

Magdalena Kęblowska

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od września 2009 r.)**

ACCESS 3 **(nowe wydanie)**

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)

Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa **oczekiwane osiągnięcia uczniów** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatem podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Access 3* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli **UCZEŃ ZNA**) i umiejętności (czyli **UCZEŃ POTRAFI**) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole w i e d z a, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli u m i e j ę t n o ś c i. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy dla rozwoju umiejętności posługiwania się językiem obcym.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażen. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu

¹ Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE, 2000.

przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa, nauczyciel – biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.) – będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w ich znaczeniu).

Materiał gramatyczny to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien podać reguły i struktury.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki. I tak opisane powyżej kolumny Słownictwo i Materiał gramatyczny, odnoszące się do wiedzy ucznia, należałoby określić jako **A – zapamiętanie wiadomości leksykalnych i gramatycznych** (uczeń potrafi nazwać kolory, zwierzęta, dni tygodnia, podać regułę gramatyczną, wypełnić luki odpowiednią formą czasownika itp.).

Jak już wspomniano, samo odtworzenie reguły, przytoczenie słówka bez kontekstu lub mechaniczne wykonywanie zadań gramatycznych to dopiero punkt wyjściowy, a nie znak tego, co uczeń potrafi. W ostatniej kolumnie tabeli znajdziemy właśnie **umiejętności** ucznia, które zaklasyfikować możemy jako **rozumienie wiadomości** (kategoria **B** wg Niemierki), przejawiające się poprawnym rozwiązywaniem zadań kontrolowanych² (np. wstawianie nowopoznanych wyrazów w zdaniach, dialog na podstawie podanych słów i struktur) lub **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych** (kategoria **C** wg taksonomii Niemierki). Na przykład, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli umie rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: *How often do you exercise?*

B: *I exercise once a week.*

A: *Do you ever do the shopping?*

B: *I do the shopping on Saturdays.*

lub napisać kartkę do kolegi z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

We go to the beach every afternoon, but this afternoon we are writing letters at the hotel.

Zaznaczyć należy, że pewne umiejętności, które na wcześniejszych poziomach zaklasyfikowano do kategorii **B**, a więc wymagające rozumienia wiadomości, w planie do *Access 3* określono już jako **A**. Podczas gdy dla ucznia rozpoczynającego naukę języka angielskiego wstawianie w zdaniach czasowników w odpowiedniej formie czasu *Present Simple* może wymagać większego wysiłku intelektualnego, spodziewać się należy, że w kolejnym roku nauki uczeń będzie wykonywał takie zadania w znacznym stopniu mechanicznie. Taka klasyfikacja umiejętności pozwala dostosować plan wynikowy (a więc i proponowane przez niego poniżej kryteria oceny) do rzeczywistego poziomu ucznia. Innymi słowy, plan stawia wyższe wymagania wraz z rozwojem językowym uczniów.

Reasumując, całą kolumnę Słownictwo i Materiał gramatyczny określimy jako kategorię **A**, zaś w ostatniej kolumnie – *Uczeń potrafi* – znajdziemy umiejętności we wszystkich kategoriach **A**, **B**, **C**, z przewagą dwóch ostatnich. Informację tę zaznaczono tłustym drukiem w nagłówkach tabeli.

² Zadania kontrolowane to ćwiczenia gramatyczne i leksykalne (np. substytucja, wypełnianie luk, transformacja), w których istnieje ograniczona ilość poprawnych odpowiedzi, a sprawdzanie i ćwiczenie reguł oraz poprawność językowa jest ważniejszym celem niż komunikacja.

Ponadto należy zwrócić uwagę, że plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

Biorąc pod uwagę powyższy podział na umiejętności podstawowe i ponadpodstawowe, jak również klasyfikację celów na kategorie A, B lub C, można zaproponować następujące kryteria oceny ucznia:

OCENA DOSTATECZNA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych (ustnych i pisemnych), ale jest niesamodzielny w wykonywaniu ćwiczeń oraz popełnia błędy.

OCENA Dобра

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych w miarę bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z mniejszą płynnością i z błędami oraz z pomocą nauczyciela.

OCENA BARDZO Dобра

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z dużą płynnością i poprawnością oraz samodzielnie. Na ocenę bardzo dobrą uczeń prezentuje umiejętności na poziomie ponadpodstawowym.

2.2. Realizowanie wytycznych Podstawy programowej

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/ uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategoria **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny** pozwala najlepiej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań. Ponadto dzięki tematyce i zadaniom w podręczniku rozwija pozytywne postawy, np. ciekawość poznawczą, odpowiedzialność, szacunek do innych ludzi, umiejętność współpracy.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt, **Rozwijanie szeroko pojętej kompetencji interkulturowej**, to jeden z elementów rozwoju społecznego postulowanego przez nową *Podstawę programową*. Zwraca ona uwagę na kształtowanie postawy poszanowania tradycji i kultury własnego i innych narodów, a zatem obejmuje wpajanie ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju, a kulturą innych narodów oraz umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. W tym miejscu podkreślić należy rolę sekcji **Culture Corner** (w *Podręczniku ucznia*) i **Access Magazine** (w *Zeszytach ćwiczeń*). W pierwszej zawarto informacje o kulturze, zabytkach, miejscach godnych zwiedzenia itp. w krajach anglojęzycznych, zaś w drugiej podobne tematy dotyczące Polski.

Rozwijanie samodzielności to istotny element zajęć z każdego przedmiotu w szkole, przygotowujący ucznia do postulowanego przez *Podstawę* uczenia się przez całe życie. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisanie, gramatyki, jak również rozwój **umiejętności egzaminacyjnych** (odbioru tekstu słuchanego i czytanego, reagowania językowego) niezbędnych na egzaminie kończącym naukę w gimnazjum. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępów, np. w sekcji *Self Check* na końcu każdego modułu. Również **portfolio językowe** (*My Language Portfolio*), towarzyszące każdej części podręcznika, pozwala na rozwój samodzielności (dzięki np. samodzielnemu wybieraniu zadań dodatkowych, czy możliwości refleksji nad własnymi sposobami uczenia się), monitorowania i planowania własnego postępu (dzięki dokumentowaniu postępów w nauce, gromadzeniu projektów, ulubionych prac itp.) oraz umiejętności samooceny (poprzez np. wypełnianie kart samooceny).

Ponadto nowa *Podstawa programowa* wyróżnia inne zadania szkoły, a więc i nauczycieli, które należy realizować na zajęciach z różnych przedmiotów. Należą do nich pewne umiejętności uniwersalne, jak **Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną** (np. korzystanie z internetu), co pozwala tym samym rozwijać podkreślane przez *Podstawę* wyszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, **Edukacja medialna**, której celem jest nauka właściwego odbioru i wykorzystania mediów, jak również **Edukacja zdrowotna** ukierunkowana na rozwój postawy dbałości o zdrowie własne i innych ludzi.

Znakomitą techniką umożliwiającą realizację powyższych celów jest **Projekt**, który ponadto rozwija samodzielność ucznia, uczy współpracy w grupach, zapewnia integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia. Tematyka poruszana w podręczniku pozwala na przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

PLAN WYNIKOWY – Access 3

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 0 Starter Unit a <i>Day in, day out</i>	- czynności codzienne (np. <i>have lunch, leave for school, get up</i>)	–	Poziom podstawowy - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o czynnościach codziennych (np. A: <i>What time do you get up?</i> B: <i>At about 7.30.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie tekst o typowym dniu nastoletniego sportowca w USA i odpowiedzieć na pytania (C); - porównać swój typowy dzień z dniem bohatera tekstu (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o typowym dniu nastoletniego sportowca w USA (C)
Starter Unit b <i>How often...?</i>	- przysłowki częstotliwości (np. <i>sometimes, never, usually</i>); - zajęcia w wolnym czasie (np. <i>make models, watch a film, go clubbing, hang out with friends</i>)	- czas <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - zaimki osobowe w formie dopełnienia (np. <i>me, you, him</i>); - przymiotniki dzierżawcze (np. <i>my, your, his</i>); - czasowniki modalne <i>can, have i do</i>; - zaimki pytające (np. <i>what, who, how</i>)	Poziom podstawowy - podać formy czasowników w 3 os. l. poj. w czasie <i>Present Simple</i> (A); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Present Simple</i> (A); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> (A); - zastąpić rzeczowniki w zdaniach zaimkami osobowymi (A); - na podstawie podanych informacji zadać pytania o czynności zwyczajowe i odpowiedzieć na nie (np. A: <i>How do you travel to school?</i> B: <i>By bus.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji mówić o czynnościach zwyczajowych postaci, stosując przysłowki częstotliwości (np. <i>Steve never goes to school on foot.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o zajęciach w wolnym czasie (np. A: <i>What do you do in your free time?</i> B: <i>I often play basketball with my friends.</i>) (B); - wstawić w zdaniach czasowniki <i>can, have, do</i> (A); - wstawić w zdaniach odpowiedni zaimek pytający (A)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Starter Unit c <i>Pen friends</i>	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie list, w którym autor przedstawia siebie i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. <i>How old is Pedro?</i> – <i>He's 15.</i>) (B); - wstawić w zdaniach odpowiednie znaki interpunkcyjne (A); - napisać list o sobie do „korespondencyjnego” kolegi (<i>pen friend</i>) (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo list, w którym autor przedstawia siebie (C); - samodzielnie zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. <i>How old is Pedro?</i> – <i>He's 15.</i>) (B)
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- dane osobowe ucznia; - typowy dzień ucznia; - zajęcia ucznia w wolnym czasie	
	Rozwijanie samodzielności	- możliwość samodzielnego powtórzenia i przeciwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Starter Unit A-C</i> (w Podręczniku ucznia)	

Części podręcznika	Uczeń zna (A)		Uczeń potrafi (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 Lifestyles Unit 1a City life – country life	- słownictwo opisujące miasto (np. <i>traffic, hustle and bustle, facilities</i>); - słownictwo opisujące wieś (np. <i>milk the cows, countryside, barn</i>)	- czas <i>Present Continuous</i> dla wyrażania czynności teraźniejszych i przyszłych; - różnice w znaczeniu i użyciu między czasem <i>Present Simple</i> a <i>Present Continuous</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie fragmenty pamiętników z pobytu w mieście i na wsi i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, dlaczego lubi swoje miasto/ szkołę itp. (C); - wstawić w zdaniach i tekście czasowniki w czasie <i>Present Continuous</i> lub <i>Present Simple</i> (A); - z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania w czasie <i>Present Continuous</i> (A); - wstawić w zdaniach słownictwo opisujące miasto (B); - z pomocą nauczyciela zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. <i>Where does Annabel live? – In London.</i>) (B); - napisać e-mail do „korespondencyjnego” kolegi (<i>pen friend</i>) o swoich zwyczajowych zajęciach i planach na wieczór (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo fragmenty pamiętników z pobytu w mieście i na wsi (C); - samodzielnie powiedzieć, dlaczego lubi swoje miasto/ szkołę itp. (C); - samodzielnie zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. <i>Where does Annabel live? – In London.</i>) (B)
Unit 1b Risky jobs	- nazwy zawodów (np. <i>bank clerk, farmer, coach</i>); - przymiotniki opisujące osobowość (np. <i>smart, honest, sociable</i>)	- zdania względne (np. <i>I like people who are polite and honest.</i>)	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji opisać różne zawody (np. <i>A war reporter needs to be brave and smart.</i>) (B); - wstawić w zdaniach zaimki względne (A); - połączyć części zdań z zaimkami względnymi (A); - wstawić w zdaniach przymiotniki opisujące osobowość (B); - na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela przeprowadzić wywiad z osobami o niezwykłych zawodach lub udzielić wywiadu (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o niezwykłych zawodach (C); - powiedzieć, co jest ważniejsze w pracy: pieniądze czy satysfakcja (C); - na podstawie tekstu samodzielnie przeprowadzić wywiad z osobami o niezwykłych zawodach lub udzielić wywiadu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 1c Modern living	- czasownik <i>feel</i> w różnych zwrotach (np. <i>feel sad, feel like going out, feel about</i>)	- spójniki <i>and, but, so</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o brytyjskim nastolatku i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. <i>How old is John? – 15.</i>) (B); - połączyć krótkie zdania za pomocą spójników (np. <i>It's a nice place. It's very expensive. – It's a nice but very expensive place.</i>) (B); - wstawić w zdaniach spójniki (A); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania opisujące miasta europejskie (A); - z pomocą nauczyciela napisać o artykuł o sobie (dom, rodzina, koledzy itp.) (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o brytyjskim nastolatku (C); - samodzielnie zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. <i>How old is John? – 15.</i>) (B); - samodzielnie napisać o artykuł o sobie (dom, rodzina, koledzy itp.) (C)
Unit 1d Culture corner The Yeoman Warders	- słownictwo związane ze służbą państwową (np. <i>prisoners, formal occasions, uniform, protect</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o strażnikach w Tower of London i w Buckingham Palace i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane ze służbą państwową (B); - wyobrazić sobie, że jest strażnikiem w Tower of London i z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej pracy (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o strażnikach w Tower of London i w Buckingham Palace (C); - wyobrazić sobie, że jest strażnikiem w Tower of London i samodzielnie opowiedzieć o swojej pracy (B)
Unit 1e Single, please	- środki transportu (np. <i>plane, tube, ship</i>); - słownictwo stosowane przy kupowaniu biletu na metro (np. <i>single, return, line</i>)	–	Poziom podstawowy - powiedzieć, jak zwykle podróżuje (B); - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca kupuje bilet na metro w Londynie i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji kupić bilet na metro w Londynie (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca kupuje bilet na metro w Londynie (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 1f Curricular Cut Mexico City	- słownictwo opisujące miasto (np. <i>metro network, population, exciting nightlife</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o Mexico City i Kalifornii i odpowiedzieć na pytania (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć teksty o Mexico City i Kalifornii (C)
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) Places	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o Rewalu, polskim kurorcie nadmorskim i odpowiedzieć na pytania (C); - opowiedzieć o swoich ostatnich wakacjach (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o innym zabytkowym polskim mieście (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o Rewalu, polskim kurorcie nadmorskim (C); - samodzielnie napisać artykuł o innym zabytkowym polskim mieście (C)
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- rodzina, przyjaciele itp. ucznia; - codzienne zajęcia ucznia; - życie nastolatków w Polsce; - Rewal i inne zabytkowe miasta w Polsce; - znaczenie rodziny i przyjaciół w życiu człowieka	
	Interdyscyplinarność	- Mexico City i inne metropolie na świecie (geografia)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- życie nastolatków w Wielkiej Brytanii i w Polsce; - strażnicy w Tower of London i w Buckingham Palace; - Mexico City i inne metropolie na świecie	

Realizowanie wytycznych Podstawy programowej – c.d.	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>courage, crowded</i>); - podawanie antonimów (np. <i>brave – cowardly, patient – impatient</i>); - budowanie przymiotników od rzeczowników za pomocą przyrostków (np. <i>fun – funny, fame – famous</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażen (np. <i>feel like going out</i>) b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać e-mail i artykuł o sobie 2. Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, znajomości funkcji językowych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 1</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 4. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) 5. Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>No Place Like Home</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje o stolicy Indii, Delhi
	Projekt	- prezentujemy znane metropolie na świecie (np. Delhi)

Części podręcznika	Uczeń zna (A)		Uczeń potrafi (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 Narrow escapes! Unit 2a Experiences	- przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>safe, shocked, lonely</i>)	- czas <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie opowiadanie o tsunami i odpowiedzieć na pytania (C); - podać formy czasowników regularnych i nieregularnych w czasie <i>Past Simple</i> (A); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> (A); - wstawić w zdaniach przymiotniki opisujące samopoczucie (B); - opowiedzieć o swoich zajęciach/ doświadczeniach w przeszłości (np. <i>My aunt came to visit us on Sunday.</i>) (C); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela opowiedzieć koledze o najzabawniejszym, najsmutniejszym itp. wydarzeniu z wakacji (np. A: <i>Where did you go?</i> B: <i>I went to Zakopane.</i> A: <i>What happened?</i> B: ...) (B); - na podstawie rozmowy z kolegą z pomocą nauczyciela opowiedzieć o najzabawniejszym, najsmutniejszym itp. wydarzeniu z wakacji kolegi (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo opowiadanie o tsunami (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie opowiedzieć koledze o najzabawniejszym, najsmutniejszym itp. wydarzeniu z wakacji (np. A: <i>Where did you go?</i> B: <i>I went to Zakopane.</i> A: <i>What happened?</i> B: ...) (B); - na podstawie rozmowy z kolegą samodzielnie opowiedzieć o najzabawniejszym, najsmutniejszym itp. wydarzeniu z wakacji kolegi (B)
Unit 2b Nightmares	- zjawiska naturalne i klęski żywiołowe (np. <i>lightning, flood, earthquake, tornado</i>); - słownictwo związane z kataklizmami (np. <i>desperately shout for help, rain heavily, river burst its banks</i>)	- zasady tworzenia przysłówków od przymiotników (np. <i>careful – carefully</i>); - przysłówki używane w zdaniach czasowych (np. <i>as soon as, when, until</i>)	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie opowiadanie o powodzi i odpowiedzieć na pytania (C); - połączyć zdania za pomocą przysłówków czasu (np. <i>They started screaming. They saw the lion. – They started screaming when they saw the lion.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji zadać pytania w czasie przeszłym i odpowiedzieć na nie (np. A: <i>When did the Titanic leave Southampton?</i> B: <i>On 10th April, 1912.</i>) (B); - utworzyć przysłówki od podanych przymiotników i wstawić je w zdaniach (B); - wybrać w zdaniach czasowych odpowiedni przysówek (A) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo opowiadanie o powodzi (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 2c <i>Relieved</i>	–	- łączniki (np. <i>and</i> , <i>because</i> , <i>when</i>)	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie opowiadania o huraganie i trzęsieniu ziemi i odpowiedzieć na pytania (C); - połączyć krótkie zdania za pomocą łączników (np. <i>It was very late. Sue got the taxi back home. – It was very late, so Sue got the taxi back home.</i>) (A); - z pomocą nauczyciela napisać opowiadanie o niezwykłym wydarzeniu/ przygodzie (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo opowiadania o huraganie i trzęsieniu ziemi (C); - samodzielnie napisać opowiadanie o niezwykłym wydarzeniu/ przygodzie (C)
Unit 2d Culture corner <i>Irish stories</i>	- słownictwo związane z bajkami i legendami (np. <i>tale</i>, <i>legend</i>, <i>fairy</i>, <i>elf</i>); - czasownik <i>spend</i> w różnych zwrotach (np. <i>spend money</i>, <i>spend time</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o bajkach irlandzkich oraz bajkę i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jakie przesłanie niosą znane bajki (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z bajkami i legendami (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> (A) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o bajkach irlandzkich oraz bajkę (C)
Unit 2e <i>Oh my goodness!</i>	- zwroty stosowane w opowiadaniach ustnych (np. <i>Oh my.</i>; <i>You'll never guess...</i>; <i>I had quite a shock.</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca opowiada o niezwykłym wydarzeniu i odpowiedzieć na pytania (C); - uzupełnić dialog podanymi zwrotami (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o niezwykłym wydarzeniu w swoim życiu (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca opowiada o niezwykłym wydarzeniu (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o niezwykłym wydarzeniu w swoim życiu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 2f Curricular Cut <i>The Canterville Ghost</i>	- słownictwo związane z duchami (np. <i>haunted, struck a match, clank of metal</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie fragment opowiadania wg Oscara Wilde’a <i>The Canterville Ghost</i> i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać zakończenie opowiadania (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z duchami (B); - połączyć krótkie zdania za pomocą łączników (np. <i>Lisa put on her coat. She went outside. – As soon as Lisa put on her coat, she went outside.</i>) (A) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo fragment opowiadania wg Oscara Wilde’a <i>The Canterville Ghost</i> (C); - samodzielnie napisać zakończenie opowiadania (C)
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) <i>Mythology</i>	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o rusalkach i skarbnikach w kopalniach i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o innej legendarnej postaci (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o rusalkach i skarbnikach w kopalniach (C); - powiedzieć, czy jako dziecko wierzył w duchy, legendarne postacie itp. (C); - samodzielnie napisać artykuł o innej legendarnej postaci (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- doświadczenia ucznia na wakacjach; - niezwykle wydarzenia w życiu ucznia; - legendarne postacie w kulturze polskiej; - rozwój gotowości do uczestnictwa w kulturze – poznawanie legendarnych postaci w kulturze polskiej	
	Interdyscyplinarność	- katastrofy morskie (geografia); - zjawiska naturalne i klęski żywiołowe (geografia); - twórczość Oscara Wilde’a (język polski)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- twórczość Oscara Wilde’a; - legendarne postacie w kulturze polskiej	

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i> – c.d.	Rozwijanie samodzielności	- Trening strategii: - słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>rescue, search</i>); - podawanie synonimów (np. <i>sunny – bright, shocked – horrified</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażeń (np. <i>spend money</i>) - czytanie – przewidywanie treści tekstu na podstawie słów kluczowych; - pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać opowiadanie; - gramatyka – zasady stosowania łączników (np. <i>first, then, before</i>) w opowiadaniach - Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji językowych, rozumienia tekstów pisanych, znajomości środków językowych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 2</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) - Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>Design a book cover</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	znajdujemy w internecie informacje o katastrofach morskich
	Projekt	- prezentujemy informacje o katastrofach morskich; - prezentujemy znaną bajkę i wartości, których uczy

Części podręcznika	Uczeń zna (A)		Uczeń potrafi (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 Travel Unit 3a Places to visit	- przymiotniki opisujące miejsca (np. <i>impressive, fabulous, deserted</i>); - rodzaje wakacji (np. <i>safari, cruise, package holiday</i>); - zakwaterowanie na wakacjach (np. <i>tent, hotel, hostel</i>); - miejsca zwiedzane na wakacjach (np. <i>theme park, castle, gallery</i>); - zajęcia na wakacjach (np. <i>sailing, diving</i>)	- czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych miejscach wakacyjnych i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, które z opisanych miejsc chciałby zwiedzić i dlaczego (C); - wstawić w tekście czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> (A); - wstawić w zdaniach przymiotniki opisujące miejsca (B); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o wakacjach, używając czasu <i>Present Perfect</i> (np. A: <i>Have you ever visited a theme park?</i> B: <i>Yes, I have.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela napisać kartkę z podróży do jednego z opisanych miejsc (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych miejscach wakacyjnych (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o wakacjach, używając czasu <i>Present Perfect</i> (np. A: <i>Have you ever visited a theme park?</i> B: <i>Yes, I have.</i>) (B); - samodzielnie napisać kartkę z podróży do jednego z opisanych miejsc (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 3b Out of the ordinary	słownictwo opisujące Arktykę (np. <i>Arctic Circle, melt, dried reindeer, snowmobile</i>)	- przysłówki używane z czasem <i>Present Perfect</i> (np. <i>yet, just, already</i>); - czas <i>Present Perfect Continuous</i> i przysłówki z nim używane (np. <i>for, since, how long</i>)	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o Kautokeino, niezwykłym miejscu w Arktyce, i odpowiedzieć na pytania (C); - podać cechy, które czynią z Kautokeino niezwykle miejsce (B); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, co postać już zrobiła/ czego jeszcze nie zrobiła (np. <i>He has already booked his flight.</i>) (B); - wstawiać w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Perfect Continuous</i> (A); - z pomocą nauczyciela wyjaśnić przyczyny samopoczucia postaci, stosując czas <i>Present Perfect</i> (np. <i>He's happy. – He's just booked his holiday.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela powiedzieć, jak długo trwa czynność/ stan, stosując czas <i>Present Perfect Continuous</i> (np. <i>He has been living here for two months.</i>) (B); - napisać kilka zdań o swoich doświadczeniach z podróży, stosując czas <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> (C); - wstawiać w zdaniach czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> (B); - wstawić w tekście i zdaniach słownictwo związane z podróżą (B); - wybrać w zdaniach odpowiedni przysłówek używany z czasem <i>Present Perfect</i> lub <i>Present Perfect Continuous</i> (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o Kautokeino, niezwykłym miejscu w Arktyce (C); - samodzielnie wyjaśnić przyczyny samopoczucia postaci, stosując czas <i>Present Perfect</i> (np. <i>He's happy. – He's just booked his holiday.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji samodzielnie powiedzieć, jak długo trwa czynność/ stan, stosując czas <i>Present Perfect Continuous</i> (np. <i>He has been living here for two months.</i>) (C)
Unit 3c Greetings from	słownictwo opisujące wakacje na plaży (np. <i>get sunburnt, crowded beach, gorgeous weather</i>)	różnicę w znaczeniu i użyciu między <i>have gone</i> i <i>have been</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie e-mail z wakacji w Kalifornii i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawiać w zdaniach <i>have gone</i> lub <i>have been</i> (B); - wstawiać w zdaniach czasowniki w odpowiednim czasie teraźniejszym lub przeszłym (B); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail z wakacji (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo e-mail z wakacji w Kalifornii (C); - samodzielnie napisać e-mail z wakacji (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 3d Culture corner Theme Parks: Legoland	- słownictwo opisujące park rozrywki (np. <i>attractions, take a ride on, safari trek</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o parkach rozrywki na świecie i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jakie atrakcje oferuje Legoland w Kalifornii (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o parkach rozrywki na świecie (C)
Unit 3e How about?	- zwroty stosowane przy zapraszaniu i proponowaniu (np. <i>Would you like to...? I'd love to. I'm afraid I can't.</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca zaprasza kolegę do wspólnego spędzenia wakacji i odpowiedzieć na pytania (C); - uzupełnić dialog podanymi zwrotami (B); - z pomocą nauczyciela zaprosić kolegę do wspólnego spędzenia wakacji; przyjąć/ odrzucić zaproszenie kolegi (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca zaprasza kolegę do wspólnego spędzenia wakacji (C); - samodzielnie zaprosić kolegę do wspólnego spędzenia wakacji; przyjąć/ odrzucić zaproszenie kolegi (C)
Unit 3f Curricular Cut Safe Splashing	- słownictwo związane z pływaniem (np. <i>surface, lifeguards, dive-bombing</i>); - czasownik <i>keep</i> w różnych zwrotach (np. <i>keep one's promise, keep doing</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie zasady bezpiecznego pływania i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawiać w tekście/ wybrać w zdaniach słownictwo związane z pływaniem (B); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, jakich zasad należy przestrzegać w czasie pływania (C); - wstawiać w tekście czasowniki w czasie <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć zasady bezpiecznego pływania (C); - samodzielnie powiedzieć, jakich zasad należy przestrzegać w czasie pływania (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) Travel	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o polskim wybrzeżu bursztynowym i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o innym wakacyjnym kurorcie (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o polskim wybrzeżu bursztynowym (C); - powiedzieć, czy polskie kurorty nadmorskie mogą dorównać egzotycznym krajom (C); - samodzielnie napisać artykuł o innym wakacyjnym kurorcie (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- doświadczenia ucznia z podróży; - polskie wybrzeże bursztynowe i inne wakacyjne kurorty; - rozwój ciekawości poznawczej – niezwykle miejsca wakacyjne w Polsce i na świecie; - rozwój odpowiedzialności – zasady bezpiecznego zachowania na wakacjach i w wodzie	
	Interdyscyplinarność	- niezwykle miejsca wakacyjne w krajach anglojęzycznych i na świecie (geografia); - zasady bezpiecznego pływania (wychowanie fizyczne, biologia)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- niezwykle miejsca wakacyjne w krajach anglojęzycznych i na świecie	

Realizowanie wytycznych Podstawy programowej – c.d.	Rozwijanie samodzielności	- Trening strategii: - słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>destination, treat</i>); - podawanie synonimów (np. <i>deserted – empty, spooky – ghostly</i>); - definiowanie (np. <i>queue – wait in line</i>); - budowanie rzeczowników od czasowników za pomocą przyrostków (np. <i>create – creation, amaze – amazement</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażeń (np. <i>keep one’s promise</i>) - pisanie – różnice między stylem oficjalnym a nieoficjalnym; - pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list nieoficjalny/ e-mail z wakacji - Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, znajomości środków językowych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 3</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) - Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>A teen camp</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	znajdujemy w internecie informacje o bezpiecznym zachowaniu w wodzie
	Edukacja zdrowotna	zasady bezpiecznego zachowania na wakacjach i w wodzie
	Projekt	- przygotowujemy broszurę informacyjną o atrakcjach turystycznych naszego kraju; - projektujemy plakat dotyczący bezpiecznego zachowania w wodzie

Części podręcznika	Uczeń zna (A)		Uczeń potrafi (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 The media Unit 4a Daily news	słownictwo związane z mediami (np. <i>headline, Internet, TV, magazine, forum</i>)	różnice w znaczeniu i użyciu między czasem <i>Past Simple</i> a <i>Past Continuous</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie wiadomości prasowe z różnych źródeł i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji zadać pytania o czynności przeszłe w czasie <i>Past Continuous</i> i odpowiedzieć na takie pytania (np. A: <i>Was Laura reading a newspaper at 6 o'clock?</i> B: <i>No, she wasn't. She was sending an email.</i>) (B); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o swoich czynnościach w przeszłości, stosując czas <i>Past Continuous</i> (np. A: <i>What were you doing at 7 am on Saturday?</i> B: <i>I was sleeping.</i>) (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z mediami (B); - połączyć krótkie zdania za pomocą <i>when</i> lub <i>while</i> (np. <i>He was studying. The telephone rang. – He was studying when the telephone rang.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo wiadomości prasowe z różnych źródeł (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o swoich czynnościach w przeszłości, stosując czas <i>Past Continuous</i> (np. A: <i>What were you doing at 7 am on Saturday?</i> B: <i>I was sleeping.</i>) (B)
Unit 4b That's incredible!	reakcje na wiadomości (np. <i>Really?, That's incredible/ terrible!</i>)	- czas <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i>; - przysłówki stosowane z czasem <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> (np. <i>after, by the time</i>)	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie wywiad telewizyjny o niezwykłym zdarzeniu i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o tym zdarzeniu (B); - na podstawie podanych informacji mówić o wydarzeniach w przeszłości, stosując czas <i>Past Perfect</i> (np. <i>She hadn't tidied her room by the end of the day.</i>) (B); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Perfect</i> i <i>Past Perfect Continuous</i> (B); - wybrać w zdaniach czasowniki w odpowiednim czasie przeszłym (B); - połączyć krótkie zdania, stosując podane przysłówki (np. <i>Steve did the washing up. Then, his mum got home. – Steve had done the washing up by the time his mum got home.</i>) (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Perfect Continuous</i> i <i>Past Simple</i> (B); - z pomocą nauczyciela zinterpretować nagłówki prasowe i zareagować na informacje prasowe (np. A: <i>Did you know that a brother rescued his sister from a fire?</i> B: <i>Wow! Really?</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo wywiad telewizyjny o niezwykłym zdarzeniu (C); - samodzielnie opowiedzieć o tym zdarzeniu (B); - samodzielnie zinterpretować nagłówki prasowe i zareagować na informacje prasowe (np. A: <i>Did you know that a brother rescued his sister from a fire?</i> B: <i>Wow! Really?</i>) (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 4c Lucky days	słownictwo używane w relacjach z wypadków (np. <i>injured, crash, call an ambulance</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie wiadomości prasowe o wypadkach i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w tekście słownictwo związane z wypadkami (B); - z pomocą nauczyciela napisać notatkę prasową z wypadku (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo wiadomości prasowe o wypadkach (C); - wyobrazić sobie, że bierze udział w opisanym wypadku i opowiedzieć o nim (C); - samodzielnie napisać notatkę prasową z wypadku (C)
Unit 4d Culture corner British Teen Magazines	- słownictwo opisujące czasopisma (np. <i>glossy covers, celebrity gossip, problem pages</i>); - zasady tworzenia przymiotników od rzeczowników i czasowników	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o brytyjskich czasopismach dla młodzieży i brytyjskich organizacjach młodzieżowych i odpowiedzieć na pytania (C); - opowiedzieć o polskich czasopismach dla młodzieży (C); - utworzyć przymiotniki od podanych wyrazów i wstawić je w zdaniach (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o brytyjskich czasopismach dla młodzieży i brytyjskich organizacjach młodzieżowych (C)
Unit 4e What's on?	rodzaje programów telewizyjnych (np. <i>soap opera, chat show, comedy series</i>)	–	Poziom podstawowy - powiedzieć, jaki jest ulubiony program telewizyjny (C); - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówcy wybierają, co wspólnie obejrzą w telewizji i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawiać w zdaniach nazwy programów telewizyjnych (B); - uzupełnić dialog podanymi zwrotami (B); - na podstawie programu telewizyjnego ustalić z kolegą, co wspólnie obejrzą w telewizji (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówcy wybierają, co wspólnie obejrzą w telewizji (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 4f Curricular Cut Turn on & Tune in	- słownictwo związane z radiem (np. <i>radio industry/ station, inform, technician</i>); - czasownik <i>make</i> w różnych zwrotach (np. <i>make a film, make sb laugh</i>)	–	Poziom podstawowy - powiedzieć, jakich audycji radiowych słucha (C); - zrozumieć ogólnie tekst o studenckiej stacji radiowej i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawiać w zdaniach słownictwo związane z radiem (B); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o studenckiej stacji radiowej (C)
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) The Media	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o polskiej gazecie codziennej (C); - rozmawiać z kolegą o artykułach, które lubi czytać w gazetach (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o cechach popularnej gazety codziennej (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o polskiej gazecie codziennej (C); - samodzielnie napisać artykuł o cechach popularnej gazety codziennej (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- polskie czasopisma dla młodzieży; - ulubiony program telewizyjny ucznia; - audycje radiowe, których słucha; - polska gazeta codzienna	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	brytyjskie i polskie czasopisma dla młodzieży	

Realizowanie wytycznych Podstawy programowej – c.d.	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>injured, glossy</i>); - budowanie przymiotników od rzeczowników za pomocą przyrostków (np. <i>success – successful, help – helpless</i>) b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać notatkę prasową 2. Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, znajomości funkcji językowych,) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 4</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 4. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) 5. Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>A magazine</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat zasad działania stacji radiowej
	Edukacja medialna	- wartościowe i mniej wartościowe programy telewizyjne i radiowe; - prasa dla młodzieży i dorosłych
	Projekt	- projektujemy jeden numer czasopisma dla młodzieży; - przygotowujemy audycję radiową dla młodzieży z naszej szkoły

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 Our future Unit 5a E-society	- słownictwo związane z technologią (np. <i>digital divide, Internet access, go online</i>)	- czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> i strukturę <i>to be going to</i> dla wyrażania przyszłości	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o dostępie do nowych technologii i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach i tekstach różne struktury wyrażające przyszłość (B); - na podstawie podanych informacji opowiedzieć o swoich planach i zamiarach na najbliższą przyszłość (np. <i>I'm going to buy a new computer next week.</i>) (B); - rozmawiać z kolegą o zaplanowanych czynnościach przyszłych (np. A: <i>Are you meeting your friends this weekend?</i> B: <i>Yes, I am.</i>) (C); - wstawić w tekście słownictwo związane z technologią (B); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o technologii w przyszłości (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o dostępie do nowych technologii (C); - samodzielnie napisać artykuł o technologii w przyszłości (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 5b <i>Science matters</i>	- problemy cywilizacyjne (np. <i>genetic engineering, cloning, renewable energy</i>)	- zdania warunkowe typu 1, 2 i 3; - strukturę <i>I wish</i> i <i>If only</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie kwiz dotyczący problemów cywilizacyjnych (np. globalnego ocieplenia, klonowania) i odpowiedzieć na pytania (C); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania warunkowe typu 1 (B); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak zachowałby się w różnych sytuacjach, używając zdań warunkowych typu 2 (np. A: <i>What would you do if you saw a ghost?</i> B: <i>If I saw a ghost, I'd scream.</i>) (B); - wstawić czasowniki w zdaniach warunkowych typu 2 (B); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela opisać sytuacje w przeszłości, używając zdań warunkowych typu 3 (np. <i>I went out in the rain and caught a cold. – If I hadn't gone out in the rain, I wouldn't have caught a cold.</i>) (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z problemami cywilizacyjnymi (B); - wybrać w zdaniach warunkowych czasowniki w odpowiedniej formie (B); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela wyrazić życzenia/ żal za pomocą <i>I wish</i> i <i>If only</i> (np. <i>I don't have his phone number. – I wish I had his phone number.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo kwiz dotyczący problemów cywilizacyjnych (np. globalnego ocieplenia, klonowania) (C); - wyrazić swoją opinię na temat klonowania ludzi lub ludzkich organów (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie opisać sytuacje w przeszłości, używając zdań warunkowych typu 3 (np. <i>I went out in the rain and caught a cold. – If I hadn't gone out in the rain, I wouldn't have caught a cold.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji samodzielnie wyrazić życzenia/ żal za pomocą <i>I wish</i> i <i>If only</i> (np. <i>I don't have his phone number. – I wish I had his phone number.</i>) (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 5c <i>Life in the future</i>	- słownictwo związane z problemami środowiska (np. <i>poison the soil, throw away rubbish, make compost</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie krótki tekst, w którym autorka wyraża swoją opinię na temat przyszłości i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o życiu w przyszłości (np. A: <i>In my opinion, scientists will find cures for diseases.</i> B: <i>I don't think this will happen.</i>) (B); - napisać krótki artykuł, w którym wyrazi swoją opinię na temat życia/ szkoły w przyszłości (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo krótki tekst, w którym autorka wyraża swoją opinię na temat przyszłości (C)
Unit 5d Culture corner <i>High-tech teens</i>	- nowoczesne urządzenia elektroniczne (np. <i>DVD player, hi-fi, digital TV</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o nowoczesnych urządzeniach w życiu nastolatków i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie wykresu opowiedzieć o nowoczesnych urządzeniach używanych przez nastolatki w Wielkiej Brytanii (np. <i>Half of the British teenagers have a hi-fi...</i>) (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o nowoczesnych urządzeniach w życiu nastolatków (C)
Unit 5e <i>Sounds easy</i>	- komendy w internecie i telefonie komórkowym (np. <i>new text message, create messages, send</i>)	–	Poziom podstawowy - przeczytać adresy stron internetowych i e-mailowe (A); - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca wyjaśnia, jak wysłać e-mail i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w tekście słownictwo używane w internecie (B); - dopasować do siebie części dialogów dotyczących obsługi różnych urządzeń (B); - wstawić w zdaniach różne struktury wyrażające przyszłość (B); - na podstawie podanych informacji opowiedzieć o swoich planach na weekend (B); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o tym, jak wysłać wiadomość SMS (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca wyjaśnia, jak wysłać e-mail (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 5f Curricular Cut Simulating reality	- słownictwo związane z grami komputerowymi (np. <i>simulations, design, cockpit</i>); - czasownik <i>develop</i> w różnych zwrotach (np. <i>develop a disease, develop skills</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o grach komputerowych i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach różne struktury wyrażające teraźniejszość i przyszłość (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o grach komputerowych (C)
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) Technology	–	-	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o elektrowni wiatrowej w Cisowie i odpowiedzieć na pytania (C); - rozmawiać z kolegą o innych odnawialnych źródłach energii (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o elektrowni wiatrowej w Cisowie (C); - wyrazić swoją opinię na temat wpływu elektrowni wiatrowych na krajobraz (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- plany ucznia na najbliższą przyszłość; - opinia ucznia na temat klonowania ludzi lub ludzkich organów; - opinia ucznia na temat przyszłości; - rozwój odpowiedzialności – wpływ człowieka na problemy cywilizacyjne; rozsądne korzystanie z urządzeń i technologii	
	Interdyscyplinarność	- nowoczesne technologie i urządzenia (informatyka, fizyka, technika); - problemy cywilizacyjne (WOS, biologia, geografia)	

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i> – c.d.	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>search engine, run out</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażeń (np. <i>develop a disease</i>) b) pisanie – struktura akapitu: zdania topikalne (wyrażające główną myśl akapitu) i zdania rozwijające je c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać artykuł, w którym wyrazi swoją opinię na jakiś temat 2. Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, znajomości środków językowych, rozumienia tekstów pisanych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 5</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 4. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) 5. Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>Design your own robot</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat globalnego ocieplenia; - rozsądne korzystanie z komputera i internetu
	Projekt	- robimy prezentację na temat współczesnych problemów cywilizacyjnych (np. globalnego ocieplenia, klonowania itp.); - przeprowadzamy ankietę dotyczącą nowoczesnych urządzeń używanych przez nastolatki w naszej szkole

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 6 Safety comes first Unit 6a Danger down under	- zwierzęta morskie (np. <i>stonefish, jellyfish, shark</i>); - słownictwo związane z niebezpieczeństwem (np. <i>lethal, venom, attack, nasty sting</i>); - nazwy przestępstw (np. <i>theft, shoplifting, robbery</i>)	- czasowniki modalne <i>must</i> i <i>have to</i> dla wyrażania konieczności, <i>mustn't</i> – zakazu, <i>should</i> – rady, <i>can</i> i <i>may</i> – możliwości, <i>can</i> – umiejętności; - czasownik <i>could</i> i strukturę <i>be able to</i> dla wyrażania umiejętności w przeszłości	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o niebezpiecznych zwierzętach w australijskiej Rafie Koralowej i odpowiedzieć na pytania (C); - wybrać/ wstawić w zdaniach odpowiedni czasownik modalny (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z niebezpieczeństwem (B); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, co musi/ czego nie musi robić w szkole oraz co musiał zrobić poprzedniego dnia (np. <i>I have wear a uniform at school. I had to tidy up my room yesterday.</i>) (C); - powiedzieć, czego nie umiał, kiedy miał 5 lat (np. <i>When I was 5, I couldn't speak English.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela powiedzieć, co był/ czego nie był w stanie zrobić w określonej sytuacji w przeszłości (np. <i>Last week I lost my keys, but I was able to get into my house through a window.</i>) (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o niebezpiecznych zwierzętach w australijskiej Rafie Koralowej (C); - samodzielnie powiedzieć, co musi/ czego nie musi robić w szkole oraz co musiał zrobić poprzedniego dnia (np. <i>I have wear a uniform at school. I had to tidy up my room yesterday.</i>) (C); - samodzielnie powiedzieć, co był/ czego nie był w stanie zrobić w określonej sytuacji w przeszłości (np. <i>Last week I lost my keys, but I was able to get into my house through a window.</i>) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 6b Streetwise	- nazwy przestępstw (np. <i>burglary, mugging, vandalism</i>); - słownictwo związane z przestępstwami (np. <i>victim of crime, attract thieves, personal safety</i>)	- zasady tworzenia mowy zależnej	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o bezpiecznym zachowaniu na ulicy i odpowiedzieć na pytania (C); - wraz z kolegą zdecydować, które z podanych przestępstw są najpoważniejsze i dlaczego (C); - z pomocą nauczyciela zrelacjonować różne wypowiedzi, stosując mowę zależną (np. A: <i>I'm tired</i>. B: <i>He said that he was tired</i>.) (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z przestępstwami (B); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi, doradzając mu, jak nie zostać ofiarą przestępstwa w czasie podróży (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o bezpiecznym zachowaniu na ulicy (C); - samodzielnie zrelacjonować różne wypowiedzi, stosując mowę zależną (np. A: <i>I'm tired</i>. B: <i>He said that he was tired</i>.) (B); - samodzielnie napisać e-mail do kolegi, doradzając mu, jak nie zostać ofiarą przestępstwa w czasie podróży (C)
Unit 6c Take it easy	- problemy nastolatków (np. <i>being bullied at school, sitting exams, moving house</i>)	—	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie e-mail, w którym autorka udziela rady nastolatce mającej problem i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak poradzić sobie z egzaminami (np. <i>The best thing you can do is to make notes as you read...</i>) (B); - z pomocą nauczyciela napisać e-mail, w którym udzieli rady dotyczącej stresu na egzaminach (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo e-mail, w którym autorka udziela rady nastolatce mającej problem (C); - samodzielnie napisać e-mail, w którym udzieli rady dotyczącej stresu na egzaminach (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 6d Culture corner RCMP: Royal Canadian Mounted Police	- słownictwo związane z policją (np. <i>portable radio, mounted police, patrol streets</i>); - czasownik <i>carry</i> w różnych zwrotach (np. <i>carry money with you, carry on speaking</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o policji konnej i odpowiedzieć na pytania (C); - wybrać w zdaniach słownictwo związane z policją (B); - wstawić w tekście czasowniki w odpowiednim czasie przeszłym (B); - na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela opisać typowy dzień funkcjonariusza policji konnej (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o policji konnej (C); - na podstawie tekstu samodzielnie opisać typowy dzień funkcjonariusza policji konnej (C); - zebrać informacje i opisać pracę specjalnych sił policyjnych w Polsce (C)
Unit 6e Oh dear!	urazy i wypadki (np. <i>bang your head, twist your ankle, cut your finger</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca opisuje wypadek, któremu uległ i odpowiedzieć na pytania (C); - wybrać w zdaniach słownictwo związane z urazami i wypadkami (B); - dopasować do siebie części dialogów dotyczących samopoczucia (B); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o wypadku, któremu uległ (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca opisuje wypadek, któremu uległ (C)
Unit 6f Curricular cut Safe Surfing	słownictwo związane z internetem (np. <i>track sb down, use a nickname, antivirus program</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o bezpiecznym korzystaniu z internetu i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie tekstu powiedzieć, jak należy bezpiecznie korzystać z internetu (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z internetem (B); - wybrać w tekście odpowiedni czasownik modalny (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o bezpiecznym korzystaniu z internetu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) Safety	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o zasadach bezpiecznego zachowania w Tatrach i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jak należy zachować się w górach zimą (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o zasadach bezpiecznego zachowania w Tatrach (C); - napisać o artykuł o swojej wyprawie w góry (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- opinia ucznia na temat najpoważniejszych przestępstw; - siły policyjne w Polsce; - Tatry; - rozwój odpowiedzialności – zasady bezpiecznego opalania i wycieczek górskich; jak nie zostać ofiarą przestępstwa	
	Interdyscyplinarność	- urazy i okaleczenia (biologia); - bezpieczne korzystanie z internetu (informatyka); - Tatry (geografia)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- kanadyjska policja konna i siły policyjne w Polsce	

Realizowanie wytycznych Podstawy programowej – c.d.	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>seabed, surroudings</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażań (np. <i>carry on speaking</i>); - podawanie synonimów (np. <i>lethal – deadly</i>) b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać e-mail, w którym udzieli rady 2. Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, znajomości środków językowych, rozumienia tekstów pisanych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 6</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 4. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) 5. Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>A bicycle safety poster</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat bezpiecznego opalania; - zasady bezpiecznego korzystania z internetu
	Edukacja zdrowotna	- zapobieganie przestępstwom, urazom i wypadkom
	Projekt	- przygotowujemy broszurę informacyjną na temat bezpiecznego opalania

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 7 Profiles Unit 7a Same but different	- przymiotniki opisujące osobowość (np. <i>shy, nutty, clever, charming</i>); - słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny (np. <i>build: skinny; height: tall; hair: spiky; face: round</i>)	- stopniowanie przymiotnika	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o różnych wcieleniach aktora Johnny’ego Deppa i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji opisać role Johnny’ego Deppa, stosując różne przymiotniki (np. <i>In Edward Scissorhands Johnny Depp plays a shy and lonely man.</i>) (B); - wstawić w zdaniach przymiotniki w odpowiedniej formie (A); - porównać postacie na ilustracji (np. <i>Jill has got longer hair than Kelly.</i>) (B); - porównać członków swojej rodziny (np. <i>My sister is taller than me.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o różnych wcieleniach aktora Johnny’ego Deppa (C); - wyrazić swoją opinię na temat zmiany wyglądu: czy wygląd odzwierciedla osobowość? (C)
Unit 7b Success	- cele i ambicje w życiu (np. <i>be rich, get a degree, own a fast car, win awards</i>)	- zasady użycia <i>too</i> i <i>enough</i> z przymiotnikami i przysłówkami; - krótkie pytania na końcu zdania, tzw. <i>Question Tags</i>; - zaimki zwrotne (np. <i>myself, himself</i>)	Poziom podstawowy - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jakie są jego ambicje w życiu (np. <i>I want to have a successful career in medicine.</i>) (C); - zrozumieć ogólnie tekst o karierze J.K. Rowling i Brada Pitta i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach <i>too</i> lub <i>enough</i> i zaimki zwrotne (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z celami i ambicjami w życiu (B); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o postaciach z tekstu, stosując <i>Question Tags</i> (np. <i>J.K. Rowling is a billionaire, isn’t she?</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o karierze J.K. Rowling i Brada Pitta (C); - samodzielnie opowiedzieć o postaciach z tekstu, stosując <i>Question Tags</i> (np. <i>J.K. Rowling is a billionaire, isn’t she?</i>) (B)
Unit 7c Job adverts	- słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem (np. <i>available, training, suitable qualities</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie oferty pracy i list-podanie o pracę i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać list-podanie o pracę (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo oferty pracy i list-podanie o pracę (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać list-podanie o pracę (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 7d Culture corner Traditions: The Haka Dance	- słownictwo związane z tradycjami (np. <i>unique, customs, occasions</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o Maorysach w Nowej Zelandii i Aborygenach w Australii i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji opowiedzieć o Maorysach (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o Maorysach w Nowej Zelandii i Aborygenach w Australii (C); - wyjaśnić, dlaczego ludzie powinni przestrzegać tradycji i zwyczajów (C)
Unit 7e Have a seat, please	- słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem (np. <i>part-time position, staff, hardworking</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie rozmowę w sprawie pracy i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą w sprawie pracy (C); - na podstawie podanych informacji porównać postacie na ilustracji (B); - wstawić w zdaniach przymiotniki w odpowiedniej formie (A) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo rozmowę w sprawie pracy (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą w sprawie pracy (C)
Unit 7f Curricular cut Children in Victorian Times	- słownictwo opisujące warunki pracy (np. <i>low wages, unhealthy conditions, accidents</i>); - czasownik <i>break</i> w różnych zwrotach (np. <i>break a rule, break a glass</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o dzieciach w czasach wiktoriańskich i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jakie informacje z tekstu najbardziej go zaskoczyły (C); - wstawić w tekście słownictwo związane z pracą (B); - wyobrazić sobie, że jest dzieckiem w czasach wiktoriańskich i z pomocą nauczyciela opisać swój typowy dzień (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o dzieciach w czasach wiktoriańskich (C); - wyrazić swoją opinię na temat podejmowania pracy przez dzieci (C); - wyobrazić sobie, że jest dzieckiem w czasach wiktoriańskich i samodzielnie opisać swój typowy dzień (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) <i>Music history</i>	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o Fryderyku Chopinie i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jakie dzieła muzyczne zna (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o innym znanym kompozytorze (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o Fryderyku Chopinie (C); - samodzielnie napisać artykuł o innym znanym kompozytorze (C)
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- opinia ucznia na temat zmiany wyglądu: czy wygląd odzwierciedla osobowość?; - ambicje w życiu ucznia; - tradycje i zwyczaje w kulturze polskiej; - opinia ucznia na temat podejmowania pracy przez dzieci; - rozwój gotowości do uczestnictwa w kulturze – Fryderyk Chopin i inni znani kompozytorzy	
	Interdyscyplinarność	- Maorysi i Aborygeni i ich zwyczaje; tradycje i zwyczaje w kulturze polskiej (geografia, historia, sztuka); - dzieci w czasach wiktoriańskich (historia)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- znane postacie w kulturze krajów anglojęzycznych, np. J.K. Rowling; - Maorysi i ich zwyczaje; tradycje i zwyczaje w kulturze polskiej; - Fryderyk Chopin	

	Rozwijanie samodzielności	- Trening strategii: - słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>lovable, eventually</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>age – young, teenager, middle-aged</i>); - podawanie synonimów (np. <i>miracles – wonders, picture – imagine</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażen (np. <i>break a rule, break a glass</i>); - budowanie przymiotników o przeciwnym znaczeniu za pomocą przedrostków (np. <i>honest – dishonest, certain – uncertain</i>) - pisanie – cechy języka oficjalnego; - pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list-podanie o pracę - Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, znajomości funkcji językowych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 7</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) - Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>A job advert</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat Beatrix Potter
	Projekt	- zbieramy informacje o znanych twórcach literatury anglojęzycznej, np. Beatrix Potter; - przygotowujemy kwiz na temat tradycji i zwyczajów w kulturze polskiej

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 8 Our precious Earth Unit 8a World wonders	- elementy krajobrazu (np. <i>dry lake bed, peak, historical site</i>); - słownictwo związane ze środowiskiem (np. <i>acid rain, global warming, preserve</i>)	- przedimek <i>a/ an</i>; - zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Present Simple</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych miejscach na ziemi wymagających ochrony i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, które z opisanych miejsc należy chronić w pierwszej kolejności (C); - zamienić zdania ze strony czynnej na bierną (np. <i>People protect the eagle in many countries. – The eagle is protected in many countries.</i>) (B); - wstawić w zdaniach i tekście słownictwo związane ze środowiskiem (B); - wstawić w tekście odpowiedni przedimek (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w stronie biernej (B); - przygotować kwiz ze znajomości wyjątkowych miejsc na ziemi (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych miejscach na ziemi wymagających ochrony (C); - wyjaśnić, dlaczego należy chronić miejsca historyczne (C)
Unit 8b Special buildings	- słownictwo związane z domem/ budynkiem (np. <i>bricks, bills to pay, heating system</i>)	- zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>; - zasady tworzenia i użycia tzw. <i>causative 'have'</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o ekologicznych domach zbudowanych z odpadów i ziemi i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela przekonać kolegę, żeby wybudował taki dom (C); - zamienić zdania ze strony czynnej na bierną (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania z <i>causative 'have'</i> (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z domem/ budynkiem (B); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o różnych budowlach na świecie, stosując stronę bierną (np. A: <i>Where is the Alhambra located?</i> B: <i>In Granada.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o ekologicznych domach zbudowanych z odpadów i ziemi (C); - samodzielnie przekonać kolegę, żeby wybudował taki dom (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o różnych budowlach na świecie, stosując stronę bierną (np. A: <i>Where is the Alhambra located?</i> B: <i>In Granada.</i>) (B); - na podstawie podanych informacji jako przewodnik turystyczny zaprezentować posąg Sfinksa (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 8c Born free	słownictwo związane ze zwierzętami (np. <i>look after, animal species, natural homes</i>)	łączniki (np. <i>on the other hand, firstly, to sum up</i>)	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o zaletach i wadach ogrodów zoologicznych i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela napisać wypracowanie o zaletach i wadach trzymania dzikich zwierząt w domu oraz testowania lekarstw i kosmetyków na zwierzętach (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o zaletach i wadach ogrodów zoologicznych (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie napisać wypracowanie o zaletach i wadach trzymania dzikich zwierząt w domu oraz testowania lekarstw i kosmetyków na zwierzętach (C)
Unit 8d Culture corner Scotland's natural world	- nazwy zwierząt (np. <i>puffin, eagle, flocks of swans/ sheep</i>); - słownictwo opisujące naturę (np. <i>wildlife, nature reserve, marshes, wetlands</i>)	—	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie teksty o szkockich rezerwach przyrody i odpowiedzieć na pytania (C); - zadać pytania do tekstu i odpowiedzieć na nie (np. A: <i>Where are the St Kilda islands?</i> B: <i>They are in the most remote part of Britain.</i>) (B); - wstawić w zdaniach słownictwo opisujące naturę (B); - zamienić zdania ze strony czynnej na bierną (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo teksty o szkockich rezerwach przyrody (C)
Unit 8e Help out!	słownictwo związane z organizacjami charytatywnymi (np. <i>monthly/ one-off donatation, save the whales, campaigns</i>)	—	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca przekazuje datek na organizację ochrony przyrody i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela przekazać datek na ratowanie wielorybów (C); - zrozumieć ogólnie tekst o rafach koralowych i odpowiedzieć na pytania (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca przekazuje datek na organizację ochrony przyrody (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie przekazać datek na ratowanie wielorybów (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o rafach koralowych (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 8f Curricular cut Acid rain	- słownictwo opisujące problemy środowiska (np. <i>acid rain</i> , <i>soil pollution</i> , <i>cause serious damage</i> , <i>emit toxic fumes</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o kwaśnym deszczu i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela opowiedzieć o przyczynach i skutkach kwaśnego deszczu (C); - wstawić w zdaniach słownictwo opisujące problemy środowiska (B); - wstawić w zdaniach czasowniki w stronie biernej (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania o problemach środowiska (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o kwaśnym deszczu (C); - na podstawie tekstu samodzielnie opowiedzieć o przyczynach i skutkach kwaśnego deszczu (C)
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) Geography	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o Górach Stołowych w Polsce i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o zagrożonym ekologicznie miejscu w swojej okolicy (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o Górach Stołowych w Polsce (C); - opowiedzieć o innym niezwykłym miejscu w Polsce (C); - samodzielnie napisać artykuł o zagrożonym ekologicznie miejscu w swojej okolicy (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- Góry Stołowe i inne zagrożone ekologicznie miejsca w Polsce; - rozwój odpowiedzialności – ochrona przyrody; - rozwój ciekawości poznawczej – rezerваты przyrody w Polsce i na świecie	
	Interdyscyplinarność	- znane budowle na świecie (geografia, sztuka); - ekologiczne domy; organizacje ochrony przyrody (biologia); - zwierzęta – zalety i wady ogrodów zoologicznych (biologia); - szkockie rezerваты przyrody (geografia, biologia); - Góry Stołowe i inne zagrożone ekologicznie miejsca w Polsce (geografia)	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- szkockie rezerваты przyrody; - Góry Stołowe i inne rezerваты przyrody w Polsce	

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i> – c.d.	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>marble, tyres</i>); - podawanie synonimów (np. <i>restoration – repair, peaks – mountains</i>) b) pisanie – łączenie myśli za pomocą wyrażeń przysłówkowych (np. <i>on the other hand, firstly</i>); c) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać wypracowanie z opisem zalet i wad danego zjawiska 2. Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, znajomości środków językowych, znajomości funkcji językowych, rozumienia tekstów pisanych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 8</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 4. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) 5. Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>Environment day</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Projekt	- projektujemy folder o rezerwach przyrody w Polsce; - robimy plakat ilustrujący skutki kwaśnego deszczu

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 9 Choices Unit 9a Shopping time	- słownictwo związane z zakupami (np. <i>fit, match, advertise, good quality, look cool</i>)	- liczbę mnogą rzeczownika	Poziom podstawowy - na podstawie podanych informacji powiedzieć, co skłania go do zakupu różnych rzeczy (np. <i>I only buy designer labels.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie tekst o mądrych zakupach i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela doradzić koledze, jak mądrze kupować (np. <i>You should read the labels and choose recycled items.</i>) (C); - podać liczbę mnogą rzeczowników (A); - wstawić lub wybrać w zdaniach czasownik w liczbie pojedynczej lub mnogiej w zależności od rzeczownika (A); - wstawić w zdaniach i tekście słownictwo związane z zakupami (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o mądrych zakupach (C); - powiedzieć, w jaki sposób producenci sprawiają, że kupujemy rzeczy, których nie potrzebujemy (C); - na podstawie tekstu samodzielnie doradzić koledze, jak mądrze kupować (np. <i>You should read the labels and choose recycled items.</i>) (B)
Unit 9b Food for thought	- artykuły spożywcze (np. <i>meat: beef; fruit: bananas; dairy: yoghurt</i>); - składniki i właściwości pożywienia (np. <i>calming effect, carbohydrates, serotonin, mental boost</i>)	- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; - określniki <i>much/ many, a lot of, a little/ a few</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o wpływie jedzenia na samopoczucie człowieka i odpowiedzieć na pytania (C); - wybrać w zdaniach odpowiedni określnik (B); - wstawić w zdaniach artykuły spożywcze i słownictwo związane z dietą (B) - opowiedzieć i napisać kilka zdań o swojej diecie, stosując określenia ilościowe (np. <i>I eat a lot of meat, but too much meat isn't good. I should try to eat less.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o wpływie jedzenia na samopoczucie człowieka (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 9c Be there!	- czasownik <i>give</i> w różnych zwrotach (np. <i>give sb a ring, give a talk</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie list-zaproszenie na przyjęcie i odpowiedzieć na pytania (C); - rozmawiać z kolegą o planach dotyczących swojego przyjęcia urodzinowego (np. miejsce, menu, dekoracje) (C); - z pomocą nauczyciela napisać list-zaproszenie na przyjęcie (C); - z pomocą nauczyciela napisać list-odpowiedź na zaproszenie (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo list-zaproszenie na przyjęcie (C); - samodzielnie napisać list-zaproszenie na przyjęcie (C); - samodzielnie napisać list-odpowiedź na zaproszenie (C)
Unit 9d Culture corner Let's talk food	- idiomy i powiedzenia związane z jedzeniem (np. <i>Don't cry over spilt milk; a couch potato</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć pytania w kwizie z idiomami związanymi z jedzeniem i odpowiedzieć na nie (C); - wybrać w zdaniach odpowiedni idiom (B); - uzupełnić dialog w restauracji podanymi zwrotami (B) Poziom ponadpodstawowy - znaleźć inne idiomy i powiedzenia związane z jedzeniem i ułożyć kwiz dla kolegów (C)
Unit 9e Just for you	- części garderoby (np. <i>jeans, gloves, trainers, dress</i>); - słownictwo związane z ubraniami (np. <i>size, suit, look nice</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie dialogi, w którym rozmówca wręcza prezent/ dziękuje za prezent i odpowiedzieć na pytania (C); - wręczyć koledze prezent urodzinowy/ podziękować koledze za prezent (C); - wstawić w zdaniach części garderoby (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo dialogi, w którym rozmówca wręcza prezent/ dziękuje za prezent (C)
Unit 9f Curricular cut The food chain	- słownictwo opisujące łańcuch pokarmowy (np. <i>consumer, decomposer, bacteria, carnivores</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o łańcuchu pokarmowym i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach słownictwo opisujące łańcuch pokarmowy (B); - wstawić w zdaniach określniki i przedimki (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o łańcuchu pokarmowym (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) Culture	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o tym, jak przyrządzić bigos, tradycyjną polską potrawę i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać artykuł z przepisem na inną tradycyjną polską potrawę (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o tym, jak przyrządzić bigos, tradycyjną polską potrawę (C)
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- zakupy ucznia; - dieta ucznia; - tradycyjne polskie potrawy; - rozwój odpowiedzialności – rozsądne zakupy, zdrowa i niezdrowa dieta	
	Interdyscyplinarność	- składniki żywności, zdrowe i niezdrowe jedzenie (biologia); - łańcuch pokarmowy (biologia)	

	Rozwijanie samodzielności	- Trening strategii: - słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanych słów z kontekstu (np. <i>advertise, carbohydrates</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażeń (np. <i>give sb a ring</i>); - podawanie synonimów (np. <i>appeal to – attract, sick of – fed up with</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>fruit – bananas, grapes, pears</i>) - pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać list-zaproszenie - Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji językowych, rozumienia tekstów pisanych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 9</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 9</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 9</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) - Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 9</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) - Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>My favourite shop</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat ludzkiego łańcucha pokarmowego
	Edukacja zdrowotna	- zdrowa i niezdrowa dieta; wpływ diety na samopoczucie człowieka
	Projekt	- robimy plakat przedstawiający ludzki łańcuch pokarmowy

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 10 <i>It's fun!</i> Unit 10a <i>Extreme sports</i>	- dyscypliny sportowe (np. <i>ice skating, snowbiking, kitesurfing</i>); - słownictwo związane z uprawianiem sportów (np. <i>proper training, living dangerously</i>)	- czasowniki, po których następny czasownik występuje z końcówką <i>-ing</i> (np. <i>enjoy, hate</i>); - czasowniki, po których następny czasownik występuje w bezokoliczniku z <i>to</i> (np. <i>want, decide</i>) i bez <i>to</i> (np. <i>make, let</i>); - strukturę <i>had better</i>	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o sportach ekstremalnych i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, czy chciałby spróbować opisanych sportów ekstremalnych i dlaczego (C); - wstawić w zdaniach i tekście słownictwo związane z uprawianiem sportów (B); - wstawić w zdaniach czasowniki w bezokoliczniku lub z końcówką <i>-ing</i> (B); - opowiedzieć o sporcie w swoim życiu używając różnych czasowników w odpowiednich formach (np. <i>I want to go snowboarding next winter. I like doing risky sports.</i>) (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o sportach ekstremalnych (C)
Unit 10b <i>Game on</i>	- słownictwo związane z grami komputerowymi (np. <i>tokens, corridor, traps, fight enemies</i>)	- przyimki ruchu (np. <i>across, along, into, out of</i>); - zaimki <i>someone, anyone, no one, everyone, something, somewhere</i> itd.	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie instrukcję do gry komputerowej i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach przyimki ruchu (B); - wybrać w zdaniach odpowiedni zaimek (B); - na podstawie podanych informacji wskazać drogę postaci na mapie, stosując przyimki ruchu (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo instrukcję do gry komputerowej (C)
Unit 10c <i>In the charts!</i>	- rodzaje muzyki (np. <i>rock, rap, soul, classical</i>); - słownictwo opisujące muzykę i filmy (np. <i>talented singer, music charts, script, cast</i>)	—	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie recenzję płyty z muzyką i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać recenzję płyty z muzyką i recenzję filmu (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo recenzję płyty z muzyką (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Unit 10d Culture corner Glastonbury Festival	- słownictwo opisujące festiwal plenerowy (np. <i>camp in tents, food stalls, live performances</i>); - czasownik <i>raise</i> w różnych zwrotach (np. <i>raise children, raise money</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o festiwalu muzyczno-teatralnym w Glastonbury w Anglii i Womad w Hiszpanii i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie tekstu rozmawiać z kolegą o festiwalu (np. A: <i>Where is the festival?</i> B: <i>In Glastonbury, England.</i>) (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z festiwalem (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o festiwalu muzyczno-teatralnym w Glastonbury w Anglii i Womad w Hiszpanii (C)
Unit 10e Next, please.	słownictwo związane z kupowaniem biletów do kina/ teatru itp. (np. <i>ticket, discount, showings, sold out</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć dialog, w którym rozmówca kupuje bilet do kina i odpowiedzieć na pytania (C); - kupić bilet do kina (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z kupowaniem biletów (B); - na podstawie podanych informacji opisać postacie na ilustracji, stosując stopniowanie przymiotnika (np. <i>Whoopi Goldberg is funnier than Keira Knightley.</i>) (B)
Unit 10f Curricular cut Does this sound familiar?	gatunki filmowe (np. <i>adventure, romance, animated</i>) i inne słownictwo związane z filmem (np. <i>emotional scenes, musical cliches, shots</i>)	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o muzyce filmowej i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach i tekście słownictwo związane z filmem (B); - wstawić w zdaniach czasowniki w bezokoliczniku lub z końcówką <i>-ing</i> (B) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o muzyce filmowej (C)
Access magazine (Zeszyt ćwiczeń) The Arts	–	–	Poziom podstawowy - zrozumieć ogólnie tekst o polskim tańcu, mazurku, i polskiej muzyce i odpowiedzieć na pytania (C); - opowiedzieć o innych polskich tańcach (C) Poziom ponadpodstawowy - zrozumieć szczegółowo tekst o polskim tańcu, mazurku, i polskiej muzyce (C); - napisać artykuł, w którym porówna mazurek z tańcem nowoczesnym (C)

Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój odpowiedzialności	- opinia ucznia o sportach ekstremalnych; sporty uprawiane przez ucznia; - polska muzyka i taniec; - festiwale muzyczno-teatralne w Polsce; - rozwój odpowiedzialności – niebezpieczeństwa związane z uprawianiem sportów; - rozwój wytrwałości – uprawianie sportu
	Interdyscyplinarność	- dyscypliny sportowe, sporty ekstremalne (wychowanie fizyczne); - rodzaje muzyki, muzyka filmowa (muzyka)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- festiwal muzyczno-teatralny w Glastonbury w Anglii i podobne festiwale w Polsce
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - odgadywanie znaczenia nieznanymi słów z kontekstu (np. <i>slopes, tricky</i>); - podawanie synonimów (np. <i>proper – suitable, combine – mix</i>); - zapamiętywanie całych zwrotów i wyrażen (np. <i>raise children, raise money</i>) b) pisanie – teksty przykładowe oraz opis strategii i ćwiczenia wskazujące, jak napisać recenzję płyty z muzyką 2. Możliwość rozwoju umiejętności egzaminacyjnych (rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji językowych, znajomości środków językowych, rozumienia tekstów pisanych) przez wykonanie zadań w <i>Exam Skills Module 10</i> oraz <i>Extra Exam Practice Module 10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samodzielnego powtórzenia i przećwiczenia zagadnień gramatycznych w sekcji <i>Grammar Reference Section Module 10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 4. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie ćwiczeń w sekcji <i>Self Check 10</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) oraz uzupełnienie <i>Now I Can</i> (w <i>Portfolio językowym</i>) 5. Możliwość samodzielnego wykonania zadań w sekcji <i>Design your own game</i> (w <i>Portfolio językowym</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat olimpiad
	Projekt	- przygotowujemy kwiz ze znajomości dyscyplin sportowych, zawodników i ich wyników w mistrzostwach, olimpiadzie itp.; - projektujemy broszurę informacyjną o plenerowym festiwalu muzycznym/ teatralnym