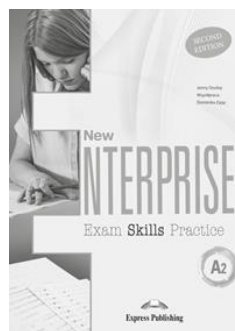


**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO  
+ *Exam Skills Practice Second Edition*



(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025: wariant III.1.P)

**PRZEZNACZONY NA  
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

wrzesień 2024



## Wstęp

*New Enterprise* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię *Enterprise*. Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresie przetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – *Mediation*), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone *Think* i *Brainstorming*), przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje *Public Speaking Skills*), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania *ICT*). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria *New Enterprise* może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego druga część, *New Enterprise A2*, odpowiada poziomowi **A2** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczupionej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P**, jako podręcznik w klasie pierwszej szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (*Workbook*), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne (*Grammar Book, Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. *DigiBooks*) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks*. Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (*Teacher's Book*), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (*Tests*), komplet nagrań na płytach CD (*Class CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu, zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gier powtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku *New Enterprise A2* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (Unit) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznaczają się na podrozdziały *a, b (Grammar in Use)* i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c (Skills in Action)*. Na występujące po każdym 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL* przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice* w zeszycie ćwiczeń po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *New Enterprise A2* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które

nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszytach ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (*Grammar Book, Polish Edition*);
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- \* ..... – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- \*\* – informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

Dodatkowy komponent podręcznika *New Enterprise A2* to specjalna broszura *Exam Skills Practice Second Edition*, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *NEW ENTERPRISE A 2* (90 godzin)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>LEKCJA 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja organizacyjna. Test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).			
<b>UNIT 1 – LIFESTYLES</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 2</b>	1a str. 4–5  .....	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– codzienne czynności i formy spędzania czasu wolnego</li> <li>– opis codziennego życia astronautów i nastolatków</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>set, fortunately, shaving, towel, spacesuit</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>around the Earth, break for lunch, listen to music</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>crew member, running water, typical clothes</i>, w tym z czasownikami, np. <i>ride a bicycle/motorbike, meet friends, have dinner/coffee/a shower</i></li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: <i>crew, club, staff, team</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.4, I.5, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Night and Day Around the Milky Way</i>; zadania na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu</li> <li>– notatki sterowane dotyczące treści tekstu</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki, sterowany opis swoich rutynowych czynności</li> <li>– wywiad z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej – odgrywanie roli reportera i astronauty (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej</li> </ul> <p><b>IV.2, V.2, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.112 <b>WB: 1a</b>, str. 4</p>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Different daily lives</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 3	1b <b>Grammar in Use</b> str. 6–7	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podawanie danych personalnych</li> <li>– opis rutynowych czynności i czynności terażniejszych dot. form spędzania czasu wolnego</li> <li>– przysłówki określające częstotliwość, np. <i>always, sometimes, hardly ever, never</i> i ich użycie</li> <li>– użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, w tym tzw. <i>stative verbs</i>, np. <i>want, know, like, need</i></li> <li>– zwroty wyrażające potwierdzenie i zaprzeczenie wykonywania czynności, w tym z użyciem wyrazów: <i>so, neither, nor</i></li> </ul>	<b>Sluchanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprawdzanie prawidłowości odpowiedzi w krótkich dialogach, w tym z użyciem wyrazów: <i>so, neither, nor</i></li> </ul> <b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-maile z wakacji/urlopu; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas <i>Present Simple, Present Continuous</i>)</li> <li>– dialog dot. danych personalnych i opinii o pobycie w Londynie; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami</li> </ul>	<b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań dot. rutynowych czynności, z użyciem przysłówków częstotliwości</li> <li>– pytania i odpowiedzi dot. osób na zdjęciach: dane osobowe, czynności wykonywane w pracy i na zdjęciu (praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności, ich potwierdzanie i zaprzeczanie (praca w parach)</li> </ul> <b>Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki, sterowany e-mail z wakacji/urlopu</li> </ul>	<b>SB: WL</b> , str.112 <b>WB: 1b</b> , str.5 <b>GB 1</b> , str. 4–10
	.....	I.1, I.5, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.4, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, XI	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Routines &amp; present actions</i> – użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> , przysłówków częstotliwości, zwrotów z <i>so, neither, nor</i> .					
LEKCJA 4	1c <b>Skills in Action</b> str. 8	<b>Leksyka i tematyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób</li> <li>– przedstawianie osób w życiu prywatnym i w pracy</li> </ul> <b>Wymowa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przykłady homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, lecz o innym znaczeniu, np. <i>see – sea, know – no</i></li> </ul>	<b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisy osób na zdjęciach; wybór właściwych przymiotników (2 opcje)</li> </ul> <b>Czytanie i mówienie/pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór cech charakteru do ich definicji (praca ze słownikiem) i tworzenie zdań sterowanych opisujących charakter wybranych osób</li> </ul> <b>Sluchanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst nt. ulubionych kolorów i charakteru osób; dobór cech charakteru do koloru</li> </ul> <b>Sluchanie i czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialogi dot. przedstawiania osób; dobór dialogu do sytuacji</li> </ul>	<b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogów dot. przedstawiania osób w życiu codziennym i w pracy (praca w parach)</li> </ul>	<b>SB: WL</b> , str.112 <b>WB: 1c</b> , str. 6
	.....	I.1, I.4, I.5, II.1, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, IV.1/V.1, X	VI.1, VI.3, VI.14, VI.15, XI	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Describing &amp; introducing people</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Homophones</i> – ćwiczenia w wymowie.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 5	1c <i>Skills in Action</i> str. 9	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób (c.d.) oraz zainteresowań i relacji pomiędzy osobą opisującą i opisywaną</li> <li>– użycie tzw. <i>linking words</i>: <i>with, and</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Thelma's blog</i>; przykład tekstu na blogu, opisującego współlokatorkę; notatki dot. informacji szczegółowych prezentowanych w tekście, np. pod hasłami: <i>age, appearance, interests</i></li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem <i>with</i> i <i>and</i>, uzupełnianie zdań podanymi czasownikami i sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej</li> <li>– wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący ulubioną osobę (m.in. jej wiek, wygląd, charakter, zainteresowania)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.112 <b>WB: 1c</b>, str. 7</p>
	.....	<b>I.1, I.5, XIV</b>	<b>III.4, X</b>	<b>V.1, V.2, V.5, V.7, V.11, V.12, X, XIV</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>My favourite person</i> – wpis na blogu, ćwiczenia w pisaniu.</p>					
LEKCJA 6	1 <i>Culture + Review</i> str. 10–11	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis życia i zainteresowań irlandzkich i polskich nastolatków</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>hang out, outdoors, bands, different</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do czasowników, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wybór właściwych słów w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Teen Life in Ireland</i>; wyszukiwanie informacji szczegółowych oraz zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie życia polskich i irlandzkich nastolatków</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.112–113</p>
	.....	<b>I.1, I.5, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.4</b>	<b>III.7, IV.2, IV.3, IV.5, IV.11, V.2, V.3, V.5, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VIII.2, XIII</b>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Teen Life</i> – praca z tekstem. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>UNIT 1</b> str. 4–6, str. 40, str. 44–46  .....	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi o spędzaniu czasu wolnego – dobieranie zdań do wypowiedzi	<b>Zadanie 2:</b> – trzy krótkie teksty o różnej tematyce – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>The Peak District National Park</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Have you got what it takes?</i> : uzupełnianie luk – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 8:</b> – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 9:</b> – sety leksykalne – znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania	<b>Extra Practice Material:</b> ● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 1–3) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 1–3) ● gramatyzacja (str. 46, pkt 1–3)  <b>Wypowiedź pisemna (Units 1–2):</b> ● e-mail do kolegi dot. spędzania czasu w weekendy (str. 40)  <b>I.5, III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Spending free time/weekends</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Three different texts</i> oraz <i>The Peak District National Park</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Wypowiedź pisemna – e-mail do kolegi.				

**OPCJONALNIE**

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 2 – SHOP TILL YOU DROP</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.7, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 7</b>	<b>2a</b> str. 12–13	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje sklepów i placówek usługowych oraz towary, które można w nich nabyć, oraz usługi, z których można korzystać – wyrażanie prośb oraz zgoda i odmowa spełnienia prośby – słowa wyróżnione, np. <i>delivery service, fire brigade, customers, miss</i> – kolokacje, np. <i>security guard, January sales, tourist attraction</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Harrods. "All Things, for All People, Everywhere"</i> ; zadanie typu P/F, dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami dot. treści tekstu <b>Mówienie:</b> – podawanie powodów atrakcyjności domu handlowego <i>Harrods</i> oraz jego prezentacja (w oparciu o nagłówki tekstu)	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane – wyrażanie prośb i reakcje na prośby: zgoda lub odmowa spełnienia prośby (praca w parach) <b>Pisanie i mówienie:</b> – zaprojektowanie własnego domu handlowego i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.113 <b>WB: 2a</b> , str. 8
	.....	<b>I.7, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.12, VIII.4, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Harrods</i> – praca z tekstem, słownictwo, wyrażanie prośb i reakcja na prośby, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 8</b>	<b>2b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 14–15	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – wyrażanie czynności przeszłych; opis życia w przeszłości, w tym robienia zakupów – użycie czasu <i>Past Simple</i> , czasowniki regularne i nieregularne – użycie konstrukcji <i>used to</i> – przymiotniki wyrażające opinie i fakty, kolejność przymiotników przed rzeczownikami – stopniowanie przymiotników, w tym formy regularne i nieregularne – opisywanie i porównywanie przedmiotów i miejsc	<b>Czytanie:</b> – <i>Shopping in Ancient Athens</i> ; wskazywanie przykładów użycia czasu <i>Past Simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> oraz przymiotników, ich szyku i form porównawczych – dialogi dot. zakupów; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników – krótki tekst o zakupach w przeszłości; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach) – krótki opis życia dziadków, z użyciem <i>used to/ didn't use to</i> – sterowany opis przedmiotów na zdjęciach – porównywanie targów ulicznych (na postawie tabeli)	<b>SB: WL</b> , str.113 <b>WB: 2b</b> , str. 9 <b>GB 2</b> , str. 11–16
	.....	<b>I.5, I.7, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Life in the past</i> – użycie <i>Past Simple, used to. Describing &amp; comparing</i> – użycie przymiotników i ich stopniowanie.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 9	2c <i>Skills in Action</i> str. 16	<b>Leksyka i tematyka:</b> – ubrania, wzory i materiały – opisywanie ubioru osób – opisywanie rzeczy zaginionych i okoliczności wydarzenia <b>Wymowa:</b> – przykłady tzw. <i>silent letters</i> (liter, których nie wymawiamy), np. <i>know, listen, honest</i>	<b>Słuchanie:</b> – teksty dot. zakupu ubrań; wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny) <b>Słuchanie i czytanie:</b> – dialog dot. zagubienia torby; wyszukiwanie elementów zawartości torby	<b>Mówienie:</b> – opisywanie ubioru wybranej osoby, korekta celowo popełnionych błędów w opisie (praca w parach) – odgrywanie dialogów dot. zagubienia rzeczy, opisywanie ich zawartości i okoliczności wydarzenia (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.113 <b>WB: 2c</b> , str. 10
	.....	<b>I.1, I.7, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Describing clothes &amp; lost property</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Silent letters</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 10	2c <i>Skills in Action</i> str. 17	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie sklepów i zakupów – użycie przymiotników – wyrażanie rekomendacji	<b>Czytanie:</b> – e-mail nt. zakupów w Paryżu; przykład e-maila z opisem sklepów i dokonanych zakupów – akapit nt. sklepów w Nowym Jorku, zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, ciekawszymi	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: użycie <i>like, miss, recommend, worth</i> w zwrotach wyrażających rekomendację, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej – wypowiedź pisemna: e-mail dot. weekendu spędzonego w stolicy europejskiej i poczynionych tam zakupów	<b>SB: WL</b> , str.113 <b>WB: 2c</b> , str. 11
	.....	<b>I.5, I.7, XIV</b>	<b>III.1, III.4, XIV</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Shopping trips &amp; weekend breaks</i> – e-mail, ćwiczenia w pisaniu.					
LEKCJA 11	2 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 18–19	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis targów ulicznych dawniej i obecnie, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>storyteller, waste, location, beyond</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, wybór słowa niepasującego do pozostałych, wstawianie czasowników w nawiasach w formie czasu przeszłego, poprawianie błędów gramatycznych w zdaniach, wstawianie przymiotników w poprawnej kolejności i formie w kontekście	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Borough Market: 1000 years of shopping</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis atrakcyjnych cech targów ulicznych i targu <i>Borough Market</i> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o starym/histerycznym polskim targu (praca w parach, projekt ICT)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.113–114
	.....	<b>I.1, I.5, I.7, VIII.1, VIII.2, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.4, XIV</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VI.14, VII.2, VIII.3, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Old markets</i> – praca z tekstem. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>UNIT 2</b> str. 7–9, str. 41, str. 44–46  .....	<b>Zadanie 1:</b> – sześć wypowiedzi dot. zakupów – wybór wielokrotny (3 opcje)  <b>I.7, II.2, II.5, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – tekst nt. Black Friday – dobieranie nagłówków do części tekstu <b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Shakespeare and Company</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)  <b>I.7, III.1, III.4, III.5, XIII</b>	<b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Welcome to the North!</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście <b>Zadanie 5:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – słowotwórstwo; uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 8:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 9:</b> – transformacje zdań ze słowem kluczem  <b>I.7, III.1, VI.3, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</b>	<b>Extra Practice Material:</b> ● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 4–6) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 4–6) ● gramatykalizacja (str. 46, pkt 4–6)  <b>Wypowiedź ustna: rozmowa wstępna (Units 1–2):</b> ● odpowiedzi na pytania dot. zakupów (str. 41)  <b>I.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, IV.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Shopping</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Black Friday</i> oraz <i>Shakespeare and Company</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. zakupów.				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>UNIT 3 – SURVIVAL STORIES</b>				
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>				
<b>I.1, I.5, I.8, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>				
<b>LEKCJA 12</b>	<b>3a</b> str. 20–21	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> – ekstremalne zjawiska pogodowe – wyczyny podróżnicze – słowa wyróżnione, np. <i>blizzard, flood, pouring, relieved, on board</i> – kolokacje, np. <i>stormy weather, fishing boat, giant wave</i> – tworzenie przysłówków od przymiotników, np. <i>nice – nicely, heavy – heavily</i> , w tym wyjątki, np. <i>good – well, fast – fast</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Surviving Solo + Abby Sunderland’s blog</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – układanie wydarzeń prezentowanych na blogu wg ich chronologii i streszczenie wyprawy Abby	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. przyczyny niepowodzenia wyprawy Abby <b>Pisanie i mówienie:</b> – tekst na blogu: opowiadanie o wydarzeniach (wyprawa Abby) z punktu widzenia ratownika w samolocie + ustna prezentacja opowiadania na forum klasy
	.....	<b>I.8, I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VIII.4, X, XIII</b>
<b>Temat lekcji: Weather phenomena – słownictwo. Surviving – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</b>				
<b>LEKCJA 13</b>	<b>3b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 22–23	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opis przeżyć zw. z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi – wyrażanie czynności przeszłych – struktura i użycie czasu <i>Past Continuous</i> – porównanie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> oraz użycie spójników <i>when, while</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Avalanche in The Alps</i> ; wskazywanie przykładów użycia czasu <i>Past Continuous</i> – krótkie opowiadanie o wydarzeniach dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (użycie czasów <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> )	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź sterowana nt. czynności wykonywanych w przeszłości – krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych własnych i innych osób (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań dot. czynności przeszłych (rozwijanie notatek) – tworzenie zdań dot. czynności osób na zdjęciach (korekta prezentowanych zdań) – kontynuacja opowiadania dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych
	.....	<b>I.5, I.13, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7</b>	<b>IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, VI.3, XI, XIII</b>
<b>Temat lekcji: Past actions – użycie czasów Past Continuous i Past Simple, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</b>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 14	3c <i>Skills in Action</i> str. 24	<b>Leksyka i tematyka:</b> – uczucia i emocje – opis odgłosów – opisywanie wydarzeń towarzyszących przestępstwom (jako naoczny świadek) <b>Wymowa:</b> – słowa akcentowane w zdaniu tzw. <i>stressed words</i>	<b>Słuchanie:</b> – odgłosy; układanie w kolejności słuchania – opis odczuć rozmówców; dobór odczucia do rozmówcy <b>Czytanie</b> (zintegrowany ze słuchaniem): – dialog z świadkiem naocznym włamania; wstawianie czasowników w nawiasach w formie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i>	<b>Mówienie:</b> – kontynuacja opowiadania sterowanego, z użyciem opisów odgłosów – odgrywanie dialogu sterowanego dot. napadu: rola świadka naocznego i osoby przesłuchującej (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.114 <b>WB: 3c</b> , str. 14
	.....	<b>I.1, I.13, I.14, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Feelings &amp; sounds</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Witness reports</i> – dialogi. <i>Stressed words</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 15	3c <i>Skills in Action</i> str. 25	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opowiadanie o wyjątkowych wydarzeniach z przeszłości – użycie języka opisowego (przymiotniki i przysłówki), tworzenie przysłówków od przymiotników (c.d.)	<b>Czytanie:</b> – <i>A day to remember</i> (przykład opowiadania); układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej, wyszukiwanie przysłówków i przymiotników opisujących podane rzeczowniki <b>Słuchanie i mówienie:</b> – opowiadanie o przygodzie na rzece; układanie wydarzeń w kolejności chronologicznej i ustne streszczenie	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: opowiadanie sterowane pt. <i>The Waterfall</i> , na podstawie wysłuchanego tekstu i planu	<b>SB: WL</b> , str.114 <b>WB: 3c</b> , str. 15
	.....	<b>I.5, I.8, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, XIV</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Days to remember</i> – opowiadania, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu.					
LEKCJA 16	3 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 26–27	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opowiadanie o wyprawie podróżniczej, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>sank</i> , <i>reach</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: znajdowanie słów pasujących do ich definicji, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czas <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> )	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Sir Ernest Shackleton</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o podróżniku polskim/zagranicznym (projekt ICT)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.114–115
	.....	<b>I.1, I.5, I.8, I.13, VIII.1, VIII.2, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4, XIV</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.14, VII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Shackleton's diary</i> – praca z tekstem. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES A + PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.2, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 17</b>	<b>Diversity</b> str. 28	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnorodności dot. ludzi, ich pochodzenia, wyglądu, kultury oraz znaczenie tej różnorodności dla społeczeństwa – słowa wyróżnione, np. <i>unique, introduce</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Diversity</i> ; dobór nagłówek do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis różnorodności z przykładami – dyskusja dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi (praca w parach) – opis różnic między Polakami a osobami z innych krajów, notatki i prezentacja na forum klasy (praca w parach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.115 <b>WB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 20–21
	.....	<b>I.1, I.9, I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Diversity</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, dyskusja.					
<b>LEKCJA 18</b>	<b>Present your country &amp; its people</b> str. 29	<b>Tematyka:</b> – prezentacja własnego kraju (położenia geograficznego, klimatu, krajobrazu) oraz narodu (cech charakterystycznych, miejsc zamieszkania, stylu życia) – techniki używane w publicznych wystąpieniach, w tym zwroty zachęcające do wizyty w prezentowanym kraju	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – prezentacja Tajlandii i narodu tajlandzkiego jako przykład publicznego wystąpienia; wyszukiwanie technik stosowanych w prezentacjach, określanie celu prezentacji	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja własnego kraju i narodu na podstawie sporządzonych notatek	<b>SB: WL</b> , str.115 <b>GB: Revision A (Units 1–3)</b> , str. 20–21
	.....	<b>I.1, I.2, I.5, IX.1, IX.2</b>	<b>II.1, II.3, II.5, II.7, II.8, III.4, III.7, III.9</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.3, VII.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>My country &amp; its people</i> – prezentacje publiczne.					
<b>LEKCJA 19</b>	<b>History</b> str.108	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych aspektów życia w Anglii (w Londynie) i w Polsce 100 lat temu: sklepy i zawody, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>exist, freshly-baked, pheasant</i>	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – <i>In England a century ago...</i> ; opis doznań zmysłowych po wysłuchaniu dźwięków, wyszukiwanie informacji podstawowych, zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne	<b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji i prezentacja nt. sklepów i zawodów istniejących 100 lat temu w Polsce (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) – krótkie porównanie sklepów i zawodów 100 lat temu w Anglii i w Polsce	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test A (Units 1–3)</b> , str. 73
	.....	<b>I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>England &amp; Poland 100 years ago</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>UNIT 3</b> str. 10–12, str. 41, str. 44–46  .....	<b>Zadanie 1:</b> – wywiad z Tomem Farmerem – uzupełnianie luk w notatce dot. nagrania ( <b>mediacja</b> )  <b>I.13, I.14, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 2:</b> – trzy krótkie teksty dot. przeżyć w czasie klęsk żywiołowych – dobieranie tekstów do zdań <b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Community Notice</i> – uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu  <b>I.13, I.14, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>The Trip to Everest</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie <b>Zadanie 5:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – reakcje językowe: minialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 8:</b> – tekst <i>A Camping Adventure</i> : uzupełnianie luk – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 9:</b> – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 10:</b> – transformacje zdań ze słowem kluczem  <b>I.5, I.13, III.1, VI.3, VI.14, VI.15, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</b>	<b>Extra Practice Material:</b> ● parafrazy ze słowem kluczem (str. 26, pkt 7–9) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 27, pkt 7–9) ● układanie fragmentów zdań (str. 28, pkt 7–9)  <b>Wypowiedź ustna: rozmowa wstępna (Units 3–4):</b> ● odpowiedzi na pytania dot. nieudanej wycieczki (str. 41)  <b>I.1, I.5, I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> <i>Experiences during natural disasters</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Experiencing natural disasters</i> oraz <i>Community Notice</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. nieudanej wycieczki.				

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**

**TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.1, I.5, I.7, I.13, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 20	A str. 16–17	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis możliwości dokonywania zakupów w Londynie</li> <li>– opis czynności przeszłych</li> <li>– reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. przedstawianie osób, prośby</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Brad's London Blog</i>; dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info i uzupełnianie zdań dotyczących treści tekstu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych</li> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (relacja naocznego świadka napadu na bank)</li> </ul>
	.....	I.1, I.5, I.7, IX.1, XIV	III.1, III.4, III.7	VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 21	A str. 18–19	<p><b>Tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wyglądu osób, ich charakteru i zainteresowań</li> <li>– opisywanie czynności rutynowych i form spędzania czasu wolnego</li> <li>– opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z ekstremalnymi warunkami pogodowymi</li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź o codziennych, rutynowych czynnościach; uzupełnianie luk w rozkładzie dnia (wybór jednej z dwóch opcji)</li> <li>– dialog dot. nowych kolegów na studiach; dobór osób do opisów</li> <li>– 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie)</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dane i tekst dot. ulubionej sławnej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi wyrazami i zwrotami oraz uzupełnianie luk w e-mailu informacjami z ww. tabelki</li> <li>– opowiadanie pt. <i>A Drive in a Storm</i>: dobór podpisów do rysunków oraz uzupełnianie luk w opowiadaniu (na podstawie ww. rysunków i podpisów)</li> </ul>
	.....	I.1, I.5, I.13, XIV	II.1, II.2, II.5	V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.11, V.12, VII.2, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie tabelki, dobór osób do opisów, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maila i opowiadania).				
LEKCJE 22–23	.....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 1 (Units 1–3). 2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3).</p>		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 4 – PLANNING AHEAD</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.4, I.5, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 24</b>	<b>4a</b> str. 30–31	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zawody i związane z nimi czynności, obowiązki; predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami</li> <li>– problemy dotyczące wyboru zawodu</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>fit, degree, venue</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>to work long hours, an entrance test</i>, w tym z czasownikami <i>make, do</i>, np. <i>make mistakes, do my best</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>to be good at sth, to agree with sb</i></li> <li>– użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>took/passed, job/work</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul> <p><b>I.1, I.4, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Forum: Looking for a Job?</i>; zadania na dobór wielokrotny (osób do zawodów i zdań) oraz ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– notatki sterowane dotyczące autorów trzech krótkich tekstów i ich ustna prezentacja</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2, X, XIII</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie, sterowane dialogi dotyczące wymarzonych zawodów (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Mówienie/Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przymkowymi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki tekst na <i>Forum</i> opisujący swój wymarzony zawód i przyszłą pracę</li> </ul> <p><b>IV.2, IV.3, IV.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.11, V.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.115</b> <b>WB: 4a, str. 22</b>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Forum: Looking for a job?</i> – praca z tekstem (dobór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 25</b>	<b>4b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 32–33	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów)</li> <li>– użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażania przyszłości</li> <li>– struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional type 1</i>)</li> </ul> <p><b>I.4, I.5, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Calling All Future Nurses!</i>; identyfikacja użytych struktur wyrażających przyszłość</li> <li>– krótkie ogłoszenia, notatki; uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstów właściwymi formami czasowników</li> <li>– dialogi dot. przyszłości; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. przyszłości, sprawdzanie poprawności wybranych struktur gramat.</li> <li>– wypowiedź o planach wakacyjnych – wyszukiwanie podstawowych informacji i dialog sterowany na ten temat</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VIII.2</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań sterowanych dot. dzisiejszych planów spędzania czasu po zajęciach szkolnych</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości (praca w parach)</li> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości, z użyciem zdań w trybie warunkowym typ 1 (praca w parach)</li> </ul> <p><b>IV.4, IV.9, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI</b></p>	<b>SB: WL, str.115–116</b> <b>WB: 4b, str.23</b> <b>GB 4, str. 22–25</b>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Expressing the future</i> – użycie <i>will, be going to</i>, czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Conditionals 1</i>, ćwiczenia w mówieniu.</p>			



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 26	4c <i>Skills in Action</i> str. 34	<b>Leksyka i tematyka:</b> – predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami – poszukiwanie pracy, w tym ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne <b>Wymowa:</b> – zdania ze skrótem 'll, np. <i>I'll see you then. They'll work on it.</i>	<b>Sluchanie:</b> – fragment rozmowy kwalifikacyjnej; zadanie na wybór wielokrotnie <b>Czytanie i sluchanie:</b> – 2 ogłoszenia o pracy; uzupełnianie luk w tekście rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej jednego z ogłoszeń	<b>Mówienie:</b> – odgrywanie rozmowy kwalifikacyjnej dot. drugiego z prezentowanych ogłoszeń o pracy (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.116 <b>WB: 4c</b> , str. 24
	.....	<b>I.1, I.4, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Job adverts &amp; interviews</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, dialogi. Skróót 'll – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 27	4c <i>Skills in Action</i> str. 35	<b>Leksyka i tematyka:</b> – listy/e-maile motywacyjne – podania o pracę – ogłoszenia o pracy (c.d.), życiorysy, CV – użycie stylu formalnego: pełnych form, zwrotów grzecznościowych i formalnych, np. <i>Yours faithfully, I am available to work...</i> itd.	<b>Czytanie:</b> – e-mail – podanie o pracę; zamiana nieformalnych zwrotów na podane formalne – CV; uzupełnianie luk w CV informacjami podanymi w tekście krótkiego życiorysu – ogłoszenie o pracy; materiał do napisania e-maila motywacyjnego – podania o pracę	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (w oparciu o przedstawiony plan)	<b>SB: WL</b> , str.116 <b>WB: 4c</b> , str. 25
	.....	<b>I.4, XIV</b>	<b>III.4, III.7, III.9</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, V.12, V.14, V.15, VII.1, VII.3, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, X</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Applying for a job (CVs &amp; emails)</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 28	4 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 36–37	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis prac dorywczych uczniów i studentów – wyróżnione wyrazy, np. <i>wages, promotion, clash with</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych czasowników, struktur i przyimków w kontekście, dobór cech charakteru do wypowiedzi osób, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	<b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b> – <i>Part-time American Student Jobs</i> ; zadanie na dobór wielokrotny, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie:</b> – krótkie porównanie dwóch różnych prac dorywczych wykonywanych przez polskich uczniów/studentów – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) <b>Mówienie i pisanie:</b> – zbieranie informacji o wybranych pracach dorywczych polskich uczniów/studentów, krótki tekst i prezentacja ustna na ww. temat ( <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.116
	.....	<b>I.1, I.4, I.5, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IX.1, IX.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.8, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Student jobs</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>	<p><b>UNIT 4</b> str. 13–15, str. 40, str. 44–46</p> <p>.....</p> <p><b>I.4, II.2, II.5, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – rady nt. rozmowy w sprawie pracy – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Lifeguard wanted!</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście czatu w języku polskim (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.4, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – reakcje językowe: minialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – uzupełnianie luk w e-mailu – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tekst <i>Shopping for a living</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań</p> <p><b>I.4, I.7, III.1, VI.3, VI.8, VI.14, VII.3, VII.8, VII.14, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 10–12)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 10–12)</li> <li>● gramatyzacja (str. 46, pkt 10–12)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna (Units 3–4):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wpis na forum dot. wymarzonej pracy (jako odpowiedź na konkurs) (str. 40)</li> </ul> <p><b>I.4, III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.5, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Giving advice about job interviews</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Lifeguard wanted!</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Wypowiedź pisemna – wpis na forum dot. wymarzonej pracy.</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 5 – FOOD, GLORIOUS FOOD!</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.6, I.7, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 29</b>	<b>5a</b> str. 38–39  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – artykuły spożywcze – czasowniki związane z przygotowaniem posiłków, np. <i>boil, fry, grill</i> – opisywanie posiłków i dań – słowa wyróżnione, np. <i>junk food, frozen, ingredients, crew</i> – kolokacje, np. <i>tinned food, well stocked, midnight snack</i> – użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. <i>on board, popular with vegetarians</i>  <b>I.6, XIV</b>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Tasty Cuisine on a Submarine</i> ; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne <b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. jedzenia prezentowanego w tekście i opis proponowanych zmian w jadłospisie dla załogi łodzi podwodnej  <b>III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2</b>	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. preferencji jedzeniowych (praca w parach) <b>Pisanie:</b> – tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi <b>Pisanie i mówienie:</b> – zaprojektowanie całodniowego jadłospisu dla linii lotniczych i jego prezentacja na forum klasy (praca w grupach)  <b>IV.1, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.4, X, XI</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.116</b> <b>WB: 5a, str. 26</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Tasty cuisine</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.				
<b>LEKCJA 30</b>	<b>5b</b> <b>Grammar</b> <b>in Use</b> str. 40–41  .....	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – artykuły spożywcze i ich wyróżniki ilościowe, np. <i>a slice of bread, a glass of milk, a box of coffee</i> – składniki dań i ich przygotowywanie – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilościowe z nimi używane, np. <i>a lot of, many, little, how much</i> – użycie określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 ( <i>Conditional type 0</i> )  <b>I.6, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – rozmowa dot. przygotowania dań w restauracji; wskazywanie rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożeń – dialog dot. składników potrzebnych do przygotowania cheeseburgerów; uzupełnianie luk w tekście podanymi określeniami ilościowymi  <b>III.1, III.4</b>	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. artykułów spożywczych (praca w parach) – dialogi sterowane dot. przygotowania omletu i pizzy (praca w parach)  <b>IV.1, IV.10, VI.3, VI.8, VI.12, XI, XIII</b>	<b>SB: WL, str.116–117</b> <b>WB: 5b, str. 27</b> <b>GB 5, str. 26–29</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Making dishes</i> – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; określenia ilościowe; <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia; <i>Conditionals 0</i> , dialogi.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 31	5c <i>Skills in Action</i> str. 42	<b>Leksyka i tematyka:</b> – jadłospisy – zamawianie jedzenia – krótkie dialogi w lokalu gastronomicznym <b>Wymowa:</b> – różnica między <i>like</i> i <i>'d like</i>	<b>Sluchanie:</b> – krótkie wypowiedzi – początki dialogów; – wybór właściwych reakcji językowych <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog – zamawianie jedzenia na wynos; – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, zwrotami	<b>Mówienie:</b> – krótka wypowiedź dot. ulubionego jedzenia <i>fast food</i> i zamawianego na wynos – wybór właściwych reakcji językowych do wysłuchanych krótkich wypowiedzi – odgrywanie dialogów dot. zamawiania jedzenia na wynos (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.117 <b>WB: 5c</b> , str. 28
	.....	I.6, II.1, XIV	II.1, II.2, II.7, III.5, III.6	IV.1, IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Menu</i> – słownictwo. <i>Ordering food</i> – dialogi. Różnica między <i>like</i> i <i>'d like</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 32	5c <i>Skills in Action</i> str. 43	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opisywanie lokali gastronomicznych, w tym przedstawianie zalet i wad ww. miejsc – użycie przymiotników (praca ze słownikiem) – wyrażanie rekomendacji	<b>Czytanie:</b> – recenzja dot. restauracji <i>The Riverside Retreat</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, wyszukiwanie przykładów użytego języka, np. rekomendacji i przymiotników opisujących wybrane aspekty recenzji	<b>Pisanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: uzupełnianie zwrotów wyrażających rekomendację, dobór przymiotników do rzeczowników – wypowiedź pisemna: recenzja restauracji typu <i>fast food</i> , w której byliśmy ostatnio, według przedstawionego planu i wskazówek	<b>SB: WL</b> , str.117 <b>WB: 5c</b> , str. 29
	.....	I.6, X, XIV	III.2, III.4, III.5, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, X, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Reviews about restaurants</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 33	5 <i>Culture + Review</i> str. 44–45	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis słodczych jedzonych na specjalne okazje, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>treat, topping, ground nuts, spicy</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie słów dopasowanych do definicji, układanie wyrazów w poprawnym szyku w zdaniu	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Festive Sweets in the UK</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych i szczegółowych, odpowiedzi na pytania do tekstu	<b>Mówienie i pisanie:</b> – opis wybranych słodczych jedzonych w Polsce z okazji święta/uroczystości + film wideo prezentujący sposób ich przygotowania – krótki tekst do międzynarodowego czasopisma kulinarnego o ww. słodczych <b>Mówienie:</b> – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.117
	.....	I.5, I.6, XIV	II.1, II.5, III.4, IX.1	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.4, IX.2, X, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Festive Sweets</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

	ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	<b>UNIT 5</b> str. 10–11, str. 41, str. 44–46	<p><b>Zadanie 1:</b> – audycja radiowa o tematyce kulinarnej – uzupełnianie luk w notatce dot. nagrania (<b>mediacja</b>)</p>	<p><b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty: <i>Shopping Tomorrow</i> i <i>Drone Delivery – a good idea?</i> – wybór wielokrotny (4 opcje)</p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>Pancake Tuesday</i> – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – reakcje językowe: minialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tekst <i>Portobello Road</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>Zadanie 9:</b> – transformacje ze słowem kluczem</p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 13–15)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 13–15)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 46, pkt 13–15)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź ustna: rozmowa wstępna</b> (Units 5–6):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiedzi na pytania dot. najlepszego posiłku w restauracji (str. 41)</li> </ul>
	.....	<b>I.6, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>I.7, III.1, III.4, III.7, III.8, VIII.2, XIII</b>	<b>I.6, I.7, III.1, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VII.8, VII.12, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, XIII, XIV</b>	<b>I.6, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Easy cheesy omelette for one</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Shopping Tomorrow</i> oraz <i>Drone Delivery – a good idea</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. posiłku w restauracji.</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 6 – HEALTH</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.11, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 34</b>	<b>6a</b> str. 46–47	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> – choroby i sposoby ich leczenia – prośby o radę i udzielanie rad – słowa wyróżnione, np. <i>awful, remedy, fever, infection</i> – użycie słów o podobnym znaczeniu, np. <i>recipe – prescription, ache – pain</i> – użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>cure for, get rid of</i> – użycie czasowników wyrażających odczucia zmysłowe + <i>like</i> , np. <i>smell like, feel like</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>An Apple a Day...</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne	<b>Mówienie:</b> – krótkie sterowane dialogi nt. dolegliwości i udzielanie rad (praca w parach) – krótka opinia nt. stosowania domowych sposobów leczenia <b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji o naturalnych sposobach leczenia przeziębienia w różnych krajach i prezentacja na forum klasy (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) – krótki tekst na forum internetowym: odpowiedź na wpis Julie (udzielanie rady dot. jej choroby)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.117 <b>WB: 6a</b> , str. 30
	.....	<b>I.11, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Illnesses &amp; remedies</i> – słownictwo, praca z tekstem, czasowniki <i>smell, taste</i> itd. + <i>like</i> , ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 35</b>	<b>6b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 48–49	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie problemów zdrowotnych i doznanych urazów – wyrażanie czynności dokonanych oraz trwających do chwili obecnej – struktura i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasu z nimi używane, np. <i>just, yet, since, for, ever</i> – porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	<b>Czytanie:</b> – rozmowa u dentysty; wskazywanie przykładów użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> – krótkie dialogi nt. problemów zdrowotnych; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czas <i>Present Perfect</i> ) – e-mail dot. dalszej kariery lekarskiej; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple</i> )	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane z użyciem czasu <i>Present Perfect Continuous</i> (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.117–118 <b>WB: 6b</b> , str. 31 <b>GB 6</b> , str. 30–34
	.....	<b>I.5, I.11, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.2, IV.3, VI.3, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> Użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> , porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> .					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 36	6c <i>Skills in Action</i> str. 50	<b>Leksyka i tematyka:</b> – części ciała – urazy i dolegliwości (c.d.) – wizyta u lekarza: opisywanie problemów zdrowotnych, udzielanie rad i wskazówek medycznych <b>Wymowa:</b> – końcówka <i>-ed</i> w czasownikach regularnych	<b>Słuchanie:</b> – rozmowa lekarzy nt. pacjentów; zadanie na dobór problemów zdrowotnych do osób <b>Czytanie</b> (zintegrowany ze słuchaniem): – dialog u lekarza; wyszukiwanie informacji podstawowych	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi sterowane dot. urazów i okoliczności ich powstania – odgrywanie dialogów sterowanych u lekarza: rola lekarza i pacjenta (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.118 <b>WB: 6c</b> , str. 32
	.....	<b>I.11, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Parts of the body &amp; injuries, at the doctor's</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Końcówka <i>-ed</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 37	6c <i>Skills in Action</i> str. 51	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opowiadanie o wydarzeniach związanych z doznanymi urazami i przebytymi chorobami – praca na językiem: poprawianie błędów	<b>Czytanie:</b> – e-mail dot. urazu doznanego przez kolegę; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, dobór podanych wyrazów/ zwrotów do słów funkcyjnych w tekście	<b>Pisanie:</b> – znajdowanie błędów we fragmencie tekstu – wypowiedź pisemna: e-mail dot. przebytej choroby (odpowiedź na e-mail krewnego), na podstawie notatek i planu; korekta własnych błędów	<b>SB: WL</b> , str.118 <b>WB: 6c</b> , str. 33
	.....	<b>I.11, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Narrating about health issues</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, korekta błędów.					
LEKCJA 38	6 <i>Culture + Review</i> str. 52–53	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis medycznej służby powietrznej w Australii i podobnych usług w innych krajach, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>outback, remote, donation</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czas <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> )	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Royal Flying Doctor Service</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk)	<b>Mówienie:</b> – krótka dyskusja nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia (praca w parach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji) <b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i krótki tekst o nietypowej służbie medycznej (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.118
	.....	<b>I.5, I.11, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.8, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Medical services</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES B + PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYWIENIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.6, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 39</b>	<b>Volunteer- ing</b> str. 54	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych form pracy ochotniczej na rzecz lokalnej społeczności i środowiska – słowa wyróżnione, np. <i>benefits, local</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Volunesia, Volunteer2day</i> ; określanie głównej myśli, intencji autora tekstu i kontekstu wypowiedzi, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – krótki opis doświadczeń wynikających z potencjalnej pracy ochotniczej – zbieranie informacji nt. możliwości lokalnej pracy jako wolontariusz (praca w grupach, projekt <b>ICT</b> ) – nagranie i prezentacja krótkiego filmu wideo promującego ideę wolontariatu	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.118 <b>WB: Revision B (Units 4–6)</b> , str. 38–39
	.....	<b>I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>III.1, III.2, III.3, III.4, III.5</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.4, VI.7, VI.8, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Volunteering</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt <b>ICT</b> i wideo.					
<b>LEKCJA 40</b>	<b>Present a famous person</b> str. 55	<b>Tematyka:</b> – prezentacja znanej osoby (dane personalne, wczesny okres życia, sława, pomoc innym) – techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: robienie notatek na kartkach-fiszkach	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – prezentacja sławnego koszykarza, który założył fundację pomagającą dzieciom w trudnych sytuacjach; określanie celu prezentacji, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja znanej osoby z Polski pomagającej innym, na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.118 <b>GB: Revision B (Units 1–6)</b> , str. 35–36
	.....	<b>I.1, I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>II.1, II.5, II.6, III.2, III.6</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Famous persons helping others</i> – prezentacje publiczne, notatki na fiszkach.					
<b>LEKCJA 41</b>	<b>Food Preparation &amp; Nutrition</b> str.109	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis informacji zawartych na etykietach dołączonych do produktów żywnościowych (składniki, wartości odżywcze), w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>nutrient, weight, per serving</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – przykład etykiety dołączonej do produktu żywnościowego; wyszukiwanie kontekstu i intencji tekstu – <i>Food Label</i> ; zadanie typu P/F i ćwiczenie leksykalne	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia nt. produktu, do którego została dołączona prezentowana etykieta – zbieranie i porównywanie informacji zawartych na etykietach podobnych produktów żywnościowych (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test B (Units 4–6)</b> , str. 74 + <b>Progress Test C (Units 1–6)</b> , str.75
	.....	<b>I.6, I.11</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Food Label</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt <b>ICT</b> .					



**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

	ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	<b>UNIT 6</b> str. 19–21, str. 40, str. 42, str. 44–46	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi nt. chorób i urazów – dobieranie rozmówców do zdań	<b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Getting to Sleep</i> – dobieranie nagłówków do części tekstu <b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Getting to Sleep</i> – odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu	<b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>St John Ambulance Service</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście <b>Zadanie 5:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – słowotwórstwo: uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 8:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 9:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań <b>Zadanie 10:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Extra Practice Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 16–18)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 16–18)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 46, pkt 16–18)</li> </ul> <b>Wypowiedź pisemna (Units 5–6):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● e-mail do źle czującego się kolegi z opisem własnej przebytej dolegliwości i z radami dot. zaistniałej sytuacji (str. 40)</li> </ul> <b>Wypowiedź ustna (Units 1–6):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rozmowa nt. kupna prezentu urodzinowego, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. przyjaźni, wybór miejsca do uczczenia zdanego egzaminu i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem i świętowania sukcesów (str. 42)</li> </ul> <p style="margin-top: 10px;"><b>I.11, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>
	.....  .....	<b>I.11, II.2, II.5, XIII</b>	<b>I.11, III.1, III.2, III.4, VIII.2, XIII</b>	<b>I.11, III.1, VI.3, VI.9, VI.10, VII.3, VII.9, VII.10, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Illness &amp; injuries</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Getting to Sleep</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Wypowiedź pisemna – e-mail do kolegi.</p> 2. Wypowiedź ustna: rozmowa nt. kupna prezentu urodzinowego, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. przyjaźni, wybór miejsca do uczczenia sukcesu i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem i sposobów świętowania.

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**

**TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1**

	<b>ROZDZIAŁ strona DATA*</b>	<b>ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>	<b>ROZUMIENIE WYPOWIEDZI &amp; PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI</b>	<b>TWORZENIE WYPOWIEDZI &amp; REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI</b>
<b>LEKCJA 42</b>	<b>B</b> str. 34–35	<b>Tematyka:</b> – opis pracy trenerów zwierząt występujących w filmach – reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. z zamawianiem jedzenia, wizytą u lekarza, rozmową kwalifikacyjną w sprawie pracy	<b>Czytanie:</b> – <i>Entertainment writer Lucy Davis reports</i> ; dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F i wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa kwalifikacyjna w sprawie pracy)
	.....	<b>I.4, I.5, I.6, I.11, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.7</b>	<b>VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (zadanie P/F, wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
<b>LEKCJA 43</b>	<b>B</b> str. 36–37	<b>Tematyka:</b> – opis pracy wybranych osób, rozmowy kwalifikacyjne w sprawie pracy (c.d.) – dialogi w życiu codziennym, np. o planowanej wizycie w restauracji, o pracy wakacyjnej – CV i e-mail motywacyjny w sprawie pracy – dane medyczne dot. pacjenta i e-mail opisujący problem zdrowotny – recenzja lokalu gastronomicznego	<b>Słuchanie:</b> – rozmowa nt. pracy różnych osób; dobór zawodu do osoby – fragment rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy; zadanie na wybór wielokrotny – 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie) <b>Czytanie:</b> – CV jako materiał do uzupełnienia e-maila motywacyjnego w sprawie pracy – dane medyczne pacjenta jako materiał do uzupełnienia e-maila opisującego problem zdrowotny	<b>Pisanie:</b> – uzupełnianie e-maila motywacyjnego w sprawie pracy (na bazie CV) – uzupełniania e-maila opisującego problem zdrowotny (na bazie danych medycznych pacjenta) – recenzja restauracji na stronie internetowej (na podstawie podanych notatek)
	.....	<b>I.4, I.5, I.6, I.11, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobór zawodów do osób, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie e-maili i recenzja restauracji).				
<b>LEKCJE 44–45</b>	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 2 (Units 4–6). 2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 7 – STICK TO THE RULES</b>					
<b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.2, I.5, I.8, I.10, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 46</b>	<b>7a</b> str. 56–57	<b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zasady i regulamin obowiązujące na terenie kempingu i w czasie wycieczki w góry</li> <li>– określanie zasad, udzielanie instrukcji</li> <li>– użycie trybu rozkazującego</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>safety, disturb, pick up, caravan</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>fellow camper, fire pit</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>on a lead, free of charge, next to</i></li> </ul>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Campsite Regulations</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji na tablicy</li> <li>– <i>Welcome to Green Forest Campsite</i> (broszura); określanie intencji autora tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalno-gramatyczne</li> </ul> <b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zasad obowiązujących na kempingu na podstawie znaków umieszczonych na tablicy informacyjnej</li> </ul>	<b>Mówienie/Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami i zwrotami przymkowymi</li> </ul> <b>Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– broszura dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej (<b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.118–119 <b>WB: 7a</b> , str. 40
	.....	<b>I.8, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.10, VIII.1, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, V.11, V.12, VII.10, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji: Rules &amp; regulations</b> – praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 47</b>	<b>7b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 58–59	<b>Tematyka i gramatyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zasady wynajmu mieszkania</li> <li>– obowiązki szkolne i domowe</li> <li>– udzielanie instrukcji, rad, wskazówek</li> <li>– pytanie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia</li> <li>– użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników: <i>have to, need to, don't have to, don't need to, must, mustn't, may, might, could, can, can't, be allowed to, should, shouldn't, had to, didn't have to, could, couldn't, was/were able to, wasn't/weren't able to</i></li> </ul>	<b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zasad wynajmu mieszkania; wyszukiwanie przykładów użycia wskazanych czasowników modalnych</li> <li>– <i>Travelling abroad: the basics</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami modalnymi</li> </ul> <b>Sluchanie i mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog nt. obowiązków szkolnych dwóch osób; zadanie na dobór wielokrotny (obowiązków do rozmówców) i tworzenie zdań sterownych dot. treści dialogu</li> </ul>	<b>Mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. obowiązków domowych (praca w parach)</li> <li>– tworzenie zdań sterowanych, z użyciem czasowników modalnych: <i>may, might, could</i></li> <li>– krótkie dialogi sterowane z użyciem czasowników modalnych: <i>can, can't, should, shouldn't, be allowed to</i> (praca w parach)</li> </ul>	<b>SB: WL</b> , str.119 <b>WB: 7b</b> , str.41 <b>GB 7</b> , str. 37–40
	.....	<b>I.2, I.5, I.8, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, VIII.2</b>	<b>IV.2, IV.4, IV.9, IV.10, VI.3, VI.9, VI.10, VI.11, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji: Modal verbs</b> – ćwiczenia gramatyczne, dialogi, ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 48	7c <i>Skills in Action</i> str. 60	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– obowiązki domowe (c.d.)</li> <li>– zasady wynajmu mieszkania/domu na wakacje</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czasowniki: <i>can, can't</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. dzielenia się obowiązkami w domu studenckim; zadanie na dobór wykonywanej pracy do osoby</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. zasad wynajmowania mieszkania wakacyjnego; wybór właściwych czasowników modalnych w kontekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi dot. prac domowych planowanych na najbliższy weekend</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. zasad wynajmu domku na wakacje: rola wynajmującego i właściciela domu (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str.119</b> <b>WB: 7c, str. 42</b></p>
	.....	I.2, I.8, II.1, XIV	II.1, II.5, III.4, III.7	IV.2, IV.4, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Renting a flat/house: chores &amp; rules</i> – słownictwo, dialogi. Czasowniki: <i>can, can't</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 49	7c <i>Skills in Action</i> str. 61	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogłoszenia o mieszkaniach/domach wakacyjnych do wynajęcia (opis lokalizacji, obiektu, wyposażenia, zasad wynajmu)</li> <li>– stosowanie nagłówków i wypunktowywanie poszczególnych elementów ogłoszenia</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Italian holiday villa on Lake Como</i>; określanie kontekstu sytuacyjnego i analiza układu tekstu, dobór nagłówków do poszczególnych części ogłoszenia</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: dobór podanych elementów opisu do nagłówków</li> <li>– wypowiedź pisemna: ogłoszenie internetowe dot. wynajęcia mieszkania na wakacje (w oparciu o notatki i przedstawiony model)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str.119</b> <b>WB: 7c, str. 43</b></p>
	.....	I.2, I.8, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7	V.1, V.3, V.10, V.11, V.12, V.14, V.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, X	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Holiday home adverts</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 50	7 <i>Culture + Review</i> str. 62–63	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis regat i innych wyścigów sportowych</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>take part, limit, set sail, crew member</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów oraz czasowników modalnych w kontekście, dobór słów pasujących do siebie</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Greatest Race in the Land Down Under</i>; znajdowanie informacji szczegółowych i określanie kontekstu, zadanie typu P/F/brak info, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opinie dot. udziału w regatach opisywanych w tekście</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna nt. wybranych wyścigów sportowych w Polsce (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.119</b></p>
	.....	I.8, I.10, XIV	III.1, III.3, III.4, IX.1	IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.10, VI.3, VI.10, VI.11, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Sport races</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).</p>					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA	
<b>OPCJONALNIE</b>	<p><b>UNIT 7</b> str. 22–24, str. 41, str. 44–46</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – ogłoszenie dot. kompleksu wypoczynkowego – odpowiedzi na pytania dot. informacji zawartych w nagraniu (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.2, I.5, I.13, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Renting Do's and Don'ts</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)</p> <p><b>I.2, I.5, I.13, III.1, III.4, III.5, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Hotel La Strada, Rome</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tekst <i>Chores can be fun!</i> – uzupełnianie luk otwartych w tekście</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – tekst <i>Review: Hotel La Strada, Rome</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie</p> <p><b>Zadanie 9:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>I.2, I.8, III.1, VI.3, VI.6, VI.14, VI.15, VII.3, VII.6, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 19–21)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 19–21)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 46, pkt 19–21)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź ustna: rozmowa wstępna</b> (Units 7–8:)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● odpowiedzi na pytania dot. zasad zachowania w hotelach, pobytu na kempingu i wyposażenia hotelu nad morzem (jako jego właściciel/-ka) (str. 41)</li> </ul> <p><b>I.2, I.8, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>The holiday park announcement</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Renting Do's &amp; Don'ts</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. hoteli i kempingu.</p>					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 8 – LANDMARKS</b>					
<b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 51</b>	<b>8a</b> str. 64–65	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– cechy geograficzne, elementy krajobrazu</li> <li>– opis znanych miejsc i obiektów, na przykładzie Kopalni Soli w Wieliczce</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>chambers, legend, surface, lump</i>, oraz kolokacje, np. <i>high ceiling, underground lakes, rock salt</i></li> <li>– przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. <i>famous – unknown, ancient – modern</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>in the 13th century, on her way</i></li> </ul> <p><b>I.8, I.9, I.13, IX.1, XIV</b></p>	<p><b>Słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedź nt. 8 miejsc wpisanych na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO; uzupełnianie podpisów pod zdjęciami podanymi wyrazami i krótkie sterowane dialogi nt. lokalizacji ww. miejsc</li> </ul> <p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A Hidden World of Wonders</i>; dobór zdjęć do pytań, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI</b></p>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja Kopalni Soli w Wieliczce – odgrywanie roli przewodnika (na bazie podanych elementów opisu i notatek)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami i wyrażeniami przymiłowymi</li> <li>– tekst na blogu o wizycie i przeżyciach w Kopalni Soli w Wieliczce</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VIII.1, VIII.2, VIII.4, X, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.119–120 <b>WB: 8a</b> , str. 44
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Geographical features</i> – słownictwo, <i>A Hidden World of Wonders</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 52</b>	<b>8b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 66–67	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis znanych miejsc: muzeów, budowli, atrakcji turystycznych</li> <li>– opis rzeczy: materiał i pochodzenie</li> <li>– dane dotyczące wynalazków, dzieł sztuki, utworów muzycznych i literackich</li> <li>– strona bierna: użycie, struktura w czasach <i>Present Simple, Past Simple</i>, z <i>will</i> i z czasownikami modalnymi</li> <li>– zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej i odwrotnie; użycie <i>by, with</i></li> <li>– transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej)</li> </ul> <p><b>I.8, I.9, IX.1, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>New Gallery for Shelby Museum</i>; identyfikacja i analiza przykładów użycia strony biernej w tekście</li> <li>– tekst o muzeum Luwr; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dane nt. budynków Burj Khalifa w Dubaju i Opery w Sydney jako baza do tworzenia dialogów i ustnej prezentacji ww. obiektów</li> </ul> <p><b>Słuchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kwiz dot. wynalazków i dzieł kultury jako baza do tworzenia dialogów</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. wybranych przedmiotów: materiałów, z których są wykonane i kraju ich pochodzenia (praca w parach)</li> <li>– dialog sterowany nt. muzeum Luwr, na podstawie przedstawionego tekstu (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie danych i ustna prezentacja znanego miejsca/ atrakcji turystycznej (projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b></p>	<b>SB: WL</b> , str.120 <b>WB: 8b</b> , str. 45 <b>GB 8</b> , str. 41–44
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Passive Voice</i> – struktura, użycie. <i>Describing museums, buildings, things</i> – ćwiczenia w mówieniu z użyciem strony biernej.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	8c <i>Skills in Action</i> str. 68	<b>Leksyka i tematyka:</b> – budowę, obiekty i materiały, z których je wykonano – opis atrakcji turystycznych: uzyskiwanie i udzielanie informacji na ich temat <b>Intonacja:</b> – pytania w stronie biernej	<b>Sluchanie:</b> – podstawowe informacje dot. <i>London Transport Museum</i> ; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog między przewodnikiem i turystą dot. <i>Tower of London</i> , uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami	<b>Mówienie:</b> – krótkie wypowiedzi dot. materiału, z którego wykonano obiekty prezentowane na zdjęciach – odgrywanie dialogu dot. <i>Buckingham Palace</i> w Londynie: rola przewodnika i turysty (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.120 <b>WB: 8c</b> , str. 46
	.....	<b>I.8, I.9, II.1, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.10, VI.2, VI.3, VI.7, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Man-made landmarks</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Passive questions</i> – ćwiczenia intonacji.					
LEKCJA 54	8c <i>Skills in Action</i> str. 69	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie atrakcji turystycznych i ich rekomendacja – stosowanie tytułów w artykułach opisujących znane miejsca – użycie strony biernej oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>	<b>Czytanie:</b> – artykuł o Machu Picchu w Peru; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej, dobór tytułów pasujących do artykułu <b>Sluchanie:</b> – wypowiedź o Angkor Wat w Kambodży; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: artykuł o Angkor Wat, na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionych danych oraz według przedstawionego planu	<b>SB: WL</b> , str.120 <b>WB: 8c</b> , str. 47
	.....	<b>I.8, I.9, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.8, VII.15, IX.1, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Articles about famous landmarks</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 55	8 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 70–71	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych atrakcji turystycznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>emblem</i> , <i>beast</i> , <i>time capsule</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przymków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie tekstu prawidłowymi formami czasowników w stronie biernej	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Man-made Landmarks in the UK</i> ; wyszukiwanie wspólnych cech i symboliki atrakcji prezentowanych na zdjęciach oraz zadanie na dobór wielokrotny	<b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji i przygotowanie plakatu o atrakcji turystycznej w Polsce lub w innym kraju (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) <b>Mówienie:</b> – krótka opinia o atrakcjach przedstawionych w tekście – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.120
	.....	<b>I.8, I.9, XIV</b>	<b>II.1, II.5, II.7, III.4, III.7, IX.1</b>	<b>V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Interesting landmarks</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<p><b>UNIT 8</b> str. 25–27, str. 40, str. 44–46</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – pięć krótkich tekstów o znanych miejscach na świecie: odpowiedzi na pytania dot. informacji zawartych w nagraniu – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>I.8, II.2, II.5, IX.1, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Visiting the Tower of London</i> – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.8, III.1, III.4, III.7, VIII.2, IX.1, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>The Mysterious Moai of Easter Island</i> – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 4:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – słownictwo: uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – gramatykalizacja: uzupełnianie luk w dialogu – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>I.8, I.9, III.1, VI.3, VI.11, VI.14, VII.3, VII.11, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje ze słowem kluczem (str. 44, pkt 22–24)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 22–24)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 46, pkt 22–24)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna (Units 7–8):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wpis na blogu o jednym z zabytków polskiej architektury (str. 40)</li> </ul> <p><b>I.8, III.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, XII, XIII, XIV</b></p>
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>World famous places</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Visiting the Tower of London</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Wypowiedź pisemna – wpis na blogu o zabytku polskiej architektury.</p>				



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 9 – LIVE AND LET LIVE</b>					
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.13, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 56</b>	<b>9a</b> str. 72–73	<p><b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwierzęta i części ich ciała</li> <li>– opis zagrożonych gatunków zwierząt oraz powodów zaistniałych zagrożeń</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>hunters, dropped, oil spill, source</i></li> <li>– porównania z użyciem nazw zwierząt, np. <i>as blind as a bat, as proud as a peacock</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– użycie przymków miejsca <i>in, on</i> w wybranych zwrotach, np. <i>in the wild, on Earth</i></li> </ul> <p><b>I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>NoDodos</i>; dobór zwierząt do powodów zagrożenia, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Natural World</i>; uzupełnianie luk w tekście przymkami <i>in, on</i></li> <li>– <i>The bald eagle</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja nt. problemów wybranych zagrożonych zwierząt (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji o zagrożonym gatunku zwierząt i wpis na liście „#mostwanted” (projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX, X, XI, XII, XIII</b></p>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.120</b> <b>WB: 9a, str. 48</b>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Endangered animals</i> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>			
<b>LEKCJA 57</b>	<b>9b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 74–75	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zagrożeń dotyczących środowiska i potencjalnych sposobów ich rozwiązywania</li> <li>– opowiadanie o spotkaniu ze zwierzętami</li> <li>– wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych</li> <li>– czas <i>Past Perfect</i>: struktura i użycie oraz określenia czasowe, np. <i>just, yet, since, for</i></li> <li>– porównanie czasu <i>Past Perfect</i> z czasem <i>Past Simple</i></li> <li>– struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (<i>Conditionals type 2</i>)</li> <li>– użycie zaimków zwrotnych</li> </ul> <p><b>I.5, I.13, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja na forum w odpowiedzi na pytanie: <i>What would you do if you were the leader of your country for a day?</i>; wskazywanie przykładów użycia czasu <i>Past Perfect</i>, trybu warunkowego typu 2 i zaimków zwrotnych</li> <li>– opowiadanie o spotkaniu z tygrysem w dżungli; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach czas <i>Past Perfect</i> lub <i>Past Simple</i>)</li> </ul> <p><b>III.1, III.4</b></p>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań i ciągu zdań sterowanych, z użyciem trybu warunkowego typu 2</li> <li>– krótkie dialogi sterowane z użyciem trybu warunkowego typu 2 (praca w parach)</li> <li>– krótka wypowiedź – odpowiedź na pytanie: <i>What would you do for the environment if you were the leader of your country?</i></li> </ul> <p><b>IV.9, V.9, VI.3, VII.3, X, XI</b></p>	<b>SB: WL, str.120</b> <b>WB: 9b, str. 49</b> <b>GB 9, str. 45–50</b>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> Użycie czasu <i>Past Perfect, Conditionals 2, reflexive pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 58	9c <i>Skills in Action</i> str. 76	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– problemy związane z ochroną środowiska naturalnego</li> <li>– zgłaszanie propozycji, ich przyjmowanie i odrzucanie</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikacja zwrotów wyrażających uczucia i emocje</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>How green are you?</i>; rozwiązywanie kwizu: wybór odpowiedzi na pytania</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 krótkie dialogi dot. ekologii; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie (zintegrowany ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog nt. programu ekologicznego w szkole; wyszukiwanie propozycji, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odgrywanie dialogu dot. programu ekologicznego w miejscu zamieszkania: zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odmowa (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.120 <b>WB: 9c</b>, str. 50</p>
	.....	I.13, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7	IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Being green, making suggestions</i> – kwiz, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Identifying feelings</i> – ćwiczenia intonacji.					
LEKCJA 59	9c <i>Skills in Action</i> str. 77	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie problemów w miejscu zamieszkania, ich przyczyn i skutków oraz sposobów ich rozwiązywania i spodziewanych rezultatów</li> <li>– użycie słów/zwrotów łączących: <i>then, as a result, so</i> oraz trybu warunkowego typu 2</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł o jeźcach w Wielkiej Brytanii; wybór tytułu i uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych treści, analiza argumentacji podanych sposobów rozwiązania problemu</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania, dobór skutków do przyczyn problemów oraz oczekiwanych rezultatów do sposobów rozwiązywania problemów</li> <li>– wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami poprawy warunków życia w miejscu zamieszkania (na bazie notatek i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.120 <b>WB: 9c</b>, str. 51</p>
	.....	I.13, I.14, XIV	III.1, III.4, III.5, III.7	V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Articles providing solutions to problems</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 60	9 <i>Culture + Review</i> str. 78–79	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis festiwalu ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>celebrate, swap</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: dobór słów pasujących do siebie, wybór właściwych słów i form czasowników w kontekście, wstawianie właściwych zaimków zwrotnych i czasowników w formie czasu <i>Past Perfect</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Footprints Eco Festival</i>; wyszukiwanie informacji podstawowych, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja nt. celowości festiwalu przedstawionego w tekście (praca w parach)</li> <li>– powtórzenie: dobór elementów zwrotów pasujących do siebie</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji, notatki i prezentacja ustna polskiego eko-festiwalu (projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.120</p>
	.....	I.13, IX.1, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4	IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Eco festivals</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, zwroty).					

ROZDZIAŁ strona DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
<b>VALUES C + PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C</b>					
<b>TEMATY: CZŁOWIEK, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 61</b>	<b>Good citizenship</b> str. 80	<b>Tematyka i leksyka:</b> – ogólny opis różnych aspektów życia społecznego: trybu życia i zdrowia człowieka oraz jego relacji z domownikami, lokalną społecznością i środowiskiem – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>obey the law, in public, coaching</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Circles of citizenship</i> ; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie:</b> – opis czynności związanych z różnymi aspektami życia społecznego i dyskusja na ten temat	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.120–121 <b>WB: Revision C (Units 7–9)</b> , str. 56–57
	.....	<b>I.1, I.11, I.13, I.14, IX.1, IX.2</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VI.15, IX.1, IX.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Circles of citizenship</i> – praca z tekstem, dyskusja.					
<b>LEKCJA 62</b>	<b>Present solutions to problems</b> str. 81	<b>Tematyka i leksyka:</b> – prezentacja propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów ekologicznych – techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: zwroty zapewniające płynne przejście między częściami prezentacji, tzw. <i>transition phrases</i> , np. <i>Let's start...., Don't forget...</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – prezentacja dot. sposobów oszczędzania wody w domu; wyszukiwanie zwrotów otwierających i kończących prezentację oraz tzw. <i>transition phrases</i> i zastępowanie ich innymi, podanymi	<b>Pisanie i mówienie:</b> – publiczna prezentacja dot. sposobów oszczędzania elektryczności, na podstawie notatek i z użyciem tzw. <i>transition phrases</i> (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>GB: Revision C (Units 1–9)</b> , str. 51–52
	.....	<b>I.13, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.2, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.8, V.9, V.10, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>How to save water &amp; electricity</i> – prezentacje publiczne.					
<b>LEKCJA 63</b>	<b>Science</b> str. 110	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych problemów ekologicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>greenhouse gases, global warming, carbon emission</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – wykres + tekst <i>The Greenhouse Effect</i> ; interpretacja wykresu, uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie zdań z wyrazami wyróżnionymi w tekście – zbieranie informacji i prezentacja na temat tzw. śladu węglowego ( <i>carbon footprint</i> ) oraz możliwości jego zredukowania (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test D (Units 7–9)</b> , str. 76
	.....	<b>I.13, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.2, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The greenhouse effect &amp; carbon footprint</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

EXAM SKILLS PRACTICE <i>Second Edition</i>				
ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>  <b>UNIT 9</b> str. 28–30, str. 41, str. 44–46  .....	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi o zagrożonych gatunkach zwierząt – dobieranie zdań do wypowiedzi	<b>Zadanie 2:</b> – pięć różnych krótkich tekstów dot. tematyki ekologicznej: odpowiedzi na pytania dot. treści tekstów – wybór wielokrotny (3 opcje)	<b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w tekście o sprzątaniu parku – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 4:</b> – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – reakcje językowe: minialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań <b>Zadanie 8:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych	<b>Extra Practice Material:</b> ● transformacje ze słowem kluczem (str. 44–45, pkt 25–27) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45, pkt 25–27) ● gramatykalizacja (str. 46, pkt 25–27)  <b>Wypowiedź ustna: rozmowa wstępna</b> (Units 9–10): ● odpowiedzi na pytania dot. recyklingu (str. 41)  <b>I.13, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Endangered species</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Five different texts</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. recyklingu.			

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.5, I.8, I.13, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 64	C str. 52–53	<b>Tematyka:</b> – opis zagrożonych gatunków zwierząt – reakcje językowe związane z ekologią, turystyką i spędzaniem czasu wolnego	<b>Czytanie:</b> – <i>Protect our otters</i> ; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i odpowiedzi na pytania do tekstu	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa dot. sposobów stworzenia bardziej ekologicznego domu)
	.....	I.5, I.8, I.13, IX.1, XIV	III.1, III.4, VIII.2	VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań, odpowiedzi na pytania), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 65	C str. 54–55	<b>Tematyka:</b> – opis atrakcji turystycznych, kempingów oraz sposobów stworzenia ekologicznego miejsca wypoczynku – dialogi w życiu codziennym, np. o obowiązkach domowych, o regulaminie muzeum	<b>Słuchanie:</b> – 6 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny – wybór obrazka jako odpowiedzi na pytanie) – informacje o <i>The Tower of London</i> ; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami – rozmowa nt. różnych kempingów; dobór przedstawionych regulaminów do kempingów <b>Czytanie:</b> – <i>Dennis's Travel Blog</i> ; uzupełnianie luk w ogłoszeniu na podstawie informacji z tekstu	<b>Pisanie:</b> – artykuł opisujący i rekomendujący wizytę w <i>Tower of London</i> (na bazie wysłuchanego tekstu) – <i>How to make campsites greener</i> ; porządkowanie notatek i wypowiedź pisemna na ww. temat w formie artykułu
	.....	I.5, I.8, I.13, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie, uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie ogłoszenia, artykuły).				
LEKCJE 66–67	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 3 (Units 7–9). 2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9).		

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 10 – HOLIDAY TIME</b>					
<b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.5, I.8, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 68</b>	<b>10a</b> str. 82–83	<p><b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formy spędzania wakacji/urlopu i opis różnych ofert wakacyjnych/urlopowych</li> <li>– opis i prognozy pogody</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>budget, stroll, sight</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>sandy beach, local guide</i></li> <li>– użycie przymioków w wybranych zwrotach, np. <i>in the mountains, on board</i></li> <li>– wyszukiwanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, np. <i>small – huge, delicious – tasteless</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Top Travellers</i>; wyszukiwanie wyrazów i zwrotów opisujących aktywności wakacyjne i pogodę, zadanie typu P/F/brak info oraz ćwiczenia leksykalne</li> <li>– <i>Weather Forecast</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane dot. różnych form spędzania wakacji (praca w parach)</li> <li>– opis i opinia nt. wybranych form spędzania wakacji i porównanie ich z prezentowanymi w tekście</li> <li>– krótka dyskusja dot. pogody w Polsce w różnych porach roku (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań dot. treści tekstu z podanymi kolokacjami</li> <li>– prognoza pogody dla Polski na następną dzień</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.121 <b>WB: 10a</b>, str. 58</p>
	.....	<b>I.8, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji: Holiday time &amp; weather</b> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 69</b>	<b>10b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 84–85	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis hotelu, jego specyfiki, oferowanych usług i pracowników</li> <li>– opis atrakcji na wycieczce i narzędzi przydatnych na kempingu</li> <li>– negocjacje dot. wyjazdu na urlop</li> <li>– nazwy geograficzne</li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz formy czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– zdania względne: użycie, struktura, zaimki i przysłówki względne</li> <li>– przedimek określony <i>the</i>: jego użycie i jego brak</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>5°C below freezing</i>; wyszukiwanie przykładów użycia bezokolicznika, formy z <i>-ing</i>, zdań względnych</li> <li>– dialog dot. wyjazdu na urlop; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. wycieczki do Londynu; zadanie na dobór miejsc do aktywności z nimi związanych i tworzenie zdań sterowanych dot. treści rozmowy</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kontynuacja dialogu dot. wyjazdu na urlop: zgłaszanie propozycji i ich negocjowanie (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie sterowanych zdań względnych o pracownikach hotelu i o narzędziach przydatnych na kempingu</li> <li>– zbieranie informacji i przygotowanie kwizu o różnych cechach geograficznych (praca w grupach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.121 <b>WB: 10b</b>, str.59 <b>GB 10</b>, str. 53–59</p>
	.....	<b>I.8, I.13, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, VI.2, VIII.2</b>	<b>IV.4, IV.5, IV.9, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji: Infinitives, -ing forms, relative clauses, article 'the'</b> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w słuchaniu, pisaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	10c <i>Skills in Action</i> str. 86	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis usług i udogodnień w hotelu (c.d.)</li> <li>– opis pogody i aktywności w czasie urlopu (c.d.)</li> <li>– rozmowy przy zameldowaniu w hotelu</li> </ul> <p><b>Wymowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrazy rymujące się (<i>rhyming words</i>), np. <i>sea – three, city – pretty, fun – one</i></li> </ul>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. ostatniego urlopu i pobytu w hotelu; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul> <p><b>Czytanie i sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog przy zameldowaniu w hotelu; wyszukiwanie informacji podstawowych, w tym usług i udogodnień oferowanych przez hotel</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź nt. usług i udogodnień oferowanych w hotelu Green Cove</li> <li>– odgrywanie dialogu przy zameldowaniu w hotelu: rola recepcjonisty i gościa hotelowego (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str.121</b> <b>WB: 10c, str. 60</b></p>
	.....	<b>I.8, I.13, II.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4</b>	<b>IV.2, IV.5, IV.6, IV.9, IV.10, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Hotels</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Checking in at a hotel</i> – dialogi. <i>Rhyming words</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 71	10c <i>Skills in Action</i> str. 87	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis hotelu i wystawianie opinii o nim</li> <li>– stosowanie stylu nieformalnego, w tym form skrótowych i prostych słów łączących</li> <li>– przymiotniki o przeciwnym znaczeniu, np. <i>noisy – quiet, enjoyable – unpleasant, tasteless – tasty</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A hotel that ticks nearly every box</i>; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i analiza stylu recenzji</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w recenzjach innymi, o przeciwnym znaczeniu</li> <li>– wypowiedź pisemna: recenzja hotelu (w oparciu o ogłoszenie i przedstawiony plan)</li> </ul>	<p><b>SB: WL, str.121</b> <b>WB: 10c, str. 61</b></p>
	.....	<b>I.8, XIV</b>	<b>III.2, III.4, III.9</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Hotel reviews</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 72	10 <i>Culture + Review</i> str. 88–89	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych miejsc wakacyjnych w Szkocji i w Polsce</li> <li>– wyróżnione wyrazy, np. <i>wander, puffin</i></li> <li>– opisywanie położenia miejsc na mapie</li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasowników kontekście, dobór słów pasujących do siebie, łączenie zdań za pomocą zaimków względnych, wstawianie <i>the</i> lub jego brak przed podanymi nazwami</li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Discover Scotland</i>; zadanie na dobór aktywności do miejsc</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– korekta zadań dot. lokalizacji podanych miejsc, na podstawie mapy Szkocji (praca w parach)</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i przygotowanie broszury nt. wybranych miejsc wakacyjnych w Polsce (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL, str.121</b></p>
	.....	<b>I.8, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IV.1, VIII.1, IX.1</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, V.1, V.3, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Discover Scotland &amp; Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<p><b>UNIT 10</b> str. 31–33, str. 40, str. 45–46</p> <p>.....</p>	<p><b>Zadanie 1:</b> – pięć krótkich wypowiedzi dot. hoteli – odpowiedzi na pytania dot. treści nagrań (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p> <p><b>I.8, II.2, II.5, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 2:</b> – trzy krótkie teksty dot. tematyki wakacyjnej i podróżniczej – dobieranie zdań do tekstów</p> <p><b>Zadanie 3:</b> – tekst <i>Hotel for Rock</i> – uzupełnianie luk w odpowiedziach na pytania dot. treści tekstu (<b>mediacja</b>)</p> <p><b>I.8, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b></p>	<p><b>Zadanie 4:</b> – tekst <i>Too Much Tourism</i> – dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście</p> <p><b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk w dialogu (z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach)</p> <p><b>Zadanie 6:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p><b>Zadanie 7:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 8:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 9:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje)</p> <p><b>Zadanie 10:</b> – słowotwórstwo – uzupełnianie luk w zdaniach</p> <p><b>I.8, III.1, VI.3, VI.5, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VII.5, VII.8, VII.12, VII.14, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>	<p><b>Extra Practice Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 28–30)</li> <li>● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 45–46, pkt 28–30)</li> <li>● gramatykalizacja (str. 46, pkt 28–30)</li> </ul> <p><b>Wypowiedź pisemna</b> (Units 9–10):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wpis na blogu dot. wakacji spędzonych w ciekawym miejscu (str. 40)</li> </ul> <p><b>I.8, III.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Hotels</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Hotels, holidays &amp; travels</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Wypowiedź pisemna – wpis na blogu dot. wakacji.</p>			

**OPCJONALNIE**



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 11 – JOIN IN THE FUN!</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 73</b>	<b>11a</b> str. 90–91	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis festiwalu i aktywności festiwalowych</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>decorated, locals, harvest, caught in the moment</i></li> <li>– kolokacje, np. <i>full moon, street parade</i></li> <li>– użycie czasowników, np. <i>celebrate, light, float, feel</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>into the sky, over three days</i> (praca ze słownikiem)</li> </ul>	<p><b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Two Festivals for the Price of One!</i>; dobór zwrotów do zdjęć, określanie kontekstu wypowiedzi oraz głównych myśli tekstu i akapitów, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami</li> </ul> <p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja festiwalu w Chiang Mai – odgrywanie roli przewodnika (na bazie notatek do tekstu)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranego festiwalu na świecie, który chcielibyśmy odwiedzić (projekt ICT)</li> </ul>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 11a</b> , str. 62
	.....	<b>I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Festivals around the world</i> – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 74</b>	<b>11b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 92–93	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– relacjonowanie w sposób bezpośredni i pośredni wypowiedzi dot. spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze</li> <li>– zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej: zamiana czasów, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz określeń czasowych, użycie czasowników i zdań wprowadzających</li> <li>– zdania twierdzące, przeczące i pytające w mowie zależnej</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. wizyty w teatrze; identyfikacja i analiza przykładów użycia mowy zależnej</li> <li>– analiza przykładów zdań w mowie niezależnej i zależnej</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie fragmentów zdań w mowie zależnej</li> <li>– zamiana zdań i pytań w mowie niezależnej na zdania i pytania w mowie zależnej</li> </ul>	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 11b</b> , str. 63 <b>GB 11</b> , str. 60–63
	.....	<b>I.5, I.9, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.2, V.3, V.4, VII.3, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Statements &amp; questions in Reported Speech</i> – zamiana z mowy niezależnej na zależną, ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 75	11c <i>Skills in Action</i> str. 94	<b>Leksyka i tematyka:</b> – rodzaje rozrywki, wydarzenia kulturalne – opis uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych <b>Intonacja:</b> – akcentowane sylaby	<b>Sluchanie:</b> – ogłoszenie reklamujące rewię na lodzie; uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu <b>Czytanie i sluchanie:</b> – dialog dot. wczorajszej wizyty w teatrze, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami	<b>Mówienie:</b> – krótkie dialogi nt. wydarzeń kulturalnych prezentowanych na zdjęciach i pasujących do nich komentarzach (praca w parach) – odgrywanie dialogu dot. wczorajszej wizyty na rewii na lodzie, reklamowanej w tekście słuchanym (praca w parach)	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 11c</b> , str. 64
	.....	<b>I.9, II.1, IX.1, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Culture events</i> – słownictwo, ćwiczenia w sluchaniu, dialogi. <i>Stressed syllables</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 76	11c <i>Skills in Action</i> str. 95	<b>Tematyka i gramatyka:</b> – opisywanie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i ich rekomendacja – zdania rozpoczynające i kończące e-mail nieformalny – użycie przymiotników stopniowalnych i niestopniowalnych ( <i>gradable/non-gradable adjectives</i> )	<b>Czytanie:</b> – e-mail o wizycie w wietnamskim teatrze kukielkowym na wodzie; analiza użytych czasów i przymiotników, zamiana zdań rozpoczynających i kończących e-mail na inne, podobne – tekst o paradzie Lajkonika w Krakowie; wybór właściwych przysłówków pasujących do przymiotników	<b>Pisanie:</b> – wypowiedź pisemna: e-mail o udziale w koncercie, w odpowiedzi na e-mail kolegi (na bazie notatek i planu)	<b>SB: WL</b> , str.121 <b>WB: 8c</b> , str. 65
	.....	<b>I.9, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>III.1, III.3, III.4, III.5</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, IX.1, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Emails about attended events</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 77	11 <i>Culture + Review</i> str. 96–97	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis wybranych festiwali (c.d.), w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>inhabitant, sample</i> , oraz wyrazy o przeciwnym znaczeniu, np. <i>includes – excludes, together – separate</i> <b>Leksyka i gramatyka:</b> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników w kontekście, zamiana twierdzeń i pytań w mowie niezależnej na mowę zależną	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – <i>Tjungu Festival</i> ; powiązanie wybranych słów i zwrotów z treścią tekstu, odpowiedzi na pytania do tekstu oraz ćwiczenie leksykalne	<b>Pisanie:</b> – zbieranie informacji, notatki i krótki tekst na stronę internetową o dorocznym festiwalu kulturalnym w Polsce (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> ) <b>Mówienie:</b> – krótka dyskusja o wybranym dorocznym festiwalu w Polsce (praca w grupach) – krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.121
	.....	<b>I.9, IX.1, IX.2, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.4, IX.1</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Annual festivals</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

	ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
OPCJONALNIE	<b>UNIT 11</b> str. 34–36, str. 40, str. 45–46	<b>Zadanie 1:</b> – fragment audycji radiowej o nowej sztuce w teatrze – uzupełnianie luk w notatce dot. treści nagrania ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 2:</b> – dwa teksty o pokoju zagadek w Londynie ( <i>The Greatest Escape</i> ) – odpowiedzi na pytania dot. treści tekstów (wybór wielokrotny, 3 opcje)  <b>Zadanie 3:</b> – uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim na podstawie dwóch ww. tekstów o pokoju zagadek w Londynie ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 4:</b> – uzupełnianie luk w tekście e-maila – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 5:</b> – transformacje zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 8:</b> – gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych <b>Zadanie 9:</b> – tekst <i>Sami Week</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo) <b>Zadanie 10:</b> – transformacje ze słowem kluczem	<b>Extra Practice Material:</b> ● transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 31–33) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 31–33) ● gramatykalizacja (str. 46, pkt 31–33)  <b>Wypowiedź pisemna</b> (Units 11–12): ● e-mail do kolegi z opisem wrażeń po obejrzanym przedstawieniu (str. 40)  <b>I.9, III.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
	.....	<b>I.5, I.9, II.2, II.5, VIII.2, XIII</b>	<b>I.5, I.9, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.1, I.9, III.1, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VIII.2, XIII, XIV</b>	<b>Temat lekcji:</b> <i>Unforgettable performances</i> – rozumienie ze słuchu. <i>The Greatest Escape</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Wypowiedź pisemna – e-mail do kolegi dot. przedstawienia.

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>UNIT 12 – GOING ONLINE!</b>					
<b>TEMATY: PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>					
<b>I.4, I.12, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 78</b>	<b>12a</b> str. 98–99	<p><b>Leksyka, tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– części komputera i ich funkcje</li> <li>– opis zagrożeń związanych z korzystaniem z Internetu i sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>complex, detect, access, pop-up advert</i>, oraz kolokacje, np. <i>enter your password, valuable tool</i></li> <li>– użycie przymków w wybranych zwrotach, np. <i>date of birth, similar to sth else</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dobór nazw części komputerowych do ich funkcji</li> </ul> <p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Better Safe than Sorry!</i>; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka dyskusja nt. wykorzystywanych sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci (praca w parach)</li> <li>– wypowiedź o tygodniu życia bez Internetu</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przymkowymi</li> <li>– zbieranie informacji i ulotka o zachowaniu bezpieczeństwa przy korzystaniu z portali społecznościowych (praca w grupach, projekt ICT, MEDIATION)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.121–122 <b>WB: 12a</b>, str. 66</p>
	.....	.....	<b>I.12, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.3, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII</b>
<b>Temat lekcji: Internet safety</b> – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
<b>LEKCJA 79</b>	<b>12b</b> <b>Grammar in Use</b> str. 100–101	<p><b>Tematyka, gramatyka i intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udzielanie instrukcji i ich relacjonowanie</li> <li>– rozkazy i instrukcje w mowie niezależnej i zależnej: zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej i odwrotnie</li> <li>– struktura, użycie i intonacja tzw. <i>question tags</i></li> <li>– wyrażanie emocji, np. zdziwienia, zachwytu, przy użyciu <i>exclamations</i>, czyli zwrotów i zdań wykrzyknikowych (ich struktura i zastosowanie)</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dialog dot. problemów z komputerem; znajdowanie przykładów tzw. <i>question tags</i> i <i>exclamations</i> oraz instrukcji w mowie zależnej i ich zamiana na mowę niezależną</li> <li>– instrukcje dla współpracownika nt. zadań do wykonania i e-mail do szefa na ww. temat; uzupełnianie luk w tekście e-maila</li> <li>– instrukcje dot. bezpiecznego korzystania z komputera; zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej</li> <li>– e-mail dot. nowego biura; zamiana instrukcji w mowie zależnej na mowę niezależną</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie dialogi sterowane z użyciem tzw. <i>question tags</i> (praca w parach)</li> <li>– reakcje językowe na podane stwierdzenia, z użyciem zdań/zwrotów wykrzyknikowych</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.122 <b>WB: 12b</b>, str. 67 <b>GB 12</b>, str. 64–67</p>
	.....	.....	<b>I.4, I.12, II.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, V.10, VII.11, VIII.2</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.13, XI</b>
<b>Temat lekcji: Reported orders &amp; instructions, question tags, exclamations</b> – ćwiczenia gramatyczne.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 80	12c <i>Skills in Action</i> str. 102	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ikony w telefonie i ich funkcje</li> <li>– opis gadżetów elektronicznych</li> <li>– udzielanie instrukcji dot. korzystania z urządzeń elektronicznych</li> </ul> <p><b>Intonacja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>exclamations</i> (zwroty i zdania wykrzyknikowe)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Using a smartphone</i>; dobór ikon do ich funkcji</li> <li>– (zintegrowany ze słuchaniem) dialog dot. instrukcji, jak przesłać zdjęcia z telefonu na komputer; układanie we właściwej kolejności obrazków ilustrujących treść dialogu</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 4 krótkie wypowiedzi dot. gadżetów elektronicznych; dobór gadżetów do osób</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótka wypowiedź dot. korzystania z różnych funkcji posiadanego telefonu</li> <li>– odgrywanie dialogu dot. instrukcji, jak przesłać piosenki z telefonu na komputer (praca w parach, <b>MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.122 <b>WB: 12c</b>, str. 68</p>
	.....	I.12, II.1, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6	IV.1, IV.2, IV.10, VI.2, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Using gadgets</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia intonacji.					
LEKCJA 81	12c <i>Skills in Action</i> str. 103	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie zalet i wad korzystania z Internetu</li> <li>– użycie słów/zwrotów łączących, np. <i>for example, in conclusion, what is more</i></li> <li>– technika pisania rozprawek: zdania tematyczne w akapitach, czyli tzw. <i>topic sentences</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka o zaletach i wadach korzystania z Internetu; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami i zwrotami łączącymi, uzupełnianie tabelki dot. treści rozprawki (zalety, wady, argumentacja) i znajdowanie tzw. <i>topic sentences</i></li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa nt. zakupów w sieci; analiza prezentowanych zalet i wad ww. zjawiska</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza podanych zdań, np. podsumowujących temat lub wprowadzających przeciwną argumentację</li> <li>– wypowiedź pisemna: rozprawka o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (na bazie wysłuchanego tekstu, podanych zdań i planu)</li> </ul>	<p><b>SB: WL</b>, str.122 <b>WB: 12c</b>, str. 69</p>
	.....	I.12, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5	V.1, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VII.4, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>For-and-against essays</i> – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.					
LEKCJA 82	12 <i>Culture</i> + <i>Review</i> str. 104–105	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis muzeów/centrów techniki/nauki, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>explore, stuff</i></li> </ul> <p><b>Leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście i pasujących do zdjęć, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną, dopisywanie do zdań tzw. <i>question tags</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Technology museums in the area of San Francisco</i>; zadanie na dobór wielokrotny oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dyskusja nt. chęci odwiedzenia muzeów techniki w San Francisco (praca w parach)</li> <li>– krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zbieranie informacji i krótki tekst internetowy o polskim muzeum techniki (projekt <b>ICT, MEDIATION</b>)</li> </ul>	<p><b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b>, str.122</p>
	.....	I.12, IX.1, XIV	II.1, III.1, III.3, III.4	IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Technology museums</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Review</i> – powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>VALUES D + PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D</b> <b>TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2</b>					
<b>LEKCJA 83</b>	<b>Cooperat- ion</b> str. 106	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych gier i aktywności zespołowych – słowa wyróżnione, np. <i>compete, survival, tough</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Team Games</i> ; określanie intencji autora tekstu, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych słów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie własnej gry lub innej aktywności zespołowej, jej opis i prezentacja na forum klasy (praca w grupach)	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL</b> , str.122 <b>WB: Revision D</b> <b>(Units 10–12)</b> , str. 74–75
	.....	<b>I.5</b>	<b>II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.10, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Cooperation in team games</i> – praca z tekstem, opisy gier i aktywności zespołowych.					
<b>LEKCJA 84</b>	<b>Present a piece of technology</b> str. 107	<b>Tematyka i leksyka:</b> – prezentacja urządzenia/gadżetu – nowinki technologicznej – techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: rozpoczynanie i kończenie prezentacji oraz rekapitulacja głównych punktów wystąpienia tzw. <i>recapping key points</i>	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – prezentacja nowego modelu telefonu na targach techniki; wyszukiwanie zdań otwierających i kończących prezentację oraz zwrotów służących do rekapitulacji głównych punktów wystąpienia	<b>Pisanie i mówienie:</b> – zbieranie informacji i publiczna prezentacja (na bazie notatek) wybranej nowinki technologicznej, (praca w grupach, projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Revision D</b> <b>(Units 1–12)</b> , str. 68–69
	.....	<b>I.12, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.10, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>New pieces of technology</i> – prezentacje publiczne.					
<b>LEKCJA 85</b>	<b>Art &amp; Design</b> str. 111	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis kierunków malarskich XX wieku i ich przedstawicieli, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>dripping, melted, represent</i>	<b>Czytanie</b> (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Art Movements of the 20th Century</i> ; wyszukiwanie informacji podstawowych o przedstawionych kierunkach w sztuce, zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka opinia o kierunkach malarskich przedstawionych w tekście – zbieranie informacji i prezentacja wybranego kierunku w sztuce w XX wieku (projekt <b>ICT, MEDIATION</b> )	<b>SB: WL</b> , str.122 <b>GB: Progress Test E</b> (Units 10–12), str. 77 + <b>Progress Test F</b> (Units 1–12), str. 78
	.....	<b>I.9, IX.1</b>	<b>II.1, II.2, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>20th century art</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

**EXAM SKILLS PRACTICE**    *Second Edition*

	ROZDZIAŁ strony Data*	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	INNE ZADANIA
<b>OPCJONALNIE</b>	<b>UNIT 12</b> str. 37–39, str. 41, str. 43, str. 45–46	<b>Zadanie 1:</b> – cztery wypowiedzi nt. internetu – dobieranie zdań do wypowiedzi	<b>Zadanie 2:</b> – tekst <i>Staying Friendly with Social Media</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk) <b>Zadanie 3:</b> – dobieranie nagłówków do części ww. tekstu <b>Zadanie 4:</b> – odpowiedzi na pytania dot. treści ww. tekstu ( <b>mediacja</b> )	<b>Zadanie 5:</b> – uzupełnianie luk w tekście <i>Internet Safety Tips</i> – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 6:</b> – sety leksykalne: znajdowanie wyrazu, który poprawnie uzupełnia 2 zdania – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 7:</b> – słowotwórstwo: uzupełnianie luk w zdaniach – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 8:</b> – reakcje językowe: minidialogi – wybór wielokrotny (3 opcje) <b>Zadanie 9:</b> – tekst <i>Science and Industry Museum, Manchester</i> – uzupełnianie luk otwartych <b>Zadanie 10:</b> – tłumaczenie fragmentów zdań	<b>Extra Practice Material:</b> ● transformacje ze słowem kluczem (str. 45, pkt 34–36) ● tłumaczenie fragmentów zdań (str. 46, pkt 34–36) ● gramatyzacja (str. 46, pkt 34–36)  <b>Wypowiedź ustna: rozmowa wstępna</b> (Units 11–12): ● odpowiedzi na pytania dot. mediów społecznościowych (str. 41)  <b>Wypowiedź ustna</b> (Units 7–12): ● rozmowa nt. planowanych wakacji ze znajomymi, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. ekologii, wybór miejsca na spędzenie popołudnia z przyjaciółmi i odpowiedzi na pytania dot. rozrywki (str. 43)  <b>I.5, I.8, I.9, I.12, I.13, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XIII, XIV</b>
	..... .....	<b>I.12, II.2, II.5, XIII</b>	<b>I.5, I.12, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII</b>	<b>I.12, III.1, VI.3, VI.8, VI.11, VII.3, VII.8, VII.13, VIII.3, XIII, XIV</b>	
		<b>Tematy lekcji:</b> 1. <i>Using the internet</i> – rozumienie ze słuchu. <i>Staying Friendly with Social Media</i> – rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna – odpowiedzi na pytania dot. mediów społecznościowych. 2. Wypowiedź ustna: rozmowa nt. wakacji ze znajomymi, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. ekologii, wybór miejsca na spędzenie popołudnia z przyjaciółmi i odpowiedzi na pytania dot. rozrywki.			

**WORKBOOK**  
**SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**

**TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  
**I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI
LEKCJA 86	D str. 70–71	<b>Tematyka:</b> – opis uczestnictwa w festiwalu – reakcje językowe związane z imprezami kulturalnymi, używaniem gadżetów i pobytem w hotelu	<b>Czytanie:</b> – <i>Technology writer Phil Miller reports</i> ; wybór tytułu, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa przy zameldowaniu w hotelu)
	.....	<b>I.5, I.8, I.9, I.12, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, VIII.2</b>	<b>VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego (wybór tytułu, uzupełnianie zdań, wybór wielokrotny), znajomość funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach).				
LEKCJA 87	D str. 72–73	<b>Tematyka:</b> – opis różnych form spędzania wakacji, w tym wyjazdów zagranicznych (zalety i wady) – ogłoszenie dot. koncertu i opis uczestnictwa w nim – opinie o pobycie w hotelu	<b>Słuchanie:</b> – 4 wypowiedzi o wakacjach; dobór form spędzania wakacji do osób – ogłoszenie o koncercie: <i>London Entertainment</i> ; uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami – rozmowa nt. wakacji zagranicą; wybór wielokrotny <b>Czytanie i pisanie:</b> – ogłoszenie o hotelu wraz z notatkami z pobytu; uzupełnianie luk w tekście opinii o hotelu	<b>Pisanie:</b> – uzupełnianie e-maila dot. koncertu, o którym mowa w wysłuchanym ogłoszeniu – rozprawka typu za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą, na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej tabelki (zalety, wady, argumentacja)
	.....	<b>I.8, I.9, I.10, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV</b>
<b>Temat lekcji:</b> Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie, uzupełnianie informacji, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie opinii i e-maila, rozprawka).				
LEKCJE 88–89	.....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test modułowy nr 4 (Units 10–12). 2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12).		
LEKCJA 90	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja końcowa. Test podsumowujący ( <i>Exit Test</i> ).		