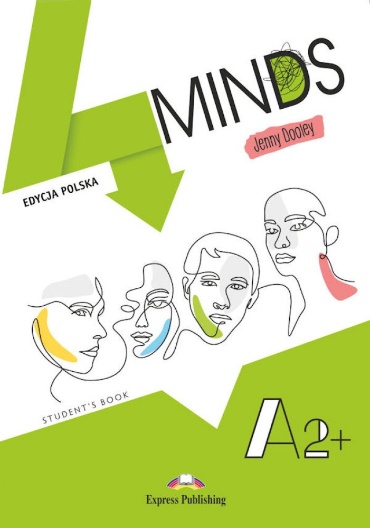
**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025; wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
100 GODZIN LEKCYJNYCH**

**lipiec 2024**

****

**Wstęp**

***4Minds*** to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje ***Matura in Mind*** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (CEFR), a jego trzecia część, ***4Minds A2+***,odpowiada poziomowi **A2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik ***4Minds A2+*** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. ***digibooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com.* Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie na lekcji czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts* i *Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynieryjne, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku ***4Minds A2+*** może być zrealizowany w trakcie **100 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 9 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b−f*, podrozdział *g* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić 3 lekcje na realizację materiału powtórzeniowego z rozdziału wprowadzającego *Hello* oraz co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind* *A−E*. W rozkładzie materiału przeznaczyliśmy także po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***4Minds A2+*** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być większy niż 3 godziny tygodniowo. Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL** i pięciu testów kumulatywnych, orazprzeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału gramatycznego zawartego w podrozdziale *b* lub dwóch godzin na realizację każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszycie ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w ***digibook***. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki)**;

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**Think/Values** − zadaniamające na celurozwijanie umiejętnościkrytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;

**MED** − zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**Culture** − zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;

**WL**  – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);

**GrRef** − *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

**WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;

np. autorytety… – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *4 Minds A2+* (100 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*). | | | |
|  | ***HELLO***  **TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA,  KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY**  **I.1; I.2; I.4; I.5; I.6; I.8; I.9; I.11; I.13** | | | | |
| **LEKCJA 2** | ***Hello***  str. 4–5  ćw. 1−9 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. wyglądu domu, mieszkania i pokojów oraz ich wyposażenia * słownictwo dot. czynności życia codziennego, obowiązków domowych i form spędzania czasu wolnego * użycie przyimków miejsca i czasu * użycie czasu *Present Simple* do wyrażania czynności rutynowych oraz użycie przysłówków częstotliwości, np. *always, often, hardly ever* | **Czytanie:**   * *Is it a UFO? No, it’s a house!*; zadanie typu P/F, wypisywanie nazw pokojów, mebli, urządzeń użytych w tekście * opisy salonu i sypialni przedstawionych na ilustracjach; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przyimkami miejsca * wpisy na blogu dot. czynności życia codziennego; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami we właściwej formie * lista sobotnich prac domowych poszczególnych członków rodziny; uzupełnianie luk podanymi czasownikami * krótkie teksty zw. z różnymi formami spędzania czasu wolnego; uzupełnianie luk podanymi przyimkami czasu | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane nt. pokoju kolegi/koleżanki oraz rysowanie tego pokoju na podstawie wypowiedzi kolegi/koleżanki * (praca w parach) wypowiedź o swoim typowym poniedziałku * wypowiedź dot. częstotliwości wykonywania obowiązków domowych | **WB+GrB:** *Hello***,** str. 4–5, ćw. 1–8 + str. 98  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII** | | | |
| **Temat lekcji:** *Houses, daily routine & free time activities* – słownictwo i wypowiedzi ustne. | | | |
| **LEKCJA 3** | ***Hello***  str. 5–7  ćw. 10−20 | **Leksyka i tematyka:**   * nazwy zawodów i czynności z nimi związane * słownictwo dot. pogody i opis pogody w różnych porach roku * nazwy ubrań i innych części garderoby oraz opisywanie stroju różnych osób * nazwy części ciała * opis aktywności wakacyjnych, w tym związanych ze zwiedzaniem interesujących miejsc * nazwy miejsc w mieście i ich funkcje * udzielanie wskazówek, jak dojść/ dojechać do wybranych miejsc w mieście | **Czytanie:**   * dopisywanie nazw zawodów do zdań opisujących czynności zawodowe osób * opisu stroju osób na ilustracjach; uzupełnianie luk w tekście nazwami części garderoby * tekst prezentujący Florencję jako miasto warte odwiedzenia; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami/zwrotami * dobieranie nazw miejsc przedstawionych na planie miasta do zdań opisujących ich funkcje | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie zdań opisujących czynności zawodowe i odgadywanie nazw zawodów przez kolegę/koleżankę * wypowiedź opisująca pogodę w Polsce w różnych porach roku * krótki opis swojego dzisiejszego stroju * wypowiedź dot. ulubionych aktywności wakacyjnych * udzielanie wskazówek, jak dojść/dojechać ze wskazanych miejsc na planie miasta do innych podanych miejsc | **WB+GrB:** *Hello***,** str. 5–6, ćw. 9–15  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.2; I.4; I.8; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.5; IV.10; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII** | | | |
| **Temat lekcji:** *Jobs, weather, clothes, holiday activities & places in the city* – słownictwo i wypowiedzi ustne. | | | |
| **LEKCJA 4** | ***Hello***  str. 7–8  ćw. 21−28 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:**   * nazwy chorób * nazwy instrumentów muzycznych oraz określanie umiejętności i chęci nauki gry na instrumentach muzycznych * nazwy artykułów spożywczych z podziałem na kategorie: owoce, warzywa, mięso i inne * opracowanie jadłospisu weekendowego dla czteroosobowej rodziny * tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym przysłówków utworzonych w sposób nieregularny, np. *good – well, hard − hard* * zasady użycia przedimków *the* i *zero* | **Czytanie:**   * rozwiązywanie krzyżówki z ilustracjami dot. nazw chorób * dobieranie podanych nazw instrumentów muzycznych do ilustracji * wybór nazw artykułów spożywczych opisanych w podanych zdaniach | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź dot. umiejętności i chęci nauki gry na instrumentach muzycznych   **Pisanie:**   * (praca w parach) wpisywanie podanych nazw artykułów spożywczych w odpowiednich kategoriach * (praca w parach) opracowanie jadłospisu weekendowego dla czteroosobowej rodziny | **WL:** str. 145  **WB+GrB:** *Hello***,** str. 7 ćw. 16–20 + str. 99  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.9; I.11; III.1; IV.1; IV.4; V.1; X; XI; XIII** | | | |
| **Temat lekcji:** *Illnesses, musical instruments & food* – słownictwo. *Adverbs, the & zero article –* ćwiczenia gramatyczne. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 1 – *CATCH THE SUN***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8; I.13; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 5−6** | **1a**  str. 9–11 | **Leksyka i tematyka:**   * opis aktywności wakacyjnych/urlopowych, w tym z podziałem na aktywności letnie i zimowe * opis wybranych miejsc wartych odwiedzenia | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Summer or winter holidays?*; sporządzanie listy wymienionych aktywności urlopowych letnich i zimowych oraz wyszukiwanie informacji dot. czasu, w którym występują zjawiska *midnight sun* i *Northern Lights* * *A World of Colour*; tworzenie zdań typu P/F dot. prezentacji oraz dobór miejsc do krajów   **Słuchanie i czytanie:**   * *A World of Colour*; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie na dobieranie wielokrotne miejsc do pytań (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź dot. preferowania letniego lub zimowego wypoczynku wraz z uzasadnieniem * **Think:** krótka wypowiedź nt. czynników decydujących o tym, że miejsce, które chcemy odwiedzić, jest dla nas wyjątkowe | | **WL:** str. 145  **WB+GrB: 1a,** str. 8–9  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo opisujące miejsca i elementy krajobrazu oraz aktywności urlopowe z nimi związane, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *colourful, admire, field, waterfall, wood, have a picnic, go climbing* | **Czytanie:**   * dobór nazw miejsc/elementów krajobrazu do zdjęć oraz **Think:** określanie nazw miejsc na podstawie ich opisów/definicji * **Culture:** *Stirling Falls, New Zealand*; krótki tekst o ciekawym miejscu, które jest przedstawione w filmie fabularnym i krótka wypowiedź o podobnym miejscu w Polsce * *Call to action*; krótki tekst o znaczeniu lasów i konieczności ich ochrony, jako wstęp do przygotowania podcastu na ten temat | | **Mówienie:**   * **Think:** (w powiązaniu ze zdjęciami) krótka wypowiedź dot. miejsc/elementów krajobrazu występujących na wsi * **Think:** (praca w parach) wypowiedź nt. aktywności związanych z podanymi miejscami, w oparciu o podany model i wskazówki oraz własne przykłady * **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o sposobach ochrony lasów | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.5; IV.6; IV.11; VI.5; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Summer or winter holidays?* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *A World of Colour –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.8; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Places and activities* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 7** | **1b**  ***Grammar in Use***  str. 12–13 | **Gramatyka:**   * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* wraz z określeniami czasu oraz użycie przysłówków częstotliwości*,* czasowniki wyrażające stany, w tym zmiana znaczenia niektórych czasowników statycznych w formie ciągłej, np. *have, see, smell* * zasady tworzenia pytań rozłącznych, w tym pytania rozłączne tworzone w sposób nietypowy, np. *I’m late, aren’t I?* | **Czytanie:**   * e-mail opisujący pobyt w nietypowym hotelu; wyszukiwanie podstawowych informacji o wyjątkowości pokoju hotelowego, identyfikacja czasów *Present Simple, Present Continuous*, przysłówków częstotliwości i użycia czasowników statycznych * *Summing up*: uzupełnianie luk w tekście o planowanej wycieczce do Mongolii – wybór właściwych form gramatycznych i wstawianie czasowników podanych w nawiasach we właściwej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi i reakcje językowe w oparciu o podane wskazówki i z użyciem pytań rozłącznych * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i pytań rozłącznych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 140  **WB+GrB: 1b,** str. 10–11 + str. 100–104  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, tworzenie *question tags* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 8** | **1c**  ***Vocabulary***  str. 14 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z różnymi formami zakwaterowania, np. *camper van, double room, comfortable, dirty* * słownictwo zw. z różnymi formami transportu, np. *coach, the underground*, w tym użycie przyimków, np. *travel by plane, on a coach*, i czasowników złożonych, np. *take off, get in* | **Czytanie:**   * dobieranie zdań pasujących do zdjęć przedstawiających różne formy zakwaterowania * *Did you know?* – tekst dot. wybranych faktów o niektórych środkach transportu; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami   **Czytanie i mówienie:**   * **MED:** przekazanie informacji zawartych w wykresie prezentującym popularne wśród brytyjskich nastolatków środki transportu | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. preferowanych form zakwaterowania w czasie wakacji, z użyciem podanych przymiotników * (praca w parach) wypowiedzi sterowane dot. powodów, dla których podróżujemy (w oparciu o podane pytania) * **Values:** wypowiedź nt. *It’s good to explore new places.* | | **WL:** str. 145  **WB+GrB: 1c,** str. 12  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; III.1; IV.1; IV.3; IV.5; IV.6; IV.11; VI.3; VI.5; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Accommodation & transport* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 9** | **1d**  ***Listening Skills***  str. 15 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z podróżowaniem, wycieczkami i zakwaterowaniem na urlopie   **Intonacja:**   * intonacja w pytaniach rozłącznych | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt dialogu dot. wyboru formy zakwaterowania, wybór prawidłowej opcji przedstawionej na ilustracji i uzasadnienie tego wyboru * cztery krótkie dialogi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne) * ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie zwrotów wyróżnionych w zdaniach innymi podanymi * krótka rozmowa dot. wyjazdu w Pireneje; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania) | | – | **WB+GrB: 1d,** str. 13  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Accommodation & travel* – ćwiczenia w słuchaniu. *Question tags −* intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 10** | **1e**  ***Speaking Skills***  str. 16 | **Leksyka i tematyka:**   * uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. planowanych wyjazdów, wycieczek * wyrażanie zdziwienia * przydatne zwroty i zdania, np. *This one looks good. Where do you want to go? What’s the price? You don’t say! Are you serious?* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. planowanej letniej wycieczki; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. planowanego wakacyjnego wyjazdu * opisywanie ilustracji przedstawiającej rodzinę w podróży, w oparciu o podane słownictwo i zwroty | | **WB+GrB: 1e,** str. 14  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.5; IV.1, IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Giving news, expressing surprise* – dialogi. *On the go –* opis ilustracji. | | | | | |
| **LEKCJA 11** | **1f**  ***Writing Skills***  str. 17 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie miejsc w trakcie podróży, wyrażanie swoich odczuć * wskazówki dot. wpisu na blogu podróżniczym: zwroty rozpoczynające i kończące, w tym przyciąganie uwagi i zachęcanie do komentowania, użycie czasów *Present Simple, Present Continuous* * przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. *There is/are (some) … here. … is home to … . This afternoon, I’m going … . We are staying … .* | **Czytanie:**   * przykładowy wpis na blogu pt. *Hiking in the Huayhuash Mountains*; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie oraz analiza zwrotów rozpoczynających i kończących ten wpis i inne podobne wpisy | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek do wpisu na blogu podróżniczym * wypowiedź pisemna: wpis na blogu podróżniczym w oparciu o podany plan i przydatne zwroty/zdania | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 1f,** str. 15  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; III.1; III.2; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Travel blog posts* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **1g**  ***Life Skills***  str. 18  +  ***Review 1***  str. 109 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis przygotowań do bezpiecznej podróży, w tym niezbędnych/potrzebnych rzeczy * wyróżnione słowa i zwroty, np. *insect repellent, warm clothes, the Arctic Circle, explore*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zastępowanie wyróżnionych przymiotników ich antonimami, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie pytań rozłącznych | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * komentarze czterech osób nt. swoich przygotowań do podróży;dobór zabieranych rzeczy do osób | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź, na bazie ilustracji, nt. rzeczy, które zabieramy/ których nie zabieramy w podróż * (praca w grupie) zbieranie informacji nt. przygotowań do bezpiecznej podróży (w oparciu o podane hasła: *money, health, etc.*) * **ICT** + **MED**: (praca w grupie) zbieranie informacji nt. przygotowań do bezpiecznej podróży do Afryki Północnej oraz **Think:** prezentacja zebranych informacji na forum klasy i przygotowanie listy dziesięciu najważniejszych wskazówek/zaleceń   +   * dialog dot. planowanej wycieczki (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym) | | **WL:** str. 145  **WB+GrB:** Unit 1 **STEAM 2–5,** *Challenge 1:* ***What is a pulley?*** & *Challenge 2:* ***Different homes***  **DigiBook** |
| Unit 1: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3, IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.8; III.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Preparing for a safe trip* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 1***  ***(Art)***  str. 119 | **Tematyka i leksyka:**   * opis dzieł artystycznych tworzonych z materiałów naturalnych, w tym wyróżnione słowa, np. *leaves, stones, arrange, shadow* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Nature art*; wyszukiwanie informacji dot. materiałów używanych przez opisanych artystów oraz zadanie na dobór artysty do jego przesłania | | **Mówienie i słuchanie:**   * **Think + MED:** krótka wypowiedź nt. materiałów na ilustracjach wykorzystywanych do tworzenia sztuki wraz z uzasadnieniem * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. dzieła przedstawionego na ilustracji (czyjego jest autorstwa) * **ICT** + **MED:** (praca w parach) zbieranie informacji nt. dzieł artystów opisanych w tekścieoraz opinia na ich temat * **MED:** tworzenie i przedstawianie swojego własnego „naturalnego dzieła” i wyjaśnianie jego przesłania przez kolegów/koleżanki | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Nature art –* praca z tekstem, prezentacje. | | | | | |
| **LEKCJA 13** | **1a–1g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *KEEP ME POSTED***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.5; I.12; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 14−15** | **2a**  str. 19–21 | **Leksyka i tematyka:**   * opis sposobów komunikacji między ludźmi w przeszłości i współcześnie * opis historii zw. ze złamaniem szyfru Enigmy i szyfru maszyny Lorenza w czasie II wojny światowej | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Communication before the Internet*; wyszukiwanie informacji dot. zwierząt wykorzystywanych do przekazywania wiadomości przez ludzi oraz sporządzanie listy różnych form komunikacji w porządku chronologicznym * *Languages & Codes*; określanie „języków” wymienionych w prezentacji oraz tworzenie zdań typu P/F dot. prezentacji   **Słuchanie i czytanie:**   * *Breaking the code*; określanie, czym był *Colossus* i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka wypowiedź odpowiadająca na pytanie: *How does texting help communication?* * **ICT:** zbieranie informacji o alfabecie Morse’a i użycie go do zapisania własnych imion * **Think:** krótka wypowiedź o tym, dlaczego Flowers nazwał swoją maszynę *Colossus* | | **WL:** str. 145  **WB+GrB: 2a,** str. 16–17  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. komunikacji między ludźmi, kodowania wiadomości i rozszyfrowywania kodów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *break a code, historian, in person, text message, vlog, interview, type* | **Czytanie:**   * dobór form komunikacji do ilustracji * **Culture:** *Sense of humour in the UK/USA*; krótki tekst o różnicach w poczuciu humoru w Wlk. Brytanii i w Stanach Zjednoczonych oraz krótka wypowiedź o polskim poczuciu humoru * *Call to action*; krótki tekst o tym, jak pewien podcast pomógł ludziom w Kongo (wstęp do przygotowania własnego podcastu)   **Czytanie i mówienie:**   * **MED:** przekazanie informacji zawartych w wykresie prezentującym formy komunikacji pomiędzy nastolatkami w USA | | **Mówienie:**   * (praca w parach) przygotowanie i przeprowadzenie ankiety dot. form komunikacji pomiędzy polskimi nastolatkami oraz prezentacja jej wyników * **ICT:** (praca w grupach)zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o tym, w jaki sposób technologia może pomóc innym ludziom | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; II.6; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Communication then & now* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Breaking the code –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Forms of communication* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 16** | **2b**  ***Grammar in Use***  str. 22–23 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* wraz z określeniami czasu oraz tworzenie pytań rozłącznych ze zdaniami w tych czasach * użycie spójników *while* i *when* * różnice w tworzeniu pytań o podmiot i o dopełnienie w zdaniu * struktura i użycie formy *used to* | **Czytanie:**   * *The amazing story of the Biro*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. innowacyjności długopisu wymyślonego przez Biro, identyfikacja czasów *Past Simple, Past Continuous* i formy *used to* * *Summing up*: wybór właściwych form gramatycznych w zdaniach | | **Mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa pomiędzy dziadkiem/babcią a wnuczkiem/wnuczką nt. życia dziadków, kiedy mieli 10 lat, w oparciu o podane wskazówki i z użyciem formy *used to/ didn’t use to* * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i innych form/struktur gramatycznych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 140–141  **WB+GrB: 2b,** str. 18–19 + str. 105–108  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów *Past Simple*, *Past Continuous* i formy *used to*, *subject/object questions* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 17** | **2c**  ***Vocabulary***  str. 24 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z językiem ciała i uczuciami, np. *tap your fingers, bite your lip, smile, stressed, upset,* w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *be afraid of … , feel sorry for …* , oraz czasowniki złożone, np. *find out, look after* * opis wybranych sytuacji zw. z relacjami i komunikacją między ludźmi | **Czytanie:**   * krótki tekst dot. relacji między przyjaciółmi; wybór właściwych przyimków w lukach | | * **MED:** (praca w parach) opisywanie znaczenia wybranego czasownika złożonego za pomocą ilustracji i zgadywanie, jaki to czasownik   **Czytanie i mówienie:**   * **Think:** dobór przymiotników określających uczucia do ilustracji oraz tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi dot. czynności osób i ich uczuć * (praca w parach) wybór reakcji na opisane sytuacje i krótka dyskusja na ten temat * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *Be kind whenever possible. It is always possible.* | | **WL:** str. 145  **WB+GrB: 2c,** str. 20  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Body language & feelings* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 18** | **2d**  ***Listening Skills***  str. 25 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z komunikowaniem się, w tym za pomocą mediów społecznościowych i telefonów komórkowych * określanie nastawienia i postawy rozmówców oraz ich odczuć (+ strategia wykonania zadania)   **Wymowa:**   * wymowa głosek /w/ i /h/ | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu; określanie nastawienia rozmówcy * dialog dot. spotkania z celebrytką; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiej wypowiedzi dot. roli mediów społecznościowych; wybór właściwej opcji i uzasadnienie tego wyboru * cztery wypowiedzi nt. korzystania z mediów społecznościowych i telefonów; zadanie na dobieranie zdań do rozmówców | | – | **WB+GrB: 2d,** str. 21  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Keeping in touch* – ćwiczenia w słuchaniu. *Sounds /w/* i */h/* − wymowa. | | | | | |
| **LEKCJA 19** | **2e**  ***Speaking Skills***  str. 26 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy nt. nadużywania porozumiewania się poprzez media społecznościowe i wysyłanie smsów * wyrażanie zdziwienia i niedowierzania * przydatne zwroty i zdania, np. *What a surprise! Really? I that so?* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. nadmiernego porozumiewania się poprzez media społecznościowe; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czas *Past Simple*), (praca w parach) tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. zbyt długiego czasu poświęconego na wysyłanie smsów * krótkie wypowiedzi dot. korzystania z Internetu i telefonu; wybór właściwych reakcji językowych | | **WB+GrB: 2e,** str. 22  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Digital communication, expressing surprise & disbelief* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 20** | **2f**  ***Writing Skills***  str. 27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * tworzenie opowiadania/historyjki * wskazówki dot. pisania opowiadań – użycie kolokacji czasowników z przysłówkami, różnych przymiotników i czasów *Past Simple, Past Continuous* * przydatne zwroty stosowane przy rozpoczęciu opowiadania, przedstawianiu wydarzeń i zakończeniu opowiadania, np. *The weather was … . … was feeling … . Suddenly, … . When … , he/she … . … couldn’t believe it!* | **Czytanie:**   * przykładowe opowiadanie zaczynające się od zdania: *It was late one warm afternoon while Jack was walking slowly back home.*; analiza zadania i tekstu opowiadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czasy *Past Simple* lub *Past Continuous*), identyfikacja użytych przymiotników i przysłówków | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi podanymi, dobór przysłówków do luk w zdaniach * wypowiedź pisemna: opowiadanie w oparciu o sporządzoną listę wydarzeń, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 2f,** str. 23  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; III.1; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VIII.1; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Stories* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 21** | **2g**  ***Presenta-tion Skills***  str. 28  +  ***Review 2***  str. 110 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis zasad tworzenia prezentacji, w tym prezentacji dot. języka ciała * opis zasad dot. ewaluacji przedstawionych prezentacji   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, dobór czasowników do luk i wstawianie ich we właściwej formie, odszyfrowywanie przymiotników określających uczucia, tworzenie pytań do podkreślonych części zdania, uzupełnianie luk w zdaniach czasownikami w nawiasach we właściwej formie, uzupełnianie luk w pytaniach rozłącznych | **Czytanie:**   * trzy krótkie teksty będące początkami prezentacji;dobór podanych technik rozpoczynających prezentacje do podanych tekstów   **Słuchanie:**   * prezentacja dot. języka ciała w różnych krajach;układanie kart z notatkami wg kolejności pojawiania się informacji w prezentacji | | **Mówienie:**   * **ICT** + **MED**: zbieranie informacji nt. języka ciała w Polsce, przygotowanie kart z notatkami i przedstawienie prezentacji oraz **Think:** ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania   +   * dialog dot. korzystania z telefonu (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym) | | **WB+GrB:** Unit 2 **STEAM 6–7,** *Challenge 1:* ***Braille*** & *Challenge 2:* ***How do animals communicate?***  **DigiBook** |
| Unit 2: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV + I.1; I.5; I.12; III.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Presenting body language* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 2 –* powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 2***  ***(History)***  str. 120 | **Tematyka i leksyka:**   * opis historii zw. z odkryciem Kamienia z Rosettyi odczytaniem hieroglifów, w tym wyróżnione wyrazy, np. *historian, repair, secret* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *History’s Greatest Mystery*; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. Kamienia z Rosetty i jego znaczenia dla odczytania hieroglifów; zadanie typu P/F/brak info i korekta zdań zawierających błędne informacje | | **Mówienie i słuchanie:**   * **Think + ICT:** (praca w parach) krótka wypowiedź nt. języków widocznych na Kamieniu z Rosetty i sprawdzenie tych informacji online oraz **ICT** + **MED:** zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o Kamieniu z Rosetty (gdzie się teraz znajduje i jak tam trafił) * **Think:** (praca w grupach)dyskusja o tym, czy muzea powinny zwracać obiekty historyczne krajom, z których one pochodzą | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Rosetta Stone –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 22** | **2a–2g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 23** | ***A***  ***Units 1−2***  str. 130−131 | **Zadanie 1:**   * *Top Secret* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach (3 opcje)   **Zadanie 3:**   * wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem | **Zadanie 6:**   * wypowiedzi pięciu osób dot. wakacji/urlopu – dobór zdań do rozmówców | **Zadanie 7:**   * opis ilustracji prezentującej osobę na wycieczce rowerowej oraz odpowiedzi na pytania dot. form spędzania czasu wolnego | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind A*** Units 1–2,str. 24–25  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.8; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VI.15; VIII.2; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Women as codebreakers, holiday & free time activities* – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *LEND A HAND***  **TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.2; I.5; I.14; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 24−25** | **3a**  str. 29–31 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych sposobów i sytuacji, w których możemy pomóc innym * opis obchodów specjalnych dni i wybranych filmów, które ukazują problemy różnych ludzi i przykłady udzielanej im pomocy | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Special Days*; wyszukiwanie informacji o tym, czego dotyczą wymienione w prezentacji specjalne dni oraz przygotowanie kwizu w oparciu o informacje z prezentacji * *Classic Films*; dobieranie tytułów opisanych filmów do ich tematyki   **Czytanie:**   * *Change the World*; **MED:** (praca w parach) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z jednego z dwóch tekstów i określanie, co łączy oba teksty oraz zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania synonimów w zadaniu i w tekście) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja dot. stwierdzenia: *To be happy, you need to make others happy too.* * **Think:** krótka wypowiedź o tym, w jaki sposób autorzy obu tekstów zmieniają świat | | **WL:** str. 145  **WB+GrB: 3a,** str. 26–27  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. sposobów pomocy innym, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *offer, lose, give away, take part in a clean-up day, spend time with an old person* | **Czytanie:**   * uzupełnianie podanymi czasownikami luk w podpisach pod ilustracjami prezentującymi różne sposoby pomocy innym oraz **Think:** układanie listy tych aktywności wg ich ważności i uzasadnienie swojego wyboru * **Culture:** *Nursing Homes, USA*; krótki tekst o domach pomocy społecznej w Stanach Zjednoczonych oraz krótka wypowiedź na temat tych domów w Polsce * *Call to action*; krótki tekst o liczbie ludzi na świecie, którzy potrzebują pomocy (wstęp do przygotowania własnego podcastu) | | **Mówienie:**   * (praca w grupie) dyskusja i prezentacja różnych pomysłów dot. pomocy skierowanej do lokalnej społeczności oraz wybór czterech najbardziej istotnych aktywności * **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o specjalnych charytatywnych dniach/wydarzeniach w Polsce | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Lending a hand* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Change the World –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Helping others* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 26** | **3b**  ***Grammar in Use***  str. 32–33 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie czasu *Present Perfect* wraz z określeniami czasu: *already, ever/ never, how long/for/since, just, still, yet*, oraz tworzenie pytań rozłącznych ze zdaniami w tym czasie * porównanie użycia czasów *Present Perfect* i *Past Simple* | **Czytanie:**   * wymiana wiadomości; wyszukiwanie informacji dot. wyrażonej zgody przez jednego z rozmówców, identyfikacja użycia czasu *Present Perfect* i określeń czasowych charakterystycznych dla tego czasu oraz użycia czasu *Past Simple* w porównaniu do *Present Perfect* * *Summing up*: tekst o znanym angielskim piłkarzu pochodzenia nigeryjskiego; wybór właściwych form gramatycznych i określeń czasowych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie dialogi dot. sposobów, w jakie udzieliliśmy pomocy innym, z użyciem czasu *Present Perfect* * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i określeń czasowych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 141  **WB+GrB: 3b,** str. 28–29 + str. 109–111  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasu *Present Perfect* z określeniami czasowymi i porównanie z czasem *Past Simple* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 27** | **3c**  ***Vocabulary***  str. 34 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z pracami domowymi i pomocą w domu, np. *do the washing, babysit your baby brother/sister, feed the pets, take out rubbish*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *talk to sb, invite sb to your house* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *grow up, go out* | **Czytanie:**   * krótki tekst o życiu Jennifer Lopez i jej pomocy innym; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami złożonymi we właściwej formie | | **Mówienie:**   * (praca w parach) rozmowy sterowane dot. pomagania w domu, z użyciem czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * **Think:** (praca w grupach) dyskusja o tym, jak jeszcze możemy pomagać w domu i prezentacja pomysłów na forum klasy * udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. sytuacji zw. z życiem codziennym * (praca w parach) rozmowy sterowane dot. wykonywania prac domowych przez członków rodziny, z użyciem wskazanych zwrotów i własnych przykładów * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *It’s important for everyone in a family to share chores at home.* | | **WL:** str. 145–146  **WB+GrB: 3c,** str. 30  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Helping at home* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 28** | **3d**  ***Listening Skills***  str. 35 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z uczestnictwem w akcjach charytatywnych i wykonywaniem prac domowych   **Wymowa:**   * wymowa dwugłosek  i | | **Słuchanie i czytanie:**   * wypowiedź dot. uczestnictwa w młodzieżowych akcjach charytatywnych; określanie tematyki wypowiedzi i zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu; wybór prawidłowej opcji polegającej na wyciąganiu wniosków z treści dialogu i uzasadnienie tego wyboru * cztery dialogi dot. wykonywania różnych prac domowych; dobór tematów do dialogów i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wyciągania wniosków wynikających z wypowiedzi rozmówców) | | – | **WB+GrB: 3d,** str. 31  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.2; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teen Action & household chores* – ćwiczenia w słuchaniu. *Sounds /*ei*/* i */*ai*/* *−* wymowa. | | | | | |
| **LEKCJA 29** | **3e**  ***Speaking Skills***  str. 36 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. organizowania wydarzeń charytatywnych * wyrażanie wsparcia i zachęty do działania * przydatne zwroty i zdania, np. *Keep up the good work! Don’t give up! I’m positive. Don’t worry.* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. organizowania posiłku dla ubogich; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. organizacji dnia sprzątania (*clean-up day*) * krótkie wypowiedzi dot. pomagania innym; wybór właściwych reakcji językowych | | **WB+GrB: 3e,** str. 32  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.I; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Organising charity events, expressing support & encouragement* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 30** | **3f**  ***Writing Skills***  str. 27 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie swoich doświadczeń w pomaganiu innym w formie wpisu na blogu * wskazówki dot. ww. wpisu – przyciąganie uwagi odbiorcy poprzez rozpoczynanie lub zakończenie wpisu pytaniem retorycznym lub bezpośrednim zwrotem do czytelników, użycie czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * przydatne zwroty stosowane w ww. wpisie, np. *I decided to go to … . … at the local community centre. We collected … . It was great to see … .* | **Czytanie:**   * przykładowy wpis na blogu opisujący udział w wydarzeniu charytatywnym *I’ve Got Your Backpack*; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czasy *Present Perfect* lub *Past Simple*), identyfikacja sposobu rozpoczęcia i zakończenia tego wpisu oraz innych możliwych przykładów zastosowania pytań retorycznych i bezpośrednich zwrotów do czytelników | | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek do wpisu na blogu w oparciu o podane hasła * wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący swoje doświadczenie w pomaganiu innym, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 3f,** str. 33  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.14; III.1; III.2; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Blog entries* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 31** | **3g**  ***Life Skills***  str. 38  +  ***Review 3***  str. 111 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie osób, które są wzorem do naśladowania, podkreślanie ich cech i działań, w tym wyróżnione wyrazy, np. *hero, caring*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, tworzenie kolokacji przez dobór zwrotów/wyrazów do czasowników, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie, dodawanie pytań rozłącznych do zdań | **Czytanie i mówienie:**   * definicja osoby będącej wzorem do naśladowania; **Think:** określanie, w jaki sposób osoby na ilustracjach są wzorem do naśladowania * cztery krótkie wypowiedzi osób o ich wzorach do naśladowania; (praca w grupach)określanie cech opisanych *role models* oraz dobór wypowiedzi do osób przedstawionych na ilustracjach | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w grupach) dyskusja i prezentacja pomysłów/przykładów o tym, w jaki sposób możemy być wzorem do naśladowania * **MED**: interpretacja zdjęć pod kątem ich przesłania i znaczenia prezentowanych działań dla innych   +   * dialog dot. pomagania innym (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami/zdaniami) | | **WL:** str. 146  **WB+GrB:** Unit 3 **STEAM 8–11,** *Challenge 1:* ***Can we make a mop?*** & *Challenge 2:* ***What if rubbish put itself in a bin?***  **DigiBook** |
| Unit 3: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.2; I.5; I.14; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Role models* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 3***  ***(Literature)***  str. 121 | **Tematyka i leksyka:**   * streszczenie i fragment książki *A Little Princess*, w tym wyróżnione wyrazy, np. *baker’s, disappear* | **Czytanie i mówienie/pisanie:**   * krótkie streszczenie części treści książki *A Little Princess*; opis bohaterki na początku i w środku fabuły, w oparciu o podane zwroty * (zintegrowane ze słuchaniem)fragment książki *A Little Princess*; **Think**: określanie znaczenia tytułu książki, **MED:** przekazywaniew jednym zdaniu podstawowych informacji zawartych w tekście | | **Mówienie:**   * **Think:** opinia dot. uczynku bohaterki tekstu i rozważania nt. własnej postawy w tej sytuacji   **Pisanie i słuchanie:**   * dokończenie historii opisanej we fragmencie książki oraz porównanie własnego zakończenia z opisanym w książce | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P: I.1; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *A Little Princess –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne i pisemne. | | | | | |
| **LEKCJA 32** | **3a–3g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *IN DEEP WATER***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5; I.13; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 33−34** | **4a**  str. 39–41 | **Leksyka i tematyka:**   * opis naszego systemu słonecznego i naszej planety * opis wybranych zagrożonych gatunków zwierząt * opis znaczenia pszczół w przyrodzie i zagrożeń jakich doświadczają | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Our solar system*; wyszukiwanie informacji dot. określania naszej planety jako *the blue planet* oraz odniesień dot. podanych liczb * *Wildlife in danger*; przygotowanie pytań typu P/F dot. treści prezentacji oraz wybór opisywanych zwierząt (opcje ilustracyjne)   **Czytanie:**   * *Bee friendly*; **MED:** (praca w parach) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z dwóch akapitów tekstu oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja o tym, co powoduje, że Ziemia jest wyjątkową planetą * **Think:** wybór plakatu, który najlepiej przekazuje treść tekstu i uzasadnienie tego wyboru | | **WL:** str. 146  **WB+GrB: 4a,** str. 34–35  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną zwierząt i roślin, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *insect, pollen, pesticide, share posts, hunt animals, clean up beaches* | **Czytanie:**   * uzupełnianie podanymi czasownikami luk w zdaniach opisujących zagrożenia w świecie dzikich zwierząt oraz w instrukcjach, jak pomóc zwierzętom * **Culture:** *The Peary Caribou, Canada*; krótki tekst o zagrożonym gatunku karibu oraz krótka wypowiedź nt. zagrożonego gatunku zwierząt w Polsce * *Call to action*; krótki tekst o potrzebie ochrony roślin i zwierząt (wstęp do przygotowania własnego podcastu) | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wypowiedź nt. powodów zagrożeń w świecie dzikich zwierząt, podawanie własnych przykładów * **ICT:** (praca w parach)tworzenie listy dzikich zwierząt, które żyją w miastach lub w ich pobliżui dyskusja o tym, jak można im pomóc * **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o zagrożonym gatunku zwierząt i sposobach jego ochrony | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The blue planet & wild animals in danger* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Bee friendly –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Helping wildlife in danger* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **4b**  ***Grammar in Use***  str. 42–43 | **Gramatyka:**   * wyrażanie przyszłych wydarzeń i czynności poprzez użycie czasów *Future Simple, Present Simple, Present Continuous,* konstrukcji *be going to* oraz czasowników modalnych *may, might* * różnice w użyciu ww. czasów, konstrukcji i czasowników w odniesieniu do przyszłości * określenia czasowe stosowane do wyrażania przyszłości, np. *tomorrow, next month, this Monday* | **Czytanie:**   * rozmowa dot. planów zasadzenia lasu deszczowego w Wlk. Brytanii; przekazywanie informacji zawartych w treści rozmowy innej osobie, identyfikacja użycia czasów, konstrukcji i czasowników wyrażających przyszłość * e-mail dot. planów na weekend; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach * *Summing up*: tekst dot. *National Wildlife Week*; wybór właściwych form gramatycznych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. różnych teraźniejszych i przyszłych sytuacji; reakcje negatywne i pozytywne z użyciem *will* i *won’t* * (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. planów na weekend, w oparciu o podane wskazówki * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów, konstrukcji i czasowników w odniesieniu do przyszłości   **Czytanie i pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie krótkich ogłoszeń umieszczonych na tablicy | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 142  **WB+GrB: 4b,** str. 36–37 + str. 112–114  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.13; III.1; III.4; III.7; IV.4; IV.9; V.4; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** Użycie czasów, konstrukcji i czasowników do wyrażania przyszłości – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **4c**  ***Vocabulary***  str. 44 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. ze sposobami ochrony środowiska naturalnego, np. *save energy, don’t leave taps on, less rubbish*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *worry about …, agree with …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *fill up, turn off* | **Czytanie i mówienie:**   * instrukcje dot. ochrony środowiska; uzupełnianie luk podanymi czasownikami oraz **Think:** określanie, jak podane czynności wpływają na ochronę wody, czyste powietrze i produkcję mniejszej ilości śmieci oraz (praca w parach) które z tych czynności wykonujemy i będziemy wykonywać * tabela prezentująca dane dot. przeciętnego zużywania wody; **Think:** (praca w parach) wyliczenie, ile zużywamy wody dziennie i dyskusja, w jaki sposób możemy ograniczyć zużycie wody | | **Mówienie:**   * udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. ochrony środowiska naturalnego * **MED:** (praca w parach) interpretacja ilustracji tematycznie zw. z zagrożeniami dla środowiska naturalnego * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *All people need to have clean water.* | | **WL:** str. 146  **WB+GrB: 4c,** str. 38  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Ways to help the environment* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 37** | **4d**  ***Listening Skills***  str. 45 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie różnych sposobów ochrony środowiska naturalnego   **Wymowa:**   * przykłady łączenia spółgłosek i samogłosek w wymowie | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt fragmentu rozmowy; wybór prawidłowych opcji, w tym dot. opinii rozmówcy * rozmowa nt. organizacji *Friends of the Earth*; zadanie na wybór wielokrotny * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt fragmentu wypowiedzi; wybór prawidłowej opcji, znajdowanie słów kluczowych * wypowiedzi czterech osób; określanie wspólnego tematu wszystkich wypowiedzi i zadanie na dobór rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadania) | |  | **WB+GrB: 4d,** str. 39  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Helping the environment* – ćwiczenia w słuchaniu. *Consonant–vowel linking –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 38** | **4e**  ***Speaking Skills***  str. 46 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy nt. planów udzielania pomocy zwierzętom/przyrodzie * opis wybranych form pomocy zwierzętom * przydatne zwroty i zdania, np. *What’s your plan? We’re going to … . That’s a good place to start. Sounds great!* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. udzielenia pomocy wiewiórkom; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. pomocy dzikim zwierzętom/przyrodzie * opis ilustracji prezentującej ludzi umieszczających budki dla ptaków na drzewie oraz odpowiedź na pytanie o podobne formy pomocy udzielonej zwierzętom | | **WB+GrB: 4e,** str. 40  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Plans to help wildlife* – dialogi, opis ilustracji. | | | | | |
| **LEKCJA 39** | **4f**  ***Writing Skills***  str. 47 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie planów dot. uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej * wskazówki dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce – stosowanie słów łączących: *and, also, too, but, because, so* * przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. e-mailu, np. *You won’t believe this, but … . We are going to stay … . What are your plans for this summer? Let me know!* | **Czytanie:**   * przykładowy e-mail opisujący wakacyjne plany uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami łączącymi | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów łączących oraz sporządzanie notatek dot. poszczególnych punktów, które mają być zawarte w treści e-maila * wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki opisujący wakacyjne plany uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 4f,** str. 41  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; III.1; III.2; III.4; III.5; III.9; V.1; V.4; V.7; V.9; V.11; V.12; VII.3; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Emails about green plans* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 40** | **4g**  ***Presenta-tion Skills***  str. 48  +  ***Review 4***  str. 112 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis zasad dot. prezentacji o tematyce ekologicznej: techniki rozpoczynania (osobista historia lub pytanie retoryczne) i kończenia prezentacji (dodatkowe informacje lub wezwanie do działania), sporządzanie notatek, ewaluacja prezentacji   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych czasowników i form gramatycznych w kontekście, poprawa błędnych przyimków w kontekście, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie, dodawanie pytań rozłącznych do zdań | **Czytanie:**   * krótkie przykładowe teksty rozpoczynające i kończące prezentacje; określanie zastosowanych technik   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja projektu ekologicznego; sporządzanie notatek dot. treści prezentacji poprzez uzupełnianie tabeli; określanie zastosowanych technik rozpoczynania i kończenia prezentacji | | **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji o wybranym projekcie ekologicznym i sporządzanie notatek na bazie podanej tabeli oraz prezentacja ww. projektu * **Think:** ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania   +   * dialog dot. planów pomocy żabom (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami/zdaniami) | | **WB+GrB:** Unit 4 **STEAM 12–13,** *Challenge 1:* ***Out in nature*** & *Challenge 2:* ***How do Arctic animals feel?***  **DigiBook** |
| Unit 4: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.13; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Eco-projects* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 4***  ***(Geography)***  str. 122 | **Tematyka i leksyka:**   * opis oceanów, ich znaczenia w przyrodzie i zagrożeń, jakie wynikają ze zmian klimatycznych, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *salt water, breathe, stir* | **Czytanie:**   * uzupełnianie mapy świata podanymi nazwami oceanów * (zintegrowane ze słuchaniem)*Amazing Oceans!*; wybór rysunku przedstawiającego udział oceanów w całkowitej powierzchni Ziemi oraz dobieranie nagłówków do akapitów | | **Mówienie:**   * **MED:** przeprowadzenie eksperymentu z colą i słomką i wyjaśnienie, co stanie się z ocenami, gdy Ziemia się ociepli | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.9; IV.11; VIII.2; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Amazing oceans –* praca z tekstem, wypowiedź ustna. | | | | | |
| **LEKCJA 41** | **4a–4g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4. | | | | | |

|  |
| --- |
| **MATURA IN MIND** |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 42** | ***B***  ***Units 1−4***  str. 132−133 | **Zadanie 1:**   * *Lending a Helping Hand* – zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny – transformacje zdań lub fragmentów zdań (3 opcje)   **Zadanie 3:**   * transformacje zdań ze słowem kluczem   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 5:**   * *Mudchute Park and Farm* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny, 3 opcje) | **Zadanie 6:**   * trzy wypowiedzi: dwie rozmowy dot. pomagania zwierzętom i pracy charytatywnej oraz ogłoszenie reklamowe agencji turystycznej – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) | **Zadanie 7:**   * rozmowa z odrywaniem roli dot. mediów społecznościowych i ich wpływu na nastolatków – omówienie czterech podanych kwestii | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind B*** Units 3–4,str. 42–43  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; I.8; I.13; I.14; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Lending a helping hand –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. *Teens & social media* − wypowiedź ustna. | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *RIGHT AS RAIN***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.5; I.14; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 43−44** | **5a**  str. 49–51 | **Leksyka i tematyka:**   * opis historii związanej z „narodzinami” nowoczesnych nastolatków * ogólny opis cech pokoleń, które żyją od 1945 roku do chwili obecnej, w tym szczególnie współczesnych nastolatków, czyli Pokolenia Alfa | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *How the modern teenagers came to be*; wyszukiwanie informacji o terminie Międzynarodowego Dnia Młodzieży oraz przygotowanie pytań typu P/F dot. nastolatków w oparciu o informacje z prezentacji * *Generations*; uzupełnianie dat i nazw dot. przedstawionych pokoleń oraz krótki opis charakterystyki poszczególnych pokoleń w oparciu o notatki z prezentacji   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *We are Gen Alpha*; zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania) oraz korekta fałszywych stwierdzeń | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja o tym, co sprawia, że nastoletnie lata to czas zabawy * **Think:** wypowiedź o tym, który z trzech prezentowanych plakatów najlepiej opisuje Pokolenie Alfa oraz uzasadnienie wyboru | | **WL:** str. 146  **WB+GrB: 5a,** str. 44–45  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. życia współczesnych nastolatków, np. *read e-books, spend time online, send instant messages,* w tym opis aktywności nastolatków, na które ich rodzice wyrażają zgodę | **Czytanie:**   * uzupełnianie podanymi czasownikami luk w piktogramie: *How teens spend their life* * *Call to action*; krótki tekst dot. pomocy skierowanej do nastolatków (wstęp do przygotowania własnego podcastu)   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Sweet Sixteen, USA*; krótki tekst o uroczystości oznaczającej koniec dzieciństwa dziewcząt w USA oraz krótka wypowiedź nt. podobnej uroczystości w Polsce | | **Mówienie:**   * (praca w parach) wypowiedź nt. form spędzania swojego czasu wolnego   **Czytanie i mówienie:**   * (praca w grupie) interpretacja wykresu prezentującego zgodę rodziców na różne aktywności amerykańskich nastolatków oraz przeprowadzenie podobnej ankiety w klasie, przedstawienie jej za pomocą wykresu i porównanie wyników obu ankiet * **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o organizacji charytatywnej pomagającej nastolatkom | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teenagers & generations* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *We are Gen Alpha –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.1; I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teen life* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 45** | **5b**  ***Grammar in Use***  str. 52–53 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0 i 1, w tym użycie spójników *if, unless* * struktura zdań okolicznikowych czasu dot. przyszłości, w tym użycie spójników, np. *after, as soon as, when, until* * użycie określników *both, either, neither* | **Czytanie:**   * *Teen rights*; **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne przekazywanie informacji zawartych w trzech akapitach tekstu; identyfikacja użycia zdań warunkowych i czasowych oraz ww. określników * *Summing up*: zdania warunkowe i czasowe dot. przyszłości; wybór właściwych form gramatycznych i spójników | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) zadawanie pytań typu *Yes/No* i udzielanie odpowiedzi oraz relacjonowanie uzyskanych informacji z użyciem określników *both, neither* * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych i określników | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 5b,** str. 46–47 + str. 115−118  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.4; IV.5; IV.9; VI.3; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Conditionals types 0 & 1, Time Clauses,* *both, either, neither* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 46** | **5c**  ***Vocabulary***  str. 54 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z problemami nastolatków i sposobami ich rozwiązywania, np. *manage one’s time, make fun of sb, have a healthy diet, make a timetable,* w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *think about sth, talk to sb* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *look out for, take up* | **Czytanie:**   * dobieranie wypowiedzi nastolatków do opisanych problemów * *Tips for Happy Teens*; wybór właściwych przyimków | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) udzielanie rad, jak można rozwiązać problemy opisane przez nastolatków w oparciu o model wypowiedzi i podane wskazówki oraz własne pomysły * **Think:** wypowiedzi dot. pomocy, jaka została udzielona nastolatkom dzięki podanym radom * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *We need to feel good about ourselves and our lives.* | | **WL:** str. 146  **WB+GrB: 5c,** str. 48  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teen problems & solutions* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 47** | **5d**  ***Listening Skills***  str. 55 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze spędzaniem czasu przez nastolatków i z ich problemami   **Intonacja:**   * intonacja zdań z *if* | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiej wypowiedzi; zadanie typu *Yes/No*, znajdowanie słów kluczowych, określanie tematu wypowiedzi * rozmowa przyjaciół nt. ich planów wakacyjnych; znajdowanie wymienionych czynności oraz zadanie typu *Yes/No* * nagrana wiadomość do przyjaciela; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania określonych informacji w wypowiedzi i wyciągania wniosków) | |  | **WB+GrB: 5d,** str. 49  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teen activities & problems* – ćwiczenia w słuchaniu. *If-clauses −* intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 48** | **5e**  ***Speaking Skills***  str. 56 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. problemów nastolatków * prośby o rady i udzielnie rad * przydatne zwroty i zdania, np. *What do you advise me to do? How about … ? I think you’re right.* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. problemu nastolatki przed egzaminem; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami/zwrotami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. wybranego problemu typowego dla nastolatków, wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad * krótkie wypowiedzi dot. problemów nastolatków; wybór właściwych reakcji językowych | | **WB+GrB: 5e,** str. 50  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teen problems: asking for & giving advice* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 49** | **5f**  ***Writing Skills***  str. 57 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * udzielanie rad koledze/koleżance w formie e-maila * wskazówki dot. tworzenia ww. e-maila – rozpoczęcie i zakończenie, udzielanie rady i przedstawianie skutków podjętych działań, stosowanie stylu nieformalnego * przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. e-mailu, np. *I’ve just got your email and I think I can help you. Why don’t you … ? Then, you can … . I’m sure all will go well.* | **Czytanie:**   * przykładowy e-mail udzielający rad koledze, który się przeprowadził i trudno mu znaleźć nowych przyjaciół; analiza zadania, określanie udzielonych rad i przedstawionych skutków | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobór podanych skutków działań do udzielonych rad * wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki, która ma problem z organizacją czasu; omówienie czterech podanych kwestii w oparciu o podane wskazówki, plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 5f,** str. 51  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; III.1; III.2; III.4; III.9; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.9; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Emails giving advice* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 50** | **5g**  ***Life Skills***  str. 58  +  ***Review 5***  str. 113 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie niektórych błędów życiowych i możliwości wykorzystania ich do wprowadzenia zmian w swoim życiu, w tym wyróżnione wyrazy, np. *invent, successful*   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * definicje optymisty i pesymisty * *Don’t be afraid to make mistakes!;* znajdowanie informacji dot. błędów popełnianych przez opisywane osoby i konsekwencji, jakie z tego wynikały | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) dyskusja nt. podejścia do popełnianych błędów przez optymistów i pesymistów * **ICT:** zbieranie informacji i tworzenie listy tego, czego możemy się nauczyć z naszych błędów * **MED**: interpretacja ilustracji przedstawiającej symboliczną drogę do sukcesu   +   * dialog dot. problemu z przygotowaniem do egzaminów (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym) | | **WL:** str. 146  **WB+GrB:** Unit 5, **STEAM 14–15,** *Challenge 1:* ***What can art tell us about the past?*** *Challenge 2:* ***Creating a graph with percentages***  **DigiBook** |
| Unit 5: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Learnng from our mistakes* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 5***  ***(Citizen-***  ***ship)***  str. 123 | **Tematyka i leksyka:**   * opis znaczenia snu w życiu człowieka i wskazówki, jak możemy dobrze spać, w tym wyróżnione wyrazy, np. *asleep, mind*, oraz idiomy, np. *hit the sack, toss and turn* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *We need to sleep*; dobór znaczeń do wyróżnionych idiomów oraz uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu | | **Mówienie i pisanie:**   * **Think:** (praca w parach)wypowiedź dot. jakości własnego snu i sposobów jego polepszenia * **ICT:** (praca w grupach) zbieranie informacji nt. potrzeby snu w różnych grupach wiekowych i przedstawienie informacji w formie graficznej * (praca w grupach) przeprowadzenie wywiadu wśród różnych osób nt. długości ich snu i prezentacja rezultatów na forum klasy, w tym w odniesieniu do potrzeb poszczególnych grup wiekowych | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; V.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sleeping well –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 51** | **5a–5g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *PRACTICE MAKES PERFECT***  **TEMATY: EDUKACJA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3; I.10; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 52−53** | **6a**  str. 59–61 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych sposobów uczenia się, w tym szczególnie poprzez aktywne działanie * opis wpływu sportu na osiągnięcia życiowe wybranych sławnych osób * opis nauki i życia studentów−sportowców | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Learn smart!*; wyszukiwanie informacji dot. najlepszej formy uczenia się; wypisywanie 4 wskazówek, jak być lepszym uczniem * *Studies, Sports and Celebrities*; wypisywanie listy sportów wymienionych w prezentacji oraz dobór sławnych osób do przedmiotów, które studiowały   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Top tips for student−atheletes*; **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z trzech akapitów tekstu oraz zadanie na dobór wielokrotny części tekstu do pytań | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja nt. cytatu: *I hear and I forget. I see and I remember. I do and I understand.* * **Think:** opinia nt. najbardziej przydatnej wskazówki z tekstu | | **WL:** str. 146  **WB+GrB: 6a,** str. 52–53  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z nauką i życiem szkolnym, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *recommend, take a break, wear a uniform, pass a test, secondary school, grades* | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Marks in Australian universities*; krótki tekst o ocenach na studiach w Australii i krótka wypowiedź o ocenach na studiach w Polsce   **Czytanie:**   * **ICT:** zdania dot. przedmiotów nauczania i edukacji w UK i USA;wybór właściwych słów w kontekście i sprawdzanie poprawności odpowiedzi online * *Call to action*; krótki tekst o liczbie dzieci i nastolatków na świecie nie mogących uczęszczać do szkoły (wstęp do przygotowania własnego podcastu) | | **Mówienie:**   * udzielanie odpowiedzi na pytania dot. nauki szkolnej w Polsce * **ICT:** zbieranie informacji dot. przyczyn, dla których dzieci nie mogą chodzić do szkoły oraz przygotowanie podcastu na ten temat i w jaki sposób edukacja może pomóc zbudować dzieciom ich przyszłość | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.3; I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Best ways of learning* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Top tips for student–athletes –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.3; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *School life* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 54** | **6b**  ***Grammar in Use***  str. 62–63 | **Gramatyka:**   * znaczenie i użycie czasowników modalnych: *must, have to, need to, can, could, should* i ich form przeczących | **Czytanie:**   * *Welcome to Agora*; określanie informacji dot. specyfiki Agory w porównaniu z innymi szkołami, identyfikacja znaczenia i użycia czasowników modalnych * *Welcome to the Computer Lab*; wybór właściwych czasowników modalnych w zdaniach określających zasady korzystania z pracowni komputerowej * wybór znaczenia prezentowanych znaków * krótkie rozmowy; dobór podanych czasowników modalnych do luk * *Summing up*: tekst dot. odrabiania prac domowych; wybór właściwych form gramatycznych | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie podanych krótkich ogłoszeń/uwag z użyciem czasowników modalnych: *must(n’t)*, *(not) have to, (not) need to* * (praca w parach) krótkie dialogi dot. znalezienia pomieszczeń w szkole z użyciem czasowników modalnych: *have to, need to, can* * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasowników modalnych   **Mówienie i pisanie:**   * (praca w parach) określanie zasad panujących w szkole naszych marzeń i porównanie ich z zasadami określonymi przez inną parę | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 142  **WB+GrB: 6b,** str. 54–55 + str. 119−121  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; III.1; III.4; III.7; IV.10; V.10; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 55** | **6c**  ***Vocabulary***  str. 64 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z różnymi dyscyplinami sportu, sprzętem i obiektami sportowymi, np. *canoeing, hockey, racquet, stadium,* w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *work with sb, be good at …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *join in, give up* | **Czytanie i mówienie:**   * *It’s Super September at Sports Planet*; wybór właściwych przyimków * chat dot. uczestnictwa w zajęciach karate; uzupełnianie luk właściwymi czasownikami złożonymi * *Sports are good for boys and girls*; dobór podanych czasowników do luk | | **Mówienie:**   * określanie, które z prezentowanych dyscyplin sportowych uprawiane są na zewnątrz/wewnątrz, indywidualnie/ zespołowo, jaki sprzęt jest potrzebny oraz **Think:** (praca w parach) na jakim obiekcie są uprawiane * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Boys and girls should take part in the same sporting activities.* | | **WL:** str. 146–147  **WB+GrB: 6c,** str. 56  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.10; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sports & games* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 56** | **6d**  ***Listening Skills***  str. 65 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. planów weekendowych, w tym w szczególności związanych z aktywnościami sportowymi, oraz omawianie wybranych problemów szkolnych   **Wymowa:**   * wymowa głosek  i | | **Słuchanie i czytanie:**   * pięć krótkich dialogów dot. aktywności sportowych oraz problemów szkolnych; określanie tematyki poszczególnych dialogów na podstawie ilustracji oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne) * trzy rozmowy dot. planów weekendowych oraz aktywności sportowych; określanie tematyki poszczególnych rozmów na podstawie nagłówków, pytań i opcji odpowiedzi oraz zadanie na wybór wielokrotny | |  | **WB+GrB: 6d,** str. 57  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.10; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Sport activities & school problems* – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 57** | **6e**  ***Speaking Skills***  str. 66 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy zw. z wyjaśnianiem zasad obowiązujących w sali gimnastycznej i na basenie * wyrażanie preferencji dot. uprawiania sportów indywidualnych lub zespołowych * przydatne zwroty i zdania, np. *Do I have to … ? You must/mustn’t … . Try (not) to … . That makes sense. OK – got it!* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. zasad korzystania ze szkolnej sali gimnastycznej; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Pisanie:**   * **MED:** tworzenie listy zasad obowiązujących w szkolnej sali gimnastycznej (w oparciu o dialog) i ich prezentacja w formie plakatu   **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. zasad korzystania z basenu w centrum sportowym * **Think:** wypowiedź o własnych preferencjach zw. z uprawianiem sportów indywidualnych lub zespołowych | | **WB+GrB: 6e,** str. 58  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.5; IV.6; IV.10; IV.11; V.10; VI.2; VI.3; VI.9; VI.11; VI.14; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Explaining rules* – dialogi*.* *Playing individual or team sports* – wypowiedź ustna. | | | | | |
| **LEKCJA 58** | **6f**  ***Writing Skills***  str. 67 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * omawianie zalet i wad uprawiania sportu oraz bycia uczniem–sportowcem * wskazówki dot. pisania rozprawki typu „za i przeciw” o ww. tematyce – przedstawianie tezy, rozpoczynanie każdego akapitu zdaniem wprowadzającym i rozwijanie głównej myśli, stosowanie słów i zwrotów łączących, np. *Firstly, What’s more, However, As a result* * przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. rozprawce, np. *… has good points. This means … . On the other hand, there are some bad points. To conclude, … .* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka omawiająca zalety i wady bycia uczniem–sportowcem; analiza zadania, w tym użytych słów i zwrotów łączących, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych plusów i minusów oraz ich przyczyn/rezultatów | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza podanych wskazówek oraz przedstawianie związanych z nimi przyczyn/rezultatów * **OPCJONALNIE:** wypowiedź pisemna: rozprawka przedstawiająca zalety i wady uprawiania sportu w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 6f,** str. 59  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; III.1; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; V.11; V.12; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Pros & cons essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 59** | **6g**  ***Presenta-tion Skills***  str. 68  +  ***Review 6***  str. 114 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis rodzajów prezentacji oraz techniki stosowanej do ich rozpoczynania * prezentowanie niezwykłych sportów   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych słów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, rozwiązanie krzyżówki ilustracyjnej, transformacje zdań z użyciem czasowników modalnych | **Czytanie:**   * dobór rodzajów prezentacji do podanych zadań wraz z uzasadnieniem * dwa przykładowe teksty rozpoczynające prezentacje o hurlingu; wybór tekstu, który zachęca odbiorców do znalezienia odpowiedzi na przedstawione pytanie   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja niezwykłego sportu, jakim jest hurling; analiza prezentacji w formie odpowiedzi na podane pytania | | **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji o wybranym niezwykłym sporcie, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja niezwykłego sportu na forum klasy * **Think:** ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania   +   * dialog dot. zasad korzystania z pływalni (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami) | | **WB+GrB:** Unit 6, **STEAM 16–18,** *Challenge 1:* ***Windsurfing*** *Challenge 2:* ***Sports equipment***  **DigiBook** |
| Unit 6: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.10; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.3; I.10; VI.2; VI.3; VI.11; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Unusual sports* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 6***  ***(Science)***  str. 124 | **Tematyka i leksyka:**   * opis rodzajów stawów i ich roli w organizmie człowieka na przykładzie stawów kolanowych i innych wybranych stawów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *joint, fit into, ground* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Your super knees*; określanie dwóch rodzajów stawów; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstuoraz zadanie **ICT:** (praca w parach)zbieranie informacji ilustracyjnych dot. wykonywania ćwiczeń takich, jak przysiady i pompki oraz zaznaczanie stawów, które biorą w nich udział | | **Mówienie:**   * **Think:** uzasadnianie stwierdzenia: *The more you bend your knees, the higher you can jump.* * **MED:** wyjaśnianie na ilustracji ludzkiego szkieletu, w których częściach ciała znajdują się stawy zawiasowe, a w których panewkowe | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; I.10; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VIII.2; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Our super joints –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 60** | **6a–6g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATURA IN MIND** | | | | | |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 61** | ***C***  ***Units 1−6***  str. 134−135 | **Zadanie 1:**   * cztery krótkie teksty dot. problemów młodzieży, w tym odrabiania prac domowych i czasu poświęcanego na różne szkolne aktywności– zadania na dobieranie tekstów do zdań oraz na uzupełnianie luk w wiadomości w języku polskim **(mediacja**) | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny (3 opcje) – set leksykalny (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem)   **Zadanie 3:**   * wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych | **Zadanie 5:**   * wypowiedź na temat problemów nastolatków – krótkie odpowiedzi na pięć pytań dot. treści tekstu | **Zadanie 6:**   * rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: *Podróżowanie i turystyka, Życie prywatne, Edukacja, Świat przyrody* | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind C*** Units 5–6,str. 60–61  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.3; I.5; I.8; I.13; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teen problems –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna. | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *LET YOUR HAIR DOWN***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5; I.9; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 62−63** | **7a**  str. 69–71 | **Leksyka i tematyka:**   * opis narodzin kina i historii filmu * opis postaci filmowych stworzonych przez G. Lucasa oraz sławnej postaci Indiany Jonesa | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *The Big Screen*; wyszukiwanie informacji dot. wynalezienia kinematografu i lat 1895, 1927 i 1939 w odniesieniu do historii filmu * *Inside the Imagination of George Lucas*; wyszukiwanie informacji dot. rodzajów filmów G. Lucasa, postaci z jego filmów, w tym najbardziej ulubionych przez reżysera   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Putting the Cool in Archeology*; wyszukiwanie podstawowych informacji o postaci filmowej na ilustracji oraz zadanie na uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedź nt. swoich preferencji dot. oglądania filmów w kinie lub w telewizji * **Think:** wypowiedź o tym, co przyczynia się do popularności postaci filmowej | | **WL:** str. 147  **WB+GrB: 7a,** str. 62–63  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. różnych form rozrywki, np. *concert hall, theatre, talent show, trumpet*, w tym ze szczególnym uwzględnieniem filmu i postaci filmowych, np. *documentary, cartoon, escape, hero, brave* | **Czytanie:**   * dobór ilustracji do rodzajów filmów * *Call to action*; krótki tekst o filmach dokumentalnych przedstawiających problemy naszej planety (wstęp do przygotowania własnego podcastu)   **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *James Bond*; krótki tekst o popularnej postaci filmowej w UK oraz krótka wypowiedź na temat popularnej postaci filmowej w Polsce | | **Pisanie:**   * wypisywanie listy słów dot. podanych form rozrywki   **Mówienie:**   * **MED:** (praca w grupach) opis ulubionych form rozrywki za pomocą emotikonów oraz odgadywanie lub wyjaśnianie ich znaczenia   **Czytanie i mówienie:**   * (praca w grupie) przedstawianie upodobań dot. różnych rodzajów rozrywki w formie krótkich rozmów wg podanego modelu i z użyciem wprowadzonego słownictwa * **ICT:** zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o filmie dokumentalnym przedstawiającym problemy naszej planety | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.5; IV.6; IV.11; VI.5; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The big screen & famous film characters* – prezentacje i wypowiedzi ustne ipraca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Entertainment* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 64** | **7b**  ***Grammar in Use***  str. 72–73 | **Gramatyka:**   * użycie bezokolicznika z *to* do wyrażania celu, po niektórych czasownikach odnoszących się do przyszłości, np. *choose, hope, offer, want*, i po zwrotach *would like, would love, would prefer* * użycie bezokolicznika bez *to* po czasownikach modalnych *can, must, should, will* itp. * użycie czasownika z końcówką *-ing* po niektórych czasownikach, takich jak: *enjoy, fancy, like, not mind* * użycie zaimków/przysłówków względnych *who/that, which/that, whose, where* w podrzędnych zdaniach względnych | **Czytanie:**   * wpisy dot. miejsc rozrywki, które warto odwiedzić w Londynie; **MED:** (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne krótkie przekazywanie informacji o miejscach opisanych w czterech wpisach; identyfikacja użycia bezokoliczników i form z *-ing*, zaimków i przysłówków względnych * *Black Panther: Wakanda Forever*; uzupełnianie luk w tekście zaimkami/ przysłówkami względnymi * *Summing up*: *Film facts*; wybór właściwych form gramatycznych i zaimków/ przysłówków względnych | | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie zdań opisujących/definiujących osobę, miejsce, zwierzę lub rzecz z użyciem zdań względnych oraz odgadywanie ich nazw * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych i zaimków/przysłówków względnych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 142  **WB+GrB: 6b,** str. 64–65 + str. 122−125  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.4; IV.5; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Infinitives & -ing forms, relatives* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 65** | **7c**  ***Vocabulary***  str. 74 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. uroczystości, świąt oraz związanych z nimi zwyczajów, np. *Bonfire Night, Diwali, have a party, decorate, light candles*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *at the weekend, arrive at (a place)* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *sing along, tidy up* | **Czytanie:**   * krótkie opisy czterech wybranych uroczystości/świąt z różnych stron świata; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami * *Winterlude;* wybór właściwych przyimków | | **Mówienie:**   * **Think:** opis uroczystości zw. z obchodami Nowego Roku w Polsce * **MED:**wypowiedź nt. atrakcyjności święta *Winterlude* opisanego w krótkim tekście * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Never forget your roots.* | | **WL:** str. 147  **WB+GrB: 7c,** str. 66  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VIII.2; X; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Celebrations* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 66** | **7d**  ***Listening Skills***  str. 75 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dotyczące obejrzanych filmów i związane z organizacją brytyjskiego święta *Bonfire Night*   **Wymowa:**   * wymowa głosek  i | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu dot. filmu; zadanie na wybór wielokrotny, dobór słów kluczowych do różnych opcji odpowiedzi i wybór właściwej opcji * rozmowa nt. obejrzanych filmów; określanie tematyki nagrania i zadanie na dobór zakończeń zdań do ich początków (+ strategia wyszukiwania szczegółowych informacji) * rozmowa dot. organizacji święta *Bonfire Night* w szkole; określanie tematyki nagrania oraz zadanie na uzupełnianie luk w notatce | | – | **WB+GrB: 7d,** str. 67  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IX.1; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Watching films* *& Bonfire Night* – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 67** | **7e**  ***Speaking Skills***  str. 76 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. wybranych świąt, uroczystości i przygotowań do nich oraz zapraszanie do udziału w ich obchodach * oferowanie pomocy oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji pomocy * przydatne zwroty i zdania, np. *I can give you a hand (with …). That’s kind of you. Thanks. Don’t worry about it.* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. przygotowań do obchodów amerykańskiego święta Dnia Niepodległości; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. przygotowań do wybranego polskiego święta/uroczystości * rozmowa nt. tradycyjnego polskiego święta/uroczystości: omówienie czterech podanych kwestii * opis ilustracji przedstawiającej przygotowania do amerykańskiego święta Dnia Niepodległości | | **WB+GrB: 7e,** str. 68  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.11; VI.2; VI.3; VI.7; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; IX.1; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Getting ready for a celebration* – dialogi, opis ilustracji. | | | | | |
| **LEKCJA 68** | **7f**  ***Writing Skills***  str. 77 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie świąt/uroczystości i uczestnictwa w wydarzeniach z nimi związanych w formie recenzji * wskazówki dot. tworzenia ww. recenzji – użycie czasów teraźniejszych, przeszłych i przymiotników, wyrażanie rekomendacji * przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. recenzji, np. *… happens in … in/at/near … . Visitors can … . I took part/joined in ... . I recommend this festival/celebration because … .* | **Czytanie:**   * przykładowa recenzja festiwalu; analiza zadania, w tym użytych przymiotników i wyrażania rekomendacji; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek dot. recenzji uroczystości i uczestnictwa w niej w oparciu o podane nagłówki * wypowiedź pisemna: recenzja uroczystości, w której braliśmy udział, w oparciu o notatki, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 7f,** str. 69  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.9; III.1; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.11; V.12; VII.7; VII.8; VIII.1; IX.1; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reviews of celebrations* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 69** | **7g**  ***Life Skills***  str. 78  +  ***Review 7***  str. 115 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie różnych kultur, aspektów kultury i form respektowania różnorodności kulturowej   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówków względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie | **Czytanie i mówienie:**   * definicja słowa *culture* oraz dobór opisów do ilustracji prezentujących różne aspekty kultury * wypowiedzi czterech osób o tym, w jaki sposób respektują inne kultury; określanie, jakich aspektów kultury dotyczą poszczególne teksty oraz **MED**: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści krótkich tekstów | | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź o tym, co tworzy kulturę, w oparciu o ilustracje i własne przykłady * **ICT + MED:** zbieranie informacji, sporządzanie notatek o wybranej mało znanej kulturze i dyskusja na ten temat; prezentacje tych kultur i opinia o nich   +   * dialog dot. przygotowań do obchodów *Labour Day* (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym) | | **WB+GrB:** Unit 7, **STEAM 19–21,** *Challenge 1:* ***Simple cartoons*** *Challenge 2:* ***Shadow theatre***  **DigiBook** |
| Unit 7: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV + I.5; I.9; VI.2; VI.3; VI.7; VI.8; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Respecting other cultures* – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. *Review 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 7***  ***(ICT)***  str. 125 | **Tematyka i leksyka:**   * wskazówki dot. nagrywania i edytowania własnych filmów wideo, w tym wyróżnione wyrazy, np. *skill, portrait, edit* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Cameras in Action!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami | | **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź dot. doświadczeń w nagrywaniu i prezentacji własnych filmików wideo * **Think:** (praca w parach)wypowiedzi dot. zastosowania różnych ujęć przy nagrywaniu filmów wideo, w oparciu o tekst * (praca w grupach) tworzenie krótkiego filmu wideo o wybranej uroczystości oraz edytowanie go i prezentacja na forum klasy | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Cameras in action –* praca z tekstem, prezentacja wideo. | | | | | |
| **LEKCJA 70** | **7a–7g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *SHOP AROUND***  **TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.7; I.12; I.13; IX.1; IX.2** | | | | | | |
| **LEKCJE 71−72** | **8a**  str. 79–81 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych elementów ubioru, które kiedyś były modne * opis negatywnego wpływu przemysłu mody na środowisko naturalne * opis mody wirtualnej (*digital fashion*) i jej znaczenia dla ludzi i naszej planety | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Funny fashions*; wyszukiwanie nazw wymienionych butów i akcesoriów * *The high price of fashion*; sporządzanie notatek i tworzenie trzech pytań typu P/F dot. treści prezentacji   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Are your clothes real?*; **MED:** wyjaśnianie pojęcia *digital fashion* oraz zadanie typu P/F i zadanie na wybór wielokrotny | | **Mówienie:**   * przekazywanie nowopoznanych informacji w prezentacji *Funny fashions* * wyjaśnienie pojęcia *fast fashion*, w oparciu o treść prezentacji * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja nt. czynników, który decydują o trwałości mody * **Think:** (praca w parach) krótka dyskusja dot. zakupu ubrań wirtualnych opisanych w tekście | | **WL:** str. 147  **WB+GrB: 8a,** str. 70–71  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. modą, ubraniami i akcesoriami odzieżowymi, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. *follower, fit, bracelet, hooodie, tie, skirt* | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Shop assistants’ uniforms in the UK*; krótki tekst o uniformach sprzedawców w UK i krótka wypowiedź o podobnych strojach w Polsce * *Call to action*; krótki tekst o potrzebie tworzenia „garderoby dobrostanu” (wstęp do przygotowania własnego podcastu) | | **Mówienie:**   * opisywanie ubioru, który zwykle nosimy w podanych sytuacjach * **Think:** (praca w parach) podawanie opisu wybranych elementów ubioru i odgadywanie ich nazw * **Think + ICT:** wyjaśnianie pojęcia „garderoby dobrostanu” (*well-being wardrobe*) i sposobów na jej utworzenie; zbieranie informacji dot. aplikacji pomocnych w tworzeniu „garderoby dobrostanu” oraz przygotowanie i nagrywanie podcastu na ten temat | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.7; I.12; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Fast fashion* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Are your clothes real? –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.7; I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Clothes & accessories in your wardrobe* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 73** | **8b**  ***Grammar in Use***  str. 82–83 | **Gramatyka:**   * zasady stopniowania przymiotników, w tym stopniowanie regularne i nieregularne, oraz użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników w zdaniach oraz konstrukcji *as … as* * zasady dot. kolejności przymiotników przed rzeczownikiem, który opisują * struktura i użycie konstrukcji z *too* i *enough* | **Czytanie:**   * dialog dot. zakupu garnituru; **Think:** określanie, której części dialogu dot. zamieszczone zdjęcie, wraz z uzasadnieniem, oraz identyfikacja użytych konstrukcji porównawczych, konstrukcji z *too/enough* i kolejności przymiotników * *Summing up*: e-mail dot. występu w szkolnym przedstawieniu; wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych | | **Mówienie lub pisanie:**   * **MED:** porównywanie podanych sklepów na podstawie tabelki i modelu zdania * (praca w parach) opis prezentowanych butów i akcesoriów odzieżowych z użyciem podanych przymiotników * (praca w parach) tworzenie sterowanych krótkich reakcji językowych na podane zdania z użyciem *too/enough* * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych form i struktur gramatycznych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 142–143  **WB+GrB: 8b,** str. 72–73 + str. 126−129  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; V.1; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Comparisons, order of adjectives,* *too/enough* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 74** | **8c**  ***Vocabulary***  str. 84 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane z robieniem zakupów, np. *cost,* *spend, second-hand shop*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *pay by card, for sale* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *go with, try on* | **Czytanie i mówienie:**   * *What kind of shopper are you?*; uzupełnianie luk w kwizie podanymi czasownikami oraz **Think:** (praca w parach) opinia o rezultatach uzyskanych w kwizie i dyskusja o tym, jak można poprawić swoje nawyki zakupowe * *Make better choices*; uzupełnianie luk w tekście plakatu podanymi czasownikami oraz **Think:** (praca w parach) dyskusja o tym, w jaki sposób podane wskazówki mogą pomóc nam i środowisku | | **Pisanie:**   * **MED:** wiadomość do kolegi/koleżanki dot. własnych odpowiedzialnych wyborów dokonanych przy zakupie ubrań, w oparciu o wskazówki podane w tekście plakatu i własne pomysły   **Mówienie:**   * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Buying too many clothes can make us happy, but make our planet sad.* | | **WL:** str. 147  **WB+GrB: 8c,** str. 74  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.11; V.12; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Shopping* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne. | | | | | |
| **LEKCJA 75** | **8d**  ***Listening Skills***  str. 85 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. ubioru i akcesoriów odzieżowych oraz dokonywania zakupów * opis drogi do kariery projektanta mody   **Wymowa:**   * wymowa głosek  i | | **Słuchanie i czytanie:**   * pięć nagrań dot. zakupów ubrań; dobór tematyki do nagrania oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne) * wypowiedź projektanta mody dot. swojej drogi do kariery; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania | | **Mówienie:**   * **MED:** udzielanie rad kuzynowi/kuzynce, który/która marzy o pracy projektanta mody, w oparciu o tekst nagrania | **WB+GrB: 8d,** str. 75  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; VIII.2; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Shopping for clothes & careers in fashion* – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 76** | **8e**  ***Speaking Skills***  str. 86 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy i opis sytuacji dotyczących kupowania ubrań * wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych osób * przydatne zwroty i zdania, np. *It seems to me that … . OK, you’re right about that. Maybe I should give it a go. I (totally) disagree.* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. kupowania odzieży używanej; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupów w sklepach charytatywnych * (praca w parach) opisywanieilustracji przedstawiającej zakupy w sklepie odzieżowym, w tym popełnianie czterech błędów w celu ich korekty przez kolegę/koleżankę | | **WB+GrB: 8e,** str. 76  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Expressing opinions, buying clothes* – dialogi*,* opis ilustracji. | | | | | |
| **LEKCJA 77** | **8f**  ***Writing Skills***  str. 87 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja opinii nt. kupowania ubrań na wyprzedażach i w sklepach z odzieżą używaną * wskazówki dot. pisania rozprawki o ww. tematyce – formułowanie tezy i prezentacja argumentów ją wspierających * przydatne zwroty stosowane w ww. rozprawce, np. *It is very popular, but … . In my opinion, … . In addition, … . To sum up, … .* | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka prezentująca opinie nt. kupowania ubrań na wyprzedażach; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami/zwrotami, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych argumentów i zw. z nimi przykładów/przyczyn/rezultatów | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza podanych wskazówek oraz przedstawianie związanych z nimi przykładów/przyczyn/ rezultatów lub innych argumentów * **OPCJONALNIE** wypowiedź pisemna: rozprawka prezentująca opinię nt. kupowania ubrań w sklepach z odzieżą używaną w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 8f,** str. 77  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.3; V.6; V.8; V.11; V.12; VII.4; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 78** | **8g**  ***Presenta-tion Skills***  str. 88  +  ***Review 8***  str. 116 | **Leksyka i gramatyka:**   * opis i przykłady technik stosowanych do rozpoczynania i zakończenia prezentacji * prezentowanie pomysłów dot. otwarcia nowych sklepów odzieżowych przyjaznych dla środowiska   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: rozwiązanie krzyżówki ilustracyjnej, wybór i dobór właściwych słów i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi formami przymiotników podanych w nawiasach, układanie przymiotników we właściwej kolejności | **Czytanie:**   * dobór sposobów rozpoczynania prezentacji do podanych przykładów * dwa przykładowe teksty rozpoczynające prezentacje; dobór tekstu do zastosowanej techniki   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja pomysłu dot. otwarcia nowego sklepu odzieżowego przyjaznego dla środowiska; określanie celu prezentacji i analiza zakończenia | | **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji dot. pomysłu otwarcia nowego sklepu odzieżowego przyjaznego dla środowiska, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja pomysłu na forum klasy * ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania i ocena, który z pomysłów jest najlepszy   +   * dialog nt. kupowania ubrań (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami) | | **WB+GrB:** Unit 8, **STEAM 22–24,** *Challenge 1:* ***Ads, ads, ads*** *Challenge 2:* ***Clothes recycled***  **DigiBook** |
| Unit 8: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Ideas for clothes shops* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 8***  ***(Art)***  str. 126 | **Tematyka i leksyka:**   * opis życia i dokonań artystycznych Fridy Kahlo, w tym jej ubrań jako dzieł sztuki, wyróżnione wyrazy, np. *subject, appear* * opisywanie autoportretów | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Fashion Paints a Thousand Words*; wyszukiwanie podstawowych informacji o tematyce tekstu; odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstuoraz zadanie **Think:** opinia o odczuciach artystki przy malowaniu swoich autoportretów | | **Mówienie:**   * opis obrazów na ilustracji dołączonej do tekstu * prezentacja własnych autoportretów, opisywanie ich i wyjaśnianie, co one przedstawiają | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.9; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.11; VIII.2; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Frida Kahlo & self-portraits –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 79** | **8a–8g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATURA IN MIND** | | | | | |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 80** | ***D***  ***Units 1−8***  str. 136−137 | **Zadanie 1:**   * tekst na temat Lei, postaci z filmów *Star Wars* – zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście | **Zadanie 2:**   * wybór wielokrotny (3 opcje) – minidialogi   **Zadanie 3:**   * set leksykalny – uzupełnianie dwóch zdań tym samym wyrazem   **Zadanie 4:**   * *Social media… shopping* – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów | **Zadanie 5:**   * wypowiedź nt. wydarzenia modowego – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania | **Zadanie 6:**   * wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór festiwalu, na który warto pójść razem z uczestnikami kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. uczestnictwa w festiwalach i ich wpływu na zrozumienie innych kultur | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind D*** Units 7–8,str. 78–79  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.5; I.7; I.9; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *The film character, fashion & festivals –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna. | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *A PIECE OF CAKE***  **TEMATY: ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6; I.7; I.13; I.14; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 81−82** | **9a**  str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:**   * opis pochodzenia wybranych warzyw i owoców i ich roli w diecie oraz wyjaśnianie znaczenia idiomów z ich użyciem * opis problemu głodu na świecie i sposobów pomocy ludziom cierpiącym z powodu niedostatku żywności * opis sposobów ograniczenia marnowania żywności w domu | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Eat your words!*; podawanie opisywanych w prezentacji nazw warzyw i owoców oraz wyjaśnianie w języku polskim znaczenia wymienionych idiomów * *The Problem of Hunger*; wyszukiwanie informacji dot. *World Food Day* i sposobów pomocy ludziom cierpiącym z powodu niedostatku żywności   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Don’t waste it!*; **MED:** (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści czterech akapitów, określanie ich wspólnej tematyki oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów | | **Mówienie:**   * **MED:** (praca w parach) wyjaśnianie w języku angielskim znaczenia dwóch polskich idiomów z nazwami artykułów żywnościowych * **Think:** wypowiedź o tym, co jeszcze można zrobić, aby ograniczyć marnowanie żywności w domu | | **WL:** str. 147  **WB+GrB: 9a,** str. 80–81  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * nazwy różnych produktów żywnościowych z podziałem na kategorie, np. *butter* (jako *diary*)*, lamb chops* (jako *meat*)*, bagel* (jako *bread*) * opis wykorzystania odpadów bio * opis problemu głodu na świecie i sposobów jego rozwiązania | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *‘Bin day’ in the UK*; krótki tekst o segregacji odpadów w UK oraz krótka wypowiedź na temat zasad segregacji odpadów w Polsce * *Call to action*; krótki tekst o problemie głodu na świecie (wstęp do przygotowania własnego podcastu) oraz **ICT:** zbieranie informacji, przygotowanie i nagranie podcastu o sposobach rozwiązania problemu głodu na świecie | | **Pisanie:**   * dobór nazw produktów żywnościowych do podanych kategorii   **Mówienie:**   * **ICT+Think:** opis artykułów spożywczych, których nie wrzucamy do pojemnika na odpady bio wraz z uzasadnieniem * **MED:** opis drogi artykułów spożywczych od momentu zakupu przez segregowanie ich odpadów aż do ponownego wykorzystania w oparciu o przedstawiony diagram | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VIII.2; VIII.3; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Food idioms and the problem of hunger* – prezentacje. *Don’t waste it!* − praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.6; I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Food, green bins and world hunger* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 83** | **9b**  ***Grammar in Use***  str. 92–93 | **Gramatyka:**   * użycie określników ilości z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, np. *a/an, any, many, a lot of, little, much*, oraztakich jak: *bowl, cup, piece, tin* itp. * użycie zaimków nieokreślonych *some, any, no, every* i ich złożeń, np. *someone, anything, nowhere, everybody* | **Czytanie:**   * *Fun with Fruit and Veg!*; określanie intencji autora tekstu i **ICT:** znajdowanie ilustracji prezentujących owoce i warzywa wymienione w tekście oraz podawanie ich polskich nazw; identyfikacja użycia określników ilości i zaimków nieokreślonych * wpisy dot. *Cook School*; wybór właściwych zaimków nieokreślonych * *Summing up*: wpisy na czacie; wybór właściwych określeń ilościowych i zaimków nieokreślonych | | **Pisanie i mówienie:**   * **Think:** (praca w grupach) tworzenie i prezentacja listy artykułów spożywczych niezbędnych dla rodziny trzyosobowej na weekend, uzasadnianie wyboru artykułów pod kątem niemarnowania żywności * **Think:** (praca w parach) w oparciu o podany model tworzenie pytań z użyciem zaimków nieokreślonych i udzielanie na nie odpowiedzi * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych form gramatycznych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 143  **WB+GrB: 9b,** str. 82–83 + str. 130−132  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; VI.3; VII.3; X; XI; XII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Quantifiers & indefinite pronouns* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 84** | **9c**  ***Vocabulary***  str. 74 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo dot. wykorzystania różnych materiałów i towarów oraz zasad ich segregowania, np. *metal, paper and card, yoghurt pots, cans,* *foil sweet wrappers*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *fill sth with …, similar to …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *sort out, turn sth into sth else* | **Czytanie:**   * *Keep Earth Clean. Smart at home!*; dobór nazw segregowanych materiałów do ilustracji * tekst o konkursie *Trash to Treasure Art Competition*; dobór czasowników złożonych do luk w tekście * *Don’t throw away glass jars!*; wybór właściwych przyimków | | **Mówienie i słuchanie:**   * **Think:** (praca w parach) wypowiedź o tym, które z podanych towarów i w jaki sposób możemy segregować w domu; sprawdzanie poprawności swoich ustaleń z informacjami podanymi w nagraniu   **Mówienie:**   * **Think:**(praca w parach) wypowiedź o tym, w jaki sposób można ponownie wykorzystać podane opakowania, np. *plastic bags, cardboard boxes* * **Values:** wypowiedź nt. stwierdzenia: *Buy only what you need.* | | **WL:** str. 147–148  **WB+GrB: 9c,** str. 84  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.7; I.13; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Materials & products, their segregation & reuse* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 85** | **9d**  ***Listening Skills***  str. 95 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. nawyków żywieniowych, marnowania żywności i segregacji odpadów * ogłoszenia dot. kursów promujących ekologiczne wykorzystanie starych ubrań oraz odpadów kuchennych   **Intonacja:**   * intonacja w czasownikach złożonych | | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu dot. segregacji odpadów; zadanie na wybór wielokrotny, wybór właściwej opcji i uzasadnianie wyboru * rozmowa dot. nawyków żywieniowych i marnowania żywności; określanie tematyki nagrania i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozumienia zdań zawierających przeczenia) * ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego ogłoszenia nt. kursu tworzenia nowych ubrań ze starej odzieży, wybór właściwej opcji odpowiedzi * ogłoszenie dot. kursu gotowania promującego wykorzystanie odpadów kuchennych; określanie tematyki nagrania oraz udzielanie odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią nagrania | | – | **WB+GrB: 9d,** str. 85  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Good eating habits & Creative Kitchen* – ćwiczenia w słuchaniu. *Phrasal verbs –* intonacja. | | | | | |
| **LEKCJA 86** | **9e**  ***Speaking Skills***  str. 96 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. przygotowania dań z wykorzystaniem odpadów kuchennych * udzielanie instrukcji, wskazówek dotyczących ww. tematyki * przydatne zwroty i zdania, np. *How do I do it? Open/Add/Put … . I understand (what you mean).* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. przygotowania omletu z resztek pizzy; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. przygotowania dania z pozostałości po wczorajszym obiedzie * krótkie wypowiedzi dot. przygotowywania jedzenia; wybór właściwych reakcji językowych | | **WB+GrB: 9e,** str. 86  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.3; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Giving instructions about cooking* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 87** | **9f**  ***Writing Skills***  str. 97 | **Tematyka i leksyka:**   * przedstawianie propozycji dotyczących niemarnowania żywności w szkolnej stołówce i w domu * wskazówki dotyczące wpisów na forum związanych z ww. tematyką – udzielanie rady, wyrażanie opinii i sugestii, wyrażanie rekomendacji, udzielanie wskazówek lub instrukcji; użycie grzecznego stylu nieformalnego * przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. wypowiedzi, np. *Hello, everyone! My first suggestion is to … . If we do this, … . Let me know in your comments.* | **Czytanie:**   * przykładowy wpis na forum przedstawiający propozycje dot. niemarnowania żywności w szkolnej stołówce; analiza zadania, określanie intencji autora wpisu i sposobu zachęcania do komentowania, uzupełnianie tabelki przedstawiającej propozycje i spodziewane rezultaty | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: dobór podanych propozycji do spodziewanych rezultatów * wypowiedź pisemna: wpis na forum dot. problemu marnowania żywności w domu przedstawiający propozycje rozwiązania tego problemu, w oparciu o podane wskazówki, plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 9f,** str. 87  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; III.1; III.2; III.4; III.9; V.1; V.6; V.7; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.8; VII.9; VII.11; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Forum posts making suggestions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 88** | **9g**  ***Life Skills***  str. 98  +  ***Review 9***  str. 117 | **Leksyka i gramatyka:**   * opisywanie sposobów ograniczenia odpadów w kuchni   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór i wpisywanie właściwych wyrazów, przyimków i określników ilości w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi złożeniami z *some, any, no, every* w kontekście | − | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w grupie) wypowiedź o tym, które z przedstawionych ilustracji sugerują redukcję odpadów, podawanie uzasadnienia   **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie listy zakupionych w ostatnim tygodniu artykułów spożywczych i jej analiza pod kątem produkcji odpadów * **ICT:** (praca w grupach)zbieranie informacji i tworzenie listy sposobów dot. ograniczenia odpadów w kuchni oraz przygotowywanie prezentacji w formie filmu wideo   +   * dialog dot. przygotowania dania z wykorzystaniem resztek sera (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym) | | **WB+GrB:** Unit 9, **STEAM 25–27,** *Challenge 1:* ***That’s weird*** *Challenge 2:* ***How does our stomach digest food?***  **DigiBook** |
| Unit 9: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.2; V.10; VI.3; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.6; I.13; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Reducing kitchen waste* – analiza i prezentacja. *Review 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 9***  ***(Environ-mental Education)***  str. 127 | **Tematyka i leksyka:**   * opis problemu dalekiego transportowania żywności od miejsca jej produkcji, czyli kupowania żywności pochodzącej z innych stron świata oraz prezentacja sposobów rozwiązania tego problemu | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Food miles*; wyjaśnianie znaczeniatytułu tekstu, dobór rozwiązań do powodów opisanych w tekście | | **Mówienie:**   * (praca w parach) tworzenie listy owoców, które jemy i analiza pod kątem miejsca pochodzenia tych owoców * **Think:** wypowiedź dot. spożywanych produktów, w tym dwóch wytwarzanych najbliżej i dwóch wytwarzanych najdalej naszego miejsca zamieszkania * **MED:** w oparciu o przedstawiony diagram, wypowiedź mająca na celu zmianę nawyków zakupu żywności na bardziej lokalną, czyli ekologiczną | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.13; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Food miles –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 89** | **9a–9g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *LIGHT YEARS AHEAD***  **TEMATY: CZŁOWIEK; PRACA; NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1; I.4; I.12; I.13; IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 90−91** | **10a**  str. 99–101 | **Leksyka i tematyka:**   * opis starożytnych wynalazków oraz wybranych pożytecznych rzeczy wynalezionych przez współczesnych młodych ludzi * opis wszechstronnych zainteresowań wybranych sławnych erudytów (*polymaths*) | **Video** (*Flipped or Traditional Classroom*):   * *Ancient inventions*; wybór wynalazków opisanych w prezentacji z podanych ośmiu; dobór wynalazków do podanych dat * *Polymaths*; określanie dziedzin wiedzy, którymi interesowali się opisani erudyci i tworzenie pięciu zdań typu P/F dot. treści prezentacji   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Incredible inventions*; **MED:** (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne przekazywanie treści trzech akapitów i określanie wspólnej tematyki; odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i znajdowanie w tekście synonimu i antonimu podanych słów | | **Mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) opinia dot. najważniejszego z opisanych starożytnych wynalazków * **Think:** dobór cytatów do młodych wynalazców opisanych w tekście | | **WL:** str. 148  **WB+GrB: 10a,** str. 88–89  **DigiBook** |
|  |
| **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. zawodami, wykonywaną pracą i wynalazkami, np. *polymath, blind, create, politician, factory worker, light bulb, calculator* | **Czytanie i mówienie:**   * **Culture:** *Maria Beasley, American inventor*; krótki tekst o amerykańskiej wynalazczyni i krótka wypowiedź o wynalazczyni polskiej lub innej narodowości * *Call to action*; krótki tekst o nagrodzie *Children’s Climate Prize* (wstęp do przygotowania własnego podcastu)oraz zadanie **ICT:** zbieranie informacji dot. wybranych zdobywców tej nagrody, przygotowanie i nagrywanie podcastu na ten temat | | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowanie ze słuchaniem) dobór wynalazków na ilustracjach od osób opisanych w zdaniach i do ich zawodów; sprawdzania poprawności doboru z informacjami w nagraniu oraz (praca w parach)opinia nt. trzech najważniejszych wynalazków przedstawionych na ilustracjach, podawanie uzasadnienia   **Mówienie:**   * **MED:** określanie zawodu osób przedstawionych na zdjęciach, podawanie uzasadnienia | |
| …………  ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Ancient inventions & polymaths* – prezentacje i wypowiedzi ustne. *Incredible inventions –* praca z tekstem. | | | | | |
| **III.1.P: I.4; I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Jobs & inventions* − ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 92** | **10b**  ***Grammar in Use***  str. 102–103 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple* oraz zasady przekształcania strony czynnej na stronę bierną * użycie przyimków *by* i *with* w stronie biernej | **Czytanie:**   * *Blowing bubbles*; wyszukiwanie informacji o wynalazcy gumy balonowej i jej kolorze, identyfikacja zdań w stronie biernej * tekst dot. produkcji toreb papierowych; uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach * tekst nt. urządzeń, z którymi można prowadzić rozmowę; uzupełnianie luk słowami *was/were* * *Did you know?*; uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach * *Summing up*: krótkie teksty o wybranych wynalazkach; wybór właściwych form gramatycznych i przyimków | | **Mówienie lub pisanie:**   * **MED:** (praca w parach) w oparciu o tekst, tworzenieschematu graficznego przedstawiającego proces produkcji toreb papierowych oraz wyjaśnianie tego procesu * tworzenie zdań w stronie biernej z użyciem słów przedstawionych w tabelkach i w oparciu o podany model zdania * (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych | | **Grammar Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **GrRef:** str. 143  **WB+GrB: 10b,** str. 90–91 + str. 133−135  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *The passive* – ćwiczenia gramatyczne. | | | | | |
| **LEKCJA 93** | **10c**  ***Vocabulary***  str. 104 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z opisywaniem osobowości, np. *curious, thoughful, learn from mistakes, think of new ideas*, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. *kind to …, popular with …* (praca ze słownikiem),i czasowniki złożone, np. *go after, try out* | **Czytanie i mówienie:**   * *Which colour are you?*; uzupełnianie luk w kwizie podanymi przymiotnikami oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. wyników kwizu i opisu swojej osobowości | | **Pisanie i mówienie:**   * **Think:** (praca w parach) uzupełnianie luk wzdaniach dot. własnego charakteru   **Mówienie:**   * odpowiedzi na podane pytania dot. własnej osobowości * **Values:** wypowiedź nt. cytatu: *In the end, it’s the people who are curious who change the world.* | | **WL:** str. 148  **WB+GrB: 10c,** str. 92  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.1; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.11; V.1; V.4; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Personality* – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 94** | **10d**  ***Listening Skills***  str. 105 | **Leksyka i tematyka:**   * opisy wynalazków tworzonych przez nastolatków * rozmowa dot. zgłoszenia na konkurs młodych wynalazców   **Wymowa:**   * zasady dot. wymowy liter c jako głosek  i | | **Słuchanie i czytanie:**   * podcast; wybór tematyki nagrania oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * rozmowa z nastolatką dot. jej chęci udziału w konkursie; wybór rodzaju wynalazku opisywanego przez nastolatkę oraz zadanie na uzupełnianie jej formularza zgłoszeniowego do konkursu *Tech Kids Contest* | | – | **WB+GrB: 10d,** str. 93  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; X; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Teenagers & their inventions* – ćwiczenia w słuchaniu. Litera c *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | |
| **LEKCJA 95** | **10e**  ***Speaking Skills***  str. 106 | **Leksyka i tematyka:**   * rozmowy dot. konfiguracji i działania wybranych urządzeń elektronicznych, w tym uzyskiwanie i przekazywanie wyjaśnień na ich temat orazwyrażanie zachwytu * przydatne zwroty i zdania, np. *How is it worn/used? You can … with it. This is amazing!* | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowy dialog dot. konfiguracji i działania gogli VR; dobór zdania z tekstu pasującego do zdjęcia, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami | | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog sterowany dot. konfiguracji i działania smartwatcha, z użyciem podanych instrukcji | | **WB+GrB: 10e,** str. 94  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.10, IV.11; VI.2; VI.3; VI.10; VI.11; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Explaining how something works* – dialogi. | | | | | |
| **LEKCJA 96** | **10f**  ***Writing Skills***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wynalazków, które wywarły na nas wrażenie, w tym opis ich sposobu działania i użyteczności * wskazówki dot. pisania artykułu o ww. tematyce – umieszczanie tytułu i stosowanie cytatów * przydatne zwroty stosowane w ww. artykule, np. *It can be used by … . It’s the most useful invention for … .* | **Czytanie:**   * przykładowy artykuł opisujący aplikację *VocalEyes*; analiza zadania, wybór najbardziej atrakcyjnego tytułu i cytatu zastępującego cytat użyty w artykule | | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek według podanych nagłówków * **OPCJONALNIE** wypowiedź pisemna: artykuł opisujący wynalazek, który wywarł na nas wrażenie, w tym sposób jego działania i użyteczność, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty | | **Writing Video** (*Flipped or Traditional Classroom*)  **WB+GrB: 10f,** str. 95  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.7; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Articles about inventions* – ćwiczenia w pisaniu. | | | | | |
| **LEKCJA 97** | **10g**  ***Presenta-tion Skills***  str. 108  +  ***Review 10***  str. 118 | **Leksyka i gramatyka:**   * prezentacja historii wynalezienia chatbotu, jego możliwości oraz wykorzystywania * prezentowanie ulubionych wynalazków   +   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wpisywanie i wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej | **Czytanie:**   * trzy krótkie teksty nt. chatbotów; porównywanie wyróżnionych informacji w każdym z tekstów i określanie która informacja jest dokładniejsza * trzy krótkie wypowiedzi dot. chatbotów; określanie, który z tekstów zawiera uzasadnienie przedstawionej opinii   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja dot. chatbotu; określanie, które z podanych informacji są przedstawione w prezentacji | | **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji dot. ulubionego wynalazku, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja na forum klasy w oparciu o przygotowane karty podpowiedzi i materiały wizualne * ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania   +   * dialog dot. konfiguracji nowego smartwatcha (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami) | | **WB+GrB:** Unit 10, **STEAM 28–30,** *Challenge 1:* ***Newton’s Cradle*** *Challenge 2:* ***Leonardo’s Helicopter***  **DigiBook** |
| Unit 10: samoocena kompetencji językowych |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.12; VI.2; VI.3; VI.10; VI.11; VI.13; X** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Chatbots & other inventions* – praca z tekstem, prezentacje. *Review 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog). | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ***CLIL 10***  ***(Physics)***  str. 128 | **Tematyka i leksyka:**   * opis zjawiska elektryczności, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *generate, power station, circuit, switch* | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *It’s electric!*; dobór wyróżnionych w tekście zwrotów/wyrazów do ilustracji oraz uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu | | **Mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji i tworzenie lub rysowanie obwodu elektrycznego przy użyciu uchwytu na baterie, baterii, lampki ledowej i drutu oraz analiza sytuacji z przerwaniem obwodu | | **WL:** str. 148  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII** | | | | | |
| **Temat lekcji:** *Electricity –* praca z tekstem, wypowiedzi ustne. | | | | | |
| **LEKCJA 98** | **10a–10g**  ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATURA IN MIND** | | | | | |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **WYPOWIEDŹ USTNA** | **MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE \*\*** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 99** | ***E***  ***Units 1−10***  str. 138−139 | **Zadanie 1:**   * cztery krótkie teksty zw. z konkursem *Leftovers Food Competition* – zadanie na dobieranie tekstów do zdań i uzupełnianie w języku angielskim luk w wiadomości zgodnie z treścią czterech tekstów | **Zadanie 2:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 3:**   * wybór wielokrotny (3 opcje) – transformacje zdania i fragmentów zdań   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych | **Zadanie 5:**   * pięć wypowiedzi dot. wynalazków i technologii – dobieranie zdań do rozmówców | **Zadanie 6:**   * opis ilustracji przedstawiającej pandę oraz odpowiedzi na pytania dot. ulubionych zwierząt, pomocy udzielanej zwierzętom i środowisku naturalnemu | **WB+GrB: *Revision & Matura in Mind E*** Units 9–10,str. 96–97  **DigiBook** |
|  |
| ………… | **III.1.P:** **I.6; I.12; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.3; X; XIII** | | | | |
| **Temat lekcji:** *Leftovers Competition* & *inventions –* rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. *Animals & helping nature* − wypowiedź ustna. | | | | |
| **OPCJONALNIE** | ………… | **Temat lekcji:** Test kumulatywny z Unitów 1−10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych). | | | | |
| **LEKCJA 100** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*End Test*). | | | | |