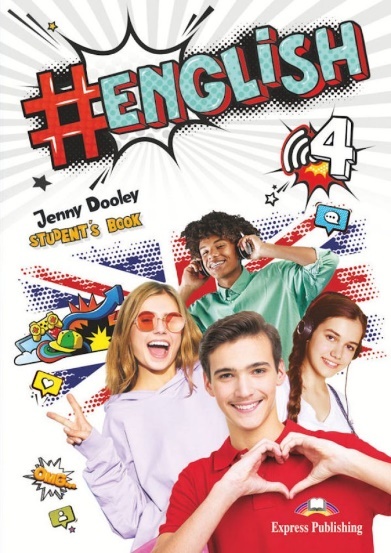
**Alicja Cholewa-Zawadzka**

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA**



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025 r.)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 90+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**maj 2025**

****

**#ENGLISH 4 (poziom B1) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową obowiązującą   
od roku szkolnego 2024/2025)

**przeznaczony na ok. 90+ godzin lekcyjnych**

***#English 4*** to ostatnia, czwarta, część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks ([www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com)).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***#English 4*** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***#English 4*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (lub ok. 100 godzin przy uwzględnieniu lekcji oznaczonych jako opcjonalne). Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
* zajęcia wstępne (#*Welcome*) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. wygląd, charakter, ubrania, pogoda), gramatyki (np. czas *Present Simple*, przymiotniki i przysłówki, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne) i umiejętności (np. opisywanie swojej rodziny, opisywanie ulubionych ubrań w różnych sytuacjach, rozumienie i używanie zwrotów używanych na co dzień) oraz kwiz dot. wiedzy ogólnej – 4 godziny dydaktyczne;
* *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego, rozwijanie umiejętności mówienia oraz sekcje *Values* i *Culture* – 2 godziny dydaktyczne;
* drugi *Unit* w module (*CLIL*) – praca z tekstem (w tym łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych), wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału gramatycznego, rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i mówienia oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (*#Everyday English*) – 1 godzina dydaktyczna;
* trzeci *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego, rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i mówienia oraz ćwiczenie wymowy/intonacji – 1 godzina dydaktyczna;
* piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego, rozwijanie umiejętności mówienia, rozwijanie kreatywności i umiejętności współdziałania w grupie (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;
* szósty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Cracking the Language Code* – ćwiczenia leksykalne obejmujące: wyrazy często mylone, czasowniki frazowe (*phrasal verbs*), przyimki i słowotwórstwo; ćwiczenia gramatyczne i transformacje zdaniowe; zagadki, memy oraz idiomy/powiedzenia związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i  przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;
* sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *B1 Skills Practice* (na końcu podręcznika) – związane z tematyką danego modułu zadania typu egzaminacyjnego (*Listening, Speaking, Use of English*) oraz strategie ich rozwiązywania – 1 godzina dydaktyczna;
* po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną na przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
* sekcje *Life Skills A, B & C* (opcjonalnie, po każdych dwóch modułach) – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje, w których uczniowie wykorzystują zasady etyczne do rozwiązywania kwestii będących przedmiotem wspólnego zainteresowania – po 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
* cyfrowy, interaktywny odpowiednik (***Digibook***) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

* **SB** –podręcznik ucznia (*Student’s Book*);
* **GrRef** – kompendium gramatyczne na końcu podręcznika ucznia (*Grammar Reference*);
* **WL** – słowniczek angielsko-polski w podręczniku (*Word List*);
* **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
* **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
* **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
* **PP II.1.** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
* np. **I.5; II.1; III.5; VIII.2; X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszycie ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

**Rozkład materiału – *#ENGLISH 4***

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat:** Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika. | | | |
|  | ***#WELCOME*** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **SB:** str. 4–5, ćw. 1–5 | **Leksyka:**   * wygląd zewnętrzny, np. *straight, curly, blonde, beard, tall* * cechy charakteru, np. *hardworking, messy, selfish, organised*   **Gramatyka:**   * czas *Simple Present* – powtórzenie * przysłówki częstotliwości – powtórzenie | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * *Annie’s Blog* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * wiadomość – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (czas *Present Simple*) | **Mówienie:**   * opisywanie członków swojej rodziny (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru)   **Pisanie:**   * **mediacja:** opisywanie weekendowych aktywności Julii (na podstawie ilustracji i podanego klucza) * **mediacja:** przepisywanie zdań z uwzględnieniem podanych przysłówków częstotliwości i wprowadzeniem niezbędnych zmian | **WB**  ●str. 4–5, ćw. 1–5  **GrB**  ●str. 4  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; V.1; V.2; VI.1; VI.3; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. Czas *Present Simple* i przysłówki częstotliwości – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 3** | **SB:** str. 5–6, ćw. 6–11 | **Leksyka:**   * ubrania, np. *skirt, top, trousers* * przymiotniki opisujące ubrania, np. *checked, plain, floral, baggy*   **Gramatyka:**   * kolejność przymiotników w zdaniu (np. *It’s a cute, little, black cat.*) * tworzenie przysłówków od przymiotników, np. *easy – easily, good – well, early – early* | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * **mediacja:** opis osób – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymiotnikami (na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w zdaniach przymiotnikami we właściwej kolejności * uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi przymiotnikami lub przysłówkami * grupowanie podanych wyrazów wg kategorii: *Adjective* i *Adverb* | **Mówienie:**   * (w parach) opisywanie ulubionego ubrania: do szkoły, w weekend, na przyjęcie, do kina | **WB**  ●str. 5–6, ćw. 6–9  **GrB**  ●str. 5  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; III.1; IV.1; IV.5; V.1; VI.3; VI.5; VIII.1; X; XI; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *What do you like wearing?* – ubrania i ich wzory: słownictwo. Kolejność przymiotników w zdaniu, tworzenie przysłówków od przymiotników – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 4** | **SB:** str. 6–7, ćw. 12–15 | **Leksyka:**   * pogoda, np. *thunderstorm, gale, breeze, shower, snowfall*   **Gramatyka:**   * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne * przedimek nieokreślony *a/an* * określniki ilościowe: *some*, *any*, *(too) much*, *(too) many*, *(a) few*, *(a) little*, *lots of* * zaimki nieokreślone: *somewhere*, *someone/ somebody*, *something*, *everywhere*, *everyone/ everybody*, *everything*, *anywhere*, *anyone/ anybody*, *anything*, *nowhere*, *no one/nobody*, *nothing* | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * **mediacja:** uzupełnianie opisów pogody podanymi wyrazami * uzupełnianie luk w minidialogach za pomocą *some, a, an*   **Czytanie:**   * osiem zdań – wybór wielokrotny (3 opcje) * wybieranie w zdaniach właściwego zaimka nieokreślonego w kontekście (2 opcje) | **–** | **WB**  ●str. 7–8, ćw. 10–14  **GrB**  ●str. 6–8  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.13; III.1; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Pogoda – słownictwo. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; przedimek nieokreślony *a/an*; określniki ilościowe i zaimki nieokreślone – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 5** | **SB:** str. 7, ćw. 16–18;  str. 8 | **Leksyka:**   * nazwy geograficzne, np. *the Nile River, the Dead Sea, Mexico, Mount Everest*   **Gramatyka:**   * zaimki zwrotne, np. *myself, herself, themselves* * przedimek określony *the* lub jego brak przed nazwami geograficznymi | **Czytanie:**   * dobieranie zakończeń zdań do ich początków * kwiz *The general knowledge quiz* – odpowiedzi na pytania (2 opcje) | **Pisanie:**   * uzupełnianie tabeli brakującymi zaimkami zwrotnymi   **Reagowanie językowe:**   * wybieranie właściwej reakcji na podane wypowiedzi (2 opcje) | **WB**  ●str. 9, ćw. 15–17  **GrB**  ●str. 9  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.8; III.1; III.5; VI.3; VI.4; VI.8; VI.12; VII.3; VII.4; VII.8; VII.12; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *The general knowledge quiz* – rozwiązanie kwizu. Zaimki zwrotne, przedimek określony *the* lub jego brak – ćwiczenia gramatyczne. *Everyday* English – reagowanie językowe. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #1 – *LIFE GOALS*** | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **Modular page**  **+**  **Unit #1**  ***Education***  **SB:** str. 9–11  **WL:** str. 146 | **Leksyka:**   * typy szkół, np. *nursery school, primary school, university, state school* * przedmioty nauczania, np. *maths, chemistry, biology* * wyrażenia związane z nauką, np. *pay attention, cheat in tests, hand in projects, get detention* * rzeczowniki: *prison, cyberattack, criminal, laboratory, industry* * czasowniki: *deal with, sign up, run, harm* * przymiotnik: *advanced* * wyrażenie: *out of the ordinary* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 9–21)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Types of Schools* – odpowiedź na pytanie o najlepszą szkołę dla podanych osób   **Czytanie:**   * wpis na blogu pt. *Degrees with a difference* – **mediacja:** (praca w grupach 3-osob.) czytanie wstępu przez wszystkie osoby i po jednym akapicie przez każdą z osób oraz wzajemne odpowiedzi na podane pytania; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności odpowiedzi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem * dobieranie opisów do nazw szkół w UK * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie: *What is more important to you: a job that makes you happy or a job that pays well?* * **Think:** (praca w grupach) zaprojektowanie nietypowego stopnia naukowego (z uwzględnieniem m.in. *its subject, special features, the job(s) people can do with it*) + jego prezentacja na forum klasy * **Values!:** dyskusja nt. cytatu: *If knowledge is power, then learning is a superpower.* * (w parach) rozmowa nt. typów szkół w Polsce * (w parach) pytania i odpowiedzi nt. swojej szkoły * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tekst o Forest Schools dla dzieci w wieku 3–11 lat w USA, UK i Australii + wypowiedź dot. szkół na świeżym powietrzu w Polsce | **WB**  ●str. 10–11  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | **I.3; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.2; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Degrees with a difference* – praca z tekstem, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  2. *Designing an unusual university degree* – ćwiczenia w mówieniu. *Schools, school subjects, education* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 8** | **Unit #2**  ***Sift skills***  **CLIL**  **SB:** str. 12–13  **WL:** str. 146 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące umiejętności niezbędne w XXI w., np. *digital literacy, critical thinking, teamwork* * rzeczowniki: *hard skills, soft skills* * czasowniki: *increase, value, develop, come up with* * przymiotniki: *high-quality, original* * słownictwo służące do wyrażenia prośby o radę i udzielania rady, np. *What do you suggest? Do you have any other advice? Have you thought about … ? You should … .*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, użycie czasowników statycznych(**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 12) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *21st Century Skills* – odpowiedź na pytanie o niezbędne w XXI w. umiejętności, o których wspomniano w filmie   **Czytanie:**   * infografika *Top Skills for the 21st Century* – dobieranie nagłówków do akapitów; uzupełnianie luk w infografice (zadanie na wybór wielokrotny, 4 opcje) + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; wyjaśnianie znaczenia wyrażeń wyróżnionych w tekście; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja nt. tzw. „klubu 4 rano”   **Słuchanie:**   * wiadomość głosowa – określanie głównej myśli tekstu, uzupełnianie luk w notatce informacjami z nagrania * (zintegrowane z czytaniem) dialog: prośba o rady i udzielanie rad – odpowiedź na pytanie o umiejętność, jaką Helen musi rozwinąć | **Mówienie:**   * **Think:** (w grupach) podawanie, jako osoby pracujące dorywczo w kawiarni, nieszablonowych pomysłów na przyciągnięcie większej liczby klientów * (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z kolegą/koleżanką: prośba o radę i udzielanie rady, jak być bardziej kreatywnym na zajęciach plastycznych, z wykorzystaniem podanych wskazówek i wyrażeń (na podstawie ćw. 7)   **Pisanie:**   * (zintegrowane z czytaniem i mówieniem) uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami wyrazów w nawiasach oraz odpowiednimi formami podanych czasowników + wskazywanie czasowników statycznych i wyjaśnianie, dlaczego zastosowano czas *Present Simple* lub *Present Continuous* | **WB**  ●str. 12–13  **SB: GrRef**  ●str. 126–127  **GrB**  ●str. 10–13  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.3; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.14; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *CLIL: Skills for the 21st Century* – ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. *Asking for/giving advice* – ćwiczenia w mówieniu. Czasy *Present Simple* i *Present Continuous*, czasowniki statyczne. | | | |
| **LEKCJA 9** | **Unit #3**  ***Any advice?***  **SB:** str. 14–15  **WL:** str. 146 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *issue, view* * czasownik: *master* * przymiotnik: *balanced* * zwroty używane do udzielania rad i opisywania oczekiwanych rezultatów, np. *Why don’t you … ? I (strongly) advise you to … . If you follow my advice, … .*   **Gramatyka:**   * stopniowanie przymiotników i przysłówków, w tym formy nieregularne; konstrukcje porównawcze, np. *as … as, less/ more … than, (not) so/as … as*; *too*/*enough* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 14)   **Strategie dot. pisania e-maila:**   * udzielanie rad w powiązaniu z oczekiwanymi rezultatami | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Two Skills You Need* – odpowiedź na pytanie dot. rad udzielanych przez specjalistkę ds. doradztwa zawodowego   **Czytanie:**   * e-mail – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania o problem Mary i radę udzieloną przez Daniela; uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych przymiotników/przysłówków * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (3 opcje) | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. przydatności rady udzielonej Mary przez Daniela + uzasadnienie * porównywanie trójki studentów na podstawie informacji w tabeli   **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze – analiza zadania, znajdowanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; sporządzenie notatek dot. rad i oczekiwanych rezultatów (na podstawie video) + własne pomysły * e-mail (100–120 słów) do Harry’ego z radami dot. poprawy jego umiejętności przywódczych (na podstawie ćw. 7, notatek, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 14–15  **SB: GrRef**  ●str. 127–128  **GrB**  ●str. 14–17  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.3; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.2; VII.3; VII.4; VII.9; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Skills You Need* oraz *Giving advice* – ćwiczenia w czytaniu. Stopniowanie przymiotników i przysłówków. *An email giving advice* – piszemy email z radami. | | | |
| **LEKCJA 10** | **Unit #4**  ***Teen jobs***  **SB:** str. 16–17  **WL:** str. 146 | **Leksyka:**   * zawody, np. *social media editor, surf coach, referee, house sitter* * cechy związane z zawodami, np. *experienced, reliable, sociable* * czasowniki zw. z pracą, np. *retire, resign, quit, apply, employ* * wynagrodzenie, np. *wage, salary, bonus, bonus, unemployment benefit* * rzeczowniki: *communication, rate, certificate, CV, knowledge* * czasowniki: *remain, seek* * przymiotniki: *stressful, flexible, responsible, suitable, enthusiastic, skilled* * wyrażenie: *the life of the party*   **Wymowa:**   * wymowa dyftongów , , | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Part-time Jobs for Teens* – sporządzenie notatek i streszczenie filmu na forum klasy   **Czytanie:**   * cztery ogłoszenia o pracy – (praca w grupach 4-os.) czytanie po jednym ogłoszeniu przez każdą z osób + **mediacja:** przekazywanie grupie, o czym jest dane ogłoszenie; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie wielokrotne ogłoszeń do pytań; praca ze słownikiem * dobieranie nazw zawodów do ilustracji; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i dobieranie zdań do podanych zawodów * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)   **Słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – określanie głównej myśli dialogów na podstawie pytań i opcji odpowiedzi * 5 dialogów – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem i mówieniem)**:**   * grupowanie podanych wyrazów wg wymowy; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, którą pracę z ogłoszeń w ćw. 1 chcielibyśmy wykonywać, a której nie + uzasadnienie * wiadomość głosowa do przyjaciółki/ przyjaciela nt. pracy wakacyjnej, zawierająca opis dwóch wybranych ogłoszeń o pracy (z ćw. 1) i uzasadnienie, dlaczego uważamy ten wybór za najbardziej odpowiedni dla niej/niego | **WB**  ●str. 16–17  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Teen Jobs* – praca dla nastolatków; ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Ćwiczenia wymowy. Wiadomość głosowa nt. pracy wakacyjnej. | | | |
| **LEKCJA 11** | **Unit #5**  ***Success story***  **SB:** str. 18–19  **WL:** str. 147 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z życiem zawodowym, np. *full-time, sick leave, break, manual job, well-paid, temporary, qualified, employee* * rzeczowniki: *success, price tag, influencer, investment, promotion* * czasownik: *regret* * wyrażenie: *start-up costs*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących; zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when, why* i ich użycie (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 18) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Teenage Entrepreneurs* – odpowiedź na pytanie, dlaczego nastolatki decydują się zostać przedsiębiorcami   **Czytanie:**   * artykuł *Making it happen* – odpowiedź na pytanie, co powoduje, że firma Destiny Snow odnosi sukcesy; uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami (dobieranie); (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja nt. najmłodszej prezeski firmy * dwa teksty – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje); praca ze słownikiem * dobieranie zakończeń zdań do ich początków i dopisywanie właściwych zaimków (zdania względne) * uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami względnymi i określanie rodzaju zdań względnych | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie: *Would you consider setting up your own company? Why?/Why not?* * (w parach) opisywanie ilustracji z użyciem zdań względnych   **Pisanie:**   * zdania z niewykorzystanymi wyrazami z ćw. 3   **Pisanie i mówienie – Project:**   * (w małych grupach) wymyślenie własnej firmy (*the product/service, your market, the name of your company, your logo, the roles of each person, etc*) i jej prezentacja na forum klasy + głosowanie na najlepszy pomysł na firmę | **WB**  ●str. 18–19  **SB:** **GrRef**  ●str. 128–129  **GrB**  ●str. 18–22  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.4; II.1; II.5; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.4; IV.6; VI.1; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Teenage entrepreneurs* – nastolatki zakładają firmy; słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. Zdania względne i zaimki względne. *My company* – prezentacje własnych firm. | | | |
| **LEKCJA 12** | **Unit #6**  ***Part-time jobs***  **SB:** str. 20–21  **WL:** str. 147 | **Leksyka:**   * przymiotniki opisujące character: *ambitious, punctual, outgoing, responsible, curious* * rzeczowniki: *GCSE, reference letter* * przymiotnik: *current* * słownictwo używane w aplikowaniu o pracę, np. *With reference to your advertisement in the … . Please find attached a copy of … .*   **Strategie dot. pisania:**   * cechy stylu formalnego, np. pełne formy czasowników, odpowiednie słownictwo i wyrażenia, spójniki, zwroty służące do rozpoczęcia i zakończenia e-maila | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *What is it like to be a tour guide?* – odpowiedź na pytanie o cechy i umiejętności przewodnika/pilota wycieczek   **Czytanie:**   * e-mail Amelii z podaniem o pracę – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu; dobieranie akapitów do ich opisów; wyszukiwanie przykładów stylu formalnego; zastępowanie w podanych zdaniach wyrażeń nieformalnych formalnymi; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymiotnikami   **Słuchanie:**   * wiadomość w sprawie pracy nagrana przez Jennifer – uzupełnianie luk w CV | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy Amelia jest właściwą osobą do pracy w charakterze przewodnika (na podstawie e-maila z ćw. 1) + uzasadnienie * (w grupach) przekazywanie informacji nt. cech charakteru swoich i kolegów/ koleżanek (na podstawie ćw. 6a)   **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * e-mail (100–120 słów) z podaniem o pracę jako *camp leader* (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 20–21  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.4; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.6; IV.1; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; VII.1; VII.2; VII.4; VII.5; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Part-time Jobs* – podanie o pracę; praca z tekstem i ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy e-mail z podaniem o pracę. | | | |
| **LEKCJA 13** | **#1 Cracking the Language Code**  **SB:** str. 22–23  **WL:** str. 147 | **Leksyka:**   * wyrazy często mylone: *job – work, wage – salary, win – earn, teach – learn* * czasowniki frazowe (*phrasal verbs*): *carry out, get along (with), keep up with, put off, set up, write down* * przyimki: *at, on, up, to* * przyrostki do tworzenia nazw zawodów: *-er, -or, -ant, -ist, -ian* (słowotwórstwo) * przysłowie: *Two heads are better than one.*   **Gramatyka:**   * powtórzenie gramatyki z modułu 1 | **Czytanie:**   * *Did you know?* – uzupełnianie luk w parach zdań podanymi wyrazami często mylonymi; praca ze słownikiem * kwiz *Looking for a job* – uzupełnianie luk w pytaniach podanymi czasownikami frazowymi; rozwiązanie kwizu i sprawdzenie wyniku * pięć zdań – uzupełnianie luk otwartych w zdaniach właściwymi przyimkami; sprawdzanie w słowniku poprawności wykonania zadania; określanie, czy zdania zawierają prawdziwe informacje + **ICT:** sprawdzanie tych informacji online * dobieranie końcówek do podanych wyrazów w celu utworzenia nazw zawodów (słowotwórstwo) * dobieranie zawodów do podanych opisów * ćwiczenie gramatyczne – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **Mówienie:**   * zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z pracą * **Real English:** wyjaśnianie znaczenia przysłowia *Two heads are better than one.*   **Pisanie:**   * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * (opcjonalnie) tworzenie własnego mema | **WB**  ●str. 22  **GrB**  ●str. 26  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.3; I.4; II.1; III.1; IV.1; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Cracking the Language Code 1* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 14–15** | ***Public Speaking #1***  **SB:** str. 24 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu swojej wymarzonej pracy (m.in. obowiązki, plusy, minusy, uzasadnienie chęci wykonywania tej pracy)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. zabawne lub ciekawe odniesienie do własnego życia w celu przyciągnięcia uwagi publiczności * techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie cytatu znanej osoby | **Czytanie:**   * dwa początki prezentacji – wybór tego, który zawiera osobistą anegdotę * organizowanie pomysłów – grupowanie podanych wyrażeń wg nagłówków: *Responsibilities, Pros, Cons, I want to do this job because …* * dwa cytaty kończące prezentację – wybór tego, który bardziej pasuje do tematu prezentacji   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja nt. wymarzonej pracy – odpowiedź na pytanie o techniki rozpoczęcia i zakończenia prezentacji Erica | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, która prezentacja nam się najbardziej podobała + podanie jej najsilniejszych punktów | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.4; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.4; V.5; V.6; V.8; VII.3; VII.4; VII.5; X; XII; XIII; XIV**  2. **I.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Dream Job* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Dream Job* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 16** | **Review #1**  **SB:** str. 25–26  **WL:** str. 146–147 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 1 (słownictwo zw. z edukacją i pracą, przymiotniki opisujące charakter)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1(czasy *Present Simple* i *Present Continuous*, stopniowanie przymiotników, konstrukcje porównawcze, zdania względne) | **Słuchanie:**   * trzy dialogi – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w tekście i zdaniach podanymi wyrazami i uzupełnianie luk otwartych w zdaniach * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * *At work around the world* – uzupełnianie luk w tekście (zadanie na wybór wielokrotny, 4 opcje); (zintegrowane z pisaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 23  **GrB**  ●str. 23–25  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.3; I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.3; VI.8; VI.9; VI.12; VI.14; VII.2; VII.4; VII.8; VII.9; VII.12; VII.14; VIII.2; IX.1; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 17** | **B1 Skills Practice #1**  **SB:** str. 117 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo używane do opisu osoby, jej pracy i czynności życia codziennego * słownictwo używane do opisu ilustracji przedstawiających dzieci w szkole oraz osobę podczas lekcji online | **Słuchanie:**   * *A podcast about Timothée Chalamet* – zadanie typu P/F/brak info   **Czytanie:**   * strategia rozwiązywania zadań typu P/F/brak info * strategia opisywania ilustracji (w tym: kto jest na ilustracji, co robi, gdzie się znajduje, jakie ma ubranie, jak się czuje, co będzie następnie robić itp.) | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji przedstawiającej dzieci w szkole * opisywanie ilustracji przedstawiającej osobę podczas lekcji online | **GrB**  ●str. 27  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.3; I.4; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.3; VI.4; VIII.1; IX.1; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *A podcast about Timothée Chalamet* – ćwiczenie w słuchaniu. Opisywanie ilustracji. | | | |
| **LEKCJE 18–20** | **SB:** str. 9–26  **WL:** str. 146–147 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 1.  2. *Module Test 1* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #2 – *FUN TIME*** | | | | |
| **LEKCJE 21–22** | **Modular page**  **+**  **Unit #7**  ***Get a hobby!***  **SB:** str. 27–29  **WL:** str. 147 | **Leksyka:**   * hobby: *pottery, building model aeroplanes, gaming, collecting toy figures, drama, yoga, recording make-up tutorials, knitting* * rzeczowniki: *traffic, photo shoot, discussion, tutorial, wool, needle, metal* * czasownik: *edit* * przymiotniki: *small-scale, professional* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 27–39)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *What’s your Hobby?* – (zintegrowane z pisaniem) sporządzenie notatek i przygotowanie dla kolegów/ koleżanek czterech zdań typu P/F   **Czytanie:**   * *What’s the perfect hobby for you?* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, które z ośmiu ogłoszeń reklamują hobby związane z internetem, a które zajęcia stacjonarne; praca ze słownikiem * pięć opisów nastolatków – dobieranie najodpowiedniejszych hobby z tekstu (ćw. 1) do osób + (zintegrowane z mówieniem) uzasadnienie wyboru * dobieranie hobby do ilustracji + praca ze słownikiem; uzupełnianie luk w zdaniach nazwami hobby; (zintegrowane z mówieniem) odpowiedzi na podane pytania dot. hobby (na podstawie ćw. 4) | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie: *What are some things you can do for fun without spending money?* * **Values!:** dyskusja nt. cytatu: *To be happy in life, develop at least four hobbies: one to bring you money, one to keep you healthy, one to bring you joy, and one to bring you peace.* * **Think:** wypowiedź nt. hobby – które są popularne wśród nastolatków, ale nie wśród dorosłych + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tekst o popularnym hobby w Australii + wypowiedź nt. hobby popularnego w Polsce * (w parach) pytanie i odpowiedzi nt. hobby * odpowiedzi na pytania: *Which hobby would you like to try out? Which one would you never try? Why?* | **WB**  ●str. 24–25  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *What’s the perfect hobby for you?* – hobby: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu.  2. *Hobbies* – słownictwo, ćwiczenia leksykalne, w czytaniu i w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 23** | **Unit #8**  ***The sound of music***  **CLIL**  **SB:** str. 30–31  **WL:** str. 148 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *tune, tape, decade, version* * przymiotniki: *futuristic, bizarre* * przysłówek: *entirely* * słownictwo służące do pytania o wydarzenia i do opisywania wydarzeń, np. *It took place at … . The tickets were (not) very expensive. It was(n’t) worth it!*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz *used to/would* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 30) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Doctor Who* – sporządzanie notatek, **mediacja:** przedstawianie pięciu faktów dot. treści filmu   **Czytanie:**   * *The Sound of Doctor Who* – **Think:** określanie głównej myśli tekstu; dobieranie pytań do akapitów; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem * **WOW! –** informacja nt. pochodzenia nazwy asteroidy 3325 TARDIS * trzy krótkie teksty – uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników w nawiasach oraz wybieranie właściwych form gramatycznych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * podkast nt. koreańskiego popu – określanie kategorii brakujących wyrazów; uzupełnianie luk w notatce na podstawie nagrania * (zintegrowane z czytaniem) dialog dot. uzyskiwania informacji i opisywania wydarzenia – uzupełnianie luk podanymi wyrazami | **Mówienie:**   * **Think:** (w grupach) wymyślenie własnego filmu/serialu *science-fiction* z uwzględnieniem tytułu, głównego bohatera, fabuły i motywu muzycznego + prezentacja na forum klasy * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie informacji i opisywanie wydarzenia, w którym braliśmy udział (na podstawie ćw. 6) | **WB**  ●str. 26–27  **SB:** **GrRef**  ●str. 129–130  **GrB**  ●str. 28–31  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *CLIL: The Sound of Doctor Who* – ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Opisywanie wydarzeń – dialogi. Czasy *Past Simple* i *Past Continuous* oraz *used to/would*. | | | |
| **LEKCJA 24** | **Unit #9**  ***Did you enjoy yourself?***  **SB:** str. 32–33  **WL:** str. 148 | **Leksyka:**   * muzyka i festiwale: *admission, audience, entrance, hit song, soundtrack, atmosphere, lyrics, chart* * rzeczowniki: *venue, highlight* * przymiotnik: *regional* * słownictwo używane do opisywania wydarzenia, np. *When was the last time you … ? I really enjoyed … . The … was rather disappointing.*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 32)   **Strategie dot. pisania artykułu:**   * stosowanie krótkiego, chwytliwego tytułu | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Edinburgh Fringe Festival* – sporządzenie notatek; **mediacja:** opowiadanie o festiwalu na forum klasy   **Czytanie:**   * artykuł nt. festiwalu kultury ludowej – (zintegrowane ze słuchaniem) wybieranie najlepszego tytułu (3 opcje); odpowiedź na pytanie, co autorowi podobało/ nie podobało się w festiwalu; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami + określanie, które zdania mają pozytywny/negatywny wydźwięk * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach oraz wybieranie właściwych wyrazów (2 opcje)   **Słuchanie:**   * dialog nt. festiwalu muzycznego – zaznaczanie kwestii poruszonych w rozmowie | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, który festiwal w Polsce byłby najbardziej interesujący dla turystów + uzasadnienie * (w parach) sterowane pytania i odpowiedzi (z użyciem czasów *Present Perfect/ Present Perfect Continuous* i podanych informacji)   **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * artykuł (ok. 100 słów) nt. festiwalu muzycznego, w którym braliśmy udział, opisujący co się podobało, a co nie oraz ogólne wrażenia (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 28–29  **SB: GrRef**  ●str. 130–131  **GrB**  ●str. 32–35  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VII.4; VII.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Festivals* – praca z tekstem; słownictwo. Czas *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*. Piszemy artykuł opisujący festiwal muzyczny. | | | |
| **LEKCJA 25** | **Unit #10**  ***Have fun!***  **SB:** str. 34–35  **WL:** str. 148 | **Leksyka:**   * rodzaje rozrywki: *soap opera, romance, talk show, mystery, big wheel, rollercoaster, live performance* * słownictwo zw. z rozrywką: *tent, guide, acrobat, orchestra, statue, lead singer, classical, composer, the big screen, underwater world, works of art, on display* * miejsca oferujące rozrywkę: *opera house, concert hall, museum, cinema, acquarium* * rzeczowniki: *hint, enemy, discount, reservation, discount* * czasownik: *disappear* * przymiotniki: *top-secret, trapped, challenging, impressive, educational*   **Intonacja:**   * intonacja wtrąceń wyrażających emocje: *Really? Wow! Oh dear! Eh?* | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Get me out of here!* – sporządzenie notatek; **mediacja:** przygotowanie kwizu dla kolegów/koleżanek   **Czytanie:**   * *Follow the Clues*: pięć krótkich tekstów nt. pokojów zagadek – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie o intencje autora tekstów + uzasadnienie; dobieranie tekstów do pytań (dobieranie wielokrotne); praca ze słownikiem * **WOW! –** informacja nt. korzystania z pokojów zagadek przez szkoły i uniwersytety * grupowanie podanych wyrazów wg kategorii: *TV, Cinema, Concerts, The Circus, Art Exhibitions, Amusement Parks* * uzupełnianie luk w reklamach + dobieranie miejsc do wydarzeń w reklamach   **Słuchanie:**   * cztery rozmowy i jedna wypowiedź – ćwiczenie przygotowawcze: analiza pytań i odpowiedzi ilustracyjnych oraz przewidywanie treści nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem i mówieniem)**:**   * dobieranie emocji do podanych wtrąceń + powtarzanie | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co sprawia, że pokój zagadek (*escape room*) jest interesujący + uzasadnienie * **Think:** (w parach) wzajemne udzielanie informacji nt. ulubionego rodzaju rozrywki (z użyciem podanych przymiotników) * **Think:** (w małych grupach) zaprojektowanie własnego pokoju zagadek (*its name, its theme, who it would be appropriate for, what players would have to do, why it would be special/different from other escape rooms*) + przedstawienie go na forum klasy | **WB**  ●str. 30–31  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.5; I.9; II.1; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.4; IV.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.14; VII.3; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Escape Rooms* – praca z tekstem, słownictwo: rodzaje rozrywki, miejsca oferujące rozrywkę. Pięć nagrań – ćwiczenie w słuchaniu. Ćwiczenia wymowy – intonacja. *My Escape Room* – przygotowanie i prezentacja własnych pokojów zagadek. | | | |
| **LEKCJA 26** | **Unit #11**  ***What’s so funny?***  **SB:** str. 36–37  **WL:** str. 148 | **Leksyka:**   * przymiotniki opisujące uczucia i cechy: *disappointing, disappointed, entertaining, entertained, exciting, excited, boring, bored, surprising, surprised, confusing, confused, amusing, amused* * rzeczowniki: *sense of humour, mixture, fortune* * wyrażenie: *by chance*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasów *Past Perfect* i *Past Perfect Continuous* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów użycia w tekście (str. 36) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The History of Comedy* – sporządzenie listy pięciu nazwisk związanych z komedią i porównanie swojej listy z listą kolegi/koleżanki   **Czytanie:**   * e-mail – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kim jest Gabriel „Fluffy” Iglesias; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje); praca ze słownikiem * *Did you know?* – wyjaśnienie pochodzenia słowa „komedia” * wybieranie w zdaniach właściwego przymiotnika (2 opcje); określanie, które przymiotniki opisują cechy, a które uczucia; dobieranie zdań do podanych rodzajów rozrywki * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami wyrazów w nawiasach | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co sprawia, że ktoś jest dobrym komikiem stand-upowym * (w parach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. rodzajów filmów i przedstawienia z wykorzystaniem podanych przymiotników (na podstawie ćw. 4)   **Pisanie:**   * układanie zdań z podanych elementów leksykalnych   **Mówienie – Projekt:**   * (w grupach) przygotowanie pomysłów na szkolny *Fun Day* z uwzględnieniem dwóch zabawnych aktywności, miejsca wydarzenia, lokalnych gości specjalnych + prezentacja na forum klasy   **(Opcjonalnie) Pisanie:**   * post do umieszczenia w szkolnych mediach społecznościowych reklamujący *Fun Day* | **WB**  ●str. 32–33  **SB: GrRef**  ●str. 131–132  **GrB**  ●str. 36–38  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.9; II.1; II.5; III.1; III.2; III.4; III.5; IV.1; IV.4; IV.6; IV.7; V.1; V.4; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VII.3; VII.17; VII.8; VII.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *What’s so funny?* – praca z tekstem. *Feelings* – przymiotniki opisujące uczucia i cechy. Czasy *Past Perfect* i *Past Perfect Continuous* – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: *A Fun Day at My School* – prezentacja, pisanie postu reklamującego wydarzenie. | | | |
| **LEKCJA 27** | **Unit #12**  ***What happened?***  **SB:** str. 38–39  **WL:** str. 148–149 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisywania wydarzeń, w tym przymiotniki i przysłówki, np. *delicious, heavily, huge, beautifully* * rzeczownik: *women’s rights* * czasownik: *promote* * wyrażenie: *not believe one’s eyes*   **Strategie dot. pisania opowiadania:**   * przedstawienie wydarzeń w porządku chronologicznym * przedstawienie tła, w tym opis miejsca, czasu, pogody, osób i ich uczuć * stosowanie języka opisowego, w tym przymiotników i przysłówków | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Let me introduce you to Emma Watson* – odpowiedź na pytanie, z czego, oprócz aktorstwa, znana jest Emma Watson   **Czytanie:**   * *The Office Party* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównego wydarzenia; układanie podanych czynności w porządku chronologicznym; odpowiedź na pytanie o sposób przedstawienia tła w akapicie 1.; praca ze słownikiem * wyszukiwanie w tekście z ćw. 1 przymiotników i przysłówków użytych do opisu podanych rzeczy, miejsc i osób, a także czasowników *chatting* i *walked* * krótki tekst – zastępowanie wyróżnionych wyrazów innymi, podanymi   **Słuchanie i mówienie:**   * opowiadanie Darrena nt. otrzymanej przesyłki – uzupełnianie luk w notatce + **mediacja:** streszczenie opowiadania z użyciem tzw. *sequence words* | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, kogo chcielibyśmy spotkać na imprezie firmowej (jako jej uczestnik/uczestniczka imprezy opisanej w tekście w ćw. 1) + uzasadnienie   **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; wymyślenie własnej historyjki i sporządzenie notatek wg kategorii: *place – time – weather – people – events – ending/feelings* * opowiadanie (ok. 100 słów) zaczynające się od zdania: *I was surprised when the postman gave me a small envelope with my name on it.* (na podstawie ćw. 7, z wykorzystaniem swoich notatek, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 34–35  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VI.5; VII.3; VII.4; VII.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *The Office Party* – opowiadanie; praca z tekstem i ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy opowiadanie. | | | |
| **LEKCJA 28** | **#2 Cracking the Language Code**  **SB:** str. 40–41  **WL:** str. 149 | **Leksyka:**   * wyrazy często mylone: *queue – row, stage – scene, exhibit – exhibition, alive – live, see – watch, star – play* * czasowniki frazowe (*phrasal verbs*): *start off, break up, look up, join in, look forward to, get into, calm (sb) down, keep on (doing sth)* * przyimki: *about, by, for, at, of, with* * przyrostki do tworzenia przymiotników od czasowników:  *-able, -ible, -ent, -ive, -ful* (słowotwórstwo) * idiom: *have a whale of a time*   **Gramatyka:**   * powtórzenie gramatyki z modułu 1 | **Czytanie:**   * kwiz *The World of Entertainment* – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów często mylonych; rozwiązanie kwizu (2 opcje odpowiedzi); praca ze słownikiem; **ICT:** sprawdzanie informacji online * dwa wpisy na blogu nt. hobby – uzupełnianie luk podanymi przyimkami; dobieranie czasowników frazowych do podanych definicji * kwiz *How Adventurous Are You?* – uzupełnianie luk w pytaniach podanymi przyimkami; odpowiedzi na pytania i sprawdzenie swojego wyniku * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) * *Cosplay* – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Mówienie:**   * zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z muzyką * **Real English:** wyjaśnianie znaczenia idiomu *have a whale of a time*   **Pisanie:**   * (opcjonalnie) tworzenie własnego mema | **WB**  ●str. 36  **GrB**  ●str. 42  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.9; II.1; III.1; III.4; VIII.2; IX.1; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Cracking the Language Code 2* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 29–30** | ***Public Speaking #2***  **SB:** str. 42 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu swojego ulubionego artysty estradowego (w tym jak się nazywa, co robi, w jaki sposób stał się sławny, co w nim podziwiamy, jego największy sukces)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. pytania przyciągające uwagę i pytania retoryczne * język ciała wspomagający nawiązanie kontaktu z publicznością i wyrażenie swoich myśli, np. gesty rąk, mimika twarzy, postawa ciała | **Czytanie:**   * cztery pytania – określanie, które z nich to pytania przyciągające uwagę, a które to pytania retoryczne   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja nt. ulubionego artysty – odpowiedź na pytanie o rodzaj pytania użytego przez Julie na początku swojej prezentacji | **Mówienie:**   * (w parach) dwa zdjęcia – określanie, na którym z nich język ciała prezentera jest pozytywny, a na którym negatywny + uzasadnienie   **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała oraz co w niej było interesującego | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.1; I.9; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VII.1; VII.3; VII.4; VII.13; VIII.1; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV**  2. **I.1; I.9; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Favourite Entertainer* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Favourite Entertainer* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 31** | **Review #2**  **SB:** str. 43–44  **WL:** str. 147–149 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 2 (słownictwo zw. z kulturą, uczestnictwem w kulturze oraz hobby, przymiotniki opisujące uczucia i cechy)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2(czasy *Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect* i *Past Perfect Continuous*) | **Słuchanie:**   * trzy dialogi – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami * wybieranie właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście (2 opcje) * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji * *Synthwave* – uzupełnianie luk w tekście (zadanie na wybór wielokrotny, 3 opcje); (zintegrowane z pisaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 37  **GrB**  ●str. 39–41  ●*Progress Check 1 (Mod. 1–2)*, str. 126  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.14; VII.2; VII.3; VII.4; VII.13; VII.14; VIII.2; IX.1; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 32** | **B1 Skills Practice #2**  **SB:** str. 118 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z hobby i czynnościami życia codziennego | **Słuchanie:**   * *A podcast with Jennifer* – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Czytanie:**   * strategia rozwiązywania zadań na wybór wielokrotny * strategia reagowania językowego w różnych sytuacjach (np. odpowiedź na zaproszenie, przekazywanie informacji i wyjaśnień) | **Mówienie/Reagowanie:**   * wypowiedzi (min. 3 zdania) – reakcje językowe wpięciu opisanych sytuacjach | **GrB**  ●str. 43  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; VI.3; VI.4; VI.5; VI.7; VI.13; VI.14; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *A podcast with Jennifer* – ćwiczenie w słuchaniu. Reagowanie w podanych sytuacjach. | | | |
| **LEKCJE 33–35** | **SB:** str. 27–44  **WL:** str. 147–149 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 2.  2. *Module Test 2* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
| **OPCJONALNIE** | ***Life Skills A***  ***#How can we promote social inclusion?***  **SB:** str. 123  **WL:** str. 156 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z dyskryminacją i integracją społeczną * rzeczowniki: *mentoring, poverty, STEM* * czasownik: *voice* * przymiotnik: *terrified* * wyrażenie: *make fun of sth* | **Czytanie:**   * definicja *discrimination* + (zintegrowane z mówieniem) odpowiedź na pytanie, czy kiedykolwiek doświadczyliśmy dyskryminacji i na czym ona polegała * cztery wpisy na *Youth Forum* – dobieranie rodzajów dyskryminacji do wpisów; dobieranie pomysłów na integrację społeczną do wpisów; praca ze słownikiem   **Czytanie, pisanie i mówienie:**   * **ICT:** (w grupach) wyszukiwanie online informacji dot. sposobów promowania integracji społecznej, sporządzanie notatek; dyskusja na ten temat z innymi grupami   **Oglądanie filmu nt. integracji społecznej:**   * **mediacja:** (w grupach) dyskusja nt. fabuły filmu i jego przesłania | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytania, czym jest integracja społeczna i jakie są jej korzyści oraz czym jest dyskryminacja i jakie są jej minusy   **Pisanie i mówienie:**   * (w małych grupach) przygotowanie plakatu reklamującego świętowanie w szkole *World Inclusion Day* (10 października), zawierającego: mocne hasło, odpowiednie zdjęcie i informacje o zabawnych aktywnościach włączających   **Pisanie:**   * (na podstawie plakatu) wniosek do dyrektora szkoły z propozycjami aktywności i wyjaśnieniem korzyści każdej z nich | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.1; I.3; I.11; II.1; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV**  2. **I.1; I.3; I.11; V.1; V.4; V.6; V.8; VII.3; VII.4; VII.5; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *How Can We Promote Social Inclusion?* – praca z tekstem, dyskusja.  2. *World Inclusion Day* – przygotowanie plakatu, pisanie wniosku do dyrektora szkoły z propozycjami obchodów tego święta. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #3 – *HEALTH & FITNESS*** | | | | |
| **LEKCJE 36–37** | **Modular page**  **+**  **Unit #13**  ***Healthy living***  **SB:** str. 45–47  **WL:** str. 149 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące zdrowy styl życia: *take up, stay in shape, maintain a healthy weight, breathe in deeply, relax, deal with stress, avoid eating junk food, reduce screen time, turn off electronic devices, sleep, spend time, achieve a good balance* * rzeczowniki: *mouse potato, tween, addiction, lack, obesity, diabetes, anxiety, depression, balance* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 45–57)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *What Makes Teens Feel Stressed?* – odpowiedź na pytanie, co może powodować stres u nastolatków   **Czytanie:**   * artykuł *Are you a mouse potato?* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kto to jest *mouse potato*; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem * *Live your best life!* – uzupełnienie luk w tekście podanymi czasownikami | **Mówienie:**   * wypowiedź dot. jednego celu związanego z kondycją, jaki chcemy osiągnąć * odpowiedź na pytanie, czy jesteśmy „leniuchem komputerowem” (*a mouse potato*) * (w małych grupach) dyskusja nt. czasu spędzanego online przez nastolatków w USA (na podstawie wykresu kołowego) * **Values!:** (w parach/ małych grupach) dyskusja nt. cytatu: *Balance is not something you find, it’s something you create.* * **Think:** wypowiedź nt. wskazówek z ćw. 4, uwzględniająca te, wg których postępujemy i które spróbujemy wcielić w życie, a także inne propozycje wieczornych aktywności relaksujących * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tekst nt. czasu spędzanego przed ekranem przez nastolatków w USA + wypowiedź dot. sytuacji w Polsce   **Pisanie i mówienie:**   * (w małych grupach) przeprowadzenie wśród kolegów/koleżanek ankiety nt. czasu codziennie spędzanego online i czynności wykonywanych online, przygotowanie wykresu (na podstawie ćw. 3) + prezentacja wyników na forum klasy | **WB**  ●str. 38–39  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; I.11; II.1; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VII.3; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Are you a mouse potato?* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. *Live your best life!* – zdrowy tryb życia: słownictwo. *The time teenagers spend online* – ćwiczenia w mówieniu, ankieta i prezentacja jej wyników. | | | |
| **LEKCJA 38** | **Unit #14**  ***What makes us happy?***  **CLIL**  **SB:** str. 48–49  **WL:** str. 149 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu problemów nastolatków, w tym lęków, niepokojów i niskiej pewności siebie, np. *be anxious about, feel depressed* * rzeczowniki: *mood, endorphin, spot, confidence, adolescence, protein, serotonin* * czasowniki: *affect, boost* * przymiotniki: *anxious, concerned*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura *will/* *be going to*, czasów *Present Simple* i *Present Continuous* do wyrażania czynności przyszłych (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 48) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Happy hormones* – krótka wypowiedź na forum klasy nt. hormonów związanych ze szczęściem i za co każdy z nich odpowiada   **Czytanie:**   * forum porad osobistych *Ask Dr Anderson* – (w parach, zintegrowane z mówieniem) czytanie wstępu i tekstu A (osoba A) oraz wstępu i tekstu B (osoba B) + **mediacja:** wzajemne przekazywanie informacji, co jest zmartwieniem nastolatków; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstów (1–3 słów); praca ze słownikiem * wpisy na forum – wybieranie w tekstach właściwych form gramatycznych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * trzy krótkie wypowiedzi (wiadomości/ogłoszenia) – ćwiczenie przygotowawcze: analiza pytań i odpowiedzi oraz na czym należy się skupić, słuchając każdego z nagrań; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * (zintegrowane z czytaniem) dialog: proponowanie działań – odpowiedzi na pytania o problem Helen i propozycje Pedra | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedzi na pytania, w jaki sposób lęki, niepokoje i niska pewność siebie wpływają na życie nastolatków oraz jakich innych rad (poza tymi w tekście w ćw. 1) byśmy im udzielili * (w parach, na podstawie ćw. 6) dialogi nt. problemów i propozycji ich rozwiązania (z wykorzystaniem podanych informacji i zwrotów)   **Pisanie:**   * (na podstawie ćw. 4a) krótki wpis na forum z sugestiami dla Sama (z użyciem *will, be going to, Present Simple, Present Continuous* do wyrażenia czynności przyszłych) | **WB**  ●str. 40–41  **SB: GrRef**  ●str. 132–133  **GrB**  ●str. 44–47  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; I.11; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.14; VII.2; VII.3; VII.4; VII.8; VII.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *CLIL: What are teenagers worried about?* – problemy nastolatków, praca z tekstem. Wyrażanie czynności przyszłych – ćwiczenia gramatyczne. *Making suggestions* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 39** | **Unit #15**  ***Keeping fit***  **SB:** str. 50–51  **WL:** str. 149 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. ze sportem, np. *full-body workout, equestrian facility, net, championship, tracksuit* * rzeczownik: *maintenance* * czasownik: *come along* * wyrażenie: *in shape* * zwroty i słownictwo zw. z proponowaniem rozwiązań i podawaniem powodów, np. *I believe you could … . … would be better because … .*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* wraz z określeniami czasu (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów użycia w tekście (str. 50) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The benefits of sport* – odpowiedź na pytanie o trzy korzyści płynące z uprawiania sportu   **Czytanie:**   * e-mail Avy do Colina – ćwiczenie przygotowawcze na podstawie 1. akapitu: odpowiedź na 2 pytania; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności swoich przewidywań * e-mail Colina do Avy – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. pytań Avy; dobieranie odpowiedzi Colina do notatek w ćw. 1a; odpowiedzi na pytania szczegółowe dot. treści e-maila Colina; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; tworzenie kolokacji: czasownik *play/do/go* z dyscyplinami sportu (na podstawie zdań w ćw. 3a + podanie własnych przykładów) * wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych (2 opcje) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, jak ktoś nielubiący sportu może trzymać formę * (w parach) wywiad reportera/reporterki z maratończykiem/maratonką – pytania i odpowiedzi z użyciem podanych informacji   **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; dobieranie podanych zdań do notatek z ćw. 7 * odpowiedź na e-mail kolegi (ok. 100 słów) z propozycją aktywności sportowych (z wykorzystaniem notatek w ćw. 7, własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1b i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 42–43  **SB: GrRef**  ●str. 133  **GrB**  ●str. 48–51  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5: I.10; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.6; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; VI.3; VII.2; VII.4; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Benefits of doing sports* – słownictwo, praca z tekstem. Czasy *Future Continuous* i *Future Perfect*. Piszemy e-mail z propozycjami aktywności sportowych. | | | |
| **LEKCJA 40** | **Unit #16**  ***Healthy food***  **SB:** str. 52–53  **WL:** str. 149–150 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące żywność, w tym zdrową żywność, np. *fresh, frozen, slice, serving, flavour, spread, tinned*,smaki, np. *hot, spicy, sweet, sour*, sposoby przygotowania, np. *fried, barbecued* * słownictwo opisujące diety: *vegetarian, poor, low-calorie, special, strict (diet)* * rzeczowniki: *nutrient, vitamin, mineral, hunger, overeating, tummy, calorie, carbohydrate* * przymiotnik: *plain* * wyrażenie: *energy boost*   **Wymowa:**   * elizja, czyli pomijanie nieakcentowanych sylab lub innych dźwięków w wyrazach (np. *every*) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Meal times* – odpowiedź na pytanie o najlepsze pory na śniadanie, obiad i kolację   **Czytanie:**   * *To snack … or not to snack?* – (w parach) czytanie odpowiednio tekstu A i B i przekazywanie koledze/ koleżance, o czym jest przeczytany tekst; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem * **WOW! –** informacja nt. popcornu * *Did you know?* – wybieranie w zdaniach właściwego wyrazu (2 opcje); praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami + sprawdzanie w parach   **Słuchanie:**   * wywiad z dr Paulą Martin, ekspertką ds. zdrowia – ćwiczenie przygotowawcze: podkreślanie słów kluczowych i przewidywanie głównej myśli wywiadu; zadanie typu P/F   **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem i mówieniem)**:**   * podkreślanie dźwięków niewymawianych | **Mówienie:**   * (w parach) dyskusja: z którym tekstem z ćw. 1 zgadzamy się bardziej + uzasadnienie * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy chcielibyśmy coś zmienić w swoich nawykach żywieniowych * (w dwóch grupach) debata klasowa nt. *All school canteens should serve only healthy snacks.* * (opcjonalnie, zintegrowane z czytaniem) zbieranie i przedstawianie informacji nt. fig | **WB**  ●str. 44–45  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.6; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *To snack … or not to snack?* – słownictwo: zdrowe odżywiane, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Ćwiczenia wymowy – elizja. | | | |
| **LEKCJA 41** | **Unit #17**  ***Aches and pains***  **SB:** str. 54–55  **WL:** str. 150 | **Leksyka:**   * problemy zdrowotne, np. *feel/get better/worse, get/have enough sleep, feel/get weak/itchy, take/have a painkiller/vitamin tablets* * rzeczowniki: *nosebleed, sweat, symptom, appointment, prescription* * czasowniki: *lean, pinch, sneeze* * wyrażenie: *out of reach*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie trybu warunkowego typu 0, 1, 2 i 3 (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 54) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Teen problems* – przygotowanie 4 zdań typu P/F   **Czytanie:**   * *What’s the matter?* (pięć krótkich tekstów) – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania dot. intencji nadawcy/autora tekstów; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w kolokacjach podanymi czasownikami + uzupełnianie luk w zdaniach utworzonymi kolokacjami * wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych w kontekście (2 opcje) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach + określanie trybu warunkowego użytego w zdaniach | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy dobrze jest przyjmować leki bez recepty * rozbudowanie notatek lekarza do pełnych zdań z użyciem trybu warunkowego typu 1   **Czytanie, pisanie i mówienie – Projekt:**   * (w małych grupach) **ICT:** wyszukanie online i zebranie informacji o typowym problemie nastolatków oraz sporządzenie notatek; przygotowanie krótkiego wideo z radami, jak sobie z tym problemem radzić | **WB**  ●str. 46–47  **SB: GrRef**  ●str. 133–134  **GrB**  ●str. 52–55  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.11; II.1; II.3; III.1; III.2; III.4; IV.6; VI.3; VI.4; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Teen problems* – problemy nastolatków: słownictwo, praca z tekstem. Tryb warunkowy typu 0, 1, 2 i 3 – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: *A video giving advice on how to deal with teen problems* – ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 42** | **Unit #18**  ***Eating habits***  **SB:** str. 56–57  **WL:** str. 150 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z dietą, nawykami żywieniowymi * rzeczownik: *anorexia* * czasownik: *regain* * przymiotniki: *low-fat, nutritious, well-balanced, short-term*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji *I wish/ If only* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 56)   **Strategie dot. pisania opowiadania:**   * stosowanie w akapicie zdania wprowadzającego (tzw. *topic sentence*) i zdań wspierających (tzw. *supporting sentences*) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Unhealthy eating habits* – określanie, do czego odnoszą się podane liczby   **Czytanie:**   * artykuł *It is not a short-term diet. It is a long-term lifestyle change* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intencji autora tekstu; wskazywanie głównych punktów za i przeciw stosowaniu diety i dobieranie argumentów; znajdowanie w artykule zdań wprowadzających i zastępowanie ich innymi, podanymi; określanie znaczenia wyróżnionych słów/ wyrażeń łączących i zastępowanie ich innymi, podanymi; praca ze słownikiem   **Słuchanie i pisanie:**   * dialog nt. plusów i minusów weganizmu – uzupełnianie luk w tabeli + **mediacja:** zdania nt. weganizmu z uzasadnieniem i użyciem słów łączących (na podstawie tabeli) | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy przejście na wegetarianizm jest dobrym pomysłem w przypadku nastolatków + uzasadnienie   **Pisanie:**   * parafrazy podanych zdań z użyciem *I wish/ if only* * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * rozprawka za i przeciw (100–120 słów) nt. weganizmu (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 48–49  **SB: GrRef**  ●str. 134  **GrB**  ●str. 56–58  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.6; II.1; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.6; V.1; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Eating habits and diets* – praca z tekstem i ćwiczenia w słuchaniu. Konstrukcje *I wish/ if only*. Piszemy rozprawkę za i przeciw nt. weganizmu. | | | |
| **LEKCJA 43** | **#3 Cracking the Language Code**  **SB:** str. 58–59  **WL:** str. 150–151 | **Leksyka:**   * wyrazy często mylone: *practise – practice, goal – point, hit – kick, tournament – contest, race – match, desert – dessert, dish – meal, course – plate, cook – cooker, prescription – recipe* * czasowniki frazowe (*phrasal verbs*): *come down with, cut down, give up, put on, take up, work out* * przyimki: *about, for, in, of, to, with* * przyrostki do tworzenia rzeczowników od czasowników:  *-ment, -ation, -tion, -sion, -ance,  -ence* (słowotwórstwo) * idiom: *as fit as a fiddle*   **Gramatyka:**   * powtórzenie gramatyki z modułu 3 | **Czytanie:**   * dwa teksty: *Sport Tact* i *Food Fact* – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów często mylonych * kwiz *Health* – zastępowanie wyróżnionych czasowników podanymi czasownikami frazowymi; praca ze słownikiem; rozwiązanie kwizu; **ICT:** (w parach) sprawdzanie informacji online * pięć krótkich tekstów zw. z jedzeniem i zdrowiem – wybieranie właściwych przyimków (2 opcje) * tekst nt. diety – uzupełnianie luk odpowiednimi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo) * e-mail – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Mówienie:**   * zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z jedzeniem * **Real English:** wyjaśnianie znaczenia idiomu *as fit as a fiddle*   **Pisanie:**   * (opcjonalnie) tworzenie własnego mema * parafrazy zdań ze słowem kluczem | **WB**  ●str. 50  **GrB**  ●str. 62  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.6; I.10; I.11; II.1; III.1; III.4; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Cracking the Language Code 3* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 44–45** | ***Public Speaking #3***  **SB:** str. 60 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu dobrych nawyków dot. zdrowia nastolatków (w tym najpowszechniejsze złe nawyki i jak sobie z nimi radzić, wskazówki dot. dobrych nawyków wraz z wybranymi faktami i danymi statystycznymi)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. zaskakujące lub interesujące dane statystyczne * wykorzystywanie faktów i danych statystycznych w celu poparcia argumentów użytych w prezentacji | **Czytanie:**   * dwa wstępy do prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym z nich wykorzystano dane statystyczne skuteczniej i dlaczego * dobieranie faktów/danych statystycznych do podanych argumentów   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja nt. dobrych nawyków dot. zdrowia nastolatków – odpowiedź na pytanie o fakty/ dane statystyczne użyte przez Laurę w swojej prezentacji | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała, jakie były jej najmocniejsze punkty oraz czy było w niej coś, co można było zrobić lepiej | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.5; I.11; II.1; II.5; III.4; III.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VII.8; VII.9; VIII.1; X; XII; XIII; XIV**  2. **I.5; I.11; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: The Importance of Everyday Health Habits for Teens* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: The Importance of Everyday Health Habits for Teens* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 46** | **Review #3**  **SB:** str. 61–62  **WL:** str. 149–151 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 3 (słownictwo zw. ze zdrowym trybem życia, uprawianiem sportu, zdrowym odżywianiem, dietą, problemami zdrowotnymi)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3(*be going to,* czasy *Future Simple* oraz *Present Simple* i *Present Continuous* do wyrażenia czynności przyszłych, czasy *Future Continuous, Future Perfect*, tryb warunkowy, *I wish/if only*) | **Słuchanie:**   * rozmowa z prof. Olivią Yates – zadanie typu P/F   **Czytanie:**   * *Tips for Healthier Life* – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * uzupełnianie luk w zdaniach i tekście podanymi wyrazami * wybieranie właściwych form gramatycznych w kontekście (2 opcje) * *Eat the Rainbow* – uzupełnianie luk w tekście (zadanie na wybór wielokrotny, 3 opcje); **mediacja** – uzupełnianie luk w zdaniach (max. 3 wyrazy) na podstawie tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 51  **GrB**  ●str. 59–61  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.6; I.10; I.11; II.1; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.4; VI.7; VI.8; VI.9; VI.13; VI.14; VII.2; VII.4; VII.7; VII.8; VII.9; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 47** | **B1 Skills Practice #3**  **SB:** str. 119 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane ze sportem, zdrowiem, odżywaianiem i trybem życia | **Słuchanie:**   * (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań na wybór wielokrotny w oparciu o materiał ilustracyjny; sześć krótkich dialogów i jedna wiadomość – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **Czytanie:**   * strategia rozwiązywania zadań wielokrotnego wyboru; *Are you lazy?* – uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny, 3 opcje) | – | **GrB**  ●str. 63  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.5; I.6; I.10; I.11; II.1; II.5; III.1; III.4; VIII.1; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Dialogi i wiadomość, tekst *Are you lazy?* – ćwiczenia w słuchaniu i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 48–50** | **SB:** str. 45–62  **WL:** str. 149–151 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 3.  2. *Module Test 3* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #4 – *OUR HEALTH, OUR HOME*** | | | | |
| **LEKCJE 51–52** | **Modular page**  **+**  **Unit #19**  ***Holiday destinations***  **SB:** str. 63–65  **WL:** str. 151 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z podróżowaniem i zakwaterowaniem: *cabin, facilities, guests, souvenirs, tents, stay, port, location, view, attraction, sights, access, campsite, youth hostel, chalet, cruise ship, caravan, villa* * środki transportu, np. *coach, ferry, mobile home*, oraz sposoby podróżowania: *by air, by rail, by road, by sea* * rzeczowniki: *architecture, scene, gelato, resort, lung, luxury, coral reef, migration, wildebeest* * czasownik: *soak up* * przymiotniki: *bold, high-rise* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 63–75)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Popular destinations in the USA* – odpowiedź na pytanie o trzy najpopularniejsze cele wycieczek turystycznych w USA   **Czytanie:**   * *The Holiday of a Lifetime!* – (zintegrowane z mówieniem) określanie, co jest wyjątkowego w każdym z miejsc (na podstawie zdjęć i nagłówków); (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie trafności przewidywań; praca ze słownikiem * pięć opisów osób – dobieranie typów wakacji z tekstu (ćw. 1) do podanych osób + wskazywanie fragmentów, które pomogły wykonać zadanie * sześć krótkich tekstów nt. podróży – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; dobieranie tekstów do miejsc zakwaterowania oraz środków transportu do sposobów podróżowania i (w parach) dopisywanie innych środków transportu | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie o najpoważniejszy problem ekologiczny w Polsce * odpowiedź na pytanie o wymarzone miejsce na wakacje + uzasadnienie * **Think:** wypowiedź nt. najlepszej pory na wakacje pełne przygód + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tekst nt. najpopularniejszych zagranicznych kierunków wakacyjnych Brytyjczyków + wypowiedź na ten temat dot. preferencji Polaków * **Values!:** dyskusja nt. cytatu: *Travel is the only thing you buy that makes you richer.* * (w parach) dyskusja nt. wakacji, w tym gdzie najchętniej spędzilibyśmy następne wakacje z rodziną, jakie wybralibyśmy zakwaterowanie i sposób podróżowania + uzasadnienie | **WB**  ●str. 56–53  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | **I.8; I.13; II.1; II.5; III.4; IV.1; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *The Holiday of a Lifetime!* – rodzaje wakacji, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  2. *Travel and Accommodation* – słownictwo. *My next holiday with my family* – dyskusja w parach i wypowiedź na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 53** | **Unit #20**  ***Biomes***  **CLIL**  **SB:** str. 66–67  **WL:** str. 151 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z biomami, lasami tropikalnymi, problemami ekologicznymi, pogodą * rzeczowniki: *ecosystem, equator, region, range, orchid, bamboo, tribe, hut, deforestation, acre* * czasownik: *clear* * przymiotnik: *moist* * zwroty używane do uzyskiwania i przekazywania informacji, np. *I’m interested in finding out about … . Sure, we/it … .*   **Gramatyka:**   * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 66) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Biomes* – sporządzenie notatek; **mediacja:** wypowiedź (własnymi słowami): co to jest biom, przykłady biomów i typowe dla nich rośliny i zwierzęta   **Czytanie:**   * *Tropical Rainforests* – zapisanie dwóch pytań dot. wilgotnych lasów równikowych; (zintegrowane ze słuchaniem) wyszukiwanie odpowiedzi na te pytania, uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu (max. 3 wyrazy); praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o lasach deszczowych + odpowiedź na pytanie, co przedstawia zdjęcie * wybieranie właściwych form gramatycznych w kontekście (2 opcje) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach   **Słuchanie:**   * podkast *Exploring the Taiga Biome* – przewidywanie głównej myśli podkastu + sprawdzanie poprawności przewidywań; uzupełnianie luk w notatce (max. 2 wyrazy) * (zintegrowane z czytaniem) dialog: uzyskiwanie i przekazywanie informacji – odpowiedź na pytanie o to, jakie pytania dot. wycieczki zada Antonio | **Mówienie:**   * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. biomów, jakie występują w Polsce, pogody, zwierząt i roślin tych biomów oraz sporządzenie notatek; wypowiedź na ten temat na forum klasy * (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z pracownikiem biura podróży: uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. wycieczki do Amazonii w Brazylii, z wykorzystaniem podanych wskazówek i wyrażeń (na podstawie ćw. 7) | **WB**  ●str. 54–55  **SB: GrRef**  ●str. 134–136  **GrB**  ●str. 64–69  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.12; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *CLIL: Tropical Rainforests* – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. Bezokolicznik z *to* i bez *to* oraz formy z *-ing* po wybranych czasownikach. Dialogi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. wycieczki. | | | |
| **LEKCJA 54** | **Unit #21**  ***Special places***  **SB:** str. 68–69  **WL:** str. 151 | **Leksyka:**   * miejsca, obiekty i budynki w mieście: *bridge, market, harbour, skyscraper, square* * rzeczowniki: *gas stove, campfire* * przymiotnik: *rare* * zwroty i słownictwo używane do opisywania miejsc, np. *It is located … . It is quiet/peaceful/ crowded etc. It’s the ideal choice for … . Don’t miss the … .*   **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych: *must/mustn’t, have to/ don’t have to, need to/don’t need to, needn’t, can/can’t, could, be able to, may/might, should/ought to, would, shall* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 68) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Isle of Skye* – odpowiedzi na pytania, co można robić na wyspie, a czego nie wolno robić   **Czytanie:**   * e-mail dot. projektu Alison – przewidywanie na podstawie pierwszego akapitu, czego dotyczy projekt; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności przewidywań; odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny, 3 opcje); praca ze słownikiem * pięć krótkich opisów miejsc – uzupełnianie luk podanymi wyrazami * wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych (2 opcje) | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. tego, co sprawia, że jakieś miejsce jest dla nas szczególne * **Think:** (w parach) rozmowa nt. szczególnego miejsca w Polsce, w tym: dwie rzeczy, które można/ których nie można tam robić, dwie rzeczy, które musimy/ których nie wolno tam robić, dwie rzeczy, które powinniśmy/ których nie powinniśmy tam robić   **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; sporządzenie notatek na podstawie podanej mapy myśli * e-mail do kolegi (ok. 100 słów) z informacjami nt. szczególnego miejsca w Polsce (z wykorzystaniem ćw. 7, notatek w ćw. 8, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 56–57  **SB: GrRef**  ●str. 136–137  **GrB**  ●str. 70–75  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.8; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.2; VII.3; VII.4; VII.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Special places* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. Czasowniki modalne – znaczenie i użycie. Piszemy e-mail z informacjami nt. szczególnego miejsca w Polsce. | | | |
| **LEKCJA 55** | **Unit #22**  ***Environmen-tal problems***  **SB:** str. 70–71  **WL:** str. 151–152 | **Leksyka:**   * klęski żywiołowe: *landslide, blizzard, hurricane, sandstorm* * zagrożenia środowiskowe: *ozone layer, greenhouse gases, global warming, fossil fuels, endangered species* * rzeczowniki: *heat, economy, damage, typhoon, emergency, kit, torch* * czasownik: *destroy*   **Intonacja:**   * intonacja wykrzyknień i zdań wykrzyknikowych, np. *What a pity! How wonderful!* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Climate Change* – sporządzenie notatek; **mediacja:** na forum klasy krótki opis zmian klimatu i wyjaśnienie ich przyczyn   **Czytanie:**   * cztery teksty – (praca w grupach 4-os.) czytanie po jednym tekście przez każdą z osób + **mediacja:** przekazywanie grupie, o czym jest dany tekst; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie wielokrotne tekstów do pytań; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji (klęski żywiołowe); dobieranie wypowiedzi do podanych klęsk żywiołowych * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji (zagrożenia środowiskowe); uzupełnianie luk w zdaniach utworzonymi kolokacjami   **Słuchanie:**   * wywiad z ekolożką Amandą Brown – (zintegrowane z czytaniem) podkreślanie słów kluczowych; określanie głównej myśli wywiadu; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * (zintegrowane z mówieniem) powtarzanie usłyszanych zdań | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego dobrym pomysłem jest, aby rodziny miały plan awaryjny na wypadek klęski żywiołowej, takiej jak trzęsienie ziemi * odpowiedź na pytanie, jakie rodzaje ekstremalnych zjawisk pogodowych są powszechne w Polsce * przedstawienie koledze pracującemu/ koleżance pracującej nad projektem dot. klęsk żywiołowych najważniejszych faktów nt. burzy tropikalnej na Filipinach (na podstawie tekstu B z ćw. 1) | **WB**  ●str. 58–59  **SB: GrRef**  ●str. 137  **GrB**  ●str. 76–77  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.13; II.1; II.2; II.4; II.5; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Natural disasters and environmental threats* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Intonacja wykrzyknień i zdań wykrzyknikowych. | | | |
| **LEKCJA 56** | **Unit #23**  ***Lend a helping hand***  **SB:** str. 72–73  **WL:** str. 152 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z ekologią: *donate, plant, recycle, save, shop, drop, travel, use, volunteer, waste* * rzeczowniki: *bank balance, protest, amount* * czasowniki: *limit, switch*   **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych dedukcji (*must, may, might, could, can’t*) oraz pytania rozłączne, tzw. *question tags*, i ich intonacja (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 72) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *350.org* – sporządzenie notatek; **mediacja:** przygotowanie kwizu P/F dla kolegów/koleżanek   **Czytanie:**   * *You Can Make a Difference* (pięć krótkich tekstów) – określanie intencji nadawcy/autora tekstów; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w tekstach (wybór wielokrotny, 3 opcje) i sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem * *10 Ways to Protect the Environment* – uzupełnianie luk w ulotce podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * uzupełnianie luk w pytaniach rozłącznych; zaznaczanie intonacji rosnącej lub malejącej; określanie, które zdania wskazują na to, że znamy odpowiedź i nie oczekujemy reakcji od rozmówcy, a które oznaczają, że oczekujemy potwierdzenia lub zaprzeczenia; powtarzanie pytań rozłącznych | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, kto powinien robić więcej w celu ograniczenia zmian klimatycznych: rząd czy ludzie * **Think:** odpowiedź na pytanie, jak bardzo jesteśmy ekologiczni wraz z podaniem przykładów * wypowiedź nt. działalności różnych organizacji ekologicznych na podstawie ich haseł i z użyciem podanych czasowników modalnych   **Pisanie:**   * transformacje zdań – zastępowanie wyróżnionych fragmentów podanymi czasownikami modalnymi   **Mówienie – Projekt:**   * (w małych grupach) wymyślenie hasła dla organizacji ekologicznej; wzajemne przedstawianie swoich haseł i odgadywanie celu działania danej organizacji (z użyciem czasowników modalnych) | **WB**  ●str. 60–61  **SB: GrRef**  ●str. 137–138  **GrB**  ●str. 78–82  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.3; II.1; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.2; IV.6; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *You Can Make the Difference* – ochrona środowiska: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Czasowniki modalne dedukcji i tzw. *question tags*. Projekt: *A slogan for an environmental group* – ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 57** | **Unit #24**  ***Can you help?***  **SB:** str. 74–75  **WL:** str. 152 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z problemami dot. środowiska naturalnego i sposobami ich rozwiązywania: *melting ice caps, water pollution, e-waste, energy waste* * rzeczowniki: *human, habitat, skin* * czasownik: *survive* * zwroty służące do przedstawienia rozwiązań problemów i ich potencjalnych efektów, np. *An effective solution would be to … . If we do this, the result can be … .*   **Strategie dot. pisania rozprawki przedstawiającej rozwiązania problemu:**   * stosowanie w akapicie zdania wprowadzającego (tzw. *topic sentence*) i zdań wspierających (tzw. *supporting sentences*) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Jane Goodall Institute* – sporządzenie notatek; **mediacja:** wyjaśnianie własnymi słowami, w jaki sposób Jane Goodall Institute wykorzystuje podejście oparte na trójkącie, by pomóc szympansom   **Czytanie:**   * artykuł *How can we save endangered species?* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu i dwóch sugestii wyrażonych przez autora; zadanie typu P/F/brak info; znajdowanie w artykule zdań wprowadzających i zastępowanie ich innymi; praca ze słownikiem * trzy akapity – określanie problemu opisanego w każdym z akapitów i (zintegrowane z pisaniem) dopisanie zdań wprowadzających * *Did you know?* – informacja nt. populacji jaguarów w Ameryce Południowej * dobieranie podpisów do ilustracji oraz sposobów rozwiązań do problemów ekologicznych   **Słuchanie:**   * dialog nt. problemu zanieczyszczenia plastikiem – uzupełnianie luk w notatce | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) proponowanie innych sposobów rozwiązania problemu z tekstu w ćw. 1 * (w parach) dialogi sterowane nt. problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania   **Pisanie:**   * rozwijanie podanych notatek w celu utworzenia zdań wprowadzających i wspierających (z wykorzystaniem *Useful Language*, str. 75) * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * rozprawka (100–120 słów) przedstawiająca rozwiązania problemu zanieczyszczenia plastikiem (na podstawie ćw. 7–8, z wykorzystaniem własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 62–63  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; V.1; V.6; VI.3; VI.4; VI.8; VII.4; VII.8; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Endangered species* – praca z tekstem. *Plastic pollution* – ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy rozprawkę przedstawiającą rozwiązania problemu zanieczyszczenia plastikiem. | | | |
| **LEKCJA 58** | **#4 Cracking the Language Code**  **SB:** str. 76–77  **WL:** str. 152 | **Leksyka:**   * wyrazy często mylone: *sight – site, journey – trip, clean – clear, effect – affect, whether – weather* * czasowniki frazowe (*phrasal verbs*): *check in, check out, look around, set off, take off* * przyimki: *at, for, from, in, to, under* * przyrostki do tworzenia rzeczowników od przymiotników:  *-ance, -cy, -ence, -ion, -(i)ness, -ity,  -y* (słowotwórstwo) * idiom: *a drop in the ocean*   **Gramatyka:**   * powtórzenie gramatyki z modułu 4 | **Czytanie:**   * *Did you know?* (pięć krótkich tekstów) – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; praca ze słownikiem * kwiz *What type of traveller are you?* – uzupełnianie luk w pytaniach odpowiednimi formami podanych czasowników frazowych; rozwiązanie kwizu * sześć plakatów zw. z ochroną środowiska naturalnego – uzupełnianie luk podanymi przyimkami * *Did you know?* (siedem krótkich tekstów) – uzupełnianie luk właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo); **ICT:** sprawdzanie online, czy zdania zawierają prawdziwe informacje * wpis na blogu – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Mówienie:**   * zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z oceanem * **Real English:** wyjaśnianie znaczenia idiomu *a drop in the ocean*   **Pisanie:**   * (opcjonalnie) tworzenie własnego mema * parafrazy zdań ze słowem kluczem | **WB**  ●str. 64  **GrB**  ●str. 86  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.8; I.13; II.1; III.1; III.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Cracking the Language Code 4* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 59–60** | ***Public Speaking #4***  **SB:** str. 78 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do zachęcenia do przystąpienia do klubu ekologicznego oraz do opisu problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. pokazanie sugestywnego zdjęcia lub stworzenie silnego obrazu mentalnego * wykorzystywanie języka perswazyjnego, np. trzykrotne powtórzenia, język emocjonalny, inkluzywny, pytania *What if?* | **Czytanie:**   * dwa wstępy do prezentacji – odpowiedź na pytanie, który z nich stwarza silniejszy obraz mentalny * cztery fragmenty z prezentacji – dobieranie rodzajów języka perswazyjnego do podanych fragmentów   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja zachęcająca słuchaczy do przystąpienia do klubu ekologicznego – wyszukiwanie przykładów języka perswazyjnego | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała oraz jakiego rodzaju języka perswazyjnego w niej użyto | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.13; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VI.8; VII.3; VII.4; VII.8; X; XII; XIII; XIV**  2. **I.13; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.14; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: Join an Environmental Club* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: Join an Environmental Club* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 61** | **Review #4**  **SB:** str. 79–80  **WL:** str. 151–152 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 4 (słownictwo zw. z podróżowaniem, zakwaterowaniem, zwiedzaniem, ochroną środowiska)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4(bezokolicznik z *to* i bez *to*, form z *-ing* po niektórych czasownikach, czasowniki modalne, *question tags*) | **Słuchanie:**   * podkast nt. środowiska i zanieczyszczenia plastikiem – zadanie typu P/F   **Czytanie:**   * *Springbok Campsite, South Africa* – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * uzupełnianie luk w zdaniach i tekście podanymi wyrazami i podanymi czasownikami modalnymi * dobieranie zakończeń zdań do ich początków * *The Worst Plastic Polluter* – uzupełnianie luk otwartych w tekście; **mediacja** – uzupełnianie luk w zdaniach (max. 3 wyrazy) na podstawie tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasowników w nawiasach * transformacje zdań bez słowa klucza (z użyciem czasowników modalnych) * uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi *question tags*   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 65  **GrB**  ●str. 83–85  ●*Progress Check 2 (Mod. 3–4)*, str. 127  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.8; I.13; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.8; VI.13; VI.14; VII.2; VII.3; VII.8; VII.13; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 62** | **B1 Skills Practice #4**  **SB:** str. 120 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z marnowaniem żywności i ochroną środowiska | **Słuchanie:**   * (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań na uzupełnianie luk na podstawie nagrania; *International Day of Awareness of Food Loss & Waste*: prezentacja Laury Fisher nt. marnowania żywności – uzupełnianie luk w notatce | **Mówienie:**   * (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań: podejmowanie decyzji; dyskusja z kolegą/koleżanką nt. proponowanych aktywności w szkole z okazji Godziny dla Ziemi (*Earth Hour*) | **GrB**  ●str. 87  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.13; II.1; II.5; III.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.2; XI; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *International Day of Awareness of Food Loss & Waste*: prezentacja nt. marnowania żywności – ćwiczenie w słuchaniu. *Earth Hour* – dyskusja nt. aktywności z okazji Godziny dla Ziemi. | | | |
| **LEKCJE 63–65** | **SB:** str. 63–80  **WL:** str. 151–152 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 4.  2. *Module Test 4* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
| **OPCJONALNIE** | ***Life Skills B***  ***#How can we be good voluntourists?***  **SB:** str. 124  **WL:** str. 156 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z wolontariatem i wolonturystyką (turystyką dobroczynną) * rzeczownik: *well-being* * przymiotnik: *connected* | **Czytanie:**   * *What is voluntourism?* – (praca w grupach) czytanie przez jedną osobę listy korzyści płynących z wolonturystyki dla wolontariuszy, a przez drugą osobę – listy korzyści dla społeczności + **mediacja:** streszczenie tekstów grupie własnymi słowami; praca ze słownikiem | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytania o wolontariat i jego zalety oraz o turystykę i jej zalety * **Think:** (w grupach) **mediacja:** dyskusja nt. tego, co rozumiemy przez *voluntourism*   **Pisanie i mówienie:**   * **Think:** (w grupach) przygotowanie i przedstawienie na forum klasy listy innych korzyści płynących z wolonturystyki * (w grupach) przygotowanie prezentacji posterowej lub krótkiego flipbooka online pt. *10 reasons why you should become a voluntourist* (z wykorzystaniem pomysłów z ćw. 2–3)   **Mówienie:**   * (w grupach, na podstawie ćw. 2–4) przygotowanie krótkiego wideo zachęcającego do wolonturystyki i zamieszczenie go na szkolnej stronie internetowej; (całą klasą) głosowanie na najbardziej przekonujące wideo | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.1; I.5; I.8; II.1; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; V.2; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV**  2. **I.1; I.5; I.8; II.1; IV.1; IV.2; IV.6; V.1; V.2; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VII.3; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *What is voluntourism?* – praca z tekstem, dyskusja.  2. *10 reasons why you should become a voluntourist* – przygotowanie prezentacji posterowej lub flipbooka online. Przygotowanie wideo zachęcającego do wolonturystyki. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #5 – *LIGHT YEARS AHEAD*** | | | | |
| **LEKCJE 66–67** | **Modular page**  **+**  **Unit #25**  ***The power of tech***  **SB:** str. 81–83  **WL:** str. 152 | **Leksyka:**   * technologie wspomagające: *artificial intelligence, prosthetic leg, robotic knee, wireless hearing aid, wheelchair accessible entrance, voice-activated personal assistant* * rzeczowniki: *sight, display, feature, surroundings, society, vision* * przymiotniki: *rare, blind, challenging, assistive* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 81–93)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Assistive Technology* – sporządzenie notatek; wyjaśnianie znaczenia *assistive technology* i podanie trzech przykładów takich technologii   **Czytanie:**   * *Be My Eyes* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, w jaki sposób technologie wspomagające pomagają Jasonowi w życiu; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje); praca ze słownikiem * pięć wypowiedzi – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; dobieranie autorów wypowiedzi do podanych niepełnosprawności | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie o rodzaj/przykłady technologii, bez których nie moglibyśmy żyć * odpowiedź na pytania, czy kiedykolwiek spotkaliśmy osobę niepełnosprawną i co nam w niej zaimponowało * **Think:** wypowiedź nt. tego, z jakimi problemami mogą się mierzyć uczniowie niewidomi i słabowidzący * **Values!**: dyskusja nt. cytatu: *The only thing worse than being blind is having sight but no vision.* * (w parach) dyskusja nt. zalet i wad technologii wspomagających * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tekst nt. obchodów Światowego Dnia Braille’a w USA + wypowiedź nt. dnia poświęconego osobom z niepełnosprawnościami w Polsce | **WB**  ●str. 66–67  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.11; I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; VI.4; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Assistive Technology & Be My Eyes* – technologie wspomagające: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. *Problems blind or low-vision students might have* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *The advantages of assistive technology* – dyskusja w parach. | | | |
| **LEKCJA 68** | **Unit #26**  ***How does it work?***  **CLIL**  **SB:** str. 84–85  **WL:** str. 152 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z wyszukiwarkami i wyrażeniami boolowskimi, np. *search engine, Boolean search, Boolean expressions* * rzeczownik: *purpose* * czasownik: *end up* * przymiotniki: *annoyed, relevant, specific* * zwroty używane do wyjaśniania procesu, np. *Make sure that … . All you have to do is … . Don’t forget to … .*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie *-ing* oraz użycie *by* i *with*, struktura i użycie konstrukcji osobowych i bezosobowych (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 84) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Search Engines* – wyjaśnienie, jak działają wyszukiwarki   **Czytanie:**   * *The Boolean Search* – **mediacja:** (w parach) wyjaśnianie znaczenia ilustracji i słów kluczowych; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności odpowiedzi; uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem; **mediacja:** odpowiedź na pytanie o dwie nowe dla nas informacje nt. wyszukiwarek * *Did you know?* – informacje nt. George’a Boole’a * wybieranie w zdaniach właściwych form gramatycznych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * podkast nt. wyszukiwarek – przewidywanie głównej myśli podkastu na podstawie pytań i opcji odpowiedzi; sprawdzanie poprawności przewidywań; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * (zintegrowane z czytaniem) dialog: wyjaśnianie procesu – odpowiedź na pytanie, jak używa się cudzysłowu w wyszukiwarce | **Mówienie:**   * **mediacja:** wiadomość głosowa dla kolegi/ koleżanki – wyjaśnienie, jak użyć wyrażeń boolowskich, by znaleźć informacje do szkolnego projektu nt. popularnych gier komputerowych dla nastolatków * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. sposobu użycia wyrażenia boolowskiego NOT; (w parach) dialogi sterowane – wyjaśnianie procesu, z wykorzystaniem podanych wyrażeń (na podstawie ćw. 7)   **Pisanie:**   * przekształcanie zdań w stronie biernej (formy osobowe i bezosobowe) | **WB**  ●str. 68–69  **SB: GrRef**  ●str. 138–139  **GrB**  ●str. 88–91  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.3; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.8; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *CLIL: The Boolean Search* – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. Strona bierna – ćwiczenia gramatyczne. Dialogi – wyjaśnianie sposobu użycia wyrażeń boolowskich. | | | |
| **LEKCJA 69** | **Unit #27**  ***How inspiring!***  **SB:** str. 86–87  **WL:** str. 152–153 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z eksploracją przestrzeni kosmicznej: *dwarf planet, solar system, astronaut, black hole, telescope, outer space, spaceship, rocket* * rzeczowniki: *exploration, space mission, ambition, mankind* * czasownik: *orbit* * zwroty i słownictwo używane do opisywania podziwianej osoby, np. *He became famous for … . She made an amazing discovery … . What I admire most is his/her … .*   **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie określników: *both … and, every/each, either … or, neither … nor, none (of), all, whole, one/ones* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 86)   **Strategie dot. pisania artykułu:**   * techniki rozpoczynania i kończenia artykułu, np. bezpośredni zwrot do czytelnika, pytanie retoryczne, cytat | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The James Webb Space Telescope* – sporządzenie notatek; **mediacja:** przygotowanie dla kolegów/ koleżanek kwizu typu P/F nt. kosmicznego teleskopu Jamesa Webba   **Czytanie:**   * artykuł *The Leader of NASA* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; wyszukiwanie i określanie technik rozpoczynania i kończenia artykułu oraz zastępowanie ich innymi technikami; praca ze słownikiem * *Space Facts* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja nt. kosmicznego teleskopu Jamesa Webba * wybieranie w zdaniach właściwych określników (2 opcje) | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. innej osoby, która miała wpływ na eksplorację kosmosu i jej osiągnięć * (w parach) porównywanie dwóch planet na ilustracji z użyciem *both* lub *neither* i na podstawie podanych informacji   **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania; **ICT:** sporządzenie notatek nt. podziwianej osoby na podstawie podanej mapy myśli * artykuł (100–120 słów) nt. podziwianej osoby (z wykorzystaniem ćw. 7, notatek z ćw. 8, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 70–71  **SB: GrRef**  ●str. 140  **GrB**  ●str. 92–94  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; V.1; V.3; V.6; V.8; VI.3; VII.3; VII.4; VII.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *The Leader of NASA & Space Facts* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. *Determiners* – znaczenie i użycie. Piszemy artykuł nt. podziwianej osoby. | | | |
| **LEKCJA 70** | **Unit #28**  ***Real meets virtual***  **SB:** str. 88–89  **WL:** str. 153 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z niezwykłymi aplikacjami: *upload, search, access, stream, book, edit, follow, connect* * zastosowania AR: *digital guide, hand-held device, real world, live operation, available, virtual* * rzeczowniki: *filter, nightmare, option, outfit, bookworm* * czasownik: *go through* * przymiotniki: *try-on, physical*   **Wymowa:**   * łączenie samogłosek w sąsiednich wyrazach | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Augmented Reality* – sporządzenie notatek, wyjaśnienie własnymi słowami znaczenia *augmented reality*   **Czytanie:**   * *The Best of Both Worlds* – określanie głównej myśli wpisu na blogu na podstawie zdjęć, tytułu i pierwszego zdania każdego akapitu; uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem * *How often do you use an app to …* – uzupełnianie luk w ankiecie podanymi czasownikami * *With the help of Augmented Reality …* – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)   **Słuchanie:**   * prezentacja nt. AR w edukacji – (zintegrowane z czytaniem) podkreślanie słów kluczowych, określanie głównej myśli prezentacji; zadanie typu P/F/brak info * (zintegrowane z mówieniem) powtarzanie usłyszanych zdań | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy powinniśmy używać filtrów mediów społecznościowych, aby zmienić swój wygląd * (w parach) odpowiedzi na pytania ankiety *How often do you use an app to …* i porównanie z wynikami kolegi/koleżanki * wypowiedź nt. sposobu korzystania przez nas i kolegów/koleżanki z AR w życiu codziennym * **ICT:** (w grupach, zintegrowane z czytaniem) zbieranie informacji nt. AR w podanych obszarach + przekazywanie informacji innym grupom | **WB**  ●str. 72–73  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Augmented reality* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Wymowa – łączenie samogłosek w sąsiednich wyrazach. | | | |
| **LEKCJA 71** | **Unit #29**  ***Online dangers***  **SB:** str. 90–91  **WL:** str. 153 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z cyberbezpieczeństwem: *pretend, delete, meet sb, make a purchase, open emails, hurt others’ feelings, share address, keep sth a secret, get help, write comments* * rzeczowniki: *phishing, smishing, identity theft, cyberbullying, trolling, cybercriminal, threat, intention* * czasowniki: *commit, ignore, trick into* * przymiotniki: *financial, hurtful* * wyrażenie: *on purpose*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie formy kauzatywnej (*the causative*) w różnych czasach, z czasownikami modalnymi, w bezokoliczniku, w formie *-ing* (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 90) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *What is Malware?* – odpowiedzi na pytania, o jakim zagrożeniu online jest mowa w filmie i co można z tym zrobić   **Czytanie:**   * wywiad z ekspertką ds. cyberbezpieczeństwa: *Real Dangers in an Online World* – (zintegrowane ze słuchaniem, w parach) **mediacja:** wyjaśnianie własnymi słowami znaczenia: *phishing, smishing, identity theft, cyberbullying, trolling*; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem * *E-Safety* – uzupełnianie luk w broszurce podanymi czasownikami | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, komu ufamy online i dlaczego * odpowiedź na pytanie, co zrobilibyśmy, by chronić przyjaciela/przyjaciółkę przed cyberprzemocą/cybernękaniem * **Think:** dyskusja nt. cytatu: *Don’t feed the troll!* * **Think:** podawanie innych wskazówek dot. e-bezpieczeństwa (jako uzupełnienie broszurki z ćw. 4a) * (w parach) omówienie postępów prac nad plakatem z okazji *Safer Internet Day* (z użyciem formy kauzatywnej i podanych informacji)   **Pisanie:**   * transformacje zdań – zamiana podanych zdań na zdania z formą kauzatywną, w tym zdania z czasownikami *make, have* lub *get* we właściwej formie   **Czytanie, pisanie i mówienie – Projekt:**   * **ICT:** (w małych grupach) wyszukiwanie online informacji nt. bezpieczeństwa w sieci; przygotowanie plakatu dla kolegów/ koleżanek (na podstawie treści filmu, ćw. 1 i 4 oraz zebranych informacji) + przedstawianie go na forum klasy | **WB**  ●str. 74–75  **SB: GrRef**  ●str. 140–141  **GrB**  ●str. 95–98  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.1; V.3; V.6; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VII.11; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Real Dangers in an Online World* – bezpieczeństwo online: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *The causative* – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: *Stay safe online* – przygotowanie i prezentacja plakatu. | | | |
| **LEKCJA 72** | **Unit #30**  ***Tech in everyday life***  **SB:** str. 92–93  **WL:** str. 153–154 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z osiągnięciami technologicznymi: *deliver, research, rescue, collect, carry out, experiment, perform* * rzeczowniki: *distance learning, special needs, progress* * czasowniki: *focus, fall behind* * przymiotnik: *remote* * zwroty używane w liście/e-mailu do redakcji wyrażającym opinię, np. *I am writing about … . I (strongly) believe that … . The way I see it … . That’s because … .*   **Strategie dot. pisania listu wyrażającego opinię:**   * przedstawienie opinii, podanie przykładów/przyczyn | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *BUDDY – A Pet Robot* – sporządzenie notatek; **mediacja:** przedstawienie trzech czynności, jakie robot BUDDY może wykonywać, by ułatwić życie osobom starszym   **Czytanie:**   * list/e-mail do redakcji – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie głównej myśli tekstu (2 opcje); uzupełnianie tabeli informacjami z tekstu; znajdowanie w tekście wyrażeń użytych do przedstawienia opinii; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami   **Słuchanie i pisanie:**   * podkast: wywiad nt. wykorzystania dronów do gaszenia pożarów – dobieranie powodów/przykładów do opinii; określanie, które opinie są pozytywne, a które negatywne; (zintegrowane z mówieniem) odpowiedź na pytanie, z którymi opiniami się zgadzamy + uzasadnienie | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) wyrażenie opinii nt. tego, czy w przyszłości roboty zastąpią nauczycieli + uzasadnienie * **Think:** (w parach) dyskusja nt. tego, jak wyglądałoby życie codzienne bez technologii   **Pisanie:**   * rozwijanie podanych podpowiedzi w celu wyrażenia opinii (z wykorzystaniem *Useful Language*, str. 93) * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * list/e-mail do redakcji wyrażający opinię (100–120 słów) nt. rządowych planów dot. wykorzystania dronów do gaszenia pożarów (na podstawie ćw. 7–8, własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 76–77  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.2; VII.4; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *A letter to the editor* – praca z tekstem. *Drones in firefighting* – ćwiczenia w słuchaniu. Piszemy list do redakcji wyrażający opinię. | | | |
| **LEKCJA 73** | **#5 Cracking the Language Code**  **SB:** str. 94–95  **WL:** str. 154 | **Leksyka:**   * wyrazy często mylone: *discover – invent, transport – deliver, take – bring, pass – spend* * czasowniki frazowe (*phrasal verbs*): *break down, ring up, sign out of, switch off, turn down, switch on, type in* * przyimki: *about, by, in, with* * przyrostki do tworzenia przymiotników od rzeczowników:  *-ous, -al, -ic, -ical, -ful, -less, -ly* (słowotwórstwo) * idiom: *push sb’s buttons*   **Gramatyka:**   * powtórzenie gramatyki z modułu 5 | **Czytanie:**   * *Did you know?* (osiem zdań) – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami często mylonymi; praca ze słownikiem * kwiz *How much do you know about TECH?* – zastępowanie wyróżnionych wyrażeń podanymi czasownikami frazowymi; rozwiązanie kwizu i **ICT:** sprawdzenie odpowiedzi online * *Be a Pet-fluencer!* – uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami * *Did you know?* (siedem krótkich tekstów) – uzupełnianie luk właściwymi formami podanych wyrazów (słowotwórstwo); **ICT:** sprawdzanie online, które zdania zawierają prawdziwe informacje * *Robots to the Rescue* – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Mówienie:**   * zagadka – odpowiedź na pytanie zw. z technologią * **Real English:** wyjaśnianie znaczenia idiomu *push somebody’s buttons*   **Pisanie:**   * (opcjonalnie) tworzenie własnego mema * parafrazy zdań ze słowem kluczem | **WB**  ●str. 78  **GrB**  ●str. 102  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; III.1; III.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Cracking the Language Code 5* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 74–75** | ***Public Speaking #5***  **SB:** str. 96 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu ulubionej aplikacji mobilnej   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. wykorzystanie humoru, dowcipu w celu przełamania lodów czy rozluźnienia atmosfery * wykorzystywanie reguły trzech: podział prezentacji na 3 główne punkty, by ułatwić publiczności zrozumienie i zapamiętanie informacji | **Czytanie:**   * pięć zdań nt. wykorzystania humoru, dowcipu w prezentacji – (w parach) określanie, które zdania są prawdziwe, a które nie + uzasadnienie * dwa początki prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym z nich wykorzystano humor, dowcip skuteczniej + uzasadnienie   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja nt. ulubionej aplikacji – sporządzenie notatek: trzy punkty omówione w prezentacji; odpowiedź na pytanie, czy Charlie skutecznie wykorzystał humor, dowcip + uzasadnienie | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedzi na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała, jakie trzy punkty omawiała, czy mówca skutecznie wykorzystał humor oraz co mógł zrobić lepiej | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.12; II.1; II.5; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; X; XII; XIII; XIV**  2. **I.12; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.1; VI.2; VI.3; VI.4; VI.14; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Favourite Mobile App* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Favourite Mobile App* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 76** | **Review #5**  **SB:** str. 97–98  **WL:** str. 152–154 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 5 (słownictwo zw. z nowoczesnymi technologiami, korzystaniem z nich, bezpieczeństwem w sieci)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5(strona bierna, forma kauzatywna, określniki *all, every, both, whole, either*) | **Słuchanie:**   * podkast dla miłośników technologii nt. robota Sophia – zadanie typu P/F   **Czytanie:**   * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji * wybieranie w zdaniach i tekstach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * *The VR Museum of Fine Art* – uzupełnianie luk w tekście: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje); (zintegrowane z pisaniem) **mediacja** – odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w tekście i zdaniach podanymi wyrazami * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * transformacje podanych zdań na zdania z użyciem formy kauzatywnej   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami | **WB**  ●str. 79  **GrB**  ●str. 99–101  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.2; VI.3; VI.9; VI.11; VI.14; VII.2; VII.3; VII.9; VII.11; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 77** | **B1 Skills Practice #5**  **SB:** str. 121 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z przestrzenią kosmiczną oraz korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych | **Słuchanie:**   * (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań na wybór wielokrotny; sześć krótkich dialogów – wybór wielokrotny (3 opcje) | **Mówienie:**   * strategia rozwiązywania zadań: odpowiadanie na te same pytania co kolega/koleżanka, (nie) zgadzanie się i wyrażanie własnej opinii; (w parach) odpowiedzi na pytania kolegi/koleżanki i zwracanie się do niego/niej z prośbą o jego/jej opinię | **GrB**  ●str. 103  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.12; II.1; II.5; III.1; VI.3; VI.4; VI.5; XI; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Sześć krótkich dialogów dot. nauki i techniki – ćwiczenie w słuchaniu. Pytania i odpowiedzi dot. nauki i techniki – zgadzanie się, nie zgadzanie się, wyrażanie opinii. | | | |
| **LEKCJE 78–80** | **SB:** str. 81–98  **WL:** str. 152–154 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 5.  2. *Module Test 5* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #6 – *EXPRESS YOURSELF*** | | | | |
| **LEKCJE 81–82** | **Modular page**  **+**  **Unit #31**  ***What is art?***  **SB:** str. 99–101  **WL:** str. 154 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. ze sztuką: *painting, sculpture, literature, theatre, architecture, music, cinema, puppetry, comedy, musical, oil, acrylic, watercolour, ink, beat, rhythm, sound, special effects, makeup, costumes, clay, marble, steel, wood, brick, stone, concrete, iron, poetry, biography, fiction, non-fiction, contemporary dance, fashion design, digital illustration, street art* * rzeczowniki: *squeegee, trash, warning, surrealism, installation* * przymiotniki: *abstract, vivid* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 99–111)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Most Beautiful Artworks in the World* – zapisanie przymiotników opisujących każde dzieło sztuki; (w parach, zintegrowane z mówieniem) opisywanie dzieł sztuki wyłącznie za pomocą przymiotników i odgadywanie opisywanych dzieł   **Czytanie:**   * *Weird! Art* – (praca w grupach 4-os.) czytanie po jednym tekście przez każdą z osób + **mediacja:** opisywanie grupie dzieła sztuki własnymi słowami; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie wielokrotne dzieł sztuki do pytań; praca ze słownikiem * formy sztuki – uzupełnianie tabeli podanymi wyrazami; dopisywanie po jednym przykładzie do każdej grupy * dobieranie podpisów oraz definicji do ilustracji | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, które słynne dzieło sztuki byśmy kupili, gdybyśmy mogli + uzasadnienie * odpowiedź na pytanie, jakie jest nasze ulubione dzieło sztuki + uzasadnienie * **Think:** wypowiedź nt. tego, czy w muzeach powinny być tylko piękne dzieła sztuki + uzasadnienie * **Values!**: dyskusja nt. cytatu: *You can’t use up creativity. The more you use, the more you have.* * (w parach) rozmowa nt. rodzaju sztuki, w jakim chcielibyśmy być dobrzy i dlaczego * **ICT:** (w grupach, zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji nt. sztuki ulicznej, przygotowanie i prezentacja plakatu cyfrowego (w tym przykłady dobrej i złej sztuki ulicznej) + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tekst o Metropolitan Museum of Art (the Met) w Nowym Jorku i wypowiedź nt. największego muzeum w Polsce | **WB**  ●str. 80–81  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.5; IV.6; VI.3; VI.4; VI.5; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *What is Art? & Weird! Art* – sztuka i jej formy: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i słuchaniu.  2. *Art forms* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Street art: good and bad examples* – plakat i jego prezentacja. | | | |
| **LEKCJA 83** | **Unit #32**  ***3D street art***  **CLIL**  **SB:** str. 102–103  **WL:** str. 154–155 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *edge, pavement, technique, anamorphosis, Renaissance* * czasowniki: *grab, distort* * przymiotnik: *three-dimensional* * zwroty używane w rozmowie nt. wydarzeń artystycznych, np. *What is special about it? Was it any good? It’s a must-see. You won’t regret it.*   **Gramatyka:**   * struktura twierdzeń, pytań, rozkazów i próśb w mowie zależnej, w tym użycie czasowników *say, tell, ask, order, beg*; zasady zamiany czasów, określenia czasu i miejsca; zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 102) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The History of Street Art* – sporządzenie notatek, przygotowanie krótkiej osi czasu przedstawiającej początek i rozwój sztuki ulicznej   **Czytanie:**   * *When the street becomes a canvas* – (zintegrowane z mówieniem) **mediacja:** wypowiedź nt. działa sztuki na ilustracji: co jest w nim wyjątkowego i jakie uczucia wywołuje; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja nt. *Pasadena Chalk Festival* w Kalifornii   **Słuchanie:**   * wiadomość głosowa Bena dla Toma – (zintegrowane z czytaniem) określenie, o czym mówi Ben + sprawdzenie poprawności przewidywań; uzupełnianie luk w notatce na podstawie nagrania * (zintegrowane z czytaniem) dialog: rekomendowanie wydarzenia zw. ze sztuką – odpowiedź na pytanie, czy Antonio poleca koledze wydarzenie | **Mówienie:**   * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem, pisaniem) wyszukiwanie informacji nt. anamorfozy i anamorficznej sztuki ulicznej; przygotowanie plakatu i jego prezentacja na forum klasy * (w parach) dialogi sterowane nt. interesującej wystawy lub ciekawego wydarzenia artystycznego, z wykorzystaniem podanych wyrażeń (na podstawie ćw. 7)   **Pisanie:**   * transformacje zdaniowe – zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną | **WB**  ●str. 82–83  **SB: GrRef**  ●str. 141–143  **GrB**  ●str. 104–109  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *CLIL: When the street becomes a canvas* – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. Mowa zależna – ćwiczenia gramatyczne. Dialogi – rekomendowanie wydarzeń artystycznych. | | | |
| **LEKCJA 84** | **Unit #33**  ***Let’s celebrate!***  **SB:** str. 104–105  **WL:** str. 155 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. ze świętami i uroczystościami: *let off fireworks, make a toast, put up decorations, turn (eighteen), follow tradition* * rzeczownik: *photo booth* * czasownik: *throw* * zwroty i słownictwo używane do zaproszenia kogoś do udziału w wydarzeniu, np. *I’d love it if you could come to … . Don’t forget to bring … . I really hope you can make it.*   **Gramatyka:**   * użycie czasowników wprowadzających zdania w mowie zależnej i struktura tych zdań (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 104)   **Strategie dot. pisania artykułu:**   * zdania rozpoczynające i kończące  e-mail oraz użycie stylu formalnego i nieformalnego | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Special Celebrations* – **mediacja:** wybór jednej uroczystości i przedstawienie na forum klasy trzech faktów na jej temat   **Czytanie:**   * e-mail Julie do Fiony – na podstawie pierwszego akapitu: odpowiedź na pytanie, co koleżanki świętują; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzenie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem; wyszukiwanie w e-mailu zdań rozpoczynających i kończących; określanie, które z podanych zdań to zdania rozpoczynające, a które kończące oraz jaki jest ich styl (formalny/ nieformalny) * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami; dobieranie zdań do podanych uroczystości * **WOW!** – informacja nt. obchodzenia urodzin w Kanadzie | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. powodów, dla których świętujemy wyjątkowe dni * (w parach) dialogi nt. zorganizowania przyjęcia pożegnalnego dla Toma, który przeprowadza się do innego miasta; (trzecia osoba, zintegrowane z pisaniem) sporządzenie notatek + **mediacja:** zrelacjonowanie dialogu innej grupie z użyciem mowy zależnej i różnych czasowników wprowadzających   **Pisanie:**   * transformacje zdaniowe – zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * e-mail (100–120 słów) z zaproszeniem na przyjęcie urodzinowe niespodziankę dla przyjaciela/przyjaciółki (z wykorzystaniem odpowiedzi w ćw. 8, własnych pomysłów, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 84–85  **SB: GrRef**  ●str. 143–144  **GrB**  ●str. 110–112  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.3; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; V.1; V.2; V.3; V.4; V.6; V.8; VI.2; VI.3; VI.4; VI.5; VI.6; VI.14; VII.2; VII.3; VII.4; VII.7; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Special Celebrations* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. Mowa zależna – czasowniki wprowadzające. Piszemy e-mail z zaproszeniem na urodziny. | | | |
| **LEKCJA 85** | **Unit #34**  ***Communica-tion***  **SB:** str. 106–107  **WL:** str. 155 | **Leksyka:**   * sposoby komunikacji: *body language, email, emoji, phone call, facial expressions, GIF, text message, voicemail, TV, radio, eye contact, meme, newspapers, magazines, podcast, article* * język i komunikacja: *mean, pronounce, translate, report, express, interrupt, argue, comment* * rzeczowniki: *digital native, the opposite, selfie, extension* * przymiotniki: *hooked, instant*   **Gramatyka:**   * pytania pośrednie (**Grammar Video**)   **Intonacja:**   * intonacja pytań pośrednich | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Communication Through the Years* – sporządzenie notatek; **mediacja:** wyjaśnienie, do czego odnoszą się podane daty   **Czytanie:**   * *Gen Z Communication Style* – **mediacja:** (na podstawie tytułu i wykresu) wyjaśnienie własnymi słowami, co wykres przedstawia; uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem * *Types of Communication* – uzupełnianie mapy myśli podanymi wyrazami * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami + podział czasowników na kategorie: *face-to-face communication, online communication, both*   **Słuchanie:**   * sześć zdań – (zintegrowane z czytaniem) określanie, które opcje odpowiedzi są formalne, a które nieformalne; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * (zintegrowane z mówieniem i pisaniem) odpowiedź na pytanie, czym różnią się podane zdania, transformacje zdań – zamiana pytań bezpośrednich na pytania pośrednie; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych zdań | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób będą się komunikować przyszłe pokolenia * odpowiedź na pytanie, co zwykle publikujemy w mediach społecznościowych (w tym nt. swojego życia i szkoły, zdjęcia, filmy, informacje, dowcipy) i dlaczego * **Think:** odpowiedzi na pytania, z jakiej formy komunikacji korzystają zazwyczaj nasi rodzice i dziadkowie oraz jakie są nasze spostrzeżenia nt. sposobu, w jaki zmienia się komunikacja z pokolenia na pokolenie * (w parach) rozmowa nt. sposobów rozreklamowania szkolnego wydarzenia mającego na celu zbiórkę pieniędzy na cele charytatywne oraz w jaki sposób można przyciągnąć uwagę młodych ludzi | **WB**  ●str. 86–87  **SB: GrRef**  ●str. 144  **GrB**  ●str. 113  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; VI.2; VI.3; VI.4; VI.12; VI.13; VI.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Communication* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Intonacja pytań pośrednich. | | | |
| **LEKCJA 86** | **Unit #35**  ***Body language***  **SB:** str. 108–109  **WL:** str. 155 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z językiem ciała: *cross one’s arms, bite one’s nails, hide one’s face, raise one’s eyebrows, point one’s finger, scratch one’s head* * rzeczowniki: *travel guide, phrase book, gesture, misunderstanding* * czasowniki: *bow, nod* * przymiotniki: *confused, angry, surprised, nervous, annoyed, ashamed, worthless* * wyrażenie: *make an impression*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, celu, przyczyny, skutku (**Grammar Video**) + znajdowanie przykładów w tekście (str. 108) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *It’s Not What You Say…* – **mediacja:** wyjaśnienie własnymi słowami, co znaczy „język ciała”; odpowiedź na pytanie o uczucia osób na końcu filmu   **Czytanie:**   * artykuł *Speaking without words* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, w jaki sposób zwykłe codzienne gesty mogą spowodować nieporozumienie; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje); praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi czasownikami * wybieranie właściwych wyrazów/wyrażeń w zdaniach okolicznikowych (2 opcje) * uzupełnianie luk w zdaniach okolicznikowych podanymi wyrazami/wyrażeniami | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób język ciała ułatwia komunikację * odpowiedź na pytanie, jak zmienia się nasz język ciała w zależności od tego, czy rozmawiamy z przyjaciółmi czy nauczycielami * (w parach) **mediacja:** dyskusja nt. uczuć osób na ilustracjach (z użyciem podanych przymiotników)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań okolicznikowych za pomocą podanych wyrazów/wyrażeń   **Czytanie, pisanie i mówienie – Projekt:**   * **ICT:** (w małych grupach) wyszukiwanie online informacji nt. języka ciała w różnych krajach; przedstawienie zebranych informacji na forum klasy   **(Opcjonalnie) Pisanie – Projekt:**   * przygotowanie e-booka nt. języka ciała w różnych krajach na szkolną stronę internetową | **WB**  ●str. 88–89  **SB: GrRef**  ●str. 144–145  **GrB**  ●str. 114–119  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; V.1; V.2; V.3; VI.3; VI.4; VII.3; VII.4; VIII.1; VIII.2; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Speaking without words* – język ciała: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zdania okolicznikowe – ćwiczenia gramatyczne. Projekt: *Body language in different countries* – przygotowanie i prezentacja informacji. | | | |
| **LEKCJA 87** | **Unit #36**  ***Stream and enjoy!***  **SB:** str. 110–111  **WL:** str. 155–156 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z mediami: *digital, print, broadcast, commercials, likes, headlines, tweet, tabloid, newsreader, posters, leaflets, billboards, news article, front page, channel, on the air, social media apps, blogs/vlogs, live streams, Internet TV, on-demand, chat* * rzeczowniki: *fee, benefit* * przymiotniki: *traditional, user-friendly* * zwroty używane w recenzji, np. *It’s a great option for … . It’s good value for money. I would/wouldn’t recommend it to … .*   **Strategie dot. pisania recenzji:**   * stosowanie zwrotów do rekomendowania lub wyrażenia krytyki | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Twitch: The Gamers’ Meeting Point* – sporządzenie notatek; **mediacja:** (w parach) przedstawienie trzech informacji nt. Twitcha, które zrobiły na nas wrażenie   **Czytanie:**   * *Max reviews …* – wyszukiwanie pozytywnych i negatywnych aspektów Twitcha; uzupełnianie luk otwartych w tekście; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzenie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem; znajdowanie w recenzji zwrotów rekomendujących i wyrażających krytykę platformy streamingowej * media – uzupełnianie tabeli podanymi wyrazami * *Did you know?* – informacja nt. logo Twitcha * trzy krótkie recenzje – uzupełnianie luk podanymi zwrotami; określenie, których zwrotów użyto do wyrażenia rekomendacji, a których do krytyki   **Słuchanie:**   * dialog dwójki przyjaciół nt. platformy streamingowej, z której korzystają – zadanie typu P/F | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co ma znaczenie przy wyborze platformy streamingowej * **Think:** (w parach) rozmowa nt. rodzajów mediów, z których najczęściej korzystamy my i nasza rodzina + uzasadnienie   **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze – analiza zadania, wyszukiwanie słów kluczowych, odpowiedzi na pytania * sporządzenie notatek nt. popularnej platformy streamingowej (na podstawie pytań w ćw. 8) * recenzja (100–120 słów) nt. platformy streamingowej (na podstawie ćw. 8, z wykorzystaniem swoich pomysłów z ćw. 9a, planu, modelu w ćw. 1 i przydatnych zwrotów) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 90–91  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.5; I.9; I.12; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.2; IV.5; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VI.4; VI.5; VII.3; VII.4; VII.8; VII.14; VIII.1; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Max reviews …* – praca z tekstem. *Recommending & criticising* – ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. Piszemy recenzję nt. platformy streamingowej. | | | |
| **LEKCJA 88** | **#6 Cracking the Language Code**  **SB:** str. 112–113  **WL:** str. 156 | **Leksyka:**   * wyrazy często mylone: *tell – talk, say – speak, hear – listen, popular – famous, communicate – express* * czasowniki frazowe (*phrasal verbs*): *bring up, come out, go up, rely on, find out, get on, hang out, wrap up* * przyimki: *at, by, for, from, in, with* * przedrostki do tworzenia antonimów: *dis-, un-, in-, il-, im-, ir-* (słowotwórstwo) * powiedzenie: *Just picture it!*   **Gramatyka:**   * powtórzenie gramatyki z modułu 6 | **Czytanie:**   * *Did you know?* (dziesięć zdań) – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; praca ze słownikiem * kwiz *How much do you know about the arts?* – zastępowanie wyróżnionych wyrazów/wyrażeń odpowiednimi formami podanych czasowników frazowych; rozwiązanie kwizu + **ICT:** sprawdzenie odpowiedzi online * cztery wiadomości– uzupełnianie luk w tekstach podanymi przyimkami * sześć zdań – uzupełnianie luk antonimami podanych wyrazów (słowotwórstwo); **ICT:** sprawdzanie online, które zdania zawierają prawdziwe informacje; korekta zdań zawierających błędne informacje * *Who is Eduardo Kobra?* – ćwiczenie gramatyczne: zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Mówienie:**   * zagadka – odpowiedź na pytanie zw. ze sztuką * **Real English:** wyjaśnianie znaczenia powiedzenia *Just picture it!*   **Pisanie:**   * (opcjonalnie) tworzenie własnego mema * parafrazy zdań ze słowem kluczem | **WB**  ●str. 92  **GrB**  ●str. 123  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.8; I.9; II.1; III.1; III.4; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Cracking the Language Code 6* – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 89–90** | ***Public Speaking #6***  **SB:** str. 114 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu osiągnięć nagradzanej osoby   **Strategie dot. prezentacji:**   * zasady dot. prezentacji z okazji specjalnego wydarzenia (*ceremonial presentation*), np. emocjonalny język, wykorzystanie humoru, bezpośrednie zwracanie się do słuchaczy * stosowanie odpowiedniego tonu głosu, np. bardziej melodyjnego i wesołego do wyrażenia radości czy podekscytowania | **Czytanie:**   * sześć zdań nt. *ceremonial presentation* – (w parach) określanie, które zdania są prawdziwe, a które nie + uzasadnienie * trzy fragmenty z prezentacji – czytanie na głos: stosowanie odpowiedniego tonu głosu   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja z okazji wręczenia nagrody *The Inspiring Student Award* – sporządzenie notatek: trzy punkty, kiedy Emily wyraża uczucia i emocje za pomocą głosu; odpowiedź na pytanie, jakie uczucia i emocje Emily wyraża | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 5 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedzi na pytania, która prezentacja nam się najbardziej podobała, czy mówca wyraził uczucia i emocje za pomocą głosu oraz które części prezentacji mogłyby być lepsze | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.1; I.3; I.5; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.6; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.8; VI.3; VI.4; VI.13; VI.14; VII.3; VII.4; VII.13; VII.14; VIII.2; X; XIII; XIV**  2. **I.1; I.3; I.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.8; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.14; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: Award a Person* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: Award a Person* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 91** | **Review #6**  **SB:** str. 115–116  **WL:** str. 152–154 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 6 (słownictwo zw. ze sztuką, mediami, uroczystościami, językiem ciała)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6(mowa zależna, pytania pośrednie, zdania okolicznikowe) | **Słuchanie:**   * dobieranie reakcji do usłyszanych wypowiedzi – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach i tekście właściwych wyrazów w kontekście (2 i 3 opcje) * *A Renaissance Master* – uzupełnianie luk otwartych w tekście; (zintegrowane z pisaniem) **mediacja** – odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami * transformacje podanych zdań na zdania w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających * transformacje zdań ze słowem kluczem   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami/zdaniami | **WB**  ●str. 93  **GrB**  ●str. 120–122  ●*Progress Check 3 (Mod. 5–6)*, str. 128  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; I.9; II.1; II.5; III.1; III.4; VI.3; VI.4; VI.7; VI.8; VII.3; VII.4; VII.7; VII.8; VIII.2; X; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 92** | **B1 Skills Practice #6**  **SB:** str. 122 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze sztuką, mediami oraz formami spędzania czasu wolnego | **Czytanie:**   * strategia rozwiązywania zadań gramatycznych na wybór wielokrotny; dziesięć zdań – wybór wielokrotny (4 opcje) | **Mówienie:**   * (zintegrowane z czytaniem) strategia rozwiązywania zadań dot. podejmowania decyzji: odniesienie się do wszystkich podanych opcji, uzasadnienie, wyrażenie opinii, pytanie rozmówcy o opinię, (nie) zgadzanie się z rozmówcą, wspólne podjęcie decyzji; (w parach) wybór najlepszej propozycji aktywności weekendowej dla uczennicy/studentki (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | **GrB**  ●str. 124  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1.:** | **I.1; I.5; I.9; II.1; III.1; VI.3; VI.4; VI.8; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Use of English* – ćwiczenie gramatyczne. *Activities to help the student relax* – rozmowa, podjęcie decyzji dot. wyboru najlepszej aktywności. | | | |
| **LEKCJE 93–95** | **SB:** str. 99–116  **WL:** str. 154–156 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 6.  2. *Module Test 6* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
| **OPCJONALNIE** | ***Life Skills C***  ***#How can we improve our media literacy skills?***  **SB:** str. 125  **WL:** str. 156 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z mediami i korzystaniem z nich * rzeczowniki: *literacy, expert (on sth)* * czasownik: *trust* * przymiotnik: *viral, shocking, hidden* * wyrażenie: *attract sb’s attention* | **Czytanie:**   * *Media Literacy* – **mediacja:** wyjaśnienie własnymi słowami znaczenia *media literacy*; praca ze słownikiem | **Mówienie:**   * (w parach) odpowiedzi na pytania dot. korzystania z mediów * **Think:** przypomnienie sobie trzech materiałów medialnych oglądanych wczoraj (np. post w sieci, wpis na blogu, popularny filmik, artykuł prasowy) + odpowiedzi na trzy pytania (śródtytuły w tekście); (w małych grupach) dyskusja nt. list materiałów medialnych i odpowiedzi   **Czytanie, pisanie i mówienie:**   * **ICT:** (w grupach) zebranie informacji nt. sposobów weryfikacji materiałów online pod kątem ich prawdziwości; przygotowanie listy pytań pomagających odróżnić informacje prawdziwe od fejkowych; wybór artykułu prasowego w internecie i jego analiza (odpowiedzi na pytania z przygotowanej listy)   **Pisanie i mówienie:**   * **Think:** (w grupach, na podstawie tekstu z ćw. 2 i własnych pomysłów) przygotowanie i nagranie podkastu nt. sposobu rozwijania kompetencji medialnych | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1.:** | 1. **I.9; I.3; I.12; II.1; III.4; IV.1; IV.6; VI.3; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII; XIV**  2. **I.9; I.3; I.12; II.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.8; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; VI.3; VII.3; VIII.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Media Literacy* – praca z tekstem. Analiza materiałów medialnych – dyskusja.  2. *How to tell the difference between real and fake information?* – weryfikacja wybranego materiału online. *Global Media and Information Literacy Week* – przygotowanie i nagranie podkastu nt. sposobu rozwijania kompetencji medialnych. | | | |