

Aleksandra Sobala

(na podstawie koncepcji dr Magdaleny Kęłowskiej)

Plan wynikowy

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od września 2012 roku)**

FAIRYLAND 6

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)



wrzesień 2012

PLAN WYNIKOWY – FAIRYLAND 6

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 0 – Back to school!			
Module 0	<ul style="list-style-type: none"> – powitania i pożegnania (np. <i>How do you do?</i>, <i>Nice to meet you.</i>) – słówka pytające (np. <i>who</i>, <i>what</i>, <i>where</i>) – nazwy ubrań i wzorów na tkaninach (np. <i>a striped shirt</i>) – dyscypliny sportowe (np. <i>gymnastics</i>, <i>hockey</i>) – czynności wykonywane w wolnym czasie (np. <i>watch TV</i>, <i>see friends</i>) – nazwy pomieszczeń w domu oraz mebli (np. <i>master bedroom</i>, <i>garage</i>, <i>attic</i>) – przymiotniki opisujące cechy charakteru (np. <i>creative</i>, <i>honest</i>, <i>patient</i>) – nazwy dzikich zwierząt (np. <i>eagle</i>, <i>alligator</i>) – części komputera (np. <i>mouse</i>, <i>speakers</i>) – nazwy programów telewizyjnych (np. <i>talent show</i>, <i>documentary</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki osobowe – zaimki w formie dopełnienia (np. <i>me</i>, <i>him</i>) – przymiotniki i zaimki dzierżawcze (np. <i>my</i>, <i>mine</i>, <i>your</i>, <i>yours</i>) – przyimki ruchu i miejsca (np. <i>by</i>, <i>at</i>, <i>out</i>, <i>off</i>) – czas <i>Present Simple</i> oraz przysłowki częstotliwości – czas <i>Present Continuous</i> – czas <i>Present Perfect</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – właściwie używać wyrazy i zwroty z Modułu 0, a także zwroty służące do powitania i pożegnania, polecenia klasowe (A) – z podpowiedzią nauczyciela zapisać wprowadzone słownictwo (C) – stosować zaimki osobowe oraz zaimki w formie dopełnienia (C) – stosować odpowiednie formy zaimków dzierżawczych (C) – z pomocą nauczyciela poprawić błędy gramatyczne w zdaniach (B) – stosować przyimki ruchu i miejsca (C) – z pomocą nauczyciela tworzyć pytania szczegółowe (C) – odpowiadać na zadane pytania szczegółowe (B) – ogólnie zrozumieć i streścić z podpowiedzią wprowadzone teksty (B) – odczytać wprowadzone teksty i je przetłumaczyć (B) – z podpowiedzią nauczyciela stosować czas <i>Present Simple</i> (C) – z pomocą nauczyciela stosować czas <i>Present Continuous</i> (C) – z pomocą nauczyciela stosować czas <i>Present Perfect</i> (C) – z pomocą nauczyciela przekształcać zdania w zdania przeczące i pytające (B) – z podpowiedzią nauczyciela wyszukiwać informacje w usłyszonym tekście (B) – z podpowiedzią odpowiadać na pytania dotyczące własnej osoby (B) – dobierać poszczególne frazy i tworzyć poprawne pod względem logicznym i gramatycznym zdania (B) – tworzyć dialogi, w których opisuje, co robi w wolnym czasie (C) – nazwać dyscypliny sportowe przedstawione na ilustracjach (A) – powiedzieć, co powinno, a co nie powinno znaleźć się w poszczególnych pomieszczeniach domu (B) – rozwiązać krzyżówkę (C) – uzupełnić zdania odpowiednimi nazwami zwierząt (B) – uzupełnić zdania jedną z trzech podanych możliwości (B) – przyporządkować podane rzeczowniki do poszczególnych kategorii (B) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo wprowadzone teksty i je przetłumaczyć (A) – samodzielnie uzupełnić podane zdania, wykorzystując odpowiednie czasy gramatyczne (B) – samodzielnie utworzyć dialogi, w których mówi, jak spędza wolny czas (C) – samodzielnie odpowiedzieć na pytania o sobie (np. <i>How old are you?</i> <i>What's your favourite sport?</i>) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 0 – Back to school! – c.d.			
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	– formy spędzania wolnego czasu	
	Interdyscyplinarność	– nazwy dzikich zwierząt (przyroda) – nazwy dyscyplin sportowych (wychowanie fizyczne) – słownictwo związane z ukształtowaniem terenu (przyroda)	
Module 1			
1a On board	– nazwy zawodów (np. <i>flight attendant, make-up artist</i>)	– czas <i>Present Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających – czas <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z wypowiedzią nauczyciela, na podstawie ilustracji, odpowiedzieć na zadane pytania (B) – zrozumieć ogólnie dialog mający miejsce na pokładzie samolotu i odpowiedzieć na pytania (C) – wysłuchać nagrania i z pomocą nauczyciela uzupełnić luki z zdaniach (B) – uzupełnić nazwy zawodów odpowiednimi wyrazami spośród podanych (np. <i>flight attendant, football coach</i>) (B) – dopasować nazwy zawodów do przedstawionych ilustracji (C) – z pomocą nauczyciela powiedzieć, na czym polega praca przedstawicieli różnych zawodów (np. <i>I think a football coach works part-time. They work outdoors but they get a good salary.</i>) (B) – uzupełnić zdania poprawną formą czasownika, wykorzystując czas <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i> (B) – z pomocą nauczyciela napisać kilka zdań o tym, który z podanych zawodów mógłby wykonywać i/ lub którego nie mógłby wykonywać i dlaczego (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie ilustracji odpowiedzieć na zadane pytania (B) – zrozumieć szczegółowo dialog mający miejsce na pokładzie samolotu i odpowiedzieć na pytania (C) – wysłuchać nagrania i samodzielnie uzupełnić luki w zdaniach (B) – samodzielnie uzupełnić zdania poprawną formą czasownika, wykorzystując czas <i>Present Simple</i> lub <i>Present Continuous</i> (B) – samodzielnie napisać kilka zdań o tym, który z podanych zawodów mógłby wykonywać i/ lub którego nie mógłby wykonywać i dlaczego (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 – c.d.			
1b <i>Just the Job</i>	<ul style="list-style-type: none"> – przymiotniki związane z zawodami (np. <i>patient, independent, energetic, flexible</i>) – cechy charakteru (np. <i>fit, optimistic, daring</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – stopień wyższy i najwyższy przymiotników 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – odnaleźć słowa w słowniku i wyjaśnić ich znaczenie (A) – uzupełnić zdania poprawną odpowiedzią spośród dwóch podanych (B) – zrozumieć i odczytać tekst przedstawiający dwa różne zawody (B) – po wysłuchaniu nagrania odpowiedzieć z pomocą nauczyciela na zadane pytania (C) – z odpowiedzią wyjaśnić, który spośród dwóch przedstawionych zawodów mógłby wykonywać i/ lub którego nie mógłby wykonywać (B) – zrozumieć i odczytać dialog, który jest nieformalną rozmową o pracę (B) – według wzoru przygotować podobny dialog, który jest nieformalną rozmową o pracę kelnera/ kelnerki, gazeciarza/ gazeciarki (C) – uzupełnić zdania z wykorzystaniem stopnia wyższego i najwyższego przymiotników (np. <i>Johnny Depp is one of the highest-paid actors in Hollywood.</i>) (B) – uzupełnić krótkie dialogi poprawną formą stopnia wyższego lub najwyższego podanych przymiotników (B) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo dialog, który jest nieformalną rozmową o pracę (B) – samodzielnie przygotować i przeprowadzić dialog, który jest nieformalną rozmową o pracę kelnera/ kelnerki, gazeciarza/ gazeciarki (C) – wyjaśnić, który spośród dwóch przedstawionych zawodów mógłby, a którego nie mógłby wykonywać (B)
1c <i>They've got the looks!</i>	<ul style="list-style-type: none"> – części ciała oraz przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny osób (np. <i>shaved head, pierced nose</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimki względne w zdaniach przydawkowych 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznać wprowadzone słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym osób (A) – pogrupować podane przymiotniki wg kategorii: <i>build, face, height, hair, age, special features</i> (C) – zrozumieć tekst <i>People of many faces</i> i z odpowiedzią wybrać poprawne wyrażenie (z dwóch podanych) (B) – dobrać odpowiednią cechę charakteru do podanej definicji (A) – z pomocą nauczyciela utworzyć zdania z przymiotnikami opisującymi cechy charakteru (np. <i>Cindy became very moody when her dog ran away.</i>) (C) – słuchając nagrania, uzupełnić odpowiednimi wyrazami tekst <i>Your star sign personality</i> (B) – dobrać odpowiednie zaimki względne (z dwóch podanych) w celu uzupełnienia zdań przydawkowych (B); – uzupełnić zdania odpowiednim zaimkiem względnym oraz stwierdzić, czy podane zdania to zdania przydawkowe <i>definiujące czy niedefiniujące</i> (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 – c.d.			
1c <i>They've got the looks!</i> – c.d.			<u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie pogrupować podane przymiotniki wg kategorii: <i>build, face, height, hair, age, special features</i> (C) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>People of many faces</i> i wybrać poprawne wyrażenie (z dwóch podanych) (B) – utworzyć zdania z przymiotnikami opisującymi cechy charakteru (np. <i>Cindy became very moody when her dog ran away.</i>) (C)
1d <i>True friends</i> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z wyglądem i zachowaniem człowieka (np. <i>almond-shaped eyes, pointed chin, casual clothes, a great sense of humour, in common</i>) – czasownik frazowy <i>get</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – zdania z wyrażeniami <i>too</i> oraz <i>enough</i> 	<u>Poziom podstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić dwie wspólne cechy bądź zamiłowania, które ma lub których nie ma wraz ze swoim kolegą/koleżanką (np. <i>We both like surfing the Net and playing computer games but we don't like eating pizza or chips.</i>) (B) – dopasować odpowiednie zdanie (tzw. <i>topic sentence</i>) do poszczególnych akapitów tekstu <i>My best friend</i> (B) – zrozumieć tekst <i>My best friend</i> i z odpowiedzią wskazać na ilustracji dziewczynkę (jedną z trzech) o imieniu <i>Natasha</i> (B) – uzasadnić w dowolny sposób, dlaczego lubi swojego przyjaciela (C) – rozróżnić poszczególne wyrażenia związane z czasownikiem frazowym <i>get</i> (A) – uzupełnić podane zdania odpowiednim wyrażeniem z czasownikiem <i>get</i> (np. <i>get up, get on, get off, get away, get into, get out of, get along well with sb</i>) (B) – utworzyć zdania z wybranymi przez siebie wyrażeniami z czasownikiem <i>get</i> (C) – rozpoznać dźwięki /aɪ/ i /eə/ w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A) – przekształcić podane zdania, wykorzystując wyrażenia <i>too</i> oraz <i>enough</i> (np. <i>My hair is long. My hair is too long.</i>) (C) – słuchając nagrania, wybrać spośród trzech podanych poprawną odpowiedź na zadane pytania (B) – odpowiedzieć na zadane pytania dotyczące ulubionego kolegi/ ulubionej koleżanki (np. <i>How old is she/ he? Where did you first meet her/ him?</i>) (B) – z odpowiedzią napisać artykuł do szkolnej gazetki, w którym opisuje swojego ulubionego kolegę/ swoją ulubioną koleżankę (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie mówić na temat swojego ulubionego kolegi/ swojej ulubionej koleżanki (C) – samodzielnie napisać artykuł do szkolnej gazetki, w którym opisuje swojego ulubionego kolegę/ swoją ulubioną koleżankę (C) 	

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 – c.d.			
<i>Enta the Dragon</i> <i>FunTime</i>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie historyjkę o smoku Enta (C) – przekształcić podane dialogi, wykorzystując zdania nieformalne (np. <i>It's well wicked! – It's fantastic!</i>) (B) – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>You're my best friend!</i> i odpowiedzieć na pytania (C) – z pomocą nauczyciela dyskutować na temat: <i>A friend in need is a friend indeed</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo historyjkę o smoku Enta (C) – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>You're my best friend!</i> i odpowiedzieć na pytania (C) – dyskutować na temat: <i>A friend in need is a friend indeed</i> (C)
Module 2			
2a <i>A freaky ferry trip</i>	– słownictwo związane z katastrofami naturalnymi (np. <i>lightning, drought, earthquake</i>)	– czas <i>Past Simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po zapoznaniu się z ilustracjami, tytułem i przeczytaniu podanych słów przewidzieć, o czym będzie tekst (B) – zrozumieć ogólnie dialog o nieprzewidywalnych falach tsunami i odpowiedzieć na pytania (C) – wysłuchać nagrania i poprawić błędne części zdań (B) – z pomocą nauczyciela streścić usłyszany i przeczytany tekst (C) – dopasować słowo oznaczające katastrofę naturalną do wyjaśnienia danego zjawiska (np. <i>Flood – water which covers the land, usually caused by heavy rain.</i>) (B) – wyjaśnić, co przedstawione wyrazy oznaczają w języku polskim (np. <i>Hurricanes and tsunami are very common in my country.</i>) (C) – uzupełnić tekst właściwą formą czasownika w czasie <i>Past Simple</i> (B) – utworzyć do podanego tekstu pytania w czasie <i>Past Simple</i> (np. <i>When did the solar superstorm take place?</i>) (B) – z odpowiedzią nauczyciela wyszukać, a następnie napisać tekst o katastrofie naturalnej(ICT) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo dialog o nieprzewidywalnych falach tsunami i odpowiedzieć na pytania (C) – samodzielnie powiedzieć, na czym polega dana katastrofa naturalna (np. <i>Flood – The basement flooded and everything got soaked.</i>) (C) – rozmawiać z kolegą o wydarzeniach ostatniego weekendu (C) – samodzielnie wyszukać, a następnie napisać tekst o katastrofie naturalnej(ICT) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 – c.d.			
2b <i>Accidents happen</i>	– słownictwo związane z różnego typu dolegliwościami (np. <i>pull a muscle, sprain his/ her ankle</i>)	– czas <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających – czas <i>Past Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące tego, czy miał kiedyś wypadek (B) – zrozumieć ogólnie tekst na temat osób często ulegających wypadkom i wybrać poprawną odpowiedź na pytanie <i>Someone who is accident-prone...?</i> (C) – przeczytać tekst i odnaleźć w nim wszystkie wypadki, jakim uległ Douglas McCorquodale (np. <i>He sprayed himself in the face with paint.</i>) (B) – z pomocą nauczyciela napisać kilka zdań na temat tego, jak by się czuł, gdyby był osobą najbardziej ulegającą wypadkom w Szkocji (C) – zrozumieć i odczytać dialog – rozmowa na temat odczuwanych dolegliwości, wyrażanie współczucia (B) – na podstawie wzoru przygotować dialog, w którym wyraża współczucie z powodu dolegliwości (C) – z pomocą nauczyciela przekształcić podane bezokoliczniki w poprawną formę czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (B) – słuchając tekstu, sprawdzić, czy zadanie zostało wykonane poprawnie (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie odpowiedzieć na pytania dotyczące tego, czy miał kiedyś wypadek (B) – szczegółowo zrozumieć tekst na temat osób często ulegających wypadkom i wybrać poprawną odpowiedź na pytanie <i>Someone who is accident-prone...?</i>(C) – samodzielnie napisać kilka zdań na temat tego, jak by się czuł, gdyby był osobą najbardziej ulegającą wypadkom w Szkocji (C) – samodzielnie przygotować dialog, w którym wyraża współczucie z powodu dolegliwości (C) – samodzielnie przekształcić podane bezokoliczniki w poprawną formę czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i> (B)
2c <i>Our endangered planet</i>	– słownictwo związane z zanieczyszczeniem środowiska (np. <i>air pollution, rubbish, energy waste</i>)	– czas teraźniejszy czasowników modalnych	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnić znaczenie w języku polskim podanych wyrazów związanych z zanieczyszczeniem środowiska (B) – dobrać odpowiednie rozwiązanie do problemu związanego z ochroną środowiska (np. <i>air pollution – use public transport more</i>) (B) – zrozumieć ogólnie tekst <i>Go to see them. They might soon disappear</i> i z podpowiedzią nauczyciela wybrać poprawną formę czasownika modalnego w czasie teraźniejszym (z dwóch podanych) (B) – z podpowiedzią nauczyciela przekształcić zdania, wykorzystując poprawną formę czasownika modalnego w czasie teraźniejszym (np. <i>I am able to come... – I can come...</i>) (B) – zagrać w grę z wykorzystaniem czasu teraźniejszego czasowników modalnych (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 – c.d.			
2c <i>Our endangered planet</i> – c.d.	–	–	<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Go to see them. They might soon disappear</i> i wybrać poprawną formę czasownika modalnego w czasie teraźniejszym (z dwóch podanych) (B) – samodzielnie przekształcić zdania, wykorzystując poprawną formę czasownika modalnego w czasie teraźniejszym (np. <i>I am able to come... – I can come...</i>) (B) – samodzielnie zebrać informacje na temat miejsca, które może zagaścić; zebrane informacje przedstawić klasie (ICT) (C)
2d <i>We can do it if we try!</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z ekologicznym zachowaniem – wyrazy: <i>chlorine, drain, oxygen</i> – czasownik frazowy <i>look</i> 		<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu krótkiego wstępu zachęcającego do udziału w konkursie odpowiedzieć, czego dotyczy konkurs oraz jaka jest w nim nagroda – zrozumieć ogólnie tekst o tym, jakie czynności należy podjąć, aby nasze życie było proekologiczne i odpowiedzieć na pytania (C) – z pomocą nauczyciela napisać kilka zdań na temat tego, co należy zrobić, aby chronić wodę przed zanieczyszczeniami (C) – rozróżnić poszczególne wyrażenia związane z czasownikiem frazowym <i>look</i> (A) – uzupełnić podane zdania odpowiednim wyrażeniem z czasownikiem <i>look</i> (np. <i>look after, look for, look out, look into, look forward to</i>) (B) – utworzyć zdania z wybranymi przez siebie wyrażeniami z czasownikiem <i>look</i> (C) – poprawnie wymówić i zapisać słowa z końcówką <i>-tion</i> (A) – wysłuchać nagrania i uzupełnić brakujące fragmenty odpowiedzi (C) – z ukierunkowaniem nauczyciela przygotować jednogminutowe wystąpienie na temat: <i>What causes air pollution? What can we do to reduce air pollution?</i> (C) – z pomocą nauczyciela przygotować projekt na temat zanieczyszczenie powietrza (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst o tym, jakie czynności należy podjąć, aby nasze życie było proekologiczne i odpowiedzieć na pytania (C) – samodzielnie napisać kilka zdań na temat tego, co należy zrobić, aby chronić wodę przez zanieczyszczeniami (C) – samodzielnie przygotować projekt na temat zanieczyszczenie powietrza (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 2 – c.d.			
<p><i>Myths and Legends</i></p> <p><i>FunTime</i></p> <p><i>Our World</i></p> <p><i>Our School</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z mitami i legendami, nazwy starożytnych bogów, olbrzymów – słownictwo związane z pracą nastolatków (np. <i>deliver, babysit, promoter</i>) – słownictwo związane z układem słonecznym 		<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, czy trzęsienia ziemi mają miejsce w Polsce i co powoduje trzęsienia ziemi (C) – zrozumieć ogólnie tekst o mitach i legendach związanych z trzęsieniami ziemi (A) – po przeczytaniu tekstu odnaleźć znajdujące się w nim wyjaśnienia dotyczące trzęsienia ziemi (B) – z pomocą nauczyciela znaleźć inną legendę dotyczącą trzęsienia ziemi i napisać na ten temat krótki artykuł (ICT) (C) – w każdej z sześciu grup wyrazów wskazać ten, który nie pasuje do pozostałych (B) – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>You're my World!</i> i poprawić błędne słowa (C) – przygotować ilustrację do własnego wyobrażenia na temat: <i>What images come to mind when you think of Earth?</i> (C) – zrozumieć ogólnie tekst i uzupełnić go brakującymi pytaniami (A) – z podpowiedzią w kilku zdaniach wypowiedzieć się na temat pracy nastolatków w naszym kraju (C) – zrozumieć ogólnie tekst i z pomocą nauczyciela stwierdzić czy przedstawione zdania są prawdziwe czy fałszywe (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela przygotować projekt na temat planet układu słonecznego (ICT) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst o mitach i legendach związanych z trzęsieniami ziemi (A) – znaleźć inne legendy dotyczące trzęsienia ziemi i napisać na ten temat krótki artykuł (ICT) (C) – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>You're my World!</i> i poprawić błędne słowa (C) – zrozumieć szczegółowo tekst i uzupełnić go brakującymi pytaniami (A) – samodzielnie w kilku zdaniach wypowiedzieć się na temat pracy nastolatków w naszym kraju (C) – szczegółowo zrozumieć tekst i stwierdzić czy przedstawione zdania są prawdziwe czy fałszywe (B) – bez pomocy ze strony nauczyciela przygotować projekt na temat planet układu słonecznego (ICT) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 1 i 2			
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – nazwy zawodów – cechy charakteru oraz wygląd zewnętrzny osób – katastrofy naturalne – dolegliwości i samopoczucie – ochrona środowiska – planety układu słonecznego 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – układ słoneczny (geografia) 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> – mity i legendy 	
	Rozwijanie samodzielności	<ul style="list-style-type: none"> – Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Modular Assessment 1 i 2</i> w <i>Zeszycie ćwiczeń</i> 	
	Projekt	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie projektu klasowego na temat zanieczyszczenia powietrza. (<i>Portfolio</i>) – przygotowanie projektu klasowego na temat planet układu słonecznego (<i>Portfolio</i>) 	
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	<ul style="list-style-type: none"> – edukacja ekologiczna – zachowania proekologiczne, zachowania prozdrowotne 	

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3			
3a <i>Exploring the Arctic</i>	<ul style="list-style-type: none"> – nazwy dzikich zwierząt zamieszkujących zwłaszcza Antarktydę i Antarktykę (np. <i>Emperor penguin, Arctic hare</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwać obydwą koła podbiegunowe oraz wymienić nazwy zwierząt tam żyjących (A) – zrozumieć ogólnie dialog o odkrywaniu Arktyki i odpowiedzieć na pytania (C) – po usłyszeniu lub przeczytaniu tekstu odpowiedzieć, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (C) – z podpowiedzią nauczyciela i na podstawie tekstu opowiedzieć o doświadczeniach z podróży na Antarktykę, wcielając się w rolę jednego z uczestników wyprawy (C) – przyporządkować przedstawione zwierzęta do grup: <i>mammals, reptiles, birds</i> (B) – dopasować do siebie podane antonimy, a następnie ułożyć z wybranymi przymiotnikami zdania (np. <i>Snowy owls are wild, meat-eating birds.</i>) (B) – z podpowiedzią nauczyciela, z wykorzystaniem podanych wyrażeń i czasu <i>Present Perfect</i> opowiedzieć o swoich przygotowaniach do ekspedycji na Antarktykę (np. <i>I have already renewed my passport.</i>) (C) – z ukierunkowaniem nauczyciela przekształcić podane bezokoliczniki w poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> (B) – z pomocą nauczyciela napisać krótki akapit na temat swoich doświadczeń jako odkrywcy (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo dialog o odkrywaniu Arktyki i odpowiedzieć na pytania (C) – na podstawie tekstu opowiedzieć o doświadczeniach z podróży na Antarktykę, wcielając się w rolę jednego z uczestników wyprawy (C) – z wykorzystaniem podanych wyrażeń i czasu <i>Present Perfect</i> opowiedzieć o swoich przygotowaniach do ekspedycji na Antarktykę (np. <i>I have already renewed my passport.</i>) (C) – samodzielnie przekształcić podane bezokoliczniki w poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> (B) – samodzielnie napisać krótki akapit na temat swoich doświadczeń jako odkrywcy (C)
3b <i>Great migrations!</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z terenami zamieszkiwanymi przez różne zwierzęta (np. <i>ocean, jungle, caves</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – czas <i>Present Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających – czas <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających – różnice między czasami <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie hasła ze słownika zrozumieć znaczenie słowa <i>migrate</i> i wyjaśnić, co ono oznacza w języku polskim (B) – odpowiedzieć na pytania dotyczące zwierząt migrujących (B) – ogólnie zrozumieć tekst i wyszukać w nim odpowiedzi na podane pytania (B) – wykorzystując tekst, uzupełnić wyrażenia brakującymi słowami (np. <i>migration path</i>), a następnie z podpowiedzią nauczyciela ułożyć z trzema wybranymi wyrażeniami zdania (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela wyobrazić sobie, że jest naukowcem obserwującym pingwiny królewskie i ma przygotować krótki raport na temat ich życia (C) – przyporządkować środowiska naturalne do nazw zwierząt (np. <i>caves – bats, grasslands – cheetahs</i>) (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 – c.d.			
3b <i>Great migrations!</i> – c.d.			<ul style="list-style-type: none"> – z podpowiedzią wybrać spośród dwóch podanych poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> (np. <i>We <u>have been</u>/ were to Lake Victoria twice.</i>) (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela przekształcić podane bezokoliczniki w poprawną formę czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Present Perfect</i> (B) – słuchając nagrania, uzupełnić brakujące informacje w tekście (B) – pod kierunkiem nauczyciela zebrać informacje na temat wybranego przez siebie zwierzęcia migrującego i przygotować krótki artykuł (ICT) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst i wyszukać w nim odpowiedzi na podane pytania (B) – wykorzystując tekst, uzupełnić wyrażenia brakującymi słowami (np. <i>migration path</i>), a następnie ułożyć z trzema wybranymi wyrażeniami zdania (B) – wyobrazić sobie, że jest naukowcem obserwującym pingwiny królewskie i ma przygotować krótki raport na temat ich życia (C) – wybrać spośród dwóch podanych poprawną formę czasu <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i> (np. <i>We <u>have been</u>/ were to Lake Victoria twice.</i>) (B) – przekształcić podane bezokoliczniki w poprawną formę czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Present Perfect</i> (B) – zebrać informacje na temat wybranego przez siebie zwierzęcia migrującego i przygotować krótki artykuł (ICT) (C)
3c <i>Simply the best!</i>	– nazwy dyscyplin i gier sportowych (np. <i>boxing, pool, squash, chess, darts</i>)	– czas <i>Present Perfect Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – przyporządkować poszczególne nazwy do dyscyplin sportowych lub gier (B) – na podstawie wzoru i z wykorzystaniem podanego słownictwa (np. <i>good at, afraid of, interested in, crazy about</i>) ułożyć wraz z kolegą/ koleżanką mini dialogi na temat grania w poszczególne gry (C) – wymienić jak najwięcej nazw różnych dyscyplin sportu rozpoczynających się na litery: <i>S, W, B, R, M, A, F</i> (A) – w każdej z pięciu grup wyrazów wskazać ten, który nie pasuje do pozostałych (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela zrozumieć tekst i wybrać poprawną formę czasownika w czasie <i>Present Perfect</i> lub <i>Present Perfect Continuous</i> (C) – z podanych podpowiedzi ułożyć poprawne zdania twierdzące, przeczące oraz pytające w czasie <i>Present Perfect Continuous</i> (C) – wykorzystując podane wyrażenie, powiedzieć jak długo wykonuje daną czynność (np. <i>I've been playing basketball since I was 9.</i>) (B) – ogólnie zrozumieć i odczytać dialog na temat uprawiania sportów (B) – według wzoru oraz z pomocą nauczyciela utworzyć własne dialogi na temat uprawiania sportów (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 – c.d.			
3c <i>Simply the best!</i> – c.d.			<u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst i wybrać poprawną formę czasownika w czasie <i>Present Perfect</i> lub <i>Present Perfect Continuous</i> (C) – z podanych podpowiedzi samodzielnie ułożyć poprawne zdania twierdzące, przeczące oraz pytające w czasie <i>Present Perfect Continuous</i> (C) – szczegółowo zrozumieć i odczytać dialog na temat uprawiania sportów (B) – według wzoru utworzyć własne dialogi na temat uprawiania sportów (C)
3d <i>A Class Survey</i>	– słownictwo związane z przeprowadzaniem ankiet (np. <i>results, per cent, the majority of...</i>)		<u>Poziom podstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, jaki według niego/ niej sport jest najpopularniejszy w klasie (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>A Class Survey</i> i wybrać prawidłowe wyrażenie spośród dwóch podanych (C) – słuchając tekstu, sprawdzić, czy zadanie zostało wykonane poprawnie (C) – przeczytać artykuł i wyszukać w nim odpowiedzi na zadane pytania (C) – dopasować liczby zapisane słownie do tych zapisanych cyframi (C) – rozpoznać dźwięki /ʒ:/ i /ʒ:/ w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A) – przeczytać podane zdania i uzupełnić je podanymi wyrazami – jedna z dwóch opcji (<i>words easily confused</i>) (np. <i>Arsenal <u>beat</u> Liverpool last Sunday. Who <u>scored</u> the goal?</i>) (B) – z pomocą nauczyciela napisać krótki reportaż z ostatniego meczu piłki nożnej (C) – po wysłuchaniu tekstu wybrać poprawne odpowiedzi na zadane pytania (B) – z podpowiedzią nauczyciela przygotować ankietę klasową na temat sposobów spędzania wolnego czasu (C) – pod kierunkiem nauczyciela przygotować krótki raport z przeprowadzonej ankiety (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>A Class Survey</i> i wybrać prawidłowe wyrażenie spośród dwóch podanych (C) – napisać krótki reportaż z ostatniego meczu piłki nożnej (C) – przygotować ankietę klasową na temat sposobów spędzania wolnego czasu (C) – samodzielnie przygotować krótki raport z przeprowadzonej ankiety (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 – c.d.			
<i>Enta the Dragon</i> <i>FunTime</i>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie historyjkę o smoku Enta (A) – rozwiązać quiz na temat <i>How's your memory?</i> (B) – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>I'd like to be...</i> i uzupełnić ją brakującymi wyrażeniami (B) – z pomocą nauczyciela napisać swoją wersję jednej zwrotki piosenki o wybranym zwierzęciu (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo historyjkę o smoku Enta (A) – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>I'd like to be...</i> i uzupełnić ją brakującymi wyrażeniami (B) – samodzielnie napisać swoją wersję jednej zwrotki piosenki o wybranym zwierzęciu (C)
Module 4			
4a <i>Across the desert</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z podróżowaniem (np. <i>backpacking around Europe, taking a road trip across Australia</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – czasownik z formą <i>-ing</i> lub bezokolicznikiem – wyrażenia: <i>would rather/ had better</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tytułu i przyjrzeniu się ilustracjom odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu (B) – zrozumieć ogólnie tekst o podróżowaniu przez pustynię i uzupełnić brakujące fragmenty zdań lub pytań (C) – zidentyfikować osoby wypowiadające podane zdania (C) – podać trzy fakty na temat pustyni Sahara, których dowiedział się z tekstu (B) – z podpowiedzią nauczyciela wybrać spośród dwóch podanych poprawny przyimek miejsca w celu uzupełnienia wyrażenia (np. <i>backpacking down/ around Europe</i>) (B) – z podpowiedzią i według wzoru ułożyć dialog na temat preferowanych sposobów podróżowania (C) – z ukierunkowaniem nauczyciela uzupełnić zdania/ pytania poprawnymi formami czasowników (forma <i>-ing</i> lub bezokolicznik) (B) – odpowiedzieć na podane pytania dotyczące podróżowania (B) – z pomocą nauczyciela napisać krótki artykuł na temat podróżowania po kraju z podaniem ulubionych sposobów podróżowania oraz miejsc, które chcieliby/ chciałyby zobaczyć (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 – c.d.			
4a <i>Across the desert</i> – c.d.			<u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst o podróżowaniu przez pustynię i uzupełnić brakujące fragmenty zdań lub pytań (C) – samodzielnie wybrać spośród dwóch podanych poprawny przyimek miejsca w celu uzupełnienia wyrażenia (np. <i>backpacking down/ around Europe</i>) (B) – według wzoru ułożyć dialog na temat preferowanych sposobów podróżowania (C) – samodzielnie uzupełnić zdania/ pytania poprawnymi formami czasowników (forma <i>-ing</i> lub bezokolicznik) (B) – odpowiedzieć na podane pytania dotyczące podróżowania (B) – napisać krótki artykuł na temat podróżowania po kraju z podaniem ulubionych sposobów podróżowania oraz miejsc, które chciałby/ chciałyby zobaczyć (C)
4b <i>Weather Wise</i>	– pogoda (np. <i>freezing cold, icy, foggy</i>)	– czas <i>Simple Future</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytaniach – konstrukcja <i>to be going to</i>	<u>Poziom podstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące przedstawionych ilustracji (np. <i>What's the weather like? Which place would you like to go to on holiday?</i>) (C) – zrozumieć ogólnie tekst <i>Travelogue Channel</i> i uzupełnić go podanymi wyrazami (C) – wysłuchać nagrania i sprawdzić, czy ćwiczenie zostało poprawnie wykonane (C) – z podpowiedzią nauczyciela ułożyć zdania, wykorzystując słownictwo związane z warunkami atmosferycznymi (np. <i>Be careful! The road is very icy!</i>) (C) – wysłuchać nagrania i dopasować warunki pogodowe do podanych miast (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela przygotować prognozę pogody dla dwóch miast na następny dzień i przedstawić ją w klasie (C) – z ukierunkowaniem nauczyciela uzupełnić zdania odpowiednimi formami podanych czasowników (czas <i>Simple Future</i>) (B) – z pomocą nauczyciela uzupełnić zdania poprawną formą czasu <i>Simple Future</i> lub konstrukcji <i>to be going to</i> (B) – ogólnie zrozumieć i odczytać dialog na temat preferowanych miejsc spędzania wolnego czasu (B) – pod kierunkiem nauczyciela, według wzoru oraz z wykorzystaniem podanych struktur i wyrażen ułożyć własny dialog na temat preferowanych miejsc spędzania wolnego czasu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 – c.d.			
4b <i>Weather Wise</i> – c.d.			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na pytania dotyczące przedstawionych ilustracji (np. <i>What's the weather like? Which place would you like to go to on holiday?</i>) (C) – zrozumieć szczegółowo tekst <i>Travelogue Channel</i> i uzupełnić go podanymi wyrazami (C) – ułożyć zdania, wykorzystując słownictwo związane z warunkami atmosferycznymi (np. <i>Be careful! The road is very icy!</i>) (C) – samodzielnie przygotować prognozę pogody dla dwóch miast na następny dzień i przedstawić ją w klasie (C) – samodzielnie uzupełnić zdania odpowiednimi formami podanych czasowników (czas <i>Simple Future</i>) (B) – samodzielnie uzupełnić zdania poprawną formą czasu <i>Simple Future</i> lub konstrukcji <i>to be going to</i> (B) – szczegółowo zrozumieć i odczytać dialog na temat preferowanych miejsc spędzania wolnego czasu (B) – według wzoru oraz z wykorzystaniem podanych struktur i wyrażeń ułożyć własny dialog na temat preferowanych miejsc spędzania wolnego czasu (C)
4c <i>Space race</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z podróżami w przestrzeń kosmiczną (np. <i>spacesuit, alien, nutrition pills</i>) – czasowniki <i>do, make</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – czas <i>Simple Future</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających – powtórzenie wszystkich poznanych konstrukcji czasu przyszłego 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasować wyraz do przedstawionej ilustracji (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela przewidzieć, które spośród przedstawionych przedmiotów będą częścią naszego życia w przyszłości (B) – z pomocą nauczyciela zastosować w zdaniach czasownik <i>do</i> lub <i>make</i> (np. <i>How many mistakes have you <u>made/ done</u>?</i>) (C) – z ukierunkowaniem nauczyciela uzupełnić zdania poprawnymi formami czasu <i>Future Continuous</i> (B) – z pomocą nauczyciela przedstawić, z którymi z podanych idei się zgadza, a z którymi nie (B) – z podpowiedzią dopasować zastosowanie różnych czasów do przykładowego zdania (np. <i>The film <u>starts</u> at eight o'clock. – timetable</i>) (B) – z pomocą nauczyciela przygotować prezentację na temat tego, jak będzie wyglądać życie za osiemdziesiąt lat (C) – wykorzystując podane wyrażenia, rozmawiać na temat przyszłości (np. <i>next holiday – I'm going to visit my friends <u>next holiday</u>.</i>) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – przewidzieć, które spośród przedstawionych przedmiotów będą częścią naszego życia w przyszłości (B) – zastosować w zdaniach czasownik <i>do</i> lub <i>make</i> (np. <i>How many mistakes have you <u>made/ done</u>?</i>) (C) – samodzielnie uzupełnić zdania poprawnymi formami czasu <i>Future Continuous</i> (B) – przedstawić, z którymi z podanych idei się zgadza, a z którymi nie (B) – dopasować zastosowanie różnych czasów do przykładowego zdania (np. <i>The film <u>starts</u> at eight o'clock. – timetable</i>) (B) – samodzielnie przygotować prezentację na temat tego, jak będzie wyglądać życie za osiemdziesiąt lat (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 – c.d.			
4d <i>Time will tell</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z pisaniem wypracowań (np. <i>therefore, firstly, on the contrary</i>) – wyrażenia związane ze słowem <i>time</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Question Tags</i> 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela, po przeczytaniu krótkiego komiksu i przyjrzeniu się ilustracji wywnioskować, o czym będzie przedstawiony tekst (B) – zrozumieć ogólnie usłyszany i przeczytany tekst <i>Space Exploration</i> oraz stwierdzić, czy autor jest za czy przeciw odkrywaniu przestrzeni kosmicznej (B) – dopasować akapity do nagłówków (C) – zastąpić wyróżnione w tekście wyrażenia ich synonimami (np. <i>therefore – as a result</i>) (B) – z ukierunkowaniem i podpowiedzią napisać kilka zdań na temat tego, jak ludzkość może skorzystać na badaniach przestrzeni kosmicznej (C) – z pomocą nauczyciela uzupełnić zdania odpowiednimi wyrażeniami ze słowem <i>time</i> (np. <i>How do you <u>spend</u> your free <u>time</u>?</i>) (B) – uzupełnić zdania odpowiednią formą <i>Question Tag</i> (B) – rozróżnić opadającą i wznoszącą intonację <i>Question Tag</i> (C) – po wysłuchaniu tekstu dopasować osobę do jej opinii (B) – z pomocą nauczyciela w parach zadawać pytania i udzielać odpowiedzi na temat miejsca robotów w naszym przyszłym życiu (C) – z pomocą nauczyciela napisać krótki esej do szkolnej gazetki na temat miejsca robotów w naszym przyszłym życiu (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu krótkiego komiksu i przyjrzeniu się ilustracji wywnioskować, o czym będzie przedstawiony tekst (B) – zrozumieć szczegółowo usłyszany i przeczytany tekst <i>Space Exploration</i> oraz stwierdzić, czy autor jest za czy przeciw odkrywaniu przestrzeni kosmicznej (B) – napisać kilka zdań na temat tego, jak ludzkość może skorzystać na badaniach przestrzeni kosmicznej (C) – samodzielnie uzupełnić zdania odpowiednimi wyrażeniami ze słowem <i>time</i> (np. <i>How do you <u>spend</u> your free <u>time</u>?</i>) (B) – w parach zadawać pytania i udzielać odpowiedzi na temat miejsca robotów w naszym przyszłym życiu (C) – samodzielnie napisać krótki esej do szkolnej gazetki na temat miejsca robotów w naszym przyszłym życiu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 4 – c.d.			
<p>Myths and Legends</p> <p>FunTime</p> <p>Our World</p> <p>Go Green</p>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z tajemniczą historią o Latającym Holendrze (np. <i>ghost, navy, crew, sink</i>) – słownictwo związane ze spędzaniem wolnego czasu w kosmosie (np. <i>gravity, land, launch</i>) – słownictwo związane z obchodami świąt (np. <i>bonfire, figure, ornament</i>) – słownictwo związane z ochroną środowiska (np. <i>reduce, reuse, recycle</i>) 		<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela przedstawić znaną sobie tajemniczą historię (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>The Flying Dutchman</i> i stwierdzić, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (C) – z podpowiedzią napisać wstęp do dziennika pokładowego ze spotkania z <i>Latającym Holendrem</i> (C) – po przeczytaniu <i>Space facts</i> wybrać zdania zawierające nieprawdę (C) – ogólnie zrozumieć słowa piosenki <i>We're go, go, go!</i>, a następnie znaleźć słowa lub wyrażenia i dopasować je do definicji (np. <i>very quickly – in the blink of an eye</i>) (C) – z pomocą nauczyciela przedstawić, co by robił, gdyby miał możliwość spędzić wakacje w kosmosie (B) – nazwać różne święta z całego świata (np. <i>Venice carnival in Italy, La Tomatina in Spain</i>) (A) – ogólnie zrozumieć tekst <i>Special Days Around The World</i>, a następnie wyszukać odpowiedzi na podane pytania (C) – z podpowiedzią nauczyciela opowiedzieć o wybranym święcie obchodzonym w naszym kraju (C) – z pomocą nauczyciela napisać krótki artykuł o wybranym święcie obchodzonym w naszym kraju (C) – po obejrzeniu ilustracji przewidzieć wypowiedź rybki (B) – ogólnie zrozumieć tekst z plakatu i odpowiedzieć na pytania (C) – w grupie i pod kierunkiem nauczyciela przygotować plakat na temat <i>Less Rubbish Week</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawić znaną sobie tajemniczą historię (B) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>The Flying Dutchman</i> i stwierdzić, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (C) – napisać wstęp do dziennika pokładowego ze spotkania z <i>Latającym Holendrem</i> (C) – zrozumieć słowa piosenki <i>We're go, go, go!</i>, a następnie znaleźć słowa lub wyrażenia i dopasować je do definicji (np. <i>very quickly – in the blink of an eye</i>) (C) – przedstawić, co by robił, gdyby miał możliwość spędzić wakacje w kosmosie (B) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Special Days Around The World</i>, a następnie wyszukać odpowiedzi na podane pytania (C) – samodzielnie opowiedzieć o wybranym święcie obchodzonym w naszym kraju (C) – napisać krótki artykuł o wybranym święcie obchodzonym w naszym kraju (C) – szczegółowo zrozumieć tekst z plakatu i odpowiedzieć na pytania (C) – w grupie przygotować plakat na temat <i>Less Rubbish Week</i> (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 3 i 4			
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia		<ul style="list-style-type: none"> – nazwy dzikich zwierząt oraz nazwy środowiska naturalnego zwierząt – dyscypliny sportu – podróże – prognoza pogody – święta i festiwale
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej		<ul style="list-style-type: none"> – legenda o Latającym Holendrze
	Rozwijanie samodzielności		<ul style="list-style-type: none"> – możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Modular Assessment 3 i 4</i> w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>
	Projekt		<ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie <i>factfile</i> na temat wybranego zwierzęcia migrującego – przygotowanie ankiety na temat czynności wykonywanych w czasie wolnym – prezentacja nt. <i>What do you think life will be like in the next 80 years?</i>
	Ścieżka międzyprzedmiotowa		<ul style="list-style-type: none"> – edukacja ekologiczna – rozwijanie wrażliwości na problemy środowiska

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5			
5a <i>To catch a thief</i>	– słownictwo związane z przestępczością (np. <i>robbery, smuggling, pickpocketing, car theft</i>)	– czas <i>Past Perfect</i> w zdaniach twierdzących	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po usłyszeniu dźwięków przewidzieć, o czym będzie tekst (B) – zrozumieć ogólnie tekst i odpowiedzieć na podane pytania (C) – dopasować nazwę przestępstwa do ilustracji (B) – poukładać podane przestępstwa według hierarchii od najmniej do najbardziej groźnych i z pomocą nauczyciela uzasadnić swoje zdanie (B) – zrozumieć ogólnie sens tekstów <i>Burglars with No Sense of Direction!</i> oraz <i>Robber puts police in the picture!</i>, a następnie uzupełnić luki poprawnymi formami czasowników w czasie <i>Past Perfect</i> (B) – z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi/ koleżanki, opisując wydarzenia z domu państwa Sweeney jako jeden z ich uczestników (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst i odpowiedzieć na podane pytania (C) – poukładać podane przestępstwa według hierarchii od najmniej do najbardziej groźnych i uzasadnić swoje zdanie (B) – zrozumieć szczegółowo sens tekstów <i>Burglars with No Sense of Direction!</i> oraz <i>Robber puts police in the picture!</i>, a następnie uzupełnić luki poprawnymi formami czasowników w czasie <i>Past Perfect</i> (B) – samodzielnie napisać e-mail do kolegi/ koleżanki, opisując wydarzenia z domu państwa Sweeney jako jeden z ich uczestników (C)
5b <i>You're busted!</i>	– słownictwo związane z przestępczością (np. <i>burgle, murder, mug, rob</i>)	– czas <i>Past Perfect Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających – tworzenie rzeczowników, czasowników oraz nazw osób związanych z przestępczością	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z wypowiedzią nauczyciela uzasadnić, czy zgadza się lub nie z przedstawionym nagłówkiem z gazety (B) – wnioskować, które z podanych słów może znaleźć się w tekście <i>Animal Smuggler Sent to Prison</i> (B) – ogólnie zrozumieć treść tekstu <i>Animal Smuggler Sent to Prison</i> i wykonać zadanie prawda/ fałsz/ brak informacji (C) – z wypowiedzią napisać kilka zdań na temat tego, co wywarło na nim największe wrażenie po przeczytaniu tekstu <i>Animal Smuggler Sent to Prison</i> (C) – z pomocą słownika i wypowiedzią nauczyciela utworzyć brakujące słowo (czasownik, rzeczownik, nazwa osoby) związane z przestępczością (np. <i>rob – robbery – robber</i>) (B) – z wypowiedzią dopasować do siebie wyrazy, tworząc wyrażenia, z którymi następnie układa zdania (np. <i>arrest a criminal; They arrested the criminal as he was trying to leave the country.</i>) (C) – z ukierunkowaniem uzupełnić zdania poprawnymi formami czasowników w czasie <i>Past Perfect Continuous</i> (B) – dopisać zakończenia zdań, wykorzystując czas <i>Past Perfect Continuous</i> (B) – zrozumieć ogólnie i odczytać dialog, w którym przekazuje lub reaguje na złe wiadomości (C) – z pomocą nauczyciela oraz z wykorzystaniem podanych wyrażen i wzoru ułożyć podobny dialog (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 – c.d.			
5b <i>You're busted!</i> – c.d.			<u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – uzasadnić, czy zgadza się lub nie z przedstawionym nagłówkiem z gazety (B) – szczegółowo zrozumieć treść tekstu <i>Animal Smuggler Sent to Prison</i> i wykonać zadanie typu prawda/ fałsz/ brak informacji (C) – napisać kilka zdań na temat tego, co wywarło na nim największe wrażenie po przeczytaniu tekstu <i>Animal Smuggler Sent to Prison</i> (C) – z pomocą słownika potrafi utworzyć brakujące słowo (czasownik, rzeczownik, nazwa osoby) związane z przestępczością (np. <i>rob – robbery – robber</i>) (B) – dopasować do siebie wyrazy, tworząc wyrażenia, z którymi następnie układa zdania (np. <i>arrest a criminal; They arrested the criminal as he was trying to leave the country.</i>) (C) – uzupełnić zdania poprawnymi formami czasowników w czasie <i>Past Perfect Continuous</i> (B) – zrozumieć szczegółowo i odczytać dialog, w którym przekazuje lub reaguje na złe wiadomości (C) – samodzielnie, ale z wykorzystaniem podanych wyrażzeń i wzoru ułożyć podobny dialog (C)
5c <i>Reading Log</i>	– rodzaje gatunków literackich (np. <i>an autobiography, a mystery, a fantasy</i>)	– czasy: <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i>	<u>Poziom podstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – dopasować okładkę książki do odpowiedniego rodzaju gatunku literackiego (np. <i>Gone with the wind. – a romance</i>) (B) – dopasować rodzaj gatunku literackiego do definicji (np. <i>A story that focuses on love – a romance</i>) (B) – z pomocą nauczyciela opowiedzieć o swojej ulubionej książce (C) – po wysłuchaniu tekstu poukładać przedstawione ilustracje według kolejności chronologicznej (B) – zrozumieć ogólnie tekst <i>Romeo and Juliet</i>, a następnie z pomocą nauczyciela uzupełnić zdania poprawnymi formami czasowników (czas <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect</i> lub <i>Past Perfect Continuous</i>) (B) – z ukierunkowaniem powiedzieć, czego uczy nas historia Romea i Julii (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> <ul style="list-style-type: none"> – opowiedzieć o swojej ulubionej książce (C) – zrozumieć szczegółowo tekst <i>Romeo and Juliet</i>, a następnie uzupełnić zdania poprawnymi formami czasowników (czas <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect</i> lub <i>Past Perfect Continuous</i>) (B) – powiedzieć, czego uczy nas historia Romea i Julii (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 – c.d.			
5d <i>Storytime</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z opowiadaniem historii (np. <i>settle down, imitate, spread</i>) – czasownik frazowy <i>go</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie wprowadzonych struktur 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu tytułu i wstępu do tekstu przewidywać, co się wydarzy (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>A smoke alarm with feathers!</i> i odpowiedzieć na podane pytania (C) – z pomocą nauczyciela wybrać spośród dwóch podanych poprawne wyrażenie lub wyraz i uzupełnić zdanie (B) – rozróżnić partykuły w czasownikach frazowych z <i>go</i> (A) – uzupełnić podane zdania z czasownikiem <i>go</i> odpowiednią partykułą (np. <i>go after, go by, go off, go on, go out</i>) (B) – utworzyć zdania z wybranymi przez siebie czasownikami frazowymi z <i>go</i> (C) – po wysłuchaniu tekstu wybrać właściwy, pasujący do niego nagłówek (C) – słuchając tekstu wybrać spośród dwóch podanych poprawne słowo celem uzupełnienia zdań (B) – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania, wcielając się w rolę osoby, która dokonała niespodziewanego odkrycia (C) – rozpoznać dźwięki (<i>cr, nc, ct, gl, gr, tr, pr, dn, fr</i>) w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A) – pod kierunkiem nauczyciela napisać krótką historię pt. <i>An unexpected discovery</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>A smoke alarm with feathers!</i> i odpowiedzieć na podane pytania (C) – samodzielnie wybrać spośród dwóch podanych poprawne wyrażenie lub wyraz i uzupełnić zdanie (B) – odpowiedzieć na pytania, wcielając się w rolę osoby, która dokonała niespodziewanego odkrycia (C) – napisać krótką historię pt. <i>An unexpected discovery</i> (C)
<i>Enta the Dragon</i> <i>FunTime</i>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie historyjkę o smoku Enta (A) – odnaleźć w diagramie 10 słów związanych z przestępczością (B) – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>On a Storyteller's Night</i> i uzupełnić ją brakującymi wyrazami (B) – z pomocą nauczyciela napisać tekst na temat poruszony w piosence (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo historyjkę o smoku Enta (A) – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>On a Storyteller's Night</i> i uzupełnić ją brakującymi wyrazami (B) – samodzielnie napisać tekst na temat poruszony w piosence (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 6			
6a <i>The hottest spot in town</i>	– nazwy produktów spożywczych (np. <i>mushroom, broccoli, lamb, prawn</i>)	– rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – <i>some, any, no</i> – zaimek nieokreślony (np. <i>someone, anything</i>)	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z podpowiedzią udzielić odpowiedzi na temat swojej ulubionej restauracji oraz ulubionego dania (C) – zrozumieć ogólnie treść tekstu i odpowiedzieć na podane pytania (C) – wykorzystując wiadomości z tekstu, odpowiedzieć na pytanie <i>Why does Harry call the restaurant ‘the hottest spot in the town’?</i> (B) – podane nazwy produktów spożywczych przetłumaczyć na język polski (B) – podane nazwy produktów spożywczych przyporządkować do odpowiednich kategorii <i>meat & fish, fruit, vegetable, other</i> (B) – wybrać spośród podanych produktów te, których najlepiej użyć do przygotowania perfekcyjnej pizzy, zdrowej przekąski czy super kanapki (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>The Medieval Banquet</i>, a następnie z pomocą nauczyciela wybrać spośród dwóch podanych poprawny zaimek nieokreślony (C) – z podpowiedzią nauczyciela napisać krótką recenzję swojej ulubionej restauracji (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielić odpowiedzi na temat swojej ulubionej restauracji oraz ulubionego dania (C) – zrozumieć szczegółowo treść tekstu i odpowiedzieć na podane pytania (C) – dokładnie zrozumieć tekst <i>The Medieval Banquet</i>, a następnie samodzielnie wybrać spośród dwóch podanych poprawny zaimek nieokreślony (C) – samodzielnie napisać krótką recenzję swojej ulubionej restauracji (C)
6b <i>What the world eats</i>	– słownictwo związane z różnego rodzaju przekąskami (np. <i>filled with, salty, sour, well done [steak]</i>)	– rzeczowniki policzalne i niepoliczalne z wyrażeniami określającymi ilość (np. <i>a lot of, much, a few</i>)	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – powiedzieć, które z podanych produktów spożywczych do siebie pasują (np. <i>Spaghetti and cheese go together very well.</i>) (B) – po pobieżnym przeczytaniu tekstu powiedzieć, o czym ten tekst jest (B) – przeczytać i wysłuchać tekst ponownie i uzupełnić zdania brakującymi informacjami (C) – z podpowiedzią nauczyciela napisać kilka zdań na temat tego, które z przedstawionych w tekście przekąsek chciałby, a których nie chciałby spróbować i dlaczego (C) – z pomocą nauczyciela przetłumaczyć wyrazy wyróżnione w zdaniach, a następnie odpowiedzieć na pytania (B) – z podpowiedzią nauczyciela wybrać jedną z trzech opcji, aby poprawnie uzupełnić zdania (np. <i>He didn't eat _____ meat. A) much; B) many; C) a few</i>) (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela wysłuchać nagrania i uzupełnić luki brakującymi informacjami (C) – ogólnie zrozumieć i odczytać dialog – składanie zamówienia w restauracji (B) – na podstawie wzoru oraz wykorzystując podane wyrażenia, ułożyć podobny dialog – składanie zamówienia w restauracji (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 6 – c.d.			
6b <i>What the world eats</i> – c.d.			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie napisać kilka zdań na temat tego, które z przedstawionych w tekście przekąsek chciałby, a których nie chciałby spróbować i dlaczego (C) – przetłumaczyć wyrazy wyróżnione w zdaniach, a następnie odpowiedzieć na pytania (B) – wybrać jedną z trzech podanych opcji, aby poprawnie uzupełnić zdania (np. <i>He didn't eat _____ meat. A) much; B) many; C) a few</i>) (B) – wysłuchać nagrania i uzupełnić luki brakującymi informacjami (C) – odczytać i szczegółowo zrozumieć dialog – składanie zamówienia w restauracji (B) – wykorzystując podane wyrażenia, samodzielnie ułożyć podobny dialog – składanie zamówienia w restauracji (C)
6c <i>Getting healthy</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane ze zdrowym i niezdrowym trybem życia (np. <i>regular exercise, balanced diet, stress, fizzy drinks</i>) – tworzenie przymiotników o przeciwnym znaczeniu (przedrostki:) <i>im-, ir-, un-, dis-, in-</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – okresy warunkowe – typ 0, 1 i 2 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po zapoznaniu się z nowym słownictwem stwierdzić, które spośród podanych wyrażen łączą się ze zdrowym, a które z niezdrowym trybem życia (B) – z pomocą nauczyciela przekształcić podane przymiotniki w ich antonimy, wykorzystując przedrostki <i>im-, ir-, un-, dis-, in-</i> (C) – z ukierunkowaniem nauczyciela i po wysłuchaniu nagrania rozróżnić, które z podanych wyrażen łączą się z Paulą, a które z Markiem (B) – wysłuchać i zaznaczyć w wyrazach te litery, które nie są wymawiane (np. <i>walk, half, climb</i>) (A) – uzupełnić zdania poprawnymi formami – okres warunkowy typ 1 (B) – stwierdzić, czy podane zdania zawierają prawdziwe czy fałszywe informacje (B) – z pomocą nauczyciela uzupełnić zakończenia zdań, wykorzystując poprawne formy okresów warunkowych typu 0, 1 i 2 (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekształcić podane przymiotniki w ich antonimy, wykorzystując przedrostki <i>im-, ir-, un-, dis-, in-</i> (C) – po wysłuchaniu nagrania samodzielnie rozróżnić, które z podanych wyrażen łączą się z Paulą, a które z Markiem (B) – uzupełnić zakończenia zdań, wykorzystując poprawne formy okresów warunkowych typu 0, 1 i 2 (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 6 – c.d.			
6d <i>Turning over a new leaf!</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z udzielaniem rad na temat zdrowego trybu życia (np. <i>turn over a new leaf, benefis, nutrients</i>) – czasownik frazowy <i>turn</i> 		<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie e-mail i odpowiedzieć na pytanie: <i>What is a <u>coach potato</u>? (C)</i> – uzupełnić e-mail pięcioma złotymi zasadami, a następnie wysłuchać nagrania w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania (C) – dopasować wyrazy do ich definicji (B) – z pomocą nauczyciela uporządkować złote zasady zdrowego trybu życia od najważniejszej do najmniej ważnej i uzasadnić swoje zdanie (C) – rozróżnić partykuły w czasownikach frazowych z <i>turn (A)</i> – z pomocą uzupełnić podane zdania z czasownikiem <i>turn</i> odpowiednią partykułą (np. <i>turn up, turn down, turn over, turn back, turn on, turn off</i>) (B) – utworzyć zdania z wybranymi przez siebie czasownikami frazowymi z <i>turn (C)</i> – po wysłuchaniu nagrania wybrać poprawną odpowiedź (jedna z trzech opcji) (B) – pod kierunkiem nauczyciela, w parach utworzyć mini dialogi, w których koledze/ koleżance udziela rad (np. <i>I'm worried. I've got a History test next week. – Well, you shouldn't study all the time. Why don't you spend some time outdoors?</i>) (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo e-mail i odpowiedzieć na pytanie: <i>What is a <u>coach potato</u>? (C)</i> – uporządkować złote zasady zdrowego trybu życia od najważniejszej do najmniej ważnej i uzasadnić swoje zdanie (C) – uzupełnić podane zdania z czasownikiem <i>turn</i> odpowiednią partykułą (np. <i>turn up, turn down, turn over, turn back, turn on, turn off</i>) (B) – w parach utworzyć mini dialogi, w których koledze/ koleżance udziela rad (np. <i>I'm worried. I've got a History test next week. – Well, you shouldn't study all the time. Why don't you spend some time outdoors?</i>) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 6 – c.d.			
<p><i>Myths and Legends</i></p> <p><i>FunTime</i></p> <p><i>Our World</i></p> <p><i>Our School</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z żywiołami – targowiska na świecie – słownictwo związane z reklamą wydawniczą 		<p><u>Poziom podstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie tekst <i>Elementals. The Spirits of Nature</i>, a następnie dopasować żywioł do podanych wyrażeń (C) – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytanie: moc którego z czterech żywiołów chciałby posiadać? (C) – z podpowiedzią rozwiązać quiz na temat <i>Food Records</i> (B) – zrozumieć ogólny sens piosenki, a następnie, wykorzystując jedną z dwóch możliwych odpowiedzi, wyjaśnić podane wyrażenia (C) – zrozumieć ogólnie tekst <i>Great Markets around the World</i> oraz odpowiedzieć na pytania, gdzie można kupić poszczególne artykuły (C) – z pomocą nauczyciela napisać krótką informację na temat targowiska w Polsce (C) – zrozumieć ogólnie trzy reklamy książek, a następnie odpowiedzieć na podane pytania (C) – z podpowiedzią dobrać odpowiednią książkę do osoby i uzasadnić swoje zdanie (B) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać wiadomości na temat swojej ulubionej książki i napisać jej krótką reklamę wydawniczą oraz zaprojektować okładkę (C) <p><u>Poziom ponadpodstawowy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst <i>Elementals. The Spirits of Nature</i>, a następnie dopasować żywioł do podanych wyrażeń (C) – samodzielnie odpowiedzieć na pytanie: moc którego z czterech żywiołów chciałby posiadać? (C) – zrozumieć szczegółowo sens piosenki, a następnie, wykorzystując jedną z dwóch możliwych odpowiedzi, wyjaśnić podane wyrażenia (C) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Great Markets around the World</i> oraz odpowiedzieć na pytania, gdzie można kupić poszczególne artykuły (C) – samodzielnie napisać krótką informację na temat targowiska w Polsce (C) – zrozumieć szczegółowo trzy reklamy książek, a następnie odpowiedzieć na podane pytania (C) – samodzielnie wyszukać wiadomości na temat swojej ulubionej książki i napisać jej krótką reklamę wydawniczą oraz zaprojektować okładkę (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 5 i 6			
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – ulubiona książka ucznia – ulubiona restauracja ucznia – jedzenie; ulubiona potrawa – zdrowy styl życia 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> – przestępstwa – rodzaje książek – historia Romea i Julii – dziwne przekąski – naturalne żywności – targowiska na całym świecie 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – quiz na temat jedzenia (przyroda, biologia) 	
	Rozwijanie samodzielności	<ul style="list-style-type: none"> – możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Modular Assessment 5 i 6</i> w <i>Zeszycie ćwiczeń</i> 	
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	<ul style="list-style-type: none"> – edukacja ekologiczna – zdrowe odżywianie się, zdrowy styl życia 	

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 7			
7a <i>Call the doctor!</i>	– nazwy sprzętów elektronicznych (np. <i>netbook, ebook reader, MP3 player</i>)	– czasowniki modalne w czasie przeszłym	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po obejrzeniu ilustracji i przeczytaniu tytułu powiedzieć, o czym jest tekst (B) – zrozumieć ogólnie tekst i zgodnie z informacjami w nim zawartymi uzupełnić zdania (C) – dopasować postaci do wypowiedzianych przez nie zdań (B) – z pomocą nauczyciela opowiedzieć o nowym wynalazku profesora Brighta (B) – wykorzystując podane wyrażenia opisać, do czego służą poszczególne sprzęty elektroniczne (np. <i>We use a digital camera to take pictures.</i>) (B) – z pomocą nauczyciela uzupełnić zdania poprawną formą czasownika modalnego w czasie przeszłym (B) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać informacje na temat elektronicznego gadżetu i przygotować na jego temat plakat (ICT) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst i zgodnie z informacjami w nim zawartymi uzupełnić zdania (C) – samodzielnie opowiedzieć o nowym wynalazku profesora Brighta (B) – uzupełnić zdania poprawną formą czasownika modalnego w czasie przeszłym (B) – samodzielnie wyszukać informacje na temat elektronicznego gadżetu i przygotować na jego temat plakat (ICT) (C)
7b <i>Talk to me</i>	– słownictwo związane z wykorzystywaniem sprzętów elektronicznych do porozumiewania się (np. <i>text someone, chat online, send ecards</i>)	– okres warunkowy – typ 3	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z podpowiedzią nauczyciela udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące tego, w jaki sposób i jak często komunikuje się ze swoją rodziną i przyjaciółmi (C) – zrozumieć ogólnie tekst i odpowiedzieć na pytanie, jaką formę komunikacji dzieci wybierają (C) – wykorzystując tekst, dopasować sposoby komunikowania się do preferujących je osób (B) – zrozumieć ogólnie, a następnie odczytać dialog, w którym jedna z osób opisuje zagubiony przedmiot (B) – z podpowiedzią nauczyciela, pracując w parach oraz wykorzystując podany wzór i wyrażenia, przygotować podobne dialogi (C) – z pomocą nauczyciela uzupełnić podane zdania poprawnymi formami okresu warunkowego typu 3 (B) – odpowiedzieć na podane pytania, wykorzystując okres warunkowy typu 3 (B) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące tego, w jaki sposób i jak często komunikuje się ze swoją rodziną i przyjaciółmi (C) – zrozumieć szczegółowo tekst i odpowiedzieć na pytanie, jaką formę komunikacji dzieci wybierają (C) – zrozumieć szczegółowo, a następnie odczytać dialog, w którym jedna z osób opisuje zagubiony przedmiot (B) – pracując w parach oraz wykorzystując podany wzór i wyrażenia, przygotować podobne dialogi (C) – uzupełnić podane zdania poprawnymi formami okresu warunkowego typu 3 (B) – odpowiedzieć na podane pytania, wykorzystując okres warunkowy typu 3 (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 7 – c.d.			
7c <i>If only...</i>	– przymiotniki opisujące uczucia (np. <i>embarrassed, annoyed, worried</i>)	– wyrażanie życzenia – <i>I wish, if only</i> (np. <i>I wish people listened to me.</i>)	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasować przymiotniki opisujące uczucia do poszczególnych osób (B) – z podpowiedzią wybrać spośród dwóch podanych odpowiedni przymiotnik w celu utworzenia poprawnych logicznie zdań (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>My pet hates!</i>, a następnie uzupełnić luki podanymi wyrażeniami (C) – z podpowiedzią nauczyciela powiedzieć, czy są jakieś rzeczy, które chciałyby, żeby się zdarzyły/ nie zdarzyły w zeszłym tygodniu (np. <i>I wish I hadn't gone to Jim's party last Friday. It was so boring!</i>) (B) – rozwiązać quiz <i>Make a wish that will come true!</i> (B) – rozpoznać dźwięki /e/, /eə/ oraz /æ/ w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A) – z pomocą nauczyciela przygotować projekt na temat pięciu rzeczy, które go szczególnie denerwują (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać spośród dwóch podanych odpowiedni przymiotnik w celu utworzenia poprawnych logicznie zdań (B) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>My pet hates!</i>, a następnie uzupełnić luki podanymi wyrażeniami (C) – powiedzieć, czy są jakieś rzeczy, które chciałyby, żeby się zdarzyły/ nie zdarzyły w zeszłym tygodniu (np. <i>I wish I hadn't gone to Jim's party last Friday. It was so boring!</i>) (B) – samodzielnie przygotować projekt na temat pięciu rzeczy, które go szczególnie denerwują (C)
7d <i>Network</i>	– słownictwo związane z Internetem oraz telefonami komórkowymi – przymiotniki zakończone na <i>-ful</i> oraz <i>-less</i>		<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienić jak najwięcej słów związanych ze słowem Internet (A) – ogólnie zrozumieć tekst <i>The Net: A Blessing or A Curse?</i>, a następnie uzupełnić podane zdania (C) – uzasadnić swoją opinię na temat: <i>I like/ don't like the Internet because...</i> (C) – z podpowiedzią nauczyciela uzupełnić podane zdania poprawną formą przymiotnika zakończonego na <i>-ful</i> lub <i>-less</i> (B) – poukładać ilustracje, aby tworzyły chronologiczną całość (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela, w parach przygotować jednogminutowe wystąpienie, w którym przedstawi wady i zalety telefonów komórkowych (C) – z pomocą nauczyciela napisać esej do szkolnej gazetki na temat: <i>Mobile phones: A friend or an enemy?</i> (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>The Net: A Blessing or A Curse?</i>, a następnie uzupełnić podane zdania (C) – uzupełnić podane zdania poprawną formą przymiotnika zakończonego na <i>-ful</i> lub <i>-less</i> (B) – w parach przygotować jednogminutowe wystąpienie, w którym przedstawi wady i zalety telefonów komórkowych (C) – samodzielnie napisać esej do szkolnej gazetki na temat: <i>Mobile phones: A friend or an enemy?</i> (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 7 – c.d.			
<i>Enta the Dragon</i> <i>FunTime</i>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie historyjkę o smoku Enta (A) – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>The Gre@t Communicator!</i> i znaleźć w jej tekście słowa związane ze słowem <i>communication</i> (B) – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytanie nawiązujące do treści piosenki (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo historyjkę o smoku Enta (A) – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>The Gre@t Communicator!</i> i znaleźć w jej tekście słowa związane ze słowem <i>communication</i> (B) – samodzielnie odpowiedzieć na pytanie nawiązujące do treści piosenki (C)
Module 8			
8a <i>Lights, Camera, Action!</i>	– słownictwo związane z przemysłem filmowym (np. <i>stuntman, make-up artist, costume designer</i>)	– strona bierna (czas <i>Present Simple</i>)	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielić odpowiedzi na podane pytania: jak często chodzi do kina, co ostatnio oglądał w kinie, czy podobał się film (C) – ogólnie zrozumieć tekst i odpowiedzieć na pytania (C) – z podpowiedzią nauczyciela streścić przeczytany tekst (B) – dopasować nazwę zawodu związanego z filmem do definicji (np. <i>I tell the actors what to do. – director</i>) (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela uzupełnić zdania poprawnymi formami strony biernej w czasie <i>Present Simple</i> (B) – słuchając tekstu, sprawdzić, czy zadanie zostało wykonane poprawnie (C) – pod kierunkiem nauczyciela oraz wykorzystując podane wyrażenia napisać krótki opis tego, jak powstaje sztuka teatralna (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst i odpowiedzieć na pytania (C) – streścić przeczytany tekst (B) – uzupełnić zdania poprawnymi formami strony biernej w czasie <i>Present Simple</i> (B) – samodzielnie, ale wykorzystując podane wyrażenia, napisać krótki opis tego, jak powstaje sztuka teatralna (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 8 – c.d.			
8b <i>Movie World</i>	– słownictwo związane z przemysłem filmowym (np. <i>cast, release, soundtrack</i>)	– strona bierna (czas <i>Past Simple</i>)	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – korzystając ze słownika, przetłumaczyć podane wyrazy, a następnie z wybranymi ułożyć zdania (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>From Silence to Special Effects!</i>, a następnie wyszukać w nim informacje w celu udzielenia poprawnych odpowiedzi (C) – po przeczytaniu tekstu napisać o trzech rzeczach, które go zaskoczyły (B) – po ponownym przeczytaniu tekstu zaznaczyć formy strony biernej w czasie <i>Past Simple</i> (B) – uzupełnić podane zdania poprawną formą strony biernej w czasie <i>Past Simple</i> (B) – z pomocą nauczyciela, z podanych fragmentów zbudować pytania, a następnie udzielić na nie odpowiedzi (C) – z pomocą nauczyciela napisać e-mail do kolegi na temat filmu, jaki widział ostatnio (C) – ogólnie zrozumieć i odczytać dialog na temat kupowania biletów do kina (C) – z pomocą nauczyciela oraz wykorzystując wzór i podane wyrażenia ułożyć podobne dialogi na temat kupowania biletów do kina (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>From Silence to Special Effects!</i>, a następnie wyszukać w nim informacje w celu udzielenia poprawnych odpowiedzi (C) – samodzielnie uzupełnić podane zdania poprawną formą strony biernej w czasie <i>Past Simple</i> (B) – z podanych fragmentów zbudować pytania, a następnie udzielić na nie odpowiedzi (C) – samodzielnie napisać e-mail do kolegi na temat filmu, jaki widział ostatnio (C) – zrozumieć szczegółowo i odczytać dialog na temat kupowania biletów do kina (C); – samodzielnie, ale z wykorzystaniem wzoru i podanych wyrażen, ułożyć podobne dialogi na temat kupowania biletów do kina (C)
8c <i>School Life</i>	– nazwy pomieszczeń w szkole (np. <i>Head's Office, Canteen, Library</i>)	– strona bierna we wszystkich czasach	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielić odpowiedzi na temat tego, które z przedstawionych pomieszczeń znajdują się w jego szkole (A) – z podpowiedzią nauczyciela utworzyć mini dialogi, w których pyta lub odpowiada na pytania o to, gdzie znajdują się poszczególne pomieszczenia w jego szkole (C) – słuchając nagrania, wybrać poprawne (spośród dwóch podanych) odpowiedzi na pytanie <i>Where is Mark?</i>(B) – pod kierunkiem nauczyciela uzupełnić brakujące formy strony biernej w różnych czasach (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>Take Notice!</i> i wybrać poprawną formę strony biernej (jedna z dwóch opcji) (C) – z pomocą nauczyciela przekształcić zdania w stronie czynnej na stronę bierną (B) – rozpoznać dźwięki /ʃ/ oraz /dʒ/ w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 8 – c.d.			
8c <i>School Life</i> – c.d.			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć mini dialogi, w których pyta lub odpowiada na pytania o to, gdzie znajdują się poszczególne pomieszczenia w jego szkole (C) – uzupełnić brakujące formy strony biernej w różnych czasach (B) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Take Notice!</i> i wybrać poprawną formę strony biernej (jedna z dwóch opcji) (C) – samodzielnie przekształcić zdania w stronie czynnej na stronę bierną (B)
8d <i>Our Website</i>	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z nazwami pomieszczeń w szkole i wyposażeniem – wyrazy często stosowane błędnie (<i>words easily confused</i>) (np. <i>grade – mark</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie i utrwalenie wprowadzonych struktur 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na pytania dotyczące własnej szkoły (C) – ogólnie zrozumieć tekst <i>Luckville Junior School</i> i powiedzieć, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (C) – dopasować odpowiednie linki do osób szukających konkretnych informacji (B) – uzupełnić pary zdań wyrazami, które są często mylone (np. <i>Science is a difficult <u>subject</u>. Miss Emery said I wasn't paying attention in her <u>lesson</u>.</i>) (B) – pod kierunkiem nauczyciela, po wysłuchaniu nagrania wybrać poprawną odpowiedź na podane pytania (jedna z trzech opcji) (B) – z pomocą nauczyciela oraz wykorzystując podany wzór zaprojektować stronę internetową własnej szkoły (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Luckville Junior School</i> i powiedzieć, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe (C) – po wysłuchaniu nagrania samodzielnie wybrać poprawną odpowiedź na podane pytania (jedna z trzech opcji) (B) – samodzielnie zaprojektować stronę internetową własnej szkoły (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 8 – c.d.			
<p><i>Myths and Legends</i></p> <p><i>FunTime</i></p> <p><i>Our World</i></p> <p><i>Go Green</i></p>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie tekst <i>Chiron, the greatest centaur of all!</i> i powiedzieć, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie (C) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać informacje o innym mitologicznym stworzeniu i przygotować jego krótki opis (ICT) (C) – utworzyć jak najwięcej wyrazów ze słowa <i>SCRIPTWRITER</i> (C) – ogólnie zrozumieć słowa piosenki <i>Silver Screen Stars</i> i wybrać właściwe słowa (z dwóch podanych) w celu uzupełnienia tekstu piosenki (B) – słuchając tekstu piosenki, sprawdzić, czy zadanie zostało wykonane poprawnie (C) – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytanie nawiązujące do treści piosenki (C) – ogólnie zrozumieć teksty <i>Cool Schools!</i>, a następnie podać, które informacje dotyczą szkoły brytyjskiej, a które szkoły w Singapurze (B) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać informacje na temat szkoły innej niż typowa polska szkoła i przygotować krótki jej opis (ICT) (C) – ogólnie zrozumieć tekst <i>Green Technology</i>, a następnie dobrać zakończenia zdań do ich początków (B) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać informacje na temat innych przykładów rozwiązań ekologicznych i opowiedzieć o nich kolegom/ koleżankom z klasy (ICT) (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst <i>Chiron, the greatest centaur of all!</i> i powiedzieć, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu czy nie (C) – samodzielnie wyszukać informacje o innym mitologicznym stworzeniu i przygotować jego krótki opis (ICT) (C) – szczegółowo zrozumieć słowa piosenki <i>Silver Screen Stars</i> i wybrać właściwe słowa (z dwóch podanych) w celu uzupełnienia tekstu piosenki (B) – odpowiedzieć na pytanie nawiązujące do treści piosenki (C) – szczegółowo zrozumieć teksty <i>Cool Schools!</i>, a następnie podać, które informacje dotyczą szkoły brytyjskiej, a które szkoły w Singapurze (B) – wyszukać informacje na temat szkoły innej niż typowa polska szkoła i przygotować krótki jej opis (ICT) (C) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Green Technology</i>, a następnie dobrać zakończenia zdań do ich początków (B) – samodzielnie wyszukać informacje na temat innych przykładów rozwiązań ekologicznych i opowiedzieć o nich kolegom/ koleżankom z klasy (ICT) (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 7 i 8			
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia		<ul style="list-style-type: none"> – wady i zalety komputerów i telefonów komórkowych – ulubiony film ucznia – szkolna strona internetowa
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej		<ul style="list-style-type: none"> – centaury i inne stworzenia mitologiczne – różne szkoły na całym świecie – świat kina
	Interdyscyplinarność		<ul style="list-style-type: none"> – mitologiczne stworzenia – centaury i inne (historia)
	Rozwijanie samodzielności		<ul style="list-style-type: none"> – możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Modular Assessment 7 i 8</i> w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>
	Projekt		<ul style="list-style-type: none"> – projekt na temat pięciu rzeczy, które ucznia szczególnie denerwują
	Ścieżka międzyprzedmiotowa		<ul style="list-style-type: none"> – edukacja ekologiczna – rozwijanie wrażliwości na problemy środowiska; sposoby ochrony środowiska

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 9			
9a <i>Down on the farm</i>	– słownictwo związane z życiem na wsi i w mieście (np. <i>milk a cow, pick apples, skyscraper, block of flats, woods, bike lane</i>)	– mowa zależna w zdaniach twierdzących	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po obejrzeniu ilustracji i przeczytaniu tytułu tekstu odpowiedzieć na podane pytania (C) – zrozumieć ogólnie tekst o życiu na wsi i odpowiedzieć na pytania (B) – przyporządkować podane miejsca/ obiekty do odpowiedniej kategorii – te, które możemy znaleźć w mieście (np. <i>skyscraper</i>), na wsi (np. <i>woods</i>) lub w obu tych miejscach (np. <i>bridge</i>) (B) – z podpowiedzią nauczyciela powiedzieć, czy czuje się bardziej mieszczuchem czy mieszkańcem wsi (B) – z pomocą nauczyciela przekształcić podane zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej (B) – przeprowadzić wywiad ze swoim kolegą/ swoją koleżanką na temat miejsca zamieszkania (C) – pod kierunkiem nauczyciela, z wykorzystaniem zebranych informacji opowiadać, stosując mowę zależną, o miejscu zamieszkania swojego kolegi/ swojej koleżanki (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst o życiu na wsi i odpowiedzieć na pytania (B) – powiedzieć, czy czuje się bardziej mieszczuchem czy mieszkańcem wsi (B) – samodzielnie przekształcić podane zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej (B) – wykorzystując zebrane informacje opowiadać, stosując mowę zależną, o miejscu zamieszkania swojego kolegi/ swojej koleżanki (C)
9b <i>Shopping in the city</i>	– nazwy sklepów (np. <i>pastry shop, jeweller's</i>)	– mowa zależna w pytaniach, poleceniach oraz zdaniach rozkazujących	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela opowiedzieć kolegom o swoim ulubionym miejscu robienia zakupów (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>Hamleys – A Paradise in the City!</i> i odpowiedzieć na podane pytania (C) – powiedzieć, które z przedstawionych sklepów znajdują się w jego/ jej okolicy (B) – z pomocą nauczyciela przekształcić podane zdania w mowie niezależnej na mowę zależną (B) – odczytać i ogólnie zrozumieć dialog – dokonywanie reklamacji zakupionego towaru (B) – wykorzystując wzór oraz podane wyrażenia utworzyć podobne dialogi dotyczące reklamacji zakupionego towaru (C) – pod kierunkiem nauczyciela przygotować krótki opis dużego sklepu znajdującego się w Polsce (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie opowiedzieć kolegom o swoim ulubionym miejscu robienia zakupów (B) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Hamleys – A Paradise in the City!</i> i odpowiedzieć na podane pytania (C) – samodzielnie przekształcić podane zdania w mowie niezależnej na mowę zależną (B) – odczytać i szczegółowo zrozumieć dialog – dokonywanie reklamacji zakupionego towaru (B) – przygotować krótki opis dużego sklepu znajdującego się w Polsce (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 9 – c.d.			
9c <i>Living Space</i>	– rodzaje domów (np. <i>cottage, houseboat, terraced house</i>)	– <i>Causative Form</i>	<p>Poziom podstawowy</p> – dopasować nazwę rodzaju domu do ilustracji (B) – z ukierunkowaniem nauczyciela wymienić jak najwięcej słów pasujących do poszczególnych kategorii (np. <i>rooms – kitchen, bedroom, sitting room, bathroom, study</i>) (A) – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące własnego domu (C) – ogólnie zrozumieć tekst <i>The Winchester Mystery House</i> , a następnie podane zdania uzupełnić za pomocą <i>Causative Form</i> (C) – z pomocą nauczyciela, po wysłuchaniu nagrania powiedzieć, czy w nowym domu państwa Hill wykonane zostały wymienione prace czy nie (np. <i>They have already had the house painted.</i>) (B) – zagrać w ‘Kółko i krzyżyk’ i utworzyć poprawne zdania z wybranymi wyrażeniami (C)
9d <i>A good move!</i>	– słownictwo związane z przeprowadzką	– zaimki zwrotne	<p>Poziom podstawowy</p> – ogólnie zrozumieć tekst <i>A good move!</i> , a następnie odpowiedzieć na pytanie, czy Nadine lubi swój nowy dom (C) – przeczytać tekst ponownie i uzupełnić podane zdania (C) – z pomocą nauczyciela uzupełnić podane wyrażenia, a następnie utworzyć z nimi zdania (np. <i>soft cushions – I love sitting on the sofa with soft cushions.</i>) (C) – rozpoznać dźwięki /əʊ/ i /aʊ/ w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A) – z pomocą nauczyciela utworzyć poprawnie zdania, wykorzystując zaimki zwrotne (np. <i>Jane has painted the walls herself.</i>) (B) – po wysłuchaniu nagrania wybrać poprawną odpowiedź (z trzech podanych) na podane pytania (B) – z odpowiedzią nauczyciela ułożyć mini dialogi na temat swojego wymarzonego domu (C) – pod kierunkiem nauczyciela napisać e-mail do swojego kolegi/ swojej koleżanki na temat wymarzonego domu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 9 – c.d.			
9d <i>A good move!</i> – c.d.			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>A good move!</i>, a następnie odpowiedzieć na pytanie, czy Nadine lubi swój nowy dom (C) – uzupełnić podane wyrażenia, a następnie utworzyć z nimi zdania (np. <i>soft cushions – I love sitting on the sofa with soft cushions.</i>) (C) – utworzyć poprawnie zdania, wykorzystując zaimki zwrotne (np. <i>Jane has painted the walls herself.</i>) (B) – samodzielnie ułożyć mini dialogi na temat swojego wymarzonego domu (C) – napisać e-mail do swojego kolegi/ swojej koleżanki na temat wymarzonego domu (C)
<i>Enta the Dragon</i> <i>FunTime</i>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć ogólnie historyjkę o smoku Enta (A) – z pomocą nauczyciela zamienić wyróżnione wyrażenia w brytyjskiej odmianie języka angielskiego na ich amerykańskie odpowiedniki (B) – zrozumieć ogólnie piosenkę <i>I'm happy here</i>, a następnie uzupełnić jej tekst brakującymi słowami (B) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo historyjkę o smoku Enta (A) – zamienić wyróżnione wyrażenia w brytyjskiej odmianie języka angielskiego na ich amerykańskie odpowiedniki (B) – zrozumieć szczegółowo piosenkę <i>I'm happy here</i>, a następnie uzupełnić jej tekst brakującymi słowami (B)
Module 10			
10a <i>In Concert</i>	– nazwy instrumentów muzycznych (np. <i>cello, tambourine, double bass</i>)	– przedimek określony <i>the</i> i nieokreślony <i>a/ an</i>	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na pytania dotyczące muzyki w jego/ jej życiu (np. <i>Can you play a musical instrument?, Which is your favourite band?</i>) (B) – zrozumieć ogólnie tekst, a następnie ułożyć wydarzenia w kolejności chronologicznej (C) – podane instrumenty muzyczne przyporządkować do podanych kategorii (B) – wykorzystując podane nazwy instrumentów oraz przymiotniki, opisać dźwięki przez te instrumenty wydawane (np. <i>I think the drums make an exciting sound.</i>) (B) – z pomocą nauczyciela uzupełnić podane zdania przymiokami: określonym <i>the</i> lub nieokreślonymi <i>a/ an</i> (B) – z podpowiedzią nauczyciela napisać streszczenie dialogu <i>In Concert</i> (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 10 – c.d.			
10a <i>In Concert</i> – c.d.			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zrozumieć szczegółowo tekst, a następnie ułożyć wydarzenia w kolejności chronologicznej (C) – samodzielnie uzupełnić podane zdania przyimkami: określonym <i>the</i> lub nieokreślonymi <i>a/ an</i> (B) – samodzielnie napisać streszczenie dialogu <i>In Concert</i> (C)
10b <i>Rhythm and style</i>	<ul style="list-style-type: none"> – style w muzyce (np. <i>jazz, pop, reggae</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zdania okolicznikowe skutku – zdania okolicznikowe przyzwolenia 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu nagrania wybrać spośród dwóch podanych odpowiedni styl w muzyce (C) – ułożyć mini dialog dotyczący preferowanego stylu w muzyce (np. <i>What style of music do you prefer? I like hip hop. What about you?</i>) (C) – ogólnie zrozumieć tekst <i>Dance to the Music!</i>, a następnie dobrać taniec do definicji (B) – z podpowiedzią nauczyciela dobrać osoby do ich wypowiedzi, aby były zgodne z treścią nagrania (B) – odczytać i ogólnie zrozumieć dialog dotyczący zakupu biletu przez telefon (B) – wykorzystując wzór oraz podane wyrażenia, utworzyć podobne dialogi dotyczące zakupu biletu przez telefon (C) – pod kierunkiem nauczyciela przygotować plakat na temat swojego ulubionego stylu w muzyce (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>Dance to the Music!</i>, a następnie dobrać taniec do definicji (B) – samodzielnie dobrać osoby do ich wypowiedzi, aby były zgodne z treścią nagrania (B) – odczytać i szczegółowo zrozumieć dialog dotyczący zakupu biletu przez telefon (B) – samodzielnie przygotować plakat na temat swojego ulubionego stylu w muzyce (C)
10c <i>Great discoveries</i>	<ul style="list-style-type: none"> – dziedziny nauki (np. <i>Archeology, Biology, Medicine</i>) – nazwy zawodów zakończone na <i>-er</i> lub <i>-ist</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – konstrukcja <i>used to/ would/ be used to</i> – pytania w formie przeczącej (np. <i>Didn't you go to Sue's party?</i>) 	<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytanie, która z przedstawionych dziedzin nauki jest najbardziej interesująca i którą chciałby/ chciałyby zgłębiać (B) – pod kierunkiem nauczyciela utworzyć nazwy zawodów zakończone na <i>-er</i> lub <i>-ist</i> i uzupełnić nimi podane zdania (C) – rozpoznać dźwięki /s/, /k/, /tʃ/ w podanych wyrazach i poprawnie je wymówić (A) – z pomocą nauczyciela przygotować pytania dotyczące dzieciństwa jednego ze znanych naukowców (np. <i>What did you use to do in your free time?</i>) (C) – z podpowiedzią nauczyciela dokończyć podane zdania (np. <i>I am not used to wear glasses.</i>) (B) – ogólnie zrozumieć i uzupełnić zdania w quizie <i>Knowledge Spot</i>, a następnie wybrać poprawne odpowiedzi (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 10 – c.d.			
10c <i>Great discoveries</i> – c.d.			<p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na pytanie, która z przedstawionych dziedzin nauki jest najbardziej interesująca i którą chciałby/ chciałaby zgłębiać (B) – samodzielnie utworzyć nazwy zawodów zakończone na <i>-er</i> lub <i>-ist</i> i uzupełnić nimi podane zdania (C) – przygotować pytania dotyczące dzieciństwa jednego ze znanych naukowców (np. <i>What did you use to do in your free time?</i>) (C) – samodzielnie dokończyć podane zdania (np. <i>I am not used to wear glasses.</i>) (B) – szczegółowo zrozumieć i uzupełnić zdania w quizie <i>Knowledge Spot</i>, a następnie wybrać poprawne odpowiedzi (B)
10d <i>Lost Worlds</i>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po przeczytaniu pierwszego i ostatniego akapitu tekstu <i>The Lord of Sipan, The Golden Wonder!</i>, powiedzieć, o czym jest cały tekst (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>The Lord of Sipan, The Golden Wonder!</i> i odpowiedzieć na podane pytania (C) – z pomocą nauczyciela powiedzieć, co go/ją najbardziej zaskoczyło w czasie wizyty w grobowcu Lorda Sipanu (B) – po wysłuchaniu nagrania wybrać poprawną odpowiedź (z dwóch podanych) w celu uzupełnienia zdań (B) – z pomocą nauczyciela ułożyć mini dialogi, w których jeden z uczniów jest archeologiem i udziela odpowiedzi na temat króla Tutenchamona (C) – pod kierunkiem nauczyciela napisać artykuł do szkolnej gazetki na temat odkrycia grobowca króla Tutenchamona (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>The Lord of Sipan, The Golden Wonder!</i> i odpowiedzieć na podane pytania (C) – samodzielnie powiedzieć, co go /ją najbardziej zaskoczyło w czasie wizyty w grobowcu Lorda Sipanu (B) – samodzielnie ułożyć mini dialogi, w których jeden z uczniów jest archeologiem i udziela odpowiedzi na temat króla Tutenchamona (C) – samodzielnie napisać artykuł do szkolnej gazetki na temat odkrycia grobowca króla Tutenchamona (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 10 – c.d.			
<p><i>Myths and Legends</i></p> <p><i>FunTime</i></p> <p><i>Our World</i></p> <p><i>Our School</i></p>			<p>Poziom podstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – po obejrzeniu ilustracji oraz przeczytaniu tytułu wyjaśnić, czego chcieli/ chciałyby się dowiedzieć o El Dorado (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>El Dorado</i>, a następnie wybrać spośród trzech podanych możliwości odpowiedź zgodną z tekstem (C) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać informacje na temat innego zaginionego miasta i napisać o nim krótki artykuł (ICT) (C) – rozwiązać krzyżówkę związaną z instrumentami oraz stylami muzycznymi (B) – ogólnie zrozumieć piosenkę <i>Lost but not forgotten!</i>, wybrać poprawne wyrażenie spośród dwóch podanych, a następnie odpowiedzieć na pytanie dotyczące piosenki (B) – po przyjrzeniu się ilustracjom powiedzieć, co wie o miejscach na nich przedstawionych (B) – ogólnie zrozumieć tekst <i>A World of Wonders</i>, a następnie przyporządkować niezwykle wytwory ludzkich rąk do podanych zdań (B) – pod kierunkiem nauczyciela wyszukać informacje na temat znanego odkrycia archeologicznego w Polsce i krótko je opisać (ICT) (C) – ogólnie zrozumieć tekst <i>The Sounds of Earth</i>, wyszukać w nim informacje i udzielić odpowiedzi na podane pytania (C) – z pomocą nauczyciela przygotować plakat na temat tego, co zamieściłby/ zamieściłaby we własnej kapsule czasu wysłanej w kosmos (C) <p>Poziom ponadpodstawowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – szczegółowo zrozumieć tekst <i>El Dorado</i>, a następnie wybrać spośród trzech podanych możliwości odpowiedź zgodną z tekstem (C) – samodzielnie wyszukać informacje na temat innego zaginionego miasta i napisać o nim krótki artykuł (ICT) (C) – szczegółowo zrozumieć piosenkę <i>Lost but not forgotten!</i>, wybrać poprawne wyrażenie spośród dwóch podanych, a następnie odpowiedzieć na pytanie dotyczące piosenki (B) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>A World of Wonders</i>, a następnie przyporządkować niezwykle wytwory ludzkich rąk do podanych zdań (B) – samodzielnie wyszukać informacje na temat znanego odkrycia archeologicznego w Polsce i krótko je opisać (ICT) (C) – szczegółowo zrozumieć tekst <i>The Sounds of Earth</i>, wyszukać w nim informacje i udzielić odpowiedzi na podane pytania (C) – przygotować plakat na temat tego, co zamieściłby/ zamieściłaby we własnej kapsule czasu wysłanej w kosmos (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Module 9 i 10			
Realizowanie wytycznych Podstawy programowej	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – robienie zakupów – najbliższa okolica – opis domu – preferencje muzyczne 	
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	<ul style="list-style-type: none"> – instrumenty muzyczne – tańce z całego świata – wielkie odkrycia – zaginione światy 	
	Interdyscyplinarność	<ul style="list-style-type: none"> – postaci znanych naukowców (historia, geografia) – wielkie odkrycia archeologiczne (historia) – style w muzyce (muzyka) 	
	Rozwijanie samodzielności	– możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Modular Assessment 7 i 8 w Zeszycie ćwiczeń</i>	
	Projekt	– plakat dotyczący ulubionego stylu muzycznego	
	Ścieżka międzyprzedmiotowa	– edukacja ekologiczna – wady i zalety mieszkania na wsi i w mieście	