**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**NEW ENTERPRISE B1+**

**Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**Poziom B1+ wg CEF (ESOKJ)**

****

**październik 2020**

**WSTĘP**

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika ***New Enterprise B1+*** jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie zadańsprawdzających lub testów. Nauczyciel/lektor może również modyfikować poszczególne cele operacyjne, bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia/słuchacza podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A**   
– zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe i zadania typu egzaminacyjnego) są jedynie sugestią dla nauczyciela/lektora, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**TESTY\***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** (np. **I.8, II.2, III.4, IV.1, V.3, VI.7, VIII.2, X**)występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach. Oprócz tego dodatkowo uwzględniono treści nauczania zawarte w nowej podstawie programowej, które są szczególnie ważne w edukacji XXI wieku. Umieszczono je pod hasłami: Mediacji **(MED)**, Kompetencji Interkulturowych **(KI)** i Umiejętności Krytycznego Myślenia **(THINK)**.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika ***New Enterprise B1+*** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (przekazywanie treści tekstów, streszczenia), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela/lektora, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

W planie wynikowym zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

np. **I.8, II.2, IV.1** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla wariantu III.P.1;

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);

**MED** – zadania kształtujące umiejętność przetwarzania językowego informacji zawartych w materiałach audiowizualnych, wizualnych i w tekstach, w tym przygotowania prezentacji publicznych;

**KI** – zadania mające na celu zapoznanie z kulturą obcą i własną oraz rozwijanie wrażliwości międzykulturowej;

**THINK** – zadania pozwalające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia, skłaniające do refleksji, dyskusji i wyrażania własnych poglądów;

**ICT** – zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**\*** …… – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

**PLAN WYNIKOWY – *New Enterprise B1+***

**NR DOPUSZCZENIA: ……………………………………….. PROGRAM NAUCZANIA: ……………………………………………**

**III etap edukacyjny, WARIANT III.1.P**

**ROK SZK.: …………… KLASA/GRUPA: …………… NAUCZYCIEL: …………………………………………………………**

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 1**  ***On the map***  **1a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego symbole na mapie oraz trasy turystyczne, w tym szlak przez Appalachy; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *route, spectacular, moose, drop out*)oraz kolokacji (np. *mountain range, epic journey*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *grab/catch/ hold/capture*; zna większość czasowników złożonych z *dry* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia podpisy pod symbolami na mapie oraz wyszukuje cechy geograficzne wymienione w tekście; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * uczestniczy w krótkiej dyskusji o wyjątkowości podróży szlakiem przez Appalachy oraz w zbieraniu informacji i przygotowaniu podcastu o szlaku turystycznym w Polsce (**ICT**) (C,D) * tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) | | * zna większość słownictwa opisującego symbole na mapie oraz trasy turystyczne, w tym szlak przez Appalachy; zna większość wyróżnionych słów i zwrotóworaz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *grab/catch/hold/ capture*; zna czasowniki złożone z *dry* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie uzupełnia podpisy pod symbolami na mapie oraz wyszukuje cechy geograficzne wymienione w tekście; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o wyjątkowości podróży szlakiem przez Appalachy oraz w zbieraniu informacji, przygotowaniu i nagraniu podcastu o szlaku turystycznym w Polsce (**ICT**) (C,D) * tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) | | **I.8, I.13, II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+THINK+KI: dyskusja o wyjątkowości szlaku przez Appalachy oraz podcast o szlaku turystycznym w Polsce** | |
|  | |
| **1b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania czynności zw. z turystyką i spędzaniem wakacji; zna użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości, rozpoznaje czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*) i rozumie różnice w znaczeniu form prostych i ciągłych większości prezentowanych czasowników, np. *think, see*; zna użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz rozumie różnicę znaczeniową między użyciem *have/has been* i *have/has gone* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów oraz znajduje tzw. *stative verbs* i określa ich znaczenie B,C) * umie w większości poprawnie napisać krótki tekst z wakacji jako odpowiedź na wiadomość (opisuje miejsce, bieżące i planowane czynności) oraz udzielić krótkiej wypowiedzi nt. czynności porannych rutynowych, bieżących i planowanych na weekend (C) * w większości poprawnie wypowiada się o czynnościach zw. z odwiedzaniem nowych miejsc (z użyciem podanych przysłówków częstotliwości i zwrotów czasownikowych) oraz o czynnościach podczas wędrówki (z użyciem podanych notatek i czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*) (C) | | * zna słownictwo służące do opisywania czynności zw. z turystyką i spędzaniem wakacji; zna użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości, rozpoznaje czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*) i rozumie różnice w znaczeniu form prostych i ciągłych prezentowanych czasowników: *think, see* itd.; zna użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* oraz rozumie różnicę znaczeniową między użyciem *have/has been* i *have/has gone* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów oraz znajduje tzw. *stative verbs* i określa ich znaczenie (B,C) * umie poprawnie napisać krótki tekst z wakacji jako odpowiedź na wiadomość (opisuje miejsce, bieżące i planowane czynności) oraz udzielić krótkiej wypowiedzi nt. czynności porannych rutynowych, bieżących i planowanych na weekend (C) * poprawnie wypowiada się o czynnościach zw. z odwiedzaniem nowych miejsc (z użyciem podanych przysłówków częstotliwości i zwrotów czasownikowych) oraz o czynnościach podczas wędrówki (z użyciem podanych notatek i czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*) (C) | | **I.5, I.8, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VIII.2, X, XI XIV**  **MED: wypowiedzi sterowane z użyciem podanych zwrotów i struktur** | |
|  | |
| **1c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego znaki drogowe i miejsca noclegowe; zna większośćsłownictwa służącego do orientacji w terenie: pytania o drogę i udzielania wskazówek; zna stosowany w ulotkach język typowy dla reklam: opisy, zaproszenia i zwroty zachęcające do korzystania z usług; znaznaczniki rozmowy, takie jak: *Right, Well, So, OK* i wyrażane przez nie emocje(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia podpisy pod znakami drogowymi; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek w większości prawidłowo określa, na załączonej mapie, położenie kierowcy i destynację, do której zmierza oraz uzupełnia luki w tekście, umie odegrać jedną z ról; w przykładowej ulotce opisującej schronisko młodzieżowe w większości prawidłowo wyszukuje cechy typowe dla ulotek reklamowych: wskazówki, jak dojść/dojechać, oferty specjalne oraz zwroty opisowe itd. (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. umieszczenia znaków drogowych na załączonej mapie (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek (w oparciu o podane zwroty i punkty na załączonej mapie); odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania: uzupełnia tabelki dot. hotelu: jego lokalizacji, udogodnień, oferty noclegowej (C) * zna zasady pisania ulotki reklamowej i pisze ulotkę reklamową hotelu *Park Hotel* w oparciu o tabelkę i załączoną mapę; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego znaki drogowe i miejsca noclegowe; zna słownictwo służące do orientacji w terenie: pytania o drogę i udzielania wskazówek; zna stosowany w ulotkach język typowy dla reklam: opisy, zaproszenia i zwroty zachęcające do korzystania z usług; znaznaczniki rozmowy, takie jak: *Right, Well, So, OK* i wyrażane przez nie emocje(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie uzupełnia podpisy pod znakami drogowymi; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (typu P/F) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek prawidłowo określa, na załączonej mapie, położenie kierowcy i destynację, do której zmierza oraz uzupełnia luki w tekście, umie odegrać obydwie role; w przykładowej ulotce opisującej schronisko młodzieżowe prawidłowo wyszukuje cechy typowe dla ulotek reklamowych: wskazówki, jak dojść/dojechać, oferty specjalne oraz zwroty opisowe itd. (B,C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. umieszczenia znaków drogowych na załączonej mapie (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek (w oparciu o podane zwroty i punkty na załączonej mapie); odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania: uzupełnia tabelki dot. hotelu: jego lokalizacji, udogodnień, oferty noclegowej (C) * zna zasady pisania ulotki reklamowej i pisze ulotkę reklamową hotelu *Park Hotel* w oparciu o tabelkę i załączoną mapę; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.8, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, IV.1, V.1, V.3, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.7, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.1, X, XI, XIII, XIV**  **MED: dialogi sterowane dot. pytania o drogę i udzielania wskazówek (w oparciu o załączoną mapę); ulotka reklamowa hotelu(w oparciu o tabelkę i załączoną mapę)** | |
|  | |
| **1**  ***Culture***  ***+***  **1**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego propozycje różnych wycieczek, w tym w Londynie po Tamizie, w Warszawie lub w innych stolicach; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (np. *thrilling, on board, cityscape, splendid*)(A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje informacje dot. ofert jedzeniowych na proponowanych wycieczkach oraz rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. preferowanej wycieczki po Tamizie w Londynie (C) * uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek dot. propozycji zwiedzania Warszawy lub innych stolic oraz w tworzeniu strony internetowej pt. *Top … tours* (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego propozycje różnych wycieczek, w tym w Londynie po Tamizie, w Warszawie lub w innych stolicach; zna wyróżnione słowa i zwroty (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje informacje dot. ofert jedzeniowych na proponowanych wycieczkach oraz rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. preferowanej wycieczki po Tamizie w Londynie (C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek dot. propozycji zwiedzania Warszawy lub innych stolic oraz w tworzeniu i prezentacji strony internetowej pt. *Top … tours* (**ICT**) (C) | | **I.8, II.1, II.5, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: tworzenie i prezentacja strony internetowej pt. *Top … tours*; wypowiedź dot. preferowanej wycieczki po Tamizie w Londynie** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 2**  ***Legends & Festivals***  **2a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale oraz tradycje i legendy z nimi związane, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *bring to life, contest, flame, highlight*)oraz kolokacje z czasownikami (np. *hold a parade, roar into life*); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *culture/custom/ tradition*; zna większość czasowników złożonych z *blow* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości prawidłowo uzupełnia luki w podpisach pod zdjęciami z festiwalu i w krótkim tekście podanymi przyimkami; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór zdań do luk i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o Smoku Wawelskim i Paradzie Smoków oraz w przygotowaniu podcastu z udziału w tym wydarzeniu (**ICT**) (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki artykuł nt. uroczystości zw. z wybraną polską legendą; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale oraz tradycje i legendy z nimi związane, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje z czasownikami; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: *culture/custom/ tradition*; zna czasowniki złożone z *blow* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; prawidłowo uzupełnia luki w podpisach pod zdjęciami z festiwalu i w krótkim tekście podanymi przyimkami; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór zdań do luk i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami (C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o Smoku Wawelskim i Paradzie Smoków oraz w przygotowaniu i nagraniu podcastu z udziału w tym wydarzeniu (**ICT**) (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze artykuł nt. uroczystości zw. z wybraną polską legendą; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.5, I.9, II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.12, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII XIV**  **MED+KI: podcast z udziału w Paradzie Smoków; artykuł nt. uroczystości zw. z polską legendą** | |
|  | |
| **2b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. imprez kulturalnych, uroczystości, legend; zna użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz konstrukcji *used to, would*; zna różnice znaczeniowe i strukturalne między *used to* a *be/get used to*; zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Past Simple* i *Present Perfect* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych; po wysłuchaniu legendy w większości poprawnie układa informacje we właściwej kolejności oraz dokonuje krótkiego streszczenia legendy (B,C) * umie na ogół poprawnie uzupełnić zdania dot. czynności przeszłych i utworzyć krótkie opowiadanie z wybranym zdaniem jako początkowym (C,D) * w większości poprawnie udziela wypowiedzi sterowanej dot. przeszłych uroczystości, wydarzeń kulturalnych w oparciu o podane wskazówki i z użyciem konstrukcji *used to/ didn’t used to* (C) | | * zna słownictwo służące do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. imprez kulturalnych, uroczystości, legend; zna użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz konstrukcji *used to, would*; zna różnice znaczeniowe i strukturalne między *used to* a *be/get used to*; zna i rozumie różnice w użyciu czasów *Past Simple* i *Present Perfect* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów przeszłych; po wysłuchaniu legendy poprawnie układa informacje we właściwej kolejności oraz dokonuje streszczenia legendy (B,C) * umie w większości poprawnie uzupełnić zdania dot. czynności przeszłych i utworzyć opowiadanie z wybranym zdaniem jako początkowym (C,D) * poprawnie udziela wypowiedzi sterowanej dot. przeszłych uroczystości, wydarzeń kulturalnych w oparciu o podane wskazówki i własne pomysły oraz z użyciem konstrukcji *used to/ didn’t used to* (C,D) | | **I.5, I.9, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.12, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XIV**  **MED: pisemne streszczenie wysłuchanej legendy** | |
|  | |
| **2c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego narodowe święta, uroczystości oraz zwyczaje związane z nimi; zna znaczną częśćsłownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych związanych z obchodami świąt i uroczystości; zna zasady użycia czasów teraźniejszych i przeszłych w opowiadaniu oraz większość zwrotów służących do wyrażania rekomendacji; zna zasady i przykłady zmiany akcentu (*stress-shift*) w tych samych wyrazach w zależności od części mowy (rzeczownik/czasownik) np. *refund, update* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo dobiera zwyczaje do świąt w UK i tworzy zdania sterowane na ten temat oraz wykonuje zadanie na dobór osób do zdań (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. wydarzeń w czasie szkockiego święta *Burns’ Night* umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu dot. festiwalu Robin Hooda w większości poprawnie określa treści poszczególnych akapitów, uzupełnia luki (słowotwórstwo) oraz znajduje przykłady użytych czasów i zwrotów wyrażających rekomendację (B,C) * umie w większości poprawnie krótko opisać dwa ważne narodowe święta, uroczystości w Polsce (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. wybranego święta, uroczystości; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia luki w notatce o *Bonfire Night* w Lewes zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu (C) * zna zasady pisania e-maila nieformalnego i pisze e-mail opowiadający o udziale w uroczystościach *Bonfire Night* w Lewes w odpowiedzi na e-mail kolegi i w oparciu o notatkę do wysłuchanego tekstu; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego narodowe święta, uroczystości oraz zwyczaje związane z nimi; zna większośćsłownictwa służącego do opowiadania o czynnościach i wydarzeniach przeszłych związanych z obchodami świąt i uroczystości; zna zasady użycia czasów teraźniejszych i przeszłych w opowiadaniu oraz zwroty służące do wyrażania rekomendacji; zna zasady i przykłady zmiany akcentu (*stress-shift*) w tych samych wyrazach w zależności od części mowy (rzeczownik/czasownik) np. *refund, update* (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo dobiera zwyczaje do świąt w UK i tworzy zdania sterowane na ten temat oraz wykonuje zadanie na dobór osób do zdań (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. wydarzeń w czasie szkockiego święta *Burns’ Night* umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu dot. festiwalu Robin Hooda poprawnie określa treści poszczególnych akapitów, uzupełnia luki (słowotwórstwo) oraz znajduje przykłady użytych czasów i zwrotów wyrażających rekomendację (B,C) * umie poprawnie krótko opisać dwa ważne narodowe święta, uroczystości w Polsce (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. wybranego święta, uroczystości; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia luki w notatce o *Bonfire Night* w Lewes zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu (C) * zna zasady pisania e-maila nieformalnego i pisze e-mail opowiadający o udziale w uroczystościach *Bonfire Night* w Lewes w odpowiedzi na e-mail kolegi i w oparciu o notatkę do wysłuchanego tekstu; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.13, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII, XIV**  **MED+KI: e-mail o udziale w uroczystościach *Bonfire Night* w Lewes w odpowiedzi na e-mail kolegi i w oparciu o notatkę do wysłuchanego tekstu** | |
|  | |
| **2**  ***Culture***  ***+***  **2**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego przesądy w różnych krajach, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *spin around, playwright*) oraz ich synonimy (np. *common – ordinary*)i antonimy (np. *accidentally – on purpose*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przesądów zw. z nieszczęściem oraz odpowiada na pytania do tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * uczestniczy w dyskusji nt. przysłów zw. ze szczęściem i pechem w życiu (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i krótkiej prezentacji nt. przesądów i przysłów zw. ze szczęściem lub pechem w Polsce/ w innym kraju (**ICT)** (C) | | * zna większość słownictwa opisującego przesądy w różnych krajach, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz ich synonimy i antonimy (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przesądów zw. z nieszczęściem oraz odpowiada na pytania do tekstu i wykonuje ćwiczenia leksykalne (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. przysłów zw. ze szczęściem i pechem w życiu (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i prezentacji nt. przesądów i przysłów zw. ze szczęściem lub pechem w Polsce/ w innym kraju (**ICT)** (C) | | **I.5, I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+THINK: dyskusja nt. przysłów zw. ze szczęściem i pechem w życiu**  **MED+KI: prezentacja nt. przesądów i przysłów zw. ze szczęściem lub pechem w Polsce/ w innym kraju** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 3**  ***Adventures***  **3a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego niezwykłe przygody związane z podróżowaniem, aktywnością fizyczną i uprawianiem sportów, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *fully-trained, pool, breathtaking, dizziness*) oraz kolokacje (np. *coral reef, active volcano*); rozumie różnicę między wyrazami o podobnym znaczeniu bądź wymowie: *experienced/felt, site/sight, ill/anxious, trained/ taught*; zna większość czasowników złożonych z *look* oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje dot. miejsc na zdjęciach i opisanych w tekście oraz uzupełnia luki w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o osobie prowadzącej blog i najatrakcyjniejszym opisanym miejscu oraz tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C) * zbiera informacje, sporządza notatki oraz pisze tekst o przeżytych przygodach w wybranym miejscu w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego niezwykłe przygody związane z podróżowaniem, aktywnością fizyczną i uprawianiem sportów, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; rozumie różnicę między wyrazami o podobnym znaczeniu bądź wymowie: *experienced/felt, site/sight, ill/anxious, trained/taught*; zna czasowniki złożone z *look* oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje dot. miejsc na zdjęciach i opisanych w tekście oraz uzupełnia luki w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * poprawnie wyraża krótką opinię o osobie prowadzącej blog i najatrakcyjniejszym opisanym miejscu oraz tworzy zdania z podanymi kolokacjami (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i pisze tekst o przeżytych przygodach w wybranym miejscu w Polsce/ w innym kraju oraz prezentuje go na forum klasy (**ICT**) (C,D) | | **I.8, I.10, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII XIV**  **MED+KI+THINK: opinia o autorze bloga i najatrakcyjniejszym opisanym miejscu;** **tekst i prezentacja o przeżytych przygodach w wybranym miejscu w Polsce/w innym kraju** | |
|  | |
| **3b**  ***Grammar in Use*** | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem; zna użycie czasów przeszłych, w tym *Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz zna różnice w użyciu czasów *Past Simple* i *Past Perfect;* znaużycie przedimków *a/an,* *the* lub ich brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów *Past Perfect, Past Perfect Continuous*; w tekście kwizu sprawdza poprawność swoich odpowiedzi online (**ICT**) (B,C) * w większości poprawnie prowadzi krótki dialog sterowany dot. zdjęcia z użyciem czasów *Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz uczestniczy w kontynuowaniu opowiadania o przeżyciach w Londynie z podaną listą wyrazów, zdaniem początkowym i z użyciem czasów przeszłych (C) * umie w większości poprawnie uzupełnić zdania w oparciu o podane wskazówki i własne doświadczenia (czasy przeszłe) (C) | | * zna słownictwo służące do opisywania przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem; zna użycie czasów przeszłych, w tym *Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz zna różnice w użyciu czasów *Past Simple* i *Past Perfect;* znaużycie przedimków *a/an,* *the* lub ich brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów *Past Perfect, Past Perfect Continuous*; w tekście kwizu sprawdza poprawność swoich odpowiedzi online (**ICT**) (B,C) * poprawnie prowadzi krótki dialog sterowany dot. zdjęcia z użyciem czasów *Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz aktywnie uczestniczy w kontynuowaniu opowiadania o przeżyciach w Londynie z podaną listą wyrazów, zdaniem początkowym i z użyciem czasów przeszłych (C) * umie poprawnie uzupełnić zdania w oparciu o podane wskazówki i własne doświadczenia (czasy przeszłe) (C) | | **I.8, I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.7, V.2, VI.3, VI.13, VIII.1, VIII.2, XI, XII, XIV**  **MED: prowadzenie krótkich dialogów sterownych dot. zdjęcia; kontynuacja opowiadania sterowanego o przeżyciach w Londynie** | |
|  | |
| **3c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego formy wypoczynku oraz problemy wakacyjne; zna większośćsłownictwa służącego do wyrażania zainteresowania, szoku i zdziwienia oraz służącego do opowiadania o trudnych, okropnych przeżyciach i doświadczeniach w czasie wypoczynku, wakacji; zna sposoby rozwijania zdań poprzez dodawanie szczegółowych informacji i opisów; zna zasady akcentowania wyrazów w zdaniu w celu wyrażania emocji(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo dobiera opisane problemy wakacyjne do form wypoczynku; rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu z opisem nieszczęścia na wakacjach umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie analizuje tekst pod kątem rodzaju narracji i sposobu rozwijania zdań (B,C) * potrafi w większości poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi sterowanej dot. doznanych nieszczęść na wakacjach (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. okropnego przeżycia wakacyjnego; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. analizuje zadanie i układa wydarzenia w kolejności zgodnej z wysłuchanym nagraniem (C) * zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie o okropnych przeżyciach w czasie zimowej jazdy psim zaprzęgiem (na podstawie wysłuchanej opowieści i podanego planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C) | | * zna większość słownictwa opisującego formy wypoczynku oraz problemy wakacyjne; zna słownictwo służące do wyrażania zainteresowania, szoku i zdziwienia oraz służące do opowiadania o trudnych, okropnych przeżyciach i doświadczeniach w czasie wypoczynku, wakacji; zna sposoby rozwijania zdań poprzez dodawanie szczegółowych informacji i opisów; zna zasady akcentowania wyrazów w zdaniu w celu wyrażania emocji(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo dobiera opisane problemy wakacyjne do form wypoczynku; rozwiązuje poprawnie większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i w zadaniu słowotwórczym; w dialogu z opisem nieszczęścia na wakacjach umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu poprawnie analizuje tekst pod kątem rodzaju narracji i sposobu rozwijania zdań (B,C) * potrafi poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanej dot. doznanych nieszczęść na wakacjach (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. okropnego przeżycia wakacyjnego; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie zadania w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. analizuje zadanie i układa wydarzenia w kolejności zgodnej z wysłuchanym nagraniem (C) * zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie o okropnych przeżyciach w czasie zimowej jazdy psim zaprzęgiem (na podstawie wysłuchanej opowieści i podanego planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.1, I.5, I.8, II.1, II.2, II.3, II.5, II.6, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII XIV**  **MED: opowiadanie o okropnych przeżyciach w czasie zimowej jazdy psim zaprzęgiem (w oparciu o wysłuchaną opowieść i podany planu)** | |
|  | |
| **3**  ***Culture***  ***+***  **3**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego różne aktywności terenowe możliwe do uprawiania w UK i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. *the basics, purchase, tip of the iceberg*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje aktywności odpłatne, wyjaśnia wyróżnione wyrazy i zwroty oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku polskim, zgodnie z treścią tekstu (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * potrafi w większości poprawnie określić opisane aktywności wg stopnia ich trudności i krótko wypowiedzieć się nt. aktywności zbyt ekstremalnej (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i tworzeniu krótkiego tekstu-recenzji o przeżyciach zw. z wybraną aktywnością terenową w Polsce (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego różne aktywności terenowe możliwe do uprawiania w UK i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje aktywności odpłatne, wyjaśnia wyróżnione wyrazy i zwroty oraz uzupełnia luki w e-mailu w języku polskim, zgodnie z treścią tekstu (B,C) * w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * potrafi poprawnie określić opisane aktywności wg stopnia ich trudności i wypowiedzieć się nt. aktywności zbyt ekstremalnej (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i tworzeniu krótkiego tekstu-recenzji o przeżyciach zw. z wybraną aktywnością terenową w Polsce oraz potrafi zaprezentować go na forum klasy (**ICT**) (C,D) | | **I.8, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI+THINK: uzupełnianie luk w  e-mailu w j. polskim na podstawie tekstu w j. angielskim o aktywnościach terenowych w UK oraz wypowiedź nt. ww. aktywności**  **MED+KI: tekst-recenzja o przeżyciach zw. z wybraną aktywnością terenową w Polsce** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **A**  **VALUES:**  ***Curiosity*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego ciekawość człowieka i korzyści z niej płynące oraz wskazówki, jak rozwijać ciekawość; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje oraz rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny sytuacji do opisanych korzyści i wyjaśnia wyróżnione wyrazy i zwroty (B,C) * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. sytuacji, w której nauczyliśmy się czegoś z ciekawości (C,D) * zbiera informacje o wybranym intrygującym fakcie i pisze krótki tekst na ten temat; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego ciekawość człowieka i korzyści z niej płynące oraz wskazówki, jak rozwijać ciekawość; zna wyróżnione słowa i zwroty (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje oraz rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny sytuacji do opisanych korzyści i wyjaśnia wyróżnione wyrazy i zwroty (B,C) * w większości poprawnie udziela wypowiedzi dot. sytuacji, w której nauczyliśmy się czegoś z ciekawości (C,D) * zbiera informacje o wybranym intrygującym fakcie i pisze krótki tekst na ten temat; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII**  **THINK:** **wypowiedź dot. sytuacji, w której nauczyliśmy się czegoś z ciekawości**  **MED:** **tekst o wybranym intrygującym fakcie** | |
|  | |
| **A**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji korzyści płynących z przerwy w nauce na pobyt zagranicą i wskazówek, jak spędzić ten rok miło i bezpiecznie; zna technikę stosowania anegdot dot. osobistych doświadczeń (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączoną anegdotę (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje, jako doradca zawodowy, wskazówki, jak spędzić roczną przerwę w nauce miło i bezpiecznie zagranicą; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo służące do prezentacji korzyści płynących z przerwy w nauce na pobyt zagranicą i wskazówek, jak spędzić ten rok miło i bezpiecznie; zna technikę stosowania anegdot dot. osobistych doświadczeń (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym kontekst i cel wypowiedzi oraz załączoną anegdotę (B,C) * zbiera informacje, sporządza notatki oraz prezentuje, jako doradca zawodowy, wskazówki, jak spędzić roczną przerwę w nauce miło i bezpiecznie zagranicą; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (**ICT**) (C) | | **I.3, II.1, II.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV**  **MED: prezentacja doradcy zawodowego dot. miłego i bezpiecznego spędzenia rocznej przerwy w nauce zagranicą** | |
|  | |
| **A**  **CLIL:**  ***PSHE*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące zasady i fakty dot. bezpieczeństwa na drodze, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *approved, priority, speed limit*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w kwizie i katalogu faktów; w większości poprawnie dobiera fakty do pytań w kwizie i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. najważniejszych zasad bezpieczeństwa na drogach (C,D) * uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji dot. bezpieczeństwa na drogach i w układaniu własnego kwizu na ten temat (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo opisujące zasady i fakty dot. bezpieczeństwa na drodze, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie i katalogu faktów; poprawnie dobiera fakty do pytań w kwizie i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. najważniejszych zasad bezpieczeństwa na drogach (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji dot. bezpieczeństwa na drogach i w układaniu własnego kwizu na ten temat (**ICT**) (C) | | **I.8, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII**  **MED+THINK: dyskusja i kwiz dot. zasad bezpieczeństwa na drogach** | |
|  | |
| **WB**  **A**  ***Skills Practice***  ***(Units 1–3)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące ciekawe miejsca i przygody wakacyjne z nimi związane; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach festiwalowych i okropnych przeżyciach wakacyjnych oraz do opisania miejsca noclegowego w formie ulotki reklamowej (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania typu P/F/brak info oraz na dobór i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (zadania na wybór i dobór wielokrotny oraz typu P/F) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w tekście ulotki reklamowej o *Shelter Hostel* zgodnie z treścią opinii o schronisku; pisze e-mail z opisem wydarzeń na festiwalu *Sant Jordi Day* w odpowiedzi na e-mail kolegi oraz w oparciu o plakat i podany plan oraz opowiadanie zaczynające się od zdania: *It was a beautiful morning in the Serengeti National Park as Rebecca and Lisa climbed into …* (na podstawie wysłuchanego tekstu i ustalonej kolejności wydarzeń); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C) | | * zna słownictwo opisujące ciekawe miejsca i przygody wakacyjne z nimi związane; zna słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach festiwalowych i okropnych przeżyciach wakacyjnych oraz do opisania miejsca noclegowego w formie ulotki reklamowej (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania typu P/F/brak info oraz na dobór i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (zadania na wybór i dobór wielokrotny oraz typu P/F) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście ulotki reklamowej o *Shelter Hostel* zgodnie z treścią opinii o schronisku; pisze e-mail z opisem wydarzeń na festiwalu *Sant Jordi Day* w odpowiedzi na e-mail kolegi oraz w oparciu o plakat i podany plan oraz opowiadanie zaczynające się od zdania: *It was a beautiful morning in the Serengeti National Park as Rebecca and Lisa climbed into …* (na podstawie wysłuchanego tekstu i ustalonej kolejności wydarzeń); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C) | | **I.5, I.8, I.9, I.13, II.1, II.2, II.3, II.5, II.6, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.11, VI.13, VI.14, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, IX.1, X, XIII, XIV**  **MED: uzupełnianie ulotki reklamowej miejsca noclegowego (w oparciu o opinie); e-mail z opisem wydarzeń na festiwalu (w oparciu o plakat); opowiadanie na podstawie kolejności wydarzeń w wysłuchanym nagraniu** | |
|  | |