

Magdalena Kębłowska

Plan wynikowy

- **opracowany zgodnie z nową podstawą programową** (obowiązującą powszechnie w szkołach ponadgimnazjalnych od roku szkolnego 2012/2013)

Upstream Advanced C1



wrzesień 2012

Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa oczekiwane osiągnięcia uczniów po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp., zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności, a w szczególności w trakcie realizacji prac projektowych czy ścieżek międzyprzedmiotowych.

2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Upstream Advanced* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli *Uczeń zna*) i umiejętności (czyli *Uczeń potrafi*) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole *w i e d z a*, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli *u m i e j ę t n o ś c i*. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy lub *p o z i o m p o d s t a w o w y*, wystarczający jedynie na ocenę dostateczną. Dopiero to, co uczeń potrafi powiedzieć czy napisać w języku obcym, powinno stanowić bazę dla wyższej oceny.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażen.

¹ Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE, 2000.

Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa – jak to ma miejsce w podręczniku *Upstream Advanced* – nauczyciel, biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.), będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w znaczeniu).

Materiał gramatyczny to lista struktur gramatycznych, które uczeń powinien znać, a więc powinien być w stanie prawidłowo wykonać, na przykład zadania typu wypełnianie luk (*fill-in-the-blank*) czy transformacje. Dla przykładu, jeśli uczeń zna czas *Present Simple*, potrafi wstawić w zdaniach czasowniki w tym czasie w odpowiedniej formie:

Jenny (cook) dinner every day.

Jenny cooks dinner every day.

lub ułożyć pytanie w tym czasie na podstawie zdania twierdzącego:

Jenny cooks dinner every day.

How often does Jenny cook dinner?

To, że uczeń zna daną strukturę nie oznacza jednak, że potrafi jej używać. Ostatnia kolumna tabeli to właśnie **umiejętności** ucznia, czyli to, jak potrafi opanowane słownictwo i gramatykę stosować w komunikacji. Posługując się poprzednim przykładem, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli na przykład umie rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: How often do you exercise?

B: I exercise once a week.

A: Do you ever do the shopping?

B: I do the shopping on Saturdays.

lub napisać kartkę do kolegi z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

We go to the beach every afternoon, but this

afternoon we are writing letters at the hotel.

Ponadto plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**. Uczeń, który korzysta z podręcznika na poziomie *advanced* z pewnością osiągnął już poziom biegłości pozwalający na stosunkowo swobodne i płynne posługiwanie się językiem angielskim, jak również odznacza się dużą samodzielnością i własną inicjatywą w nauce. I to powinno stanowić poziom podstawowy jego umiejętności. Dlatego też poziom ponadpodstawowy będzie dotyczył, obok bardziej szczegółowego rozumienia tekstów słuchanych i czytanych, większej **p o p r a w n o ś c i** językowej, a więc doboru właściwej leksyki i struktur gramatycznych poprawnie użytych w wypowiedzi ustnej czy pisemnej.

2.2 Realizowanie wytycznych *Podstawy programowej*

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów postulowanych przez reformę, dzięki którym proces nauczania/uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategorie **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia** oraz **Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia** pozwalają najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym

mowa na lekcji, do własnych doświadczeń, zainteresowań może też wyrazić własne opinie Interdyscyplinarność upodobania.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt to **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, która obejmuje wpajanie postawy ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów oraz umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. Można więc w tej kategorii znaleźć informacje o tym, jakie miejsca warto zwiedzić w krajach anglojęzycznych, jak wypełnić formularz bankowy w Wielkiej Brytanii, jak interpretować teksty autentyczne (np. napisy w środkach komunikacji publicznej, nagłówki gazet, oferty pracy, reklamy itp.), czy też jakie są typowe powiedzenia w języku angielskim dotyczące danego tematu.

Rozwijanie samodzielności to istotny, jeśli nie najistotniejszy postulat *Podstawy* realizowany przy pomocy podręcznika. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisania itp. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępu.

Kolejnym elementem rozwijającym samodzielność ucznia, uczącym współpracy w grupach, zapewniającym integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia jest **Projekt**. Tematyka poruszana w podręczniku umożliwia przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

Jako ostatnią wyróżniono realizację **Ścieżek międzyprzedmiotowych** (które mogą, choć nie muszą być realizowane w formie projektów) przewidzianych dla czwartego etapu edukacyjnego, między innymi edukację zdrowotną i edukację ekologiczną.

UPSTREAM ADVANCED – Plan wynikowy

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
<p>Module 1 <i>On Top of the World</i></p> <p>Unit 1 <i>Something to Shout About</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy zawodów (np. <i>art director, business executive, politician, novelist</i>); - cechy człowieka (np. <i>physical strength, diplomacy, team spirit, foresight, self-motivation, charisma</i>); - ważne wydarzenia w życiu (np. <i>birth, graduation, wedding, promotion</i>); - czasowniki <i>carry</i> i <i>wear</i> z różnymi przyimkami (np. <i>carry out, carry on, wear off, wear away</i>); - przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>amused, delighted, tearful, displeased</i>); - wyrażenia i idiomy związane z życiem zawodowym i sukcesem (np. <i>have the world at one's feet; work one's fingers to the bone</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - słowa, po których występuje czasownik w formie bezokolicznika (np. <i>agree, fail, decide</i>); - słowa, po których występuje czasownik z końcówką -ing (np. <i>enjoy, miss, suggest</i>) 	<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrazić swoją opinię na temat sukcesu w życiu, jakie jest znaczenie sukcesu, jego pozytywne i negatywne skutki itp.; - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie cechy są istotne w różnych zawodach (np. <i>I think strong powers of persuasion are essential for someone like a car salesman because he has to be able to talk people into buying from him.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o sukcesie różnych osób (sportowców, pisarzy itp.) i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu podać przepis na sukces; - opowiedzieć o sukcesie osoby, którą zna; - opowiedzieć o wydarzeniach, uroczystościach, w których brał udział, np. rocznica ślubu, ukończenie studiów itp.; - opisać najwspanialszą uroczystość, imprezę, w której brał udział: ile było ludzi, jakie serwowano dania, jak długo trwała itp.; - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie cechy człowieka sprzyjają osiągnięciu sukcesu (np. <i>If you are in a profession that involves dealing with people, a positive image can make them like you and trust you.</i>); - opowiedzieć o swoich cechach, które sprzyjają osiągnięciu sukcesu; - poznać koleżkę dobrą i złą wiadomość, zareagować na wiadomość kolegi (np. A: <i>I'm afraid I've got some bad news.</i> B: <i>Oh, no. What's the matter?</i> A: <i>I've just got my chemistry results and I've failed.</i> B: <i>Oh, what a pity. And you worked so hard for it.</i>); - opowiedzieć o wyjątkowych chwilach w swoim życiu, jak się czuł, co spowodowało jego radość itp.; - porównać ilustracje przedstawiające osiągnięcia ludzi; powiedzieć, która postać najwięcej pracowała na swój sukces; - porównać ilustracje przedstawiające urodziny osób w różnym wieku; powiedzieć, co dla każdej z nich oznaczają te rodziny; - zrozumieć ogólnie tekst o szczęściu i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu rozmawiać o szczęściu w życiu człowieka, co je powoduje, dlaczego ludzie są nieszczęśliwi itp.; - napisać list nieoficjalny oraz oficjalny;

		<ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć ogólnie tekst o związku między pieniędzmi a szczęściem i odpowiedzieć na pytania; - powiedzieć, jak zmieniłoby się jego życie, gdyby stał się bogaty; - porównać ilustracje przedstawiające osoby szczęśliwe; opowiedzieć o roli szczęścia w życiu człowieka; o szczęściu w swoim życiu itp.; - na podstawie podanych informacji próbować przekonać kolegę do czegoś, odpowiedzieć na przekonywanie kolegi (np. A: <i>We'd be making a mistake if we didn't do it immediately.</i> B: <i>Quite the opposite. The mistake would be to do it in haste.</i>) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, jakie cechy są istotne w różnych zawodach (np. <i>I think strong powers of persuasion are essential for someone like a car salesman because he has to be able to talk people into buying from him.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o sukcesie różnych osób (sportowców, pisarzy itp.); - na podstawie przeczytanego tekstu z dużą poprawnością podać przepis na sukces; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, jakie cechy człowieka sprzyjają osiągnięciu sukcesu (np. <i>If you are in a profession that involves dealing with people, a positive image can make them like you and trust you.</i>); - z dużą poprawnością oznajmić koledze dobrą i złą wiadomość, zareagować na wiadomość kolegi (np. A: <i>I'm afraid I've got some bad news.</i> B: <i>Oh, no. What's the matter?</i> A: <i>I've just got my chemistry results and I've failed.</i> B: <i>Oh, what a pity. And you worked so hard for it.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o szczęściu; - na podstawie przeczytanego tekstu z dużą poprawnością rozmawiać o szczęściu w życiu człowieka, co je powoduje, dlaczego ludzie są nieszczęśliwi itp.; - z dużą poprawnością napisać list nieoficjalny oraz oficjalny; - zrozumieć szczegółowo tekst o związku między pieniędzmi a szczęściem; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością próbować przekonać kolegę do czegoś, odpowiedzieć na przekonywanie kolegi (np. A: <i>We'd be making a mistake if we didn't do it immediately.</i> B: <i>Quite the opposite. The mistake would be to do it in haste.</i>)
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - osoba znana uczniowi, która odniosła sukces; - wydarzenia i uroczystości, w których brał udział; - cechy ucznia sprzyjające osiągnięciu sukcesu; - szczęście w życiu ucznia
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - sukces i jego znaczenie w życiu człowieka; - szczęście w życiu człowieka

Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzenia dotyczące sukcesu (np. <i>Success usually comes to those who are too busy to be looking for it.</i> – Henry David Thoreau); - biografie ludzi sukcesu (np. Steven Paul Jobs z Apple Computers)
Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>to boost, put things into perspective</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>get/gain/win/earn a promotion</i>); - definiowanie (np. <i>hurdle – something blocking one’s way</i>); - słowa często mylone (np. <i>purpose – object – aim – intention</i>); - podawanie synonimów (np. <i>detrimental – damaging</i>); b) czytanie – opis strategii, jak czytać tekst, by odpowiedzieć na pytania wielokrotnego wyboru; c) słuchanie – opis strategii, jak dopasować podane informacje do słyszanych osób, tekstów oraz jak uzupełnić brakujące informacje w tekście; d) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list nieoficjalny i oficjalny; e) zadania typu <i>English in Use</i> – opis strategii, jak wypełnić tekst luk wielokrotnego wyboru (<i>multiple choice cloze</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>).

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 <i>On Top of the World</i> Unit 2 <i>Escape Artists</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje wakacji (np. <i>backpacking, cruise, pony-trekking, skiing</i>); - słownictwo związane z wakacjami i podróżami (np. <i>fishing lodge, voyage, pristine coastline, temperate climate, secluded</i>); - słownictwo związane z wolnym czasem (np. <i>roller coaster, saddle, chat show, camera</i>); - idiomy dotyczące wakacji i wolnego czasu (np. <i>off the beaten track, let one's hair down</i>); - wyrażenia z przymikiem <i>at</i> (np. <i>at least, at large, at a loss</i>); - czasowniki <i>put</i> i <i>set</i> z różnymi przymkami (np. <i>put up with, put off, set off, set in</i>); - przymiotniki opisujące powieści, sztuki teatralne, ich bohaterów, muzykę itp. (np. <i>spine-tingling, moving, stirring, compelling, shallow, hilarious, contrived</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - różnice w znaczeniu i użyciu między czasami teraźniejszymi (<i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji opowiedzieć o idealnym sposobie spędzenia wieczoru poza domem (np. <i>My ideal night out would begin with dinner at a restaurant, then I'd go to the cinema.</i>); - opowiedzieć o typowych wakacjach, na które zwykle wyjeżdża; - wyrazić swoją opinię na temat różnych rodzajów wakacji, powiedzieć, co należy ze sobą zabrać na wakacje itp.; - zrozumieć ogólnie tekst o książce J.R.R. Tokiena <i>The Lord of the Rings</i> i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o książce, którą ostatnio przeczytał; - na podstawie podanych informacji wyrazić swoje emocje związane z filmem, koncertem itp. (np. A <i>How would you feel if your best friend said he had tickets for a sold-out rock concert?</i> B: <i>Fantastic. I'd be really thrilled!</i>); - rozmawiać z kolegą o planach na weekend (np. A: <i>What have you planned for the weekend?</i> B: <i>I'm not sure, but on Friday night I thought I might go to my friend's birthday party.</i>); - rozmawiać z kolegą o sposobach spędzania wolnego czasu (np. A: <i>What would you like doing in your spare time?</i> B: <i>Personally I like reading better than watching TV.</i>); - rozmawiać z kolegą o najlepszej/najgorszej książce/płyce, stosując odpowiednie przysłowki i przymiotniki (np. A: <i>Have you heard the new Eminem CD?</i> B: <i>Do you mean '8-Mile Rd'?</i> <i>Yes, and it's absolutely fantastic.</i>); - na podstawie podanych informacji zaproponować coś koledze; odpowiedzieć na propozycję kolegi (np. A: <i>Would you be interested in seeing the film about the invention of electricity?</i> B: <i>That's a great idea!</i>); - na podstawie podanych informacji przerwać czyjaś wypowiedź (np. A: <i>Let's go see the new Oliver Stone film, it's...</i> B: <i>Just a second, isn't that supposed to be very violent?</i>); - porównać ilustracje przedstawiające różne formy wypoczynku; wspólnie z kolegą zdecydować, które z przedstawionych zajęć byłoby najlepszym sposobem spędzania czasu dla studenta - opowiedzieć o swoim wypoczynku; - wyrazić swoją opinię na temat roli wypoczynku oraz form wypoczynku w przyszłości; - zrozumieć ogólnie tekst o wakacjach na Tasmanii i odpowiedzieć na pytania; - powiedzieć, dlaczego chciałby spędzić wakacje na Tasmanii; - napisać recenzję filmu, książki itp.;

			<ul style="list-style-type: none"> - opisać miejsca wakacyjne na ilustracji, stosując odpowiednie słownictwo (np. <i>The path leads to a tranquil little pond, surrounded by lush vegetation</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o wykonawcach jazzowych i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o rodzajach muzyki, której słucha; - porównać ilustracje przedstawiające różne rodzaje rozrywki; powiedzieć, która forma byłaby najodpowiedniejsza dla nastolatka; - porównać ilustracje przedstawiające różne rodzaje podróży; opisać emocje osób na ilustracji; - na podstawie podanych informacji poprosić o wyjaśnienie, wyjaśnić niezrozumiałą dla kolegi informację (np. A: <i>I don't get it. Can you run me through it once again?</i> B: <i>Sure. If you look at this file, you'll see how to make a table.</i>) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością opowiedzieć o idealnym sposobie spędzenia wieczoru poza domem (np. <i>My ideal night out would begin with dinner at a restaurant, then I'd go to the cinema.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o książce J.R.R Tokiena <i>The Lord of the Rings</i>; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością wyrazić swoje emocje związane z filmem, koncertem itp. (np. A: <i>How would you feel if your best friend said he had tickets for sold-out rock concert?</i> B: <i>Fantastic. I'd be really thrilled!</i>); - z dużą poprawnością rozmawiać z kolegą o sposobach spędzania wolnego czasu (np. A: <i>What would you like doing in your spare time?</i> B: <i>Personally I like reading better than watching TV.</i>); - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością zaproponować coś koledze, odpowiedzieć na propozycję kolegi (np. A: <i>Would you be interested in seeing the film about the invention of electricity?</i> B: <i>That's a great idea!</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o wakacjach na Tasmanii; - napisać broszurę informacyjną na reklamującą Tasmanię; - z dużą poprawnością napisać recenzję filmu, książki itp.; - zrozumieć szczegółowo tekst o wykonawcach jazzowych; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością poprosić o wyjaśnienie, wyjaśnić niezrozumiałą dla kolegi informację (np. A: <i>I don't get it. Can you run me through it once again?</i> B: <i>Sure. If you look at this file, you'll see how to make a table.</i>)
<p>Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i></p>	<p>Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - typowe wakacje ucznia; - powieści ostatnio przeczytane przez ucznia; - sposoby spędzania wolnego czasu przez ucznia; - muzyka, której słucha 	

Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - różne rodzaje wakacji; - najlepsze sposoby spędzania wolnego czasu dla uczniów i studentów
Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - różne rodzaje wakacji (geografia, wychowanie fizyczne); - wakacje w różnych miejscach świata, np. na Tasmanii (geografia)
Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzenia dotyczące wakacji (np. <i>A perpetual holiday is a good working definition of hell.</i> – George Bernard Show); - nagłówki gazet (np. <i>Entertainment study completed after five years.</i>)
Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>gratifying, dismay</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażań (np. <i>have/take a soothing bath, absolutely fantastic</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>air travel – window seat, boarding pass, turbulence</i>); b) czytanie – opis strategii jak czytać tekst, by wstawić brakujące akapity i brakujące części zdań w tekście; c) słuchanie – opis strategii, jak uzupełnić brakujące informacje w tekście; d) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać recenzję filmu, książki itp.; e) zadania typu <i>English in Use</i> – opis strategii, jak wypełnić tekst luk (<i>cloze test</i>), jak znaleźć błędne wyrazy w tekście (<i>error correction</i>) oraz jak tworzyć wyrazy od podanych w tekście (<i>word formation</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przeciwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 3. Możliwość samooceny postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - sposoby spędzania wakacji przez nastolatków w Polsce w i Europie
Ścieżka międzyprzedmiotowa	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja zdrowotna – jak aktywnie spędzać wakacje i wolny czas

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 <i>Society</i> Unit 3 <i>People Power</i>	<ul style="list-style-type: none"> - cechy charakteru (np. <i>cautious, superior, innocent, insecure, considerate</i>); - wyrażenia opisujące wygląd zewnętrzny (np. <i>beaming smile, powerful physique, look of self-assurance</i>); - typy osobowości (np. <i>doting father, incurable romantic, confirmed bachelor</i>); - członkowie rodziny (np. <i>blood relatives: great uncle, half brother; relatives by marriage: stepmother, brother-in-law</i>); - przymiotniki ze słowem <i>self</i> (np. <i>self-appointed, self-centred, self-reliant</i>); - idiomy związane z radością lub smutkiem (np. <i>be on cloud nine, be a wet blanket</i>); - czasowniki <i>stand</i> i <i>bring</i> z różnymi przyimkami (np. <i>stand out, stand in for, bring over, bring in</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - różnice w znaczeniu i użyciu między czasami przeszłymi (<i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i>); - różnice między <i>used to</i> a <i>be used to</i>; - czasownik <i>would</i> dla wyrażania przeszłych czynności zwyczajowych 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiedzieć o swoich relacjach z innymi ludźmi (członkami rodziny, przyjaciółmi, partnerami) i o ich wpływie na niego; - opowiedzieć o wpływie różnych czynników (np. mediów, pogody, podróży) na wartości wyznawane przez ludzi, ich zainteresowania, upodobania itp.; - na podstawie podanych informacji określić swoje cechy osobowości (np. <i>I am normally quite an assertive person, as long as I know what I want to do is the right thing. Sometimes, however, especially if the other person is aggressive, I can be made to feel more submissive.</i>); - na podstawie podanych informacji określić cechy idealnego przyjaciela (np. <i>I don't want my friend to be over-assertive, but I don't want him to be submissive either.</i>); - wyrazić swoją opinię na temat pozytywnych relacji między wnukami i dziadkami; - zrozumieć ogólnie tekst o relacjach między wnukami i dziadkami i odpowiedzieć na pytania; - opisać swoje pierwsze wrażenia dotyczące osób na ilustracji (np. <i>I think the incurable romantic is Frank. I get that impression because he's got something of a dreamy look in his eyes.</i>); - wyrazić swoją opinię na temat znaczenia pierwszego wrażenia w kontaktach międzyludzkich; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o cechach dobrego męża/zony; - poprosić o radę w sprawach małżeńskich, udzielić takiej rady (np. A: <i>I'm so desperate. John and I are having communication problems. B:</i> <i>I think you ought to discuss all the aspects of the problem with your husband. A:</i> <i>That's easier said than done. He doesn't listen to a word I say.</i>); - przeprosić kolegę za coś, odpowiedzieć na przeprosiny kolegi (np. A: <i>I'm awfully sorry. I didn't mean to offend you. B:</i> <i>Oh, never mind. I got your point.</i>); - porównać ilustracje przedstawiające osoby w różnych stanach emocjonalnych; - porównać ilustracje przedstawiające relacje różnych osób; - zrozumieć ogólnie tekst na temat ćwiczeń budujących pewność siebie i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu wyrazić swoją opinię na temat ćwiczeń budujących pewność siebie; - opowiedzieć o swoim życiu kiedy był w szkole podstawowej, stosując odpowiednie struktury przeszłe (np. <i>When I was at primary school, my mother used to wake me and my sister up at 7.30 every day, and then we would have a good hearty breakfast...</i>); - napisać artykuł;

		<ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji dopasować osoby do podanych ofert pracy (np. <i>If Tony is introverted and shy, he won't be good at working in a team, so he isn't suitable for the software developer post.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o niepracujących mężach zajmujących się domem i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie tekstu wyrazić swoją opinię na temat kompromisu w relacjach międzyludzkich; - porównać ilustracje przedstawiające sposoby poprawiania wyglądu; - wyrazić swoją opinię na temat roli wyglądu zewnętrznego w życiu człowieka; - na podstawie podanych informacji wyrazić ubolewanie/brak ubolewania (np. <i>In retrospect, I wish I hadn't given up acting. I might be a famous actor today.</i>) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością określić swoje cechy osobowości (np. <i>I am normally quite an assertive person, as long as I know what I want to do is the right thing. Sometimes, however, especially if the other person is aggressive, I can be made to feel more submissive.</i>); - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością określić cechy idealnego przyjaciela (np. <i>I don't want my friend to be over-assertive, but I don't want him to be submissive either.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o relacjach między wnukami i dziadkami; - z dużą poprawnością przeprosić kolegę za coś, odpowiedzieć na przeprosiny kolegi (np. A: <i>I'm awfully sorry. I didn't mean to offend you.</i> B: <i>Oh, never mind. I got your point.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst na temat ćwiczeń budujących pewność siebie; - z dużą poprawnością opowiedzieć o swoim życiu kiedy był w szkole podstawowej, stosując odpowiednie struktury przeszłe (np. <i>When I was at primary school, my mother used to wake me and my sister up at 7.30 every day, and then we would have a good hearty breakfast...</i>); - z dużą poprawnością napisać artykuł; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością dopasować osoby do podanych ofert pracy (np. <i>If Tony is introverted and shy, he won't be good at working in a team, so he isn't suitable for the software developer post.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o niepracujących mężach zajmujących się domem; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością wyrazić ubolewanie/brak ubolewania (np. <i>In retrospect, I wish I hadn't given up acting. I might be a famous actor today.</i>)
--	--	---

Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - relacje ucznia z innymi osobami; - życie ucznia w szkole podstawowej
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - wpływ różnych czynników (np. mediów, pogody, podróży) na wartości wyznawane przez ludzi, ich zainteresowania, upodobania itp.; - pozytywne relacje między wnukami i dziadkami; - znaczenie pierwszego wrażenia w kontaktach międzyludzkich; - cechy idealnego przyjaciela, męża/zony; - ćwiczenia budujące pewność siebie; - kompromis w relacjach międzyludzkich; - rola wyglądu zewnętrznego w życiu człowieka
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- powiedzenia dotyczące przyjaźni (np. <i>Friendship is a pretty full-time occupation if you really are friendly with somebody.</i> – Truman Capote)
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>spouse, divorce-prone</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażań (np. <i>unconditional/parental love, middle/only child</i>); - słowa często mylone (np. <i>time – term – interval - period</i>); - podawanie synonimów (np. <i>perplexing – puzzling, diverse – varied</i>); - podawanie antonimów (np. <i>approachable – aloof, indiscreet – tactful</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać artykuł; c) zadania typu <i>English in Use</i> – opis strategii, jak znaleźć błędne wyrazy w tekście (<i>error correction</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Projekt	- przeprowadzamy ankietę wśród uczniów i nauczycieli naszej szkoły na temat: <i>My important others – people who have influenced my Life</i>
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	- wychowanie do życia w rodzinie – znaczenie związków międzyludzkich (rodziny, małżeństwa) w życiu człowieka

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 <i>Society</i> Unit 4 <i>Growing Concerns</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje przestępstw (np. <i>jaywalking, fraud, libel, embezzlement</i>); - nazwy przestępców (np. <i>crook, gang, intruder</i>); - nazwy pracowników wymiaru sprawiedliwości (np. <i>prosecutor, solicitor, barrister, juror</i>); - kary za przestępstwa (np. <i>revocation of a privilege, fine, prison term, probation</i>); - sprzęt policyjny (np. <i>handcuffs, tear bomb, truncheon</i>); - idiomy i powiedzenia związane ze sprawami społecznymi (np. <i>law of the jungle, bridge the generation gap</i>); - zwroty z przyimkiem <i>against</i> (np. <i>go against the establishment, win against all odds</i>); - czasowniki <i>cut</i> i <i>pass</i> z różnymi przyimkami (np. <i>cut off, cut in, pass over, pass away</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady tworzenia i użycia strony biernej; - zasady tworzenia i użycia tzw. <i>Causative forms</i> (np. <i>Once you get him talking about computers, he never stops.</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zinterpretować nagłówki gazet dotyczące problemów społecznych (np. <i>Century's worst drought hits Kenya – This report will probably deal with the current situation in Kenya, how long it is since it last rained etc.</i>); - opowiedzieć o ważnych problemach społecznych środowiska, w którym żyje (np. bezrobocie, przestępczość); - zrozumieć ogólnie tekst o monitoringu obywateli i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu wyrazić swoją opinię na temat współczesnych systemów monitoringu obywateli; - nazywać różne przestępstwa, powiedzieć, które są najpoważniejsze itp.; - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jaka kara byłaby odpowiednia za dane przestępstwo (np. <i>I think that if someone is found guilty of murder, they should be sentenced to a very long prison term.</i>); - opowiedzieć o organizacjach społecznych w swoim środowisku; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o problemach społecznych, ich przyczynach, skutkach, sposobach naprawy (np. A: <i>I think unemployment is mostly due to so many businesses closing down, but another key factor is the lack of training among the unemployed.</i> B: <i>You are right. People don't learn new skills and then can't find a job.</i>); - porównać ilustracje przedstawiające sposoby pomocy innym; powiedzieć, które są najważniejsze; - opowiedzieć o osobie, która jemu pomogła; wyrazić swoją opinię na temat pomocy innym, w jaki sposób można pomóc starszym, ofiarom wypadków itp.; - zrozumieć ogólnie tekst o pracy sądu niższej instancji w Wielkiej Brytanii i odpowiedzieć na pytania; - zinterpretować nagłówki gazet i napisy w miejscach publicznych, stosując zdania a w stronie biernej (np. <i>No Smoking in Corridor – Smoking is prohibited in the corridor.</i>); - napisać raport, propozycję w kwestii społecznej; - zrozumieć ogólnie tekst o ginących językach świata i odpowiedzieć na pytania; - porównać ilustracje przedstawiające różne zagrożenia środowiska naturalnego; powiedzieć, który problem jest najważniejszy; - porównać ilustracje przedstawiające osoby w trudnej sytuacji życiowej; powiedzieć, która najbardziej potrzebuje pomocy;

			<p>- na podstawie podanych informacji rozmawiać na tematy drażliwe, delikatne (np. A: <i>I hate to have to mention this, but you've been parking in my space.</i> B: <i>Oh, yes, you see... Can we talk about it later?</i>)</p> <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o monitoringu obywateli; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, jaka kara byłaby odpowiednia za dane przestępstwo (np. <i>I think that if someone is found guilty of murder, they should be sentenced to a very long prison term.</i>); - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o pracy sądu niższej instancji w Wielkiej Brytanii; - z dużą poprawnością zinterpretować nagłówki gazet i napisy w miejscach publicznych, stosując zdania a w stronie biernej (np. <i>No Smoking in Corridor – Smoking is prohibited in the corridor.</i>); - z dużą poprawnością napisać raport, propozycję w kwestii społecznej; - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o ginących językach świata; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością rozmawiać na tematy drażliwe, delikatne (np. A: <i>I hate to have to mention this, but you've been parking in my space.</i> B: <i>Oh, yes, you see... Can we talk about it later?</i>)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - problemy społeczne środowiska ucznia (np. bezrobocie, przestępczość); - organizacje społeczne w środowisku ucznia 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - współczesne systemu monitoringu obywateli; - najgroźniejsze przestępstwa; - pomoc innym (starszym, ofiarom wypadków itp.) 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - problemy społeczne, np. bezrobocie, przestępczość (wiedza o społeczeństwie); - organizacje społeczne, np. charytatywne, ochrony zwierząt, środowiska (wiedza o społeczeństwie) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - nagłówki gazet (np. <i>Housebreaking reaches record high</i>); - napisy w miejscach publicznych (np. <i>No Smoking in Corridor</i>); - powiedzenia dotyczące spraw społecznych (np. <i>Crime and bad lives are the measure of a state's failures.</i> – H.G. Wells); - organizacje społeczne w Wielkiej Brytanii (np. BBC Children in Need, British Red Cross) 	

	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>tricky, mandatory</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażzeń (np. <i>pass/break a law, commit a crime</i>); - definiowanie (np. <i>judge – a legal professional who presides over a court of law</i>); - słowa często mylone (np. <i>change – turn – switch – swing</i>); - budowanie przymiotników od podanych wyrazów za pomocą przyrostków (np. <i>read – readable, president – presidential</i>); budowanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków (np. <i>common – uncommon, legal – illegal</i>); - podawanie synonimów (np. <i>booming – flourishing, invasive – intrusive</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać raport, propozycję; 2. Możliwość samodzielnego przerobienia, powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>). 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja i projekt działania lokalnego pt. „<i>Jak młodzież szkolna pomaga rozwiązać problemy społeczne naszego środowiska lokalnego</i>”

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 <i>The Way to a Brighter Future</i> Unit 5 <i>Our Changing World</i>	<ul style="list-style-type: none"> - słownictwo związane z postępem technicznym (np. <i>endoscopic surgery, conveyor belts, smart cards, satellites</i>); - słownictwo związane z informatyką (np. <i>terminal, crash, update, navigator</i>); - zjawiska cywilizacyjne (np. <i>urban sprawl, traffic congestion, GM foods</i>); - złożenia z <i>out</i> (np. <i>outlook, outcome, outset, outrage</i>); - idiomy związane z postępem technicznym (np. <i>move with the times, break the mould</i>); - zwroty z przyimkiem <i>in</i> (np. <i>in the long run, in light of, in case</i>); - czasowniki <i>send</i> i <i>take</i> z różnymi przyimkami (np. <i>send on, send for, take in, take up</i>); - części komputera (np. <i>keyboard, graphics card</i>), samochodu (np. <i>ignition, clutch</i>), samolotu (np. <i>tail wings, fuselage</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - różnice w znaczeniu i użyciu między czasami i konstrukcjami przyszłymi (<i>Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, going to, bound to, due to</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiedzieć o zmianach zachodzących w rozwoju cywilizacji, jak wpłyną na życie człowieka, czy są pozytywne czy negatywne itp. (np. <i>I think computers will affect our lives the most, but I'm not sure it will be for the better.</i>); - na podstawie podanych informacji rozmawiać o postępie technicznym w przyszłości (np. <i>A manned mission to Mars is definitely going to happen because the technology to do it exists, but the question is how important and expensive it's going to be.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o sztucznej inteligencji i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu rozmawiać z kolegą o różnych zastosowaniach sztucznej inteligencji; - powiedzieć, które z przedstawionych elementów współczesności staną się wkrótce przestarzałe (np. <i>I think that over the next twenty years books will have become obsolete.</i>); - powiedzieć, które z negatywnych osiągnięć cywilizacyjnych są wynikiem rozwoju technicznego (np. <i>I believe that traffic congestion is a direct result of technology because it has given us the means to mass-produce cheap vehicles.</i>); - wyrazić swoją opinię na temat różnych osiągnięć cywilizacyjnych, np. klonowania zwierząt, żywności modyfikowanej genetycznie itp.; - zgodzić się/nie zgodzić się z opinią innych (np. <i>I agree with this opinion because I think that soon people will stop buying traditional books and will read books online instead.</i>); - porównać ilustracje przedstawiające nowoczesne urządzenia, pojazdy itp.; powiedzieć, w jaki sposób postęp techniczny poprawił jakość życia; - wyrazić swoją opinię na temat udziału nowoczesnych urządzeń we współczesnym życiu, np. komputerów w szkole, powszechności telefonów komórkowych itp.; - porównać ilustracje przedstawiające reklamy telefonów komórkowych; powiedzieć, jaką ideę przekazują, która reklama jest bardziej skuteczna itp.; - zrozumieć ogólnie tekst o amerykańskich astronautach z przeszłości i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu rozmawiać z kolegą o podróżach w kosmos; - zinterpretować napisy i znaki w miejscach publicznych stosując odpowiednią strukturę przysłą (np. <i>Roadworks start 1 May. Delays expected – Roadworks are due to start on 1 May. Drivers on this road are bound to experience delays.</i>);

		<ul style="list-style-type: none"> - napisać artykuł (który może stanowić część większej publikacji) na temat roli nowoczesnych technologii we współczesnym życiu; - zrozumieć ogólnie tekst o problemach z komputerem i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o życiu w przyszłości (np. A: <i>Do you think it's likely that students in the future will have all the books they need stored on a palmtop computer?</i> B: <i>It's a bit far-fetched, don't you think?</i>) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością rozmawiać o postępie technicznym w przyszłości (np. <i>A manned mission to Mars is definitely going to happen because the technology to do it exists, but the question is how important and expensive it's going to be.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o sztucznej inteligencji; - z dużą poprawnością powiedzieć, które z przedstawionych elementów współczesności staną się wkrótce przestarzałe (np. <i>I think that over the next twenty years books will have become obsolete.</i>); - z dużą poprawnością zgodzić się/nie zgodzić się z opinią innych (np. <i>I agree with this opinion because I think that soon people will stop buying traditional books and will read books online instead.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o amerykańskich astronautach z przeszłości; - z dużą poprawnością zinterpretować napisy i znaki w miejscach publicznych stosując odpowiednią strukturę przyszłą (np. <i>Roadworks start 1 May. Delays expected – Roadworks are due to start on 1 May. Drivers on this road are bound to experience delays.</i>); - z dużą poprawnością napisać artykuł (który może stanowić część większej publikacji) na temat roli nowoczesnych technologii we współczesnym życiu; - zrozumieć szczegółowo tekst o problemach z komputerem; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością rozmawiać z kolegą o życiu w przyszłości (np. A: <i>Do you think it's likely that students in the future will have all the books they need stored on a palmtop computer?</i> B: <i>It's a bit far-fetched, don't you think?</i>)
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - zmiany w rozwoju cywilizacji wpływające na ucznia; - nowoczesne sprzęty i urządzenia używane przez ucznia
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - elementy współczesności, które staną się wkrótce przestarzałe; - osiągnięcia cywilizacji, np. klonowanie zwierząt, żywność modyfikowana genetycznie itp.; - przyczyny negatywnych osiągnięć cywilizacyjnych; - wpływ postępu technicznego na jakość życia
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - nowoczesne sprzęty i urządzenia (technika, fizyka); - zjawiska cywilizacyjne (wiedza o społeczeństwie)

Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- powiedzenia związane z rozwojem technicznym (np. <i>Change is not made without inconvenience, even from worse to better.</i> – Richard Hooker)
Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: <ul style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>ascribe, toil over</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>high-tech gadgetry, automated factory</i>); - definiowanie (np. <i>ignition – the part of the car where we put the key in to start it</i>); - słowa często mylone (np. <i>recent – modern – contemporary – latest</i>); - podawanie synonimów (np. <i>time limit – deadline, achieve – pull off</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać artykuł na temat roli nowoczesnych technologii we współczesnym życiu; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
Projekt	- loty kosmiczne w przeszłości i przyszłości
Ścieżka międzyprzedmiotowa	- edukacja ogólnotechniczna – wpływ postępu technicznego na życie współczesnego człowieka; - edukacja medialna – rola nowoczesnych mediów (np. Internetu) w codziennym życiu człowieka

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 <i>The Way to a Brighter Future</i> Unit 6 <i>A Job Well Done</i>	<ul style="list-style-type: none"> - nazwy zawodów (np. <i>TV newscaster, radio DJ, assembly-line worker, talent scout</i>); - przymiotniki opisujące zawody (np. <i>arduous, hazardous, mundane, glamorous</i>); - złożenia z <i>work</i> (np. <i>workload, work mate</i>) i <i>job</i> (np. <i>job title, job market, job hunter</i>); - typy pracowników (np. <i>workaholic, whiz, gossip, yes-man</i>); - idiomy związane z pracą (np. <i>call the shots, make ends meet</i>); - wyrażenia z przymikiem <i>on</i> (np. <i>on offer, on a roll</i>); - czasowniki <i>get</i> i <i>work</i> z różnymi przymkami (np. <i>get down, get ahead, work out, work off</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady tworzenia i użycia zdań warunkowych; - strukturę <i>I wish</i> i <i>if only</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie czynniki wpływają na satysfakcję z pracy zawodowej; - opowiedzieć o wymarzonych zawodach mieszkańców jego kraju; - zrozumieć ogólnie tekst o różnych zawodach i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu rozmawiać o zaletach i wadach różnych zawodów; - na podstawie podanych informacji opisać różne zawody (np. A: <i>Working as a firefighter is a very stressful job.</i> B: <i>True. They face danger all the time and people's lives depend on them.</i>); - rozmawiać z kolegą o swojej i jego obecnej i przyszłej pracy (np. A: <i>What do you do for a living?</i> B: <i>I'm studying to become a lawyer.</i>); - wybrać jedną z podanych ofert pracy i uzasadnić swój wybór; - przeprowadzić rozmowę w sprawie pracy (np. A: <i>So tell us about your experience in marketing.</i> B: <i>I have been working as a marketing consultant for 5 years.</i>); - poprosić kolegę o coś, odpowiedzieć na prośbę kolegi (np. A: <i>Can you do me a big favour? Do you think you could possibly give me a lift home?</i> B: <i>With pleasure. What time do you want to go?</i>); - porównać ilustracje przedstawiające różne miejsca pracy; powiedzieć które wydają się stresujące, które należałoby poprawić itp.; wyrazić swoją opinię na temat używanego sprzętu, godzin pracy, bezrobocia itp.; - pogratulować komuś (np. A: <i>I've got a day off from work!</i> B: <i>You lucky thing!</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o problemie czasu pracy i odpowiedzieć na pytania; - wyrazić swoją opinię na temat zachowania proporcji między życiem zawodowym a prywatnym; - napisać raport z opisem swojej pracy; - napisać list-podanie o pracę; - zrozumieć ogólnie tekst o liderach i menadżerach i odpowiedzieć na pytania; - wyrazić swoją opinię na temat bycia liderem; - porównać ilustracje przedstawiające różne zawody; powiedzieć, które zajęcia są najlepiej płatne; - w rozmowie z kolegą stosować tzw. wypełniacze, zachęcać kolegę do rozmowy, grzecznie przerywać itp.; - odpowiedzieć na opinię wyrażoną przez kolegę (np. A: <i>If you were to ask me, I'd say that smoking should be banned in all public places.</i> B: <i>I couldn't agree with you more.</i>)

			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumieć szczegółowo tekst o różnych zawodach; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością opisać różne zawody (np. A: <i>Working as a firefighter is a very stressful job.</i> B: <i>True. They face danger all the time and people's lives depend on them.</i>); - z dużą poprawnością rozmawiać z kolegą o swojej i jego obecnej i przyszłej pracy (np. A: <i>What do you do for a living?</i> B: <i>I'm studying to become a lawyer.</i>); - z dużą poprawnością poprosić kolegę o coś, odpowiedzieć na prośbę kolegi (np. A: <i>Can you do me a big favour? Do you think you could possibly give me a lift home?</i> B: <i>With pleasure. What time do you want to go?</i>); - z dużą poprawnością pogratulować komuś (np. A: <i>I've got a day off from work!</i> B: <i>You lucky thing!</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o problemie czasu pracy; - z dużą poprawnością napisać raport z opisem swojej pracy; - z dużą poprawnością napisać list-podanie o pracę; - zrozumieć szczegółowo tekst o liderach i menadżerach; - w rozmowie z kolegą z dużą poprawnością stosować tzw. wypełniacze, zachęcać kolegę do rozmowy, grzecznie przerywać itp.; - z dużą poprawnością odpowiedzieć na opinię wyrażoną przez kolegę (np. A: <i>If you were to ask me, I'd say that smoking should be banned in all public places.</i> B: <i>I couldn't agree with you more.</i>)
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - wymarzone zawody mieszkańców kraju ucznia; - obecna i przyszła praca ucznia 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - znaczenie miejsca pracy, otoczenia pracownika, używanego sprzętu, godzin pracy itp.; - życie zawodowe a prywatne; - pozycja lidera 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - praca i problemy z nią związane (wiedza o społeczeństwie) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzenia dotyczące pracy (np. <i>The only place where success comes before work is a dictionary.</i> – Vidal Sassoon); - oferty pracy 	

	<p>Rozwijanie samodzielności</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>pressure group, enterprise</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażań (np. <i>meet one's target, raise concerns</i>); - słowa często mylone (np. <i>sacked – laid off – dismissed</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>blue collar – refuse collector, assembly-line worker</i>); - podawanie synonimów (np. <i>appreciate – value, hurdles – obstacles</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać raport z opisem swojej pracy oraz jak napisać list-podanie o pracę; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przeciwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 3. Możliwość samooceny postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
--	---	---

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 <i>Body and Mind</i> Unit 7 <i>Fit for Life</i>	<ul style="list-style-type: none"> - anatomię człowieka (np. <i>skull, incisor, spine, pupil</i>); - procesy fizjologiczne (np. <i>breathe, yawn, swallow</i>) i objawy chorób i urazów (np. <i>wheeze, bruise</i>); - choroby i dolegliwości (np. <i>inflamed joints, rash, hoarseness, insomnia, appendicitis</i>); - specjalności lekarskie (np. <i>ophthalmologist, dermatologist</i>); - nazwy dyscyplin sportowych (np. <i>ice skating, archery, scuba diving, softball</i>); - miejsca uprawiania sportów (np. <i>track, pitch, ring, rink</i>); - sprzęt sportowy (np. <i>harness, wetsuit, bat</i>); przymiotniki opisujące sporty (np. <i>extreme, demanding, indoor, rough</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady stosowania inwersji (np. <i>Little did I know she was planning a surprise party for me.</i>); - zasady użycia czasowników modalnych w przeszłości (np. <i>That couldn't have been John you saw at the match – he's out of the country.</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać ilustracje, stosując podane wyrażenia i zwroty (np. <i>It's a doctor's job to eradicate disease.</i>); - opowiedzieć o dyscyplinach sportowych, które uprawia, lubi oglądać, które uprawia się w jego kraju itp.; - rozmawiać z kolegą na temat czynników wpływających na dobrą kondycję fizyczną (np. A: <i>I think diet and exercise go hand in hand, don't you?</i> B: <i>Absolutely, but everyone gets ill from time to time and needs medicine.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o odkryciach medycznych i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o odkryciach medycznych, które zrewolucjonizowały życie człowieka; - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jaki rodzaj leczenia jest odpowiedni dla danej dolegliwości (np. <i>I think that if someone is diagnosed with concussion they must definitely have some bed rest.</i>); - na podstawie podanych informacji opisać różne dyscypliny sportowe (np. <i>I believe squash is one of the most demanding sports because you play one on one and you only have your own stamina and strength to rely on.</i>); - umówić się na spotkanie; - opisać ilustracje przedstawiające ludzi biegnących, uprawiających jogging; - opisać ilustracje przedstawiające szpitalne sale operacyjne; - zrozumieć ogólnie tekst o znanym arbitrze piłkarskim i odpowiedzieć na pytania; - wyrazić swoją opinię na temat zasad fair play; - napisać raport, notatkę służbową, artykuł itp. w odpowiedzi na reklamę, list itp.; - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o dolegliwościach i sposobach ich zapobiegania (np. A: <i>I keep getting those headaches. They must be stress-related.</i> B: <i>You should try cutting down on caffeine.</i>); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak organizm ludzki reaguje na wysiłek fizyczny (np. <i>When exercising, the body responds with an accelerated heart rate.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o wyczynach sportowych w dwudziestym wieku i odpowiedzieć na pytania;

	<ul style="list-style-type: none"> - idiomy związane ze zdrowiem (np. <i>fit as a fiddle, have nerves of steel</i>); - wyrażenia z przymkiem <i>under</i> (np. <i>under suspicion, under pressure</i>); - czasowniki <i>clear</i> i <i>hold</i> z różnymi przymkami (np. <i>clear out, clear up, hold up, hold off</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - opisać ilustracje przedstawiające różne formy dbania o zdrowie i kondycję fizyczną; wybrać najskuteczniejsze formy; - rozmawiać z kolegą o zdrowiu i kondycji fizycznej: o zdrowej diecie, ważności wychowania fizycznego w szkole, swoich sposobach na dobrą kondycję itp.; - na podstawie podanych informacji wyjaśnić koledze/poinstruować go, jak należy coś wykonać, np. jak bardziej efektywnie się uczyć, jak zażywać dane lekarstwo itp. <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą poprawnością opowiedzieć o dyscyplinach sportowych, które uprawia, lubi oglądać, które uprawia się w jego kraju itp.; - zrozumieć szczegółowo tekst o odkryciach medycznych; - z dużą poprawnością opowiedzieć o odkryciach medycznych, które zrewolucjonizowały życie człowieka; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, jaki rodzaj leczenia jest odpowiedni dla danej dolegliwości (np. <i>I think that if someone is diagnosed with concussion they must definitely have some bed rest.</i>); - z dużą poprawnością umówić się na spotkanie; - zrozumieć szczegółowo tekst o znanym arbitrze piłkarskim; - z dużą poprawnością napisać raport, notatkę służbową, artykuł itp. w odpowiedzi na reklamę, list itp.; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością rozmawiać z kolegą o dolegliwościach i sposobach ich zapobiegania (np. A: <i>I keep getting those headaches. They must be stress-related.</i> B: <i>You should try cutting down on caffeine.</i>); - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, jak organizm ludzki reaguje na wysiłek fizyczny (np. <i>When exercising, the body responds with an accelerated heart rate.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o wyczynach sportowych w dwudziestym wieku; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością wyjaśnić koledze/poinstruować go, jak należy coś wykonać, np. jak bardziej efektywnie się uczyć, jak zażywać dane lekarstwo itp.
Realizowanie wytycznych programowe <i>Podstawy</i> <i>J</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - sporty, które uprawia, ogląda, które uprawia się w jego kraju itp.
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - czynniki wpływające na dobrą kondycję fizyczną; - zasady fair play
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> - historia odkryć medycznych, np. szczepionek, leków (biologia, chemia, historia); - choroby i dolegliwości (biologia); - dyscypliny sportowe (wychowanie fizyczne); - zdrowa dieta (biologia)

Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzenia dotyczące zdrowia (np. <i>The sovereign invigorator of the body is exercise, and of all the exercises walking is best.</i> – Thomas Jefferson); - nagłówki gazet (np. <i>Top health adviser call for smoking ban.</i>)
Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>influence, efficacious</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>excruciating/nagging pain, catch/develop a cold</i>); - słowa często mylone (np. <i>wrong – bad – faulty – critical</i>); - podawanie synonimów (np. <i>tendency – inclination, in person – in the flesh</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać raport, notatkę służbową, artykuł itp. w odpowiedzi na reklamę, list itp.; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
Projekt	- odkrycia medyczne, które zrewolucjonizowały życie człowieka
Ścieżka międzyprzedmiotowa	- edukacja zdrowotna – problemy i zagrożenia związane z uprawianiem różnych sportów

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 <i>Body and Mind</i> Unit 8 <i>Live and Learn</i>	<ul style="list-style-type: none"> - przedmioty szkolne (np. <i>computer studies, music, sociology</i>); - słownictwo związane ze szkołą (np. <i>seminar, assignment, syllabus, plagiarise, reference</i>); - sprzęt szkolny (np. <i>lab skeleton, art supplies, test tube, glass slide</i>); - metody uczenia się (np. <i>cram, edit, proof-read, note-take, skim</i>); - idiomy związane z edukacją (np. <i>the teacher's pet, pass with flying colours</i>); - wyrażenia z przyimkiem <i>by</i> (np. <i>by and large, by law</i>); - czasowniki <i>drag</i> i <i>keep</i> z różnymi przyimkami (np. <i>drag out of, drag on, keep up with, keep back</i>); - umiejętności (np. <i>team spirit, analytical thinking, creativity</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady tworzenia zdań względnych (np. <i>Steve and Lynn are the Americans who own the little restaurant on Bridge Street.</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyrazić swoją opinię na temat roli zdobywania wiedzy i doskonalenia się przez całe życie; - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie cele edukacji są najważniejsze (np. <i>It is important to understand other cultures so people can respect each other.</i>); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o roli przedmiotów szkolnych w osiąganiu różnych celów (np. A: <i>Sociology helps us understand other cultures.</i> B: <i>I agree. It teaches us how human societies develop.</i>); - opowiedzieć, o tym, co lubił a czego nie lubił w swojej szkole; - zrozumieć ogólnie tekst o bardzo dobrym studencie i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o swoich sposobach uczenia się; - na podstawie podanych informacji porównać system edukacji w swoim kraju i w Wielkiej Brytanii/USA; - opisać ilustracje przedstawiające różne umiejętności; powiedzieć, które są najważniejsze i powinny być podkreślane przez szkołę; - rozmawiać z kolegą na temat różnych aspektów edukacji np. cechy dobrego nauczyciela, rola rodziców w edukacji ich dzieci, dostępność edukacji; - wyrazić niedowierzanie (np. A: <i>Have you heard? Mark and Sylvia are getting married.</i> B: <i>You can't be serious.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o umiejętności czytania i odpowiedzieć na pytania; - na podstawie przeczytanego tekstu rozmawiać o roli umiejętności czytania; - napisać broszurę informacyjną; - zrozumieć ogólnie tekst o galeriach sztuki i muzeach i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o galeriach sztuki i muzeach w swoim kraju, ich roli w krzewieniu kultury itp.; - opisać ilustracje przedstawiające dzieci uczące się różnych przedmiotów; - opisać ilustracje przedstawiające studentów wyższej uczelni; - poprosić o informację, odpowiedzieć na prośbę kolegi (np. A: <i>Excuse me, I'm looking for information about student loans. I don't suppose you happen to know where the manager's office is, do you?</i> B: <i>I'm sorry, I haven't got a clue.</i>)

			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, jakie cele edukacji są najważniejsze (np. <i>It is important to understand other cultures so people can respect each other.</i>); - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością rozmawiać z kolegą o roli przedmiotów szkolnych w osiąganiu różnych celów (np. A: <i>Sociology helps us understand other cultures.</i> B: <i>I agree. It teaches us how human societies develop.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o bardzo dobrym studencie; - z dużą poprawnością opowiedzieć o swoich sposobach uczenia się; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością porównać system edukacji w swoim kraju i w Wielkiej Brytanii/USA; - z dużą poprawnością wyrazić niedowierzanie (np. A: <i>Have you heard? Mark and Sylvia are getting married.</i> B: <i>You can't be serious.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o umiejętności czytania; - z dużą poprawnością napisać broszurę informacyjną; - zrozumieć szczegółowo tekst o galeriach sztuki i muzeach; - z dużą poprawnością poprosić o informację, odpowiedzieć na prośbę kolegi (np. A: <i>Excuse me, I'm looking for information about student loans. I don't suppose you happen to know where the manager's office is, do you?</i> B: <i>I'm sorry, I haven't got a clue.</i>)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - szkoła ucznia, szkolne lata ucznia; - metody uczenia się ucznia; - system edukacji w Polsce; - galerie sztuki i muzea w Polsce 	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - rola zdobywania wiedzy i doksztalcania się przez całe życie; - cele edukacji; - cechy dobrego nauczyciela, rola rodziców w edukacji ich dzieci, dostępność edukacji; - rola galerii sztuki i muzeów w krzewieniu kultury 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzenia dotyczące edukacji (np. <i>Education is a progressive discovery of our own ignorance.</i> – Will Durant); - system edukacji w Polsce i w Wielkiej Brytanii/USA 	

	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>godsend, breathe a sigh of relief</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażań (np. <i>first class/Master's degree, sit/have/do an exam</i>); - definiowanie (np. <i>coerce – persuade someone to do something against their will</i>); - słowa często mylone (np. <i>dismiss – deny – ignore – refuse</i>); - podawanie synonimów (np. <i>reject – discard, absorbed – immersed</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać broszurę informacyjną; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przeciwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 3. Możliwość samooceny postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Projekt	- idealny system edukacji
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	- edukacja czytelnicza i informacyjna – rola umiejętności czytania w życiu człowieka

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 <i>See and be Seen</i> Unit 9 <i>The Image Business</i>	<ul style="list-style-type: none"> - zawody związane z kreowaniem wizerunku (np. <i>artist, beautician, sculptor, image consultant</i>); - części garderoby (np. <i>denim dungarees, stripy tank-top, black scarf, leather belt</i>); - cechy charakteru (np. <i>unassuming, stuffy, indecisive, impish</i>); - przybory toaletowe (np. <i>hair trimmer, nail file, comb, blusher</i>); - gesty i mimikę (np. <i>nod one's head, drum one's fingers, twist one's hair</i>); - gatunki filmowe (np. <i>road movie, epic, film noir, murder mystery</i>); - zawody filmowe (np. <i>screenwriter, editor, stuntman, double</i>); - idiomy związane z częściami ciała (np. <i>pull a face, bite one's tongue</i>); - wyrażenia z przymkiem <i>down</i> (np. <i>down-to-earth, down payment</i>); 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady tworzenia i użycia mowy zależnej 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - na podstawie podanych informacji i ilustracji rozmawiać z kolegą na temat wizerunku osób o różnych zawodach, czynników wpływających na wizerunek itp.; - opowiedzieć o pracy różnych osób związanych z kreowaniem wizerunku (np. <i>Beauticians deal with almost every aspect of personal appearance. The effect is to make people look and feel more beautiful and for others to see them as beautiful.</i>); - wyrazić swoją opinię na temat roli wyglądu, urody itp.; - zrozumieć ogólnie tekst o pracy projektanta mody i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o swoim stylu ubierania się, jakie elementy są dla niego istotne, co nosi na różne okazje itp.; - wyrazić swoją opinię na temat mody, markowych ubrań itp.; - na podstawie podanych informacji opisać ubrania osób na ilustracji; - na podstawie podanych informacji opisać osobowość osób na ilustracji (np. A: <i>The young man in the dark suit looks quite unassuming.</i> B: <i>I agree. He also comes across as indecisive.</i>); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, w jaki sposób ludzie porozumiewają się niewerbalnie (np. <i>I can usually tell if someone is bored when they drum their fingers or twist their hair.</i>); - opowiedzieć o swoich ulubionych gatunkach filmowych; - wyrazić zdziwienie (np. A: <i>I think I've locked the keys inside again.</i> B: <i>Are you serious?</i>); - telefonicznie zgłosić wypadek, kradzież itp.; - opisać ilustracje przedstawiające różne osoby, mówić o ich osobowości itp.; - opisać ilustracje przedstawiające różne osoby w maskach, odgadnąć powód, dla którego mają na sobie maski itp.; - opisać ilustracje przedstawiające różne zawody związane z obrazem (np. operator kamery); powiedzieć, który zawód jest najtrudniejszy itp.; - odpowiedzieć na komplement (np. A: <i>You look fabulous today.</i> B: <i>You are too kind.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o duchach uchwyconych na zdjęciach i odpowiedzieć na pytania; - wyrazić swoją opinię na temat opowieści o duchach; - napisać wypracowanie, opowiadanie, artykuł o duchach, przesądach itp.; - zrozumieć ogólnie tekst o fotografii i odpowiedzieć na pytania;

	- czasowniki <i>go</i> i <i>pick</i> z różnymi przyimkami (np. <i>go on, go up, pick on, pick at</i>)		- opisać ilustracje przedstawiające różne części garderoby; ocenić te ubrania pod względem wygody, powiedzieć, kto mógłby je nosić itp.; - zaproponować koledze wspólne wyjście, odpowiedzieć na taką propozycję kolegi (np. A: <i>Do you feel like going to the new club downtown.</i> B: <i>Sounds brilliant!</i>) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o pracy projektanta mody; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością opisać ubrania osób na ilustracji; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością opisać osobowość osób na ilustracji (np. A: <i>The young man in the dark suit looks quite unassuming.</i> B: <i>I agree. He also comes across as indecisive.</i>); - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością powiedzieć, w jaki sposób ludzie porozumiewają się niewerbalnie (np. <i>I can usually tell if someone is bored when they drum their fingers or twist their hair.</i>); - z dużą poprawnością opowiedzieć o swoich ulubionych gatunkach filmowych; - z dużą poprawnością odpowiedzieć na komplement (np. A: <i>You look fabulous today.</i> B: <i>You are too kind.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o duchach uchwyconych na zdjęciach; - z dużą poprawnością napisać wypracowanie, opowiadanie, artykuł o duchach, przesądach itp.; - zrozumieć szczegółowo tekst o fotografii; - z dużą poprawnością zaproponować koledze wspólne wyjście, odpowiedzieć na taką propozycję kolegi (np. A: <i>Do you feel like going to the new club downtown.</i> B: <i>Sounds brilliant!</i>)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	- styl ubierania się ucznia; - ulubione gatunki filmowe ucznia	
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	- kreowanie własnego wizerunku; - moda, markowe ubrania itp.; - opowieści o duchach - rola wyglądu, urody w życiu człowieka	
	Interdyscyplinarność	- gatunki filmowe (sztuka)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- powiedzenia związane z wyglądem zewnętrznym (np. <i>55% of our influence upon others is based on our image.</i> – Lori Johnson)	

	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>go downhill, mess about</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażeń (np. <i>changing room, cosmetic surgery</i>); - definiowanie (np. <i>screenwriter – a person who writes a script for a film</i>); - słowa często mylone (np. <i>sense – significance – meaning – comprehension</i>); - podawanie synonimów (np. <i>imperative – vital, perspective – viewpoint</i>); b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać wypracowanie, opowiadanie, artykuł o duchach, przesądach itp.; 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 9</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
--	----------------------------------	--

Części podręcznika	Uczeń zna		Uczeń potrafi
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 <i>See and be Seen</i> Unit 10 <i>Shop Around</i>	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje sklepów (np. <i>DIY superstore, second-hand shop, delicatessen</i>); - towary w sklepach (np. <i>tools, fancy hats, fresh herbs, beef sausages</i>); - formy reklamy (np. <i>TV commercial, neon sign, hoarding, flier</i>); - idiomy dotyczące zakupów i pieniędzy (np. <i>foot the bill, save for a rainy day</i>); - zwroty ze słowem <i>carry</i> (np. <i>cash and carry, carry a motion</i>); - czasowniki <i>call</i> i <i>draw</i> z różnymi przyimkami (np. <i>call off, call in on, draw on, draw up</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - zasady stosowania przedimków <i>a/an</i> i <i>the</i>; - zasady stosowania przecinków 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmawiać z kolegą na temat robienia zakupów, np. jak często robi zakupy, w jakich sklepach, z kim itp. (np. <i>I love visiting car boot sales. There is so much to see and you really can find interesting things.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o supermarketach w pobliżu miejsca zamieszkania i odpowiedzieć na pytania; - wyrazić swoją opinię na temat kupowania w hipermarketach i centrach handlowych; - zamówić jakiś towar, przyjąć zamówienie; - złożyć reklamację, przyjąć reklamację (np. A: <i>I'd like to make a complaint about the faulty coffee machine I bought last week.</i> B: <i>What seems to be the problem, Sir?</i>); - wyrazić swoją opinię na temat kupowania biżuterii; - opisać ilustracje przedstawiające różne formy reklamy, mówić o ich zaletach i wadach, wybrać najskuteczniejszą; - rozmawiać z kolegą reklamach, które lubi, które go irytują, w jaki sposób wpływają na jego zakupy itd.; - zrozumieć ogólnie tekst o postrzeganiu reklam przez młodzież i odpowiedzieć na pytania; - zinterpretować reklamy towarów i usług (np. <i>This car costs 13,650 pounds. You could pay in 12 monthly instalments, but that would bring the price up to 14,952 pounds.</i>); - zrozumieć ogólnie tekst o znanych centrach handlowych i odpowiedzieć na pytania; - opowiedzieć o sklepach, centrach handlowych w swojej miejscowości, okolicy, kraju; - opisać ilustracje przedstawiające osoby robiące zakupy; - na podstawie podanych informacji udzielić rady w sprawie zakupów <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - z dużą poprawnością rozmawiać z kolegą na temat robienia zakupów, np. jak często robi zakupy, w jakich sklepach, z kim itp. (np. <i>I love visiting car boot sales. There is so much to see and you really can find interesting things.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o supermarketach w pobliżu miejsca zamieszkania; - zrozumieć szczegółowo tekst o postrzeganiu reklam przez młodzież; - z dużą poprawnością zinterpretować reklamy towarów i usług (np. <i>This car costs 13,650 pounds. You could pay in 12 monthly instalments, but that would bring the price up to 14,952 pounds.</i>); - zrozumieć szczegółowo tekst o znanych centrach handlowych; - na podstawie podanych informacji z dużą poprawnością udzielić rady w sprawie zakupów

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - zakupy ucznia; - sklepy w miejscowości, kraju ucznia
	Możliwość wyrażania własnej opinii ucznia	<ul style="list-style-type: none"> - zakupy w hipermarketach i centrach handlowych; - formy reklamy; - kupowanie biżuterii
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> - powiedzenia dotyczące pieniędzy i kupowania (np. <i>Money is power, freedom, a cushion, the root of all evil, the sum of blessings.</i> – Carl Sandburg); - reklamy towarów; - sklepy, centra handlowe w krajach anglojęzycznych i w Polsce
	Rozwijanie samodzielności	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trening strategii: <ol style="list-style-type: none"> a) słownictwo <ul style="list-style-type: none"> - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>complimentary, venue</i>); - zapamiętywanie całych fraz i wyrażzeń (np. <i>flea market, set up/launch an agency</i>); - definiowanie (np. <i>hit the spot – be just the right thing</i>); - budowanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków (np. <i>perfect – imperfect, honest – dishonest</i>); - podawanie synonimów (np. <i>stock – goods</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Unit 10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>); 3. Możliwość samooceny własnych postępów przez przerobienie <i>Self-Assessment Module 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)