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
<b>LEKCJA 65</b>	<b>C</b> str. 54–55	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis kursów wieczorowych i wakacyjnych oraz inne wypowiedzi o tematyce edukacyjnej i naukowej</li> <li>– opis aplikacji, której celem jest zapobieganie wykorzystywania dzieci do pracy</li> <li>– omawianie sposobów rozwiązania problemu bezdomności w formie artykułu do lokalnej gazety</li> <li>– wyrażanie opinii o nauce języków obcych w szkole średniej w formie rozprawki</li> </ul>	<p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. kursu wieczorowego; zadanie typu P/F</li> <li>– 4 krótkie wypowiedzi o tematyce edukacyjnej i naukowej; zadanie na wybór wielokrotny</li> <li>– wywiad dot. aplikacji, której celem jest zapobieganie wykorzystywania dzieci do pracy; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogłoszenie o kursie kreatywnego pisania, notatki osoby zainteresowanej + e-mail do Eastwood College w sprawie kursu; uzupełnianie luk w tekście e-maila na podstawie informacji z ogłoszenia i notatek (<b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł do lokalnej gazety z propozycjami rozwiązania problemu bezdomności (na bazie podanych notatek z dyskusji i planu, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– rozprawka prezentująca opinie o nauce języków obcych w szkole średniej (w oparciu o podany plan i uzupełnioną tabelkę dot. poglądów wraz z przykładami/powodami, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>
	.....	<p><b>I.3, I.12, I.14, XIV</b></p> <p><b>II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, VII.3, VIII.2, XIII</b></p> <p><b>V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania typu P/F i na wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maila, artykuł do lokalnej gazety i rozprawka).</p>	
<b>LEKCJE 66–67</b>	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9).</p>		



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 10 – GREEN MINDS</b> <b>TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 68</b>	<b>10a</b> str. 82–83	<b>Leksyka i tematyka:</b> – zagrożenia środowiska – rodzaje odpadów i ich kategoryzacja – opis problemu zaśmiecania naszej planety oraz organizmów i zwierząt, które pomagają oczyszczać środowisko – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>stomach acid, scavengers, vulture</i> , oraz kolokacje, np. <i>vital role, coral reef</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>under threat, at risk</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>clear/clean, signs/signals, dead/deadly, alone/lonely</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>head</i>  <b>I.13, X, XIV</b>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>With a Little Help of our Friends</i> ; określanie podstawowych informacji dot. opisanych zwierząt/organizmów i nastawienia autora do nich oraz uzupełnianie luk w wiadomościach w języku polskim zgodnie z treścią tekstu ( <b>MEDIATION</b> ) i ćwiczenia leksykalne  <b>II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.3, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź o najpoważniejszych zagrożeniach ekologicznych w Polsce – dyskusja o organizmach/zwierzętach opisanych w tekście i ich znaczeniu dla środowiska (praca w grupach) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja cyfrowa innego gatunku pomagającego oczyszczać środowisko (praca w grupach, <b>ICT, MEDIATION</b> )  <b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.9, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 149–150 <b>WB: 10a</b> , str. 58
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Environmental problems</i> – słownictwo. <i>Eco-friends</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, projekt ICT.			
<b>LEKCJA 69</b>	<b>10b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 84–85	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis ekologicznego budynku – zasady i dialog dot. organizacji wydarzeń związanych z ochroną środowiska – struktura i użycie mowy zależnej w stwierdzeniach, pytaniach i poleceniach, w tym stosowanie różnych czasowników wprowadzających, np. <i>suggest, promise, warn, admit</i> – tłumaczenie zdań w mowie zależnej na język polski i transformacje tekstowe i zdaniowe z użyciem ww. struktur  <b>I.13, VIII.2, VIII.3, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – <i>The Earthship</i> ; identyfikacja w tekście zdań relacjonujących podane cytaty i ich analiza – e-mail dot. zasad przeprowadzenia akcji sprzątnięcia plaży; relacjonowanie instrukcji z użyciem mowy zależnej ( <b>MEDIATION</b> ) – dialog dot. budowy karmnika dla ptaków; relacjonowanie dialogu w mowie zależnej i tłumaczenie go na język polski ( <b>MEDIATION</b> )  <b>III.1, III.4, III.7, VIII.2, VIII.3</b>	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie dialogu dot. organizacji akcji sadzenia drzew, robienie notatek i relacjonowanie dialogu (praca w grupach, <b>MEDIATION</b> )  <b>IV.4, IV.9, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII</b>	<b>SB: WL</b> , str. 150; <b>GR17–20</b> , str. 128–131 <b>WB: 10b</b> , str. 59 <b>GB 10</b> , str. 70–77
	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Reported speech &amp; special introductory verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, w tym transformacje tekstowe i zdaniowe.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	10c <i>Skills in Action</i> str. 86	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–problem tzw. śladu węglowego i możliwości jego redukcji</li> <li>–opis sposobów bycia bardziej przyjaznym dla środowiska i zgłaszanie propozycji w tej dziedzinie</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–akcentowanie przyimków</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–kwiz <i>How Big is Your Carbon Footprint?</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami i udzielanie odpowiedzi</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–4 wypowiedzi dot. bycia przyjaznym dla środowiska; dobór osób do zdań</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dialog dot. stworzenia ekologicznego biura: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja lub odmowa</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–krótka wypowiedź o tym, jak można zredukować swój ślad węglowy (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>–odgrywanie dialogu dot. stworzenia bardziej ekologicznego domu: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja lub odmowa (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 150 <b>WB: 10c</b>, str. 60</p>
	.....	I.13, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII	IV.4, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Carbon footprint</i> – kwiz. <i>Being eco-friendly, making proposals</i> – ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Stressed prepositions</i> – ćwiczenia w intonacji.</p>					
LEKCJA 71	10c <i>Skills in Action</i> str. 87	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–prezentowanie propozycji dot. tworzenia warunków przyjaznych środowisku w restauracji i w biurze</li> <li>–techniki stosowane w pisemnych propozycjach: podtytuły akapitów oraz wstęp podający powód propozycji i zakończenie zawierające spodziewany rezultat, podawanie przykładów/ przyczyn wspierających propozycje</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–przykład propozycji dot. stworzenia warunków przyjaznych środowisku w restauracji <i>The Healthy Appetite</i>; uzupełnianie luk w tekście artykułu (zadanie słowotwórcze) i dobór podtytułów do akapitów</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania, dobór podanych propozycji do przyczyn/ przykładów</li> <li>–wypowiedź pisemna: propozycja stworzenia warunków przyjaznych środowisku w biurze (w oparciu o podany plan, wskazówki i własne przemyślenia, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 150 <b>WB: 10c</b>, str. 61</p>
	.....	I.13, XIV	III.1, III.4, III.7, III.9	V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Proposals</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki stosowane w pisemnych propozycjach.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 72	10 <b>Culture</b> + <b>Review</b> str. 88–89	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wydarzeń propagujących ekologię, w tym festiwalu <i>Seaweek</i> w Nowej Zelandii <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem mowy zależnej	<b>Czytanie i mówienie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Dive into Seaweek!</i> ; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny oraz zgłaszanie propozycji wydarzenia w ramach festiwalu (praca w parach, <b>MEDIATION</b> )	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) – zbieranie informacji, notatki i prezentacja wydarzenia propagującego ekologię w Polsce/ w innym kraju ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 150
	.....	<b>I.13, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.4, III.1, III.4, III.7, IV.6, IV.9, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Eco-friendly events</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 10 str. 22–23, str. 30	<b>Zadanie 1:</b> – audycja radiowa o pszczołach – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania + zdanie na wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Back to the Wild</i> – dobór nagłówków do akapitów + uzupełnianie luk w dialogu dot. treści tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>The Silent Sea</i> – uzupełnianie luk otwartych <b>Zadanie 4:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski <b>Zadanie 5:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Wypowiedź pisemna (Units 9–10):</b> ● e-mail do dyrektora uczelni w sprawie kursu kreatywnego pisania: uzyskiwanie informacji nt. szczegółowego programu kursu, ostatecznego terminu zapisów, kosztów uczestnictwa i warunków zakwaterowania (str. 30)
	.....	<b>I.13, II.2, II.5, II.7, XIII</b>	<b>I.13, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.13, III.1, VIII.2, VIII.3</b>	<b>I.3, V.4, V.9, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Bees</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Back to the Wild</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. E-mail w sprawie kursu.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 11 – BUYING, BUYING, BOUGHT!</b>					
TEMATY: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.6, I.7, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 73</b>	<b>11a</b> str. 90–91	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– techniki reklamowe i ich znaczenie handlowe</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>positive, effective, grab sb's attention</i>, oraz kolokacje, np. <i>retail world, common sense</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>aware of, benefit from</i></li> <li>– słowa o podobnym znaczeniu: <i>produce/product, samples/examples, customers/clients</i> i często mylone ze sobą: <i>receipt/recipe</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– czasowniki złożone z <i>call</i></li> </ul> <p><b>I.7, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Power of Advertising</i>; dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis własnymi słowami 2 wybranych technik reklamowych przedstawionych w tekście (<b>MEDIATION</b>)</li> <li>– dyskusja nt. najefektywniejszej metody reklamowej (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź nt. ulubionej reklamy</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> <li>– zbieranie informacji o wybranym produkcie technologicznym, pisemny szkic jego reklamy i prezentacja reklamy w formie wideo (praca w parach, <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 150–151 <b>WB: 11a</b>, str. 62</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>The Power of Advertising</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p>			
<b>LEKCJA 74</b>	<b>11b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 92–93	<p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo zw. z zakupami i żywnością</li> <li>– znaczenie i użycie określeń: <i>every, each, both, neither, either, all, whole, none</i></li> <li>– transformacje zdaniowe i tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. określeń</li> <li>– znaczenie i użycie określeń i wyróżników ilościowych typu: <i>much, a few, enough, a bar of, a slice of</i> itd. z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>– użycie <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń</li> </ul> <p><b>I.6, I.7, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gemma's shopping blog</i>; analiza użycia wyróżnionych określeń oraz przykłady rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych używanych z podanymi określeniami ilościowymi</li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie lokalnych sklepów z użyciem określeń typu: <i>both, neither</i> itd. (praca w parach)</li> <li>– dialog dot. zakupów na sobotnie przyjęcie (praca w parach)</li> <li>– dialog w oparciu o zdjęcie i podane przykłady z użyciem <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.5, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>SB: WL</b>, str. 151 <b>SB: GR20–22</b>, str. 131–133 <b>WB: 11b</b>, str. 63 <b>GB 11</b>, str. 78–82</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Determiners; countable/uncountable nouns with quantifiers &amp; partitives; some, any, no, every &amp; their compounds</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 75	11c <i>Skills in Action</i> str. 94	<b>Leksyka i tematyka:</b> – zakupy online i skargi klientów na zakupione towary – składanie zażalenia i reakcja na zażalenie <b>Gramatyka i intonacja:</b> – struktura zdań wykrzyknikowych z użyciem: <i>what (a/an), how, so, such (a/an)</i> i ich intonacja	<b>Czytanie i mówienie:</b> – dobór skarg do zakupionych towarów oraz wskazywanie innych potencjalnych wad <b>Sluchanie:</b> – wypowiedź dot. zwrotu produktów zakupionych online; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania <b>Czytanie i słuchanie:</b> – dialog klienta z biurem obsługi w sprawie wadliwego aparatu fotograficznego kupionego przez Internet	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie dialogu dot. wybrakowanych dzinsów zakupionych przez Internet: składanie zażalenia i reakcja na nie (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 151 <b>WB: 11c</b> , str. 64 <b>GB 11</b> , str. 83
	.....	<b>I.7, I.12, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, XIII</b>	<b>IV.1, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Online shopping &amp; making complaints</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne.					
LEKCJA 76	11c <i>Skills in Action</i> str. 95	<b>Tematyka i leksyka:</b> – składanie zażaleń w formie pisemnej na formularzach reklamacyjnych – treści i język stosowany w formularzach reklamacyjnych: umiarkowany, grzeczny ton wypowiedzi, podawanie szczegółów dot. zakupu i wadliwego produktu oraz opis spodziewanych działań ze strony sprzedawcy	<b>Czytanie:</b> – przykładowy wypełniony formularz reklamacyjny; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, analiza umieszczonych szczegółów i ich kolejności oraz tonu wypowiedzi	<b>Czytanie i pisanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: określanie tonu podanych zdań oraz analiza zadania i notatki dot. zażalenia – wypowiedź pisemna: formularz reklamacyjny dot. wadliwego urządzenia elektronicznego zakupionego online (w oparciu o notatki i podany plan)	<b>SB: WL</b> , str. 151 <b>WB: 8c</b> , str. 65
	.....	<b>I.7, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.6, III.7</b>	<b>III.1, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Complaint forms</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 77	11 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 96–97	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis akcji wyprzedażowych, w tym tzw. <i>Black Friday</i> – wyróżnione wyrazy/zwroty, np. <i>accounts, shoplifting, financial crisis, investor</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i innych określeń w kontekście, parafrazy zdań z podanymi określeniami	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>How did Black Friday get its name?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu ( <b>MEDIATION</b> ) i ćwiczenie leksykalne	<b>Pisanie i mówienie:</b> – tworzenie listy powodów, dla których handlowcy uczestniczą w Black Friday (praca w parach) – zbieranie informacji, notatki i krótki artykuł o popularnej akcji wyprzedażowej w Polsce/ w innym kraju ( <b>ICT, MEDIATION</b> ) <b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 151–152
	.....	I.7, I.12, IX.1, XIV	II.1, III.1, III.4, VIII.2, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VI.14, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Black Friday &amp; other popular sales</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

EXAM SKILLS PRACTICE					
	Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	UNIT 11 str. 24–25, str. 31–32	<b>Zadanie 1:</b> – wypowiedzi czterech osób nt. reklamy – dobieranie osób do zdań	<b>Zadanie 2:</b> – <i>Somewhere in the Background</i> – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) oraz uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim zgodnie z treścią tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 3:</b> – tekst e-maila dot. kampanii reklamowej – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) <b>Zadanie 4:</b> – parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem <b>Zadanie 5:</b> – pary zdań – uzupełnianie luk tym samym wyrazem	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 31, pkt 11–12) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 31, pkt 1–12) ● układanie fragmentów zdań (str. 32, pkt 1–12) ● słowotwórstwo (str. 32, pkt 1–12)
	.....	I.7, II.2, II.5, XIII	I.7, III.1, III.4, III.7, VIII.3, XIII	I.7, III.1, VIII.2	III.1, VIII.2, VIII.3
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Advertising</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Product placement</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 12 – HEALTH IS WEALTH</b> <b>TEMATY: ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.6, I.8, I.11, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 78</b>	<b>12a</b> str. 98–99	<b>Leksyka i tematyka:</b> – składniki pożywienia: węglowodany, białka, tłuszcze i błonnik oraz artykuły żywnościowe, w których występują – opis żywności przyszłości, w tym mięsa wyhodowanego w laboratoriach – słowa wyróżnione, np. <i>mushy, creature, culture</i> , oraz kolokacje, np. <i>healthy diet, animal farming</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>aware of, concern about</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>raise/rise, choice/option, affect/effect, produce/develop</i> (praca ze słownikiem) – czasowniki złożone z <i>cut</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Cultured meat</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o opisanym produkcie i jego pozytywnym wpływie na środowisko oraz zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne <b>Sluchanie:</b> – monolog nt. negatywnych czynników produkcji tzw. <i>cultured meat</i> ; sporządzanie notatek	<b>Pisanie i mówienie:</b> – debata pt. <i>Cultured meat is the food of the future</i> o pozytywnych i negatywnych czynnikach produkcji tego typu żywności, na podstawie notatek z tekstu i z nagrania (praca w grupie, <b>MEDIATION</b> ) – zbieranie informacji, notatki i prezentacja nt. innego rodzaju żywności przyszłości, np. owadów, wodorostów ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str. 152–153 <b>WB: 12a</b> , str. 66
	.....	<b>I.6, I.11, I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, X, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.8, V.9, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Food ingredients</i> – słownictwo. <i>Cultured meat &amp; other foods of the future</i> – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, debata, projekt ICT.					
<b>LEKCJA 79</b>	<b>12b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 100–101	<b>Leksyka i gramatyka:</b> – słownictwo zw. ze zdrowym stylem życia, w tym zdrowym odżywianiem – struktura i użycie zdań okolicznikowych celu, przyzwolenia, skutku, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur i tłumaczenie zdań na język polski – przykłady i użycie tzw. <i>intensifiers</i> , np. <i>very, absolutely, a great deal</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Goji Berry</i> ; identyfikacja zdań podrzędnych celu, przyzwolenia, skutku, przyczyny i tzw. <i>intensifiers</i>	<b>Mówienie:</b> – opisywanie wybranych osób z użyciem zdań okolicznikowych przyzwolenia (praca w parach) – uzupełnianie zdań głównych przez użycie zdań okolicznikowych celu, skutku i przyczyny (praca w parach) – wzmacnianie zdań przez dodawanie tzw. <i>intensifiers</i> (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str. 153 <b>GR22–24</b> , str. 133–135 <b>WB: 12b</b> , str. 67 <b>GB 12</b> , str. 84–89
	.....	<b>I.6, I.11, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Clauses of concession, purpose, result, reason; intensifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 80	12c <i>Skills in Action</i> str. 102	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zdrowy styl życia, w tym porady dla nastolatków</li> <li>– prośby o radę i udzielanie rad</li> </ul> <p><b>Gramatyka i intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zamiana pytań bezpośrednich na pośrednie i różnica w ich intonacji</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Health Tips for Teens</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) dialog dot. wyjazdu do Azji: prośby o radę i udzielanie rad</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 wypowiedzi nastolatków dot. swojego zdrowia; dobór zdań do rozmówców</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udzielanie dodatkowych wskazówek nastolatkom dot. zdrowego stylu życia (praca w parach)</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. sprawności fizycznej: prośby o radę i udzielanie rad w oparciu o podane wskazówki i zwroty (<b>MEDIATION</b>, praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 153 <b>WB: 12c</b>, str. 68</p>
	.....	<b>I.11, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII</b>	<b>IV.4, IV.9, IV.10, IV.11, VI.2, VI.9, VI.10, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Teen Health</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Asking for &amp; giving advice</i> – dialogi. <i>Direct &amp; indirect questions</i> – różnice.					
LEKCJA 81	12c <i>Skills in Action</i> str. 103	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udzielanie wskazówek, rad na forach internetowych dot. bezpieczeństwa w kuchni i zachowania zdrowia w czasie podróży</li> <li>– techniki stosowane na forach internetowych: umieszczanie tytułów, zachęcanie do wpisywania komentarzy, nieformalny styl, podkreślanie niektórych elementów tekstu: tłusty druk, kursywa</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Staying Safe in the Kitchen</i>; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), analiza treści poszczególnych akapitów oraz elementów podkreślonych tłustym drukiem i kursywą</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz dobór rad do przyczyn/ spodziewanych skutków</li> <li>– wypowiedź pisemna: wypowiedź na forum dot. zachowania zdrowia w czasie podróży (w oparciu o podane wskazówki i plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str. 153 <b>WB: 12c</b>, str. 69</p>
	.....	<b>I.8, I.11, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, III.9</b>	<b>V.1, V.3, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Forum posts</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słowotwórcze.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 82	12 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 104–105	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis brytyjskiego i polskiego systemu opieki zdrowotnej oraz opinie nt. publicznej i prywatnej służby zdrowia</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>residents, limited, healthcare, life expectancy</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: dobór wyrazów pasujących do siebie, wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem wskazanych spójników</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The NHS</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji o podanych nazwach oraz dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– debata nt. publicznej i prywatnej służby zdrowia: prezentowanie opinii (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> <li>– zbieranie informacji, notatki i krótki artykuł o polskim systemie opieki zdrowotnej (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 153–154</p>
	.....	I.11, IX.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Healthcare systems</i> – praca z tekstem, debata, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					
<p><b>VALUES D + PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D</b> <b>TEMATY: EDUKACJA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY</b> <b>I.3, I.11, I.13</b></p>					
LEKCJA 83	<i>Commitment</i> str. 106	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– plany zmiany stylu życia na zdrowszy: znaczenie zaangażowania w tej dziedzinie oraz udzielanie rad na ten temat</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>keep on track, progress, turn it around</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lifestyle lessons</i>; wyszukiwanie informacji dot. udzielonych rad oraz zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis dwóch sytuacji, w których ważne jest zaangażowanie</li> <li>– tworzenie planów dot. zdrowego stylu życia i ich prezentacja na forum klasy (praca w grupach)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str. 154 <b>WB: Revision D (Units 10–12)</b>, str. 74–75</p>
	.....	I.11	II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.4, V.4, V.10, VI.3, VI.15, VIII.4, X, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Commitment &amp; healthy lifestyle plan</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 84	<i>Coaching speeches</i> str. 107	<b>Tematyka i leksyka:</b> – przemowy udzielające rad, wskazówek dot. zdrowych nawyków i przygotowania się do egzaminu – stosowanie elementów komunikacji niewerbalnej: gesty, mimika twarzy, ustawienie ciała	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – mowa trenera do studentów nt. zdrowych nawyków; analiza zadania pod kątem możliwości zastosowania elementów komunikacji niewerbalnej w wyróżnionych fragmentach tekstu oraz prezentacja tekstu na forum klasy (praca w parach)	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji, notatki i mowa dot. najlepszego sposobu przygotowania się do egzaminu (ICT, MEDIATION)	<b>SB: WL</b> , str. 154 <b>GB: Revision D (Units 1–12)</b> , str. 90–91
	.....	<b>I.3, I.11, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XI</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Coaching speeches</i> – ćwiczenia w pisaniu i mówieniu, komunikacja niewerbalna.					
LEKCJA 85	<i>Environmental Studies</i> str. 111	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis znaczenia symboli stosowanych w recyklingu, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy, np. <i>bottle bank, citizens, tin foil</i>	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Recycling symbols</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o znaczeniu prezentowanych symboli oraz dobór zdań do symboli i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów/zwrotów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – wypowiedź o innych miejscach, sytuacjach, w których można spotkać opisane symbole – zbieranie informacji o kodach używanych w oznaczeniach plastiku oraz plakat na ten temat i jego prezentacja na forum klasy (ICT, MEDIATION)	<b>SB: WL</b> , str. 155 <b>GB: Progress Test E (Units 10–12)</b> , str. 119 + <b>Progress Test F (Units 1–12)</b> , str. 120
	.....	<b>I.13</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, V.1, V.3, V.11, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> 1. <i>Recycling symbols</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**

Rozdział, strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>  UNIT 12 str. 26–27, str. 29, str. 30  .....	<b>Zadanie 1:</b> – audycja radiowa o układzie odpornościowym – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania	<b>Zadanie 2:</b> – <i>The Blue Zones</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) <b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Why sugar is not so sweet</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 4:</b> – <i>Couch to 5K</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie <b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski <b>Zadanie 6:</b> – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Wypowiedź ustna (Units 7–12):</b> ● rozmowa dot. swojej pracy jako wolontariusz; opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. nauki uniwersyteckiej; wybór nowego urządzenia elektronicznego i odpowiedzi na pytania dot. korzystania z urządzeń technicznych (str. 29) <b>Wypowiedź pisemna (Units 11–12):</b> ● e-mail ze skargą do sklepu w sprawie wadliwej konsoli: wyjaśnienie, czego dotyczy skarga, opis usterki oraz problemów z powodu zepsutej konsoli, opis oczekiwań wobec sprzedawcy (str. 30)  <b>I.3, I.4, I.7, I.12, I.14, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.3, X, XIII, XIV</b>
	<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>The immune system</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Healthy lifestyles</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. E-mail ze skargą do sklepu. 2. Wypowiedź ustna: rozmowa dot. pracy jako wolontariusz, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. nauki na uniwersytecie, wybór urządzenia i odpowiedzi na pytania dot. korzystania z urządzeń technicznych.			

**WORKBOOK**

**SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**

**TEMATY: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY**

**I.6, I.7, I.8, I.10, I.11, I.12, I.13**

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
<b>LEKCJA 86</b>  <b>D</b> str. 70–71  .....	<b>Tematyka:</b> – opis diety wegańskiej – reakcje językowe związane ze składaniem zażalenia w sklepie internetowym oraz propozycjami na rzecz ochrony środowiska	<b>Czytanie:</b> – <i>Go Vegan. Is a vegan diet really better for the environment?</i> ; dobór nagłówków do akapitów oraz zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (składanie zażalenia w sklepie internetowym)
	<b>I.6, I.7, I.13</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.8, VI.11, VI.12, VI.13, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> 1. Przygotowanie do testu (część D): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, wybór wielokrotny i P/F/brak info), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).			

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**

TEMATY: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY  
I.6, I.7, I.8, I.10, I.11, I.12, I.13

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 87	D str. 72–73	<b>Tematyka:</b> – opis pracy trenera fitness – omawianie problemów dot. skarg na produkty zakupione online i składanie reklamacji w formie pisemnej – opis niszczenia środowiska przez przemysł odzieżowy – składanie propozycji dot. propagowania zdrowego stylu życia w formie pisemnej – udzielanie rad dot. podróżowania przyjaznego dla środowiska	<b>Sluchanie:</b> – wypowiedź trenera fitness o swojej pracy; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania – 4 wypowiedzi dot. skarg na produkty zakupione online; dobór osób do zdań – wywiad z dziennikarką nt. jej książki o niszczeniu środowiska przez przemysł odzieżowy; zadanie na wybór wielokrotny <b>Czytanie i pisanie:</b> – faktura i wiadomość dot. zakupionego czytnika książek; uzupełnianie formularza reklamacyjnego (w oparciu o treść obu tekstów, <b>MEDIATION</b> )	<b>Pisanie:</b> – propozycja dot. propagowania zdrowego stylu życia wśród pracowników firmy (w oparciu o podane notatki ze spotkania i plan wypowiedzi, <b>MEDIATION</b> ) – wpis na forum dot. podróżowania przyjaznego dla środowiska: udzielanie rad (na podstawie podanych wskazówek i planu, <b>MEDIATION</b> )
	.....			
LEKCJE 88–89	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12).		
LEKCJA 90	.....	<b>Temat lekcji:</b> 1. Lekcja końcowa. Test podsumowujący ( <i>Exit Test</i> ).		