

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego
obowiązującą od 2019 r.)**

Język angielski zawodowy – Branża ogrodnicza (OGR)

CAREER PATHS:

LANDSCAPING

Book 1

Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)



wrzesień 2020

WSTĘP

Landscaping to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages)*.

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

- znajomość środków językowych,
- rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
- tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
- materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części **Book 1** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

- pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
- druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdym trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika **Landscaping – Book 1** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego (JOZ)**¹ (np. **1.1**, **2a.1**, **3b.1**, **4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdym 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

- podręcznika (*Student's Book*),
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
- książki nauczyciela (*Teacher's Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

Landscaping to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

¹ Załączniki (32 branże) do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991>

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *LANDSCAPING*

BOOK 1

	STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
LEKCJA 1	Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna.			
UNIT 1 – Features of a Landscape					
LEKCJE 2-3	str. 4-5 	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z cechami krajobrazu: <i>landscape, plant, groundcover, structure, layout, foundation, walkway, barrier, privacy, functional, decorative, shelter</i> – rzeczowniki: <i>mayor, public, botanist, hedge, fieldhouse, flaw, lack, ceremony, damage, rainstorm, erosion</i> – czasowniki: <i>reopen, huddle, protect, extend, encounter</i> – przymiotniki: <i>uncovered, local, recent, colorful, complicated, low-growing</i> – przysłówki: <i>immediately</i> – zwroty używane w rozmowie nt. możliwości/opcji, np. <i>Maybe we can We could do ..., but Why don't we ... ? ... may/could Maybe Possibly Perhaps It's possible that I suppose There's a chance</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Winston Park Renewed</i> (artykuł nt. roślin w miejscowym parku) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; – odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między projektantką ogrodów i asystentem dot. obsadzenia zbrocza w parku i zbudowania granitowych barierek, by ludzie nie wchodzili na trawę – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z cechami krajobrazu – odpowiedzi na pytania: jakie, oprócz spożywczego, jest zastosowanie roślin w Polsce oraz jakie są korzyści z sadzenia roślin wokół domu – (w parach) dialog sterowany nt. obsadzenia zbrocza w parku i zbudowania granitowych barierek, by ludzie nie wchodzili na trawę (odgrywanie ról projektantki ogrodów i asystenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z asystentem o możliwościach w zakresie bieżącego projektu, o problemach, jakie mogą napotkać, i o tym, jak planują je rozwiązać (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raport (<i>report</i>) z informacjami o zaawansowaniu prac w ramach projektu odnawiania parku (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 1</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Winston Park Renewed</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Why don't we build little granite barriers?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport nt. projektu (<i>report</i>).</p>					

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 2 – Tools and Equipment 1					
LEKCJE 4-5	str. 6-7	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – narzędzia i sprzęt ogrodniczy: <i>trowel, hand cultivator, hoe, shovel, rake, lopper, pruning shears, wheelbarrow, bucket, hose</i> – rzeczowniki: <i>handle, wrist strain, blade, discomfort, fatigue</i> – czasowniki: <i>dig, cut through, reduce, resolve</i> – przymiotniki: <i>comfortable, lightweight, durable, disappointed, unlikely, high-quality, thrilled</i> – przysłówki: <i>accidentally, recently, definitely</i> – zwroty, np. <i>What's going on with ... ? I had some trouble Are you having problems with ... ?</i> – wyrażanie niezadowolenia, np. <i>I'm not satisfied with It's really not good enough. I'm dissatisfied by I'm very disappointed/unhappy with It's very disappointing</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Customer Reviews</i> (opinie klientów nt. zakupionego sprzętu ogrodniczego) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi nagłówkami w tabelce; odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między projektantką ogrodów i asystentem dot. niezadowolenia z narzędzi ogrodniczych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z narzędziami i sprzętem ogrodniczym <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji + określanie związku z narzędziami i sprzętem ogrodniczym – odpowiedzi na pytania: jakie są popularne narzędzia ogrodnicze oraz jakie narzędzia są najlepsze do przycinania różnych rodzajów roślin – (w parach) dialog sterowany nt. niezadowolenia z narzędzi ogrodniczych (odgrywanie ról projektantki ogrodów i asystenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z asystentem o jakości używanych narzędzi ogrodniczych i ostatnich problemach z nimi oraz o tym, jak te problemy rozwiązać (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – notatka służbowa (<i>memo</i>) menadżera do pracowników z informacją o niezadowoleniu klientów z kupowanych narzędzi i ich skargach oraz o planach rozwiązania tego problemu (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 2</p>
				
				
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Customer Reviews</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Should I research some other suppliers?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatka służbowa (<i>memo</i>).</p>					

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 3 – Tools and Equipment 2					
LEKCJE 6–7	str. 8–9	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – narzędzia i sprzęt ogrodniczy (c.d.): <i>lawnmower, sprayer, blower, string trimmer, hedge trimmer, handheld edger, chainsaw, circular saw, stump grinder, wood chipper, sod cutter</i> – rzeczowniki: <i>maintenance, clogging, relief, twig</i> – czasowniki: <i>sharpen, replace, empty, remove</i> – przymiotniki: <i>dull, sticky, major</i> – przysłowki: <i>poorly, additionally, probably</i> – zwroty, np. <i>Did you hear about ... ? He/She had an accident with He/She is going to be</i> – potwierdzanie informacji, np. <i>The ... must be ..., doesn't it? The ..., aren't they? The ... don't ..., do they?</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Equipment Maintenance</i> (notatka służbowa do pracowników dot. konserwacji sprzętu) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów/wyrażeń pod odpowiednimi nagłówkami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwójgą pracowników dot. wypadku w czasie pracy jednego z pracowników – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z narzędziami i sprzętem ogrodniczym – wyjaśnianie zastosowania i działania narzędzi i sprzętu na ilustracjach – odpowiedzi na pytania: jakim sprzęt służy do koszenia trawy oraz jaki sprzęt służy do cięcia drewna – (w parach) dialog sterowany nt. wypadku przy pracy jednego z pracowników pracowni architektury krajobrazu (odgrywanie ról dwojga pracowników, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownicy pracowni architektury krajobrazu rozmawiają o niedawnym wypadku przy pracy zw. z użyciem sprzętu, jak do niego doszło i jak zapobiegać podobnym wypadkom w przyszłości (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raport z wypadku (<i>accident report</i>) z opisem wypadku i zaleconymi środkami bezpieczeństwa (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 3</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Equipment Maintenance</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>I guess this is a good lesson</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport z wypadku (<i>accident report</i>).</p>				
LEKCJA 8	<p>Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 4 – Tools and Equipment 3					
LEKCJE 9–10	str. 10–11	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – narzędzia i sprzęt ogrodniczy (c.d.): <i>riding tractor, aerator, tiller, dethatcher, trencher, land plane, auger, power rake, pulverizer, box scraper</i> – rzeczowniki: <i>selection, attachment, excess</i> – czasowniki: <i>ensure, grind, smash, hook up, till</i> – przymiotniki: <i>large-scale, fuel-efficient, narrow, unwanted, compacted</i> – przysłowki: <i>quickly, precisely, certainly</i> – zwroty, np. <i>Today, we need to After that Is that the tool that ... ?</i> – opisywanie kolejności wydarzeń, np. <i>First Second, Third, Next, Then, After Afterwards As soon as At first At last Before In the meantime Later/Meanwhile/Lastly/ Finally</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Smith Farm & Garden Supplies</i> (broszura z ofertą sprzętu ogrodniczego) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między panią kierownik i pracownikiem dot. przygotowania gleby do sadzenia – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z narzędziami i sprzętem ogrodniczym – odpowiedzi na pytania: jakiego sprzętu używa się w połączeniu z traktorami oraz jaki sprzęt jest wykorzystywany do pielęgnacji trawnika – (w parach) dialog sterowany nt. przygotowania gleby do sadzenia (odgrywanie ról pani kierownik i pracownika, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownik rozmawia z pracownikiem o zadaniach na dany dzień, potrzebnych narzędziach i maszynach oraz przeznaczeniu tych narzędzi i maszyn (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – strona internetowa (<i>webpage</i>) z opiniami użytkowników nt. wykorzystywanego sprzętu (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 4</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Smith Farm & Garden Supplies</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Is that the machine that makes little hills?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – strona internetowa z opiniami (<i>webpage</i>).</p>				

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 5 – Materials					
LEKCJE 11–12	str. 12–13	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z materiałami: <i>wood, pressure-treated, concrete, asphalt, brick, dirt, sand, rock, stone, gravel, tile, plastic, aluminum</i> – rzeczowniki: <i>materials, border, path, maintenance, patch, option, price estimate, improvement, drainage</i> – czasowniki: <i>discuss, turn out, convince</i> – przymiotniki: <i>expensive, messy, concerned, smooth, polished, ugly, durable</i> – przysłowki: <i>furthermore, finally</i> – zwroty, np. <i>Thank you for Actually, I'm not so sure Perhaps</i> – grzeczne niezgadzanie się, np. <i>I'm afraid I disagree. I beg to differ. I'm not so sure about that. Not necessarily. I don't see it that way. I'm sorry, but I don't agree. I wouldn't do that. I'm afraid I have to disagree with you. Don't forget that Very true but</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Mr. Davidson's yard</i> (e-mail projektanta dot. wprowadzenia zmian w planie ogrodu, jakich zażyczył sobie klient) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi hasłami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte <p>Sluchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między klientem i projektantką ogrodów dot. wykorzystania odpowiedniego materiału na ścieżkę w ogrodzie – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z materiałami wykorzystywanymi w różnych projektach krajobrazowych <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z materiałami – odpowiedzi na pytania: do czego ogrodnicy wykorzystują kamienie/głazy oraz dlaczego ważne jest, aby wybrać odpowiednie materiały do projektów kształtowania krajobrazu zewnętrznego – (w parach) dialog sterowany nt. wykorzystania odpowiedniego materiału na ścieżkę w ogrodzie (odgrywanie ról klienta i projektantki ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których klient rozmawia z projektantem ogrodów o planie ogrodu, możliwych materiałach do wykorzystania oraz zaletach i wadach różnych materiałów (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail (<i>email</i>) – odpowiedź projektanta ogrodów na propozycje klientki dot. materiałów do wykorzystania w ogródku przed domem (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 5</p>
			
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Mr. Davidson's yard</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Do you have something in mind?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail (<i>email</i>).</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 6 – Planters					
LEKCJE 13–14	str. 14–15	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z pojemnikami na rośliny: <i>bed, planter, pot, saucer, hanging basket, barrel, box, straw bale planter, frame, stand</i> – rzeczowniki: <i>patio, rooftop, cash register, walkway, edge</i> – czasowniki: <i>designate, fit, take up</i> – przymiotniki: <i>colorful, extra-narrow, interior, edible</i> – przysłówki: <i>currently</i> – zwroty, np. <i>Did you notice ... ? Perhaps we could Also, let's</i> – sugerowanie, proponowanie, np. <i>I think we should I don't think you should Maybe you should Why don't you/we ... ? Let's What/How about ... ? What would you say to ... ? Don't you think it's a good idea to ... ?</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Landscaping Proposal for Good Times Café</i> (propozycja rozmieszczenia roślin) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/ wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Sluchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między dwójgą menadżerów restauracji dot. problemu z krzewami rosnącymi na dachu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja nt. zalet ogrodnictwa pojemnikowego (<i>container gardening</i>) i pomysłów na pojemniki na rośliny – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z pojemnikami na rośliny – odpowiedzi na pytania: co projektant ogrodów może zaproponować klientowi nieposiadającemu ogródka oraz jakie są korzyści z sadzenia roślin w pojemnikach na rośliny – (w parach) dialog sterowany nt. problemu z krzewami rosnącymi na dachu (odgrywanie ról dwójga menadżerów restauracji, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których menadżerowie restauracji rozmawiają o pojemnikach na rośliny w restauracji, zauważonym problemie i sposobie jego rozwiązania (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail (<i>email</i>) z propozycjami zmian dot. roślin na dachu restauracji (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 6</p>
			<p>Tematy lekcji: 1. <i>Landscaping Proposal for Good Times Café</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Did you notice the shrubs on the roof?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail (<i>email</i>).</p>		
LEKCJA 15	<p>Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 7 – Types of Plants					
LEKCJE 16–17	str. 16–17	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z rodzajami roślin: <i>plant, perennial, biennial, annual, flowering, nonflowering, herbaceous, woody, ornamental, edible</i> – rzeczowniki: <i>visitor, safety hazard, sign, shipment, cooperation</i> – czasowniki: <i>put up, remove, replace, instruct</i> – przymiotniki: <i>serious, several, attractive, poisonous</i> – przysłówki: <i>unfortunately, naturally</i> – zwroty, np. <i>I hear you. The client wants ...</i> – zgadzanie się, np. <i>I agree. I think you are right. I couldn't agree with you more. You said it. Can't say I don't agree. I'm with you on this. I'm 100% with you on this. Great idea.</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Types of Plants</i> (notatka służbowa z informacją dla pracowników, że powinni zastąpić rośliny kwitnące niekwitającymi) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte <p>Śluchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między dwójgim projektantów ogrodów dot. projektu ogrodu zgodnie z życzeniem klientki – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – burza mózgów nt. różnych rodzajów roślin i różnic między nimi – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z rodzajami roślin – odpowiedzi na pytania: jakie rodzaje roślin uczeń ma wokół domu oraz jakie są powody hodowania roślin – (w parach) dialog sterowany nt. projektu ogrodu zgodnie z życzeniem klientki (odgrywanie ról dwójga projektantów ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje projektantów ogrodów rozmawia o propozycji urządzenia ogrodu klienta, o preferencjach klienta i sposobie spełnienia jego oczekiwań (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – notatka służbowa (<i>memo</i>) dla personelu zajmującego się kształtowaniem krajobrazu obsługującego targi regionalne (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 7</p>
				
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Types of Plants</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Did Ms. Kenwood like the landscaping proposal?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatka służbowa (<i>memo</i>).</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 8 – Flowers					
LEKCJE 18–19	str. 18–19	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z kwiatami: <i>flower, stem, node, leaf, seed, bulb, fruit, petal, bud, pod, root</i> – rzeczowniki: <i>soil, process, nutrient, advice, blight</i> – czasowniki: <i>draw, remain, conduct, unfold, mature, reproduce</i> – przymiotniki: <i>alive, ripe, slick, infected, bacterial</i> – przysłowki: <i>firmly, eventually, brightly</i> – zwroty, np. <i>Tell me Exactly Unfortunately</i> – uzupełnianie informacji, np. <i>and, also, additionally, besides, moreover, furthermore, in addition, not only ..., but also ...</i> 	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Parts of a Plant</i> (tekst opisujący części rośliny) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa telefoniczna między prowadzącą audycję radiową i słuchaczem, któremu udziela rady dot. postępowania z zainfekowaną rośliną – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – burza mózgów nt. słownictwa zw. z roślinami i ich częściami – opisywanie ilustracji + określanie związku z roślinami – odpowiedzi na pytania: w jakim celu wykorzystuje się kwiaty oraz jakie nazywają się części rośliny kwitnącej – (w parach) dialog sterowany nt. postępowania z zainfekowaną rośliną (odgrywanie ról prowadzącej audycję radiową i słuchacza, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których prowadzący audycję radiową rozmawia ze słuchaczem o problemie z jego roślinami, o dotkniętych chorobą częściach rośliny i proponuje rozwiązanie problemu (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – biuletyn (<i>newsletter</i>) nt. problemu kwitnienia róż (na podstawie ćw. 8) 	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 8</p>
	<p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>The Parts of a Plant</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>I'm having trouble with my acacias</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – biuletyn (<i>newsletter</i>).</p>					

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 9 – Trees					
LEKCJE 20–21	str. 20–21	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z drzewami: <i>tree, conifer, deciduous, sapling, mature, branch, trunk, foliage, root system, shade</i> – rzeczowniki: <i>addition, mulch, structure, power line, sunlight, shade</i> – czasowniki: <i>consider, concern, cause, affect, provide, pose, extend</i> – przymiotniki: <i>messy, bare, pleasing, nearby</i> – przysłówki: <i>approximately, exactly, certainly</i> – zwroty, np. <i>I'm afraid Unfortunately I certainly don't want</i> – przekazywanie złych wiadomości, np. <i>I have some bad news I'm sorry, but I'm afraid that</i> 	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ask Landscape Lem!</i> (rubryka porad: informacje dot. sadzenia drzew) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Sluchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między projektantką ogrodów i klientem dot. usunięcia drzewa z jego posesji – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja nt. ulubionych drzew wraz z uzasadnieniem – opisywanie ilustracji + określanie związku z drzewami – odpowiedzi na pytania: jakie rodzaje drzew są popularne w Polsce oraz co trzeba brać pod uwagę przy wybieraniu drzew do posadzenia – (w parach) dialog sterowany nt. usunięcia drzewa z posesji klienta (odgrywanie ról projektantki ogrodów i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z klientem o drzewie na jego posesji i o zagrożeniu, jakie ono stwarza oraz o swoich zaleceniach (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rubryka porad (<i>advice column</i>) z radą dla właścicielki drzewa, które przejawia oznaki choroby (na podstawie ćw. 8) 	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 9</p>
	<p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Ask Landscape Lem!</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>I have some bad news about your oak tree</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – rubryka porad (<i>advice column</i>).</p>					
LEKCJA 22	<p>Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 10 – Shrubs					
LEKCJE 23–24	str. 22–23	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z krzewami: <i>shrub, bush, screen, freestanding, specimen, group, complement, accent, hedge, border, topiary, greenery</i> – rzeczowniki: <i>barrier, elements, privacy, effect</i> – czasowniki: <i>improve, include, soften</i> – przymiotniki: <i>visual, effective, sharp, woody, manmade, bold</i> – przysłówki: <i>nicely, specially, mostly, exactly</i> – zwroty, np. <i>I'd like to add I really liked Next to</i> – przyimki miejsca i wyrażenia używane do opisywania relacji przestrzennych, np. <i>in the middle of, along, around, below, on the left/right of, next to, between, behind, by, near, in (the) back of, in (the) front of</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Introduction to Landscape Design</i> (formularz opinii nt. projektowania krajobrazu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między dwojgiem projektantów ogrodów dot. propozycji projektowania krajobrazu dla Hartwood Hotel – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji + określanie związku z krzewami – odpowiedzi na pytania: w jaki sposób zwykle wykorzystuje się krzewy w projektowaniu krajobrazu oraz jakie są zalety i wady wytyczania granic poprzez obsadzanie krzewami zamiast stosowania ogrodzeń – (w parach) dialog sterowany nt. propozycji projektowania krajobrazu dla Hartwood Hotel (odgrywanie ról dwojga projektantów ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje projektantów ogrodów rozmawia o swojej propozycji projektowania krajobrazu, o skutecznych elementach projektu i sugestiach dot. jego ulepszenia (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formularz opinii (<i>feedback form</i>) z uwzględnieniem mocnych stron projektu i sugestią drobnych zmian w celu jego ulepszenia (na podstawie tekstu i ćw. 8) <p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 10</p>
				
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Introduction to Landscape Design</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Did everything look okay?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz opinii (<i>feedback form</i>).</p>					

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 11 – Vines					
LEKCJE 25–26	str. 24–25	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z roślinami pnącymi: <i>vine, climber, climber, vertical, horizontal, stem twiner, tendril twiner, spiral, train, wind, lattice, trellis</i> – rzeczowniki: <i>surface, encouragement, post, support, offshoots, out of curiosity</i> – czasowniki: <i>secure, adhere, wrap, rely on, grab, manipulate</i> – przymiotniki: <i>flat, nearby, appropriate, particular</i> – przysłówki: <i>vertically, easily, probably, carefully</i> – zwroty, np. <i>I see that you I guess you could Actually</i> – wyrażanie zdziwienia, zaskoczenia, np. <i>Really? What a surprise! That's the last thing I expected. You're kidding! I don't believe it! Are you serious? I'd never have guessed.</i> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Introduction to Vines</i> (rozdział z podręcznika dotyczący roślin pnących) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między asystentką i projektantem ogrodów dot. wyboru roślin pnących – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z roślinami pnącymi (np. jakie owoce czy kwiaty rosną na roślinach pnących) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji + określanie związku z roślinami pnącymi – odpowiedzi na pytania: dlaczego ogrodnik może chcieć uprawiać rośliny pnące na ziemi/ na powierzchni pionowej – (w parach) dialog sterowany nt. wyboru roślin pnących (odgrywanie ról asystentki i projektanta ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których asystent projektanta ogrodów rozmawia z projektantem o roślinie pnącej, którą sadi, zaletach tego typu roślin i o innym rodzaju roślin pnących, który też może się sprawdzić (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – propozycja (<i>proposal</i>) dla East Bay Court dot. posadzenia różnych roślin pnących w ogrodzie (na podstawie tekstu i ćw. 8) <p>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 11</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Introduction to Vines</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>I bet it will look beautiful!</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – propozycja (<i>proposal</i>).</p>				

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 12 – Grasses					
LEKCJE 27–28	str. 26–27	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z trawami: <i>grass, lawn, texture, dense, dormant, drought-tolerant, rugged, lush, spotty, course, fine</i> – rzeczowniki: <i>climate, condition, maintenance, region</i> – czasowniki: <i>spread, withstand, require, irritate</i> – przymiotniki: <i>fast-growing, slow-growing, arid, temperate, swampy, various, excellent, harsh, abundant, inactive</i> – przysłowki: <i>quickly, slowly, nearly, frequently, especially</i> – zwroty, np. <i>I assessed It looks terrible!</i> – wydawanie zaleceń, np. <i>I recommend that I highly recommend I'd suggest</i> 	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Guide to Common Grasses</i> (przewodnik po popularnych gatunkach traw) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między projektantką ogrodów i klientem dot. wyboru nowego gatunku traw – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z trawami Mówienie: – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z trawami – odpowiedzi na pytania: gdzie ludzie w Polsce zwykle zakładają trawniki oraz jakie są zalety trawnika – (w parach) dialog sterowany nt. wyboru nowego gatunku traw (odgrywanie ról projektantki ogrodów i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z klientem o problemie z trawnikiem, przyczynie tego problemu i sposobie jego rozwiązania (ćw. 8) Pisanie: – broszura (<i>brochure</i>) z opisem zalet różnych gatunków traw (na podstawie tekstu i ćw. 8) 	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 12</p>
	<p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>A Guide to Common Grasses</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>I assessed your grass out back</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – broszura (<i>brochure</i>).</p>					
LEKCJA 29	<p>Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			

STRONA	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JEZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
UNIT 13 – Groundcovers					
LEKCJE 30–31	str. 28–29	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z roślinami okrywowymi: <i>deep shade, slope, erosion, cutting, division, stabilize, spread out, netting, disintegrate, out of control</i> – rzeczowniki: <i>hillside, as a result, topsoil, wheelbarrow, popularity</i> – czasowniki: <i>come across, thrive, absorb</i> – przymiotniki: <i>tricky, harsh, hardy, appropriate, decorative</i> – przysłowki: <i>quickly, fortunately, rapidly, gently, fairly</i> – zwroty, np. <i>Groundcovers are Not only do they (save water), but they Have you ever ... ?</i> – korygowanie błędnych przekonań, np. <i>Are you sure that ... ? I'm afraid you're mistaken. Sorry, but that's a common misconception about Many people believe that ..., but</i> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Groundcovers</i> (rozdział z podręcznika nt. roślin okrywowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między dwojgiem gospodarzy programu radiowego dot. zalet roślin okrywowych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja nt. przyczyn, dla których ludzie stosują rośliny okrywowe w swoich ogrodach – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z roślinami okrywowymi – odpowiedzi na pytania: na jakie problemy ludzie napotykają, kiedy chcą hodować rośliny oraz o czym trzeba pamiętać, projektując krajobraz na zboczach – (w parach) dialog sterowany nt. zalet roślin okrywowych (odgrywanie ról dwojga gospodarzy programu radiowego, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje gospodarzy programów radiowych rozmawia o tym, w jakim celu stosuje się rośliny okrywowe, jakie są ich zalety i co będzie przedmiotem dyskusji w prowadzonym przez nich programie (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – broszura (<i>brochure</i>) z opisem zalet roślin okrywowych (na podstawie ćw. 8) <p>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 13</p>
			
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Groundcovers</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Tonight we'll be talking about groundcovers</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – broszura (<i>brochure</i>).</p>					

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 14 – Measurements					
LEKCJE 32–33	str. 30–31	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednostki miar: <i>inch, foot, centimeter, meter, acre, hectare, square foot, square meter, gallon, liter, degree, Fahrenheit, Celsius</i> – rzeczowniki: <i>conversion, unit, metric system, imperial system, temperature, quantity, scale, volume, length, sod, shortage</i> – czasowniki: <i>convert, multiply, freeze, miscalculate</i> – przymiotniki: <i>precise, incorrect</i> – przysłówki: <i>incorrectly, barely</i> – zwroty, np. <i>I'm trying to finish I ordered We needed ..., not</i> – przeproszanie i reagowanie na przeprosiny, np. <i>I apologize for I'm sorry for I shouldn't have Excuse me for Please accept my apologies for It won't happen again. It's my fault. That's all right. Never mind. That's ok. Don't worry about that.</i> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Common Measurements</i> (tabela konwersji dla jednostek długości, powierzchni, objętości i temperatury) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi nagłówkami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między projektantką ogrodów i asystentem dot. błędu w ilości zamówionej darni – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu <p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji + określanie związku z pomiarami – odpowiedzi na pytania: jakie jednostki miar są powszechnie stosowane w Polsce oraz jakie są zależności między różnymi skalami temperatury – (w parach) dialog sterowany nt. błędu w ilości zamówionej darni (odgrywanie ról projektantki ogrodów i asystenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z asystentem o projekcie, który próbuje zakończyć, o braku materiałów i o tym, w jaki sposób niepoprawny pomiar spowodował problem (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręczny przewodnik dot. konwersji (<i>conversion guide</i>) dla różnych rodzajów pomiarów (na podstawie tabeli konwersji i ćw. 8) <p>3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 14</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Common Measurements</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Do you know where the rest of the sod is?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – przewodnik dot. konwersji (<i>conversion guide</i>).</p>				

STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 15 – Basic Actions					
LEKCJE 34–35	str. 32–33	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podstawowe czynności ogrodnicze: <i>dig, plow, plant, transplant, broadcast, water, weed, fertilize, prune, mow</i> – rzeczowniki: <i>employee handbook, task, plot, frost, greenhouse, nutrient, branch, overgrowth</i> – czasowniki: <i>prepare, winterize, loosen, trim, dig up</i> – przymiotniki: <i>unwanted, hardy, delicate</i> – przysłowki: <i>immediately, regularly, mostly, weekly, definitely</i> – zwroty, np. <i>We're heading to ..., right? We have a lot to do Last time,</i> – opisywanie potrzeby, konieczności, np. <i>It is important that We need to is necessary because</i> 	<p>Czytanie, słuchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Seasonal Tasks</i> (podręcznik pracownika z informacjami dot. prac sezonowych) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte <p>Słuchanie, czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa między dwojgiem pracowników firmy zajmującej się projektowaniem ogrodów dot. wykonania prac ogrodniczych w Uptown Park – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z podstawowymi czynnościami ogrodniczymi – odpowiedzi na pytania: jakie zwykle prace ogrodowe wykonywane są wiosną, a jakie w lecie i jesienią – (w parach) dialog sterowany nt. prac ogrodniczych w Uptown Park (odgrywanie ról dwojga pracowników firmy zajmującej się projektowaniem ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje pracowników firmy zajmującej się projektowaniem ogrodów rozmawia o zadaniach na bieżący dzień i przyczynach, dla których wykonanie poszczególnych zadań w danym miejscu jest konieczne (ćw. 8) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik pracownika (<i>employee handbook</i>) z listą prac, które trzeba sezonowo wykonywać (na podstawie tekstu i ćw. 8) 	<p>SB Book 1, Glossary – str. 34–39</p> <p>DigiBook – Unit 15</p>
		<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6</p> <p>1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5</p>	<p>3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Seasonal Tasks</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What else do we need to do?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – podręcznik pracownika (<i>employee handbook</i>).</p>					
LEKCJA 36	<p>.....</p>	<p>Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.</p>			