

Dorota Ostaszewska

(modyfikacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r.)**

**UPSTREAM
PRE-INTERMEDIATE**

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)



sierpień 2012

Wstęp

Seria podręczników *Upstream* jest dobrze znana polskim uczniom i nauczycielom języka angielskiego. Interesującą jej cechą stanowi rozpiętość poziomów: od najwyższego (*Proficiency*) do najniższego (*Beginner*).

Podręcznik *Upstream Pre-Intermediate* znakomicie nadaje się do wykorzystania w szkołach ponadgimnazjalnych i to z dwóch powodów: po pierwsze problematyka zawarta w książce z pewnością zainteresuje nastolatków, po drugie zaproponowane przez autorki ćwiczenia świetnie przygotowują do egzaminu maturalnego.

Podobnie jak inne podręczniki tej serii, *Upstream Pre-Intermediate* wyróżnia się charakterystycznym układem treści w poszczególnych rozdziałach. Każdy z nich rozpoczyna się wprowadzeniem sygnalizującym tematykę danej części książki, po którym następuje tekst wraz z towarzyszącym mu zadaniem sprawdzającym rozumienie, a często także z ćwiczeniem rozwijającym umiejętność rozumienia ze słuchu. Kolejne dwie strony rozdziału poświęcone są zawsze poszerzaniu zakresu słownictwa ucznia. Różnorodność zawartych tu typów zadań ułatwia zapamiętanie nowych jednostek leksykalnych, a jednocześnie umożliwia uczniowi natychmiastowe wykorzystanie poznanych wyrazów w mowie i piśmie, co z kolei pozwala mieć pewność, że będą one prawidłowo używane również w przyszłości.

Następny dział każdej części podręcznika koncentruje się na zagadnieniach gramatycznych. Każdy nauczyciel wie, jak łatwe jest uczenie gramatyki i jak wielką trudność stanowi nauczenie jej w taki sposób, by uczeń potrafił nie tylko rozwiązywać sformalizowane testy, ale także poprawnie mówić i pisać w sytuacjach pozalekcyjnych. I znów autorki *Upstream Pre-Intermediate* przychodzą z pomocą lektorom języka angielskiego. Nowe bądź utrwalane struktury umieszczone są w kontekście, dzięki czemu uczeń najpierw rozpoznaje ich znaczenie i sposób użycia, a dopiero potem stopniowo zaczyna je stosować – początkowo w ćwiczeniach, następnie samodzielnie.

Na dalszych dwóch stronach każdego rozdziału znajduje się wybór ćwiczeń związanych z kształtowaniem niezwykle istotnych sprawności językowych: mówienia i rozumienia ze słuchu. Zadania rozwijające umiejętności konwersacyjne wiążą się ściśle z tematyką omawianą w rozdziale, a jednocześnie zmuszają ucznia do zapamiętania zwrotów charakterystycznych dla różnych sytuacji, w jakich każdy może się znaleźć (np. wizyta u lekarza, czy rezerwowanie pokoju hotelowego). Ćwiczenia sprawdzające rozumienie ze słuchu przybierają zazwyczaj formy typowe dla egzaminów, w tym dla nowego egzaminu maturalnego.

W końcu każdego z dziesięciu rozdziałów znajduje się zestaw ćwiczeń prowadzących ucznia ku samodzielnemu napisaniu dłuższej pracy pisemnej: listu, podania, opowiadania, recenzji itp. W skład serii zadań wchodzi zawsze dokładna analiza tekstu modelowego, która umożliwia zapoznanie się ze słownictwem i zwrotami typowymi dla poszczególnych rodzajów tekstów oraz z ich prawidłową formą.

Zamknięcie rozdziału stanowi zawsze lekcja o charakterze kulturowo-literackim lub realizowawczym.

Opisana w ten sposób struktura podręcznika sprawia wrażenie monotonnej, ale trzeba pamiętać, że podręczniki z serii *Upstream* przeznaczone są dla kreatywnych nauczycieli, którym nie odpowiada podążanie za materiałem książkowym strona po stronie. Uporządkowanie treści w *Upstream Pre-Intermediate* służy ułatwieniu dowolnego łączenia zadań z różnych części rozdziału, a więc umożliwieniu lektorom prowadzenia zajęć według ich własnej koncepcji i zgodnie z ich upodobaniami.

Warto tu także wspomnieć, że obie umiejętności związane z tzw. produkcją językową (mówienie i pisanie) rozwijane są systematycznie we wszystkich częściach każdego rozdziału. Uczeń ma możliwość wyrażania własnych opinii na tematy poruszane w tekstach, zarówno tych przeznaczonych do czytania, jak i tych nagranych na płytach CD, wykorzystuje także podane informacje do budowania wypowiedzi na różne tematy. Regularnie tworzy krótsze i dłuższe formy pisemne, dzięki czemu ćwiczy takie umiejętności, jak układanie poprawnych zdań, stosowanie

zasad ortografii oraz konstruowanie akapitów.

Urozmaicenie lekcji umożliwiającą zawarte w książce zdjęcia, historyjki obrazkowe, dowcipy i piosenki o tekstach związanych z problematyką poszczególnych rozdziałów, których zbiór znajduje się w końcowej części podręcznika.

Upstream Pre-Intermediate składa się z piętnastu części, z których pięć poświęconych jest powtarzaniu i utrwalaniu materiału; jeden dział powtórzeniowy przypada na każde dwa rozdziały podręcznika, co motywuje ucznia do systematycznej pracy nad językiem.

Książce *Upstream Pre-Intermediate* towarzyszy *Zeszyt ćwiczeń* oraz zestaw płyt CD. Nauczyciel może dodatkowo skorzystać z broszury zawierającej testy.

Prezentowany tutaj rozkład materiału do podręcznika *Upstream Pre-Intermediate* podzielony został na sześć kolumn:

- ✓ **problematyka;**
- ✓ **tematyka wypowiedzi i rozmów;**
- ✓ **funkcje językowe;**
- ✓ **pisanie;**
- ✓ **czytanie i słuchanie;**
- ✓ **gramatyka.**

W pierwszej kolumnie rozkładu znajdzie nauczyciel listę tematów poruszanych w danym rozdziale. Na podstawie podanych tu informacji łatwo także odgadnąć, jakie słownictwo uczeń powinien opanować na każdym etapie pracy z książką. Kolejna kolumna podaje zagadnienia stanowiące przedmiot dłuższych wypowiedzi ucznia oraz rozmów i dyskusji prowadzonych w czasie zajęć. Część rozkładu zatytułowaną *Funkcje językowe* poświęcono wyszczególnieniu praktycznych celów, do których uczeń będzie wykorzystywał język obcy. W następnej kolumnie znajdują się informacje dotyczące rodzajów tekstów, które uczeń powinien nauczyć się pisać.

Najbardziej obszerna, piąta część rozkładu zawiera opis ćwiczeń rozwijających umiejętności rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem. Należy tu wspomnieć, że większość tekstów umieszczonych w podręczniku pojawia się także na płytach (ciekawym rozwiązaniem jest tu możliwość sprawdzania prawidłowości rozwiązania zadań wymagających uzupełniania luk w tekście poprzez odtworzenie jego nagranej wersji, co eliminuje konieczność odczytania przez ucznia odpowiedzi, których poprawności nie jest pewien). O tym, czy dany tekst zaklasyfikowano w rozkładzie jako ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, czy jako ćwiczenie rozwijające jednocześnie rozumienie ze słuchu i czytanie ze zrozumieniem, zdecydował rodzaj towarzyszących tekstowi zadań.

W ostatniej kolumnie rozkładu wymieniono zagadnienia gramatyczne wprowadzane bądź utrwalane w danym rozdziale podręcznika.

Lekcjom o charakterze literackim i realioznawczym poświęcono osobne rubryki.

W rozkładzie założono, że:

- ✓ nauczyciel dysponuje min. trzema jednostkami lekcyjnymi tygodniowo;
- ✓ realizacja czterech pierwszych jednostek w każdym rozdziale (części: *a*, *b*, *c* i *d*) wymaga dwóch godzin lekcyjnych, podczas gdy zajęcia poświęcone rozwijaniu umiejętności pisania (część: *e*) i lekcje o charakterze kulturowym, literackim i popularyzatorskim można przeprowadzić w ciągu jednej godziny lekcyjnej;
- ✓ na działy powtórzeniowe i testy, które powinny im towarzyszyć, należy poświęcić cztery takie lekcje.

Poniższy rozkład materiału stanowi propozycję i może podlegać modyfikacjom, szczególnie że przygotowano go do realizacji w trakcie ok. 120 godzin lekcyjnych.

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>1a 2 lekcje: 1) 2)</p> <p>1b 2 lekcje: 3) 4)</p> <p>1c 2 lekcje: 5) 6)</p> <p>1d 2 lekcje: 7) 8)</p> <p>1e 1 lekcja: 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bohaterowie pozytywni i negatywni w baśniach i filmach; - opis osoby (charakter i wygląd zewnętrzny); - świat filmu; - ideał piękna; - cechy dobrego przywódcy; - problemy nastolatków 	<ul style="list-style-type: none"> - opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru postaci literackich oraz filmowych; - uniwersalne wątki filmów i baśni; - opisywanie osobowości i wyglądu ludzi; - jaki powinien być dobry przywódca; - typowe problemy nastolatków 	<ul style="list-style-type: none"> - opisywanie obrazków; - negocjowanie – wybór partnera do prowadzenia firmy; - witanie się (zwroty formalne i nieformalne); - reagowanie na informacje – wyrażanie emocji za pomocą intonacji 	<ul style="list-style-type: none"> - krótki opis bohatera książki lub filmu; - ogłoszenie o castingu; - e-mail do przyjaciela – informacje o nowym domu, pracy itd.; - opis sąsiada; - list (udzielanie porad) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Characters Larger than Life</i> – artykuł na temat bohaterów pozytywnych i negatywnych w baśniach i literaturze <i>fantasy</i>: wielokrotny wybór; - ogłoszenia o castingu do filmu – wyszukiwanie przymiotników opisujących charakter i osobowość; - <i>Beauty is in the eye of the beholder</i> – krótki tekst o znaczeniu wyglądu zewnętrznego: uzupełnianie luk (wielokrotny wybór), wybór zdania streszczającego główną myśl tekstu; - dwa listy do gazety (problemy nastolatków) – pytania otwarte <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na temat problemów z nowym sąsiadem: słuchanie – wybór zdjęcia przedstawiającego sąsiada, czytanie – pytania typu prawda/ fałsz <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na przyjęciu – podpisywanie osób przedstawionych na obrazku na podstawie opisów; - opis obrazka – odnajdywanie różnic pomiędzy obrazkiem a opisem; - wywiad z psychologiem na temat cech dobrego przywódcy – wielokrotny wybór 	<ul style="list-style-type: none"> - słowotwórstwo: tworzenie przymiotników odrzeczownikowych i odczasownikowych; - czasy teraźniejsze: ciągły i prosty; - tworzenie pytań; - użycie przyimków po przymiotnikach opisujących osobowość; - czasowniki złożone: <i>get</i>
<p>1 lekcja: 10)</p>	<p>Literature Corner: fragment opowiadania o Sherlocku Holmesie – pytania typu prawda/ fałsz, opis postaci</p>					

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>2a 2 lekcje: 11) 12)</p> <p>2b 2 lekcje: 13) 14)</p> <p>2c 2 lekcje: 15) 16)</p> <p>2d 2 lekcje: 17) 18)</p> <p>2e 1 lekcja: 19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wady i zalety mieszkania na wsi i w mieście; - opis miejsca; - profesje, rodzaj wykonywanej pracy i miejsca pracy; - cechy charakteru potrzebne różnym profesjonalistom; - stolice; - dojeżdżanie do pracy; - rozmowa kwalifikacyjna 	<ul style="list-style-type: none"> - życie na wsi i w mieście; - praca zawodowa (zawód, rodzaj wykonywanej pracy, miejsce pracy, cechy charakteru niezbędne w poszczególnych profesjach); - opisywanie własnego miejsca zamieszkania; - opisywanie swojego miasta i porównywanie go z innym miastem 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawianie się i udzielanie informacji o sobie; - opisywanie obrazków (opis miejsca/osoby); - wyrażanie własnych opinii i preferencji (życie na wsi i w mieście); - określanie lokalizacji; - pytanie o drogę i udzielanie wskazówek; - porównywanie; - składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; - uzyskiwanie i udzielanie informacji: przeprowadzanie rozmowy kwalifikacyjnej <p>wymowa: rzeczowniki złożone</p>	<ul style="list-style-type: none"> - krótki artykuł o sobie i swoim miejscu zamieszkania (opis z elementami rozprawki); - opis okolicy własnego miejsca zamieszkania; - quiz na temat stolicy kraju (na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji); - pocztówka: informacje o sobie i swoim miejscu zamieszkania 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A City Slicker or a Country Lover?</i> – artykuł przedstawiający sylwetki mieszkańca Londynu i mieszkanki australijskiej farmy: pytania typu prawda/ fałsz; - napisy informacyjne: wielokrotny wybór; - pocztówka z wakacji: pytania otwarte, wyszukiwanie przymiotników w tekście i zastępowanie ich synonimami <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quiz o Londynie: czytanie – próba odpowiedzi na pytania quizu, słuchanie – sprawdzanie poprawności udzielonych odpowiedzi; - rozmowa kwalifikacyjna (pilot wycieczek) – uzupełnianie tekstu rozmowy podanymi zwrotami, sprawdzanie poprawności uzupełnienia, przewidywanie wyniku rozmowy, sprawdzanie trafności przewidywań <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzi trzech osób na temat ich miejsca zamieszkania: wnioskowanie, sporządzanie notatek; - wskazywanie drogi: zaznaczanie opisanej w dialogu trasy na mapie; - rozmowa na temat Rzymu i Budapesztu: pytania typu prawda/ fałsz, sporządzanie notatek 	<ul style="list-style-type: none"> - stopniowanie przymiotników; - konstrukcja (<i>not</i>) <i>as...as</i>; - konstrukcje czasownikowe: użycie bezokoliczników i czasowników odsłownych; - czasowniki złożone: <i>put</i>
1 lekcja: 20)	Culture Clip: przewidywanie treści tekstu (opis amerykańskiego miasteczka), czytanie i słuchanie – uzupełnianie luk w tekście (wielokrotny wybór), pytania otwarte, opisywanie „idealnego miasteczka” (użycie trybu przypuszczającego: <i>my perfect town would be...</i>)					

4 lekcje: 21) 22) 23) 24)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.
---	---

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>3a 2 lekcje: 25) 26)</p> <p>3b 2 lekcje: 27) 28)</p> <p>3c 2 lekcje: 29) 30)</p> <p>3d 2 lekcje: 31) 32)</p> <p>3e 1 lekcja: 33)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - problemy ekologiczne świata; - - organizacje związane z ochroną środowiska; - - ochrona lasów deszczowych; - - zagrożone gatunki zwierząt; - - towary, których nie wolno przywozić do różnych krajów 	<ul style="list-style-type: none"> - sytuacja ekologiczna w mieście zamieszkiwanym przez uczniów; - organizacje ekologiczne działające na terenie Polski; - rodzaj i działalność organizacji <i>Roots and Shoots</i> (na podstawie tekstu); - rola lasów deszczowych; - „adopeja” przedstawiciela zagrożonego gatunku 	<ul style="list-style-type: none"> - wygłaszanie krótkiego przemówienia; - opisywanie związków przyczynowo-skutkowych; - opisywanie obrazków; - prośba o powtórzenie lub wyjaśnienie; - parafrazowanie wypowiedzi; - rozmowa z celnikiem; - wyrażanie zaskoczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - plakat popularyzujący działania na rzecz ochrony środowiska; - krótki artykuł opisujący ogród zoologiczny; - e-mail do przyjaciela na temat akcji „sprzątania” okolicy; - e-mail wyjaśniający, jakich towarów nie wolno wwozić do Wielkiej Brytanii; - pocztówka: informacja o zmianie planów związanych z akcją „sprzątania” okolicy 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Earth in Our Hands</i> – artykuł na temat organizacji związanej z ochroną środowiska: zadanie typu prawda/fałsz, robienie notatek; - <i>No ordinary zoo</i> – artykuł o nietypowym ogrodzie zoologicznym: uzupełnianie luk (wielokrotny wybór), wyszukiwanie informacji <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Have you ever thought about it?</i> – ulotka związana z ochroną środowiska: określanie rodzaju tekstu, wyszukiwanie informacji (wyjaśnianie znaczenia podanych cyfr), zadawanie pytań i odpowiadanie na nie; - rozmowa turysty z celnikiem: czytanie i słuchanie: pytania otwarte, słuchanie: przewidywanie dalszego przebiegu rozmowy i sprawdzanie trafności przewidywań <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wywiad na temat instytutu zajmującego się ochroną środowiska: uzupełnianie luk; - wykład na temat lasów deszczowych: uzupełnianie luk; - informacje na temat pięciu zagrożonych gatunków zwierząt: odgadywanie przyczyn małej liczebności gatunków, sprawdzanie trafności przewidywań; - wywiad z pracownikiem zoo na temat „adoptowania” przedstawicieli zagrożonych gatunków: wielokrotny wybór 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>czas Present Perfect</i>; - <i>czas Present Perfect Continuous</i>; - zdania podrzędne - okolicznikowe celu; - czasowniki złożone: <i>run</i>
<p>1 lekcja: 34)</p>	<p>Culture Clip: przewidywanie treści tekstu na podstawie jego układu (dziennik pokładowy), tytułu i ilustracji; czytanie ze zrozumieniem: wielokrotny wybór, zadawanie pytań i odpowiadanie na nie; tworzenie i odgrywanie dialogów związanych z treścią tekstu</p>					

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>4a 2 lekcje: 35) 36)</p> <p>4b 2 lekcje: 37) 38)</p> <p>4c 2 lekcje: 39) 40)</p> <p>4d 2 lekcje: 41) 42)</p> <p>4e 1 lekcja: 43)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - różne sposoby spędzania wakacji; - sposoby spędzania wolnego czasu; - strefy klimatyczne; - pogoda; - wyposażenie podróżnika; - miejsca, gdzie można się zatrzymać podczas wakacji; - kraje świata; - meldowanie się w hotelu; - wspomnienia z wakacji; - katastrofy naturalne 	<ul style="list-style-type: none"> - ulubiony sposób spędzania wakacji; - klimat i pogoda w Polsce; - klimat różnych krajów świata; - sposoby podróżowania; - przedmioty przydatne na urlopie; - złe doświadczenia wakacyjne; - opisywanie usług dostępnych w hotelu; - wspomnienie związane z klęską żywiołową 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie opinii; - opisywanie klimatu, pogody; - wyrażanie emocji; - relacjonowanie wydarzeń; - meldowanie się w hotelu; - wyrażanie zadowolenia/niezadowolenia; - składanie zażaleń; - przeproszanie; - opisywanie obrazków; - wyrażanie rozdrażnienia za pomocą intonacji 	<ul style="list-style-type: none"> - reklama wakacyjnej wycieczki/wczasów; - prognoza pogody; - krótki tekst informacyjny o Polsce; - pocztówka z wakacji; - opowiadanie 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Looking for the ideal getaway?</i> – folder reklamowy biura podróży: dopasowanie sposobu spędzania wakacji do przedstawionych osób, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi; - <i>The World's Climates</i> – opis stref klimatycznych świata: odpowiadanie na pytania otwarte, opisywanie klimatu różnych krajów; - tekst informacyjny o Argentynie: uzupełnianie luk przedimkami; - <i>An Eventful Trip</i> – opowiadanie: przewidywanie treści opowiadania, porządkowanie listy wydarzeń, zastępowanie przymiotników w tekście synonimami <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa w recepcji hotelowej: przewidywanie treści rozmowy na podstawie obrazka i pojedynczych zdań, uzupełnianie zdań; słuchanie: przewidywanie dalszego ciągu rozmowy, sprawdzanie trafności przewidywań <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prognoza pogody dla Meksyku: streszczanie; - wspomnienia z wakacji: wyszukiwanie informacji (wybieranie właściwych elementów z podanej listy czynności); - powitanie turystów w hotelu (informacje na temat usług): uzupełnianie luk; - wypowiedzi na temat klęsk żywiołowych: dopasowanie wypowiedzi do poszczególnych katastrof (trzęsienie ziemi, lawina, powódź, tornado) 	<ul style="list-style-type: none"> - czasy przeszłe: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>; - spójniki (<i>and but, because, when, so, then, as</i>); - przedimki: <i>a, an, the</i>; - wyrażanie minionych zwyczajów i nawyków: <i>used to, would</i>; - słownotwórstwo: antonimy przymiotników; - czasowniki złożone: <i>come</i>
<p>1 lekcja: 44)</p>	<p>Literature Corner: fragment <i>Podróży Guliwera</i>: przewidywanie treści tekstu; słuchanie: układanie listy dźwięków w odpowiedniej kolejności; czytanie ze zrozumieniem: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami; tworzenie i dogrywanie dialogu pomiędzy Guliwerem a jednym z Liliputów</p>					

4 lekcje: 45) 46) 47) 48)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.
---	---

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>5a 2 lekcje: 49) 50)</p> <p>5b 2 lekcje: 51) 52)</p> <p>5c 2 lekcje: 53) 54)</p> <p>5d 2 lekcje: 55) 56)</p> <p>5e 1 lekcja: 57)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zakupy: sklepy, wyprzedaże, kiermasze itd. - odzież; - opis przedmiotu; - podarunki i pamiątki; - składanie reklamacji 	<ul style="list-style-type: none"> - kupowanie rzeczy używanych; - pchli targ; - sklepy w sąsiedztwie; - dobór ubrania odpowiedniego do sytuacji; - opis przedmiotu (kształt, wzór, materiał, cechy szczególne) 	<ul style="list-style-type: none"> - kupowanie/ targowanie się; - kupowanie odzieży; - przewidywanie, robienie założeń, wymienianie różnych możliwości; - dawanie prezentów i dziękowanie za nie; - wyrażanie entuzjazmu/ zniecierpliwienia; - grzeczne prośby i reagowanie na nie 	<ul style="list-style-type: none"> - opis pchlego targu; - strona z katalogu odzieżowego; - regulamin zachowania w szkole lub miejscu pracy; - opis tradycyjnej „pamiątki z Polski”; - list reklamujący wadliwy produkt 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Checking out second-hand city</i> – tekst opisujący miejsca, gdzie można kupić używane rzeczy; - wielokrotny wybór, odczytywanie poglądów autora; - ogłoszenia o wyprzedażach, ofertach specjalnych itd.: - dopasowanie ogłoszeń do rodzaju sklepu; - strona z katalogu odzieżowego: wyszukiwanie nazw części garderoby, tkanin, dodatków do ubrania; - napisy w sklepach: wielokrotny wybór; - list reklamujący wadliwy produkt: pytania otwarte dotyczące treści i formy listu <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa w sklepie: czytanie: przewidywanie miejsca rozmowy na podstawie pierwszego i ostatniego zdania, słuchanie: przewidywanie dalszego przebiegu rozmowy i sprawdzanie trafności przewidywań <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na pchlim targu: pytania otwarte; - rozmowa na temat obowiązków i przywilejów w nowej pracy: uzupełnianie tabeli (czasowniki modalne); - siedem krótkich dialogów związanych z zakupami: wielokrotny wybór (opcje w formie obrazków) 	<ul style="list-style-type: none"> - czasowniki modalne: wyrażanie nakazu, zakazu, braku obowiązku, pozwolenia; - czasowniki modalne w czasie przeszłym; - czasowniki modalne: możliwość, założenie, pewność; - <i>too</i> i <i>enough</i>, - czasowniki złożone: <i>look</i>, - słowotwórstwo: przymiotniki
1 lekcja: 58)	<p>Culture Clip: opisywanie przedmiotów; słuchanie: aukcja – wyszukiwanie informacji (dopasowanie przedmiotów sprzedawanych na aukcji do rysunków); czytanie ze zrozumieniem: tekst o słynnym domu aukcyjnym Christie’s – zadanie typu prawda/ fałsz, wielokrotny wybór; odgrywanie roli licytatora na aukcji</p>					

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>6a 2 lekcje: 59) 60)</p> <p>6b 2 lekcje: 61) 62)</p> <p>6c 2 lekcje: 63) 64)</p> <p>6d 2 lekcje: 65) 66)</p> <p>6e 1 lekcja: 67)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uroczystości rodzinne i świąteczne; - tradycje związane ze ślubem; - kartki pocztowe na różne okazje; - plany na przyszłość; - poszukiwanie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - podobieństwa i różnice pomiędzy irlandzkimi i polskimi zwyczajami związanymi ze ślubem; - opisywanie obchodów różnych świąt w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie opinii i reakcji emocjonalnych; - składanie i przyjmowanie gratulacji; - zapraszanie, przyjmowanie i odrzucanie zaproszeń; - wyrażanie wdzięczności; - opisywanie obrazków <p>wymowa: intonacja w zwrotach typu <i>question tags</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - krótki artykuł na temat zwyczajów związanych z tradycyjnym polskim ślubem; - kartka z życzeniami z okazji zaręczyn; - e-mail z zaproszeniem na <i>barbecue</i>, - podanie o pracę i życiorys 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Traditional Irish Wedding</i> – artykuł na temat zwyczajów związanych z tradycyjnym irlandzkim ślubem: przewidywanie treści tekstu (na podstawie podtytułów), zadanie typu prawda/ fałsz; - kartka pocztowa z Rio de Janeiro (opis karnawału): pytania otwarte; - historyjka obrazkowa: przewidywanie treści na podstawie obrazków, sprawdzanie trafności przewidywań; - zaproszenie na przyjęcie: pytania otwarte; - podanie o pracę: dopasowanie nagłówków/ haseł do treści akapitów, zastępowanie zwrotów nieformalnych w podaniu bardziej formalnymi <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - irlandzki wiersz – wróżba: odpowiadanie na pytania otwarte, słuchanie: zaznaczanie sylab akcentowanych w wierszu; - rozmowa na temat przyjęcia dla uczczenia zakończenia studiów: pytanie otwarte, wyszukiwanie w dialogu zwrotów sparafrazowanych w ćwiczeniu <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dwie krótkie wypowiedzi na temat uroczystości i świąt: dopasowanie wypowiedzi do nazwy uroczystości/ święta; - fragment programu radiowego o dawaniu prezentów w różnych krajach: zadanie typu prawda/ fałsz 	<ul style="list-style-type: none"> - formy przyszłe: <i>will, to be going to, Present Continuous, Present Simple, Future Continuous;</i> - czasowniki złożone: <i>take</i>
1 lekcja: 68)	Culture Clip: artykuł o nietypowych sposobach obchodzenia różnych świąt w Wielkiej Brytanii: przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu i ilustracji, pytania otwarte; opisywanie interesującego polskiego święta i (ustnie i pisemnie)					

4 lekcje: 69) 70) 71) 72)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.
---	---

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału						
Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>7a 2 lekcje: 73) 74)</p> <p>7b 2 lekcje: 75) 76)</p> <p>7c 2 lekcje: 77) 78)</p> <p>7d 2 lekcje: 79) 80)</p> <p>7e 1 lekcja: 81)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - posiłek poza domem (restauracje, bary, kawiarnie itd.); - produkty spożywcze; - naczynia i sztucce; - przepisy kulinarne; - zachowanie przy stole 	<ul style="list-style-type: none"> - wizyta w restauracji; - restauracje godne polecenia (na podstawie tekstu); - porównanie zasad zachowania przy stole w Polsce i Rosji 	<ul style="list-style-type: none"> - udzielanie instrukcji (przepis); - wyrażanie opinii na temat różnych produktów i potraw; - opisywanie obrazków; - zamawianie posiłku w restauracji <p>intonacja: sylaby akcentowane w typowych zwrotach grzecznościowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opis restauracji; - przepis kulinarny; - lista zakupów; - menu; - opowiadanie 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Taste of Toronto</i> – artykuł o restauracjach w Toronto: dopasowanie restauracji do gustów i potrzeb opisanych osób, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi; - <i>Pasta with tomato sauce</i> – przepis kulinarny: uzupełnianie luk podanymi czasownikami; - <i>Chopsticks: A History</i>- krótki artykuł o pałeczkach: uzupełnianie luk (wielokrotny wybór), streszczanie; - trzy ogłoszenia reklamujące restauracje: wyszukiwanie informacji, zadawanie pytań i odpowiadanie na nie; - <i>What a Relief!</i> - opowiadanie: układanie akapitów we właściwej kolejności, układanie chronologicznej listy wydarzeń <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A meal to remember</i> – opowiadanie: przewidywanie treści tekstu na podstawie ilustracji i tytułu, sprawdzanie trafności przewidywań, słuchanie: przewidywanie dalszego ciągu opowiadania i sprawdzanie trafności przewidywań; - dialog w restauracji – zamawianie posiłku: przewidywanie treści dialogu na podstawie pierwszych zdań, obliczanie kosztów posiłku na podstawie dialogu i menu <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa trzech osób na temat włoskiej restauracji: wyszukiwanie informacji na temat opinii rozmówców i jej uzasadnienia; - rozmowa pary małżeńskiej na temat zakupów zrobionych przez męża: zaznaczanie na podanej liście artykułów, których mężczyzna zapomniał kupić, identyfikowanie innych błędów, które popełnił; - wykład na temat zasad zachowania przy stole w Rosji: wielokrotny wybór 	<ul style="list-style-type: none"> - rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; - zaimki nieokreślone (<i>some, any, no, a lot</i> itd.); - czas <i>Past Perfect</i>; - czasowniki złożone: <i>give</i>
1 lekcja: 82)	Literature Corner: fragment powieści Roalda Dahla: opisywanie ilustracji, wyszukiwanie informacji w notce o pisarzu i powieści, przewidywanie treści fragmentu książki, opowiadanie na pytania otwarte, przewidywanie dalszego ciągu fragmentu					

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>8a 2 lekcje: 83) 84)</p> <p>8b 2 lekcje: 85) 86)</p> <p>8c 2 lekcje: 87) 88)</p> <p>8d 2 lekcje: 89) 90)</p> <p>8e 1 lekcja: 91)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wydarzenia sportowe; - cechy charakteru i zdolności potrzebne sportowcom; - sporty drużynowe i indywidualne; - wyposażenie sportowców; - urazy sportowców; - kibicowanie; - komentowanie wydarzeń sportowych; - problemy ze zdrowiem; - plusy i minusy klubów sportowych 	<ul style="list-style-type: none"> - przyczyny, dla których ludzie biorą udział w wyścigach i maratonach; - opisywanie wyścigu psich zaprzęgów (na podstawie tekstu); - komentowanie meczu piłki nożnej 	<ul style="list-style-type: none"> - wyrażanie niepewnych opinii (<i>I'd say, I guess, They are likely to</i> itd.); - wyrażanie opinii na temat różnych sportów; - składanie obietnic; - negocjowanie; - opisywanie obrazków; - pytanie o samopoczucie, opisywanie dolegliwości, udzielanie porad, wyrażanie współczucia; - uspokajanie; - używanie intonacji do wyrażania niepewności 	<ul style="list-style-type: none"> - kartka pocztowa: opis wyścigu psich zaprzęgów; - wiadomość o zmianach w rozkładzie zajęć sportowych; - zasady gry sportowej; - rozprawka 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Last Great Race</i> – artykuł o wyścigu psich zaprzęgów: zadanie typu prawda/ fałsz; - cztery krótkie teksty różnego typu (okólnik, wiadomość, znaki informacyjne): wielokrotny wybór; - pięć znaków informacyjnych: dopasowanie znaków do miejsc, w jakich można je zobaczyć; - rozprawka: określanie treści poszczególnych akapitów, pytania otwarte dotyczące treści i formy tekstu <p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quiz na temat dyscyplin sportowych – czytanie: odgadywanie odpowiedzi, słuchanie: sprawdzanie trafności odpowiedzi; - rozmowa lekarza z pacjentem: czytanie: przewidywanie treści rozmowy na podstawie pytań lekarza, dopasowanie podanych odpowiedzi do pytań, słuchanie: przewidywanie dalszego ciągu rozmowy i sprawdzanie trafności przewidywań <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa przyjaciół podczas uprawiania sportu: odgadywanie dyscypliny sportowej, określanie emocji uczestników; - sprawozdanie z meczu piłki nożnej: wielokrotny wybór 	<ul style="list-style-type: none"> - strona bierna; - zdania warunkowe typu 0 i 1; - czasowniki złożone: <i>bring</i>
1 lekcja: 92)	<p>Literature Corner: wiersz Rudyarda Kiplinga <i>Jeżeli</i>: odgadywanie prawdziwości stwierdzeń na temat Kiplinga i sprawdzanie trafności przewidywań na podstawie notki biograficznej, przewidywanie treści wiersza na podstawie podanych zwrotów i tytułu, pytania otwarte; słuchanie: odnajdywanie w wierszu słów rymujących się z podanymi; udzielanie rad i wyjaśnianie ich celowości</p>					

4 lekcje: 93) 94) 95) 96)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.
---	---

UPSTREAM PRE - INTERMEDIATE - Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>9a 2 lekcje: 97) 98)</p> <p>9b 2 lekcje: 99) 100)</p> <p>9c 2 lekcje: 101) 102)</p> <p>9d 2 lekcje: 103) 104)</p> <p>9e 1 lekcja: 105)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozrywka: sposoby spędzania wolnego czasu; - filmy: rodzaje filmów, ocena filmu; - książki: typy powieści, książka a ekranizacja filmowa; - profesje związane z telewizją; - sztuka 	<ul style="list-style-type: none"> - sposoby spędzania wolnego czasu; - ulubione książki; - podejmowanie decyzji związanych z ekranizacją powieści; - graffiti; - opisywanie obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; - wyrażanie opinii o filmach/ książkach i uzasadnianie jej; - zadawanie pytań i udzielanie informacji na temat programu telewizyjnego; - opisywanie obrazków; - zadawanie pytań i udzielanie informacji: kasa biletowa w teatrze; - telefoniczne rezerwowanie biletów w teatrze; - wybór wspólnego sposobu spędzenia czasu (proponowanie/ zapraszanie, wyrażanie opinii/ preferencji) 	<ul style="list-style-type: none"> - ogłoszenie reklamujące występ sławnej osoby; - program telewizyjny; - wywiad z artystą specjalizującym się w graffiti; - opis obrazu; - recenzja 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pick of the Week...</i> – artykuł informujący o dostępnych w Londynie formach rozrywki: dopasowanie form rozrywki do gustów i potrzeb opisanych osób; - program telewizyjny: uzupełnianie luk podanymi słowami (nazwy rodzajów programów); - <i>Graffiti – Is It Art?</i> – krótki artykuł na temat graffiti: uzupełnianie luk (wielokrotny wybór); - recenzja filmu: określanie treści poszczególnych akapitów, wyszukiwanie zwrotów, jakimi posłużono się, aby polecić film widzom <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - krótkie recenzje filmów: słuchanie – przewidywanie, które z podanych słów występują w recenzjach i sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie: wyszukiwanie przymiotników wyrażających opinię o filmie; - rozmowa telefoniczna: rezerwowanie biletów teatralnych – przewidywanie treści rozmowy na podstawie jej pierwszych zdań, słuchanie: przewidywanie, które z podanych słów występują w dialogu i sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie: wyszukiwanie w dialogu synonimów podanych zwrotów <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa dotycząca wyboru sposobu spędzenia weekendu: pytania otwarte; - informacja o programie teatralnym: uzupełnianie luk 	<ul style="list-style-type: none"> - zdania warunkowe typu 2 i 3; - konstrukcje z czasownikiem <i>wish</i>, - zdania przydawkowe (<i>relative clauses</i>); - czasowniki złożone: <i>turn</i>
1 lekcja: 106)	<p>Culture Clip: opisywanie przebrania ludzi na ilustracjach; słuchanie i czytanie (tekst na temat komików, którzy występują na rzecz organizacji dobroczynnych): słuchanie – sprawdzanie trafności przewidywań dotyczących postaci na ilustracjach, czytanie – uzupełnianie luk w podanych zdaniach; odgrywanie ról: wywiad z jednym z komików opisanych w tekście, planowanie działań na rzecz organizacji dobroczynnych</p>					

UPSTREAM PRE-INTERMEDIATE – Rozkład materiału

Rozdz./ Nr lekcji/ Data	Problematyka	Tematyka wypowiedzi i rozmów	Funkcje językowe	Pisanie	Czytanie i słuchanie	Gramatyka
<p>10a 2 lekcje: 107) 108)</p> <p>10b 2 lekcje: 109) 110)</p> <p>10c 2 lekcje: 111) 112)</p> <p>10d 2 lekcje: 113) 114)</p> <p>10e 1 lekcja: 115)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zwyczaje i zainteresowania nastolatków; - rozwój techniki; - wykorzystanie techniki w celach edukacyjnych; - komputery; - wiadomości tekstowe; - tradycyjne i nowoczesne metody uczenia się i nauczania; - usterki sprzętu domowego; - ocena jakości usług 	<ul style="list-style-type: none"> - zwyczaje i zainteresowania nastolatków brytyjskich i polskich; - przeznaczenie różnych wynalazków; - wykorzystanie nowoczesnej techniki w szkole; - wady i zalety różnych wynalazków; - porównanie tradycyjnych i nowoczesnych metod uczenia się; - wady i zalety uczenia się przez Internet; - opowiadanie o aparacie fotograficznym, który zepsuł się podczas wakacji 	<ul style="list-style-type: none"> - zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi na temat lubianych i nielubianych czynności; - negocjowanie: wybór nowoczesnego sprzętu, który przydałby się w szkole; - prowadzenie rozmowy telefonicznej (zwroty typowe dla rozmów przez telefon); - zgłaszanie usterek sprzętu domowego (wyjaśnianie, na czym polega usterka, sugerowanie możliwych przyczyn usterki i sposobów jej naprawienia, dziękowanie) <p>wymowa: intonacja w pytaniach</p>	<ul style="list-style-type: none"> - krótki artykuł o zwyczajach i zainteresowaniach polskich nastolatków; - wiadomość tekstowa (z wykorzystaniem skrótów); - quiz na temat nauki i techniki; - ocena bieżącej sytuacji (<i>assessment report</i>) 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>All About Britain's Teenagers</i> – artykuł o brytyjskich nastolatkach: przewidywanie treści artykułu na podstawie tytułu i ilustracji, wielokrotny wybór; - ogłoszenie o sprzedaży używanego komputera: określanie rodzaju tekstu, pytania otwarte; - raport oceniający szkolną stronę internetową: dopasowanie nagłówków do poszczególnych akapitów tekstu, określanie poziomu formalności języka, dopasowanie podanych zwrotów do ich synonimów w tekście <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - quiz na temat nauki i techniki: czytanie – udzielanie odpowiedzi na pytania quizu, słuchanie: sprawdzanie poprawności odpowiedzi; - rozmowa ze specjalistą na temat uszkodzenia aparatu fotograficznego: czytanie: dopasowanie podanych odpowiedzi do pytań specjalisty, słuchanie: sprawdzanie prawidłowości dopasowania <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cztery wypowiedzi nastolatków na temat sprzętu elektronicznego: dopasowanie wypowiedzi do nazwy wynalazku; - wywiad radiowy na temat uczenia się drogą internetową: wielokrotny wybór 	<ul style="list-style-type: none"> - mowa zależna; - pytania pozorne; - sprawcze <i>have</i>; - czasowniki złożone: <i>break</i>
<p>1 lekcja: 116)</p>	<p>Culture Clip: słownictwo związane z wyposażeniem domu; opisywanie obrazków (nietypowe miejsce zamieszkania); słuchanie i czytanie: słuchanie – przewidywanie treści tekstu na podstawie obrazków i sprawdzanie trafności przewidywań, czytanie – dopasowanie nagłówków do poszczególnych akapitów tekstu; odgrywanie ról: zachęcanie klienta do zakupu „domu na kółkach”</p>					

4 lekcje: 117) 118) 119) 120)	Powtórzenie i utrwalenie materiału. Test. Omówienie testu.
---	---