**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**Upper-Intermediate B2+**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 120 GODZIN LEKCYJNYCH**

**sierpień 2019**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, ***On Screen Upper-Intermediate***,odpowiada poziomowi **B2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako podręcznik kontynuacyjny lub początkowy w szkole ponadpodstawowej w klasach z rozszerzonym programem nauczania języka angielskiego.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book***), nagrania na płytach CD do zeszytu ćwiczeń (***Workbook CDs***), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (***Writing Book***) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Dodatkową, cenną publikacją jest także ***Public Speaking*** (***Student’s Book + Teacher’s Book***), która poprzez różne ćwiczenia rozwija umiejętność przygotowania profesjonalnej wypowiedzi publicznej w języku angielskim, niezbędnej w trakcie przyszłej kariery zawodowej ucznia. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały (***Resource Activities, Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), wspomnianą ***Writing Book*** (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen Upper-Intermediate*** (***B2+***) może być zrealizowany w trakcie ok. **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy minimum **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego i technikum, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 15 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 2 godziny dydaktyczne;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Language Knowledge* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Language Focus* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
* *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *Upper-Intermediate*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w podstawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Public Speaking.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

**SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

**i-eBook** – interaktywny eBook;

**MEDIATION** – zadania mediacyjne z zakresu produkcji językowej;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);

**GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);

**WRB** – *Writing Bank* (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika);

**App**  – *Appendix* (lista wyrażeń przyimkowych na końcu podręcznika);

**SW + LK** – *Skills Work + Language Knowledge* (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN UPPER-INTERMEDIATE* B2+**

**WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: Test poziomujący (*Placement Test*). / Zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania. | | | | |
|  | **MODULE 1 – *WORK***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2** | | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1**  ***Modular page***  **+**  **1a**  ***Reading***  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z wykonywaniem różnych zawodów, w tym opisywanie pracy znawcy rekinów * słowa wyróżnione, np. *encounter, predators, mindless*   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie kategorii i rodzaju oferowanych prac, stanowisk * (zintegrowane ze słuchaniem)*Would you dare do a job like this?*; zadanie typu P/F dot. bohatera tekstu i zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * opis przyszłej wymarzonej pracy i zawodu   **IV.1, IV.4, IV.5, IV.9, IV.12** | **SB:** WLstr.176  **WB:** 1a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Different jobs & job ads –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The sharkman’s work –* praca z tekstem (zadanie typu P/F, wybór wielokrotny). | | | | |
| **LEKCJA 3** | **1a**  ***Reading***  ***+***  **1b (ćw. 1–2)**  str. 7–8 | **Leksyka i tematyka:**   * opis i opinie o pracy znawcy rekinów (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *interact, marvel at, portray*,i ich synonimy, np. *to develop – to form, nightmares – bad dreams*,oraz wyjaśnianie części z nich w języku angielskim, np. *beyond the limits, perception*   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Would you dare do a job like this?*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie lub pisanie:**   * przekazywanie wybranych treści tekstu (praca w parach)   **III.1, III.4, III.7, IV.1, VIII.2, XI** | **Pisanie i mówienie:**   * opinia o pracy bohatera tekstu * zbieranie informacji, robienie notatek i prezentacja wyjątkowego, ekstremalnego zawodu i pracy (praca w grupach, projekt **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str.176  **WB:** 1a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Would you dare do a job like this? –* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | | |
| **LEKCJE 4–5** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z wykonywaniem pracy i zarabianiem pieniędzy * opisywanie cech charakteru, w tym użycie prezentowanych idiomów i porównywanie ich z idiomami w języku polskim * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.1, I.4, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie opisy cech charakteru 5 osób; dobieranie użytych idiomów do ich znaczenia * *Steeple jack*;tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4** | – | **SB:** WL,str.176–177  **SB:** App,str. 198  **WB:** 1b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Jobs & money* – słownictwo. *Phrasal verbs & prepositions –* ćwiczenia.  2. *Character* – ćwiczenia leksykalne, idiomy. *Steeple jack –* ćwiczenie słowotwórcze. | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 10–11 | **Gramatyka i leksyka:**   * użycie czasów teraźniejszych oraz różnice między nimi * użycie czasów przyszłych i struktur wyrażających przyszłość: czasy *Future Simple, Present Continuous, be going to* * struktura zdań względnych ograniczających i nieograniczających (wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi) oraz różnice między nimi * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * krótki opis życia codziennego, pracy, typowego weekendu i planów na przyszłość   **I.4, I.5, XIV** | **Czytanie:**   * tekst o pracy i życiu codziennym pracownika naukowego; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników podanych w nawiasach oraz dobórwybranych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia * 7 przykładowych zdań odnoszących się do przyszłości; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań sterowanych odnoszących się do przyszłości i zdań z użyciem zaimków i przysłówków względnych   **Pisanie i mówienie:**   * krótki opis swojego życia codziennego, typowego weekendu i planów na przyszłość i planów na weekend   **IV.2, IV.4, IV.12, V.2, V.4, V.13** | **SB:** GR*,* str.151–15**7**  **WB:** 1c + GB 1  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1.Użycie czasów teraźniejszych i przyszłych *–* ćwiczenia gramatyczne.  2.Zdania względne – ćwiczenia gramatyczne. *Daily life & future plans* *–* ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 8–9** | **1d**  ***Listening skills***  ***+***  **1e**  ***Speaking skills***  str. 12–13 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie zaginionych osób i okoliczności ich zaginięcia * słownictwo używane w trakcie rozmów kwalifikacyjnych o pracę, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji o sobie, swoich kwalifikacjach i doświadczeniu zawodowym * słowa wyróżnione, np. *ponytail, member of staff, animator, graduate* * porównywanie ilustracji prezentujących różne zawody i wykonywanie pracy   **Fonetyka:**   * wymowa litery h, w tym wyszukiwanie tzw. h niemego (*silent h*)   **I.1, I.4, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * 2 komunikaty o zaginionych osobach; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie typu P/F * rozmowa kwalifikacyjna o pracę; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * rozmowa kwalifikacyjna o pracę; uzupełnianie luk wskazanymi zdaniami + odgrywanie dialogu * tekst porównujący 2 zdjęcia prezentujące pracę kierowcy taksówki i pracę lekarza; wybór właściwych słów w kontekście   **II.1, II.2, II.4, II.5, II.7 II.10, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * rozmowa kwalifikacyjna dot. pracy dorywczej w supermarkecie (praca w parach) * porównanie dwóch zawodów przedstawionych na zdjęciach: pracy piekarza i strażaka, w użyciem podanych zwrotów i notatek (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 177–178  **WB:** 1d + 1e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Missing persons & Job interview –* ćwiczenia w słuchaniu, słownictwo. *Silent h –* ćwiczenia w wymowie.  2. *Job interviews –* dialogi, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu*. Doing different jobs –* porównywanie ilustracji. | | | | |
| **LEKCJA 10** | **1f**  ***Writing***  str. 14–15 | **Leksyka i gramatyka:**   * słownictwo używane w ogłoszeniach o pracy i służące do tworzenia listów-podań o pracę dorywczą * użycie zwrotów i zdań w stylu formalnym * korekta błędów   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowych ogłoszeń o pracy i listu-podania o pracę na obozie letnim pod kątem treści, stylu, formy i języka, w tym zastępowanie wyróżnionych nieformalnych zdań i zwrotów zdaniami i zwrotami formalnymi oraz wprowadzenie innych zdań rozpoczynających i kończących podanie   **III.1, III.3, III.5, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * korekta błędów stylistycznych, językowych i interpunkcyjnych w przykładowym modelu podania o pracę   **Pisanie:**   * list-podanie o pracę, w oparciu o analizę ogłoszenia, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB:** WRB 1, str. 141  **WB:** 1f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A letter of application –* analiza ogłoszeń i przykładu podania o pracę, ćwiczenia przygotowawcze (korekta błędów), wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 11–12** | **1**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 16–18 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis stylu życia młodych ludzi i opis pracy w charakterze testera czekolady * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.1, I.4, I.5, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *A Lifestyle ”to die for”?;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus:* tekst o wykonywaniu pracy testera czekolady; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.178  **WB:** SW1 + LK1  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 1 –* test luk sterowanych, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 1 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 13** | **1**  ***Progress Check***  str. 19–20 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych zawodów (c.d.): naukowca badającego ptaki, ratownika medycznego, taksówkarza * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zaimków względnych w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników   **I.4, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Bird Researcher;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. pracy ratownika medycznego; zadanie typu P/F   **II.1, II.5, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach   **Pisanie:**   * podanie o pracę dorywczą w restauracji typu *fast food*   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VII.1, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 151–15**7**; WRB 1,str. 141  **WB:** GB 1*,* VB 1  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 1 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę dorywczą. | | | | |
| **LEKCJA 14** | **1**  ***CLIL: Careers***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 133 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo służące do tworzenia CV * opis zawodu taksówkarza w Londynie i w Polsce   **I.4, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * analiza przykładowego CV; dobieranie tytułów do poszczególnych części CV oraz odpowiedzi na pytania * tekst o londyńskich taksówkarzach; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * porównanie pracy taksówkarzy polskich/ w innym kraju europejskimdo pracy londyńskich taksówkarzy i wymagań z nią związanych (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XIII, XIV** | **SB:** WL,str.194  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Writing CVs –* analiza przykładu. *Taxi drivers –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 15–16** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1.  2. Omówienie testu z modułu 1. | | | | |
|  | **MODULE 2 – *TRAVEL & SHOPPING***  **TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.7, I.8, I.13, IX.1, IX.2** | | | | | |
| **LEKCJA 17** | **2**  ***Modular page***  **+**  **2a**  ***Reading***  str. 21–23 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *soft breezes*, *monks chanting*, *jet lag*   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty – relacje z podróży; uzupełnianie luk podanymi wyrazami oraz dopasowywanie zdjęć do tekstów * *The Pearl of the Indian Ocean*; zadanie na wybór wielokrotny   **III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis – relacja z własnej podróży * krótki opis miejsca na podstawie zdjęcia do tekstu i nagrania dźwięków (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VIII.1, XIII** | **SB:** WLstr.178  **WB:** 2a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Travel experiences –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The Pearl of the Indian Ocean –* praca z tekstem (wybór wielokrotny). | | | | |
| **LEKCJA 18** | **2a**  ***Reading***  ***+***  **2b (ćw. 1–2)**  str. 23–24 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych * słowa wyróżnione np. *explore, temptation, historic, historical*, oraz ich synonimy, np*. fascinating – excellent*, *delicious – very tasty*   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Pearl of the Indian Ocean*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne   **Pisanie i mówienie:**   * sporządzanie notatek i przekazywanie informacji z tekstu w języku angielskim lub w języku polskim   **II.1, III.4, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * opinia o powodach, dla których warto odwiedzić Sri Lankę (**MEDIATION**)   **Pisanie i mówienie:**   * opis wybranego miejsca, które odwiedziliśmy jako turyści   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VIII.2** | **SB:** WL,str.178–179  **WB:** 2a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Visiting Sri Lanka & places in Poland –* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 19–20** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.) oraz problemów finansowych zw. z podróżami * słownictwo zw. z zakupami * idiomy zw. z ww. tematyką i porównywanie ich z idiomami w języku polskim * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.7, I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * e-mail opisujący podróż do Włoch; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami * tekst dot. problemów z zakupami przez Internet; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami * tekst z lukami o Nowym Jorku; zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB:** WL,str.179–180  **SB:** App,str. 198  **WB:** 2b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Going places* – ćwiczenia leksykalne. *N.Y.C., an ideal holiday destination –* ćwiczenie słowotwórcze.  2. *Money & shopping –* słownictwo, idiomy. *Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. | | | | |
| **LEKCJE 21–22** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 26–27 | **Gramatyka i leksyka:**   * użycie czasów przeszłych oraz różnice między nimi, w tym także między użyciem czasów *Past Simple* i *Present Perfect* * użycie konstrukcji *used to, would* oraz *be/get used to* * struktura i użycie zdań okolicznikowych skutku (*Clauses of result*) * użycie przedimków *a/an, the* i ich brak * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * opis przeżyć i doświadczeń podróżniczych (c.d.)   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * *My stay in Bangkok*; wstawianie czasowników w poprawnych formach oraz dobórpodanych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia * krótkie teksty – reklamy podróży i centrum handlowego; wstawianie w luki przedimków *a/an, the, –*   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań z użyciem czasów przeszłych   **Mówienie i pisanie:**   * tworzenie zdań sterowanych z użyciem *used to, didn’t use to* oraz *be used to* * tworzenie krótkiego sterowanego opowiadania (użycie czasów przeszłych)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.13** | **SB:** GR*,* str.157–161  **WB:** 2c + GB 2  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Użycie czasów przeszłych i konstrukcji *used to, would, be/get used to –* ćwiczenia gramatyczne*.*  2. *Clauses of result, articles –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje. | | | | |
| **LEKCJE 23–24** | **2d**  ***Listening skills***  ***+***  **2e**  ***Speaking skills***  str. 28–29 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie przeżyć podróżniczych oraz doświadczeń zw. z zakupami (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *sunstroke, catch my breath, check sth out, shopaholic* * opisywanie rzeczy zagubionych i okoliczności ich zagubienia * właściwy szyk przymiotników przed rzeczownikami * prezentowanie opinii nt. propozycji wyjazdowych: dokonywanie wyboru, przedstawianie uzasadnień, rekomendacje   **Fonetyka:**   * wymowa dwugłosek , , ,   **I.8, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * wywiad nt. podróży do Ikarii; zadanie na wybór wielokrotny * wypowiedzi 5 osób nt. swoich doświadczeń zw. z zakupami; dobieranie zdań do rozmówców * rozmowa w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w pociągu; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.3, II.5, II.7, II.10, III.4, III.10** | **Mówienie:**   * krótkie opowiadanie o miłym/niemiłym przeżyciu podróżniczym * krótkie opowiadanie o doświadczeniu zw. z zakupami * rozmowa sterowana w biurze rzeczy znalezionych dot. torby zgubionej w autobusie (praca w parach) * wypowiedź sterowana na podstawie materiału stymulującego: dokonywanie wyboru propozycji wyjazdowych, wraz z uzasadnianiem i rekomendacją wybranych miejsc (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 180  **WB:** 2d + 2e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Travel & shopping experiences –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. *Diphthongs* *,* *,* *,*  *–* ćwiczenia w wymowie.  2. *At the lost property office –* dialogi. *Choosing a holiday destination –* ćwiczenia w mówieniu*.* | | | | |
| **LEKCJA 25** | **2f**  ***Writing***  str. 30–31 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o niezwykłych przeżyciach związanych z podróżami (c.d.) * użycie przymiotników w opowiadaniach * rodzaje przysłówków, ich użycie w zdaniach i w opowiadaniach   **I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * analiza przykładowego opowiadania (*a story*) pod kątem treści, kompozycji i języka; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i ich relacjonowanie, z użyciem słów łączących, np. *first, next, at that moment, finally* * fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, bardziej wyszukanymi   **III.1, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * wstawiane przysłówków w odpowiednim miejscu w zdaniach * wybór właściwych przysłówków w kontekście   **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdania: *Ken looked in his backpack to find his camera, but it wasn’t there.*, w oparciu o plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 180  **SB:** WRB 2a*,* str.142  **WB:** 2f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A story –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 26–27** | **2**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 32–34 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie przeżyć podróżniczych (c.d.) oraz miejsc, które warto odwiedzić * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi oraz zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.5, I.8, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Exploring Fiji;* uzupełnianie luk otwartych * *New York;* uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o pobycie w puszczy amazońskiej w Brazylii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5** | **Pisanie i mówienie:**   * uzupełnianie mapy mentalnej dot. słownictwa zw. z wakacjami/urlopem oraz opowiadanie o wakacjach/urlopie, z użyciem ww. słownictwa   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.13, X, XIII,** | **SB:** WL,str.180  **WB:** SW2 + LK2  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 2 –* tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 2* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, słowotwórstwo, mapa mentalna i opowiadanie o wakacjach. | | | | |
| **LEKCJA 28** | **2**  ***Progress Check***  str. 35–36 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie przeżyć podróżniczych i miejsc, które warto odwiedzić (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; wstawianie czasowników w luki zdaniowe w poprawnych formach oraz łączenie zdań za pomocą podanych zwrotów   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Around the World in 80 days!;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * wywiad nt. podróży do Tajlandii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach   **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdania: *As soon as Peter reached the hotel, he knew something was wrong.*   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.13, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 157–161; WRB 2a, 2b,str. 142–143  **WB:** GB 2*,* VB 2  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. | | | | |
| **LEKCJA 29** | **2**  ***CLIL: PSHE***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 134 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane z turystyką szanującą środowisko, kulturę i wspierającą lokalną gospodarkę * opisywanie wybranych szlaków turystycznych   **I.8, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Being a Responsible Tourist*; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu * tekst o szlaku pieszym w Szkocji; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja i wypowiedź nt. bycia tzw. odpowiedzialnym turystą (**MEDIATION**) * opis wybranego szlaku pieszego w Polsce/ w Europie i porównanie go ze szkockim szlakiem opisanym w tekście (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL,str.194  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Being a Responsible Tourist –* praca z tekstem. *Walking routes in Europe –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 30–31** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2.  2. Omówienie testu z modułu 2. | | | | |
|  | **MODULE 3 – *OUR WORLD***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.13, I.14, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 32** | **3**  ***Modular page***  **+**  **3a**  ***Reading***  str. 37–39 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. problemów ekologicznych i społecznych oraz opisywanie wybranego problemu, na przykładzie sytuacji wyspy Tuvalu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *water shortage, soil*, *home-grown food, due to*   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty dot. problemów globalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, określanie nazw problemów + tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski * *An Island in Crisis*; zadania typu P/F i na dobieranie zdań do luk   **III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Pisanie i mówienie:**   * krótki opis sposobów rozwiązywania problemów, takich jak wycinanie lasów, nadmierny połów ryb, ubóstwo i nielegalne ściąganie plików z Internetu   **IV.1, IV.6, V.1, V.2, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VIII.2** | **SB:** WLstr.180–182  **WB:** 3a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *World problems –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *An Island in Crisis –* praca z tekstem (dobieranie zdań do luk). | | | | |
| **LEKCJA 33** | **3a**  ***Reading***  **+**  **3a (ćw. 1–2)**  str. 39–40 | **Leksyka:**   * opisywanie problemów ekologicznych i społecznych wyspy Tuvalu * znajdowanie w tekście synonimów, np. *tiny – small, significant – important*,oraz antonimów do podanych wyrazów, np. *popular, harmful, import* (praca ze słownikiem) * słownictwo wyróżnione z tekstu, np. *contaminate, trust, reject, to grow crops*   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*An Island in Crisis*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne * przekazywanie wybranych informacji z tekstu o wyspie Tuvalu   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, III.10, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o wyspie Tuvalu w języku angielskim lub w języku polskim (projekt **ICT,** **MEDIATION**) * opis odczuć zw. z wysłuchaniem mowy (opisanej w tekście) nt. sytuacji wyspy Tuvalu   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, VIII.2, X, XII** | **SB:** WL,str.181–182  **WB:** 3a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Island of Tuvalu –* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | | |
| **LEKCJE 34–35** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 40–41 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie zagrożeń środowiska naturalnego, klęsk żywiołowych i zjawisk pogodowych * opisywanie problemów społecznych * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie relacje nt. wybuch wulkanu i trzęsienia ziemi; wybór właściwych słów w kontekście * prognoza pogody; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * krótkie opisy problemów społecznych; wybór właściwych słów w kontekście * *The Carbon Footprint: we’re all responsible!*; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótki opis sposobów rozwiązywania wybranych problemów społecznych   **IV.1, IV.3, IV.6, VI.4, VI.8, VIII.1** | **SB:** WL,str.182  **SB:** App,str. 198  **WB:** 3b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Environmental problems, natural disasters & the weather* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu.  2. *Social issues –* słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. *The carbon footprint –* zadanie słowotwórcze. *Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. | | | | |
| **LEKCJE 36–37** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 42–43 | **Gramatyka i leksyka:**   * tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną: następstwo i zamiana czasów oraz zamiana czasowników modalnych; użycie czasowników wprowadzających * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * relacjonowanie przeszłych wydarzeń   **I.5, I.13, I.14, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * dowcip komiksowy; relacjonowanie go w mowie zależnej * wypowiedzi 3 osób; relacjonowanie ich w mowie zależnej * uzupełnianie tabelek gramatycznych   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * dialog 2 osób nt. ostatniego weekendu oraz relacjonowanie dialogu w mowie zależnej przez trzecią osobę (praca grupowa, **MEDIATION**)   **IV.2, VI.3, VIII.2, XI** | **SB:** GR*,* str.161–164  **WB:** 3c + GB 3  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reported speech (statements, questions, orders) –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje.  2. *Reported speech (modal verbs, introductory verbs) –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje, ćwiczenia w mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 38–39** | **3d**  ***Listening skills***  ***+***  **3e**  ***Speaking skills***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * relacjonowanie i dyskutowanie o problemach ekologicznych i społecznych, w tym porównywanie ilustracji dot. ww. tematyki * słowa i zwroty wyróżnione, np. *struggle, gain employment, piracy, law-abiding* * wyrażanie zaniepokojenia, dezaprobaty i nadziei   **Fonetyka:**   * wymowa głosek , , , /j/   **I.13, I.14, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * wywiad dot. organizacji pomagającej bezdomnym w USA; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście * wywiad dot. nielegalnego ściągania muzyki i filmów z Internetu; zadanie na wybór wielokrotny * rozmowa dot. problemu pracy dzieci; dobór zdań do luk i odgrywanie dialogu * analiza przykładowych wypowiedzi opisujących i porównujących 2 ilustracje   **II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * wyrażanie opinii nt. powodów, dla których warto przyłączyć się do organizacji pomagającej bezdomnym * rozmowa sterowana dot. ubóstwa na świecie, na bazie danych podanych w notatce (**MEDIATION**) * porównywanie ilustracji prezentujących sposoby troski o środowisko naturalne (praca w parach, **MEDIATION**) + analiza przykładowych nagranych wypowiedzi   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 183  **WB:** 3d + 3e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Homelessness & illegal downloading –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo.Wymowa głosek , , , /j/.  2. *Discussing social & environmental issues –* dialogi*,* opis i porównanie ilustracji. | | | | |
| **LEKCJA 40** | **3f**  ***Writing***  str. 46–47 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania * użycie tzw. *linking words* do wprowadzania tematu i argumentów, podawania szczegółów i spodziewanych rezultatów oraz do podsumowywania wypowiedzi, np. *to begin with, moreover, for instance, as a result, to sum up*   **I.14, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * analiza przykładowej rozprawki sugerującej sposoby rozwiązania problemu głodu na świecie (*an essay suggesting solutions to a problem*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki prezentującej występujące w tekście propozycje, ich szczegóły i spodziewane rezultaty * notatki dot. rozwiązań problemów, wspierających je szczegółów i oczekiwanych rezultatów; dobieranie elementów pasujących do siebie znaczeniowo i tworzenie z nich krótkiego tekstu, z wykorzystaniem słów łączących   **III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.10, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * rozwijanie notatek dot. problemów: smogu, dyskryminacji rasowej i analfabetyzmu – tworzenie akapitów (praca w parach)   **Pisanie:**   * rozprawka prezentująca sposoby rozwiązania problemu bezdomności, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 183  **SB:** WRB 3*,* str.144  **WB:** 3f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An essay suggesting solutions to a problem –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 41–42** | **3**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 48–50 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi i problemami ekologicznymi (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników)   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Great Storm;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus:* tekst dot. wykorzystania alternatywnych źródeł energii; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.183  **WB:** SW3 + LK3  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 3 –* tekst z lukami sterowanymi, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 3 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 43** | **3**  ***Progress Check***  str. 51–52 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z klęskami żywiołowymi, zjawiskami naturalnymi oraz problemami społecznymi i ekologicznymi (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *A Force of Nature nobody can control;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * wywiad z dziennikarzem nt. przeludnienia na świecie; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka prezentująca sposoby zapobiegania zjawisku nielegalnego ściągania plików z Internetu   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 161–164; WRB 3,str. 144  **WB:** GB 3*,* VB 3  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 3 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | | |
| **LEKCJA 44** | **3**  ***CLIL: Geology***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 135 | **Tematyka, leksyka:**   * opis zjawisk naturalnych: działania gejzerów oraz powstawania i działania wulkanów * opisywanie wybranych parków narodowych   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *How Geysers Work*; zadanie typu P/F oraz opis działania gejzerów, z użyciem wyróżnionych słów i zwrotów * tekst o parku narodowym Yellowstone w USA; wyszukiwanie podstawowych informacji i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * prezentacja wybranego parku narodowego w Polsce/Europie (**MEDIATION**)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji nt. wulkanów (ich powstanie i działanie) oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (praca w grupach, projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | **SB:** WL*,* str. 194–195  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How Geysers & Volcanoes Work –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. *National Parks –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 45–46** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.  2. Omówienie testu z modułu 3. | | | | |
|  | **MODULE 4 – *MOODS & FEELINGS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH  ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.3, I.5, I.11, I.14, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 47** | **4**  ***Modular page***  **+**  **4a**  ***Reading***  str. 53–55 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie języka ciała i uczuć, jakie wyraża * słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *immune system, Practitioners*, *circumstances*   **I.1, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Who says stress is bad for you?*; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.10, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis osób na zdjęciach: ich języka ciała i odczuć z nim związanych * krótki opis sytuacji, w których ostatnio odczuwaliśmy frustrację, złość, znudzenie, zaciekawienie, radość i smutek * krótki opis sytuacji, w których zwykle czujemy się zadowoleni, zestresowani, przerażeni i znudzeni   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VIII.1** | | **SB:** WLstr.183–184  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Body language & feelings –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Who says stress is bad for you? –* praca z tekstem. | | | | |
| **LEKCJA 48** | **4a**  ***Reading***  **+**  **4b (ćw. 1–3)**  str. 55–56 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z przeżywaniem oraz konsekwencjami stresu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *handle, perceive, to deal with the problem*, oraz znajdowanie synonimów, np*. minimise – reduce, accomplishment – achievement, beneficial – helpful*   **I.1, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Who says stress is bad for you?*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie i pisanie:**   * sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim   **III4, III.7, VIII.2, VIII.5, X** | **Pisanie i mówienie:**   * opinia dot. pozytywnej roli stresu (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.2** | **SB:** WLstr.183–184  **WB:** 4a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Dealing with stress –* praca z tekstem(c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 49–50** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie okresów życia oraz nastrojów, odczuć i zainteresowań * kolokacje z czasownikami *go, do, play* * idiomy ze słowem *life* i porównywanie ich z idiomami w języku polskim * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * tekst dot. roli tańca w życiu psychicznym człowieka; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * opis czynności wykonywanych w czasie wolnym i określanie ich wpływu na naszą psychikę   **IV.2, IV.7** | **SB:** WL,str.184–185  **SB:** App,str. 198  **WB:** 4b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Stages in life, moods & feelings* – słownictwo. *The role of dance –* ćwiczenie słowotwórcze.  2. *Hobbies –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu.Idiomy ze słowem *life. Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. | | | | |
| **LEKCJE 51–52** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji i użycie form ciągłych i dokonanych bezokoliczników po czasownikach modalnych, np. *can’t be working, should have been* * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po prezentowanych zwrotach, słowach, czasownikach oraz różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika i formy z *-ing* po tych samych czasownikach, np. *remember, try, stop* * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.1, I.5, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * dowcip komiksowy; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych * dobieranie zdań z czasownikami modalnym do ich znaczeń * krótki tekst dot. presji rówieśniczej; wstawianie czasowników w poprawnych formach   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:**   * wyrażanie dedukcji (z użyciem wskazanych zwrotów) nt. zdjęć prezentujących osoby w dwóch różnych okresach życia * opisywanie obowiązków domowych/ szkolnych oraz rzeczy, których nie musimy robić w szkole i które umiemy dobrze wykonywać   **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań, z użyciem bezokoliczników lub form z -*ing*   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, V.2, V.3, V.4, V.5, VIII.1, X, XIV** | **SB:** GR*,* str.165–167  **WB:** 4c + GB 4  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Modal verbs, the usage of infinitive & -ing forms –* ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu.  2. *Making deductions –* ćwiczenia gramatyczne i opisywanie zdjęć. Transformacje ze słowem kluczem. | | | | |
| **LEKCJE 53–54** | **4d**  ***Listening skills***  ***+***  **4e**  ***Speaking skills***  str. 60–61 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie zainteresowań, hobby oraz roli przyjaciół i rodziny w życiu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *take up, social element, inherit, adolescence* * omawianie problemów towarzyskich, rodzinnych i szkolnych nastolatków; wyrażanie współczucia i żalu   **Fonetyka:**   * wymowa spółgłosek , , ,  i   **I.1, I.3, I.5, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wypowiedzi 5 osób nt. swoich hobby; dobieranie zdań do rozmówców * rozmowa nt. roli i znaczenia przyjaciół i rodziny w życiu; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku przemocy w szkole; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie ról   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10** | **Mówienie:**   * podawanie powodów, dla których warto mieć hobby orazopinia nt. znaczenia przyjaciół/rodziny w swoim życiu oraz nt. zmian, jakie dokonały się w życiu rodzinnym w Polsce w ostatnich 30 latach (**MEDIATION**) * rozmowa dot. zaobserwowanego przypadku dokuczania koledze z klasy (praca w parach) * dyskusja nt. zdjęć prezentujących nastolatków w różnych sytuacjach: opinie dot. odczuć pokazanych osób i uzasadnianie ich, na bazie notatek i zwrotów (**MEDIATION**); porównanie własnej rozmowy do przykładowej nagranej   **II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 185  **WB:** 4d + 4e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Taking up hobbies, Friends &families in our lives –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo.Wymowa spółgłosek , , ,  i .  2. *Teenage problems –* dialogi*,* dyskusja na podstawie materiału stymulującego (zdjęcia i notatki). | | | | |
| **LEKCJA 55** | **4f**  ***Writing***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie problemów zw. z różnymi okresami życia oraz wyrażanie opinii na ten temat * zwroty wyrażające opinie, poglądy   **I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*an opinion essay*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi   **III.1, III.4, III.5, III.7, III.8** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * rozwijanie notatek dot. różnych problemów – tworzenie akapitów   **Słuchanie i pisanie:**   * rozprawka prezentująca opinie nt. znaczenia przyjaciół w życiu, w oparciu wysłuchany tekst, notatki oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WRB 4*,* str.145  **WB:** 4f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 56–57** | **4**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 64–66 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie problemów zw. z różnymi okresami i stylami życia (c.d.) oraz opis wyjątkowych umiejętności młodej osoby posługującej się 11 językami * tekst z lukami otwartymi, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście; zadanie słowotwórcze * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk otwartych)   **I.1, I.3, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * tekst o studencie posługującym się 11 językami –uzupełnianie luk otwartych * *The Cost of Fame*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o problemach bycia jedynakiem; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk otwartych   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.185  **WB:** SW4 + LK4  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 4 –* tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 4 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 58** | **4**  ***Progress Check***  str. 67–68 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych problemów społecznych: biedy i przemocy szkolnej * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych   **I.3, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *In Pursuit of Happiness;* zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania   **Słuchanie:**   * rozmowa o przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka nt. znaczenia posiadania hobby   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.13, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 165–167; WRB 4,str. 145  **WB:** GB 4*,* VB 4  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 4 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | | |
| **LEKCJA 59** | **4**  ***CLIL:***  ***PHSE***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 136 | **Tematyka, leksyka:**   * opisywanie wybranych problemów społecznych: bezdomności i przemocy szkolnej oraz organizacji pomagających potrzebującym   **I.3, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * tekst dot. przemocy w szkole; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach * tekst o organizacji ACE pomagającej znaleźć pracę bezdomnym; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:**   * e-mail prywatny udzielający rad koledze, który jest prześladowany w szkole lub dialog dot. tej sytuacji (praca w parach) (**MEDIATION**) * zbieranie informacji i krótka prezentacja organizacji pomagających bezdomnym (projekt **ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.4, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str.195  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Bullying –* praca z tekstem, e-mail, dialog. *Organisations helping the homeless –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 60–61** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4.  2. Omówienie testu z modułu 4. | | | | |
|  | **MODULE 5 – *ART***  **TEMATY: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.9, I.12, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 62** | **5**  ***Modular page***  **+**  **5a**  ***Reading***  str. 69–71 | **Leksyka i tematyka:**   * omawianie i recenzowanie dzieł sztuki i wytworów kultury, takich jak filmy, książki, przedstawienia teatralne, koncerty, wystawy * słowa i zwroty wyróżnione, np. *computer-generated imagery, box-office hit*, *absorb* * tłumaczenie na język angielski krótkiej recenzji z lokalnej gazety   **I.9, VIII.3, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie recenzje; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobieranie tekstów do nagłówków i zdjęć * (zintegrowane ze słuchaniem)*A New Dimension to Art*; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis filmu *Avatar* i tworzenie 3 pytań na jego temat (ćwiczenie wstępne do tekstu)   **IV.1, IV.3, IV.5, VI.3** | **SB:** WLstr.185–186  **WB:** 5a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Art reviews –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i tłumaczeniu. *A New Dimension to Art–* praca z tekstem (wybór wielokrotny). | | | | |
| **LEKCJA 63** | **5a**  ***Reading***  **+**  **5b (ćw. 1–3)**  str. 71–72 | **Leksyka i tematyka:**   * omawianie i recenzowanie filmu *Avatar* * słowa i zwroty wyróżnione, np. *integrate, applied, virtual images*,i ich synonimy, np. *combine – join together, truly – really*   **I.9, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*A New Dimension to Art*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne * krótki tekst dot. użycia technologii 3D w filmie *Avatar*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **Mówienie i pisanie:**   * sporządzanie notatek dot. głównych myśli poszczególnych akapitów i streszczanie tekstu w języku angielskim   **II.1, II.2, III.4, III.7, VIII.2, VIII.5, X** | **Mówienie i pisanie:**   * opinia dot. wyjątkowości filmu *Avatar*   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.2, X, XIII** | **SB:** WL,str.185–186  **WB:** 5a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The film Avatar* *–* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 64–65** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 72–73 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące różne dziedziny kultury i osoby z nimi związane * idiomy zw. z ww. tematyką i porównywanie ich do idiomów w języku polskim * słownictwo zw. ze środkami masowego przekazu (gazety, czasopisma, radio, TV) * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótki tekst o Meryl Streep; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *Tate Modern*; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB:** WL,str.186–187  **SB:** App,str. 198  **WB:** 5b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:**1. *The arts –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, idiomy.  2. *Mass media* – słownictwo. *Modern Tate –* ćwiczenie słowotwórcze. *Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. | | | | |
| **LEKCJE 66–67** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej * struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: *It is believed that …, He is believed to be …* * struktura i użycie konstrukcji *have something done* * użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych * struktura i porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur i ze słowem kluczem   **I.19, X, XIV** | **Czytanie:**   * podpisy pod zdjęciami przedstawiającymi dzieła sztuki i wytwory kultury; określanie możliwości pominięcia twórcy w zdaniu * krótki tekst z lukami o inicjatywie stworzenia grupy młodych artystów; wstawianie czasowników w poprawnej formie strony biernej   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja wybranej historycznej budowli w Polsce/Europie, z użyciem strony biernej (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIV** | **SB:** GR*,* str.167–169  **WB:** 5c + GB 5  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Passive Voice, personal/impersonal constructions* *–* ćwiczenia, zamiana ze strony czynnej na bierną.  2. *Causative have, reflexive/emphatic pronouns* *–* ćwiczenia. Transformacje zdaniowe. *Historic buildings in Europe –* prezentacje. | | | | |
| **LEKCJE 68–69** | **5d**  ***Listening skills***  ***+***  **5e**  ***Speaking skills***  str. 76–77 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie i recenzowanie koncertu i filmu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *upcoming, standing ovation, supporting cast, acting talent* * omawianie programu TV i prowadzenie negocjacji dot. oglądania wybranych audycji (zgłaszanie propozycji oraz ich akceptacja i odrzucanie; wyrażanie opinii i preferencji) * opis i porównywanie różnych formy rozrywki   **Fonetyka:**   * wymowa liter *oo* jako głosek , ,  ,   **I.9, II.1, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *The Blue Note*; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i w tekście * wywiad radiowy z dziennikarzem filmowym nt. filmu na DVD; zadanie na wybór wielokrotny * wyciąg z programu TV na dzisiejszy wieczór i rozmowa dot. planów obejrzenia wybranych audycji; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10** | **Mówienie:**   * rozmowa sterowana nt. planów oglądania wybranych programów TV: negocjacje (praca w parach, **MEDIATION**)   **Mówienie i słuchanie:**   * porównywanie zdjęć przedstawiających koncert rokowy i spektakl baletowy (na bazie notatek) (**MEDIATION**) oraz porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej; opinia nt. obydwu ww. form rozrywki i krótki opis ulubionych sposobów spędzania czasu wolnego   **II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 187  **WB:** 5d + 5e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reviewing performances –* rozumienie ze słuchu, słownictwo.Wymowa liter *oo* w wyrazach *book, soon, blood, door* itd.  2. *Deciding what to watch on TV –* dialogi. *Contrasting forms of entertainment –* ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu*.* | | | | |
| **LEKCJA 70** | **5f**  ***Writing***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie i recenzowanie filmów, książek, koncertów * wyrażanie rekomendacji   **I.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej recenzji filmu (*a review*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów * krótkie teksty opisujące książkę, koncert i film; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **III.1, III.4, III.8** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * dobór rzeczowników do list przymiotników określających elementy filmu * uzupełnianie luk podanymi zwrotami w zdaniach wyrażających rekomendację oraz wykorzystanie ww. zwrotów do tworzenia krótkiej recenzji filmu/książki   **Pisanie:**   * recenzja filmu, który oglądaliśmy ostatnio, w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB:** WL, str. 187  **SB:** WRB 5*,* str.146  **WB:** 5f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A review –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 71–72** | **5**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 80–82 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * omawianie twórców i ich dzieł (c.d.), na przykładzie sztuki Jacksona Pollocka * słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.), w tym fenomenu tzw. oper mydlanych * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Abstract Art: Jackson Pollock;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus The Appeal of Soap Operas*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | **Mówienie:**   * krótkie porównanie artysty z Polski/Europy z Jacksonem Pollockiem (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, VI.3, VIII.2** | **SB:** WL,str.187  **WB:** SW5 + LK5  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 5 –* teksty z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 5 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 73** | **5**  ***Progress Check***  str. 83–84 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * omawianie twórców i ich dzieł (c.d.) * słownictwo dot. różnych form rozrywki i wytworów kultury (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, wstawianie podanych czasowników w poprawnych formach w luki zdaniowe   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Mona Lisa’s twin sister;* zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. książki *Nation*; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach   **Pisanie:**   * recenzja ostatnio przeczytanej książki   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 167–169; WRB 5,str. 146  **WB:** GB 5*,* VB 5  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 5 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja książki. | | | | |
| **LEKCJA 74** | **5**  ***CLIL:***  ***Art***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 137 | **Tematyka, leksyka:**   * omawianie kierunków malarskich: impresjonizmu i neoimpresjonizmu * omawianie wybranych pisarzy i ich dzieł   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *After the Impressionists*; zadanie typu P/F + prezentacja wybranych informacji o pointylizmie (neoimpresjonizmie) * tekst o J.R.R. Tolkienie; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótki opis obrazu G. Seurata, dołączonego do tekstu   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i prezentacja nt. impresjonizmu (praca w grupach, projekt **ICT,** **MEDIATION**) * zbieranie informacji i tworzenie krótkiej biografii znanego pisarza polskiego/ europejskiego (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII** | **SB:** WL,str.195–196  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *After the Impressionists –* praca z tekstem; *Impressionism –* projekt ICT. *Famous writers –* biografie. | | | | |
| **LEKCJE 75–76** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5.  2. Omówienie testu z modułu 5. | | | | |
|  | **MODULE 6 – *FOOD & HEALTH***  **TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 77** | **6**  ***Modular page***  **+**  **6a**  ***Reading***  str. 85–87 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie problemów zdrowotnych i udzielanie rad z tym związanych * opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia * słowa i zwroty wyróżnione, np. *fatal, stomach upsets*   **I.6, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Poisonous Foods We Love To Eat*; zadanie typu P/F oraz na wybór wielokrotny   **II.1, III.1, III.4, III.10, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * dobór rad do problemów zdrowotnych i tworzenie sterowanych zdań warunkowych   **IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2** | **SB:** WLstr.187–188  **WB:** 6a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Health problems –* słownictwo, udzielanie rad. *Poisonous Foods We Love To Eat –* praca z tekstem (zadanie typu P/F i wybór wielokrotny). | | | | |
| **LEKCJA 78** | **6a**  ***Reading***  **+**  **6b (ćw. 1–4)**  str. 87–88 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie artykułów spożywczych, które mogą być trujące i niebezpieczne dla zdrowia * słowa i zwroty wyróżnione, np. *chopped, apple pips, sip coffee*,oraz ich synonimy, np. *poisonous – toxic, raw – uncooked*   **I.6, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Poisonous Foods We Love To Eat*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * prezentacja w języku angielskim lub polskim sposobów uniknięcia zatrucia żywnością opisaną w tekście   **III.2, III.4, III.7, VIII.2, X** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. niebezpiecznej/trującej żywności (projekt **ICT**, **MEDIATION**) * opinia nt. znaczenia informacji zawartych w tekście   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB:** WL,str.187–188  **WB:** 6a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Poisonous Foods –* praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | | |
| **LEKCJE 79–80** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 88–89 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z dolegliwościami, chorobami i urazami * słownictwo dot. żywności i odżywiania * idiomy z nazwami części ciała i porównanie ich z idiomami w języku polskim * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.6, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * 2 krótkie e-maile opisujące dolegliwości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * tekst dot. problemów zw. z nadmiernym użytkowaniem Internetu; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB:** WL,str.188–189  **SB:** App,str. 198  **WB:** 6b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Illnesses & injuries –* słownictwo, teksty z lukami. Idiomy z nazwami części ciała.  2. *Food & nutrition –* słownictwo. *Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. *Internet addiction –* ćwiczenie słowotwórcze. | | | | |
| **LEKCJE 81–82** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 90–91 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; konstrukcje typu *I wish …, If only …* * struktura i użycie tzw. zdań warunkowych mieszanych (*mixed conditionals*) * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem   **I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * dowcipy komiksowe z użyciem zdań warunkowych*;* wyszukiwanie i określanie typu poszczególnych zdań warunkowych * dowcipy komiksowe z użyciem konstrukcji typu *I wish …, If only …;* uzupełnianie reguł dot. struktur występujących po tych konstrukcjach   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań warunkowych różnego typu * wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekań dot. najbliższej przyszłości (użycie konstrukcji typu *I wish …, If only …*)   **V.9, V.10, XIV** | **SB:** GR*,* str.169–170  **WB:** 6c + GB 6  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1 *Conditionals* *types 0, 1, 2, 3 & mixed conditionals –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu.  2. *Expressing wishes –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. Parafrazy zdaniowe ze słowem kluczem. | | | | |
| **LEKCJE 83–84** | **6d**  ***Listening skills***  ***+***  **6e**  ***Speaking skills***  str. 92–93 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie zalet i wad wybranych problemów zw. z odżywianiem i zdrowym stylem życia * słowa i zwroty wyróżnione, np. *crops, seeds, intellectual property law* * wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad * porównywanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia   **Fonetyka:**   * rozróżnianie akcentu wyrazowego   **I.6, I.11, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * 8 krótkich nagrań; zadanie na wybór wielokrotny * rozmowa nt. zalet i wad żywności modyfikowanej genetycznie; zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. zamawiania gotowych potraw do domu i samodzielnego przygotowania dań; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.3, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * opinia nt. żywności modyfikowanej genetycznie oraz krótki opis stanowiska różnych państw Europy wobec jej wprowadzenia na rynek wewnętrzny * rozmowa sterowana dot. zalet i wad przygotowywania potraw w domu – prośba o radę, udzielanie rad i reagowanie na nie (**MEDIATION**)   **Mówienie i słuchanie:**   * porównanie zdjęć dot. sposobów prowadzenia zdrowego stylu życia (z użyciem podanych zwrotów) (**MEDIATION**) oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej * odpowiedzi na pytania dot. zdrowego stylu życia, w tym ćwiczeń ruchowych i nawyków jedzeniowych   **II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 189–190  **WB:** 6d + 6e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Eight different situations; Advantages & disadvantages of GM foods –* rozumienie ze słuchu, słownictwo. *Word stress –* ćwiczenia w wymowie.  2. *Discussing pros & cons of takeaway & home-cooked food –* dialogi. *Ways to stay healthy –* porównywanie ilustracji i odpowiedzi na pytania*.* | | | | |
| **LEKCJA 85** | **6f**  ***Writing***  str. 94–95 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym przeprowadzania testów medycznych na zwierzętach oraz produkcji żywności modyfikowanej genetycznie (c.d.) * użycie tzw. *linking words/phrases*, np. *in addition, on the other hand, due to, above all*   **I.6, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście oraz zastępowanie zdań głównych i zdania rozpoczynającego rozprawkę innymi   **III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań oraz dodawanie zdań głównych * rozwijanie notatek dot. argumentów za i przeciw stosowaniu diety: tworzenie akapitów   **Słuchanie i pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” żywności modyfikowanej genetycznie, w oparciu o notatki (argumenty i ich uzasadnienia), wysłuchany tekst oraz plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WRB 6*,* str.147  **WB:** 6f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A for-and-against essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 86–87** | **6**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 96–98 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo związane ze zdrowym stylem życia (c.d.), w tym z uprawianiem sportu i jazdą na rowerze w mieście * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór słów nietworzących kolokacji z podanymi rzeczownikami oraz wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Free Soloing in Yosemite;* uzupełnianie luk otwartych * *Urban Cycling*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* e-mail opisujący szkolne problemy związane ze sportem; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str.190  **WB:** SW6 + LK6  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 6 –* tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 6 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 88** | **6**  ***Progress Check***  str. 99–100 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie dziwnych potraw z różnych części świata * opis zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami wskazanych czasowników   **I.6, I.10, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Strange foods of the world;* zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny   **Słuchanie:**   * rozmowa nt. zalet i wad uprawiania ćwiczeń ruchowych na siłowni; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” uczęszczaniu na siłownię   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 169–170; WRB 6,str. 147  **WB:** GB 6*,* VB 6  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 6 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka „za i przeciw”. | | | | |
| **LEKCJA 89** | **6**  ***CLIL: PSHE***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 138 | **Tematyka, leksyka:**   * opisywanie wybranych zagadnień zw. z jedzeniem, w tym informacji zawartych na etykietach produktów spożywczych, zdrowego sposobu odżywiania oraz pomocy żywnościowej udzielanej potrzebującym   **I.6, I.11, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Reading Food Labels;* uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz przekazywanie wybranych treści tekstu * *Meals on Wheels*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * opis polskiej/europejskiej organizacji udzielającej pomocy żywnościowej oraz porównanie jej do organizacji opisanej w tekście (**MEDIATION**)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji nt. zdrowego sposobu odżywiania i przygotowanie przykładowego dziennego jadłospisu (praca grupowa, projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII** | **SB:** WL,str.196  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reading Food Labels –* praca z tekstem, projekt ICT. *Meals on Wheels & other organisations –* tekst i projekt ICT. | | | | |
| **LEKCJE 90–91** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6.  2. Omówienie testu z modułu 6. | | | | |
|  | **MODULE 7 – *CIVILISATIONS & SCIENCE***  **TEMATY: EDUKACJA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.5, I.9, I.12, I.13, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 92** | **7**  ***Modular page***  **+**  **7a**  ***Reading***  str. 101–103 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc * słowa i zwroty wyróżnione, np. *isolated*, *burial ground, landing strips*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie opisy niewytłumaczalnych zjawisk; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór opisów do zdjęć * (zintegrowane ze słuchaniem)*Mysterious Places*; dobór zdań do miejsc   **II.1, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia nt. zdarzenia w Roswell   **IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2** | **SB:** WLstr. 190–191  **WB:** 7a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Unexplained mysteries –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Mysterious places –* praca z tekstem (wstęp). | | | | |
| **LEKCJA 93** | **7a**  ***Reading***  **+**  **7b (ćw. 1–2)**  str. 103–104 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie dziwnych, niewytłumaczalnych zjawisk oraz tajemniczych miejsc * słowa i zwroty wyróżnione, np. *aligned, disbelief, burial ground,* oraz ich synonimy, np. *depict – show, fareaway – distant, confess – admit*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Mysterious Places*; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji o każdym z opisanych miejsc w języku angielskim lub w języku polskim   **III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * opinia dot. wybranego, opisanego miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.13, VIII.2** | **SB:** WL,str.190–191  **WB:** 7a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1 *Mysterious places –* praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 94–95** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 104–105 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z dziwnymi, niewytłumaczalnymi zjawiskami, w tym z UFO (c.d.) * słownictwo zw. z badaniem przestrzeni kosmicznej i podróżami w kosmos * wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z ww. tematyką * idiomy zw. z ww. tematyką i porównanie ich z idiomami w języku polskim   **I.12, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Mystery of the Crystal Skull*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * wpis na blogu dot. UFO; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *The Challenger Disaster*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB:** WL,str.191  **SB:** App,str. 198  **WB:** 7b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Mysteries & Civilisations; UFOs –* słownictwo, teksty z lukami.  2. *Space* – słownictwo. *Phrasal verbs, prepositional phrases & idioms* – ćwiczenia. *The Challenger Disaster –* zadanie słowotwórcze. | | | | |
| **LEKCJE 96–97** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 106–107 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników, *as … as …*, *the more …, the better …* itd. * struktura i użycie konstrukcji z zastosowaniem inwersji, np. *not only …, should you …, neither/so …* * struktura zdań okolicznikowych celu, skutku, przyzwolenia i sposobu, wraz z wyrazami/zwrotami wprowadzającymi * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * dowcipy komiksowe*;* określanie struktury wyróżnionych konstrukcji zdaniowych   **III.1, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * porównywanie miejsc opisanych w teście w rozdziale 7a (str.102–103), z użyciem podanych przymiotników (**MEDIATION**) * tworzenie zdań z użyciem ww. struktur (praca w parach)   **Pisanie:**   * łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów/zwrotów   **IV.1, IV.3, V.1, V.2, VIII.2, XI, XIV** | **SB:** GR*,* str.171–173  **WB:** 7c + GB 7  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Comparisons* *–* ćwiczenia gramatyczne i porównywanie tajemniczych miejsc.  2. *Inversion & Clauses –* ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe ze słowem kluczem. | | | | |
| **LEKCJE 98–99** | **7d**  ***Listening skills***  ***+***  **7e**  ***Speaking skills***  str. 108–109 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. wizyty w planetarium oraz obchodów tzw. Dnia UFO * słowa i zwroty wyróżnione, np. *wonders of universe, dome-shaped ceiling, alien encounters, extraterrestrials* * wyrażanie propozycji, sugestii oraz ich akceptacja i odrzucanie * porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum   **Fonetyka:**   * wymowa liter ‘*ough*’ w różnych wyrazach   **I.9, I.12, I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Planetarium –* wypowiedź dot. planowanej wizyty w planetarium; zadanie na wybór wielokrotny * *UFO Day –* transmisja na żywo z obchodów Dnia UFO; zadanie na wybór wielokrotny * rozmowa dot. sposobów uatrakcyjnienia wizyt w muzeum dla nastolatków; uzupełnianie luk podanymi zwrotami oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * rozmowa sterowana dot. sposobów zachęcenia uczniów do udziału w kole naukowym   **Mówienie i słuchanie:**   * porównywanie zdjęć prezentujących galerię i muzeum oraz porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej rozmowy; wyrażenie własnych preferencji dot. przedstawionych miejsc   **II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 191  **WB: 7**d + 7e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1 *Planetarium & UFO Day –* ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny), słownictwo. Wymowa liter ‘*ough*’.  2. *Making suggestions –* dialogi. *Going to a museum or a gallery –* ćwiczenia wmówieniu i słuchaniu. | | | | |
| **LEKCJA 100** | **7f**  ***Writing***  str. 110–111 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentowanie propozycji, sugestii dot. uatrakcyjnienia wybranych miejsc, instytucji dla nastolatków * użycie tzw. *linking words/phrases*   **I.5, I.9, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego raportu (*a report*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * dobór podanych tzw. *linking words/phrases* do luk w zdaniach * rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań   **Słuchanie i pisanie:**   * raport prezentujący sugestie dot. uatrakcyjnienia muzeum nauki dla nastolatków, w oparciu o wysłuchaną rozmowę, notatki dot. przedstawionych propozycji i spodziewanych rezultatów oraz plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi (**MEDIATION**)   **II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WRB 7*,* str.148  **WB:** 7f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A report –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 101–102** | **7**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 112–114 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. nauk ścisłych, w tym astronomii i alternatywnych teorii naukowych; opisywanie tajemniczych miejsc (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.12, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Astronomy;* uzupełnianie luk otwartych * *Fringe Science*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus:* tekst o Machu Picchu; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | – | **SB:** WL,str. 191–192  **WB:** SW7 + LK7  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge 7 –* tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 7 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 103** | **7**  ***Progress Check***  str. 115–116 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. nauczania przedmiotów ścisłych oraz wybranych teorii naukowych * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, łączenie zdań za pomocą podanych słów i zwrotów oraz wstawianie czasowników i przymiotników w poprawnej formie w luki zdaniowe   **I.3, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Black Holes;* dobieranie nagłówków do akapitów   **Słuchanie:**   * wywiad radiowy dot. małej liczby osób wybierających ścisłe kierunki studiów; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.4, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * uzupełnianie luk otwartych w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * raport prezentujący sugestie, w jaki sposób uatrakcyjnić nauczanie przedmiotów ścisłych w szkole i zapoznać studentów z możliwościami kariery zawodowej po ukończeniu ścisłych kierunków studiów   **V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.6, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 171–173; WRB 7,str. 148  **WB:** GB 7*,* VB 7  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 7 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport. | | | | |
| **LEKCJA 104** | **7**  ***CLIL: Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 139 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. komet * opisywanie wybranych wyjątkowych miejsc, wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Comets;* zadanie typu P/F/brak info oraz przekazywanie wybranych treści tekstu * tekst o parku narodowym na Hawajach, wpisanym na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i prezentacja znanej komety (praca grupowa, projekt **ICT**, **MEDIATION**) * tekst i prezentacja wybranego miejsca w Polsce/Europie wpisanego na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB:** WL,str.196–197  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Comets –* praca z tekstem, projekt ICT. *World Heritage Sites –* ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 105–106** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7.  2. Omówienie testu z modułu 7. | | | | |
|  | **MODULE 8 – *EDUCATION***  **TEMATY: EDUKACJA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.9, I.12, IX.1, IX.2** | | | | | |
| **LEKCJA 107** | **8**  ***Modular page***  **+**  **8a**  ***Reading***  str. 117–119 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności * słowa i zwroty wyróżnione, np. *vibrant, curriculum, marine science* * tłumaczenie krótkich tekstów na j. polski   **I.3, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie wpisy na blogu dot. szkolnictwa w Szkocji i w Anglii; wybór właściwych słów w kontekście * *New York Harbor School*; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów   **Słuchanie i mówienie:**   * opis życia szkolnego Slavy; sporządzanie notatek i porównanie swojego życia szkolnego do opisanego w nagraniu   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.10, X, XIII** | **Mówienie:**   * opis ilustracji prezentujących zajęcia szkolne * krótki opis systemu szkolnictwa (rodzaje szkół) w Polsce/ w innym kraju Europy   **IV.1, IV.2, IV.3, VIII.1** | **SB:** WLstr.192  **WB:** 8a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *School subjects & types of schools –* opis systemu szkolnictwa i życia szkolnego. *NYHS –* praca z tekstem (wstęp). | | | | |
| **LEKCJA 108** | **8a**  ***Reading***  ***+***  **8b (ćw. 1–3)**  str. 118–120 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z przedmiotami nauczania i systemem szkolnictwa oraz opisywaniem szkoły: jej położenia, programu nauczania, uczniów i nauczycieli, form działalności * słowa wyróżnione, np. *opportunity, sample, participate, facilities*,oraz ich synonimy, np. *former – previous, not wealthy – low-income* * znajdowanie słów o podobnym wyglądzie i znaczeniu w języku angielskim i polskim tzw. *true friends*, np. *mission, navigate* * tworzenie rzeczowników i przymiotników od wskazanych wyrazów, np. od *dedicate, compete*, *excel* (korzystanie ze słowników)   **I.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*New York Harbor School*; dobieranie zdań do luk i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.3, II.5, III.2, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * porównanie własnej szkoły do szkoły opisanej w tekście * podawanie powodów, dla których chcielibyśmy uczęszczać do szkoły opisanej w tekście   **Pisanie:**   * e-mail nieformalny z opisem szkoły NYHS (jako jej uczeń) (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII** | **SB:** WL,str.192  **WB:** 8a  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *New York Harbor School –* praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 109–110** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 120–121 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z edukacją i systemem szkolnictwa * tworzenie rzeczowników określających osoby poprzez dodanie przyrostków  -*er/-or, -ist, -an/-ian* oraz przykłady tego typu rzeczowników * czasowniki złożone z *run* oraz wybrane wyrażenia przyimkowych zw. z ww. tematyką * wyjaśnianie podanych słów w języku angielskim (korzystanie ze słowników)   **I.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * dobór czasowników do rzeczowników i zwrotów rzeczownikowych – tworzenie kolokacji związanych z tematyką edukacyjną * wybór właściwych słów w zdaniach   **III.1, III.4** | **–** | **SB:** WL,str.192–193  **SB:** App,str. 198  **WB:** 8b  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Education, types of school –* słownictwo, ćwiczenia leksykalne.  2. *Phrasal verbs with give & prepositions* – ćwiczenia. *Forming nouns referring to people –* ćwiczenie słowotwórcze. | | | | |
| **LEKCJE 111–112** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 122–123 | **Gramatyka:**   * czasowniki modalne i ich odpowiedniki służące do wyrażania umiejętności, próśb, pozwolenia, propozycji i ofert * czasowniki modalne, z towarzyszącymi im formami bezokoliczników, służące do wyrażania dedukcji, hipotez dot. przyszłości, teraźniejszości i przeszłości * porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim * transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **1.3, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * dowcipy komiksowe; parafrazowanie zdań z czasownikami modalnymi   **III.1, III.7, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * tworzenie zdań odpowiednich do podanych sytuacji, z użyciem czasowników modalnych * wyrażanie dedukcji, hipotez dot. prezentowanych ilustracji, z użyciem podanych zwrotów (**MEDIATION**)   **IV.9, V.9, VII.8, VII.10, VII.12, VIII.1** | **SB:** GR*,* str.173  **WB:** 8c + GB 8  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Modal verbs & their equivalents –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje, reakcje językowe z użyciem czasowników modalnych.  2. *Making deductions/assumptions –* ćwiczenia gramatyczne, opisywanie ilustracji, transformacje. | | | | |
| **LEKCJE 113–114** | **8d**  ***Listening skills***  ***+***  **8e**  ***Speaking skills***  str. 124–125 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i życiem szkolnym * słowa i zwroty wyróżnione, np. *grant, culture shock, discipline, dress code* * wyrażanie swoich opinii i ich uzasadnianie; pytanie o opinie; spekulowanie i wyrażanie niepewności; komentowanie, akceptowanie lub kwestionowanie zdania innych * porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauczania   **Fonetyka:**   * wymowa głosek , ,   **I.3, I.12, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. studiowania zagranicą; zadanie na wybór wielokrotny * wypowiedzi 5 osób dot. mundurków szkolnych; dobieranie zdań do rozmówców   **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. przerwy w nauce przed studiami, tzw. *gap year*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.10** | **Mówienie:**   * opinia, wraz z uzasadnieniem, dot. noszenia mundurków szkolnych * rozmowa sterowana (na bazie podanych notatek) dot. uczęszczania do prywatnej lub państwowej szkoły – wyrażanie opinii i ich argumentowanie (**MEDIATION**) * porównywanie zdjęć prezentujących 2 formy nauczania: naukę przez Internet i naukę w klasie, omawianie zalet i wad tzw. *e-learning* w porównaniu z tradycyjnym nauczaniem (na bazie podanych notatek); analiza przykładowej nagranej wypowiedzi pod kątem użytego języka   **II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL,str. 193  **WB: 8**d + 8e  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Talking about studying abroad & school uniforms –* ćwiczenia w słuchaniu, słownictwo.Wymowa głosek , , .  2. *Expressing opinions & giving arguments –* dialogi. *Forms of learning –* porównanie ilustracji: ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu*.* | | | | |
| **LEKCJA 115** | **8f**  ***Writing***  str. 126–127 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie wybranych zagadnień związanych z edukacją i wyrażanie opinii na ten temat: nauka przez Internet, studiowanie zagranicą * użycie wyrazów/zwrotów łączących, tzw. *linking words*   **I.3, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*an opinion essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie pytań do akapitów, zastępowanie słów/zwrotów łączących i zdań głównych innymi, podobnymi * krótkie fragmenty tekstów; wybór właściwych słów/zwrotów łączących   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * rozwijanie notatek: tworzenie zdań wspierających podane zdania główne i łączenie ich ze sobą za pomocą słów/ zwrotów łączących   **Pisanie:**   * rozprawka prezentująca opinie nt. studiowania zagranicą, w oparciu o podane notatki, plan i przydatne zwroty oraz korekta wypowiedzi kolegi (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV** | **SB:** WRB 8*,* str.149  **WB:** 8f  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | |
| **LEKCJE 116–117** | **8**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 128–130 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, tekst z lukami sterowanymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i przyimków w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Balancing Study & Free Time;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus:* opowiadanie o czasach szkolnych dziadka; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5, XIV** | **Pisanie:**   * e-mail nieformalny udzielający rad koledze, w jaki sposób pogodzić naukę z czasem wolnym, w oparciu o tekst z lukami (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.6, V.9, V.11, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.2, XIV** | **SB:** WL,str.193–194  **WB:** SW 8 + LK 8  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Language Knowledge 8 –* tekst z lukami sterowanymi, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 8 –* wyrazy o podobnym znaczeniu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | |
| **LEKCJA 118** | **8**  ***Progress Check***  str. 131–132 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo związane z edukacją i życiem szkolnym (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przyimków w kontekście, parafrazowanie zdań z użyciem czasowników modalnych   **I.3, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Maria Montessori;* dobieranie zdań do luk + odpowiedzi na pytania do tekstu   **Słuchanie:**   * mowa wygłoszona do uczniów; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście   **II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * rozprawka prezentująca opinie na temat nauki w prywatnej szkole   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR*,* str. 173; WRB 8,str. 149  **WB:** GB 8*,* VB 8  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Progress Check 8 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | | |
| **LEKCJA 119** | **8**  ***CLIL:***  ***Literature***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 140 | **Tematyka, leksyka:**   * opis życia dzieci w przeszłości, na przykładzie czasów wiktoriańskich w Anglii * opis i porównanie znanych uniwersytetów   **I.3, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * wstęp dot. przytułków i fragment z książki *Oliver Twist* Ch. Dickensa; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach * *Harvard University*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * porównanie Uniwersytetu Harvardzkiego do wybranego uniwersytetu w Polsce/Europie (**MEDIATION**)   **Pisanie:**   * wpis do pamiętnika opisujący przeżycia w przytułku, z punktu widzenia Oliviera, bohatera książki Dickensa (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII** | **SB:** WL,str.197  **i-eBook:** | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Life in Victorian workhouses –* praca z tekstem, wpis do pamiętnika. *Well-known universities –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | |
| **LEKCJE 120–121** | ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8.  2. Omówienie testu z modułu 8. | | | | |
| **LEKCJA 122** | ………… | **Temat lekcji:** 1.Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (*Exit Test*). | | | | |