

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego
obowiązującą od 2019 r.)**

Język angielski zawodowy – Branża transportu kolejowego (TKO)

CAREER PATHS: RAIL TRANSPORTATION

Book 2

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)



2020

WSTĘP

Rail Transportation to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

- znajomość środków językowych,
- rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
- tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
- materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części **Book 2** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

- pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
- druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdym trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika **Rail Transportation – Book 2** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego (JOZ)**¹ (np. **1.1**, **2a.1**, **3b.1**, **4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdym 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

- podręcznika (*Student's Book*),
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
- książki nauczyciela (*Teacher's Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

Rail Transportation to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

¹ Załączniki (32 branże) do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991>

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: INFORMATION TECHNOLOGY

BOOK 2

	STRONA DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
LEKCJA 1		Temat lekcji: 1. Lekcja organizacyjna.			
	UNIT 1 – Switches and Crossings 1				
LEKCJE 2-3	str. 4-5	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane ze zwrótnicami i krzyżownicami: <i>turnout, switch, point, crossing, frog, diamond crossing, left hand turnout, Y turnout, 3-way turnout, single slip, double slip, trap point</i> – rzeczowniki: <i>function, derailment, collision, route, junction, manganese steel, piece, purpose, safety mechanism, catch point, feature, entry</i> – wyrażenie: <i>pay attention</i> – czasowniki: <i>facilitate, cast, assemble, serve, appear, diverge, prevent</i> – przymiotniki: <i>multiple, parallel, common, disastrous, unauthorized</i> – zwroty, np. <i>We're going to install a But I'm not sure if Here's what I think.</i> – wydawanie opinii, np. <i>As I see it, In my opinion, I think/believe To me, If you ask me, My opinion is If you want my opinion,</i> 1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Turnouts and other Junctions</i> (fragment z podręcznika dla pracownika kolei dot. zwrótnic i krzyżownic) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem projektantów linii kolejowych dot. zaplanowania nowej krzyżownicy – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z zwrótnicami i krzyżownicami – odpowiedzi na pytania: o rodzaje zwrótnic kolejowych oraz dlaczego ważne jest, aby rozumieć różnice między różnymi rodzajami zwrótnic – (w parach) dialog sterowany nt. zaplanowania nowej krzyżownicy (odgrywanie ról dwojga projektantów linii kolejowych, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje projektantów linii kolejowych rozmawia o tym, jakich zwrótnic użyć w rozjazdach, oraz przedstawia opinię, dlaczego jeden rodzaj zwrótnicy nie jest właściwy, a drugi jest (ćw. 8) Pisanie: – notatki nt. budowy (<i>the development notes</i>) skrzyżowania linii kolejowych zawierające: nazwisko projektanta, rodzaj zwrótnicy i opis funkcjonowania skrzyżowania (na podstawie ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 1
					
					
		Tematy lekcji: 1. <i>Turnouts and other Junctions</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Better to keep it simple</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki nt. budowy skrzyżowania linii kolejowych (<i>the development notes</i>).			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 2 – Switches and Crossings 2					
LEKCJE 4-5	str. 6-7	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane ze zwrotnicami i krzyżownicami (c.d.): <i>toe, point blade, switch blade, straight track, diverging track, heel, stretcher, stock rail, switch motor, point machine, running rail, check rail, guard rail</i> – rzeczowniki: <i>component, vehicle, series, bar, distance, malfunction, remote, motor, support, wheel, curve</i> – czasowniki: <i>guide, exit, control, derail</i> – przymiotniki: <i>correct, connected, proper, relative, vital, maintained, damaged, major</i> – przysłówki: <i>properly</i> – zwroty, np. <i>Can you tell me ... ? I'm very impressed Do you know ... ?</i> – prawienie komplementów, np. <i>You're/That's fantastic/great/amazing. Great! (Very) Good! Well done! You did a fantastic/amazing/wonderful job!</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Turnout Components</i> (fragment z podręcznika dot. funkcji różnych składowych rozjazdów) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; umieszczanie podanych wyrażeń pod odpowiednimi nagłówkami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między wykładowczynią i studentem sprawdzająca jego wiadomości nt. iglic zwrotnicowych i opornic – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku ze zwrotnicami i przecięciami się linii kolejowych – odpowiedzi na pytania: o elementy składowe rozjazdu oraz co się dzieje, gdy elementy składowe zwrotnicy zepsują się lub będą działać nieprawidłowo – (w parach) dialog sterowany nt. iglic zwrotnicowych i opornic (odgrywanie ról wykładowczyni i studenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których wykładowca pyta studenta o nazwy różnych elementów składowych zwrotnicy i ich funkcje oraz dokonuje oceny jego wiedzy (ćw. 8) Pisanie: – notatki studenta (<i>a student's notes</i>) dotyczące opornic i iglic zwrotnicowych (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 2
					
					
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Turnout Components</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>And what do the switch blades do?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki studenta (<i>a student's notes</i>).					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 3 – Curves and Cant					
LEKCJE 6–7	str. 8–9	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z łukami toru i przechylką toru: <i>straight, curve, vertical curve, horizontal curve, transition, cant, superelevation, lateral acceleration</i> – rzeczowniki: <i>mountain, city, obstacle, terrain, property, factor, degree, angle, comfort</i> – czasowniki: <i>run, avoid, navigate, construct, account for, neutralize, provide, pass, set, allow, ensure</i> – przymiotniki: <i>easy, countless, unique, steep, banked, smooth, improper, slight, safe, stopped</i> – zwroty, np. <i>It definitely needs How bad is it? I recommend</i> – pytanie o stan, np. <i>What condition is it/are they in? What is the condition like? How good is it? What's the condition of ... ? Tell me about the condition of</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Railway Curves</i> (fragment z podręcznika dot. łuków i przechyłów torów) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między panią inspektor i zarządcą linii kolejowej dot. kontroli przechyłu określonego łuku – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z łukami toru i przechyłami toru – odpowiedzi na pytania: o rodzaje łuków torów kolejowych oraz jakie czynniki należy brać pod uwagę przy budowie łuku toru – (w parach) dialog sterowany nt. przechyłu określonego łuku (odgrywanie ról pani inspektor i zarządcy linii kolejowej, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których inspektor rozmawia z zarządcą linii kolejowej o stanie łuku, o wymaganych pracach konserwacyjnych i kiedy naprawy mają być wykonane (ćw. 8) Pisanie: – raport dot. prac konserwacyjnych (<i>a maintenance report</i>) zawierający opis problemu i wykonanej pracy (na podstawie ćw. 8) 3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 3
		Tematy lekcji: 1. <i>Railway Curves</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Are you done looking at that curve?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport dot. prac konserwacyjnych (<i>a maintenance report</i>).			
					
LEKCJA 8		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
DATA*						
UNIT 4 – Freight Operations						
LEKCJE 9–10	str. 10–11	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z przewozami towarowymi: <i>freight, intermodal shipping, port, classification yard, gantry crane, reach stacker, well car, intermodal container, foods wagon, rolling highway, piggyback</i> – rzeczowniki: <i>operation, cargo, equipment, storage, option, rest, truck trailer</i> – czasowniki: <i>handle, ensure, adapt, transport, offer, drive</i> – przymiotniki: <i>local, trusted, valuable, best, advanced, possible, temporary, nonperishable, compatible, standard, multiple, whole</i> – przysłówki: <i>nationwide, safely</i> – zwroty, np. <i>How may I help you? I'd like to I can take care of that</i> – przychylenie się do prośby, np. <i>I can do/take care of that. I'd be glad/happy to That's no problem. We/I can help you with that.</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Freight Operations</i> (strona internetowa z ofertą usług transportu towarów przez firmę Freyman Freight) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa telefoniczna między pracownikiem firmy przewozowej i klientką dot. przewozu kontenerów intermodalnych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z przewozami towarowymi – odpowiedzi na pytania: o rodzaje kolejowego transportu towarowego oraz jaki sprzęt jest potrzebny do obsługi kontenerów intermodalnych (towarów w kontenerach) – (w parach) dialog sterowany nt. przewozu kontenerów intermodalnych (odgrywanie ról pracownika firmy przewozowej i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy przewozowej rozmawia z potencjalnym klientem o ładunku, jaki ma do przewiezienia, o wymaganym rodzaju transportu oraz o oferowanych przez firmę usługach (ćw. 8) Pisanie: – formularz satysfakcji klienta (<i>the client satisfaction form</i>) zawierający informacje dot. przesyłanego ładunku i sposobu transportu oraz opis doświadczeń zw. z korzystaniem z usług firmy przewozowej (na podstawie ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 4	
						
						
	Tematy lekcji: 1. <i>Freight Operations</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What kind of freight is it?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz satysfakcji klienta (<i>the client satisfaction form</i>).					

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**	
DATA*						
UNIT 5 – Types of Cargo						
LEKCJE 11-12	str. 12–13	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z rodzajami ładunków: <i>grain, lumber, beam, coal, sand, cement, aggregate, steel coil, chemicals, fuel</i> – rzeczowniki: <i>cargo shipping, dry bulk commodity, consumer packaged goods, grain hopper, food safety, priority, flatcar, coil car, quote, customer service representative, notice, shipment, protocol, inspection, transfer</i> – czasowniki: <i>trust, ship, accommodate, transport, carry, serve, provide, require</i> – przymiotniki: <i>stellar, minimal, unlike, secure, covered, structural, standard, construction, safe, specialized, standard-size, additional</i> – zwroty, np. <i>What do we have ... ? We have Where is ... ?</i> – uzyskiwanie informacji, np. <i>When ...? Where ...? How ...? How far/much/long ...? Why ...? Please can you tell me ...? What time ...? I would like to know Tell me about</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Serving Businesses Nationwide</i> (reklama firmy spedycyjnej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażen do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwojgiem kierowników ds. spedycji dot. oczekiwanych ładunków, które muszą tego dnia być wysłane dalej – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z rodzajami ładunków – odpowiedzi na pytania: jakie rodzaje ładunku zazwyczaj wysyła się pociągiem oraz jakiego rodzaju ładunki wymagają specjalnej obsługi lub sprzętu – (w parach) dialog sterowany nt. oczekiwanych ładunków, które muszą tego dnia być wysłany dalej (odgrywanie ról dwojga kierowników ds. spedycji, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownicy ds. spedycji rozmawiają o przychodzących tego dnia ładunkach i o czasie ich przybycia oraz o miejscach, do których należy je wysłać (ćw. 8) Pisanie: – harmonogram wysyłki (<i>the shipping schedule</i>) zawierający wymagane dane dot. ładunku (na podstawie ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 5	
						
						
			1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Serving Businesses Nationwide</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What do we have lined up for today?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – harmonogram wysyłki (<i>the shipping schedule</i>).						

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 6 – Freight Cars 1					
LEKCJE 13–14	str. 14–15	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wagonami towarowymi: <i>boxcar, van, cushioning, insulated, refrigerated, sliding door, plug door, double door, lading anchor, bulkhead, underframe, load limit, capacity</i> – rzeczowniki: <i>variety, option, transit, request, compartment, limit, cubic feet</i> – czasowniki: <i>manufacture, order, protect, load, secure, insert, separate, shift, consider, increase, vary</i> – przymiotniki: <i>quality, fragile, temperature-sensitive, corresponding, rigid, cushioned</i> – zwroty, np. <i>I'll explain Doesn't the ... ? Why are there so many ... ?</i> – wyjaśnianie, np. <i>Let me explain I'll explain Allow me to explain There's an explanation I can explain.</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Railroads Unlimited</i> (strona internetowa) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Śluchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa, w której pracownica firmy produkującej wagony wyjaśnia nowemu pracownikowi, jakie są opcje wagonów towarowych krytych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wagonami towarowymi – odpowiedzi na pytania: co to jest wagon towarowy kryty oraz jakie mogą być opcje takich wagonów – (w parach) dialog sterowany nt. opcji wagonów towarowych krytych (odgrywanie ról dwojga pracowników firmy produkującej wagony, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy produkującej wagony wyjaśnia nowemu pracownikowi sposób zamawiania wagonów towarowych krytych i ich opcje, przedstawia funkcje różnych części i rodzaje użytych drzwi (ćw. 8) Pisanie: – formularz zamówienia wagonu towarowego krytego (<i>the boxcar order form</i>) zawierający informacje o wybranej opcji wagonu (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 6
					
					
		Tematy lekcji: 1. <i>Railroads Unlimited</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Oh, I'll explain things</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz zamówienia (<i>the boxcar order form</i>).			
LEKCJA 15		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
DATA*						
UNIT 7 – Freight Cars 2						
LEKCJE 16–17	str. 16–17	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z wagonami towarowymi (c.d.): <i>auto track, bi-level, tri-level, flatcar, centerbeam, gondola, coil car, hopper, open-top hopper, covered hopper, tank car</i> – rzeczowniki: <i>automobile, selection, deck, material, coil, metal, coal sand, grain, sugar, liquid</i> – czasowniki: <i>fit, checkout, operate, feature</i> – przymiotniki: <i>amazed, enclosed, wood, steel, heavy, bulky, loose, bulk</i> – zwroty, np. <i>I'm calling to What kind of ... ? I recommend</i> – polecenie, proponowanie, np. <i>I recommend I think you should go for/choose I'd go with If I were you, I would My recommendation is</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Union Freight</i> (strona internetowa z listą i opisem wagonów wykorzystywanych przez firmę Union Freight) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa telefoniczna między pracownikiem firmy przewozowej i klientką dot. opcji przewozu jej ładunków przez tę firmę – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wagonami towarowymi – odpowiedzi na pytania: o typowe wagony kolejowe oraz jaki ładunek można w nich przewozić – (w parach) dialog sterowany nt. opcji przewozu ładunków przez firmę (odgrywanie ról pracownika firmy przewozowej i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy przewozowej przedstawia klientowi różne opcje wagonów kolejowych, pyta o rodzaj ładunku i poleca sposób jego przewiezienia (ćw. 8) Pisanie: – formularz opinii klienta (<i>the customer feedback form</i>) zawierający informacje o przewożonych ładunkach i wybranych rodzajach wagonów kolejowych oraz uzasadnienie wyboru (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 7	
						
						
			1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Union Freight</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What kind of cargo are we talking about transporting?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz opinii klienta (<i>the customer feedback form</i>).						

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 8 – Parts of a Coach					
LEKCJE 18–19	str. 18–19	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z częściami wagonu pasażerskiego: <i>coach, waist rail, carriage, tumblehome, cant rail, side sill, roof, dome, gangway bellows, vestibule, retention tank, indicator light</i> – rzeczowniki: <i>report, inspection, damage, wear, scratch, surface, rust, left, side, end, right, corrosion, bottom, condition, trim, bolt, bulb, wiring</i> – czasowniki: <i>exhibit, replace, repair, miss</i> – przymiotniki: <i>countrywide, initial, minor, regular, outer, loose, inoperable</i> – przysłówki: <i>immediately, likely</i> – zwroty, np. <i>Do you have the ... ? I assume there's What about the ... ?</i> – robienie założeń, zakładanie (czegoś), np. <i>I assume I'm assuming It's my assumption that Am I right to assume that ... ? I bet that It must/can't/couldn't have</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Report on the Inspection of Countrywide Railroad Passenger Trains</i> (raport dot. inspekcji pociągów pasażerskich z opisem uszkodzeń wagonów) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między zarządcą linii kolejowej i panią inspektor dot. wyników przeprowadzonej inspekcji wagonów pasażerskich – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie jej związku z częściami wagonu pasażerskiego – odpowiedzi na pytania: o szyny/profile konstrukcyjne w wagonach pasażerskich i po co one są oraz na co uczeń zwróciłby uwagę podczas sprawdzania wagonu pasażerskiego pod względem bezpieczeństwa – (w parach) dialog sterowany nt. wyników przeprowadzonej inspekcji wagonów pasażerskich (odgrywanie ról zarządcy linii kolejowej i pani inspektor, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których zarządca linii kolejowej rozmawia z inspektorem o uszkodzeniach odkrytych podczas inspekcji, co musi być naprawione, a z czym może poczekać (ćw. 8) Pisanie: – formularz kontroli (<i>the inspection form</i>) zawierający posumowanie wyników kontroli, uszkodzenia i zalecane naprawy (na podstawie ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 8
					
					
		Tematy lekcji: 1. <i>Report on the Inspection of Countrywide Railroad Passenger Trains</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Things don't look too bad</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz kontroli (<i>the inspection form</i>).			

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
DATA*						
UNIT 9 – Rapid Transit						
LEKCJE 20-21	str. 20–21	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z kolejką miejską/ metrem: <i>transit map, rapid transit system (RTS), urban, electric passenger railway, underground, subway, color-coded, service frequency, metro, grade separation, elevated railway, rush hour, third rail</i> – rzeczowniki: <i>blog, collection, driving, step up, system, street traffic, crowd</i> – czasowniki: <i>research, recognize, close, avoid, stay off, touch</i> – przymiotniki: <i>intimidating, better, simplified, late, certain</i> – przysłówki: <i>rarely</i> – zwroty, np. <i>I wanted to ask your advice You don't need That's good to know.</i> – wyrażanie prośby o radę, np. <i>I wanted to ask your advice What do you think I should do? What should I do? What's your advice on this? Do you think I should ... ? Can you advise me ... ? I'd like your advice.</i> 1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>About the World: A Travel Blog</i> (wpis na blogu nt. korzystania z kolejki miejskiej/metra jako środka transportu na świecie) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwójgim współpracowników w biurze dot. podróżowania kolejką miejską/metrem – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z kolejką miejską/metrem – odpowiedzi na pytania: co powinno się wiedzieć o kolejkach miejskich/metrze przed rozpoczęciem podróży oraz jakie są zalety i wady korzystania z kolejki miejskiej/metra – (w parach) dialog sterowany nt. podróżowania kolejką miejską/metrem (odgrywanie ról dwójga współpracowników w biurze, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik prosi kolegę/koleżankę z biura o radę dot. poruszania się po nieznanym mieście, co jest lepszym rozwiązaniem: podróżowanie metrem, czy wynajęcie samochodu, oraz czy metro jest bezpiecznym środkiem transportu (ćw. 8) Pisanie: – ankieta (<i>the rapid transit survey</i>) dot. metra w Springfield: wybranej linii metra, korzystania z mapy metra, stanu pociągów oraz stacji na wybranej linii (na podstawie ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 9	
						
						
			Tematy lekcji: 1. <i>About the World: A Travel Blog</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>The subway can take you almost anywhere</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – ankieta dot. metra (<i>the rapid transit survey</i>).			
LEKCJA 22		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.				

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 10 – Regional, Commuter, and Intercity Rail					
LEKCJE 23–24	str. 22–23	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z koleją regionalną, podmiejską i międzymiastową: <i>major, heavy rail, suburb, commuter rail, seating area, zone pricing, intercity rail, express, population hub, non-stop, regional rail</i> – rzeczowniki: <i>traveler, choice, bet, schedule, ride, distance, system, service, trip, stop</i> – czasowniki: <i>accommodate, cover, bypass, link</i> – przymiotnik: <i>set</i> – przysłówek: <i>fairly</i> – zwroty, np. <i>Excuse me There's a(n) You should</i> – udzielanie rad, np. <i>You should You ought to Why don't you ... ? If I were you, I would My advice is to I advise you to</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Riding the Rails</i> (artykuł z czasopisma z opisem trzech rodzajów kolei wg funkcji) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między turystą i okoliczną mieszkanką dot. połączeń kolejowych, o które pyta turysta – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z koleją regionalną, lokalną i międzymiastową (<i>intercity</i>) – odpowiedzi na pytania: z jakiego rodzaju kolei w Polsce uczeń korzystał oraz jaki rodzaj kolei uczeń preferuje i dlaczego – (w parach) dialog sterowany nt. połączeń kolejowych, o które pyta turysta (odgrywanie ról turysty i okolicznej mieszkanki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których mieszkaniowiec rozmawia z turystą o jego wizycie w okolicy, rodzajach połączeń kolejowych i ich zaletach w zwiedzaniu okolicy (ćw. 8) Pisanie: – e-mail (<i>the email</i>) zawierający opis połączeń kolejowych w zwiedzanej okolicy (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 10
					
					
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>Riding the Rails</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Are you visiting the area?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail (<i>the email</i>) z opisem połączeń kolejowych.					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**	
UNIT 11 – Long Distances and International Rail						
LEKCJE 25–26	str. 24–25	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z koleją dalekobieżną i międzynarodową: <i>long distance rail, international rail, passport, visa, coach seating, sleeping car, dining car, rail pass, border, customs, immigration, checked, crew change</i> – rzeczowniki: <i>specialist, process, class, meal, ticket, official, luggage</i> – czasowniki: <i>consider, require, choose, buy, reach, expect, inspect, experience</i> – przymiotniki: <i>foremost, safe, trouble-free, popular, current, early, economical, overnight, available, multiple</i> – zwroty, np. <i>May I help you ... ? I assume Can I use ... ?</i> – wyrażanie prośby o pozwolenie, np. <i>(Please) Can/May/Could I ... ? Do you mind if ... ? Is it all right/ okay if ... ?</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Railways International: Planning Ahead</i> (strona internetowa) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa telefoniczna między sprzedawcą biletów kolejowych i klientką chcącą kupić bilety na pociąg międzynarodowy – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z koleją długodystansową i międzynarodową – odpowiedzi na pytania: jak w Polsce wygląda podróż koleją w połączeniu dalekobieżnym oraz co trzeba zaplanować w przypadku podróży koleją w połączeniu międzynarodowym – (w parach) dialog sterowany nt. zakupu biletów na pociąg międzynarodowy (odgrywanie ról sprzedawcy biletów kolejowych i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których sprzedawca biletów kolejowych pyta klienta, w jakiej sprawie dzwoni, poleca mu konkretny rodzaj biletu i wymienia usługi zapewnione podróżnym (ćw. 8) Pisanie: – broszura (<i>the brochure</i>) zawierająca informacje o usługach świadczonych przez firmę kolejową (na podstawie ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 11	
						
						
	Tematy lekcji: 1. <i>Railways International: Planning Ahead</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Railways International, may I help you?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – broszura (<i>the brochure</i>) nt. usług świadczonych przez kolej.					

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKOWY**
DATA*					
UNIT 12 – Fare Collection					
LEKCJE 27–28	str. 26–27	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z pobieraniem opłaty za przejazd: <i>cash-on-board, fare, fraud, AFC (automated fare collection), ticket vending machines, ticket office machines, ticket, token, single journey, stored value, smart card, faregate</i> – rzeczowniki: <i>collection method, change, variation, type, one-way trip, debit card, renovation</i> – czasowniki: <i>accept, cut down on, require, board, refer to, dispense, ensure, install, begin, reopen</i> – przymiotniki: <i>urban, multiple, similar</i> – zwroty, np. <i>What are my options? You can buy The best option is</i> – omawianie opcji, wariantów, możliwości, np. <i>What are the options? Can we discuss options? The/Your options are You have/ There are a number of options. The best option is</i> 1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Commuter Rail and Subway Changing Collection Methods</i> (artykuł prasowy z ostrzeżeniem o wzroście cen biletów) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/ wyrażań; dobieranie podanych wyrazów/wyrażań do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między kasjerką biletową i pasażerem dot. zakupu biletów na przejazdy metrem – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie: – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z pobieraniem opłat za przejazd koleją lub metrem – odpowiedzi na pytania: jak można zapłacić za przejazd koleją/metrem oraz jakie są różnice między żetonami i biletami – (w parach) dialog sterowany nt. zakupu biletów na przejazdy metrem (odgrywanie ról kasjerki biletowej i pasażera, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kasjer biletowy rozmawia z pasażerem o jego planach podróży, jakie bilety mu poleca i dlaczego oraz podaje kwotę do zapłaty (ćw. 8) Pisanie: – plakat (<i>the subway fare options poster</i>) o opcjach taryfowych zawierający informacje: przejazdy jednorazowe, przejazdy wielokrotne, miejsca zakupu biletów (na podstawie tekstu i ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 12
					
					
					
LEKCJA 29		Tematy lekcji: 1. <i>Commuter Rail and Subway Changing Collection Methods</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>How many times are you going to ride?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – plakat: opcje taryfowe (<i>the subway fare options poster</i>).			
		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
UNIT 13 – High-speed Trains					
LEKCJE 30–31	str. 28–29	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z pociągami szybkobieżnymi (dużych prędkości): <i>high-speed rail, rate, in excess of, maximum, reach, dedicated line, continuous welded rails, curve radius, existing line, tilting train, navigate</i> – rzeczowniki: <i>department of transportation, findings, report, construction, option, consideration, constructing, utilizing, board, investing</i> – czasowniki: <i>recommend, design, vary, operate, reduce, enter, recommend</i> – przymiotniki: <i>serious, smooth, quiet, wider, small, expensive, available, dedicated</i> – przysłówki: <i>effectively, generally</i> – zwroty, np. <i>I think the best That would definitely be the most One disadvantage would be</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>High-speed Train Findings</i> (raport z propozycją budowy kolei dużych prędkości) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); – odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwójgą kierowników kolei dot. raportu o pociągach szybkobieżnych i opcji budowy takich linii – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z pociągami ekspresowymi – odpowiedzi na pytania: jakie są zalety pociągów szybkobieżnych oraz jakie są ich wady – (w parach) dialog sterowany nt. raportu o pociągach szybkobieżnych i opcji budowy takich linii (odgrywanie ról dwójga kierowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownik kolei rozmawia z kolegą po fachu o opcjach dot. budowy linii kolei dużych prędkości oraz podaje argumenty za i przeciw każdej opcji (ćw. 8) Pisanie: – analiza budowy linii kolei dużych prędkości (<i>the high-speed rail analysis</i>) zawierająca argumenty za i przeciw każdej opcji (na podstawie ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 13
		– omawianie argumentów za i przeciw, np. <i>The pros/advantages are The cons/disadvantages are One advantage/pro/con/disadvantage is There are some/ a number of pros and cons</i>			
					
		1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5	2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	
Tematy lekcji: 1. <i>High-speed Train Findings</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>What option do you think is best?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – analiza budowy linii kolei dużych prędkości (<i>the high-speed rail analysis</i>).					

STRONA		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ DODATKO- WY**
DATA*					
UNIT 14 – Maglev Trains					
LEKCJE 32-33	str. 30–31	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z koleją magnetyczną, pociągami Maglew: <i>maglev train, magnet, suspend, levitation, lift, propel, thrust, propulsion, EMS (electromagnetic suspension), EDS (electrodynamic suspension), inductrack</i> – rzeczowniki: <i>future, transportation, system, maintenance, technology, force, coil, advantage</i> – czasowniki: <i>propel, create, touch, rub, mean, install, lift, guide</i> – przymiotniki: <i>efficient, fast, smooth, quiet, worn, different, steel, repulsive, common, stable, safe, environmentally friendly</i> – zwroty, np. <i>Can you explain ... ? Let's start with So EMS is</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Maglev Trains propel us into the Future</i> (artykuł prasowy nt. pociągów magnetycznych) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między reporterem i panią inżynier dot. różnicy między pociągami Maglew w technologii EMS i EDS – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu	Mówienie i pisanie: – (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.) Mówienie: – opisywanie ilustracji + określanie ich związku z koleją magnetyczną – odpowiedzi na pytania: jaka technologia jest wykorzystywana do napędzania pociągów magnetycznych oraz jakie są zalety pociągów magnetycznych – (w parach) dialog sterowany nt. różnicy między pociągami Maglew w technologii EMS i EDS (odgrywanie ról reportera i pani inżynier, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których reporter rozmawia z inżynierem o pociągach magnetycznych i różnicach między ich rodzajami (ćw. 8) Pisanie: – notatki reportera (<i>the reporter's outline</i>) nt. zalet i wad pociągów magnetycznych w różnych technologiach (na podstawie tekstu i ćw. 8)	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 14
		– wyrażanie prośby o wyjaśnienie, np. <i>Can/ Could you explain ... ? Why is that? Will you explain ... ? What's the/your explanation for ... ? How so?</i>			
					
Tematy lekcji: 1. <i>Maglev Trains propel us into the Future</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>Can I ask you a question about maglev trains?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki reportera (<i>the reporter's outline</i>) nt. pociągów magnetycznych.					

STRONA DATA*		ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	Tworzenie wypowiedzi & reagowanie na wypowiedzi	Materiał dodatkowy**
UNIT 15 – Careers					
LEKCJE 34–35	str. 32–33	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z karierą w branży kolejowej: <i>train driver, locomotive engineer, network controller, dispatcher, apprenticeship, civil engineer, structural engineer, software engineer, environmental engineer, electrical engineer, telecommunication engineer, mechanical engineer, specialist engineer</i> – rzeczowniki: <i>construction, project, dozen, job opening, position, experience, conductor, applicant, classroom training, party, professional, in demand, condition, process, technology, candidate</i> – czasowniki: <i>announce, complete, require, encourage, plot, build, hire, monitor, streamline, advance, apply, notify</i> – przymiotniki: <i>proud, coastal, available, relevant, current, qualified, open, interested, valued</i> – zwroty, np. <i>What's the point ... ? The point is that You mean like ... ?</i> – wyjaśnianie, doprecyzowanie, np. <i>Do you mean ... ? What does that mean? Perhaps you mean I think you mean</i>	Czytanie, słuchanie i mówienie: – <i>Metro Rail News</i> (strona internetowa z informacjami o możliwościach zatrudnienia w branży kolejowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych zawodów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte Słuchanie, czytanie i pisanie: – rozmowa między dwójgim pracowników kolei dot. wygranego przetargu na budowę nowej linii kolejowej i zapotrzebowania na nowych inżynierów – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu 2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5	Mówienie: – przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału – opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z karierą w branży kolejowej – odpowiedzi na pytania: o możliwości zatrudnienia w kolejnictwie zawodach nieinżynierskich oraz jacy inżynierowie są potrzebni w branży kolejowej – (w parach) dialog sterowany nt. wygranego przetargu na budowę nowej linii kolejowej i zapotrzebowania na nowych inżynierów (odgrywanie ról dwójga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7) – (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik kolei rozmawia z kolegą po fachu o nowej linii kolejowej i potrzebie zatrudnienia nowych inżynierów oraz tłumaczy, dlaczego ci, którzy już w firmie pracują, nie mogą wykonać nowych zadań (ćw. 8) Pisanie: – ogłoszenie o pracy (<i>the employment announcement</i>) zawierające listę wolnych stanowisk i wyjaśnienie, dlaczego konieczne jest zatrudnienie nowych pracowników (na podstawie ćw. 8) 3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6	SB Book 1, Glossary – str. 34–40 DigiBook – Unit 15
		Tematy lekcji: 1. <i>Metro Rail News</i> – słownictwo, praca z tekstem. 2. <i>But what's the point of all those engineers?</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – ogłoszenie o pracy (<i>employment announcement</i>).			
					
LEKcja 36		Temat lekcji: 1. Powtórka materiału. / Test.			