

Jadwiga Gajda

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r.)

ON SCREEN Upper-Intermediate / B2+

Poziom B2+ wg CEF (ESOKJ)



sierpień 2014

Wstęp

On Screen to nowoczesny, czteroczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadgimnazjalnych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, **On Screen Upper-Intermediate**, odpowiada poziomowi **B2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na IV etapie edukacyjnym, na poziomie IV.1, w zakresie rozszerzonym. Treść podręcznika, jego zasób tematyczny, leksykalny i gramatyczny oraz ćwiczone umiejętności językowe są zgodne z **wymaganiami egzaminacyjnymi** obowiązującymi na egzaminie maturalnym na poziomie podstawowym i rozszerzonym (zob. *Informator o egzaminie maturalnym od 2015 roku*). Poza tym dodatkowy komponent **Matura Workbook & Grammar Book** jest przeznaczony dla uczniów, którzy przystąpią do egzaminu maturalnego w formacie obowiązującym od 2015 roku. Publikacja umożliwia prowadzenie przygotowań do matury na obu poziomach. Zawarty w niej materiał jest skorelowany z materiałem podręcznika, a systematyczną praktykę w wykonywaniu zadań typu maturalnego zapewniają: ćwiczenia przygotowujące do egzaminu (*Matura Practice*), liczne zadania maturalne (*Matura Task*), obszerne sekcje maturalne (*Matura Exam*) oraz wskazówki dotyczące technik rozwiązywania zadań egzaminacyjnych (*Exam Tip*).

Dzięki uniwersalnej formie i różnorodnym komponentom podręcznik **On Screen Upper-Intermediate** sprawdzi się również na lektoratach na wyższych uczelniach oraz na kursach skierowanych do osób zamierzających przystąpić do międzynarodowych egzaminów z języka angielskiego. Wtedy dodatkowymi publikacjami ćwiczącymi i poszerzającymi treści podręcznika są **Workbook & Grammar Book** oraz **Writing Book**.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia/ słuchacza do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania na płytach CD (*Student's Audio CDs*), zeszyt ćwiczeń (**Matura Workbook & Grammar Book** lub **Workbook & Grammar Book**), zeszyt z dodatkowymi informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wypowiedzi pisemnych (**Writing Book**), interaktywny eBook (**i-eBook**) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może także wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (**Teacher's Book**), testy i inne dodatkowe materiały (**Teacher's Resource Pack & Tests Multi-Rom**), komplet nagrań na płytach CD (**Class Audio CDs**), wspomnianą **Writing Book** (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (**Interactive Whiteboard Software**).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **On Screen Upper-Intermediate** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów lub słuchaczy. Przy budowaniu własnych rozkładów należy wziąć pod uwagę takie warunki pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas/ grup, środki dydaktyczne w szkole i/ lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży lub innych uczących się w konkretnym zespole. Proponowany rozkład materiału jest **dostosowany do wprowadzania wszelkich zmian i modyfikacji**. Wszystkie pozycje oznaczone gwiazdką (*) i kropkowane w tekście służą do nanoszenia własnych informacji. Są to m.in.: **termin*** (np. można wpisać miesiąc lub dokładne daty, w zależności od potrzeb lub wymagań dyrekcji szkoły); **uwagi*** w ostatniej kolumnie tabeli (np. o realizacji niektórych punktów rozkładu).

W rozkładzie uwzględniono także **zajęcia dodatkowe***, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St.Valentine's Day* czy *Christmas* lub dodatkowe zajęcia poświęcone niektórym trudniejszym zagadnieniom gramatycznym).

Podręcznik **On Screen Upper-Intermediate** jest podzielony na 8 modułów, a każdy z nich – na jednostki od (a) do (f), 1 jednostkę przeznaczoną na ćwiczenie struktur leksykalno-gramatycznych (*Language Knowledge*) i 2 jednostki powtórzeniowe (*Language Focus* i *Progress Check*) oraz dodatkową jednostkę prezentującą zagadnienia z różnych dziedzin wiedzy, a powiązaną tematycznie z modułem (*CLIL* wraz z *Culture Spot*, str. 133-140). Rozkład materiału został przedstawiony według celów kształcenia, czyli wymagań ogólnych, w układzie kolumnowym. Dodatkowa, ostatnia kolumna uwzględnia inne treści nauczania związane z przygotowaniem uczniów do egzaminu maturalnego, a zawarte w materiałach umieszczonych na końcu podręcznika oraz w dodatkowych komponentach, w tym w zeszytach ćwiczeń (*Matura Workbook & Grammar Book* oznaczonym symbolem **MWB**) oraz w zeszycie *Writing Book*. Niniejszy rozkład proponuje również **tematy i liczbę zajęć lekcyjnych** w poszczególnych rozdziałach. Jeden moduł to od 10 do 14 lekcji, a na sekcje maturalne (*Matura Exam* Poziom Podstawowy i *Matura Exam* Poziom Rozszerzony) umieszczone w **MWB** należy przeznaczyć od 2 do 4 lekcji; w sumie daje to minimum 96, a maksimum 144 godziny. Biorąc pod uwagę fakt, że rok szkolny trwa średnio 34 tygodnie, materiał podręcznikowy może być zrealizowany przy minimum 3 godzinach zajęć tygodniowo (ok. 100 godzin). Natomiast przy większej liczbie godzin języka angielskiego w tygodniu dysponujemy dodatkowymi godzinami do wykorzystania poza materiałem z podręcznika (patrz: zajęcia dodatkowe*). Oprócz sekcji maturalnych, niezwykle ważnych w przygotowaniach do egzaminu, w rozkładzie wyszczególnione zostały wszystkie zadania typu maturalnego (**MT**) i ćwiczenia przygotowujące do tego egzaminu (**MP**), które występują w maturalnym zeszycie ćwiczeń (**MWB**).

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki i gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie i słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie i pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. W rozdziałach opisujących sekcje maturalne (*Matura Exam*) oraz prezentujących inne zdania maturalne zastosowano podział na różnego typu zadania, np. rozumienie tekstów pisanych, znajomość funkcji językowych, wypowiedź pisemna itd. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych (WS...)** zawartych w postawie programowej powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

WS...	–	wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej, wraz z ich numerami; symbol „+ ZR... ” wraz z numerem oznacza, że wymagania opisane są w kolumnie z zakresu rozszerzonego;
ICT	–	zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
SB	–	podręcznik ucznia;
MWB	–	maturalny zeszyt ćwiczeń (<i>Matura Workbook & Grammar Book</i>);
Writ. Book	–	zeszyt z informacjami i ćwiczeniami dotyczącymi wypowiedzi pisemnych (<i>Writing Book</i>);
i-eBook	–	interaktywny eBook;
*	–	informacje do uzupełnienia przez nauczyciela;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do matury na poziomie podstawowym;
MT	–	zadania w formacie matury pisemnej na poziomie podstawowym;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do matury na poziomie rozszerzonym;
MT	–	zadania w formacie matury pisemnej na poziomie rozszerzonym;
MP	–	ćwiczenia przygotowujące do części ustnej matury;
MT	–	zadania w formacie części ustnej matury.

ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN UPPER-INTERMEDIATE / B2 +

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 1 – WORK				
TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.1, 1.4, 1.5, 1.15)				
1 Modular page + 1a Reading	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wykonywaniem różnych zawodów, w tym opisywanie pracy znawcy rekinów – słowa wyróżnione, np. <i>encounter, predators</i> , i ich synonimy, np. <i>to develop – to form, nightmares – bad dreams</i> , oraz wyjaśnianie części z nich w języku angielskim, np. <i>beyond the limits, perception</i> (WS 1.2, 1.5)	Czytanie: – ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie kategorii i rodzaju oferowanych prac, stanowisk – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Would you dare do a job like this?</i> ; zadanie typu P/F dot. bohatera tekstu, zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie lub pisanie: – przekazywanie wybranych treści tekstu (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 8.1)	Mówienie: – opis przyszłej wymarzonej pracy i zawodu Pisanie i mówienie: – opinia o pracy bohatera tekstu – zbieranie dodatkowych informacji, robienie notatek i prezentacja pracy znawcy rekinów (projekt ICT) (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.8, 4.10, 4.12, 5.5, 5.8, 5.10, 8.1, 9, 11)	MWB 1a i-eBook:
1b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 1a, np. <i>tie, bond, interact, ferocious</i> – słownictwo związane z wykonywaniem pracy i zarabianiem pieniędzy – opisywanie cech charakteru, w tym użycie prezentowanych idiomów i porównywanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z w/w tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 1.1, 1.2, 13)	Czytanie: – krótkie opisy cech charakteru 5 osób; dobieranie użytych idiomów do ich znaczenia – <i>Steeple jack</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)		SB: Appendix, str. 198 MWB 1b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Different jobs & job ads</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The sharkman’s work</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F). 2. <i>Would you dare do a job like this?</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanu, projekt ICT. 3. <i>Jobs & money</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia. 4. <i>Character</i> – słownictwo, idiomy. <i>Steeple jack</i> – ćwiczenie słowotwórcze.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
1c <i>Grammar in use</i>	Gramatyka i leksyka: – użycie czasów teraźniejszych oraz różnice między nimi – użycie czasów przyszłych i struktur wyrażających przyszłość: czasy <i>Future Simple, Present Continuous, be going to</i> – struktura zdań względnych ograniczających i nieograniczających (wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi) oraz różnice między nimi – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – krótki opis życia codziennego, pracy, typowego weekendu i planów na przyszłość (WS 1.2, 1.5, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – tekst o pracy i życiu codziennym pracownika naukowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz dobór wybranych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – 7 przykładowych zdań odnoszących się do przyszłości; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)	Pisanie: – uzupełnianie zdań sterowanych odnoszących się do przyszłości i zdań z użyciem zaimków i przysłówków względnych Pisanie i mówienie: – krótki opis swojego życia codziennego, typowego weekendu i planów na przyszłość i planów na weekend (WS 4.2, 4.5, 4.8, 5.2, 5.5, 5.8)	MWB 1c + Grammar Revision i-eBook:
1d <i>Listening skills</i> + 1e <i>Speaking skills</i>	Tematyka i leksyka: – opisywanie zaginionych osób i okoliczności ich zaginięcia – słownictwo używane w trakcie rozmów kwalifikacyjnych o pracę, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji o sobie, swoich kwalifikacjach i doświadczeniu zawodowym – słowa wyróżnione, np. <i>ponytail, member of staff, animator, graduate</i> – porównywanie ilustracji prezentujących różne zawody i wykonywanie pracy Fonetyka: – wymowa litery h, w tym wyszukiwanie tzw. h niemego (<i>silent h</i>) (WS 1.1, 1.2)	Słuchanie: – 2 komunikaty o zaginionych osobach; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie typu P/ F – rozmowa kwalifikacyjna o pracę; zadanie na wybór wielokrotny Czytanie: – rozmowa kwalifikacyjna o pracę; uzupełnianie luk wskazanymi zdaniami + odgrywanie dialogu – tekst porównujący 2 zdjęcia prezentujące pracę kierowcy taksówki i pracę lekarza; wybór właściwych słów w kontekście (WS 2.3, 2.5, 2.6, 3.3, 3.6)	Mówienie: – rozmowa kwalifikacyjna dot. pracy dorywczej w supermarkecie – porównanie dwóch zawodów przedstawionych na zdjęciach: pracy piekarza i strażaka, w użyciu podanych zwrotów (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6, 6.8, 6.11, 6.13)	MWB 1d + 1e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Użycie czasów teraźniejszych i przyszłych – ćwiczenia gramatyczne. 2. Zdania względne – ćwiczenia gramatyczne. <i>Daily life & future plans</i> – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Missing persons & Job interview</i> – ćwiczenia w słuchaniu, słownictwo. <i>Silent h</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Job interviews</i> – dialogi, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Doing different jobs</i> – porównywanie ilustracji.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
1f Writing	Leksyka i gramatyka: – słownictwo używane w ogłoszeniach o pracy i służące do tworzenia listów – podań o pracę dorywczą – użycie zwrotów i zdań w stylu formalnym – korekta błędów (WS 1.2, 9)	Czytanie: – analiza przykładowych ogłoszeń o pracy i listu – podania o pracę na obozie letnim pod kątem treści, stylu, formy i języka, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych zdań i zwrotów zdaniami i zwrotami formalnym oraz wprowadzenie innych zdań rozpoczynających i kończących podanie (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – korekta błędów stylistycznych, językowych i interpunkcyjnych w przykładowym modelu podania o pracę Pisanie: – list – podanie o pracę, w oparciu o analizę ogłoszenia, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.9, 9, 12)	SB: Writing Bank 1 <i>(formal emails/ letters)</i> , str. 141 MWB 1f Writ. Book: <i>formal letters/ emails</i> str. 13,14 i-eBook:
1 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis stylu życia młodych ludzi i opis pracy w charakterze testera czekolady – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.1, 1.2, 1.5 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>A Lifestyle "to die for"?</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o wykonywaniu pracy testera czekolady; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 1 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A letter of application</i> – analiza ogłoszeń i przykładu podania o pracę, ćwiczenia przygotowawcze (korekta błędów), wypowiedź pisemna. 2. <i>A Lifestyle "to die for"?</i> – test luk sterowanych. Znajomość środków językowych – transformacje, słowotwórstwo. 3. <i>Language Focus 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
1 Progress Check + 1 CLIL: Careers Culture Spot (CC1, str. 133)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych zawodów (c.d.): naukowca badającego ptaki, ratownika medycznego, taksówkarza – słownictwo służące do tworzenia CV – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników (WS 1.2)	Czytanie i mówienie: – <i>Bird Researcher</i>; zadanie na wybór wielokrotny – analiza przykładowego CV; dobieranie tytułów do poszczególnych części CV oraz odpowiedzi na pytania – tekst o londyńskich taksówkarzach; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – rozmowa dot. pracy ratownika medycznego; zadanie typu P/ F (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach – porównanie pracy taksówkarzy polskich/ w innym kraju europejskim do pracy londyńskich taksówkarzy i wymagań z nią związanych Pisanie: – podanie o pracę dorywczą w restauracji typu <i>fast food</i> (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.1, 6.4, 6.6, 6.11, 7.2, 7.4, 7.9, 8.1, 12)	SB: <i>Grammar Reference</i>, str. 151-157; <i>Writing Bank 1 (formal emails/ letters)</i>, str. 141 MWB: <i>Dictation M 1</i>, str.132; <i>Grammar Bank 1</i>, str. 134-147; <i>Vocabulary Bank 1</i>, str. 200-201; <i>Translator's Corner</i>, str. 216; <i>Glossary</i>, str. 218 Writ. Book: <i>formal letters/ emails</i> str. 13, 14 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe: 	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 1: Bird Researcher</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 1: rozmowa o pracy ratownika medycznego</i> – rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę. 3. <i>Writing CVs</i> – analiza przykładu. <i>Taxi drivers</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
1 MWB str. 16-17	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zadania i transkrypcji dialogu; dobór zdań do osób, odróżnianie opinii od wyrażania zainteresowania Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa nt. podróżowania; zadanie na dobór wielokrotny pytań do osób Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów kluczowych w zadaniu oraz informacji odnoszących się do nich w nagraniu (WS 1.2, 1.3, 1.8, 2.3, 2.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza nagłówków i słów, które najlepiej je parafrazują; dobór nagłówka do akapitu Zadanie egzaminacyjne: – <i>Life after high school. Tips & tricks for after you graduate</i> ; dobór nagłówków do akapitów Strategie egzaminacyjne: – wyszukiwanie słów kluczowych i skupianie uwagi na ogólnej myśli poszczególnych akapitów (WS 1.2, 3.2, 3.3)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań i ich znaczenia oraz objaśnień słownikowych wyrazów <i>smart, bright, brilliant</i> ; dobór wyrazu pasującego do luk w obydwu zdaniach Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny – e-mail nieoficjalny z opisem nowej pracy na pół etatu (WS 1.2, 3.1, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.8, 5.12, 5.13, 7.2, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 1 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 19) Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> str. 4, 5 (WS 9)

1-2 lekcje

Tematy lekcji: 1. *Talking about travelling* – rozumienie ze słuchu (zadanie na dobieranie). Uzupełnianie luk w dwóch zdaniach.
 2. *Life after high school* – rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów). E-mail z opisem nowej pracy.

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
1 MWB str. 18-19	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań i transkrypcji tekstu; dobór zdania pasującego znaczeniowo do tekstu oraz znajdowanie parafraz zdania Zadanie egzaminacyjne: – 4 krótkie wypowiedzi nt. pracy; dobieranie zdań do wypowiedzi Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na szczegóły każdej wypowiedzi (WS 1.2, 2.2, 2.3)	Ćwiczenie przygotowawcze: – dobieranie zdań do zdań o podobnym znaczeniu Zadanie egzaminacyjne: – trzy ogłoszenia o pracy; dobieranie zdań do tekstów Strategie egzaminacyjne: – podejmowanie prób sparafrazowania informacji zawartych w poszczególnych tekstach (WS 1.2, 3.2, 3.3, 3.5)	Zadania egzaminacyjne: – <i>Writing a CV</i> ; tekst z lukami otwartymi – list – podanie o pracę dorywczą w charakterze sprzedawcy, w odpowiedzi na ogłoszenie (WS 1.2, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.9, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 1 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 19) MWB 1 Matura Skills str. 13 Writ. Book: <i>formal e-mails/ letters</i> str.14 (WS 9)

1-2 lekcje

Tematy lekcji: 1. *Work problems* – rozumienie ze słuchu (zadania na dobieranie). *Writing a CV* – tekst z lukami otwartymi.
 2. *Jobs adverts* – rozumienie tekstów pisanych (zadanie na dobieranie). Podanie o pracę w odpowiedzi na ogłoszenie.

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
1 MWB str. 4-14	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Sawdust, Spangles & Dreams</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 4 + ćw. 2 str. 5 MT) – rozumienie ze słuchu: 4 wypowiedzi dot. pracy; dobieranie zdań do rozmówców (ćw. 4 str.10 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minialogach (ćw. 4 str. 11 MP) – znajomość środków językowych: <i>A Successful Interview</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 2 str. 14 MT) (WS 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 6.1, 6.4, 6.11)	– znajomość środków językowych: 2 ogłoszenia o pracy uzupełnianie luk otwartych w tekstach (ćw. 5 str. 6 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 7 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 4 str. 9 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa dot. przyszłej pracy; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str.10 MT) – wypowiedź pisemna: list – podanie w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (ćw. 3 i 4 str. 12 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>How do teenagers see their future working lives?</i>; dobieranie zdań do luk (tekst i ćw. 2 str. 13 MP) – znajomość środków językowych: <i>A Working Holiday</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 4 str. 14 MT) (WS 1.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13 + ZR 8.3)	– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór pracy wakacyjnej oraz odpowiedzi na dwa pytania związane z tematyką pracy (ćw. 2 str. 11 MP) (WS 1.2, 4.1, 4.3, 4.5, 4.7, 4.8, 4.10, 4.12, 6.4, 6.8, + ZR 4.2, 6.2)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 2 – TRAVEL & SHOPPING				
TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.7, 1.8, 1.15)				
2 Modular page + 2a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>soft breezes, monks chanting</i> , oraz ich synonimy, np. <i>fascinating – excellent, delicious – very tasty</i> (WS 1.8)	Czytanie: – krótkie teksty – relacje z podróży; uzupełnianie luk podanymi wyrazami oraz dopasowywanie zdjęć do tekstów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Pearl of the Indian Ocean</i> ; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie i pisanie: – sporządzanie notatek i przekazywanie informacji z tekstu w języku angielskim i w języku polskim (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 8.1, 8.2, 9)	Mówienie: – krótki opis – relacja z własnej podróży – krótki opis miejsca na podstawie zdjęcia do tekstu i nagrania dźwięków – opinia o powodach, dla których warto odwiedzić Sri Lankę Pisanie i mówienie: – opis wybranego miejsca, które odwiedziliśmy jako turyści (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 8.1)	SB: <i>Writing Bank 2b (descriptions of places)</i> , str. 143 MWB 2a i-eBook:
2b Vocabulary	Leksyka: – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 2a, np. <i>explore, temptation, historic, historical</i> – opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.) oraz problemów finansowych zw. z podróżami – słownictwo zw. z zakupami – idiomy zw. z w/w tematyką i porównywanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z w/w tematyką – tekst z lukami – zadanie słotwórcze (WS 1.7, 1.8, 13)	Czytanie i mówienie: – e-mail opisujący podróż do Włoch; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami – tekst dot. problemów z zakupami przez Internet; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami – tekst z lukami o Nowym Jorku; zadanie słotwórcze (WS 3.1, 3.3, 3.6)		SB: <i>Appendix</i> , str. 198 MWB 2b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Travel experiences</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Pearl of the Indian Ocean</i> – praca z tekstem. 2. <i>Visiting Sri Lanka</i> – praca z tekstem (c.d. – wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanu. 3. <i>Going places</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>N.Y.C., an ideal holiday destination</i> – ćwiczenie słotwórcze. 4. <i>Money & shopping</i> – słownictwo, idiomy. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
2c <i>Grammar in use</i>	Gramatyka i leksyka: – użycie czasów przeszłych oraz różnice między nimi, w tym także między użyciem czasów <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to</i>, <i>would</i> oraz <i>be/get used to</i> – struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku (<i>Clauses of result</i>) – użycie przedimków <i>a/an</i>, <i>the</i> i ich brak – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opis przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.) (WS 1.7, 1.8, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>My stay in Bangkok</i>; wstawianie czasowników w poprawnych formach oraz dobór podanych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – krótkie teksty – reklamy podróży i centrum handlowego; wstawianie w luki przedimków <i>a/an</i>, <i>the</i>, - (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie: – uzupełnianie zdań z użyciem czasów przeszłych Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań sterowanych z użyciem <i>used to</i>, <i>didn't use to</i> oraz <i>be used to</i> – tworzenie krótkiego sterowanego opowiadania (użycie czasów przeszłych) (WS 4.1, 4.3, 4.4, 5.1, 5.3, 5.4)	MWB 2c + Grammar Revision i-eBook:
2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i>	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie przeżyć podróżniczych oraz doświadczeń zw. z zakupami (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>sunstroke</i>, <i>catch my breath</i>, <i>check sth out</i>, <i>shopaholic</i> – opisywanie rzeczy zagubionych i okoliczności ich zagubienia – właściwy szyk przymiotników przed rzeczownikami – prezentowanie opinii nt. propozycji wyjazdowych: dokonywanie wyboru, przedstawianie uzasadnień, rekomendacje Fonetyka: – wymowa dwugłosek /ɪə/, /i:/, /eɪ/, /aɪ/ (WS 1.7, 1.8)	Słuchanie i czytanie: – wywiad nt. podróży do Ikarii; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób nt. swoich doświadczeń zw. z zakupami; dobieranie zdań do rozmówców – rozmowa w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w pociągu; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu (WS 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.3, 3.6, 3.7)	Mówienie: – krótkie opowiadanie o miłym/ niemiłym przeżyciu podróżniczym – krótkie opowiadanie o doświadczeniu zw. z zakupami – rozmowa sterowana w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w autobusie – wypowiedź sterowana na podstawie materiału stymulującego: dokonywanie wyboru propozycji wyjazdowych, wraz z uzasadnianiem i rekomendacją wybranych miejsc (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.7, 4.9, 4.10, 4.12, 6.2, 6.3, 6.4, 6.9, 6.10, 6.11, 10 + ZR 4.2)	MWB 2d + 2e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Użycie czasów przeszłych i konstrukcji <i>used to</i> , <i>would</i> , <i>be/get used to</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Clauses of result</i> , <i>articles</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 3. <i>Travel & shopping experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. <i>Diphthongs</i> /ɪə/, /i:/, /eɪ/, /aɪ/ – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>At the lost property office</i> – dialogi. <i>Choosing a holiday destination</i> – ćwiczenia w mówieniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
2f Writing	Tematyka i leksyka: – opowiadanie o niezwykłych przeżyciach związanych z podróżami (c.d.) – użycie przymiotników w opowiadaniach – rodzaje przysłówków, ich użycie w zdaniach i w opowiadaniach (WS 1.8)	Czytanie i mówienie: – analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i ich relacjonowanie, z użyciem słów łączących, np. <i>first, next, at that moment, finally</i> – fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi (WS 3.2, 3.3, 3.5, 3.6)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – wstawianie przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniach – wybór właściwych przysłówków w kontekście Pisanie: – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Ken looked in his backpack to find his camera, but it wasn't there</i>, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12)	SB: Writing Bank 2a (<i>stories</i>), str. 142 Writ. Book: <i>descriptions in stories</i> str. 24-26, 28 MWB 2f i-eBook:
2 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie przeżyć podróżniczych (c.d.) oraz miejsc, które warto odwiedzić – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi oraz zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.7, 1.8, 1.15 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Exploring Fiji</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>New York</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o pobycie w puszczy amazońskiej w Brazylii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie i mówienie: – uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem oraz opowiadanie o wakacjach/urlopie, z użyciem w/w słownictwa (WS 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 9)	MWB 2 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Exploring Fiji & New York</i> – teksty z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
2 Progress Check + 2 CLIL: PSHE Culture Spot (CC2, str. 134)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie przeżyć podróżniczych i miejsc, które warto odwiedzić (c.d.) – słownictwo związane z turystyką szanującą środowisko, kulturę i wspierającą lokalną gospodarkę – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; wstawianie czasowników w luki zdaniowe w poprawnych formach oraz łączenie zdań za pomocą podanych zwrotów (WS 1.8, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>Around the World in 80 days!</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Being a Responsible Tourist</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – tekst o szlaku pieszym w Szkocji; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – wywiad nt. podróży do Tajlandii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście (WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach – krótka dyskusja i wypowiedź nt. bycia tzw. odpowiedzialnym turystą Mówienie i pisanie: – opis wybranego szlaku pieszego w Polsce/ w Europie i porównanie go ze szkockim szlakiem opisanym w tekście Pisanie: – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As soon as Peter reached the hotel, he knew something was wrong.</i> (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.6, 6.8, 6.11, 8.1, 9, 10, 12)	SB: <i>Grammar Reference</i> , str. 157-161; SB: <i>Writing Bank 2a (stories)</i> , str. 142 Writ. Book: <i>descriptions in stories</i> , str. 24-26, 28 MWB <i>Dictation M 2</i> , str. 132; <i>Grammar Bank 2</i> , str. 148-159; <i>Vocabulary Bank 2</i> , str. 202-203; <i>Translator's Corner</i> , str. 216; <i>Glossary</i> , str. 219 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2: Around the World in 80 days!</i> – praca z tekstem: wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 2: Thailand</i> – rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. 3. <i>Being a Responsible Tourist</i> – praca z tekstem. <i>Walking routes in Europe</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
2 MWB str. 32-33	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdania i transkrypcji wypowiedzi; wybór właściwej odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi nt. doświadczeń wakacyjnych; dobieranie zdań do osób Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na kontekście wypowiedzi, np. na miejscu rozmowy (WS 1.8, 2.2, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Summer Safety. Tips for a happy healthy holiday</i> ; zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów (WS 1.8, 3.1, 3.2, 3.3)	Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny – <i>A Helping Hand on Holiday</i> – uzupełnianie luk sterowanych – e-mail nieoficjalny z opisem pobytu na zagranicznych wakacjach (WS 1.8, 1.14, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.10, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 2 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 35) Writ. Book: (narrative/descriptive e-mails/letters), str. 30-31 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Holiday experiences</i> – rozumienie ze słuchu (zadania na dobieranie). Zdania i tekst z lukami sterowanymi. 2. <i>Summer Safety</i> – rozumienie tekstów pisanych (dobór nagłówków do akapitów). E-mail z opisem pobytu na wakacjach.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (ILOŚĆ+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
2 MWB str. 34-35	Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat wakacji; zadanie na dobieranie zdań do osób (WS 1.8, 2.2, 2.3)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza tekstu i zadania pod kątem oddzielenia faktów od opinii; wybór właściwej odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – 2 teksty: <i>Tangled Up at Picnic Point & How to Build a Temporary Forest Shelter</i> ; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – znajdowanie w tekście słów i zwrotów wskazujących na wyrażanie opinii lub podanie faktu (WS 1.8, 3.1, 3.3, 3.6 + ZR 3.1)	Zadania egzaminacyjne: – parafraza zdań ze słowem kluczem – artykuł nt. zalet i wad samotnego podróżowania (WS 1.8, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 12 + ZR 5.2, 7.3, 8.3)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 2 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 35) MWB 2 Matura Skills str. 29 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Talking about holidays</i> – rozumienie ze słuchu (zadanie na dobieranie). Parafrazy zdań ze słowem kluczem. 2. <i>Temporary holiday shelters</i> – rozumienie tekstów pisanych (wybór wielokrotny). Artykuł nt. zalet i wad samotnego podróżowania.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
2 MWB str. 20-31	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Bologna – the saucy city!</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst str. 20 + ćw. 2 str. 21 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 9 str. 23 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa nt. podróżowania; zadanie na dobór wielokrotny osób do zdań (ćw. 1 str. 26 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 27 MT) – wypowiedź pisemna: e-mail prywatny z opisem wakacji spędzonych za granicą (ćw. 5 str. 28 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy fragmentów zdań (ćw. 2 str. 30 MT) (WS 1.8, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 6.11, 7.2)	– znajomość środków językowych: wiadomości na blogu; uzupełnianie luk otwartych w tekstach (ćw. 5 str. 22 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słotwórcze (ćw. 10 str. 23 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 25 MP) – rozumienie ze słuchu: wypowiedź nt. doświadczeń z podróży do Tajlandii; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 26 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Timeless Tokyo</i>; dobór zdań do luk (tekst i ćw. 1 str. 29 MT) – znajomość środków językowych: <i>City Break in Salzburg</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 4 str. 30 MT) (WS 1.7, 1.8, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.6 + ZR 8.3)	– opisywanie ilustracji: dobieranie słów do ilustracji prezentujących dwa ciekawe miejsca urlopowe i uzupełnianie luk podanymi wyrazami w tekście porównującym obydwa zdjęcia i (ćw. 1 str. 27 MP) – opisywanie ilustracji: uzupełnianie zdań opisujących zdjęcie prezentujące sytuację w sklepie (ćw. 3 str. 27 MP) (WS 1.7, 1.8, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.10, 4.12)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 3 – OUR WORLD				
TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.13, 1.14, 1.15)				
3 Modular page + 3a Reading	Leksyka i tematyka: – słownictwo dot. problemów ekologicznych i społecznych oraz opisywanie wybranego problemu, na przykładzie sytuacji wyspy Tuvalu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>water shortage, soil</i> , oraz ich synonimy, np. <i>tiny – small, significant – important</i> – znajdowanie antonimów do podanych wyrazów, np. <i>popular, harmful, import</i> (praca ze słownikiem) (WS 1.13, 1.14)	Czytanie: – krótkie teksty dot. problemów globalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, określanie nazw problemów + tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>An Island in Crisis</i> ; zadania typu P/ F i na dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie: – przekazywanie wybranych informacji z tekstu o wyspie Tuvalu (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 8.1, 8.2, 13)	Mówienie: – opis sposobów rozwiązywania problemów, takich jak wycinanie lasów, nadmierny połów ryb, ubóstwo i nielegalne ściąganie plików z Internetu Pisanie i mówienie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o wyspie Tuvalu w języku polskim (projekt ICT) – opis odczuć zw. z wysłuchaniem mowy – opisaną w tekście – nt. sytuacji wyspy Tuvalu (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.8, 4.10, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1, 8.2, 9, 11)	MWB 3a i-eBook:
3b Vocabulary	Leksyka: – słownictwo wyróżnione z tekstu w rozdz. 3a, np. <i>contaminate, trust, reject, to grow crops</i> – opisywanie zagrożeń środowiska naturalnego, klęsk żywiołowych i zjawisk pogodowych – opisywanie problemów społecznych – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przymikowe zw. z w/w tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 1.13, 1.14)	Czytanie: – krótkie relacje nt. wybuch wulkanu i trzęsienia ziemi; wybór właściwych słów w kontekście – prognoza pogody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – krótkie opisy problemów społecznych; wybór właściwych słów w kontekście – <i>The Carbon Footprint: we’re all responsible!</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – krótki opis sposobów rozwiązywania wybranych problemów społecznych (WS 4.1, 4.3, 4.5)	SB: Appendix, str. 198 MWB 3b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>World problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>An Island in Crisis</i> – praca z tekstem. 2. <i>The Island of Tuvalu</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. 3. <i>Environmental problems, natural disasters & the weather</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. 4. <i>Social issues</i> – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. <i>The carbon footprint</i> – zadanie słowotwórcze. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
3c Grammar in use	Gramatyka i leksyka: – tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i prośb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną: następstwo i zamiana czasów oraz zamiana czasowników modalnych; użycie czasowników wprowadzających – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – relacjonowanie przeszłych wydarzeń (WS 1.5, 1.13, 1.14, 13 + ZR 8.3)	Czytanie i mówienie: – dowcip komiksowy; relacjonowanie go w mowie zależnej – wypowiedzi 3 osób; relacjonowanie ich w mowie zależnej – uzupełnianie tabelek gramatycznych (WS 3.1, 3.3, 3.6, 8.1 + ZR 8.3)	Mówienie: – dialog 2 osób nt. ostatniego weekendu oraz relacjonowanie dialogu w mowie zależnej przez trzecią osobę (praca grupowa) (WS 4.4, 4.5, 6.4, 6.8 + ZR 8.3)	MWB 3c + Grammar Revision i-eBook:
3d Listening skills + 3e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – relacjonowanie i dyskutowanie o problemach ekologicznych i społecznych, w tym porównywanie ilustracji dot. w/w tematyki – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>struggle, gain employment, piracy, law-abiding</i> – wyrażanie zaniepokojenia, dezaprobaty i nadziei Gramatyka i fonetyka: – wymowa głosek /3:/, /Λ/, /u:/, /j/ (WS 1.13, 1.14)	Słuchanie i czytanie: – wywiad dot. organizacji pomagającej bezdomnym w USA; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście – wywiad dot. nielegalnego ściągania muzyki i filmów z Internetu; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. problemu pracy dzieci; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu – analiza przykładowych wypowiedzi opisujących i porównujących 2 ilustracje (WS 2.3, 2.4, 2.5, 3.3, 3.6)	Mówienie: – wyrażanie opinii nt. powodów, dla których warto przyłączyć się do organizacji pomagającej bezdomnym – rozmowa sterowana dot. ubóstwa na świecie, na bazie danych podanych w notatce – porównywanie ilustracji prezentujących sposoby troski o środowisko naturalne (praca w parach) + analiza przykładowych nagranych wypowiedzi (WS 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.8, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 10, 8.1)	MWB 3d + 3e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Reported speech (statements, questions, orders)</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 2. <i>Reported speech (modal verbs, introductory verbs)</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, ćwiczenia w mówieniu. 3. <i>Homelessness & illegal downloading</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa głosek /3:/, /Λ/, /u:/, /j/ . 4. <i>Discussing social & environmental issues</i> – dialogi, opis i porównanie ilustracji.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
3f Writing	Tematyka i leksyka: – opisywanie wybranych problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania – użycie tzw. <i>linking words</i> do wprowadzania tematu i argumentów, podawania szczegółów i spodziewanych rezultatów oraz do podsumowywania wypowiedzi, np. <i>to begin with, moreover, for instance, as a result, to sum up</i> (WS 1.14)	Czytanie i pisanie: – analiza przykładowej rozprawki sugerującej sposoby rozwiązania problemu głodu na świecie (<i>an essay suggesting solutions to a problem</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki prezentującej występujące w tekście propozycje, ich szczegóły i spodziewane rezultaty – notatki dot. rozwiązań problemów, wspierających je szczegółów i oczekiwanych rezultatów; dobieranie elementów pasujących do siebie znaczeniowo i tworzenie z nich krótkiego tekstu, z wykorzystaniem słów łączących (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7 + ZR 8.2)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek dot. problemów: smogu, dyskryminacji rasowej i analfabetyzmu – tworzenie akapitów (praca w parach) Pisanie: – rozprawka prezentująca sposoby rozwiązania problemu bezdomności, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 10, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.5)	SB: Writing Bank 3 <i>(essays suggesting solutions to a problem)</i> , str. 144 MWB 3f i-eBook:
3 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi i problemami ekologicznymi (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przymków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników + uzupełnianie luk otwartych) (WS 1.13 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>The Great Storm</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst dot. wykorzystania alternatywnych źródeł energii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotników + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 3 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An essay suggesting solutions to a problem</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna. 2. <i>The Great Storm</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słotwórstwo. 3. <i>Language Focus 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
3 Progress Check + 3 CLIL: Geology Culture Spot (CC3, str. 135)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, zjawiskami naturalnymi i problemami społeczno-ekologicznymi (c.d.) – opisywanie wybranych parków narodowych – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej (WS 1.13, 1.14, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>A Force of Nature nobody can control</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>How Geysers Work</i> ; zadanie typu P/F – tekst o parku narodowym Yellowstone w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – wywiad z dziennikarzem nt. przeludnienia na świecie; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście (WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach – opis działania gejzerów, z użyciem wyróżnionych słów i zwrotów – prezentacja wybranego parku narodowego w Polsce/ w Europie Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji nt. wulkanów (ich powstanie i działanie) oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka prezentująca sposoby zapobiegania zjawisku nielegalnego ściągania plików z Internetu (WS 4.1, 4.3, 4.12, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 8.1, 8.3, 9, 11, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.5)	SB: Grammar Reference , str. 161-164; Writing Bank 3 (essays suggesting solutions to a problem), str. 144 MWB <i>Dictation M 3</i> , str.132; <i>Grammar Bank 3</i> , str. 160-165; <i>Vocabulary Bank 3</i> , str. 204-205; <i>Translator's Corner</i> , str. 216; <i>Glossary</i> , str. 219-220 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 3: Force of Nature nobody can control</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny); <i>Overpopulation</i> – rozumienie ze słuchu. 2. <i>Progress Check 3</i> : wybór właściwych reakcji językowych, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. nielegalnego ściągania plików. 3. <i>How Geysers & Volcanoes Work</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>National Parks</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
3 MWB str. 48-49	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza transkrypcji tekstu i zadania; wybór właściwej odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – podkreślanie słów kluczowych w pytaniach; określanie kim są rozmówcy, jaki jest cel i kontekst ich wypowiedzi (WS 1.4, 1.14, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań; dobór zdań pasujących do siebie znaczeniowo i logicznie Zadanie egzaminacyjne: – <i>Cooking Oil – A Fuel for the Future</i> ; dobór zdań do luk Strategie egzaminacyjne: – znajdowanie słów kluczowych przed i po lukach oraz w podanych opcjach odpowiedzi, zwracanie uwagi na spójniki, zaimki, wyrażenia łączące i określniki (np. <i>this, that</i>) (WS 1.12, 1.13, 3.2, 3.3, 3.6)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdań i ich stylu; dobór zdań do pasujących do nich sytuacji Zadania egzaminacyjne: – uzupełnianie minidialogów – wybór właściwych reakcji językowych – e-mail nieoficjalny z opisem pracy w charakterze wolontariusza Strategie egzaminacyjne: – określanie kontekstu (np. miejsca) i stylu wypowiedzi (formalny, nieformalny) w minidialogach (WS 1.14, 3.5, 3.7, 6.4, 6.8, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 3 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 51) Writ. Book: <i>informal letters/emails</i> str. 4,5 MWB 3 Matura Skills str. 45 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Six different recordings</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny). Uzupełnianie minidialogów. 2. <i>Cooking Oil – a Fuel for the Future</i> – rozumienie tekstu pisanego (dobór zdań do luk). E-mail z opisem pracy w charakterze wolontariusza.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
3 MWB str. 50-51	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza zadań pod kątem ich odniesienia się do intencji rozmówcy i głównej myśli tekstu Zadanie egzaminacyjne: – 3 nagrania; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi na kontekst i główną myśl wypowiedzi, jeśli pytania odnoszą się do tych elementów (WS 1.13, 14, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – 2 teksty: <i>The Girl with a Sixpence & What's the Big Issue?</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.14, 3.2, 3.3, 3.4)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza gramatyczna luki zdaniowej i wybór właściwego słowa Zadania egzaminacyjne: – <i>A Country of Extremes</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – rozprawka nt. przyczyn analfabetyzmu oraz sposobów rozwiązania tego problemu (WS 1.14, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 12+ ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.5)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 3 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 51) SB: Writing Bank 3 (<i>essays suggesting solutions to a problem</i>), str. 144 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Three different recordings</i> – rozumienie ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny). <i>A Country of Extremes</i> – zadanie słotwórcze. 2. <i>Texts about poverty</i> – rozumienie tekstów pisanych (zadanie na wybór wielokrotny). Rozprawka dot. analfabetyzmu.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
3 MWB str. 36-47	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 10 str. 39 MP) – rozumienie ze słuchu: 4 nagrania dotyczące tematyki przestępczości; dobieranie osób do zdań (ćw. 2 str. 42 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 3 str. 43 MP) – rozumienie tekstów pisanych: 3 teksty dot. problemu nielegalnego ściągania plików z Internetu; zadanie na wybór wielokrotny (tekst i ćw. 2 str. 45 MT) – znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 46 MP) (WS 1.13, 1.14, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 6.4, 6.8, 6.9, 8.2, 13)	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Iceland – A fascinating land of contrasts</i>; dobieranie zdań do luk (tekst str. 36 + ćw. 1 str. 37 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Changing Facts of the Favelas</i>; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze (ćw. 5 str. 38 MP) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 39 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 5 str. 40 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 3 str. 41 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa nt. recyklingu; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 42 MT) – wypowiedź pisemna: rozprawka dot. wzrostu przestępczości i sposobów rozwiązania tego problemu (ćw. 4 str. 44 MT) – znajomość środków językowych: <i>Illiterate Britain</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 4 str. 46 MT) (WS 1.8, 1.14, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 8.3)	– opisywanie ilustracji: opis i porównanie zdjęć prezentujących dzieci – uzupełnianie luk podanymi wyrazami (ćw. 1 str. 43 MP) – opisywanie ilustracji: odpowiedzi na pytania dot. ilustracji prezentującej osobę bezdomną (ćw. 2 str. 43 MP) (WS 1.5, 1.14, 3.3, 3.6, 4.1, 4.3, 4.5, 4.10, 4.12)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 4 – MOODS & FEELINGS				
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (WS 1.1, 1.5, 1.9, 1.11, 1.14)				
4 Modular page + 4a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie języka ciała i uczuć, jakie wyraża – słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, Practitioners</i> , oraz ich synonimy, np. <i>minimise – reduce, accomplishment – achievement</i> (WS 1.1, 1.11)	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Who says stress is bad for you?</i> ; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie i pisanie: – sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim lub polskim (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 8.1, 8.2, 9 + ZR 8.1)	Mówienie: – krótki opis osób na zdjęciach: ich języka ciała i odczuć z nim związanych – krótki opis sytuacji, w których ostatnio odczuwaliśmy frustrację, złość, znudzenie, zaniepokojenie, radość i smutek – krótki opis sytuacji, w których zwykle czujemy się zadowoleni, zestresowani, przerażeni i znudzeni Pisanie i mówienie: – opinia dot. pozytywnej roli stresu (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 5.1, 5.3, 5.5, 8.1)	MWB 4a i-eBook:
4b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 4a, np. <i>beneficial, handle, mild stress, deal with the problem</i> – opisywanie okresów życia oraz nastrojów, odczuć i zainteresowań – kolokacje z czasownikami <i>go, do, play</i> – idiomy ze słowem <i>life</i> i porównywanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przymikowe zw. z w/w tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 1.1, 1.5, 13)	Czytanie i mówienie: – tekst dot. roli tańca w życiu psychicznym człowieka; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze (WS 3.1, 3.6)	Mówienie: – opis czynności wykonywanych w czasie wolnym i określanie ich wpływu na naszą psychikę (WS 4.1, 4.2, 4.5)	SB: Appendix, str. 198 MWB 4b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Body language & feelings</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Who says stress is bad for you?</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F). 2. <i>Who says stress is bad for you?</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanu. 3. <i>Stages in life, moods & feelings</i> – słownictwo. <i>The role of dance</i> – ćwiczenie słowotwórcze. 4. <i>Hobbies</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.. Idiomy ze słowem <i>life</i> . <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
4c Grammar in use	Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji i użycie form ciągłych i dokonanych czasowników występujących po czasownikach modalnych, np. <i>can't be working, should have been</i> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach, słowach, oraz różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i formy z <i>-ing</i> po tych samych czasownikach, np. <i>remember, try, stop</i> – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (WS 1.1, 1.5, 13 + ZR 8.3)	Czytanie: – dowcip komiksowy; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych – dobieranie zdań z czasownikami modalnym do ich znaczeń – krótki tekst dot. presji rówieśniczej; wstawianie czasowników w poprawnych formach (WS 3.1, 3.2, 3.6)	Mówienie i pisanie: – wyrażanie dedukcji – z użyciem wskazanych zwrotów – nt. zdjęć prezentujących osoby w dwóch różnych okresach życia – opisywanie obowiązków domowych/szkolnych oraz rzeczy, których nie musimy robić w szkole i które umiemy dobrze wykonywać Pisanie: – uzupełnianie zdań, z użyciem bezokoliczników lub form z <i>-ing</i> (WS 4.1, 4.2, 4.10, 5.1, 5.2, 5.10)	MWB 4c + Grammar Revision i-eBook:
4d Listening skills + 4e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – opisywanie zainteresowań, hobby oraz roli przyjaciół i rodziny w życiu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>take up, social element, inherit, adolescence</i> – omawianie problemów towarzyskich, rodzinnych i szkolnych nastolatków; wyrażanie współczucia i żalu Fonetyka: – wymowa spółgłosek /ʃ/, /tʃ/, /f/, /θ/ i /ð/ (WS 1.1, 1.5)	Słuchanie: – wypowiedzi 5 osób nt. swoich hobby; dobieranie zdań do rozmówców – rozmowa nt. roli i znaczenia przyjaciół i rodziny w życiu; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie na wybór wielokrotny Słuchanie i czytanie: – rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku przemocy w szkole; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie ról (WS 2.2, 2.3, 2.6, 3.3, 3.7)	Mówienie: – podawanie powodów, dla których warto mieć hobby – opinia nt. znaczenia przyjaciół/ rodziny w swoim życiu oraz nt. zmian, jakie dokonały się w życiu rodzinnym w Polsce w ostatnich 30 latach – rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku dokuczania koledze z klasy – dyskusja nt. zdjęć prezentujących nastolatków w różnych sytuacjach: wyrażanie opinii nt. odczuć pokazanych osób i uzasadnianie ich (na bazie notatek i zwrotów); porównanie własnej rozmowy do przykładowej nagranej (WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.13, 8.1, 9, 10 + ZR 6.2)	MWB 4d + 4e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs, the usage of infinitive & -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Making deductions</i> – ćwiczenia gramatyczne i opisywanie zdjęć. Transformacje ze słowem kluczem. 3. <i>Taking up hobbies, Friends & families in our lives</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. Wymowa spółgłosek /ʃ/, /tʃ/, /f/, /θ/ i /ð/. 4. <i>Teenage problems</i> – dialogi, dyskusja na podstawie materiału stymulującego (zdjęcia i notatki).			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
4f Writing	Tematyka i leksyka: – omawianie problemów zw. z różnymi okresami życia oraz wyrażanie opinii na ten temat – zwroty wyrażające opinie, poglądy (WS 1.5)	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek dot. różnych problemów – tworzenie akapitów Słuchanie i pisanie: – rozprawka prezentująca opinie nt. znaczenia przyjaciół w życiu, w oparciu o wysłuchany tekst, notatki oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (WS 2.2, 2.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.9, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 7.2, 7.3)	SB: Writing Bank 4 <i>(opinion essays)</i> , str. 145 MWB 4f i-eBook:
4 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów zw. z różnymi okresami i stylami życia (c.d.) oraz opis wyjątkowych umiejętności młodej osoby posługującej się 11 językami – tekst z lukami otwartymi, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.1, 1.5 + ZR 8.3)	Czytanie: – tekst o studencie posługującym się 11 językami – uzupełnianie luk otwartych – <i>The Cost of Fame</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o problemach bycia jedynakiem; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk otwartych (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 4 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Speaking 11 languages & The Cost of Fame</i> – teksty z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 4</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
4 Progress Check + 4 CLIL: PSHE Culture Spot (CC4, str. 136)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych problemów społecznych: bezdomności i przemocy szkolnej (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych (WS 1.5, 1.14 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>In Pursuit of Happiness</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania – tekst dot. przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach – tekst o organizacji ACE pomagającej znaleźć pracę bezdomnym; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – rozmowa o przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych (WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach Mówienie i pisanie: – e-mail prywatny udzielający rad koledze, który jest prześladowany w szkole lub dialog dot. tej sytuacji – zbieranie informacji i krótka prezentacja organizacji pomagających bezdomnym (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka nt. znaczenia posiadania hobby (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.2, 6.4, 6.8, 6.9, 6.10, 6.11, 7.2, 7.6, 7.7, 7.8, 8.1, 8.3, 10, 11, 12)	SB: Grammar Reference , str. 165-167; Writing Bank 4 (opinion essays) , str. 145 MWB <i>Dictation M 4</i> , str.132; <i>Grammar Bank 4</i> , str. 166-173; <i>Vocabulary Bank 4</i> , str. 206-207; <i>Translator's Corner</i> , str. 216- 217; <i>Glossary</i> , str. 220-221 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 4: In Pursuit of Happiness</i> – rozumienie tekstu pisanego. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 4: Bullying</i> – rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka nt. znaczenia posiadania hobby. 3. <i>Bullying</i> – praca z tekstem, e-mail, dialog. <i>Organisations helping the homeless</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
4 MWB str. 64-65	Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi na temat ślubów; zadanie na dobieranie zdań do osób (WS 1.5, 2.2, 2.3, 2.4)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza tekstu i zadania; wybór właściwej odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – <i>What Price for Fame</i> ; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na ogólnym znaczeniu tekstu, jeśli pytanie dotyczy rozumienia jego głównej myśli (WS 1.9, 3.2, 3.3)	Zadania egzaminacyjne: – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny – uzupełnianie minidialogów – wybór właściwych reakcji językowych – e-mail nieoficjalny z opisem przyjęcia – niespodzianki zorganizowanego z okazji urodzin członka rodziny (WS 1.5, 3.1, 3.6, 6.4, 6.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.6, 8.3, 12, 13)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 4 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 67) Writ. Book: <i>informal letters/emails</i> str. 4,5 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Weddings</i> – rozumienie ze słuchu (zadanie na dobieranie). Tłumaczenie fragmentów zdań i uzupełnianie minidialogów. 2. <i>What Price for Fame</i> – rozumienie tekstu pisanego. E-mail z opisem przyjęcia-niespodzianki.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
4 MWB str. 66-67	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza transkrypcji dialogu i wybór właściwych odpowiedzi Zadanie egzaminacyjne: – trzy krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny Strategie egzaminacyjne: – skupianie się na kontekście wypowiedzi (miejsce, uczestnicy), jej tonie i stylu użytego języka (WS 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 + ZR 2.1)	Zadania egzaminacyjne: – 3 części tekstu: <i>Coming of Age Celebrations</i> ; dobieranie części tekstu do pytań (WS 1.5, 3.2, 3.3, 3.6)	Ćwiczenie przygotowawcze: – analiza podkreślonych fragmentów zdań; wybór właściwych parafraz Zadanie egzaminacyjne: – parafrazy zdań ze słowem kluczem – rozprawka prezentująca opinie nt. wcześniejszego przechodzenia na emeryturę Strategie egzaminacyjne: – analiza gramatyczna i leksykalna luk w parafrazach; sprawdzanie czasów gramatycznych w obydwu zdaniach (wyjściowym i parafrazie) (WS 1.5, 1.14, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 8.3)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 4 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 67) SB: <i>Writing Bank 4 (opinion essays)</i> , str. 145 MWB 4 Matura Skills str. 61 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Three different recordings</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny). Parafrazy zdań ze słowem kluczem. 2. <i>Coming of Age Celebrations</i> – rozumienie tekstów pisanych (dobieranie). Rozprawka dot. wcześniejszego przechodzenia na emeryturę.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
4 MWB str. 52-63	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Don't Panic! Tips to Deal with Exam Stress</i>; dobieranie nagłówków do akapitów (tekst i ćw. 1 str. 52 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 4 str. 54 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa dotycząca uroczystości; zadanie typu P/ F (ćw. 2 str. 58 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 3 str. 59 MP) – znajomość środków językowych: <i>Depression</i>; tekst z lukami sterowanymi (ćw. 1 str. 62 MT) – znajomość środków językowych: parafraza fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 62 MP) (WS 1.1, 1.5, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 6.4, 6.8, 6.10)	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słotwórcze (ćw. 10 str. 55 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 56 MP) – znajomość środków językowych: <i>Graduation day</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście + wstawianie czasowników w poprawnych formach (ćw. 5 str. 56 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 4 str. 57 MP) – rozumienie ze słuchu: wypowiedzi 4 osób nt. wpływu Internetu na ich życie; dobieranie zdań do rozmówców (ćw. 4 str. 58 MT) – wypowiedź pisemna: rozprawka prezentująca opinie nt. wpływu Internetu na życie rodzinne i towarzyskie (ćw. 3 i 4 str. 60 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>The animals that won themselves jobs</i>; dobieranie zdań do luk (tekst i ćw. 1 str. 61 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie fragmentów zdań podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 4 str. 62 MT) (WS 1.5, 1.12, 1.13, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13 + ZR 7.2, 7.3, 7.4, 8.3,	– rozmowa z odgrywaniem roli: planowanie przyjęcia urodzinowego dla kolegi (ćw. 2 str. 59 MT) (WS 1.5, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13 + ZR 6.2, 6.3)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 5 – ART				
TEMATY: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.9, 1.12, 1.15)				
5 Modular page + 5a Reading	Leksyka i tematyka: – omawianie i recenzowanie dzieł sztuki i wytworów kultury, takich jak filmy, książki, przedstawienia teatralne, koncerty, wystawy – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>computer-generated imagery, box-office hit</i> , oraz ich synonimy, np. <i>combine – join together, truly – really</i> – tłumaczenie na język angielski krótkiej recenzji z lokalnej gazety (WS 1.9, 1.12, 8.3, 13)	Czytanie: – krótkie recenzje; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobieranie tekstów do nagłówków i zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A New Dimension of Art</i> ; wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie i pisanie: – sporządzanie notatek dot. głównych myśli poszczególnych akapitów i streszczanie tekstu w języku angielskim lub polskim (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 8.2, 9 + ZR 8.1)	Mówienie: – krótki opis filmu <i>Avatar</i> i tworzenie 3 pytań na jego temat (ćwiczenie wstępne do tekstu) Mówienie i pisanie: – opinia dot. wyjątkowości filmu <i>Avatar</i> (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 6.4, 8.1)	MWB 5a i-eBook:
5b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 5a, np. <i>integrate, applied, virtual images</i> – słownictwo opisujące różne dziedziny kultury i osoby z nimi związane – idiomy zw. z w/w tematyką i porównywanie ich do idiomów w języku polskim – słownictwo zw. ze środkami masowego przekazu (gazety, czasopisma, radio, TV) – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z w/w tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 1.9, 13)	Czytanie i mówienie: – krótki tekst dot. użycia technologii 3D w filmie <i>Avatar</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – krótki tekst o Meryl Streep; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Tate Modern</i> ; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 5b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Art reviews</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i tłumaczeniu. <i>The film Avatar</i> – praca z tekstem (wstęp). 2. <i>A New Dimension of Art</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, idiomy. 4. <i>Mass media</i> – słownictwo. <i>Modern Tate</i> – ćwiczenie słowotwórcze. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
5c Grammar in use	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: <i>It is believed that..., He is believed to be...</i> – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – użycie zaimków zwrotnych i emfaticznych – struktura i porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem w/w struktur i ze słowem kluczem (WS 1.9, 13 + ZR 8.3)	Czytanie i pisanie: – podpisy pod zdjęciami przedstawiającymi dzieła sztuki i wytwory kultury; określanie możliwości pominięcia twórcy w zdaniu – krótki tekst z lukami o inicjatywie stworzenia grupy młodych artystów; wstawianie czasowników w poprawnej formie strony biernej (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji i prezentacja wybranej historycznej budowli w Polsce/ w Europie, z użyciem strony biernej (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 9)	MWB 5c + Grammar Revision i-eBook:
5d Listening skills + 5e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – omawianie i recenzowanie koncertu i filmu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>upcoming, standing ovation, supporting cast, acting talent</i> – omawianie programu TV i prowadzenie negocjacji dot. oglądania wybranych audycji (zgłaszanie propozycji oraz ich akceptacja i odrzucanie; wyrażanie opinii i preferencji) – opis i porównywanie różnych formy rozrywki i sposobów spędzania czasu wolnego Fonetyka: – wymowa liter <i>oo</i> jako głosek /ʊ/, /u:/, /ʌ/, /ɔ:/ (WS 1.5, 1.9)	Słuchanie i czytanie: – <i>The Blue Note</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i w tekście – wywiad radiowy z dziennikarzem filmowym nt. filmu na DVD; zadanie na wybór wielokrotny – wyciąg z programu TV na dzisiejszy wieczór i rozmowa dot. planów obejrzenia wybranych audycji; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu (WS 2.3, 2.4, 2.6, 3.3, 3.6, 3.7)	Mówienie: – rozmowa sterowana nt. planów oglądania wybranych programów TV (negocjacje) Mówienie i słuchanie: – porównywanie zdjęć przedstawiających koncert rokowy i spektakl baletowy, na bazie notatek, oraz porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej; opinia nt. obydwu w/w form rozrywki i krótki opis ulubionych sposobów spędzania czasu wolnego (WS 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.12, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.9, 9, 10)	MWB 5d + 5e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice, personal/ impersonal constructions</i> – ćwiczenia, zamiana ze strony czynnej na bierną. 2. <i>Causative have, reflexive/ emphatic pronouns</i> – ćwiczenia. Transformacje zdaniowe. <i>Historic buildings in Europe</i> – prezentacje. 3. <i>Reviewing performances</i> – rozumienie ze słuchu, słownictwo. Wymowa liter <i>oo</i> w wyrazach <i>book, soon, blood, door</i> itd. 4. <i>Deciding what to watch on TV</i> – dialogi. <i>Contrasting forms of entertainment</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
5f Writing	Tematyka i leksyka: – opisywanie i recenzowanie filmów, książek, koncertów – wyrażanie rekomendacji	Czytanie: – analiza przykładowej recenzji filmu (<i>a review</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów – krótkie teksty opisujące książkę, koncert i film; uzupełnianie luk podanymi wyrazami	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – dobieranie rzeczowników do list przymiotników określających elementy filmu – uzupełnianie luk podanymi zwrotami w zdaniach wyrażających rekomendację oraz wykorzystanie w/w zwrotów do tworzenia krótkiej recenzji filmu/ książki Pisanie: – recenzja filmu, który oglądaliśmy ostatnio, w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 9 + ZR 8.2)	SB: <i>Writing Bank 5 (reviews)</i> , str. 146 MWB 5f i-eBook:
5 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – omawianie twórców i ich dzieł (c.d.), na przykładzie sztuki Jacksona Pollocka – słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.), w tym fenomenu tzw. oper mydlanych – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych)	Czytanie: – <i>Abstract Art: Jackson Pollock</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus The Appeal of Soap Operas</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte		MWB 5 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Abstract Art: Jackson Pollock</i> – tekst z lukami sterowanymi. Transformacje, słotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 5</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
5 Progress Check + 5 CLIL: Art Culture Spot (CC5, str. 137)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – omawianie twórców i ich dzieł (c.d.) – słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach w luki zdaniowe (WS 1.5, 1.9, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>Mona Lisa's twin sister</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>After the Impressionists</i> ; zadanie typu P/F + prezentacja wybranych informacji o pointyлизmie (neoimpresjonizmie) – tekst o J.R.R. Tolkienie; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – rozmowa dot. książki <i>Nation</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście (WS 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach – krótki opis obrazu G. Seurata, dołączonego do tekstu Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja nt. impresjonizmu (projekt ICT) – zbieranie informacji i tworzenie krótkiej biografii znanego pisarza polskiego/ europejskiego Pisanie: – recenzja ostatnio przeczytanej książki (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.5, 6.6, 7.2, 7.4, 7.6, 8.1, 8.3, 11, 12)	SB: Grammar Reference , str. 167-169; <i>Writing Bank 5 (reviews)</i> , str. 146 MWB <i>Dictation M 5</i> , str.132; <i>Grammar Bank 5</i> , str. 174-177; <i>Vocabulary Bank 5</i> , str. 208-209; <i>Translator's Corner</i> , str. 217; <i>Glossary</i> , str. 221 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 5: Mona Lisa's twin sister</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny). Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 5: The Book 'Nation'</i> – rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja książki. 3. <i>After the Impressionists</i> – praca z tekstem; <i>Impressionism</i> – projekt ICT. <i>Famous writers</i> – biografie.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
5 MWB str. 80-81	Zadanie egzaminacyjne: – 6 różnych nagrań dot. tematyki kulturalnej; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.9, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Up in Flames Art</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.9, 3.1, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: parafraza fragmentów zdań, uzupełnianie minidialogów, uzupełnianie luk w tekście (zadania na wybór wielokrotny) – wiadomość na blogu z opisem filmu, którego zakończenie nas zaskoczyło (WS 1.5, 1.9, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.8, 7.2, 7.4, 7.6, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 5 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 83) (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Culture & Art</i> – rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, ćwiczenia przygotowujące i zadania na dobieranie i wybór wielokrotny. 2. Znajomość środków językowych: parafraza fragmentów zdań, uzupełnianie minidialogów i luk w tekście. Wiadomość na blogu z opisem filmu.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
5 MWB str. 82-83	Zadanie egzaminacyjne: – wywiad z pisarzem; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.9, 2.1, 2.3)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>A Dancing Delight</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.9, 3.3, 3.6)	Ćwiczenie przygotowawcze: – szczegółowa analiza zdania z luką, pod kątem gramatycznym i leksykalnym Zadania egzaminacyjne: – tłumaczenie fragmentów zdań – <i>Stunning Shots</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie – artykuł prezentujący opinie nt. nowych wersji starych filmów tzw. remake'ów Strategie egzaminacyjne: – analizowanie luk w zdaniach pod kątem gramatycznym i leksykalnym (WS 1.9, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 8.3, 12, 13)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 5 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 83) Writ. Book: <i>articles</i> str. 21-23 MWB 5 Matura Skills str. 77 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Talking about writing career</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny). Tłumaczenie fragmentów zdań. 2. <i>A Dancing Delight</i> – rozumienie tekstu pisanego (dobór zdań do luk). <i>Stunning Shots</i> – tekst z lukami. Artykuł na temat filmowych remake'ów.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
5 MWB str. 68-79	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Robot Picassos...</i> <i>Art or Science?</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst i ćw. 1 str. 68 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 7 str. 71 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minialogach (ćw. 3 str. 75 MP) – wypowiedź pisemna: wiadomość na blogu z opisem i rekomendacją ulubionej książki (ćw. 5 str. 76 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 78 MT) – znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 78 MP) (WS 1.5, 1.9, 1.12, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6, 6.6, 6.8, 5.1, 5.3, 5.5, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 8.3, 12, 13)	– znajomość środków językowych: recenzja filmu <i>The Amazing Spider-Man</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 5 str. 70 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słotwórcze (ćw. 10 str. 71 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 5 str. 72 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 4 str. 73 MP) – rozumienie ze słuchu: trzy krótkie nagrania związane z tematyką kulturalną; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 3 str. 74 MT) – rozumienie ze słuchu: wypowiedzi 4 osób nt. koncertów, w których uczestniczyli; dobieranie zdań do rozmówców (ćw. 4 str. 74 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Life on the Big Screen</i>; dobieranie osób do pytań (tekst i ćw. 1 str. 77 MT) – znajomość środków językowych: <i>A Captivating Portrait</i>; tekst z lukami otwartymi (ćw. 3 str. 78 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 4 str. 78 MT) (WS 1.5, 1.9, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6 + ZR 2.1, 8.3)	– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: uzupełnianie luk podanymi wyrazami w tekście omawiającym wybór filmu odpowiedniego dla grupy przyjaciół (ćw. 1 str. 75 MP) – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór formy rozrywki odpowiedniej dla grupy zagranicznych studentów oraz odpowiedzi na dwa pytania dotyczące tematyki kulturalnej (ćw. 2 str. 75 MT) (WS 1.5, 1.9, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.10, 4.12, 6.8 + ZR 4.2)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 6 – FOOD & HEALTH				
TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.5, 1.6, 1.10, 1.11, 1.14, 1.15)				
6 Modular page + 6a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie problemów zdrowotnych i udzielanie rad z tym związanych – opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>fatal, stomach upsets</i> , oraz ich synonimy, np. <i>poisonous – toxic, raw – uncooked</i> (WS 1.6, 1.11)	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> ; zadanie typu P/ F oraz na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne Mówienie: – prezentacja w języku angielskim lub polskim sposobów uniknięcia zatrucia żywnością opisaną w tekście (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 4.1, 8.1, 8.2)	Mówienie i pisanie: – dobór rad do problemów zdrowotnych i tworzenie sterowanych zdań warunkowych – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. niebezpiecznej/ trującej żywności (projekt ICT) – opinia nt. znaczenia informacji zawartych w tekście (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.5, 6.10, 7.8, 8.1, 9, 11)	MWB 6a i-eBook:
6b Vocabulary	Leksyka: – słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>chopped, apple pips, sip coffee</i> – słownictwo związane z dolegliwościami, chorobami i urazami – słownictwo dot. żywności i odżywiania – idiomy z nazwami części ciała i porównanie ich z idiomami w języku polskim – wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z w/w tematyką – tekst z lukami – zadanie słowotwórcze (WS 1.6, 1.11, 1.12, 13)	Czytanie: – 2 krótkie e-maile opisujące dolegliwości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – tekst dot. problemów zw. z nadmiernym użytkowaniem Internetu; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze (WS 3.1, 3.3, 3.6)		SB: Appendix, str. 198 MWB 6b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Health problems</i> – słownictwo, udzielanie rad. <i>Poisonous Foods We Love To Eat</i> – praca z tekstem (zadanie typu P/F). 2. <i>Poisonous Foods</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. 3. <i>Illnesses & injuries</i> – słownictwo, teksty z lukami. Idiomy z nazwami części ciała. 4. <i>Food & nutrition</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs & prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Internet addiction</i> – ćwiczenie słowotwórcze.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
6c Grammar in use	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje typu <i>I wish..., If only...</i> – struktura i użycie tzw. zdań warunkowych mieszanych (<i>mixed conditionals</i>) – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem w/w struktur oraz ze słowem kluczem (WS 1.5, 1.11 + ZR 8.3)	Czytanie i pisanie: – dowcipy komiksowe z użyciem zdań warunkowych; wyszukiwanie i określanie typu poszczególnych zdań warunkowych – dowcipy komiksowe z użyciem konstrukcji typu <i>I wish..., If only...</i>; uzupełnianie reguł dot. struktur występujących po tych konstrukcjach (WS 3.1, 3.2)	Pisanie: – uzupełnianie zdań warunkowych różnego typu – wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekań dot. najbliższej przyszłości (użycie konstrukcji typu <i>I wish..., If only...</i>) (WS 5.5, 5.8, 5.10, 7.6, 7.10)	MWB 6c + Grammar Revision i-eBook:
6d Listening skills + 6e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad wybranych problemów zw. z odżywianiem i zdrowym stylem życia – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>crops, seeds, intellectual property law</i> – wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad – porównywanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia Fonetyka: – rozróżnianie akcentu wyrazowego (WS 1.6, 1.11)	Słuchanie: – 8 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa nt. zalet i wad żywności modyfikowanej genetycznie; zadanie na wybór wielokrotny Słuchanie i czytanie: – rozmowa dot. zamawiania gotowych potraw do domu i samodzielnego przygotowania dań; uzupełnianie luk podanymi zdaniem i odgrywanie dialogu (WS 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – opinia nt. żywności modyfikowanej genetycznie oraz krótki opis stanowiska różnych państw Europy wobec jej wprowadzenia na rynek wewnętrzny – rozmowa sterowana dot. zalet i wad przygotowywania potraw w domu – prośba o radę, udzielanie rad i reagowanie na nie Mówienie i słuchanie: – porównanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia, z użyciem podanych zwrotów oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej – odpowiedzi na pytania dot. zdrowego stylu życia, w tym ćwiczeń ruchowych i nawyków jedzeniowych (WS 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 4.7, 4.12, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.10, 6.11, 10)	MWB 6d + 6e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals types 0, 1, 2, 3 & mixed conditionals</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. 2. <i>Expressing wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. Parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem. 3. <i>8 different situations; Advantages & disadvantages of GM foods</i> – rozumienie ze słuchu, słownictwo. <i>Word stress</i> – ćwiczenia w wymowie. 4. <i>Discussing pros & cons of takeaway & home-cooked food</i> – dialogi. <i>Ways to stay healthy</i> – porównywanie ilustracji i odpowiedzi na pytania.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
6f Writing	Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym przeprowadzania testów medycznych na zwierzętach oraz produkcji żywności modyfikowanej genetycznie (c.d.) – użycie tzw. <i>linking words/ phrases</i>, np. <i>in addition, on the other hand, due to, above all</i> (WS 1.6, 1.11)	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście oraz zastępowanie zdań głównych i zdania rozpoczynającego rozprawkę innymi (WS 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych – rozwijanie notatek dot. argumentów za i przeciw stosowaniu diety: tworzenie akapitów Sluchanie i pisanie: – rozprawka typu „za i przeciw” żywności modyfikowanej genetycznie, w oparciu o notatki (argumenty i ich uzasadnienia), wysłuchany tekst oraz plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (WS 2.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 5.2, 8.2)	SB: Writing Bank 6 (<i>for-and-against essays</i>), str. 147 MWB 6f i-eBook:
6 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo związane ze zdrowym stylem życia (c.d.), w tym z uprawianiem sportu i jazdą na rowerze w mieście – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór słów nietworzących kolokacji z podanymi rzeczownikami oraz wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.6, 1.10, 1.11 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Free Soloing in Yosemite</i>; uzupełnianie luk otwartych – <i>Urban Cycling</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: e-mail opisujący szkolne problemy związane ze sportem; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 6 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna. 2. <i>Free Soloing in Yosemite</i> – tekst z lukami. Znajomość środków językowych – transformacje, słotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
6 Progress Check + 6 CLIL: PSHE Culture Spot (CC6, str. 138)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie wybranych zagadnień zw. z jedzeniem, w tym dziwnych potraw z różnych części świata, informacji zawartych na etykietach produktów spożywczych, zdrowego sposobu odżywiania oraz pomocy żywnościowej udzielanej potrzebującym – opis zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników (WS 1.6, 1.10, 1.11, 1.14)	Czytanie i mówienie: – <i>Strange foods of the world</i> ; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny – <i>Reading Food Labels</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych treści tekstu – <i>Meals on Wheels</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – rozmowa nt. zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 8.1)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – opis polskiej/ europejskiej organizacji udzielającej pomocy żywnościowej oraz porównanie jej do organizacji opisanej w tekście Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji nt. zdrowego sposobu odżywiania i przygotowanie przykładowego dziennego jadłospisu (projekt ICT) Pisanie: – rozprawka typu „za i przeciw” uczęszczaniu na siłownię (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 6.4, 6.6, 6.9, 6.10, 8.1, 8.3, 9, 11, 12 + ZR 5.2)	SB: Grammar Reference , str. 169-170; <i>Writing Bank 6 (for-and-against essays)</i> , str. 147 MWB <i>Dictation M 6</i> , str.132; <i>Grammar Bank 6</i> , str. 178-181; <i>Vocabulary Bank 6</i> , str. 210-211; <i>Translator's Corner</i> , str. 217; <i>Glossary</i> , str. 221-222 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 6: Strange foods of the world</i> – praca z tekstem. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 6: Joining a gym</i> – rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne; rozprawka nt. uczęszczania na siłownię. 3. <i>Reading Food Labels</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Meals on Wheels & other organisations</i> – tekst i projekt ICT.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
6 MWB str. 96-97	Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa nt. choroby; dobór wielokrotny pytań do rozmówców (WS 1.11, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Is it safe to have a dog?</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.11, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: parafraza fragmentów zdań, uzupełnianie luk w tekście, tłumaczenie fragmentów zdań, uzupełnianie luk w dwóch zdaniach (zadania na wybór wielokrotny) – wiadomość na blogu dot. kontuzji doznanej podczas uprawiania sportu (WS 1.6, 1.10, 1.11, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.8, 5.9, 5.12, 5.13, 7.2, 8.3, 13)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 6 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 99) MWB 6 Matura Skills str. 93 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Talking about an illness</i> – rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w tekście i w dwóch zdaniach. 2. <i>Is it safe to have a dog?</i> – rozumienie tekstu pisanego. Parafraza i tłumaczenie fragmentów zdań. Wiadomość na blogu dot. doznanej kontuzji.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
6 MWB str. 98-99	Zadanie egzaminacyjne: – 3 krótkie nagrania; zadanie na wybór wielokrotny (WS 2.2, 2.3, 2.4, 2.5)	Ćwiczenie przygotowawcze: – dobór zdań o podobnym znaczeniu, znajdowanie słów kluczowych pasujących do siebie w obydwu zdaniach Zadanie egzaminacyjne: – <i>Honey</i> ; dobieranie pytań do akapitów Strategie egzaminacyjne: – zwracanie uwagi w tekście na struktury językowe, które odnoszą się do pytań lub są ich parafrazą (WS 1.6, 3.2, 3.3)	Zadania egzaminacyjne: – <i>Go Organic!</i> ; uzupełnianie luk w tekście – zadanie słowotwórcze – układanie fragmentów zdań – uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów – rozprawka typu „za i przeciw” kupowaniu produktów organicznych (WS 1.6, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 6 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 99) MWB 6 Matura Skills str. 93 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>3 recordings</i> – rozumienie tekstów słuchanych (wybór wielokrotny). <i>Go Organic!</i> – zadanie słowotwórcze. 2. <i>Honey</i> – rozumienie tekstów pisanego. Układanie fragmentów zdań. Rozprawka za i przeciw kupowaniu produktów organicznych.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
6 MWB str. 84-95	– rozumienie tekstów pisanych: <i>Know your cholesterol level</i>; dobieranie nagłówków do akapitów (tekst str. 84 i ćw. 1 str. 85 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 3 str. 86 MP) – rozumienie ze słuchu: 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 90 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 4 str. 91 MP) – znajomość środków językowych: <i>Too much of a good thing</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 1 str. 94 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie minidialogów – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 94 MP) (WS 1.6, 1.10, 1.11, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 6.4, 6.6, 6.9)	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 11 str. 87 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 6 str. 88 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań (ćw. 4 str. 89 MP) – rozumienie ze słuchu: rozmowa dot. potraw typu <i>fast food</i>; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 3 str. 90 MP) – wypowiedź pisemna: rozprawka typu „za i przeciw” jedzeniu potraw typu <i>fast food</i> (ćw. 4 i 5 str. 92 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Can insects take off as food source?</i>; dobieranie zdań do luk (tekst i ćw. 1 str. 93 MT) – znajomość środków językowych: <i>Fruit on the go!</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 3 str. 94 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdań ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 94 MT) (WS 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.12, 5.13 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3)	– opisywanie ilustracji: uzupełnianie luk w tekście opisującym przygotowywanie posiłku w domu – dobór podanych wyrazów (ćw. 1 str. 91 MP) – opisywanie ilustracji: uzupełnianie zdań opisujących zdjęcie prezentujące sytuację na siłowni (ćw. 2 str. 91 MP) – rozmowa z odgrywaniem roli: omawianie pomysłu dot. uprawiania własnych warzyw w przydomowym ogródku (ćw. 3 str. 91 MT) (WS 1.6, 1.10, 4.1, 4.3, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8, 6.9, 6.10, 6.13)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 7 – CIVILISATIONS & SCIENCE				
TEMATY: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, KULTURA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.5, 1.8, 1.9, 1.12, 1.13, 1.15)				
7 Modular page + 7a Reading	Leksyka i tematyka: – opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>isolated, burial ground, landing strips</i> , oraz ich synonimy, np. <i>depict – show, fareaway – distant</i> (WS 1.8, 1.13)	Czytanie i mówienie: – krótkie opisy niewytłumaczalnych zjawisk; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór opisów do zdjęć; krótka opinia nt. zdarzenia w Roswell – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Mysterious Places</i> ; dobór zdań do miejsc oraz dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji o każdym z opisanych miejsc (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.4, 4.5, 8.1)	Mówienie i pisanie: – opinia dot. wybranego, opisanego miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić (WS 4.1, 4.5, 4.8, 5.1, 5.5, 5.8, 8.1)	MWB 7a i-eBook:
7b Vocabulary	Leksyka: – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 7a, np. <i>disbelief, constellations, admit, decompose</i> – słownictwo związane z dziwnymi, niewytłumaczalnymi zjawiskami, w tym z UFO (c.d.) – słownictwo zw. z badaniem przestrzeni kosmicznej i podróżami w kosmos – wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z w/w tematyką – idiomy zw. z w/w tematyką i porównanie ich z idiomami w języku polskim (WS 1.13, 13)	Czytanie: – <i>Mystery of the Crystal Skull</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – wpis na blogu dot. UFO; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>The Challenger Disaster</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze (WS 3.1, 3.3, 3.6)		SB: <i>Appendix</i> , str. 198 MWB 7b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Unexplained mysteries</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Mysterious places</i> – praca z tekstem (wstęp). 2. <i>Mysterious places</i> – praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 3. <i>Mysteries & Civilisations; UFOs</i> – słownictwo, teksty z lukami. 4. <i>Space</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs, prepositional phrases & idioms</i> – ćwiczenia. <i>The Challenger Disaster</i> – zadanie słowotwórcze.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
7c Grammar in use	Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, <i>as...as..., the more..., the better...</i> itd. – struktura i użycie konstrukcji z zastosowaniem inwersji, np. <i>not only..., should you..., neither/so...</i> – struktura zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia i sposobu, wraz z wyrazami/ zwrotami wprowadzającymi – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem w/w struktur oraz ze słowem kluczem (WS 1.8, 1.13, 13 + ZR 8.3)	Czytanie i pisanie: – dowcipy komiksowe; określanie struktury wyróżnionych konstrukcji zdaniowych (WS 3.1, 3.3)	Pisanie i mówienie: – porównywanie miejsc opisanych w teście w rozdziale 7a (str.102-103), z użyciem podanych przymiotników – tworzenie zdań z użyciem w/w struktur (praca w parach) Pisanie: – łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów/ zwrotów (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 8.1)	MWB 7c + Grammar Revision i-eBook:
7d Listening skills + 7e Speaking skills	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. wizyty w planetarium oraz obchodów tzw. Dnia UFO – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>wonders of universe, dome-shaped ceiling, alien encounters, extraterrestrials</i> – wyrażanie propozycji, sugestii oraz ich akceptacja i odrzucanie – porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum Fonetyka: – wymowa liter ‘<i>ough</i>’ w różnych wyrazach (WS 1.5, 1.9, 1.13)	Słuchanie i czytanie: – <i>Planetarium</i> – wypowiedź dot. planowanej wizyty w planetarium; zadanie na wybór wielokrotny – <i>UFO Day</i> – transmisja na żywo z obchodów Dnia UFO; zadanie na wybór wielokrotny – rozmowa dot. sposobów uatrakcyjnienia wizyt w muzeum dla nastolatków; uzupełnianie luk podanymi zwrotami oraz odgrywanie dialogu (WS 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 3.3, 3.6)	Mówienie: – rozmowa sterowana dot. sposobów zachęcenia uczniów do udziału w kole naukowym Mówienie i słuchanie: – porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej rozmowy; wyrażenie własnych preferencji dot. przedstawionych miejsc (WS 2.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.7, 4.8, 4.9, 4.12, 6.2, 6.4, 6.5, 6.6, 6.8, 6.13, 9, 10 + ZR 6.2, 6.3)	MWB 7d + 7e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne i porównywanie tajemniczych miejsc. 2. <i>Inversion & Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem. 3. <i>Planetarium & UFO Day</i> – ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny), słownictwo. Wymowa liter ‘ <i>ough</i> ’. 4. <i>Making suggestions</i> – dialogi. <i>Going to a museum or a gallery</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPowiedzi I PRZETWARZANIE WYPowiedzi	TWORZENIE WYPowiedzi I REAGOWANIE NA WYPowiedzi	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
7f Writing	Tematyka i leksyka: – prezentowanie propozycji, sugestii dot. uatrakcyjnienia wybranych miejsc, instytucji dla nastolatków – użycie tzw. <i>linking words/ phrases</i> (WS 1.5, 1.9)	Czytanie: – analiza przykładowego raportu (<i>a report</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów (WS 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – dobór podanych tzw. <i>linking words/ phrases</i> do luk w zdaniach – rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań Sluchanie i pisanie: – raport prezentujący sugestie dot. uatrakcyjnienia muzeum nauki dla nastolatków, w oparciu o wysłuchaną rozmowę, notatki dot. przedstawionych propozycji i spodziewanych rezultatów oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (WS 2.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 7.4, 7.6, 9, 12 + ZR 7.3, 7.5, 8.2)	SB: Writing Bank 7 (reports), str.148 MWB 7f i-eBook:
7 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo dot. nauk ścisłych, w tym astronomii i alternatywnych teorii naukowych – opisywanie tajemniczych miejsc (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przymków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.8, 1.12, 1.13 + ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Astronomy</i> ; uzupełnianie luk otwartych – <i>Fringe Science</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o Machu Picchu; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)		MWB 7 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>A report</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Astronomy & Fringe Science</i> – tekst z lukami i słotwórstwo. Znajomość środków językowych – transformacje, uzupełnianie luk otwartych. 3. <i>Language Focus 7</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
7 Progress Check + 7 CLIL: Science Culture Spot (CC7, str. 139)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo dot. nauczania przedmiotów ścisłych oraz wybranych teorii naukowych (c.d.) – opisywanie wybranych wyjątkowych miejsc, wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, łączenie zdań za pomocą podanych słów i zwrotów oraz wstawianie czasowników i przymiotników w poprawnej formie w luki zdaniowe (WS 1.8, 1.12, 1.13, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>Black Holes</i> ; dobieranie nagłówków do akapitów – <i>Comets</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz przekazywanie wybranych treści tekstu – tekst o parku narodowym na Hawajach, wpisanym na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – wywiad radiowy dot. małej liczby osób wybierających ściśle kierunki studiów; zadanie na wybór wielokrotny (WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 8.1)	Mówienie: – uzupełnianie luk otwartych w krótkich dialogach Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji i prezentacja znanej komety (projekt ICT – praca grupowa) – tekst i prezentacja wybranego miejsca w Polsce/ w Europie wpisanego na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO Pisanie: – raport prezentujący sugestie, w jaki sposób uatrakcyjnić nauczanie przedmiotów ścisłych w szkole i zapoznać studentów z możliwościami kariery zawodowej po ukończeniu ścisłych kierunków studiów (WS 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.6, 6.8, 8.1, 8.3, 10, 11, 12 + ZR 7.2, 7.3, 7.5)	SB: <i>Writing Bank 7 (reports)</i> , str. 148; <i>Grammar Reference</i> , str. 171-173 MWB <i>Dictation M 7</i> , str.132; <i>Grammar Bank 7</i> , str. 182-187; <i>Vocabulary Bank 7</i> , str. 212-213; <i>Translator's Corner</i> , str. 217; <i>Glossary</i> , str. 222-223 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 7: Black Holes</i> – praca z tekstem: dobór nagłówków do akapitów. Uzupełnianie minidialogów. 2. <i>Progress Check 7: Choosing science subjects</i> – rozumienie ze słuchu i wypowiedź pisemna(raport); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 3. <i>Comets</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>World Heritage Sites</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
7 MWB str. 112-113	Zadanie egzaminacyjne: – 6 krótkich tekstów; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.8, 1.9, 2.1, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – 3 krótkie teksty związane z nauką; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.12, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań, uzupełnianie luk w tekście (zadania na wybór wielokrotny) – e-mail półoficjalny dot. utworzenia pozalekcyjnego klubu naukowego (WS 1.3, 1.12, 1.13, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.5, 7.6, 8.3, 12, 13)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 7 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 115) MWB 7 Matura Skills str. 109 Writ. Book: semi-informal letters/emails, str. 11 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>6 different recordings</i> – rozumienie tekstów słuchanych (wybór wielokrotny). <i>An Ancient City of Pompeii</i> – tekst z lukami sterowanymi. 2. <i>3 texts connected with science</i> – rozumienie pisanych (wybór wielokrotny). Tłumaczenie fragmentów zdań. E-mail dot. klubu naukowego.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
7 MWB str. 114-115	Zadanie egzaminacyjne: – 4 wypowiedzi nt. uczenia się przedmiotów ścisłych w szkole; dobieranie zdań do rozmówców (WS 1.3, 1.12, 2.2, 2.3)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Lost Cities</i> ; dobieranie pytań do odpowiednich części tekstu (WS 1.2, 3.2, 3.3)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w poprawnej formie; tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski – list formalny do dyrekcji muzeum prezentujący pomysły na wprowadzenie usprawnień i omawiający potencjalne korzyści (WS 1.5, 1.9, 1.12, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.7, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6, 8.3, 12, 13 + ZR 7.5)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 7 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 115) SB: Writing Bank 1 (formal emails/letters), str.141 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Science subjects at school</i> – rozumienie tekstów słuchanych. <i>Edinburgh International Science Festival</i> – uzupełnianie luk w tekście. 2. <i>Lost Cities</i> – rozumienie tekstów pisanych: Tłumaczenie fragmentów zdań. List formalny dot. wprowadzenia usprawnień w muzeum.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
7 MWB str. 100-111	– znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 7 str. 103 MP) – rozumienie ze słuchu: 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 106 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 3 str. 107 MP) – rozumienie tekstów pisanych: 3 krótkie teksty dot. muzeów; zadanie na wybór wielokrotny (tekst i ćw. 1 str. 109 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w dwóch zdaniach – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 110 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 110 MP) (WS 1.3, 1.9, 1.12, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 6.4, 6.6, 6.8)	– rozumienie tekstów pisanych: 2 teksty: <i>A Royal Game</i>, <i>The Golden Age</i>; zadanie na wybór wielokrotny (tekst i ćw. 2 str. 100-101 MT) – znajomość środków językowych: <i>Scottish Travel Blog: Day 24 – Loch Ness</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 5 str. 102 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 103 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 104 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 1 str. 105 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 4 str. 105 MT) – rozumienie ze słuchu: rozmowa z inżynierem lotnictwa i kosmonautyki; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 106 MT) – wypowiedź pisemna: list formalny do szkolnej komisji dot. wprowadzenia usprawnień w klubie naukowym oraz potencjalnych korzyści z tego wynikających (ćw. 4 i 5 str. 108 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Boldly Go...</i>; uzupełnianie luk sterowanych w tekście (ćw. 3 str. 110 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie fragmentów zdań (ćw. 4 str. 110 MT) (WS 1.8, 1.9, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.8, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.4, 7.6 + ZR 3.1, 7.5, 8.3)	– wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór celu, na który zostaną przeznaczone pieniądze uzyskane przez szkolne koło historyczne oraz udzielenie odpowiedzi na dwa pytania dotyczące tematyki naukowej (ćw. 2 str. 107 MT) (WS 1.3, 1.9, 1.12, 4.1, 4.3, 4.5, 4.7, 4.8, 4.10 4.12, 6.4, 6.8, 6.13 + ZR 4.2)

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
MODULE 8 – EDUCATION				
TEMATY: SZKOŁA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH (WS 1.3, 1.12, 1.15)				
8 Modular page + 8a Reading	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>curriculum, marine science</i> , oraz ich synonimy, np. <i>former – previous, not wealthy – low-income</i> – znajdowanie słów o podobnym wyglądzie i znaczeniu w języku angielskim i polskim tzw. <i>true friends</i> , np. <i>mission, navigate</i> – tworzenie rzeczowników i przymiotników od wskazanych wyrazów, np. od <i>dedicate, compete, excel</i> (korzystanie ze słowników) – tłumaczenie krótkich tekstów na j. polski (WS 1.3, 1.15, 8.2, 9, 13)	Czytanie: – krótkie wpisy na blogu dot. szkolnictwa w Szkocji i w Anglii; wybór właściwych słów w kontekście oraz – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>New York Harbor School</i> ; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów, dobór zdań do luk i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenia leksykalne Słuchanie i mówienie: – opis życia szkolnego Slavy; sporządzanie notatek i porównanie swojego życia szkolnego do opisanego w nagraniu (WS 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7, 4.1, 4.2, 4.3, 8.1, 9)	Mówienie: – opis ilustracji prezentujących zajęcia szkolne – krótki opis systemu szkolnictwa (rodzaje szkół) w Polsce/ w innym kraju Europy – porównanie własnej szkoły do szkoły opisaną w tekście – podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczęszczać do szkoły opisaną w tekście Pisanie: – e-mail nieformalny z opisem szkoły NYHS (jako jej uczeń) (WS 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3, 5.5, 5.12, 5.13, 7.2, 8.1, 9)	MWB 8a Writ. Book: <i>informal letters/ e-mails</i> , str. 4, 5 i-eBook:
8b Vocabulary	Leksyka: – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 8a, np. <i>sample, opportunity, participate, facilities</i> – słownictwo związane z edukacją i systemem szkolnictwa – tworzenie rzeczowników określających osoby poprzez dodanie przyrostków <i>-er/-or, -ist, -an/-ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – czasowniki złożone z <i>run</i> oraz wybrane wyrażenia przymikowych zw. z w/w tematyką (WS 1.3)	Czytanie: – dobór czasowników do rzeczowników i zwrotów rzeczownikowych – tworzenie kolokacji związanych z tematyką edukacyjną – wybór właściwych słów w zdaniach (WS 3.1, 3.6)	Mówienie: – wyjaśnianie podanych słów w języku angielskim (korzystanie ze słowników) (WS 4.1, 9)	SB: <i>Appendix</i> , str. 198 MWB 8b i-eBook:
3-4 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>School subjects & types of schools</i> – opis systemu szkolnictwa i życia szkolnego. NYHS – praca z tekstem (wstęp). 2. <i>New York Harbor School</i> – praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanu. 3. <i>Education</i> – słownictwo, ćwiczenia leksykalne. 4. <i>Phrasal verbs with give & prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Forming nouns referring to people</i> – ćwiczenie słowotwórcze.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
8c <i>Grammar in use</i>	Gramatyka: – czasowniki modalne i ich odpowiedniki służące do wyrażania umiejętności, prośb, pozwolenia, propozycji i ofert – czasowniki modalne, z towarzyszącymi im formami bezokoliczników, służące do wyrażania dedukcji, hipotez dot. przyszłości, teraźniejszości i przeszłości – porównywanie w/w struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (WS 1.3, 13 + ZR 8.3)	Czytanie i pisanie: – dowcipy komiksowe; parafrazowanie zdań z czasownikami modalnymi (WS 3.1 + ZR 8.3)	Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań odpowiednich do podanych sytuacji, z użyciem czasowników modalnych – wyrażanie dedukcji, hipotez dot. prezentowanych ilustracji, z użyciem podanych zwrotów (WS 4.1, 4.10, 5.1, 5.10, 6.6, 6.7, 6.11, 7.4, 7.5, 7.9)	MWB 8c + Grammar Revision i-eBook:
8d <i>Listening skills</i> + 8e <i>Speaking skills</i>	Tematyka i leksyka: – omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i życiem szkolnym – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>grant, culture shock, discipline, dress code</i> – wyrażanie swoich opinii i ich uzasadnianie; pytanie o opinie; spekulowanie i wyrażanie niepewności; komentowanie, akceptowanie lub kwestionowanie zdania innych – porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauczania Fonetyka: – wymowa głosek /ɪ/, /i:/, /aɪ/ (WS 1.3)	Słuchanie: – rozmowa dot. studiowania zagranicą; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób dot. mundurków szkolnych; dobieranie zdań do rozmówców Słuchanie i czytanie: – rozmowa dot. przerwy w nauce przed studiami, tzw. <i>gap year</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu (WS 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 3.1, 3.7)	Mówienie: – opinia, wraz z uzasadnieniem, dot. noszenia mundurków szkolnych – rozmowa sterowana (na bazie podanych notatek) dot. uczęszczania do prywatnej lub państwowej szkoły – wyrażanie opinii i ich argumentowanie – porównywanie zdjęć prezentujących 2 formy nauczania: naukę przez Internet i naukę w klasie, omawianie zalet i wad tzw. <i>e-learning</i> w porównaniu z tradycyjnym nauczaniem (na bazie podanych notatek); analiza przykładowej wypowiedzi pod kątem użytego języka (WS 4.1, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.10, 4.12, 6.2, 6.4, 6.8, 6.13, 9, 10 + ZR 4.2, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5)	MWB 8d + 8e i-eBook:
3-4 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs & their equivalents</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, reakcje językowe z użyciem czasowników modalnych. 2. <i>Making deductions/ assumptions</i> – ćwiczenia gramatyczne, opisywanie ilustracji, transformacje. 3. <i>Talking about studying abroad & school uniforms</i> – ćwiczenia w słuchaniu, słownictwo. Wymowa głosek /ɪ/, /i:/, /aɪ/. 4. <i>Expressing opinions & giving arguments</i> – dialogi. <i>Forms of learning</i> – porównanie ilustracji: ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
8f Writing	Tematyka i leksyka: – omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat (c.d.) – użycie wyrazów/ zwrotów łączących, tzw. <i>linking words</i> (WS 1.3)	Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, zastępowanie słów/ zwrotów łączących i zdań głównych innymi, podobnymi – krótkie fragmenty tekstów; wybór właściwych słów/ zwrotów łączących (WS 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7)	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – rozwijanie notatek: tworzenie zdań wspierających podane zdania główne i łączenie ich ze sobą za pomocą słów/ zwrotów łączących Pisanie: – rozprawka prezentująca opinie nt. studiowania zagranicą, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi i wypowiedzi kolegi (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 9, 12 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.5, 8.2)	SB: Writing Bank 8 (<i>opinion essays</i>), str. 149 MWB 8f i-eBook:
8 Language Knowledge + Language Focus	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słotwórcze, tekst z lukami sterowanymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) (WS 1.3+ ZR 8.3)	Czytanie: – <i>Balancing Study & Free Time</i>; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Grammar in Focus</i>: opowiadanie o czasach szkolnych dziadka; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte (WS 3.1, 3.3, 3.6)	Pisanie: – e-mail nieformalny udzielający rad koledze, w jaki sposób pogodzić naukę z czasem wolnym (WS 5.1, 5.3, 5.5, 5.10, 5.12, 5.13, 7.4, 7.6, 7.8, 8.1, 12)	SB: Rules of punctuation , str. 174; Style (speech & writing) , str.175; Appendix str. 198; Pronunciation , str. 199; American English-British English Guide , str.200 MWB 8 Language Knowledge i-eBook:
2-3 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. 2. <i>Balancing Study & Free Time</i> – tekst z lukami, e-mail. Transformacje, słotwórstwo, uzupełnianie luk sterowanych. 3. <i>Language Focus 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.			

MODUŁ ROZDZIAŁ	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	INNE TREŚCI NAUCZANIA
LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)				UWAGI *
8 Progress Check + 8 CLIL: Literature Culture Spot (CC8, str. 140)	Tematyka, leksyka i gramatyka: – słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.) – opis życia dzieci w przeszłości, na przykładzie czasów wiktoriańskich w Anglii – opis i porównanie znanych uniwersytetów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przymków w kontekście, parafrazowanie zdań z użyciem czasowników modalnych (WS 1.3, 1.15)	Czytanie i mówienie: – <i>Maria Montessori</i> ; dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania do tekstu – wstęp dot. przytułków i fragment z książki <i>Oliver Twist</i> Dickensa; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach – <i>Harvard University</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej Słuchanie: – mowa wygłoszona do uczniów; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście (WS 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6)	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach – porównanie Uniwersytetu Harvardzkiego do wybranego uniwersytetu w Polsce/ w Europie Pisanie: – rozprawka prezentująca opinie na temat nauki w prywatnej szkole – wpis do pamiętnika opisujący przeżycia w przytułku, z punktu widzenia Oliviera, bohatera książki Dickensa (WS 4.1, 4.3, 4.5, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 6.1, 6.4, 6.11, 8.1, 8.3 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3)	SB: Grammar Reference , str. 173; Writing Bank (opinion essays) , str. 149 MWB Dictation M 8 , str.132; Grammar Bank 8 , str. 188-189; Vocabulary Bank 8 , str. 214-215; Translator's Corner , str. 217; Glossary , str. 223; Appendix 1: Verbs/ Adjectives/ Nouns with Prepositions str.190-195; Word Distractors , str. 196-198 i-eBook:
Zajęcia dodatkowe *				
2-3 lekcje: + lekcje dodatkowe:	Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 8: Maria Montessori</i> – praca z tekstem: dobór zdań do luk i odpowiedzi na pytania. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. <i>Progress Check 8: A School Speech</i> – ćwiczenia w słuchaniu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. nauki w prywatnej szkole. 3. <i>Life in Victorian workhouses</i> – praca z tekstem, wpis do pamiętnika. <i>Well-known universities</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.			

MATURA EXAM – POZIOM PODSTAWOWY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
8 MWB str. 128-129	Zadanie egzaminacyjne: – rozmowa na temat szkoły i pracy na pół etatu; zadanie typu P/ F (WS 1.3, 1.4, 2.3, 2.5)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>M-Learning: Education in Your Pocket</i> ; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.3, 1.12, 3.1, 3.3)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: uzupełnianie luk tekście, parafraza fragmentów zdań (zadania na wybór wielokrotny) – list/e-mail nieoficjalny dot. nowego kursu, który ostatnio rozpoczęliśmy (WS 1.3, 3.1, 3.6, 5.1, 5.3, 5.4, 5.5, 5.9, 5.10, 5.12, 5.13, 7.2, 7.6, 12)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 8 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 131) Writ. Book: <i>informal letters/ emails</i> , str. 4, 5 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>Talking about studying & working</i> – rozumienie ze słuchu (zadanie typu P/ F), <i>Distant Learning</i> – tekst z lukami sterowanymi. 2. <i>M-Learning: Education in Your Pocket</i> – rozumienie tekstu pisanego, parafraza fragmentów zdań, e-mail dot. nowego kursu.			

MATURA EXAM – POZIOM ROZSZERZONY

MODUŁ LEKCJE * (LICZBA+TERMIN)	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH + WYPOWIEDŹ PISEMNA	INNE TREŚCI NAUCZANIA UWAGI *
8 MWB str. 130-131	Zadanie egzaminacyjne: – wywiad z nauczycielką sztuki; zadanie na wybór wielokrotny (WS 1.3, 1.9, 2.3, 2.4)	Zadanie egzaminacyjne: – <i>Mother of Modern Dance</i> ; dobieranie zdań do luk (WS 1.3, 1.9, 3.3, 3.6)	Zadania egzaminacyjne: – sprawdzanie znajomości środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań na język angielski, uzupełnianie luk w tekście – zadanie słowotwórcze – rozprawka prezentująca opinie nt. wprowadzenia obowiązkowych mundurków szkolnych (WS 1.3, 1.10, 3.1, 3.3, 3.6, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, 8.3, 12, 13 + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5)	<i>Check your progress:</i> samoocena dotycząca sprawności nabytych w module 8 i wykonania zadań egzaminacyjnych (str. 131) SB: <i>Writing Bank 8 (opinion essays)</i> , str. 149 MWB 8 Matura Skills , str. 125 (WS 9)
1-2 lekcje	Tematy lekcji: 1. <i>An interview with an art teacher</i> – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny). <i>Survival of the Fittest</i> – zadanie słowotwórcze. 2. <i>Mother of Modern Dance</i> – rozumienie tekstu pisanego, tłumaczenie fragmentów zdań, rozprawka dot. obowiązkowych mundurków szkolnych.			

MODUŁ	INNE ZADANIA TYPU MATURALNEGO		
	EGZAMIN PISEMNY POZIOM PODSTAWOWY	EGZAMIN PISEMNY POZIOM ROZSZERZONY	EGZAMIN USTNY BEZ OKREŚLANIA POZIOMU
8 MWB str. 116-127	– rozumienie tekstów słuchanych: 6 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (ćw. 2 str. 122 MT) – rozumienie tekstów pisanych: <i>Learning to Lie</i>; dobieranie zdań do luk (tekst i ćw. 1 str. 125 MT) – znajomość środków językowych: tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (ćw. 1 str. 126 MT) – znajomość środków językowych: wybór właściwych reakcji językowych w minidialogach (ćw. 2 str. 126 MP) (WS 1.3, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3, 3.6, 6.4, 6.6, 6.9, 6.10, 8.3, 13)	– rozumienie tekstów pisanych: 2 teksty: <i>Tom's Dilemma</i>, <i>A Study on Studying</i>; zadanie na wybór wielokrotny (teksty i ćw. 2 str. 116-117 MT) – znajomość środków językowych: <i>Preparing for the Future</i>; tekst z lukami – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w poprawnej formie (ćw. 5 str. 118 MT) – znajomość środków językowych: uzupełnianie luk w zdaniach – zadanie słowotwórcze (ćw. 10 str. 119 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem (ćw. 4 str. 120 MP) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 4 str. 121 MP) – rozumienie ze słuchu: wypowiedzi 4 osób na temat tzw. <i>gap year</i>; dobieranie zdań do rozmówców (ćw. 3 str. 122 MT) – wypowiedź pisemna: rozprawka prezentująca opinie na temat tzw. <i>gap year</i> (ćw. 3 str. 124 MT) – znajomość środków językowych: <i>The Invisible Patient</i>; uzupełnianie luk otwartych w tekście (ćw. 3 str. 126 MT) – znajomość środków językowych: parafrazy zdaniowe (ćw. 4 str. 126 MP) (WS 1.3, 1.12, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 3.6 5.1, 5.3, 5.5, 5.6, 5.7, 5.10, 5.12, 5.13, + ZR 5.2, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3)	– opisywanie ilustracji: dobór opisu do jednego ze zdjęć prezentujących otrzymanie dyplomu oraz opisywanie drugiego zdjęcia (ćw. 1 str. 123 MP) – opisywanie ilustracji: odpowiedzi na pytania do ilustracji przedstawiającej zajęcia szkolne przy komputerze (ćw. 2 str. 123 MP) – rozmowa z odgrywaniem roli: prezentowanie potencjalnemu kandydatowi na studenta uniwersytetu, na którym studiujemy: poruszenie kwestii kosztów studiów, zakwaterowania, osiągnięć naukowych uniwersytetu i obiektów sportowych (ćw. 3 str. 123 MT) (WS 1.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 4.5, 4.9, 4.10, 4.12, 5.1, 5.10, 6.2, 6.4, 6.6, 6.8)