**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025; wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
100 GODZIN LEKCYJNYCH**

**lipiec 2024**

****

**Wstęp**

***4Minds*** to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje ***Matura in Mind*** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (CEFR), a jego trzecia część, ***4Minds A2+***,odpowiada poziomowi **A2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik ***4Minds A2+*** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. ***digibooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com.* Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie na lekcji czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts* i *Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku ***4Minds A2+*** może być zrealizowany w trakcie **100 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 9 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b−f*, podrozdział *g* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić 3 lekcje na realizację materiału powtórzeniowego z rozdziału wprowadzającego *Hello* oraz co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind* *A−E*. W rozkładzie materiału przeznaczyliśmy także po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***4Minds A2+*** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być większy niż 3 godziny tygodniowo. Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL** i pięciu testów kumulatywnych, orazprzeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału gramatycznego zawartego w podrozdziale *b* lub dwóch godzin na realizację każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w ***digibook***. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki)**;

 **CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

 **Think/Values** − zadaniamające na celurozwijanie umiejętnościkrytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;

 **MED** − zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **Culture** − zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;

 **WL**  – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);

 **GrRef** − *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

 **WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);

 **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

 **\*\***  – informacje dotyczącemateriałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;

np. autorytety… – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *4 Minds A2+* (100 godzin)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*).  |
|  | ***HELLO*****TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY** **I.1; I.2; I.4; I.5; I.6; I.8; I.9; I.11; I.13** |
| **LEKCJA 2** | ***Hello***str. 4–5ćw. 1−9 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * słownictwo dot. wyglądu domu, mieszkania i pokojów oraz ich wyposażenia
* słownictwo dot. czynności życia codziennego, obowiązków domowych i form spędzania czasu wolnego
* użycie przyimków miejsca i czasu
* użycie czasu *Present Simple* do wyrażania czynności rutynowych oraz użycie przysłówków częstotliwości, np. *always, often, hardly ever*
 | **Czytanie:** * *Is it a UFO? No, it’s a house!*; zadanie typu P/F, wypisywanie nazw pokojów, mebli, urządzeń użytych w tekście
* opisy salonu i sypialni przedstawionych na ilustracjach; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przyimkami miejsca
* wpisy na blogu dot. czynności życia codziennego; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami we właściwej formie
* lista sobotnich prac domowych poszczególnych członków rodziny; uzupełnianie luk podanymi czasownikami
* krótkie teksty zw. z różnymi formami spędzania czasu wolnego; uzupełnianie luk podanymi przyimkami czasu
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane nt. pokoju kolegi/koleżanki oraz rysowanie tego pokoju na podstawie wypowiedzi kolegi/koleżanki
* (praca w parach) wypowiedź o swoim typowym poniedziałku
* wypowiedź dot. częstotliwości wykonywania obowiązków domowych
 | **WB+GrB:** *Hello***,** str. 4–5, ćw. 1–8 + str. 98**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Houses, daily routine & free time activities* – słownictwo i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 3** | ***Hello***str. 5–7ćw. 10−20 | **Leksyka i tematyka:** * nazwy zawodów i czynności z nimi związane
* słownictwo dot. pogody i opis pogody w różnych porach roku
* nazwy ubrań i innych części garderoby oraz opisywanie stroju różnych osób
* nazwy części ciała
* opis aktywności wakacyjnych, w tym związanych ze zwiedzaniem interesujących miejsc
* nazwy miejsc w mieście i ich funkcje
* udzielanie wskazówek, jak dojść/ dojechać do wybranych miejsc w mieście
 | **Czytanie:** * dopisywanie nazw zawodów do zdań opisujących czynności zawodowe osób
* opisu stroju osób na ilustracjach; uzupełnianie luk w tekście nazwami części garderoby
* tekst prezentujący Florencję jako miasto warte odwiedzenia; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami/zwrotami
* dobieranie nazw miejsc przedstawionych na planie miasta do zdań opisujących ich funkcje
 | **Mówienie:** * (praca w parach) tworzenie zdań opisujących czynności zawodowe i odgadywanie nazw zawodów przez kolegę/koleżankę
* wypowiedź opisująca pogodę w Polsce w różnych porach roku
* krótki opis swojego dzisiejszego stroju
* wypowiedź dot. ulubionych aktywności wakacyjnych
* udzielanie wskazówek, jak dojść/dojechać ze wskazanych miejsc na planie miasta do innych podanych miejsc
 | **WB+GrB:** *Hello***,** str. 5–6, ćw. 9–15**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.2; I.4; I.8; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.5; IV.10; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Jobs, weather, clothes, holiday activities & places in the city* – słownictwo i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 4** | ***Hello***str. 7–8ćw. 21−28 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * nazwy chorób
* nazwy instrumentów muzycznych oraz określanie umiejętności i chęci nauki gry na instrumentach muzycznych
* nazwy artykułów spożywczych z podziałem na kategorie: owoce, warzywa, mięso i inne
* opracowanie jadłospisu weekendowego dla czteroosobowej rodziny
* tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym przysłówków utworzonych w sposób nieregularny, np. *good – well, hard − hard*
* zasady użycia przedimków *the* i *zero*
 | **Czytanie:** * rozwiązywanie krzyżówki z ilustracjami dot. nazw chorób
* dobieranie podanych nazw instrumentów muzycznych do ilustracji
* wybór nazw artykułów spożywczych opisanych w podanych zdaniach
 | **Mówienie:** * krótka wypowiedź dot. umiejętności i chęci nauki gry na instrumentach muzycznych

**Pisanie:** * (praca w parach) wpisywanie podanych nazw artykułów spożywczych w odpowiednich kategoriach
* (praca w parach) opracowanie jadłospisu weekendowego dla czteroosobowej rodziny
 | **WL:** str. 145**WB+GrB:** *Hello***,** str. 7 ćw. 16–20 + str. 99**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.9; I.11; III.1; IV.1; IV.4; V.1; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Illnesses, musical instruments & food* – słownictwo. *Adverbs, the & zero article –* ćwiczenia gramatyczne. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 1 – *CATCH THE SUN*****TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.8; I.13; IX.1** |
| **LEKCJE 5−6** | **1a**str. 9–11 | **Leksyka i tematyka:** * opis aktywności wakacyjnych/urlopowych, w tym z podziałem na aktywności letnie i zimowe
* opis wybranych miejsc wartych odwiedzenia
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Summer or winter holidays?*; sporządzanie listy wymienionych aktywności urlopowych letnich i zimowych oraz wyszukiwanie informacji dot. czasu, w którym występują zjawiska *midnight sun* i *Northern Lights*
* *A World of Colour*; tworzenie zdań typu P/F dot. prezentacji oraz dobór miejsc do krajów

**Słuchanie i czytanie:** * *A World of Colour*; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie na dobieranie wielokrotne miejsc do pytań (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź dot. preferowania letniego lub zimowego wypoczynku wraz z uzasadnieniem
* **Think:** krótka wypowiedź nt. czynników decydujących o tym, że miejsce, które chcemy odwiedzić, jest dla nas wyjątkowe
 | **WL:** str. 145**WB+GrB: 1a,** str. 8–9**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo opisujące miejsca i elementy krajobrazu oraz aktywności urlopowe z nimi związane, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *colourful, admire, field, waterfall, wood, have a picnic, go climbing*
 | **Czytanie:** * dobór nazw miejsc/elementów krajobrazu do zdjęć oraz **Think:** określanie nazw miejsc na podstawie ich opisów/definicji
* **Culture:** *Stirling Falls, New Zealand*; krótki tekst o ciekawym miejscu, które jest przedstawione w filmie fabularnym i krótka wypowiedź o podobnym miejscu w Polsce
* *Call to action*; krótki tekst o znaczeniu lasów i konieczności ich ochrony, jako wstęp do przygotowania podcastu na ten temat
 | **Mówienie:** * **Think:** (w powiązaniu ze zdjęciami) krótka wypowiedź dot. miejsc/elementów krajobrazu występujących na wsi
* **Think:** (praca w parach) wypowiedź nt. aktywności związanych z podanymi miejscami, w oparciu o podany model i wskazówki oraz własne przykłady
* **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o sposobach ochrony lasów
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.5; IV.6; IV.11; VI.5; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Summer or winter holidays?* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *A World of Colour –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.8; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Places and activities* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 7** | **1b*****Grammar in Use***str. 12–13 | **Gramatyka:** * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* wraz z określeniami czasu oraz użycie przysłówków częstotliwości*,* czasowniki wyrażające stany, w tym zmiana znaczenia niektórych czasowników statycznych w formie ciągłej, np. *have, see, smell*
* zasady tworzenia pytań rozłącznych, w tym pytania rozłączne tworzone w sposób nietypowy, np. *I’m late, aren’t I?*
 | **Czytanie:** * e-mail opisujący pobyt w nietypowym hotelu; wyszukiwanie podstawowych informacji o wyjątkowości pokoju hotelowego, identyfikacja czasów *Present Simple, Present Continuous*, przysłówków częstotliwości i użycia czasowników statycznych
* *Summing up*: uzupełnianie luk w tekście o planowanej wycieczce do Mongolii – wybór właściwych form gramatycznych i wstawianie czasowników podanych w nawiasach we właściwej formie
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie wypowiedzi i reakcje językowe w oparciu o podane wskazówki i z użyciem pytań rozłącznych
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i pytań rozłącznych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 140**WB+GrB: 1b,** str. 10–11 + str. 100–104**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, tworzenie *question tags* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 8** | **1c*****Vocabulary***str. 14 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z różnymi formami zakwaterowania, np. *camper van, double room, comfortable, dirty*
* słownictwo zw. z różnymi formami transportu, np. *coach, the underground*, w tym użycie przyimków, np. *travel by plane, on a coach*, i czasowników złożonych, np. *take off, get in*
 | **Czytanie:** * dobieranie zdań pasujących do zdjęć przedstawiających różne formy zakwaterowania
* *Did you know?* – tekst dot. wybranych faktów o niektórych środkach transportu; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami

**Czytanie i mówienie:** * **MED:** przekazanie informacji zawartych w wykresie prezentującym popularne wśród brytyjskich nastolatków środki transportu
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. preferowanych form zakwaterowania w czasie wakacji, z użyciem podanych przymiotników
* (praca w parach) wypowiedzi sterowane dot. powodów, dla których podróżujemy (w oparciu o podane pytania)
* **Values:** wypowiedź nt. *It’s good to explore new places.*
 | **WL:** str. 145**WB+GrB: 1c,** str. 12**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; III.1; IV.1; IV.3; IV.5; IV.6; IV.11; VI.3; VI.5; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Accommodation & transport* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 9** | **1d*****Listening Skills***str. 15 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z podróżowaniem, wycieczkami i zakwaterowaniem na urlopie

**Intonacja:** * intonacja w pytaniach rozłącznych
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt dialogu dot. wyboru formy zakwaterowania, wybór prawidłowej opcji przedstawionej na ilustracji i uzasadnienie tego wyboru
* cztery krótkie dialogi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne)
* ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie zwrotów wyróżnionych w zdaniach innymi podanymi
* krótka rozmowa dot. wyjazdu w Pireneje; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania)
 | – | **WB+GrB: 1d,** str. 13**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Accommodation & travel* – ćwiczenia w słuchaniu. *Question tags −* intonacja. |
| **LEKCJA 10** | **1e*****Speaking Skills***str. 16 | **Leksyka i tematyka:** * uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. planowanych wyjazdów, wycieczek
* wyrażanie zdziwienia
* przydatne zwroty i zdania, np. *This one looks good. Where do you want to go? What’s the price? You don’t say! Are you serious?*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. planowanej letniej wycieczki; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. planowanego wakacyjnego wyjazdu
* opisywanie ilustracji przedstawiającej rodzinę w podróży, w oparciu o podane słownictwo i zwroty
 | **WB+GrB: 1e,** str. 14**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.5; IV.1, IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Giving news, expressing surprise* – dialogi. *On the go –* opis ilustracji. |
| **LEKCJA 11** | **1f*****Writing Skills***str. 17 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie miejsc w trakcie podróży, wyrażanie swoich odczuć
* wskazówki dot. wpisu na blogu podróżniczym: zwroty rozpoczynające i kończące, w tym przyciąganie uwagi i zachęcanie do komentowania, użycie czasów *Present Simple, Present Continuous*
* przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *There is/are (some) … here. … is home to … . This afternoon, I’m going … . We are staying … .*
 | **Czytanie:** * przykładowy wpis na blogu pt. *Hiking in the Huayhuash Mountains*; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie oraz analiza zwrotów rozpoczynających i kończących ten wpis i inne podobne wpisy
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek do wpisu na blogu podróżniczym
* wypowiedź pisemna: wpis na blogu podróżniczym w oparciu o podany plan i przydatne zwroty/zdania
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 1f,** str. 15**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; III.1; III.2; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Travel blog posts* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 12** | **1g*****Life Skills***str. 18+***Review 1***str. 109 | **Leksyka i gramatyka:** * opis przygotowań do bezpiecznej podróży, w tym niezbędnych/potrzebnych rzeczy
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *insect repellent, warm clothes, the Arctic Circle, explore*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zastępowanie wyróżnionych przymiotników ich antonimami, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie pytań rozłącznych
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** komentarze czterech osób nt. swoich przygotowań do podróży;dobór zabieranych rzeczy do osób
 | **Mówienie:** * **Think:** wypowiedź, na bazie ilustracji, nt. rzeczy, które zabieramy/ których nie zabieramy w podróż
* (praca w grupie) zbieranie informacji nt. przygotowań do bezpiecznej podróży (w oparciu o podane hasła: *money, health, etc.*)
* **ICT** + **MED**: (praca w grupie) zbieranie informacji nt. przygotowań do bezpiecznej podróży do Afryki Północnej oraz **Think:** prezentacja zebranych informacji na forum klasy i przygotowanie listy dziesięciu najważniejszych wskazówek/zaleceń

+* dialog dot. planowanej wycieczki (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)
 | **WL:** str. 145**WB+GrB:** Unit 1 **STEAM 2–5,** *Challenge 1:* ***What is a pulley?*** & *Challenge 2:* ***Different homes*****DigiBook** |
| Unit 1: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3, IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.8; III.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; X** |
| **Temat lekcji:** *Preparing for a safe trip* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 1******(Art)***str. 119 | **Tematyka i leksyka:*** opis dzieł artystycznych tworzonych z materiałów naturalnych, w tym wyróżnione słowa, np. *leaves, stones, arrange, shadow*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Nature art*; wyszukiwanie informacji dot. materiałów używanych przez opisanych artystów oraz zadanie na dobór artysty do jego przesłania
 | **Mówienie i słuchanie:*** **Think + MED:** krótka wypowiedź nt. materiałów na ilustracjach wykorzystywanych do tworzenia sztuki wraz z uzasadnieniem
* **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. dzieła przedstawionego na ilustracji (czyjego jest autorstwa)
* **ICT** + **MED:** (praca w parach) zbieranie informacji nt. dzieł artystów opisanych w tekścieoraz opinia na ich temat
* **MED:** tworzenie i przedstawianie swojego własnego „naturalnego dzieła” i wyjaśnianie jego przesłania przez kolegów/koleżanki
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Nature art –* praca z tekstem, prezentacje.  |
| **LEKCJA 13** | **1a–1g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *KEEP ME POSTED*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1; I.5; I.12; IX.1; IX.2** |
| **LEKCJE 14−15** | **2a**str. 19–21 | **Leksyka i tematyka:** * opis sposobów komunikacji między ludźmi w przeszłości i współcześnie
* opis historii zw. ze złamaniem szyfru Enigmy i szyfru maszyny Lorenza w czasie II wojny światowej
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Communication before the Internet*; wyszukiwanie informacji dot. zwierząt wykorzystywanych do przekazywania wiadomości przez ludzi oraz sporządzanie listy różnych form komunikacji w porządku chronologicznym
* *Languages & Codes*; określanie „języków” wymienionych w prezentacji oraz tworzenie zdań typu P/F dot. prezentacji

**Słuchanie i czytanie:** * *Breaking the code*; określanie, czym był *Colossus* i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź odpowiadająca na pytanie: *How does texting help communication?*
* **ICT:** zbieranie informacji o alfabecie Morse’a i użycie go do zapisania własnych imion
* **Think:** krótka wypowiedź o tym, dlaczego Flowers nazwał swoją maszynę *Colossus*
 | **WL:** str. 145**WB+GrB: 2a,** str. 16–17**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dot. komunikacji między ludźmi, kodowania wiadomości i rozszyfrowywania kodów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *break a code, historian, in person, text message, vlog, interview, type*
 | **Czytanie:** * dobór form komunikacji do ilustracji
* **Culture:** *Sense of humour in the UK/USA*; krótki tekst o różnicach w poczuciu humoru w Wlk. Brytanii i w Stanach Zjednoczonych oraz krótka wypowiedź o polskim poczuciu humoru
* *Call to action*; krótki tekst o tym, jak pewien podcast pomógł ludziom w Kongo (wstęp do przygotowania własnego podcastu)

**Czytanie i mówienie:** * **MED:** przekazanie informacji zawartych w wykresie prezentującym formy komunikacji pomiędzy nastolatkami w USA
 | **Mówienie:** * (praca w parach) przygotowanie i przeprowadzenie ankiety dot. form komunikacji pomiędzy polskimi nastolatkami oraz prezentacja jej wyników
* **ICT:** (praca w grupach)zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o tym, w jaki sposób technologia może pomóc innym ludziom
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; II.6; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XII; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Communication then & now* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Breaking the code –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Forms of communication* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 16** | **2b*****Grammar in Use***str. 22–23 | **Gramatyka:** * struktura i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* wraz z określeniami czasu oraz tworzenie pytań rozłącznych ze zdaniami w tych czasach
* użycie spójników *while* i *when*
* różnice w tworzeniu pytań o podmiot i o dopełnienie w zdaniu
* struktura i użycie formy *used to*
 | **Czytanie:** * *The amazing story of the Biro*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. innowacyjności długopisu wymyślonego przez Biro, identyfikacja czasów *Past Simple, Past Continuous* i formy *used to*
* *Summing up*: wybór właściwych form gramatycznych w zdaniach
 | **Mówienie:** * (praca w parach) rozmowa pomiędzy dziadkiem/babcią a wnuczkiem/wnuczką nt. życia dziadków, kiedy mieli 10 lat, w oparciu o podane wskazówki i z użyciem formy *used to/ didn’t use to*
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i innych form/struktur gramatycznych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 140–141**WB+GrB: 2b,** str. 18–19 + str. 105–108**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Past Simple*, *Past Continuous* i formy *used to*, *subject/object questions* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 17** | **2c*****Vocabulary***str. 24 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z językiem ciała i uczuciami, np. *tap your fingers, bite your lip, smile, stressed, upset,* w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *be afraid of … , feel sorry for …* , oraz czasowniki złożone, np. *find out, look after*
* opis wybranych sytuacji zw. z relacjami i komunikacją między ludźmi
 | **Czytanie:** * krótki tekst dot. relacji między przyjaciółmi; wybór właściwych przyimków w lukach
 | * **MED:** (praca w parach) opisywanie znaczenia wybranego czasownika złożonego za pomocą ilustracji i zgadywanie, jaki to czasownik

**Czytanie i mówienie:** * **Think:** dobór przymiotników określających uczucia do ilustracji oraz tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi dot. czynności osób i ich uczuć
* (praca w parach) wybór reakcji na opisane sytuacje i krótka dyskusja na ten temat
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Be kind whenever possible. It is always possible.*
 | **WL:** str. 145**WB+GrB: 2c,** str. 20**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Body language & feelings* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 18** | **2d*****Listening Skills***str. 25 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z komunikowaniem się, w tym za pomocą mediów społecznościowych i telefonów komórkowych
* określanie nastawienia i postawy rozmówców oraz ich odczuć (+ strategia wykonania zadania)

**Wymowa:** * wymowa głosek /w/ i /h/
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu; określanie nastawienia rozmówcy
* dialog dot. spotkania z celebrytką; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)
* ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiej wypowiedzi dot. roli mediów społecznościowych; wybór właściwej opcji i uzasadnienie tego wyboru
* cztery wypowiedzi nt. korzystania z mediów społecznościowych i telefonów; zadanie na dobieranie zdań do rozmówców
 | – | **WB+GrB: 2d,** str. 21**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Keeping in touch* – ćwiczenia w słuchaniu. *Sounds /w/* i */h/* − wymowa. |
| **LEKCJA 19** | **2e*****Speaking Skills***str. 26 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy nt. nadużywania porozumiewania się poprzez media społecznościowe i wysyłanie smsów
* wyrażanie zdziwienia i niedowierzania
* przydatne zwroty i zdania, np. *What a surprise! Really? I that so?*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. nadmiernego porozumiewania się poprzez media społecznościowe; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czas *Past Simple*), (praca w parach) tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. zbyt długiego czasu poświęconego na wysyłanie smsów
* krótkie wypowiedzi dot. korzystania z Internetu i telefonu; wybór właściwych reakcji językowych
 | **WB+GrB: 2e,** str. 22**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Digital communication, expressing surprise & disbelief* – dialogi. |
| **LEKCJA 20** | **2f*****Writing Skills***str. 27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** tworzenie opowiadania/historyjki
* wskazówki dot. pisania opowiadań – użycie kolokacji czasowników z przysłówkami, różnych przymiotników i czasów *Past Simple, Past Continuous*
* przydatne zwroty stosowane przy rozpoczęciu opowiadania, przedstawianiu wydarzeń i zakończeniu opowiadania, np. *The weather was … . … was feeling … . Suddenly, … . When … , he/she … . … couldn’t believe it!*
 | **Czytanie:** * przykładowe opowiadanie zaczynające się od zdania: *It was late one warm afternoon while Jack was walking slowly back home.*; analiza zadania i tekstu opowiadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czasy *Past Simple* lub *Past Continuous*), identyfikacja użytych przymiotników i przysłówków
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi podanymi, dobór przysłówków do luk w zdaniach
* wypowiedź pisemna: opowiadanie w oparciu o sporządzoną listę wydarzeń, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 2f,** str. 23**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; III.1; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VIII.1; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Stories* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 21** | **2g*****Presenta-tion Skills***str. 28+***Review 2***str. 110 | **Leksyka i gramatyka:** * opis zasad tworzenia prezentacji, w tym prezentacji dot. języka ciała
* opis zasad dot. ewaluacji przedstawionych prezentacji

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, dobór czasowników do luk i wstawianie ich we właściwej formie, odszyfrowywanie przymiotników określających uczucia, tworzenie pytań do podkreślonych części zdania, uzupełnianie luk w zdaniach czasownikami w nawiasach we właściwej formie, uzupełnianie luk w pytaniach rozłącznych
 | **Czytanie:*** trzy krótkie teksty będące początkami prezentacji;dobór podanych technik rozpoczynających prezentacje do podanych tekstów

**Słuchanie:*** prezentacja dot. języka ciała w różnych krajach;układanie kart z notatkami wg kolejności pojawiania się informacji w prezentacji
 | **Mówienie:** * **ICT** + **MED**: zbieranie informacji nt. języka ciała w Polsce, przygotowanie kart z notatkami i przedstawienie prezentacji oraz **Think:** ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania

+* dialog dot. korzystania z telefonu (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)
 | **WB+GrB:** Unit 2 **STEAM 6–7,** *Challenge 1:* ***Braille*** & *Challenge 2:* ***How do animals communicate?*****DigiBook** |
| Unit 2: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV + I.1; I.5; I.12; III.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** |
| **Temat lekcji:** *Presenting body language* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 2 –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 2******(History)***str. 120 | **Tematyka i leksyka:*** opis historii zw. z odkryciem Kamienia z Rosettyi odczytaniem hieroglifów, w tym wyróżnione wyrazy, np. *historian, repair, secret*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *History’s Greatest Mystery*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. Kamienia z Rosetty i jego znaczenia dla odczytania hieroglifów; zadanie typu P/F/brak info i korekta zdań zawierających błędne informacje
 | **Mówienie i słuchanie:*** **Think + ICT:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. języków widocznych na Kamieniu z Rosetty i sprawdzenie tych informacji online oraz **ICT** + **MED:** zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o Kamieniu z Rosetty (gdzie się teraz znajduje i jak tam trafił)
* **Think:** (praca w grupach)dyskusja o tym, czy muzea powinny zwracać obiekty historyczne krajom, z których one pochodzą
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Rosetta Stone –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 22** | **2a–2g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 23** | ***A******Units 1−2***str. 130−131 | **Zadanie 1:*** *Top Secret* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach (3 opcje)

**Zadanie 3:*** wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

**Zadanie 4:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**Zadanie 5:*** set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem
 | **Zadanie 6:*** wypowiedzi pięciu osób dot. wakacji/urlopu – dobór zdań do rozmówców
 | **Zadanie 7:** * opis ilustracji prezentującej osobę na wycieczce rowerowej oraz odpowiedzi na pytania dot. form spędzania czasu wolnego
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind A*** Units 1–2,str. 24–25**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.8; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VI.15; VIII.2; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Women as codebreakers, holiday & free time activities* – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *LEND A HAND*****TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1; I.2; I.5; I.14; IX.1; IX.2** |
| **LEKCJE 24−25** | **3a**str. 29–31 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnych sposobów i sytuacji, w których możemy pomóc innym
* opis obchodów specjalnych dni i wybranych filmów, które ukazują problemy różnych ludzi i przykłady udzielanej im pomocy
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Special Days*; wyszukiwanie informacji o tym, czego dotyczą wymienione w prezentacji specjalne dni oraz przygotowanie kwizu w oparciu o informacje z prezentacji
* *Classic Films*; dobieranie tytułów opisanych filmów do ich tematyki

**Czytanie:** * *Change the World*; **MED:** (praca w parach) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z jednego z dwóch tekstów i określanie, co łączy oba teksty oraz zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania synonimów w zadaniu i w tekście)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja dot. stwierdzenia: *To be happy, you need to make others happy too.*
* **Think:** krótka wypowiedź o tym, w jaki sposób autorzy obu tekstów zmieniają świat
 | **WL:** str. 145**WB+GrB: 3a,** str. 26–27**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dot. sposobów pomocy innym, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *offer, lose, give away, take part in a clean-up day, spend time with an old person*
 | **Czytanie:** * uzupełnianie podanymi czasownikami luk w podpisach pod ilustracjami prezentującymi różne sposoby pomocy innym oraz **Think:** układanie listy tych aktywności wg ich ważności i uzasadnienie swojego wyboru
* **Culture:** *Nursing Homes, USA*; krótki tekst o domach pomocy społecznej w Stanach Zjednoczonych oraz krótka wypowiedź na temat tych domów w Polsce
* *Call to action*; krótki tekst o liczbie ludzi na świecie, którzy potrzebują pomocy (wstęp do przygotowania własnego podcastu)
 | **Mówienie:** * (praca w grupie) dyskusja i prezentacja różnych pomysłów dot. pomocy skierowanej do lokalnej społeczności oraz wybór czterech najbardziej istotnych aktywności
* **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o specjalnych charytatywnych dniach/wydarzeniach w Polsce
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Lending a hand* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Change the World –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Helping others* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 26** | **3b*****Grammar in Use***str. 32–33 | **Gramatyka:** * struktura i użycie czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu: *already, ever/ never, how long/for/since, just, still, yet*, oraz tworzenie pytań rozłącznych ze zdaniami w tym czasie
* porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple*
 | **Czytanie:** * wymiana wiadomości; wyszukiwanie informacji dot. wyrażonej zgody przez jednego z rozmówców, identyfikacja użycia czasu *Present Perfect* i określeń czasowych charakterystycznych dla tego czasu oraz użycia czasu *Past Simple* w porównaniu do *Present Perfect*
* *Summing up*: tekst o znanym angielskim piłkarzu pochodzenia nigeryjskiego; wybór właściwych form gramatycznych i określeń czasowych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie dialogi dot. sposobów, w jakie udzieliliśmy pomocy innym, z użyciem czasu *Present Perfect*
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i określeń czasowych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 141**WB+GrB: 3b,** str. 28–29 + str. 109–111**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasu *Present Perfect* z określeniami czasowymi i porównanie z czasem *Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 27** | **3c*****Vocabulary***str. 34 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z pracami domowymi i pomocą w domu, np. *do the washing, babysit your baby brother/sister, feed the pets, take out rubbish*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *talk to sb, invite sb to your house* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *grow up, go out*
 | **Czytanie:** * krótki tekst o życiu Jennifer Lopez i jej pomocy innym; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami złożonymi we właściwej formie
 | **Mówienie:** * (praca w parach) rozmowy sterowane dot. pomagania w domu, z użyciem czasów *Present Perfect* i *Past Simple*
* **Think:** (praca w grupach) dyskusja o tym, jak jeszcze możemy pomagać w domu i prezentacja pomysłów na forum klasy
* udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. sytuacji zw. z życiem codziennym
* (praca w parach) rozmowy sterowane dot. wykonywania prac domowych przez członków rodziny, z użyciem wskazanych zwrotów i własnych przykładów
* **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *It’s important for everyone in a family to share chores at home.*
 | **WL:** str. 145–146**WB+GrB: 3c,** str. 30**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Helping at home* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 28** | **3d*****Listening Skills***str. 35 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z uczestnictwem w akcjach charytatywnych i wykonywaniem prac domowych

**Wymowa:** * wymowa dwugłosek  i
 | **Słuchanie i czytanie:** * wypowiedź dot. uczestnictwa w młodzieżowych akcjach charytatywnych; określanie tematyki wypowiedzi i zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach
* ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu; wybór prawidłowej opcji polegającej na wyciąganiu wniosków z treści dialogu i uzasadnienie tego wyboru
* cztery dialogi dot. wykonywania różnych prac domowych; dobór tematów do dialogów i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wyciągania wniosków wynikających z wypowiedzi rozmówców)
 | – | **WB+GrB: 3d,** str. 31**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Teen Action & household chores* – ćwiczenia w słuchaniu. *Sounds /*ei*/* i */*ai*/* *−* wymowa. |
| **LEKCJA 29** | **3e*****Speaking Skills***str. 36 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. organizowania wydarzeń charytatywnych
* wyrażanie wsparcia i zachęty do działania
* przydatne zwroty i zdania, np. *Keep up the good work! Don’t give up! I’m positive. Don’t worry.*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. organizowania posiłku dla ubogich; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. organizacji dnia sprzątania (*clean-up day*)
* krótkie wypowiedzi dot. pomagania innym; wybór właściwych reakcji językowych
 | **WB+GrB: 3e,** str. 32**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.I; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Organising charity events, expressing support & encouragement* – dialogi. |
| **LEKCJA 30** | **3f*****Writing Skills***str. 27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie swoich doświadczeń w pomaganiu innym w formie wpisu na blogu
* wskazówki dot. ww. wpisu – przyciąganie uwagi odbiorcy poprzez rozpoczynanie lub zakończenie wpisu pytaniem retorycznym lub bezpośrednim zwrotem do czytelników, użycie czasów *Present Perfect* i *Past Simple*
* przydatne zwroty stosowane w ww. wpisie, np. *I decided to go to … . … at the local community centre. We collected … . It was great to see … .*
 | **Czytanie:** * przykładowy wpis na blogu opisujący udział w wydarzeniu charytatywnym *I’ve Got Your Backpack*; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czasy *Present Perfect* lub *Past Simple*), identyfikacja sposobu rozpoczęcia i zakończenia tego wpisu oraz innych możliwych przykładów zastosowania pytań retorycznych i bezpośrednich zwrotów do czytelników
 | **Pisanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek do wpisu na blogu w oparciu o podane hasła
* wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący swoje doświadczenie w pomaganiu innym, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 3f,** str. 33**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; III.1; III.2; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Blog entries* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 31** | **3g*****Life Skills***str. 38+***Review 3***str. 111 | **Leksyka i gramatyka:** * opisywanie osób, które są wzorem do naśladowania, podkreślanie ich cech i działań, w tym wyróżnione wyrazy, np. *hero, caring*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, tworzenie kolokacji przez dobór zwrotów/wyrazów do czasowników, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie, dodawanie pytań rozłącznych do zdań
 | **Czytanie i mówienie:*** definicja osoby będącej wzorem do naśladowania; **Think:** określanie, w jaki sposób osoby na ilustracjach są wzorem do naśladowania
* cztery krótkie wypowiedzi osób o ich wzorach do naśladowania; (praca w grupach)określanie cech opisanych *role models* oraz dobór wypowiedzi do osób przedstawionych na ilustracjach
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w grupach) dyskusja i prezentacja pomysłów/przykładów o tym, w jaki sposób możemy być wzorem do naśladowania
* **MED**: interpretacja zdjęć pod kątem ich przesłania i znaczenia prezentowanych działań dla innych

+* dialog dot. pomagania innym (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami/zdaniami)
 | **WL:** str. 146**WB+GrB:** Unit 3 **STEAM 8–11,** *Challenge 1:* ***Can we make a mop?*** & *Challenge 2:* ***What if rubbish put itself in a bin?*****DigiBook** |
| Unit 3: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.2; I.5; I.14; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** |
| **Temat lekcji:** *Role models* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 3******(Literature)***str. 121 | **Tematyka i leksyka:*** streszczenie i fragment książki *A Little Princess*, w tym wyróżnione wyrazy, np. *baker’s, disappear*
 | **Czytanie i mówienie/pisanie:** * krótkie streszczenie części treści książki *A Little Princess*; opis bohaterki na początku i w środku fabuły, w oparciu o podane zwroty
* (zintegrowane ze słuchaniem)fragment książki *A Little Princess*; **Think**: określanie znaczenia tytułu książki, **MED:** przekazywaniew jednym zdaniu podstawowych informacji zawartych w tekście
 | **Mówienie:*** **Think:** opinia dot. uczynku bohaterki tekstu i rozważania nt. własnej postawy w tej sytuacji

**Pisanie i słuchanie:*** dokończenie historii opisanej we fragmencie książki oraz porównanie własnego zakończenia z opisanym w książce
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P: I.1; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *A Little Princess –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne i pisemne.  |
| **LEKCJA 32** | **3a–3g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *IN DEEP WATER*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5; I.13; IX.1** |
| **LEKCJE 33−34** | **4a**str. 39–41 | **Leksyka i tematyka:** * opis naszego systemu słonecznego i naszej planety
* opis wybranych zagrożonych gatunków zwierząt
* opis znaczenia pszczół w przyrodzie i zagrożeń jakich doświadczają
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Our solar system*; wyszukiwanie informacji dot. określania naszej planety jako *the blue planet* oraz odniesień dot. podanych liczb
* *Wildlife in danger*; przygotowanie pytań typu P/F dot. treści prezentacji oraz wybór opisywanych zwierząt (opcje ilustracyjne)

**Czytanie:** * *Bee friendly*; **MED:** (praca w parach) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z dwóch akapitów tekstu oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja o tym, co powoduje, że Ziemia jest wyjątkową planetą
* **Think:** wybór plakatu, który najlepiej przekazuje treść tekstu i uzasadnienie tego wyboru
 | **WL:** str. 146**WB+GrB: 4a,** str. 34–35**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną zwierząt i roślin, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *insect, pollen, pesticide, share posts, hunt animals, clean up beaches*
 | **Czytanie:** * uzupełnianie podanymi czasownikami luk w zdaniach opisujących zagrożenia w świecie dzikich zwierząt oraz w instrukcjach, jak pomóc zwierzętom
* **Culture:** *The Peary Caribou, Canada*; krótki tekst o zagrożonym gatunku karibu oraz krótka wypowiedź nt. zagrożonego gatunku zwierząt w Polsce
* *Call to action*; krótki tekst o potrzebie ochrony roślin i zwierząt (wstęp do przygotowania własnego podcastu)
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach) wypowiedź nt. powodów zagrożeń w świecie dzikich zwierząt, podawanie własnych przykładów
* **ICT:** (praca w parach)tworzenie listy dzikich zwierząt, które żyją w miastach lub w ich pobliżui dyskusja o tym, jak można im pomóc
* **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o zagrożonym gatunku zwierząt i sposobach jego ochrony
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *The blue planet & wild animals in danger* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Bee friendly –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Helping wildlife in danger* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 35** | **4b*****Grammar in Use***str. 42–43 | **Gramatyka:** * wyrażanie przyszłych wydarzeń i czynności poprzez użycie czasów *Future Simple, Present Simple, Present Continuous,* konstrukcji *be going to* oraz czasowników modalnych *may, might*
* różnice w użyciu ww. czasów, konstrukcji i czasowników w odniesieniu do przyszłości
* określenia czasowe stosowane do wyrażania przyszłości, np. *tomorrow, next month, this Monday*
 | **Czytanie:** * rozmowa dot. planów zasadzenia lasu deszczowego w Wlk. Brytanii; przekazywanie informacji zawartych w treści rozmowy innej osobie, identyfikacja użycia czasów, konstrukcji i czasowników wyrażających przyszłość
* e-mail dot. planów na weekend; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach
* *Summing up*: tekst dot. *National Wildlife Week*; wybór właściwych form gramatycznych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. różnych teraźniejszych i przyszłych sytuacji; reakcje negatywne i pozytywne z użyciem *will* i *won’t*
* (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. planów na weekend, w oparciu o podane wskazówki
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów, konstrukcji i czasowników w odniesieniu do przyszłości

**Czytanie i pisanie:** * uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie krótkich ogłoszeń umieszczonych na tablicy
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 142**WB+GrB: 4b,** str. 36–37 + str. 112–114**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.13; III.1; III.4; III.7; IV.4; IV.9; V.4; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów, konstrukcji i czasowników do wyrażania przyszłości – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 36** | **4c*****Vocabulary***str. 44 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. ze sposobami ochrony środowiska naturalnego, np. *save energy, don’t leave taps on, less rubbish*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *worry about …, agree with …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *fill up, turn off*
 | **Czytanie i mówienie:** * instrukcje dot. ochrony środowiska; uzupełnianie luk podanymi czasownikami oraz **Think:** określanie, jak podane czynności wpływają na ochronę wody, czyste powietrze i produkcję mniejszej ilości śmieci oraz (praca w parach) które z tych czynności wykonujemy i będziemy wykonywać
* tabela prezentująca dane dot. przeciętnego zużywania wody; **Think:** (praca w parach) wyliczenie, ile zużywamy wody dziennie i dyskusja, w jaki sposób możemy ograniczyć zużycie wody
 | **Mówienie:** * udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. ochrony środowiska naturalnego
* **MED:** (praca w parach) interpretacja ilustracji tematycznie zw. z zagrożeniami dla środowiska naturalnego
* **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *All people need to have clean water.*
 | **WL:** str. 146**WB+GrB: 4c,** str. 38**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Ways to help the environment* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 37** | **4d*****Listening Skills***str. 45 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie różnych sposobów ochrony środowiska naturalnego

**Wymowa:** * przykłady łączenia spółgłosek i samogłosek w wymowie
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt fragmentu rozmowy; wybór prawidłowych opcji, w tym dot. opinii rozmówcy
* rozmowa nt. organizacji *Friends of the Earth*; zadanie na wybór wielokrotny
* ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt fragmentu wypowiedzi; wybór prawidłowej opcji, znajdowanie słów kluczowych
* wypowiedzi czterech osób; określanie wspólnego tematu wszystkich wypowiedzi i zadanie na dobór rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadania)
 |  | **WB+GrB: 4d,** str. 39**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Helping the environment* – ćwiczenia w słuchaniu. *Consonant–vowel linking –* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 38** | **4e*****Speaking Skills***str. 46 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy nt. planów udzielania pomocy zwierzętom/przyrodzie
* opis wybranych form pomocy zwierzętom
* przydatne zwroty i zdania, np. *What’s your plan? We’re going to … . That’s a good place to start. Sounds great!*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. udzielenia pomocy wiewiórkom; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. pomocy dzikim zwierzętom/przyrodzie
* opis ilustracji prezentującej ludzi umieszczających budki dla ptaków na drzewie oraz odpowiedź na pytanie o podobne formy pomocy udzielonej zwierzętom
 | **WB+GrB: 4e,** str. 40**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Plans to help wildlife* – dialogi, opis ilustracji. |
| **LEKCJA 39** | **4f*****Writing Skills***str. 47 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie planów dot. uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej
* wskazówki dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce – stosowanie słów łączących: *and, also, too, but, because, so*
* przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. e-mailu, np. *You won’t believe this, but … . We are going to stay … . What are your plans for this summer? Let me know!*
 | **Czytanie:** * przykładowy e-mail opisujący wakacyjne plany uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami łączącymi
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów łączących oraz sporządzanie notatek dot. poszczególnych punktów, które mają być zawarte w treści e-maila
* wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki opisujący wakacyjne plany uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 4f,** str. 41**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.2; III.4; III.5; III.9; V.1; V.4; V.7; V.9; V.11; V.12; VII.3; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Emails about green plans* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 40** | **4g*****Presenta-tion Skills***str. 48+***Review 4***str. 112 | **Leksyka i gramatyka:** * opis zasad dot. prezentacji o tematyce ekologicznej: techniki rozpoczynania (osobista historia lub pytanie retoryczne) i kończenia prezentacji (dodatkowe informacje lub wezwanie do działania), sporządzanie notatek, ewaluacja prezentacji

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych czasowników i form gramatycznych w kontekście, poprawa błędnych przyimków w kontekście, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie, dodawanie pytań rozłącznych do zdań
 | **Czytanie:*** krótkie przykładowe teksty rozpoczynające i kończące prezentacje; określanie zastosowanych technik

**Słuchanie:*** przykładowa prezentacja projektu ekologicznego; sporządzanie notatek dot. treści prezentacji poprzez uzupełnianie tabeli; określanie zastosowanych technik rozpoczynania i kończenia prezentacji
 | **Mówienie:** * **ICT:** zbieranie informacji o wybranym projekcie ekologicznym i sporządzanie notatek na bazie podanej tabeli oraz prezentacja ww. projektu
* **Think:** ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania

+* dialog dot. planów pomocy żabom (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami/zdaniami)
 | **WB+GrB:** Unit 4 **STEAM 12–13,** *Challenge 1:* ***Out in nature*** & *Challenge 2:* ***How do Arctic animals feel?*****DigiBook** |
| Unit 4: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.13; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** |
| **Temat lekcji:** *Eco-projects* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 4******(Geography)***str. 122 | **Tematyka i leksyka:*** opis oceanów, ich znaczenia w przyrodzie i zagrożeń, jakie wynikają ze zmian klimatycznych, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *salt water, breathe, stir*
 | **Czytanie:** * uzupełnianie mapy świata podanymi nazwami oceanów
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Amazing Oceans!*; wybór rysunku przedstawiającego udział oceanów w całkowitej powierzchni Ziemi oraz dobieranie nagłówków do akapitów
 | **Mówienie:*** **MED:** przeprowadzenie eksperymentu z colą i słomką i wyjaśnienie, co stanie się z ocenami, gdy Ziemia się ociepli
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.9; IV.11; VIII.2; X; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Amazing oceans –* praca z tekstem, wypowiedź ustna.  |
| **LEKCJA 41** | **4a–4g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 42** | ***B******Units 1−4***str. 132−133 | **Zadanie 1:*** *Lending a Helping Hand* – zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny – transformacje zdań lub fragmentów zdań (3 opcje)

**Zadanie 3:*** transformacje zdań ze słowem kluczem

**Zadanie 4:*** tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

**Zadanie 5:*** *Mudchute Park and Farm* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny, 3 opcje)
 | **Zadanie 6:*** trzy wypowiedzi: dwie rozmowy dot. pomagania zwierzętom i pracy charytatywnej oraz ogłoszenie reklamowe agencji turystycznej – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)
 | **Zadanie 7:** * rozmowa z odrywaniem roli dot. mediów społecznościowych i ich wpływu na nastolatków – omówienie czterech podanych kwestii
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind B*** Units 3–4,str. 42–43**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.8; I.13; I.14; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Lending a helping hand –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. *Teens & social media* − wypowiedź ustna. |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *RIGHT AS RAIN*****TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1; I.5; I.14; IX.1; IX.2** |
| **LEKCJE 43−44** | **5a**str. 49–51 | **Leksyka i tematyka:** * opis historii związanej z „narodzinami” nowoczesnych nastolatków
* ogólny opis cech pokoleń, które żyją od 1945 roku do chwili obecnej, w tym szczególnie współczesnych nastolatków, czyli Pokolenia Alfa
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *How the modern teenagers came to be*; wyszukiwanie informacji o terminie Międzynarodowego Dnia Młodzieży oraz przygotowanie pytań typu P/F dot. nastolatków w oparciu o informacje z prezentacji
* *Generations*; uzupełnianie dat i nazw dot. przedstawionych pokoleń oraz krótki opis charakterystyki poszczególnych pokoleń w oparciu o notatki z prezentacji

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *We are Gen Alpha*; zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania) oraz korekta fałszywych stwierdzeń
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja o tym, co sprawia, że nastoletnie lata to czas zabawy
* **Think:** wypowiedź o tym, który z trzech prezentowanych plakatów najlepiej opisuje Pokolenie Alfa oraz uzasadnienie wyboru
 | **WL:** str. 146**WB+GrB: 5a,** str. 44–45**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dot. życia współczesnych nastolatków, np. *read e-books, spend time online, send instant messages,* w tym opis aktywności nastolatków, na które ich rodzice wyrażają zgodę
 | **Czytanie:** * uzupełnianie podanymi czasownikami luk w piktogramie: *How teens spend their life*
* *Call to action*; krótki tekst dot. pomocy skierowanej do nastolatków (wstęp do przygotowania własnego podcastu)

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Sweet Sixteen, USA*; krótki tekst o uroczystości oznaczającej koniec dzieciństwa dziewcząt w USA oraz krótka wypowiedź nt. podobnej uroczystości w Polsce
 | **Mówienie:** * (praca w parach) wypowiedź nt. form spędzania swojego czasu wolnego

**Czytanie i mówienie:** * (praca w grupie) interpretacja wykresu prezentującego zgodę rodziców na różne aktywności amerykańskich nastolatków oraz przeprowadzenie podobnej ankiety w klasie, przedstawienie jej za pomocą wykresu i porównanie wyników obu ankiet
* **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o organizacji charytatywnej pomagającej nastolatkom
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Teenagers & generations* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *We are Gen Alpha –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Teen life* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 45** | **5b*****Grammar in Use***str. 52–53 | **Gramatyka:** * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0 i 1, w tym użycie spójników *if, unless*
* struktura zdań okolicznikowych czasu dot. przyszłości, w tym użycie spójników, np. *after, as soon as, when, until*
* użycie określników *both, either, neither*
 | **Czytanie:** * *Teen rights*; **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne przekazywanie informacji zawartych w trzech akapitach tekstu; identyfikacja użycia zdań warunkowych i czasowych oraz ww. określników
* *Summing up*: zdania warunkowe i czasowe dot. przyszłości; wybór właściwych form gramatycznych i spójników
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) zadawanie pytań typu *Yes/No* i udzielanie odpowiedzi oraz relacjonowanie uzyskanych informacji z użyciem określników *both, neither*
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych i określników
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 5b,** str. 46–47 + str. 115−118**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.4; IV.5; IV.9; VI.3; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Conditionals types 0 & 1, Time Clauses,* *both, either, neither* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 46** | **5c*****Vocabulary***str. 54 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z problemami nastolatków i sposobami ich rozwiązywania, np. *manage one’s time, make fun of sb, have a healthy diet, make a timetable,* w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *think about sth, talk to sb* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *look out for, take up*
 | **Czytanie:** * dobieranie wypowiedzi nastolatków do opisanych problemów
* *Tips for Happy Teens*; wybór właściwych przyimków
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) udzielanie rad, jak można rozwiązać problemy opisane przez nastolatków w oparciu o model wypowiedzi i podane wskazówki oraz własne pomysły
* **Think:** wypowiedzi dot. pomocy, jaka została udzielona nastolatkom dzięki podanym radom
* **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *We need to feel good about ourselves and our lives.*
 | **WL:** str. 146**WB+GrB: 5c,** str. 48**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Teen problems & solutions* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 47** | **5d*****Listening Skills***str. 55 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. ze spędzaniem czasu przez nastolatków i z ich problemami

**Intonacja:** * intonacja zdań z *if*
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiej wypowiedzi; zadanie typu *Yes/No*, znajdowanie słów kluczowych, określanie tematu wypowiedzi
* rozmowa przyjaciół nt. ich planów wakacyjnych; znajdowanie wymienionych czynności oraz zadanie typu *Yes/No*
* nagrana wiadomość do przyjaciela; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania określonych informacji w wypowiedzi i wyciągania wniosków)
 |  | **WB+GrB: 5d,** str. 49**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Teen activities & problems* – ćwiczenia w słuchaniu. *If-clauses −* intonacja. |
| **LEKCJA 48** | **5e*****Speaking Skills***str. 56 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. problemów nastolatków
* prośby o rady i udzielnie rad
* przydatne zwroty i zdania, np. *What do you advise me to do? How about … ? I think you’re right.*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. problemu nastolatki przed egzaminem; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami/zwrotami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. wybranego problemu typowego dla nastolatków, wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad
* krótkie wypowiedzi dot. problemów nastolatków; wybór właściwych reakcji językowych
 | **WB+GrB: 5e,** str. 50**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Teen problems: asking for & giving advice* – dialogi. |
| **LEKCJA 49** | **5f*****Writing Skills***str. 57 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** udzielanie rad koledze/koleżance w formie e-maila
* wskazówki dot. tworzenia ww. e-maila – rozpoczęcie i zakończenie, udzielanie rady i przedstawianie skutków podjętych działań, stosowanie stylu nieformalnego
* przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. e-mailu, np. *I’ve just got your email and I think I can help you. Why don’t you … ? Then, you can … . I’m sure all will go well.*
 | **Czytanie:** * przykładowy e-mail udzielający rad koledze, który się przeprowadził i trudno mu znaleźć nowych przyjaciół; analiza zadania, określanie udzielonych rad i przedstawionych skutków
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: dobór podanych skutków działań do udzielonych rad
* wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki, która ma problem z organizacją czasu; omówienie czterech podanych kwestii w oparciu o podane wskazówki, plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 5f,** str. 51**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; III.1; III.2; III.4; III.9; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.9; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Emails giving advice* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 50** | **5g*****Life Skills***str. 58+***Review 5***str. 113 | **Leksyka i gramatyka:** * opisywanie niektórych błędów życiowych i możliwości wykorzystania ich do wprowadzenia zmian w swoim życiu, w tym wyróżnione wyrazy, np. *invent, successful*

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** definicje optymisty i pesymisty
* *Don’t be afraid to make mistakes!;* znajdowanie informacji dot. błędów popełnianych przez opisywane osoby i konsekwencji, jakie z tego wynikały
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. podejścia do popełnianych błędów przez optymistów i pesymistów
* **ICT:** zbieranie informacji i tworzenie listy tego, czego możemy się nauczyć z naszych błędów
* **MED**: interpretacja ilustracji przedstawiającej symboliczną drogę do sukcesu

+* dialog dot. problemu z przygotowaniem do egzaminów (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)
 | **WL:** str. 146**WB+GrB:** Unit 5, **STEAM 14–15,** *Challenge 1:* ***What can art tell us about the past?*** *Challenge 2:* ***Creating a graph with percentages*****DigiBook** |
| Unit 5: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; X** |
| **Temat lekcji:** *Learnng from our mistakes* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 5******(Citizen-******ship)***str. 123 | **Tematyka i leksyka:*** opis znaczenia snu w życiu człowieka i wskazówki, jak możemy dobrze spać, w tym wyróżnione wyrazy, np. *asleep, mind*, oraz idiomy, np. *hit the sack, toss and turn*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *We need to sleep*; dobór znaczeń do wyróżnionych idiomów oraz uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu
 | **Mówienie i pisanie:*** **Think:** (praca w parach)wypowiedź dot. jakości własnego snu i sposobów jego polepszenia
* **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji nt. potrzeby snu w różnych grupach wiekowych i przedstawienie informacji w formie graficznej
* (praca w grupach) przeprowadzenie wywiadu wśród różnych osób nt. długości ich snu i prezentacja rezultatów na forum klasy, w tym w odniesieniu do potrzeb poszczególnych grup wiekowych
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; V.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Sleeping well –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 51** | **5a–5g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *PRACTICE MAKES PERFECT*****TEMATY: EDUKACJA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.3; I.10; IX.1; IX.2** |
| **LEKCJE 52−53** | **6a**str. 59–61 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnych sposobów uczenia się, w tym szczególnie poprzez aktywne działanie
* opis wpływu sportu na osiągnięcia życiowe wybranych sławnych osób
* opis nauki i życia studentów−sportowców
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Learn smart!*; wyszukiwanie informacji dot. najlepszej formy uczenia się; wypisywanie 4 wskazówek, jak być lepszym uczniem
* *Studies, Sports and Celebrities*; wypisywanie listy sportów wymienionych w prezentacji oraz dobór sławnych osób do przedmiotów, które studiowały

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Top tips for student−atheletes*; **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z trzech akapitów tekstu oraz zadanie na dobór wielokrotny części tekstu do pytań
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja nt. cytatu: *I hear and I forget. I see and I remember. I do and I understand.*
* **Think:** opinia nt. najbardziej przydatnej wskazówki z tekstu
 | **WL:** str. 146**WB+GrB: 6a,** str. 52–53**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z nauką i życiem szkolnym, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *recommend, take a break, wear a uniform, pass a test, secondary school, grades*
 | **Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Marks in Australian universities*; krótki tekst o ocenach na studiach w Australii i krótka wypowiedź o ocenach na studiach w Polsce

**Czytanie:** * **ICT:** zdania dot. przedmiotów nauczania i edukacji w UK i USA;wybór właściwych słów w kontekście i sprawdzanie poprawności odpowiedzi online
* *Call to action*; krótki tekst o liczbie dzieci i nastolatków na świecie nie mogących uczęszczać do szkoły (wstęp do przygotowania własnego podcastu)
 | **Mówienie:** * udzielanie odpowiedzi na pytania dot. nauki szkolnej w Polsce
* **ICT:** zbieranie informacji dot. przyczyn, dla których dzieci nie mogą chodzić do szkoły oraz przygotowanie podcastu na ten temat i w jaki sposób edukacja może pomóc zbudować dzieciom ich przyszłość
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.3; I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Best ways of learning* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Top tips for student–athletes –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.3; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *School life* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 54** | **6b*****Grammar in Use***str. 62–63 | **Gramatyka:** * znaczenie i użycie czasowników modalnych: *must, have to, need to, can, could, should* i ich form przeczących
 | **Czytanie:** * *Welcome to Agora*; określanie informacji dot. specyfiki Agory w porównaniu z innymi szkołami, identyfikacja znaczenia i użycia czasowników modalnych
* *Welcome to the Computer Lab*; wybór właściwych czasowników modalnych w zdaniach określających zasady korzystania z pracowni komputerowej
* wybór znaczenia prezentowanych znaków
* krótkie rozmowy; dobór podanych czasowników modalnych do luk
* *Summing up*: tekst dot. odrabiania prac domowych; wybór właściwych form gramatycznych
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie podanych krótkich ogłoszeń/uwag z użyciem czasowników modalnych: *must(n’t)*, *(not) have to, (not) need to*
* (praca w parach) krótkie dialogi dot. znalezienia pomieszczeń w szkole z użyciem czasowników modalnych: *have to, need to, can*
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasowników modalnych

**Mówienie i pisanie:** * (praca w parach) określanie zasad panujących w szkole naszych marzeń i porównanie ich z zasadami określonymi przez inną parę
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 142**WB+GrB: 6b,** str. 54–55 + str. 119−121**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; III.1; III.4; III.7; IV.10; V.10; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 55** | **6c*****Vocabulary***str. 64 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z różnymi dyscyplinami sportu, sprzętem i obiektami sportowymi, np. *canoeing, hockey, racquet, stadium,* w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *work with sb, be good at …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *join in, give up*
 | **Czytanie i mówienie:** * *It’s Super September at Sports Planet*; wybór właściwych przyimków
* chat dot. uczestnictwa w zajęciach karate; uzupełnianie luk właściwymi czasownikami złożonymi
* *Sports are good for boys and girls*; dobór podanych czasowników do luk
 | **Mówienie:** * określanie, które z prezentowanych dyscyplin sportowych uprawiane są na zewnątrz/wewnątrz, indywidualnie/ zespołowo, jaki sprzęt jest potrzebny oraz **Think:** (praca w parach) na jakim obiekcie są uprawiane
* **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Boys and girls should take part in the same sporting activities.*
 | **WL:** str. 146–147**WB+GrB: 6c,** str. 56**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.10; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Sports & games* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 56** | **6d*****Listening Skills***str. 65 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. planów weekendowych, w tym w szczególności związanych z aktywnościami sportowymi, oraz omawianie wybranych problemów szkolnych

**Wymowa:** * wymowa głosek  i
 | **Słuchanie i czytanie:** * pięć krótkich dialogów dot. aktywności sportowych oraz problemów szkolnych; określanie tematyki poszczególnych dialogów na podstawie ilustracji oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne)
* trzy rozmowy dot. planów weekendowych oraz aktywności sportowych; określanie tematyki poszczególnych rozmów na podstawie nagłówków, pytań i opcji odpowiedzi oraz zadanie na wybór wielokrotny
 |  | **WB+GrB: 6d,** str. 57**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.10; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Sport activities & school problems* – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 57** | **6e*****Speaking Skills***str. 66 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy zw. z wyjaśnianiem zasad obowiązujących w sali gimnastycznej i na basenie
* wyrażanie preferencji dot. uprawiania sportów indywidualnych lub zespołowych
* przydatne zwroty i zdania, np. *Do I have to … ? You must/mustn’t … . Try (not) to … . That makes sense. OK – got it!*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. zasad korzystania ze szkolnej sali gimnastycznej; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Pisanie:** * **MED:** tworzenie listy zasad obowiązujących w szkolnej sali gimnastycznej (w oparciu o dialog) i ich prezentacja w formie plakatu

**Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. zasad korzystania z basenu w centrum sportowym
* **Think:** wypowiedź o własnych preferencjach zw. z uprawianiem sportów indywidualnych lub zespołowych
 | **WB+GrB: 6e,** str. 58**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.5; IV.6; IV.10; IV.11; V.10; VI.2; VI.3; VI.9; VI.11; VI.14; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Explaining rules* – dialogi*.* *Playing individual or team sports* – wypowiedź ustna. |
| **LEKCJA 58** | **6f*****Writing Skills***str. 67 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** omawianie zalet i wad uprawiania sportu oraz bycia uczniem–sportowcem
* wskazówki dot. pisania rozprawki typu „za i przeciw” o ww. tematyce – przedstawianie tezy, rozpoczynanie każdego akapitu zdaniem wprowadzającym i rozwijanie głównej myśli, stosowanie słów i zwrotów łączących, np. *Firstly, What’s more, However, As a result*
* przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. rozprawce, np. *… has good points. This means … . On the other hand, there are some bad points. To conclude, … .*
 | **Czytanie:** * przykładowa rozprawka omawiająca zalety i wady bycia uczniem–sportowcem; analiza zadania, w tym użytych słów i zwrotów łączących, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych plusów i minusów oraz ich przyczyn/rezultatów
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: analiza podanych wskazówek oraz przedstawianie związanych z nimi przyczyn/rezultatów
* **OPCJONALNIE:** wypowiedź pisemna: rozprawka przedstawiająca zalety i wady uprawiania sportu w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 6f,** str. 59**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; III.1; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; V.11; V.12; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Pros & cons essays* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 59** | **6g*****Presenta-tion Skills***str. 68+***Review 6***str. 114 | **Leksyka i gramatyka:** * opis rodzajów prezentacji oraz techniki stosowanej do ich rozpoczynania
* prezentowanie niezwykłych sportów

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych słów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, rozwiązanie krzyżówki ilustracyjnej, transformacje zdań z użyciem czasowników modalnych
 | **Czytanie:*** dobór rodzajów prezentacji do podanych zadań wraz z uzasadnieniem
* dwa przykładowe teksty rozpoczynające prezentacje o hurlingu; wybór tekstu, który zachęca odbiorców do znalezienia odpowiedzi na przedstawione pytanie

**Słuchanie:*** przykładowa prezentacja niezwykłego sportu, jakim jest hurling; analiza prezentacji w formie odpowiedzi na podane pytania
 | **Mówienie:** * **ICT:** zbieranie informacji o wybranym niezwykłym sporcie, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja niezwykłego sportu na forum klasy
* **Think:** ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania

+* dialog dot. zasad korzystania z pływalni (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami)
 | **WB+GrB:** Unit 6, **STEAM 16–18,** *Challenge 1:* ***Windsurfing*** *Challenge 2:* ***Sports equipment*** **DigiBook** |
| Unit 6: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.3; I.10; VI.2; VI.3; VI.11; X** |
| **Temat lekcji:** *Unusual sports* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 6******(Science)***str. 124 | **Tematyka i leksyka:*** opis rodzajów stawów i ich roli w organizmie człowieka na przykładzie stawów kolanowych i innych wybranych stawów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *joint, fit into, ground*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Your super knees*; określanie dwóch rodzajów stawów; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstuoraz zadanie **ICT:** (praca w parach)zbieranie informacji ilustracyjnych dot. wykonywania ćwiczeń takich, jak przysiady i pompki oraz zaznaczanie stawów, które biorą w nich udział
 | **Mówienie:*** **Think:** uzasadnianie stwierdzenia: *The more you bend your knees, the higher you can jump.*
* **MED:** wyjaśnianie na ilustracji ludzkiego szkieletu, w których częściach ciała znajdują się stawy zawiasowe, a w których panewkowe
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.10; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VIII.2; X; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Our super joints –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 60** | **6a–6g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 61** | ***C******Units 1−6***str. 134−135 | **Zadanie 1:*** cztery krótkie teksty dot. problemów młodzieży, w tym odrabiania prac domowych i czasu poświęcanego na różne szkolne aktywności– zadania na dobieranie tekstów do zdań oraz na uzupełnianie luk w wiadomości w języku polskim **(mediacja**)
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny (3 opcje) – set leksykalny (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem)

**Zadanie 3:*** wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

**Zadanie 4:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych
 | **Zadanie 5:*** wypowiedź na temat problemów nastolatków – krótkie odpowiedzi na pięć pytań dot. treści tekstu
 | **Zadanie 6:** * rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: *Podróżowanie i turystyka, Życie prywatne, Edukacja, Świat przyrody*
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind C*** Units 5–6,str. 60–61**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.5; I.8; I.13; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Teen problems –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna. |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *LET YOUR HAIR DOWN*****TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.5; I.9; IX.1; IX.2** |
| **LEKCJE 62−63** | **7a**str. 69–71 | **Leksyka i tematyka:** * opis narodzin kina i historii filmu
* opis postaci filmowych stworzonych przez G. Lucasa oraz sławnej postaci Indiany Jonesa
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *The Big Screen*; wyszukiwanie informacji dot. wynalezienia kinematografu i lat 1895, 1927 i 1939 w odniesieniu do historii filmu
* *Inside the Imagination of George Lucas*; wyszukiwanie informacji dot. rodzajów filmów G. Lucasa, postaci z jego filmów, w tym najbardziej ulubionych przez reżysera

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Putting the Cool in Archeology*; wyszukiwanie podstawowych informacji o postaci filmowej na ilustracji oraz zadanie na uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania)
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) wypowiedź nt. swoich preferencji dot. oglądania filmów w kinie lub w telewizji
* **Think:** wypowiedź o tym, co przyczynia się do popularności postaci filmowej
 | **WL:** str. 147**WB+GrB: 7a,** str. 62–63**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo dot. różnych form rozrywki, np. *concert hall, theatre, talent show, trumpet*, w tym ze szczególnym uwzględnieniem filmu i postaci filmowych, np. *documentary, cartoon, escape, hero, brave*
 | **Czytanie:** * dobór ilustracji do rodzajów filmów
* *Call to action*; krótki tekst o filmach dokumentalnych przedstawiających problemy naszej planety (wstęp do przygotowania własnego podcastu)

**Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *James Bond*; krótki tekst o popularnej postaci filmowej w UK oraz krótka wypowiedź na temat popularnej postaci filmowej w Polsce
 | **Pisanie:*** wypisywanie listy słów dot. podanych form rozrywki

**Mówienie:** * **MED:** (praca w grupach) opis ulubionych form rozrywki za pomocą emotikonów oraz odgadywanie lub wyjaśnianie ich znaczenia

**Czytanie i mówienie:** * (praca w grupie) przedstawianie upodobań dot. różnych rodzajów rozrywki w formie krótkich rozmów wg podanego modelu i z użyciem wprowadzonego słownictwa
* **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o filmie dokumentalnym przedstawiającym problemy naszej planety
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.5; IV.6; IV.11; VI.5; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *The big screen & famous film characters* – prezentacje i wypowiedzi ustne ipraca z tekstem. |
| **III.1.P: I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Entertainment* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 64** | **7b*****Grammar in Use***str. 72–73 | **Gramatyka:** * użycie bezokolicznika z *to* do wyrażania celu, po niektórych czasownikach odnoszących się do przyszłości, np. *choose, hope, offer, want*, i po zwrotach *would like, would love, would prefer*
* użycie bezokolicznika bez *to* po czasownikach modalnych *can, must, should, will* itp.
* użycie czasownika z końcówką *-ing* po niektórych czasownikach, takich jak: *enjoy, fancy, like, not mind*
* użycie zaimków/przysłówków względnych *who/that, which/that, whose, where* w podrzędnych zdaniach względnych
 | **Czytanie:** * wpisy dot. miejsc rozrywki, które warto odwiedzić w Londynie; **MED:** (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne krótkie przekazywanie informacji o miejscach opisanych w czterech wpisach; identyfikacja użycia bezokoliczników i form z *-ing*, zaimków i przysłówków względnych
* *Black Panther: Wakanda Forever*; uzupełnianie luk w tekście zaimkami/ przysłówkami względnymi
* *Summing up*: *Film facts*; wybór właściwych form gramatycznych i zaimków/ przysłówków względnych
 | **Mówienie:** * (praca w parach) tworzenie zdań opisujących/definiujących osobę, miejsce, zwierzę lub rzecz z użyciem zdań względnych oraz odgadywanie ich nazw
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych i zaimków/przysłówków względnych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 142 **WB+GrB: 6b,** str. 64–65 + str. 122−125**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.4; IV.5; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Infinitives & -ing forms, relatives* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 65** | **7c*****Vocabulary***str. 74 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo dot. uroczystości, świąt oraz związanych z nimi zwyczajów, np. *Bonfire Night, Diwali, have a party, decorate, light candles*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *at the weekend, arrive at (a place)* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *sing along, tidy up*
 | **Czytanie:** * krótkie opisy czterech wybranych uroczystości/świąt z różnych stron świata; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami
* *Winterlude;* wybór właściwych przyimków
 | **Mówienie:** * **Think:** opis uroczystości zw. z obchodami Nowego Roku w Polsce
* **MED:**wypowiedź nt. atrakcyjności święta *Winterlude* opisanego w krótkim tekście
* **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Never forget your roots.*
 | **WL:** str. 147**WB+GrB: 7c,** str. 66**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VIII.2; X; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Celebrations* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 66** | **7d*****Listening Skills***str. 75 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dotyczące obejrzanych filmów i związane z organizacją brytyjskiego święta *Bonfire Night*

**Wymowa:** * wymowa głosek  i
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu dot. filmu; zadanie na wybór wielokrotny, dobór słów kluczowych do różnych opcji odpowiedzi i wybór właściwej opcji
* rozmowa nt. obejrzanych filmów; określanie tematyki nagrania i zadanie na dobór zakończeń zdań do ich początków (+ strategia wyszukiwania szczegółowych informacji)
* rozmowa dot. organizacji święta *Bonfire Night* w szkole; określanie tematyki nagrania oraz zadanie na uzupełnianie luk w notatce
 | – | **WB+GrB: 7d,** str. 67**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IX.1; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Watching films* *& Bonfire Night* – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 67** | **7e*****Speaking Skills***str. 76 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. wybranych świąt, uroczystości i przygotowań do nich oraz zapraszanie do udziału w ich obchodach
* oferowanie pomocy oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji pomocy
* przydatne zwroty i zdania, np. *I can give you a hand (with …). That’s kind of you. Thanks. Don’t worry about it.*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. przygotowań do obchodów amerykańskiego święta Dnia Niepodległości; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. przygotowań do wybranego polskiego święta/uroczystości
* rozmowa nt. tradycyjnego polskiego święta/uroczystości: omówienie czterech podanych kwestii
* opis ilustracji przedstawiającej przygotowania do amerykańskiego święta Dnia Niepodległości
 | **WB+GrB: 7e,** str. 68**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.11; VI.2; VI.3; VI.7; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; IX.1; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Getting ready for a celebration* – dialogi, opis ilustracji. |
| **LEKCJA 68** | **7f*****Writing Skills***str. 77 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie świąt/uroczystości i uczestnictwa w wydarzeniach z nimi związanych w formie recenzji
* wskazówki dot. tworzenia ww. recenzji – użycie czasów teraźniejszych, przeszłych i przymiotników, wyrażanie rekomendacji
* przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. recenzji, np. *… happens in … in/at/near … . Visitors can … . I took part/joined in ... . I recommend this festival/celebration because … .*
 | **Czytanie:** * przykładowa recenzja festiwalu; analiza zadania, w tym użytych przymiotników i wyrażania rekomendacji; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek dot. recenzji uroczystości i uczestnictwa w niej w oparciu o podane nagłówki
* wypowiedź pisemna: recenzja uroczystości, w której braliśmy udział, w oparciu o notatki, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 7f,** str. 69**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.11; V.12; VII.7; VII.8; VIII.1; IX.1; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Reviews of celebrations* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 69** | **7g*****Life Skills***str. 78+***Review 7***str. 115 | **Leksyka i gramatyka:** * opisywanie różnych kultur, aspektów kultury i form respektowania różnorodności kulturowej

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówków względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie
 | **Czytanie i mówienie:*** definicja słowa *culture* oraz dobór opisów do ilustracji prezentujących różne aspekty kultury
* wypowiedzi czterech osób o tym, w jaki sposób respektują inne kultury; określanie, jakich aspektów kultury dotyczą poszczególne teksty oraz **MED**: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści krótkich tekstów
 | **Mówienie:** * **Think:** wypowiedź o tym, co tworzy kulturę, w oparciu o ilustracje i własne przykłady
* **ICT + MED:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek o wybranej mało znanej kulturze i dyskusja na ten temat; prezentacje tych kultur i opinia o nich

+* dialog dot. przygotowań do obchodów *Labour Day* (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)
 | **WB+GrB:** Unit 7, **STEAM 19–21,** *Challenge 1:* ***Simple cartoons*** *Challenge 2:* ***Shadow theatre*****DigiBook** |
| Unit 7: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV + I.5; I.9; VI.2; VI.3; VI.7; VI.8; X** |
| **Temat lekcji:** *Respecting other cultures* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 7******(ICT)***str. 125 | **Tematyka i leksyka:*** wskazówki dot. nagrywania i edytowania własnych filmów wideo, w tym wyróżnione wyrazy, np. *skill, portrait, edit*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Cameras in Action!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami
 | **Mówienie i pisanie:*** wypowiedź dot. doświadczeń w nagrywaniu i prezentacji własnych filmików wideo
* **Think:** (praca w parach)wypowiedzi dot. zastosowania różnych ujęć przy nagrywaniu filmów wideo, w oparciu o tekst
* (praca w grupach) tworzenie krótkiego filmu wideo o wybranej uroczystości oraz edytowanie go i prezentacja na forum klasy
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Cameras in action –* praca z tekstem, prezentacja wideo.  |
| **LEKCJA 70** | **7a–7g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *SHOP AROUND*****TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.7; I.12; I.13; IX.1; IX.2** |
| **LEKCJE 71−72** | **8a**str. 79–81 | **Leksyka i tematyka:** * opis wybranych elementów ubioru, które kiedyś były modne
* opis negatywnego wpływu przemysłu mody na środowisko naturalne
* opis mody wirtualnej (*digital fashion*) i jej znaczenia dla ludzi i naszej planety
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Funny fashions*; wyszukiwanie nazw wymienionych butów i akcesoriów
* *The high price of fashion*; sporządzanie notatek i tworzenie trzech pytań typu P/F dot. treści prezentacji

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Are your clothes real?*; **MED:** wyjaśnianie pojęcia *digital fashion* oraz zadanie typu P/F i zadanie na wybór wielokrotny
 | **Mówienie:** * przekazywanie nowopoznanych informacji w prezentacji *Funny fashions*
* wyjaśnienie pojęcia *fast fashion*, w oparciu o treść prezentacji
* **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja nt. czynników, który decydują o trwałości mody
* **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja dot. zakupu ubrań wirtualnych opisanych w tekście
 | **WL:** str. 147**WB+GrB: 8a,** str. 70–71**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. modą, ubraniami i akcesoriami odzieżowymi, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *follower, fit, bracelet, hooodie, tie, skirt*
 | **Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Shop assistants’ uniforms in the UK*; krótki tekst o uniformach sprzedawców w UK i krótka wypowiedź o podobnych strojach w Polsce
* *Call to action*; krótki tekst o potrzebie tworzenia „garderoby dobrostanu” (wstęp do przygotowania własnego podcastu)
 | **Mówienie:** * opisywanie ubioru, który zwykle nosimy w podanych sytuacjach
* **Think:** (praca w parach) podawanie opisu wybranych elementów ubioru i odgadywanie ich nazw
* **Think + ICT:** wyjaśnianie pojęcia „garderoby dobrostanu” (*well-being wardrobe*) i sposobów na jej utworzenie; zbieranie informacji dot. aplikacji pomocnych w tworzeniu „garderoby dobrostanu” oraz przygotowanie i nagrywanie podcastu na ten temat
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Fast fashion* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Are your clothes real? –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.7; I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Clothes & accessories in your wardrobe* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 73** | **8b*****Grammar in Use***str. 82–83 | **Gramatyka:** * zasady stopniowania przymiotników, w tym stopniowanie regularne i nieregularne, oraz użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników w zdaniach oraz konstrukcji *as … as*
* zasady dot. kolejności przymiotników przed rzeczownikiem, który opisują
* struktura i użycie konstrukcji z *too* i *enough*
 | **Czytanie:** * dialog dot. zakupu garnituru; **Think:** określanie, której części dialogu dot. zamieszczone zdjęcie, wraz z uzasadnieniem, oraz identyfikacja użytych konstrukcji porównawczych, konstrukcji z *too/enough* i kolejności przymiotników
* *Summing up*: e-mail dot. występu w szkolnym przedstawieniu; wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych
 | **Mówienie lub pisanie:** * **MED:** porównywanie podanych sklepów na podstawie tabelki i modelu zdania
* (praca w parach) opis prezentowanych butów i akcesoriów odzieżowych z użyciem podanych przymiotników
* (praca w parach) tworzenie sterowanych krótkich reakcji językowych na podane zdania z użyciem *too/enough*
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych form i struktur gramatycznych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 142–143**WB+GrB: 8b,** str. 72–73 + str. 126−129**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; V.1; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Comparisons, order of adjectives,* *too/enough* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 74** | **8c*****Vocabulary***str. 84 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo związane z robieniem zakupów, np. *cost,* *spend, second-hand shop*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *pay by card, for sale* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *go with, try on*
 | **Czytanie i mówienie:** * *What kind of shopper are you?*; uzupełnianie luk w kwizie podanymi czasownikami oraz **Think:** (praca w parach) opinia o rezultatach uzyskanych w kwizie i dyskusja o tym, jak można poprawić swoje nawyki zakupowe
* *Make better choices*; uzupełnianie luk w tekście plakatu podanymi czasownikami oraz **Think:** (praca w parach) dyskusja o tym, w jaki sposób podane wskazówki mogą pomóc nam i środowisku
 | **Pisanie:** * **MED:** wiadomość do kolegi/koleżanki dot. własnych odpowiedzialnych wyborów dokonanych przy zakupie ubrań, w oparciu o wskazówki podane w tekście plakatu i własne pomysły

**Mówienie:** * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Buying too many clothes can make us happy, but make our planet sad.*
 | **WL:** str. 147**WB+GrB: 8c,** str. 74**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.11; V.12; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Shopping* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne. |
| **LEKCJA 75** | **8d*****Listening Skills***str. 85 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. ubioru i akcesoriów odzieżowych oraz dokonywania zakupów
* opis drogi do kariery projektanta mody

**Wymowa:** * wymowa głosek  i
 | **Słuchanie i czytanie:** * pięć nagrań dot. zakupów ubrań; dobór tematyki do nagrania oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne)
* wypowiedź projektanta mody dot. swojej drogi do kariery; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania
 | **Mówienie:** * **MED:** udzielanie rad kuzynowi/kuzynce, który/która marzy o pracy projektanta mody, w oparciu o tekst nagrania
 | **WB+GrB: 8d,** str. 75**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; VIII.2; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Shopping for clothes & careers in fashion* – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 76** | **8e*****Speaking Skills***str. 86 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy i opis sytuacji dotyczących kupowania ubrań
* wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych osób
* przydatne zwroty i zdania, np. *It seems to me that … . OK, you’re right about that. Maybe I should give it a go. I (totally) disagree.*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. kupowania odzieży używanej; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupów w sklepach charytatywnych
* (praca w parach) opisywanieilustracji przedstawiającej zakupy w sklepie odzieżowym, w tym popełnianie czterech błędów w celu ich korekty przez kolegę/koleżankę
 | **WB+GrB: 8e,** str. 76**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Expressing opinions, buying clothes* – dialogi*,* opis ilustracji. |
| **LEKCJA 77** | **8f*****Writing Skills***str. 87 | **Tematyka i leksyka:*** prezentacja opinii nt. kupowania ubrań na wyprzedażach i w sklepach z odzieżą używaną
* wskazówki dot. pisania rozprawki o ww. tematyce – formułowanie tezy i prezentacja argumentów ją wspierających
* przydatne zwroty stosowane w ww. rozprawce, np. *It is very popular, but … . In my opinion, … . In addition, … . To sum up, … .*
 | **Czytanie:** * przykładowa rozprawka prezentująca opinie nt. kupowania ubrań na wyprzedażach; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami/zwrotami, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych argumentów i zw. z nimi przykładów/przyczyn/rezultatów
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: analiza podanych wskazówek oraz przedstawianie związanych z nimi przykładów/przyczyn/ rezultatów lub innych argumentów
* **OPCJONALNIE** wypowiedź pisemna: rozprawka prezentująca opinię nt. kupowania ubrań w sklepach z odzieżą używaną w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 8f,** str. 77**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.3; V.6; V.8; V.11; V.12; VII.4; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 78** | **8g*****Presenta-tion Skills***str. 88+***Review 8***str. 116 | **Leksyka i gramatyka:** * opis i przykłady technik stosowanych do rozpoczynania i zakończenia prezentacji
* prezentowanie pomysłów dot. otwarcia nowych sklepów odzieżowych przyjaznych dla środowiska

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: rozwiązanie krzyżówki ilustracyjnej, wybór i dobór właściwych słów i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi formami przymiotników podanych w nawiasach, układanie przymiotników we właściwej kolejności
 | **Czytanie:*** dobór sposobów rozpoczynania prezentacji do podanych przykładów
* dwa przykładowe teksty rozpoczynające prezentacje; dobór tekstu do zastosowanej techniki

**Słuchanie:*** przykładowa prezentacja pomysłu dot. otwarcia nowego sklepu odzieżowego przyjaznego dla środowiska; określanie celu prezentacji i analiza zakończenia
 | **Mówienie:** * **ICT:** zbieranie informacji dot. pomysłu otwarcia nowego sklepu odzieżowego przyjaznego dla środowiska, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja pomysłu na forum klasy
* ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania i ocena, który z pomysłów jest najlepszy

+* dialog nt. kupowania ubrań (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami)
 | **WB+GrB:** Unit 8, **STEAM 22–24,** *Challenge 1:* ***Ads, ads, ads*** *Challenge 2:* ***Clothes recycled*** **DigiBook** |
| Unit 8: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; X** |
| **Temat lekcji:** *Ideas for clothes shops* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 8******(Art)***str. 126 | **Tematyka i leksyka:*** opis życia i dokonań artystycznych Fridy Kahlo, w tym jej ubrań jako dzieł sztuki, wyróżnione wyrazy, np. *subject, appear*
* opisywanie autoportretów
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Fashion Paints a Thousand Words*; wyszukiwanie podstawowych informacji o tematyce tekstu; odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstuoraz zadanie **Think:** opinia o odczuciach artystki przy malowaniu swoich autoportretów
 | **Mówienie:*** opis obrazów na ilustracji dołączonej do tekstu
* prezentacja własnych autoportretów, opisywanie ich i wyjaśnianie, co one przedstawiają
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.11; VIII.2; X; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Frida Kahlo & self-portraits –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 79** | **8a–8g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 80** | ***D******Units 1−8***str. 136−137 | **Zadanie 1:*** tekst na temat Lei, postaci z filmów *Star Wars* – zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście
 | **Zadanie 2:*** wybór wielokrotny (3 opcje) – minidialogi

**Zadanie 3:*** set leksykalny – uzupełnianie dwóch zdań tym samym wyrazem

**Zadanie 4:*** *Social media… shopping* – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów
 | **Zadanie 5:*** wypowiedź nt. wydarzenia modowego – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania
 | **Zadanie 6:** * wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór festiwalu, na który warto pójść razem z uczestnikami kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. uczestnictwa w festiwalach i ich wpływu na zrozumienie innych kultur
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind D*** Units 7–8,str. 78–79**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.7; I.9; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *The film character, fashion & festivals –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *A PIECE OF CAKE*****TEMATY: ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.6; I.7; I.13; I.14; IX.1** |
| **LEKCJE 81−82** | **9a**str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:** * opis pochodzenia wybranych warzyw i owoców i ich roli w diecie oraz wyjaśnianie znaczenia idiomów z ich użyciem
* opis problemu głodu na świecie i sposobów pomocy ludziom cierpiącym z powodu niedostatku żywności
* opis sposobów ograniczenia marnowania żywności w domu
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Eat your words!*; podawanie opisywanych w prezentacji nazw warzyw i owoców oraz wyjaśnianie w języku polskim znaczenia wymienionych idiomów
* *The Problem of Hunger*; wyszukiwanie informacji dot. *World Food Day* i sposobów pomocy ludziom cierpiącym z powodu niedostatku żywności

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Don’t waste it!*; **MED:** (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści czterech akapitów, określanie ich wspólnej tematyki oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów
 | **Mówienie:** * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie w języku angielskim znaczenia dwóch polskich idiomów z nazwami artykułów żywnościowych
* **Think:** wypowiedź o tym, co jeszcze można zrobić, aby ograniczyć marnowanie żywności w domu
 | **WL:** str. 147**WB+GrB: 9a,** str. 80–81**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * nazwy różnych produktów żywnościowych z podziałem na kategorie, np. *butter* (jako *diary*)*, lamb chops* (jako *meat*)*, bagel* (jako *bread*)
* opis wykorzystania odpadów bio
* opis problemu głodu na świecie i sposobów jego rozwiązania
 | **Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *‘Bin day’ in the UK*; krótki tekst o segregacji odpadów w UK oraz krótka wypowiedź na temat zasad segregacji odpadów w Polsce
* *Call to action*; krótki tekst o problemie głodu na świecie (wstęp do przygotowania własnego podcastu) oraz **ICT:** zbieranie informacji, przygotowanie i nagranie podcastu o sposobach rozwiązania problemu głodu na świecie
 | **Pisanie:*** dobór nazw produktów żywnościowych do podanych kategorii

**Mówienie:** * **ICT+Think:** opis artykułów spożywczych, których nie wrzucamy do pojemnika na odpady bio wraz z uzasadnieniem
* **MED:** opis drogi artykułów spożywczych od momentu zakupu przez segregowanie ich odpadów aż do ponownego wykorzystania w oparciu o przedstawiony diagram
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VIII.2; VIII.3; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Food idioms and the problem of hunger* – prezentacje. *Don’t waste it!* − praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.6; I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Food, green bins and world hunger* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 83** | **9b*****Grammar in Use***str. 92–93 | **Gramatyka:** * użycie określników ilości z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, np. *a/an, any, many, a lot of, little, much*, oraztakich jak: *bowl, cup, piece, tin* itp.
* użycie zaimków nieokreślonych *some, any, no, every* i ich złożeń, np. *someone, anything, nowhere, everybody*
 | **Czytanie:** * *Fun with Fruit and Veg!*; określanie intencji autora tekstu i **ICT:** znajdowanie ilustracji prezentujących owoce i warzywa wymienione w tekście oraz podawanie ich polskich nazw; identyfikacja użycia określników ilości i zaimków nieokreślonych
* wpisy dot. *Cook School*; wybór właściwych zaimków nieokreślonych
* *Summing up*: wpisy na czacie; wybór właściwych określeń ilościowych i zaimków nieokreślonych
 | **Pisanie i mówienie:*** **Think:** (praca w grupach) tworzenie i prezentacja listy artykułów spożywczych niezbędnych dla rodziny trzyosobowej na weekend, uzasadnianie wyboru artykułów pod kątem niemarnowania żywności
* **Think:** (praca w parach) w oparciu o podany model tworzenie pytań z użyciem zaimków nieokreślonych i udzielanie na nie odpowiedzi
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych form gramatycznych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 143 **WB+GrB: 9b,** str. 82–83 + str. 130−132**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; VI.3; VII.3; X; XI; XII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Quantifiers & indefinite pronouns* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 84** | **9c*****Vocabulary***str. 74 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo dot. wykorzystania różnych materiałów i towarów oraz zasad ich segregowania, np. *metal, paper and card, yoghurt pots, cans,* *foil sweet wrappers*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *fill sth with …, similar to …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *sort out, turn sth into sth else*
 | **Czytanie:** * *Keep Earth Clean. Smart at home!*; dobór nazw segregowanych materiałów do ilustracji
* tekst o konkursie *Trash to Treasure Art Competition*; dobór czasowników złożonych do luk w tekście
* *Don’t throw away glass jars!*; wybór właściwych przyimków
 | **Mówienie i słuchanie:** * **Think:** (praca w parach) wypowiedź o tym, które z podanych towarów i w jaki sposób możemy segregować w domu; sprawdzanie poprawności swoich ustaleń z informacjami podanymi w nagraniu

**Mówienie:** * **Think:**(praca w parach) wypowiedź o tym, w jaki sposób można ponownie wykorzystać podane opakowania, np. *plastic bags, cardboard boxes*
* **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Buy only what you need.*
 | **WL:** str. 147–148**WB+GrB: 9c,** str. 84**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.7; I.13; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Materials & products, their segregation & reuse* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 85** | **9d*****Listening Skills***str. 95 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. nawyków żywieniowych, marnowania żywności i segregacji odpadów
* ogłoszenia dot. kursów promujących ekologiczne wykorzystanie starych ubrań oraz odpadów kuchennych

**Intonacja:** * intonacja w czasownikach złożonych
 | **Słuchanie i czytanie:** * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu dot. segregacji odpadów; zadanie na wybór wielokrotny, wybór właściwej opcji i uzasadnianie wyboru
* rozmowa dot. nawyków żywieniowych i marnowania żywności; określanie tematyki nagrania i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozumienia zdań zawierających przeczenia)
* ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego ogłoszenia nt. kursu tworzenia nowych ubrań ze starej odzieży, wybór właściwej opcji odpowiedzi
* ogłoszenie dot. kursu gotowania promującego wykorzystanie odpadów kuchennych; określanie tematyki nagrania oraz udzielanie odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią nagrania
 | – | **WB+GrB: 9d,** str. 85**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Good eating habits & Creative Kitchen* – ćwiczenia w słuchaniu. *Phrasal verbs –* intonacja. |
| **LEKCJA 86** | **9e*****Speaking Skills***str. 96 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. przygotowania dań z wykorzystaniem odpadów kuchennych
* udzielanie instrukcji, wskazówek dotyczących ww. tematyki
* przydatne zwroty i zdania, np. *How do I do it? Open/Add/Put … . I understand (what you mean).*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. przygotowania omletu z resztek pizzy; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. przygotowania dania z pozostałości po wczorajszym obiedzie
* krótkie wypowiedzi dot. przygotowywania jedzenia; wybór właściwych reakcji językowych
 | **WB+GrB: 9e,** str. 86**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.3; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Giving instructions about cooking* – dialogi. |
| **LEKCJA 87** | **9f*****Writing Skills***str. 97 | **Tematyka i leksyka:*** przedstawianie propozycji dotyczących niemarnowania żywności w szkolnej stołówce i w domu
* wskazówki dotyczące wpisów na forum związanych z ww. tematyką – udzielanie rady, wyrażanie opinii i sugestii, wyrażanie rekomendacji, udzielanie wskazówek lub instrukcji; użycie grzecznego stylu nieformalnego
* przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. wypowiedzi, np. *Hello, everyone! My first suggestion is to … . If we do this, … . Let me know in your comments.*
 | **Czytanie:** * przykładowy wpis na forum przedstawiający propozycje dot. niemarnowania żywności w szkolnej stołówce; analiza zadania, określanie intencji autora wpisu i sposobu zachęcania do komentowania, uzupełnianie tabelki przedstawiającej propozycje i spodziewane rezultaty
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: dobór podanych propozycji do spodziewanych rezultatów
* wypowiedź pisemna: wpis na forum dot. problemu marnowania żywności w domu przedstawiający propozycje rozwiązania tego problemu, w oparciu o podane wskazówki, plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 9f,** str. 87**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; III.1; III.2; III.4; III.9; V.1; V.6; V.7; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.8; VII.9; VII.11; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Forum posts making suggestions* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 88** | **9g*****Life Skills***str. 98+***Review 9***str. 117 | **Leksyka i gramatyka:** * opisywanie sposobów ograniczenia odpadów w kuchni

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór i wpisywanie właściwych wyrazów, przyimków i określników ilości w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi złożeniami z *some, any, no, every* w kontekście
 | − | **Mówienie:** * **Think:** (praca w grupie) wypowiedź o tym, które z przedstawionych ilustracji sugerują redukcję odpadów, podawanie uzasadnienia

**Pisanie i mówienie:** * tworzenie listy zakupionych w ostatnim tygodniu artykułów spożywczych i jej analiza pod kątem produkcji odpadów
* **ICT:** (praca w grupach)zbieranie informacji i tworzenie listy sposobów dot. ograniczenia odpadów w kuchni oraz przygotowywanie prezentacji w formie filmu wideo

+* dialog dot. przygotowania dania z wykorzystaniem resztek sera (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)
 | **WB+GrB:** Unit 9, **STEAM 25–27,** *Challenge 1:* ***That’s weird*** *Challenge 2:* ***How does our stomach digest food?*****DigiBook** |
| Unit 9: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.2; V.10; VI.3; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.6; I.13; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; X** |
| **Temat lekcji:** *Reducing kitchen waste* – analiza i prezentacja. *Review 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 9******(Environ-mental Education)***str. 127 | **Tematyka i leksyka:*** opis problemu dalekiego transportowania żywności od miejsca jej produkcji, czyli kupowania żywności pochodzącej z innych stron świata oraz prezentacja sposobów rozwiązania tego problemu
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Food miles*; wyjaśnianie znaczeniatytułu tekstu, dobór rozwiązań do powodów opisanych w tekście
 | **Mówienie:*** (praca w parach) tworzenie listy owoców, które jemy i analiza pod kątem miejsca pochodzenia tych owoców
* **Think:** wypowiedź dot. spożywanych produktów, w tym dwóch wytwarzanych najbliżej i dwóch wytwarzanych najdalej naszego miejsca zamieszkania
* **MED:** w oparciu o przedstawiony diagram, wypowiedź mająca na celu zmianę nawyków zakupu żywności na bardziej lokalną, czyli ekologiczną
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Food miles –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 89** | **9a–9g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9. |

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *LIGHT YEARS AHEAD*****TEMATY: CZŁOWIEK; PRACA; NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE** **I.1; I.4; I.12; I.13; IX.1** |
| **LEKCJE 90−91** | **10a**str. 99–101 | **Leksyka i tematyka:** * opis starożytnych wynalazków oraz wybranych pożytecznych rzeczy wynalezionych przez współczesnych młodych ludzi
* opis wszechstronnych zainteresowań wybranych sławnych erudytów (*polymaths*)
 | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):* *Ancient inventions*; wybór wynalazków opisanych w prezentacji z podanych ośmiu; dobór wynalazków do podanych dat
* *Polymaths*; określanie dziedzin wiedzy, którymi interesowali się opisani erudyci i tworzenie pięciu zdań typu P/F dot. treści prezentacji

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Incredible inventions*; **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne przekazywanie treści trzech akapitów i określanie wspólnej tematyki; odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i znajdowanie w tekście synonimu i antonimu podanych słów
 | **Mówienie:** * **Think:** (praca w parach) opinia dot. najważniejszego z opisanych starożytnych wynalazków
* **Think:** dobór cytatów do młodych wynalazców opisanych w tekście
 | **WL:** str. 148**WB+GrB: 10a,** str. 88–89**DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. zawodami, wykonywaną pracą i wynalazkami, np. *polymath, blind, create, politician, factory worker, light bulb, calculator*
 | **Czytanie i mówienie:** * **Culture:** *Maria Beasley, American inventor*; krótki tekst o amerykańskiej wynalazczyni i krótka wypowiedź o wynalazczyni polskiej lub innej narodowości
* *Call to action*; krótki tekst o nagrodzie *Children’s Climate Prize* (wstęp do przygotowania własnego podcastu)oraz zadanie **ICT:** zbieranie informacji dot. wybranych zdobywców tej nagrody, przygotowanie i nagrywanie podcastu na ten temat
 | **Czytanie i mówienie:** * (zintegrowanie ze słuchaniem) dobór wynalazków na ilustracjach od osób opisanych w zdaniach i do ich zawodów; sprawdzania poprawności doboru z informacjami w nagraniu oraz (praca w parach)opinia nt. trzech najważniejszych wynalazków przedstawionych na ilustracjach, podawanie uzasadnienia

**Mówienie:** * **MED:** określanie zawodu osób przedstawionych na zdjęciach, podawanie uzasadnienia
 |
| …………………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Ancient inventions & polymaths* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Incredible inventions –* praca z tekstem. |
| **III.1.P: I.4; I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Jobs & inventions* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 92** | **10b*****Grammar in Use***str. 102–103 | **Gramatyka:** * struktura i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* oraz zasady przekształcania strony czynnej na stronę bierną
* użycie przyimków *by* i *with* w stronie biernej
 | **Czytanie:** * *Blowing bubbles*; wyszukiwanie informacji o wynalazcy gumy balonowej i jej kolorze, identyfikacja zdań w stronie biernej
* tekst dot. produkcji toreb papierowych; uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach
* tekst nt. urządzeń, z którymi można prowadzić rozmowę; uzupełnianie luk słowami *was/were*
* *Did you know?*; uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach
* *Summing up*: krótkie teksty o wybranych wynalazkach; wybór właściwych form gramatycznych i przyimków
 | **Mówienie lub pisanie:** * **MED:** (praca w parach) w oparciu o tekst, tworzenieschematu graficznego przedstawiającego proces produkcji toreb papierowych oraz wyjaśnianie tego procesu
* tworzenie zdań w stronie biernej z użyciem słów przedstawionych w tabelkach i w oparciu o podany model zdania
* (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych
 | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**GrRef:** str. 143**WB+GrB: 10b,** str. 90–91 + str. 133−135**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *The passive* – ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJA 93** | **10c*****Vocabulary***str. 104 | **Tematyka i leksyka:*** słownictwo zw. z opisywaniem osobowości, np. *curious, thoughful, learn from mistakes, think of new ideas*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *kind to …, popular with …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *go after, try out*
 | **Czytanie i mówienie:** * *Which colour are you?*; uzupełnianie luk w kwizie podanymi przymiotnikami oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. wyników kwizu i opisu swojej osobowości
 | **Pisanie i mówienie:** * **Think:** (praca w parach) uzupełnianie luk wzdaniach dot. własnego charakteru

**Mówienie:** * odpowiedzi na podane pytania dot. własnej osobowości
* **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *In the end, it’s the people who are curious who change the world.*
 | **WL:** str. 148**WB+GrB: 10c,** str. 92**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.11; V.1; V.4; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Personality* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. |
| **LEKCJA 94** | **10d*****Listening Skills***str. 105 | **Leksyka i tematyka:** * opisy wynalazków tworzonych przez nastolatków
* rozmowa dot. zgłoszenia na konkurs młodych wynalazców

**Wymowa:** * zasady dot. wymowy liter c jako głosek  i
 | **Słuchanie i czytanie:** * podcast; wybór tematyki nagrania oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)
* rozmowa z nastolatką dot. jej chęci udziału w konkursie; wybór rodzaju wynalazku opisywanego przez nastolatkę oraz zadanie na uzupełnianie jej formularza zgłoszeniowego do konkursu *Tech Kids Contest*
 | – | **WB+GrB: 10d,** str. 93**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Teenagers & their inventions* – ćwiczenia w słuchaniu. Litera c *–* ćwiczenia w wymowie. |
| **LEKCJA 95** | **10e*****Speaking Skills***str. 106 | **Leksyka i tematyka:** * rozmowy dot. konfiguracji i działania wybranych urządzeń elektronicznych, w tym uzyskiwanie i przekazywanie wyjaśnień na ich temat orazwyrażanie zachwytu
* przydatne zwroty i zdania, np. *How is it worn/used? You can … with it. This is amazing!*
 | **Słuchanie i czytanie:** * przykładowy dialog dot. konfiguracji i działania gogli VR; dobór zdania z tekstu pasującego do zdjęcia, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami
 | **Mówienie:** * (praca w parach) dialog sterowany dot. konfiguracji i działania smartwatcha, z użyciem podanych instrukcji
 | **WB+GrB: 10e,** str. 94**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.10, IV.11; VI.2; VI.3; VI.10; VI.11; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Explaining how something works* – dialogi. |
| **LEKCJA 96** | **10f*****Writing Skills***str. 107 | **Tematyka i leksyka:*** opisywanie wynalazków, które wywarły na nas wrażenie, w tym opis ich sposobu działania i użyteczności
* wskazówki dot. pisania artykułu o ww. tematyce – umieszczanie tytułu i stosowanie cytatów
* przydatne zwroty stosowane w ww. artykule, np. *It can be used by … . It’s the most useful invention for … .*
 | **Czytanie:** * przykładowy artykuł opisujący aplikację *VocalEyes*; analiza zadania, wybór najbardziej atrakcyjnego tytułu i cytatu zastępującego cytat użyty w artykule
 | **Pisanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek według podanych nagłówków
* **OPCJONALNIE** wypowiedź pisemna: artykuł opisujący wynalazek, który wywarł na nas wrażenie, w tym sposób jego działania i użyteczność, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty
 | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)**WB+GrB: 10f,** str. 95**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** |
| **Temat lekcji:** *Articles about inventions* – ćwiczenia w pisaniu.  |
| **LEKCJA 97** | **10g*****Presenta-tion Skills***str. 108+***Review 10***str. 118 | **Leksyka i gramatyka:** * prezentacja historii wynalezienia chatbotu, jego możliwości oraz wykorzystywania
* prezentowanie ulubionych wynalazków

+* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wpisywanie i wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej
 | **Czytanie:*** trzy krótkie teksty nt. chatbotów; porównywanie wyróżnionych informacji w każdym z tekstów i określanie która informacja jest dokładniejsza
* trzy krótkie wypowiedzi dot. chatbotów; określanie, który z tekstów zawiera uzasadnienie przedstawionej opinii

**Słuchanie:*** przykładowa prezentacja dot. chatbotu; określanie, które z podanych informacji są przedstawione w prezentacji
 | **Mówienie:** * **ICT:** zbieranie informacji dot. ulubionego wynalazku, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja na forum klasy w oparciu o przygotowane karty podpowiedzi i materiały wizualne
* ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania

+* dialog dot. konfiguracji nowego smartwatcha (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami)
 | **WB+GrB:** Unit 10, **STEAM 28–30,** *Challenge 1:* ***Newton’s Cradle*** *Challenge 2:* ***Leonardo’s Helicopter*****DigiBook** |
| Unit 10: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.12; VI.2; VI.3; VI.10; VI.11; VI.13; X** |
| **Temat lekcji:** *Chatbots & other inventions* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog). |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 10******(Physics)***str. 128 | **Tematyka i leksyka:*** opis zjawiska elektryczności, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *generate, power station, circuit, switch*
 | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *It’s electric!*; dobór wyróżnionych w tekście zwrotów/wyrazów do ilustracji oraz uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu
 | **Mówienie:*** **ICT:** zbieranie informacji i tworzenie lub rysowanie obwodu elektrycznego przy użyciu uchwytu na baterie, baterii, lampki ledowej i drutu oraz analiza sytuacji z przerwaniem obwodu
 | **WL:** str. 148**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII**  |
| **Temat lekcji:** *Electricity –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne.  |
| **LEKCJA 98** | **10a–10g**………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10. |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |
| **ROZDZIAŁ****strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**  | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 99** | ***E******Units 1−10***str. 138−139 | **Zadanie 1:*** cztery krótkie teksty zw. z konkursem *Leftovers Food Competition* – zadanie na dobieranie tekstów do zdań i uzupełnianie w języku angielskim luk w wiadomości zgodnie z treścią czterech tekstów
 | **Zadanie 2:*** tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski

**Zadanie 3:*** wybór wielokrotny (3 opcje) – transformacje zdania i fragmentów zdań

**Zadanie 4:*** gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych
 | **Zadanie 5:*** pięć wypowiedzi dot. wynalazków i technologii – dobieranie zdań do rozmówców
 | **Zadanie 6:** * opis ilustracji przedstawiającej pandę oraz odpowiedzi na pytania dot. ulubionych zwierząt, pomocy udzielanej zwierzętom i środowisku naturalnemu
 | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind E*** Units 9–10,str. 96–97**DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.12; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.3; X; XIII** |
| **Temat lekcji:** *Leftovers Competition* & *inventions –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. *Animals & helping nature* − wypowiedź ustna. |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). |
| **LEKCJA 100** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*End Test*). |