

**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **NEW ENTERPRISE**

## **A2**

### **Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową  
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)**



**sierpień 2019**

## WSTĘP

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika *New Enterprise A2* jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie zadań sprawdzających lub testów. Nauczyciel/lektor może również modyfikować poszczególne cele operacyjne, bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia/słuchacza podzielonych na dwa poziomy: **podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A** – zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe i zadania typu egzaminacyjnego) są jedynie sugestią dla nauczyciela/lektora, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**TESTY\***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** (np. **I.8, II.2, III.4 IV.1, V.3, VI.7, VIII.2, X**) występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach. Oprócz tego dodatkowo uwzględniono treści nauczania zawarte w nowej podstawie programowej, które są szczególnie ważne w edukacji XXI wieku. Umieszczono je pod hasłami: Mediacji (**MED**), Kompetencji Interkulturowych (**KI**) i Umiejętności Krytycznego Myślenia (**THINK**).

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika *New Enterprise A2* wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (przekazywanie treści tekstów, streszczenia), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela/lektora, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

W planie wynikowym zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

- np. **I.8, II.2, IV.1** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla wariantu III.1.R (**różowy kolor czcionki**);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (**Workbook**);
- MED** – zadania kształtujące umiejętność przetwarzania językowego informacji zawartych w materiałach audiowizualnych, wizualnych i w tekstach, w tym przygotowania prezentacji publicznych;
- KI** – zadania mające na celu zapoznanie z kulturą obcą i własną oraz rozwijanie wrażliwości międzykulturowej;
- THINK** – zadania pozwalające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia, skłaniające do refleksji, dyskusji i wyrażania własnych poglądów;
- ICT** – zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- \* ..... – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

## PLAN WYNIKOWY – NEW ENTERPRISE A 2

NR DOPUSZCZENIA: .....

PROGRAM NAUCZANIA: .....

III etap edukacyjny, WARIANT III.1.R

ROK SZK.: ..... KLASA/GRUPA: .....

NAUCZYCIEL:.....

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                               | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|---|---|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>UNIT 1</b><br><i>Lifestyles</i><br><b>1a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego codzienne czynności i formy spędzania czasu wolnego, w tym codzienne życie astronautów i nastolatków, zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>set, fortunately, shaving, towel, spacesuit</i>) oraz kolokacji, w tym z czasownikami (np. <i>running water, typical clothes, ride a bicycle/motorbike, have dinner/coffee/a shower</i>); rozumie różnice znaczeniowe między podobnymi wyrazami: <i>crew/club/staff/team</i>; zna użycie większości wskazanych przymków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych; w większości poprawnie tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i sporządza notatki sterowane dotyczące treści tekstu (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie krótko opisać swoje rutynowe czynności (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu wywiadu z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej, odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– w miarę poprawnie pisze krótki tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego codzienne czynności i formy spędzania czasu wolnego, w tym codzienne życie astronautów i nastolatków, zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji, w tym z czasownikami; rozumie różnice znaczeniowe między podobnymi wyrazami: <i>crew/club/staff/team</i>; zna użycie wskazanych przymków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych; poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i sporządza notatki sterowane dotyczące treści tekstu (B,C)</li> <li>– umie poprawnie krótko opisać swoje rutynowe czynności (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu wywiadu z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej, odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– w większości poprawnie pisze krótki tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.4, I.5, II.1, II.5, III.4, IV.2, V.2, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED:</b> wywiad z astronautą nt. jego życia codziennego na stacji kosmicznej (w oparciu o tekst)</p> <p><b>MED+THINK:</b> tekst porównujący swój typowy dzień z dniem astronauty na stacji kosmicznej</p> |
| <b>1b</b><br><i>Grammar in Use</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do podawania danych personalnych oraz opisywania rutynowych czynności i czynności tożsamości dot. form spędzania czasu wolnego; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, w tym tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>want, know, like, need</i>) oraz przysłówków częstotliwości; zna i rozumie użycie zwrotów wyrażających potwierdzenie i zaprzeczenie wykonywania czynności, w tym z użyciem wyrazów: <i>so, neither, nor</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do podawania danych personalnych oraz opisywania rutynowych czynności i czynności tożsamości dot. form spędzania czasu wolnego; zna użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, w tym tzw. <i>stative verbs</i> (np. <i>want, know, like, need</i>) oraz przysłówków częstotliwości; zna i rozumie użycie zwrotów wyrażających potwierdzenie i zaprzeczenie wykonywania czynności, w tym z użyciem wyrazów: <i>so, neither, nor</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów (B,C)</li> </ul>  | <p><b>I.1, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.4, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VII.3, VII.14, VII.15, XI, XIV</b></p>   |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                    | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP  |
|--------------------------------------|---|---|--|
|                                      | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*   |
|                                      | <p>poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie czasów (B,C)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umie w większości poprawnie utworzyć zdania dot. rutynowych czynności (z użyciem przysłówków częstotliwości) oraz zadawać pytania i udzielać odpowiedzi dot. osób na zdjęciach (wg przedstawionego modelu) (C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności, potwierdza je lub im zaprzecza (C)</li> <li>– pisze krótki, sterowany e-mail z wakacji/urlopu; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– umie poprawnie utworzyć zdania dot. rutynowych czynności (z użyciem przysłówków częstotliwości) oraz zadawać pytania i udzielać odpowiedzi dot. osób na zdjęciach (wg przedstawionego modelu) (C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. podanych czynności, potwierdza je lub im zaprzecza (C)</li> <li>– pisze krótki, sterowany e-mail z wakacji/urlopu; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul>  |  |
| <b>1c</b><br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny, charakter, zainteresowania osób oraz relacje pomiędzy osobą opisującą i opisywaną oraz służącego do przedstawiania osób w życiu prywatnym i w pracy; zna użycie tzw. <i>linking words: with, and</i>; zna zjawisko i przykłady homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, lecz o innym znaczeniu (np. <i>see – sea, know – no</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; w większości wybiera właściwe przymiotniki oraz dobiera cechy charakteru do właściwych definicji i tworzy zdania sterowane opisujące charakter wybranych osób; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (dobór cech charakteru do koloru); dobiera dialogi dot. przedstawiania osób do sytuacji i umie odegrać wybrane role; w większości prawidłowo sporządza notatki dot. informacji szczegółowych zawartych w tekście przykładowego wpisu na blogu (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. przedstawiania osób w życiu codziennym i w pracy; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania z użyciem podanych <i>linking words</i> (C)</li> <li>– zna zasady pisania komentarza na blogu i dokonuje wpisu opisującego ulubioną osobę, m.in. jej wiek, wygląd, charakter, zainteresowania; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wygląd zewnętrzny, charakter, zainteresowania osób oraz relacje pomiędzy osobą opisującą i opisywaną oraz służącego do przedstawiania osób w życiu prywatnym i w pracy; zna użycie tzw. <i>linking words: with, and</i>; zna zjawisko i przykłady homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, lecz o innym znaczeniu (np. <i>see – sea, know – no</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; wybiera właściwe przymiotniki oraz dobiera cechy charakteru do właściwych definicji i tworzy zdania sterowane opisujące charakter wybranych osób; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (dobór cech charakteru do koloru); dobiera dialogi dot. przedstawiania osób do sytuacji i umie odegrać wskazane role; prawidłowo sporządza notatki dot. informacji szczegółowych zawartych w tekście przykładowego wpisu na blogu (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych dot. przedstawiania osób w życiu codziennym i w pracy; odgrywa wskazane role i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania z użyciem podanych <i>linking words</i> (C)</li> <li>– zna zasady pisania komentarza na blogu i dokonuje wpisu opisującego ulubioną osobę, m.in. jej wiek, wygląd, charakter, zainteresowania; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.4, I.5, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, V.1, V.2, V.5, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.14, VI.15, X, XI, XIV</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ  | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|--|--|---|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>1</b><br><b>Culture</b><br>+<br><b>1</b><br><b>Review</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego życie i zainteresowania irlandzkich i polskich nastolatków, w tym wyróżnione słowa (np. <i>hang out, outdoors, bands, different</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje informacje szczegółowe oraz rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– na ogół poprawnie dokonuje krótkiego porównania życia polskich i irlandzkich nastolatków (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego życie i zainteresowania irlandzkich i polskich nastolatków, w tym wyróżnione słowa (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje informacje szczegółowe oraz rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje porównania życia polskich i irlandzkich nastolatków (C,D)</li> </ul> | <b>I.1, I.5, II.1, II.2, III.4, III.7, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.2, V.3, V.5, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV</b><br><br><b>MED+KI+THINK:</b><br><b>porównanie życia polskich i irlandzkich nastolatków</b> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                       | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|---|--|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>UNIT 2</b><br><i>Shop till you drop</i><br><b>2a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje sklepów, placówek usługowych oraz towary, które można w nich nabyć, i usługi, z których można korzystać, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>delivery service, customers, miss</i>) oraz kolokacje (np. <i>security guard, January sales</i>); zna większość słownictwa służącego do wyrażania próśb oraz zgody i odmowy spełnienia prośby (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach typu P/F, na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami oraz prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. próśb i reakcji na nie (C)</li> <li>– potrafi krótko, na ogół poprawnie opisać powody atrakcyjności domu handlowego <i>Harrods</i> oraz dokonać jego prezentacji w oparciu o nagłówki tekstu (C,D)</li> <li>– uczestniczy w projektowaniu i prezentacji wymyślonemu domu handlowego (C,D)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego rodzaje sklepów, placówek usługowych oraz towary, które można w nich nabyć, i usługi, z których można korzystać, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna słownictwo służące do wyrażania próśb oraz zgody i odmowy spełnienia prośby (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach typu P/F, na dobór nagłówków do akapitów i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami oraz prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. próśb i reakcji na nie (C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie opisać powody atrakcyjności domu handlowego <i>Harrods</i> oraz dokonać jego prezentacji w oparciu o nagłówki tekstu (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w projektowaniu i prezentacji wymyślonemu domu handlowego (C,D)</li> </ul>   | <p><b>I.7, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.13, VIII.2, VIII.4, IX.1, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: prezentacja domu handlowego <i>Harrods</i> i opis powodów jego atrakcyjności</b></p> <p><b>THINK: prezentacja wymyślonemu domu handlowego</b></p> |
| <b>2b</b><br><i>Grammar in Use</i>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania czynności przeszłych oraz opisywania życia w przeszłości, w tym robienia zakupów; zna użycie czasu <i>Past Simple</i> oraz przykłady czasowników regularnych i nieregularnych; zna konstrukcję <i>used to</i> i zasady jej użycia; zna przykłady przymiotników wyrażających opinie i fakty oraz zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikami; zna zasady stopniowania przymiotników, w tym formy regularne i nieregularne; zna podstawowe słownictwo służące do opisywania i porównywania przedmiotów i miejsc (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wskazuje przykłady użycia czasu <i>Past Simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> oraz przymiotników, ich szyku i form porównawczych (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych i krótko opisać życie dziadków (z użyciem <i>used to/ didn't use to</i>) oraz dokonać sterowanego opisu przedmiotów na zdjęciach i porównać targi uliczne (na podstawie tabeli) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do wyrażania czynności przeszłych oraz opisywania życia w przeszłości, w tym robienia zakupów; zna użycie czasu <i>Past Simple</i> oraz przykłady czasowników regularnych i nieregularnych; zna konstrukcję <i>used to</i> i zasady jej użycia; zna przykłady przymiotników wyrażających opinie i fakty oraz zasady kolejności przymiotników przed rzeczownikami; zna zasady stopniowania przymiotników, w tym formy regularne i nieregularne; zna słownictwo służące do opisywania i porównywania przedmiotów i miejsc (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wskazuje przykłady użycia czasu <i>Past Simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> oraz przymiotników, ich szyku i form porównawczych (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych i krótko opisać życie dziadków (z użyciem <i>used to/ didn't use to</i>) oraz dokonać sterowanego opisu przedmiotów na zdjęciach i porównać targi uliczne (na podstawie tabeli) (C)</li> </ul> | <p><b>I.5, I.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII, XIV</b></p>   |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                    | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP   |
|--------------------------------------|---|---|---|
|                                      | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>2c</b><br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego ubrania, wzory i materiały oraz ubiór osób; zna większość słownictwa służącego do opisywania rzeczy zaginionych i okoliczności wydarzenia, opisywania sklepów i zakupów oraz wyrażania rekomendacji; zna zasady użycia przymiotników w opisach; zna zjawisko i przykłady tzw. <i>silent letters</i> (liter, których nie wymawiamy), np. w wyrazach <i>know, listen, honest</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) oraz analizuje przykładowy e-mail nt. zakupów w Paryżu i w akapicie nt. sklepów w Nowym Jorku zastępuje wyróżnione przymiotniki innymi, ciekawszymi; w dialogu dot. zagubienia torby poprawnie wyszukuje elementy zawartości torby i umie odegrać jedną z ról (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie opisuje ubiór wybranej osoby i dokonuje korekty celowo popełnionych błędów w opisie kolegi (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. zagubienia rzeczy, opisywania ich zawartości i okoliczności wydarzenia; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia zwroty wyrażające rekomendację podanymi wyrazami (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila z opisem i pisze e-mail dot. weekendu spędzonego w stolicy europejskiej i poczynionych tam zakupów; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego ubrania, wzory i materiały oraz ubiór osób; zna słownictwo służące do opisywania rzeczy zaginionych i okoliczności wydarzenia, opisywania sklepów i zakupów oraz wyrażania rekomendacji; zna zasady użycia przymiotników w opisach; zna zjawisko i przykłady tzw. <i>silent letters</i> (liter, których nie wymawiamy), np. w wyrazach <i>know, listen, honest</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) oraz analizuje przykładowy e-mail nt. zakupów w Paryżu i w akapicie nt. sklepów w Nowym Jorku zastępuje wyróżnione przymiotniki innymi, ciekawszymi; w dialogu dot. zagubienia torby poprawnie wyszukuje elementy zawartości torby i umie odegrać obydwie role (B,C)</li> <li>– poprawnie opisuje ubiór wybranej osoby i dokonuje korekty celowo popełnionych błędów w opisie kolegi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. zagubienia rzeczy, opisywania ich zawartości i okoliczności wydarzenia; odgrywa wskazane role i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia zwroty wyrażające rekomendację podanymi wyrazami (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila z opisem i pisze e-mail dot. weekendu spędzonego w stolicy europejskiej i poczynionych tam zakupów; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.5, I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, X, XI, XIII, XIV</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|--|--|--|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| 2<br><i>Culture</i><br>+<br>2<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego targi uliczne dawniej i obecnie, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>storyteller, waste, location, beyond</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie dokonuje krótkiego opisu atrakcyjnych cech targów ulicznych i targu <i>Borough Market</i> (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i napisaniu krótkiego tekstu o starym/historycznym polskim targu (<b>ICT</b>) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego targi uliczne dawniej i obecnie, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje opisu atrakcyjnych cech targów ulicznych i targu <i>Borough Market</i> (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i napisaniu krótkiego tekstu o starym/historycznym polskim targu (<b>ICT</b>) (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.5, I.7, II.1, II.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.12, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/><b>opis atrakcyjnych cech ulicznych targów, w tym targu prezentowanego w tekście; krótki tekst o starych/historycznych polskich targach</b></p> |



| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                     | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|---|--|--|---|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| <b>UNIT 3</b><br><i>Survival stories</i><br><b>3a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego ekstremalne zjawiska pogodowe oraz wyczyny podróżnicze, w tym wyróżnione słowa (np. <i>blizzard, flood, pouring, relieved</i>) oraz kolokacje (np. <i>fishing boat, giant wave</i>); zna zasady tworzenia przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-(i)ly</i>, w tym wyjątki (np. <i>good – well, fast – fast</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych; w większości poprawnie układa wydarzenia prezentowane na blogu wg ich chronologii i krótko streszcza opisaną wyprawę (B,C)</li> <li>– na ogół poprawnie wyraża krótką opinię nt. przyczyny niepowodzenia opisaney wyprawy oraz pisze krótki tekst na blogu, w którym opowiada o wydarzeniach w czasie wyprawy z punktu widzenia ratownika w samolocie; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D)</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego ekstremalne zjawiska pogodowe oraz wyczyny podróżnicze, w tym wyróżnione słowa (np. <i>blizzard, flood, pouring, relieved</i>) oraz kolokacje (np. <i>fishing boat, giant wave</i>); zna zasady tworzenia przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka <i>-(i)ly</i>, w tym wyjątki (np. <i>good – well, fast – fast</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych; poprawnie układa wydarzenia prezentowane na blogu wg ich chronologii i streszcza opisaną wyprawę (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża opinię nt. przyczyny niepowodzenia opisaney wyprawy oraz pisze tekst na blogu, w którym opowiada o wydarzeniach w czasie wyprawy z punktu widzenia ratownika w samolocie i dokonuje ustnej prezentacji opowiadania na forum klasy; w wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.8, I.13, II.1, II.5, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VIII.2, VIII.4, VIII.5, VIII.6, X, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK: opinia o przyczynach niepowodzenia opisaney wyprawy oraz opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia ratownika</b></p> |
| <b>3b</b><br><i>Grammar in Use</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć zw. z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi oraz wyrażania czynności przeszłych; zna strukturę i użycie czasu <i>Past Continuous</i>, w tym w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; zna użycie spójników <i>when, while</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia przykłady użycia czasu <i>Past Continuous</i> (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi sterowanej nt. czynności wykonywanych w przeszłości i prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych własnych i innych osób (C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy zdania dot. czynności przeszłych poprzez rozwijanie notatek oraz korektę prezentowanych zdań dot. czynności osób na zdjęciach (C)</li> <li>– na ogół poprawnie kontynuuje opowiadanie dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania przeżyć zw. z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi oraz wyrażania czynności przeszłych; zna strukturę i użycie czasu <i>Past Continuous</i>, w tym w porównaniu z czasem <i>Past Simple</i>; zna użycie spójników <i>when, while</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i uzasadnia przykłady użycia czasu <i>Past Continuous</i> (B,C)</li> <li>– poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi sterowanej nt. czynności wykonywanych w przeszłości i prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych własnych i innych osób (C)</li> <li>– poprawnie tworzy zdania dot. czynności przeszłych poprzez rozwijanie notatek oraz korektę prezentowanych zdań dot. czynności osób na zdjęciach (C)</li> <li>– w większości poprawnie kontynuuje opowiadanie dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych (C,D)</li> </ul>  | <p><b>I.5, I.13, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>THINK: kontynuacja opowiadania dot. powrotu do domu w czasie ferii zimowych</b></p>   |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ             | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|-------------------------------|--|---|---|
|                               | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| 3c<br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia, emocje i odgłosy oraz wydarzenia towarzyszące przestępstwom (jako naoczny świadek); zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wyjątkowych wydarzeniach z przeszłości; zna zjawisko i przykłady słów akcentowanych w zdaniu tzw. <i>stressed words</i>; zna zasady użycia języka opisowego, w tym przymiotników i przysłówków, oraz tworzenia przysłówków od przymiotników (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo układa odgłosy w kolejności ich słuchania i dobiera odczucia do rozmówcy (rozumienie ze słuchu); w dialogu ze świadkiem naocznym uzupełnia prawidłowo znaczną część luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym opowiadaniu w większości poprawnie układa wydarzenia w chronologicznej kolejności oraz wyszukuje przysłówki i przymiotniki opisujące podane rzeczowniki (B,C)</li> <li>– potrafi na ogół poprawnie kontynuować opowiadanie (z użyciem opisanych odgłosów) (C,D)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. napadu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. układa wydarzenia w kolejności chronologicznej i ustnie streszcza wysłuchane opowiadanie (C)</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Waterfall</i> (na podstawie wysłuchanego tekstu i planu); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego uczucia, emocje i odgłosy oraz wydarzenia towarzyszące przestępstwom (jako naoczny świadek); zna słownictwo służące do opowiadania o wyjątkowych wydarzeniach z przeszłości; zna zjawisko i przykłady słów akcentowanych w zdaniu tzw. <i>stressed words</i>; zna zasady użycia języka opisowego, w tym przymiotników i przysłówków, oraz tworzenia przysłówków od przymiotników (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo układa odgłosy w kolejności ich słuchania i dobiera odczucia do rozmówcy (rozumienie ze słuchu); w dialogu ze świadkiem naocznym uzupełnia prawidłowo większość luk i umie odegrać obydwie role; w przykładowym opowiadaniu poprawnie układa wydarzenia w chronologicznej kolejności oraz wyszukuje przysłówki i przymiotniki opisujące podane rzeczowniki (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie kontynuować opowiadanie (z użyciem opisanych odgłosów) (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. napadu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. układa wydarzenia w kolejności chronologicznej i ustnie streszcza wysłuchane opowiadanie (C)</li> <li>– zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie sterowane pt. <i>The Waterfall</i> (na podstawie wysłuchanego tekstu i planu); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.5, I.8, I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.3, VI.13, VI.14, VI.15, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK:</b><br/><b>kontynuacja opowiadania (z użyciem opisanych odgłosów)</b></p> <p><b>MED: dialog dot. napadu (w oparciu o podane dane sytuacyjne i model); opowiadanie na podstawie wysłuchanego tekstu</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP   |
|--|---|--|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| 3<br><i>Culture</i><br>+<br>3<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opowiadającego o wyprawie podróżniczej i znanych podróżnikach, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>sank, reach</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– na ogół poprawnie dokonuje krótkiego opisu odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranym podróżniku polskim/zagranicznym; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opowiadającego o wyprawie podróżniczej i znanych podróżnikach, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie uzupełnia zdania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje krótkiego opisu odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona (C,D)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst o wybranym podróżniku polskim/zagranicznym; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.5, I.8, I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.14, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: opis odczuć jednego z uratowanych towarzyszy Shackletona</b></p> <p><b>MED+KI: teksty o podróżnikach</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                 | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|---|---|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>A</b><br><br><b>VALUES</b><br><i>Diversity</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różnorodności dot. ludzi, ich pochodzenia, wyglądu, kultury oraz znaczenie tej różnorodności dla społeczeństwa, w tym słowa wyróżnione (np. <i>unique, introduce</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje krótkiego opisu różnorodności wraz z przykładami (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi (C,D)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. różnic między Polakami a osobami z innych krajów, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji na ten temat na forum klasy; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różnorodności dot. ludzi, ich pochodzenia, wyglądu, kultury oraz znaczenie tej różnorodności dla społeczeństwa, w tym słowa wyróżnione (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C)</li> <li>– poprawnie dokonuje krótkiego opisu różnorodności wraz z przykładami (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. różnic między Polakami a osobami z innych krajów, sporządza notatki i dokonuje prezentacji na ten temat na forum klasy; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.9, I.14, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XIII</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/><b>dyskusja dot. znaczenia różnorodności wśród ludzi, prezentacja różnic między Polakami a osobami z innych krajów</b></p> |
| <b>A</b><br><br><b>Public Speaking Skills</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji własnego kraju (położenia geograficznego, klimatu, krajobrazu) oraz narodu (cech charakterystycznych, miejsc zamieszkania, stylu życia); zna podstawowe techniki używane w publicznych wystąpieniach, w tym zwroty zachęcające do wizyty w prezentowanym kraju (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje techniki stosowane w prezentacjach oraz określa cel przykładowej prezentacji (B,C)</li> <li>– dokonuje publicznej prezentacji własnego kraju i narodu na podstawie sporządzonych notatek; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji własnego kraju (położenia geograficznego, klimatu, krajobrazu) oraz narodu (cech charakterystycznych, miejsc zamieszkania, stylu życia); zna techniki używane w publicznych wystąpieniach, w tym zwroty zachęcające do wizyty w prezentowanym kraju (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie wyszukuje techniki stosowane w prezentacjach oraz określa cel przykładowej prezentacji (B,C)</li> <li>– dokonuje publicznej prezentacji własnego kraju i narodu na podstawie sporządzonych notatek; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>  | <p><b>I.1, I.2, I.5, II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.4, III.7, III.10, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.15, VII.2, VII.3, VII.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII</b></p> <p><b>MED+KI:</b><br/><b>prezentacja własnego kraju i narodu</b></p>                |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|---|--|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>A</b><br><br><b>CLIL:</b><br><i>History</i>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane aspekty życia w Anglii (w Londynie) i w Polsce 100 lat temu: sklepy i zawody, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>exist, freshly-baked, pheasant</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie rozwiązuje zadaniu typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– zbiera informacje i prezentuje krótko sklepy i zawody istniejące 100 lat temu w Polsce (ICT) (C)</li> <li>– na ogół poprawnie porównuje krótko sklepy i zawody istniejące 100 lat temu w Anglii i w Polsce (C,D)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące wybrane aspekty życia w Anglii (w Londynie) i w Polsce 100 lat temu: sklepy i zawody, w tym wyróżnione wyrazy (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w poprawnie rozwiązuje zadaniu typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– zbiera informacje i prezentuje sklepy i zawody istniejące 100 lat temu w Polsce (ICT) (C)</li> <li>– w większości poprawnie porównuje sklepy i zawody istniejące 100 lat temu w Anglii i w Polsce (C,D)</li> </ul>  | <p><b>I.14, II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/><b>prezentacja sklepów i zawodów istniejących w Polsce 100 lat temu i ich porównanie ze sklepami i zawodami w Anglii</b></p> |
| <b>WB</b><br><br><b>A</b><br><i>Skills Practice</i><br><i>(Units 1–3)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące możliwości dokonywania zakupów w Londynie oraz czynności rutynowe, formy spędzania czasu wolnego i czynności przeszłe; zna podstawowe słownictwo służące do opisywania wyglądu osób, ich charakteru i zainteresowań oraz do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości związanych z ekstremalnymi warunkami pogodowymi (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info i uzupełnianie zdań dotyczących treści tekstu) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w rozkładzie dnia, dobór osób do opisów i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić tabelkę i e-mail o ulubionej sławnej osobie (w oparciu o podane informacje); pisze opowiadanie pt. <i>A Drive in a Storm</i> (na podstawie rysunków i dopasowanych do nich podpisów); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące możliwości dokonywania zakupów w Londynie oraz czynności rutynowe, formy spędzania czasu wolnego i czynności przeszłe; zna słownictwo służące do opisywania wyglądu osób, ich charakteru i zainteresowań oraz do opowiadania o wydarzeniach z przeszłości związanych z ekstremalnymi warunkami pogodowymi (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, zadanie typu P/F/brak info i uzupełnianie zdań dotyczących treści tekstu) i na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk w rozkładzie dnia, dobór osób do opisów i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić tabelkę i e-mail o ulubionej sławnej osobie (w oparciu o podane informacje); pisze opowiadanie pt. <i>A Drive in a Storm</i> (na podstawie rysunków i dopasowanych do nich podpisów); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.5, I.7, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.2, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.1, IX.1, XIV</b></p> <p><b>MED:</b> uzupełnianie e-maila (w oparciu o dane z tabelki); opowiadanie na podstawie rysunków i podpisów</p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                   | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|---|---|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>UNIT 4</b><br><i>Planning ahead</i><br><b>4a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zawody i związane z nimi czynności, obowiązki oraz predyspozycje, cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami i problemy dotyczące wyboru zawodu; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>fit, degree, venue</i>) oraz kolokacji, w tym z czasownikami <i>make, do</i> (np. <i>to work long hours, an entrance test, make mistakes, do my best</i>); rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: np. <i>took/passed, job/work</i>; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór osób do zawodów i dobór wielokrotny osób do zdań oraz w ćwiczeniach leksykalnych; w większości poprawnie sporządza notatki sterowane dotyczące wymarzonych zawodów i pracy autorów trzech krótkich tekstów oraz dokonuje ich krótkiej ustnej prezentacji (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie, sterowane dialogi dotyczące wymarzonych zawodów oraz utworzyć proste zdania z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C)</li> <li>– potrafi napisać krótki tekst na <i>Forum</i> opisujący swój wymarzony zawód i przyszłą pracę; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zawody i związane z nimi czynności, obowiązki oraz predyspozycje, cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami i problemy dotyczące wyboru zawodu; zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji, w tym z czasownikami <i>make, do</i>; rozumie różnicę znaczeniową między podobnymi wyrazami: np. <i>took/passed, job/work</i>; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór osób do zawodów i dobór wielokrotny osób do zdań oraz w ćwiczeniach leksykalnych; poprawnie sporządza notatki sterowane dotyczące wymarzonych zawodów i pracy autorów trzech krótkich tekstów oraz dokonuje ich ustnej prezentacji (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie, sterowane dialogi dotyczące wymarzonych zawodów oraz utworzyć zdania z wybranymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C)</li> <li>– potrafi napisać krótki tekst na <i>Forum</i> opisujący swój wymarzony zawód i przyszłą pracę; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.4, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: prezentacja wymarzonych zawodów i pracy autorów wpisów na forum</b></p> <p><b>THINK: wpis na forum z opisem wymarzonego zawodu i przyszłej pracy</b></p> |
| <b>4b</b><br><i>Grammar in Use</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje struktury wyrażające przyszłość oraz wyszukuje podstawowe informacje w wysłuchanej wypowiedzi nt. planów wakacyjnych i prowadzi dialog sterowany na ten temat (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie utworzyć zdania sterowane dot. dzisiejszych planów spędzania czasu po zajęciach szkolnych oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości (w oparciu o przykłady i z użyciem zdań w trybie warunkowym typu 1) (C)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do wyrażania przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów); zna użycie <i>will, be going to</i> oraz czasów <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażania przyszłości; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 1 (<i>Conditional Type 1</i>) (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; poprawnie identyfikuje struktury wyrażające przyszłość oraz wyszukuje podstawowe informacje w wysłuchanej wypowiedzi nt. planów wakacyjnych i prowadzi dialog sterowany na ten temat (B,C)</li> <li>– umie poprawnie utworzyć zdania sterowane dot. dzisiejszych planów spędzania czasu po zajęciach szkolnych oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. przyszłości (w oparciu o przykłady i z użyciem zdań w trybie warunkowym typu 1) (C)</li> </ul>   | <p><b>I.4, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.4, IV.9, VI.3, VIII.1, VIII.2, XI, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK: dialogi dot. przyszłości (w oparciu o przykłady i podane sytuacje oraz z użyciem <i>Conditional Type 1</i>)</b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ             | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| 4c<br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami; zna większość słownictwa służącego do poszukiwania pracy, w tym odpowiadania na ogłoszenia o pracy i uczestnictwa w rozmowach kwalifikacyjnych oraz pisania życiorysów, CV i listów/e-maili motywacyjnych (podań o pracę); zna podstawowe cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, zwroty grzecznościowe i formalne (np. <i>Yours faithfully, I am available to work...</i>); zna zasady wymowy zdań ze skrótem 'll (np. <i>I'll see you then. They'll work on it.</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny); w tekście rozmowy kwalifikacyjnej dot. jednego z ogłoszeń o pracy uzupełnia poprawnie większość luk i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu – podaniu o pracę w większości prawidłowo zamienia nieformalne zwroty na podane formalne, a w CV uzupełnia luki informacjami podanymi w tekście krótkiego życiorysu (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu rozmowy kwalifikacyjnej dot. drugiego z prezentowanych ogłoszeń o pracy; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– potrafi, w większości poprawnie, utworzyć proste zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila motywacyjnego i pisze e-mail w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego predyspozycje i cechy charakteru zw. z wybranymi zawodami; zna słownictwo służące do poszukiwania pracy, w tym odpowiadania na ogłoszenia o pracy i uczestnictwa w rozmowach kwalifikacyjnych oraz pisania życiorysów, CV i listów/e-maili motywacyjnych (podań o pracę); zna cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, zwroty grzecznościowe i formalne (np. <i>Yours faithfully, I am available to work... , I am writing to enquire...</i> itd.); zna zasady wymowy zdań ze skrótem 'll (np. <i>I'll see you then. They'll work on it.</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny); w tekście rozmowy kwalifikacyjnej dot. jednego z ogłoszeń o pracy uzupełnia poprawnie luki i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu – podaniu o pracę prawidłowo zamienia nieformalne zwroty na podane formalne, a w CV uzupełnia luki informacjami podanymi w tekście krótkiego życiorysu (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy kwalifikacyjnej dot. drugiego z prezentowanych ogłoszeń o pracy; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– potrafi poprawnie utworzyć zdania z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na <i>-se</i> i <i>-ce</i> o różnej wymowie, np. <i>advise – advice</i> (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila motywacyjnego i pisze e-mail w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.4, II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.9, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VII.1, VII.3, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XI, XIV</b></p> <p><b>MED: rozmowa kwalifikacyjna dot. ogłoszenia o pracy; e-mail motywacyjny w odpowiedzi na ogłoszenie o pracy</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP  |
|--|---|---|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*   |
| 4<br><i>Culture</i><br>+<br>4<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego prace dorywcze uczniów i studentów, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>wages, promotion, clash with</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi porównującej dwie różne prace dorywcze wykonywane przez polskich uczniów/studentów (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i napisaniu krótkiego tekstu o wybranych pracach dorywczych polskich uczniów/studentów (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego prace dorywcze uczniów i studentów, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela wypowiedzi porównującej dwie różne prace dorywcze wykonywane przez polskich uczniów/studentów (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i napisaniu krótkiego tekstu o wybranych pracach dorywczych polskich uczniów/studentów oraz dokonuje prezentacji na ten temat (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.1, I.4, I.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.8, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/>wypowiedź porównująca prace dorywcze polskich studentów; tekst i prezentacja wybranych prac dorywczych polskich studentów</p> |



| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|---|---|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>UNIT 5</b><br><b>Food,</b><br><b>glorious food!</b><br><b>5a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego artykuły spożywcze, dania i posiłki, w tym czasowniki zw. z ich przygotowywaniem (np. <i>boil, fry, grill</i>); zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>frozen, ingredients, crew</i>) oraz kolokacji (np. <i>tinned food, well stocked, midnight snack</i>); zna użycie przyimków w wybranych zwrotach (np. <i>on board, popular with vegetarians</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. preferencji jedzeniowych oraz tworzy proste zdania z wybranymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie wyraża krótką opinię nt. jedzenia prezentowanego w tekście i krótko opisuje proponowane zmiany w jadłospisie dla załogi łodzi podwodnej (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zaprojektowaniu i prezentacji całodniowego jadłospisu dla linii lotniczych (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego artykuły spożywcze, dania i posiłki, w tym czasowniki zw. z ich przygotowywaniem: <i>boil, fry, grill, bake, poach, roast</i>; zna większość wyróżnionych słów oraz kolokacji; zna użycie przyimków w wybranych zwrotach (np. <i>on board, popular with vegetarians</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. preferencji jedzeniowych oraz tworzy zdania z wybranymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi (C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża krótką opinię nt. jedzenia prezentowanego w tekście i opisuje proponowane zmiany w jadłospisie dla załogi łodzi podwodnej (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zaprojektowaniu i prezentacji całodniowego jadłospisu dla linii lotniczych (C,D)</li> </ul>    | <b>I.6, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.4, X, XI, XIV</b><br><br><b>MED+THINK:</b><br><b>opinia nt. jedzenia prezentowanego w tekście i propozycje zmian; projekt i prezentacja jadłospisu dla linii lotniczych</b>  |
|   | <b>5b</b><br><b>Grammar in Use</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych wraz z ich wyróżnikami ilościowymi (np. <i>a slice of bread, a glass of milk, a box of coffee</i>); zna podstawowe słownictwo opisujące składniki dań i ich przygotowywanie; zna podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilościowe z nimi używane (np. <i>a lot of, many, little, how much</i>); zna użycie określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 (<i>Conditional type 0</i>) (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w dialogach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz złożenia z określeniami <i>some, any, no, every</i> (B,C)</li> <li>– umie w większości prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. artykułów spożywczych oraz przygotowania omletu i pizzy (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna nazwy artykułów spożywczych wraz z ich wyróżnikami ilościowymi: <i>a slice of bread, a glass of milk, a box of coffee</i> itd.; zna słownictwo opisujące składniki dań i ich przygotowywanie; zna podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia ilościowe z nimi używane (np. <i>a lot of, many, little, how much</i>); zna użycie określeń <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 0 (<i>Conditional type 0</i>) (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogach i zdaniach; poprawnie identyfikuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz złożenia z określeniami <i>some, any, no, every</i> (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. artykułów spożywczych oraz przygotowania omletu i pizzy (C)</li> </ul> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                    | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| <b>5c</b><br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego jadłospisy i lokale gastronomiczne wraz z ich zaletami i wadami; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów w lokalu gastronomicznym (zamawianie jedzenia) oraz wyrażania rekomendacji dot. lokalu i podawanego tam jedzenia; zna zasady użycia przymiotników opisujących lokal, obsługę, dania; zna różnicę w wymowie między <i>like</i> i <i>'d like</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości wybiera właściwe reakcje językowe do wysłuchanych początków krótkich dialogów; w dialogu dot. zamawiania jedzenia na wynos uzupełnia poprawnie większość luk w tekście podanymi zdaniami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowej recenzji restauracji w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, wyszukuje przykłady użytego języka, np. rekomendacje i przymiotniki opisujące wybrane aspekty recenzji (B,C)</li> <li>– w większości prawidłowo udziela krótkiej wypowiedzi nt. ulubionego jedzenia <i>fast food</i> i zamawianego na wynos (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. zamawiania jedzenia na wynos; odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania: uzupełnia zwroty wyrażające rekomendację oraz dobiera przymiotniki do rzeczowników (C)</li> <li>– zna zasady pisania recenzji lokalu gastronomicznego i pisze recenzję restauracji typu <i>fast food</i>, w której był ostatnio; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące jadłospisy i lokale gastronomiczne wraz z ich zaletami i wadami; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów w lokalu gastronomicznym (zamawianie jedzenia) oraz wyrażania rekomendacji dot. lokalu i podawanego tam jedzenia; zna zasady użycia przymiotników opisujących lokal, obsługę, dania; zna różnicę w wymowie między <i>like</i> i <i>'d like</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; wybiera właściwe reakcje językowe do wysłuchanych początków krótkich dialogów; w dialogu dot. zamawiania jedzenia na wynos uzupełnia poprawnie luki w tekście podanymi zdaniami i umie odegrać obydwie role; w przykładowej recenzji restauracji poprawnie uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, wyszukuje przykłady użytego języka: wymienione zalety i wady, rekomendacje i przymiotniki opisujące wybrane aspekty recenzji (B,C)</li> <li>– prawidłowo udziela krótkiej wypowiedzi nt. ulubionego jedzenia <i>fast food</i> i zamawianego na wynos (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów dot. zamawiania jedzenia na wynos; odgrywa wskazane role i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania: uzupełnia zwroty wyrażające rekomendację oraz dobiera przymiotniki do rzeczowników (C)</li> <li>– zna zasady pisania recenzji lokalu gastronomicznego i pisze recenzję restauracji typu <i>fast food</i>, w której był ostatnio; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.6, II.1, II.2, II.7, III.2, III.4, III.5, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, X, XI, XIII, XIV</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|--|--|--|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| 5<br><i>Culture</i><br>+<br>5<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego słodczy jedzone na specjalne okazje, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>treat, topping, ground nuts, spicy</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie dokonuje opisu wybranych słodczy jedzonych w Polsce z okazji święta/uroczystości (C,D)</li> <li>– pisze krótki tekst do międzynarodowego czasopisma kulinarnego o ww. słodczych; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego słodczy jedzone na specjalne okazje, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje opisu wybranych słodczy jedzonych w Polsce z okazji święta/uroczystości oraz przedstawia film wideo prezentujący sposób przygotowania jednego z nich (C,D)</li> <li>– pisze krótki tekst do międzynarodowego czasopisma kulinarnego o ww. słodczych; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.5, I.6, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: opis, film i tekst o polskich słodczych jedzonych na specjalne okazje</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                           | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP   |
|---|---|--|---|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| <b>UNIT 6</b><br><i>Health</i><br><b>6a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego choroby i sposoby ich leczenia oraz służącego do wyrażania próśb o radę i udzielania rad; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>awful, remedy, fever, infection</i>); zna użycie czasowników wyrażających odczucia zmysłowe + <i>like</i> (np. <i>smell like, feel like</i>); rozumie różnice znaczeniowe między podobnymi wyrazami, np. <i>recipe/prescription, ache/pain</i>; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane nt. dolegliwości i udziela rad oraz wyraża krótką opinię nt. stosowania domowych sposobów leczenia (C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji o naturalnych sposobach leczenia przeziębienia w różnych krajach i w prezentacji na ten temat na forum klasy (ICT) (C)</li> <li>– pisze krótki tekst na forum internetowym: odpowiada na wpis Julie i udziela rady dot. jej choroby; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego choroby i sposoby ich leczenia oraz służącego do wyrażania próśb o radę i udzielania rad; zna większość wyróżnionych słów; zna użycie czasowników wyrażających odczucia zmysłowe + <i>like</i> (np. <i>smell like, feel like</i>); rozumie różnice znaczeniowe między podobnymi wyrazami, np. <i>recipe/prescription, ache/pain</i>; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane nt. dolegliwości i udziela rad oraz wyraża krótką opinię nt. stosowania domowych sposobów leczenia (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o naturalnych sposobach leczenia przeziębienia w różnych krajach i w prezentacji na ten temat na forum klasy (ICT) (C)</li> <li>– pisze krótki tekst na forum internetowym: odpowiada na wpis Julie i udziela rady dot. jej choroby; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.11, II.1, II.5, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK:</b><br/><b>opinia nt. stosowania domowych sposobów leczenia</b></p> <p><b>MED: prezentacja naturalnych sposobów leczenia przeziębienia, wpis na forum udzielający rady dot. opisanej choroby</b></p> |
| <b>6b</b><br><i>Grammar in Use</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania problemów zdrowotnych i doznanych urazów oraz wyrażania czynności dokonanych oraz trwających do chwili obecnej; zna strukturę i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasu z nimi używane (np. <i>just, yet, since, for, ever</i>); zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w dialogach, tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane z użyciem czasu <i>Present Perfect Continuous</i> (C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania problemów zdrowotnych i doznanych urazów oraz wyrażania czynności dokonanych oraz trwających do chwili obecnej; zna strukturę i użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> oraz określenia czasu z nimi używane (np. <i>just, yet, since, for, ever</i>); zna i rozumie różnice w użyciu czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogach, tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane z użyciem czasu <i>Present Perfect Continuous</i> (C)</li> </ul>  | <p><b>I.5, I.11, III.1, III.4, III.5, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIV</b></p>   |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ             | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|-------------------------------|--|--|---|
|                               | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| 6c<br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego części ciała, urazy i dolegliwości; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów u lekarza (opis problemów zdrowotnych, rady i wskazówki medyczne) oraz do opowiadania o wydarzeniach związanych z doznanymi urazami i przebytymi chorobami; zna zasady wymowy końcówki <i>-ed</i> w czasownikach regularnych (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje większość punktów w zadaniu na dobór problemów zdrowotnych do osób (rozumienie ze słuchu); w dialogu u lekarza wyszukuje podstawowe informacje i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu dot. urazu doznanego przez kolegę w miarę poprawnie uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami i dobiera podane wyrazy/zwroty do słów funkcyjnych w tekście (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. urazów i okoliczności ich powstania (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych u lekarza, odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– w podanym fragmencie tekstu znajduje większość błędów i dokonuje ich korekty (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail dot. przebytej choroby (w odpowiedzi na e-mail krewnego); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; dokonuje częściowej korekty swoich błędów (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego części ciała, urazy i dolegliwości; zna słownictwo służące do prowadzenia dialogów u lekarza (opis problemów zdrowotnych, rady i wskazówki medyczne) oraz do opowiadania o wydarzeniach związanych z doznanymi urazami i przebytymi chorobami; zna zasady wymowy końcówki <i>-ed</i> w czasownikach regularnych (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje wszystkie punkty w zadaniu na dobór problemów zdrowotnych do osób (rozumienie ze słuchu); w dialogu u lekarza wyszukuje podstawowe informacje i umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu dot. urazu doznanego przez kolegę poprawnie uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami i dobiera podane wyrazy/zwroty do słów funkcyjnych w tekście (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. urazów i okoliczności ich powstania (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogów sterowanych u lekarza, odgrywa wskazane role i jest komunikatywny (C)</li> <li>– w podanym fragmencie tekstu znajduje błędy i dokonuje ich korekty (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail dot. przebytej choroby (w odpowiedzi na e-mail krewnego); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; dokonuje znacznej korekty swoich błędów (C)</li> </ul> | <p><b>I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VII.3, VII.14, VII.15, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: dialogi u lekarza (w oparciu o model, podane dane i zwroty)</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|--|--|--|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| 6<br><i>Culture</i><br>+<br>6<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego medyczną służbę powietrzną w Australii i podobne usługi w innych krajach, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>outback, remote, donation</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje informacje podstawowe oraz dobiera zdania do luk w tekście (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu tekstu o nietypowej służbie medycznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego medyczną służbę powietrzną w Australii i podobne usługi w innych krajach, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje informacje podstawowe oraz dobiera zdania do luk w tekście (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu tekstu o nietypowej służbie medycznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.5, I.11, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.8, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: dyskusja nt. zalet i wad pracy lekarza w powietrznej australijskiej służbie zdrowia</b></p> <p><b>MED+KI: tekst o nietypowej służbie medycznej</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|---|--|---|---|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>B</b><br><br><b>VALUES</b><br><i>Volunteering</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różne formy pracy ochotniczej na rzecz lokalnej społeczności, w tym słowa wyróżnione (np. <i>benefits, local</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa główną myśl, intencje autora tekstu i kontekst wypowiedzi, w miarę poprawnie dobiera zdania do luk w tekście i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C)</li> <li>– dokonuje krótkiego, w miarę poprawnego opisu doświadczeń wynikających z potencjalnej pracy ochotniczej (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji nt. możliwości lokalnej pracy jako wolontariusz i przedstawieniu wyników na forum klasy (ICT) (C)</li> <li>– uczestniczy w nagraniu krótkiego filmu wideo promującego ideę wolontariatu (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różne formy pracy ochotniczej na rzecz lokalnej społeczności, w tym słowa wyróżnione (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa główną myśl, intencje autora tekstu i kontekst wypowiedzi, w większości poprawnie dobiera zdania do luk w tekście i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C)</li> <li>– dokonuje krótkiego, w większości poprawnego opisu doświadczeń wynikających z potencjalnej pracy ochotniczej (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji nt. możliwości lokalnej pracy jako wolontariusz i przedstawieniu wyników na forum klasy (ICT) (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w nagraniu i prezentacji krótkiego filmu wideo promującego ideę wolontariatu (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.14, III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.4, VI.7, VI.8, VI.15, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/><b>opis doświadczeń</b><br/><b>wynikających z pracy</b><br/><b>ochotniczej,</b><br/><b>prezentacja</b><br/><b>możliwości lokalnej</b><br/><b>pracy jako</b><br/><b>wolontariusz i film</b><br/><b>promujący ideę</b><br/><b>wolontariatu</b></p> |
| <b>B</b><br><br><b>Public</b><br><b>Speaking</b><br><b>Skills</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji znanej osoby: (dane personalne, wczesny okres życia, sława, pomoc innym); zna technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa cel wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją (B,C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje znaną osobę z Polski pomagającą innym; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji znanej osoby: (dane personalne, wczesny okres życia, sława, pomoc innym); zna technikę robienia notatek na kartkach-fiszkach (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację, w tym określa cel wystąpienia i porządkuje informacje zawarte na fiszkach zgodnie z prezentacją (B,C)</li> <li>– zbiera informacje, sporządza notatki i kartki-fiszki oraz prezentuje znaną osobę z Polski pomagającą innym; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>  | <p><b>I.1, I.14, II.1, II.5, II.6, III.2, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII</b></p> <p><b>MED+KI:</b><br/><b>prezentacje znanych</b><br/><b>osób z Polski, które</b><br/><b>pomagają innym</b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP  |
|---|---|---|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*   |
| <b>B</b><br><br><b>CLIL:</b><br><b>Food</b><br><b>Preparation</b><br><b>&amp; Nutrition</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo dot. informacji zawartych na etykietach dołączonych do produktów żywnościowych (składniki, wartości odżywcze), w tym większość wyróżnionych wyrazów (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i etykiecie; w większości poprawnie określa kontekst i intencje przykładowej etykiety oraz w miarę poprawnie rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– umie wyrazić, w większości poprawnie, krótką opinię nt. produktu, do którego została dołączona prezentowana etykieta (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu i porównywaniu informacji zawartych na etykietach podobnych produktów żywnościowych (ICT) (C)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo dot. informacji zawartych na etykietach dołączonych do produktów żywnościowych (składniki, wartości odżywcze), w tym wyróżnione wyrazy (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i etykiecie; poprawnie określa kontekst i intencje przykładowej etykiety oraz w większości poprawnie rozwiązuje zadanie typu P/F i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– umie poprawnie wyrazić opinię nt. produktu, do którego została dołączona prezentowana etykieta (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu i porównywaniu informacji zawartych na etykietach podobnych produktów żywnościowych oraz prezentuje wyniki badań (ICT) (C)</li> </ul>   | <b>I.6, I.11, II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII</b><br><br><b>MED+THINK:</b><br><b>opinia o produkcie opisanym na etykiecie;</b><br><b>porównywanie informacji na etykietach produktów żywnościowych</b>   |
| <b>WB</b><br><br><b>B</b><br><b>Skills</b><br><b>Practice</b><br><b>(Units 4–6)</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące pracę wybranych osób, w tym pracę trenerów zwierząt występujących w filmach; zna podstawowe słownictwo służące do napisania e-maila motywacyjnego w sprawie pracy, e-maila opisującego problem zdrowotny oraz recenzji lokalu gastronomicznego (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (dobór zawodu do osoby i zadania na wybór wielokrotny, w tym z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić e-mail motywacyjny w sprawie pracy (na bazie CV) oraz e-mail opisujący problem zdrowotny (na bazie danych medycznych pacjenta) (C)</li> <li>– pisze recenzję restauracji na stronie internetowej (na podstawie podanych notatek); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące pracę wybranych osób, w tym pracę trenerów zwierząt występujących w filmach; zna słownictwo służące do napisania e-maila motywacyjnego w sprawie pracy, e-maila opisującego problem zdrowotny oraz recenzji lokalu gastronomicznego (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór tytułu do tekstu, zadanie typu P/F i wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (dobór zawodu do osoby i zadania na wybór wielokrotny, w tym z materiałem ikonograficznym) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– potrafi poprawnie uzupełnić e-mail motywacyjny w sprawie pracy (na bazie CV) oraz e-mail opisujący problem zdrowotny (na bazie danych medycznych pacjenta) (C)</li> <li>– pisze recenzję restauracji na stronie internetowej (na podstawie podanych notatek); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <b>I.4, I.5, I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, XIII, XIV</b><br><br><b>MED: uzupełnianie e-maili (w oparciu o CV i dane medyczne pacjenta); recenzja restauracji (w oparciu o podane notatki)</b> |



| UNIT/<br>ROZDZIAŁ  | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP   |
|--|---|---|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>UNIT 7</b><br><i>Stick to the rules!</i><br><b>7a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zasady i regulamin obowiązujące na terenie kempingu i w czasie wycieczki w góry, w tym wyróżnione słowa (np. <i>safety, disturb, pick up, caravan</i>) oraz kolokacje (np. <i>fellow camper, fire pit</i>); zna znaczną część słownictwa służącego do określania zasad i udzielania instrukcji; zna zasady tworzenia i użycia trybu rozkazującego; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych (B,C)</li> <li>– w większości prawidłowo opisuje zasady obowiązujące na kempingu (na podstawie znaków umieszczonych na tablicy informacyjnej) (C)</li> <li>– tworzy proste, w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C)</li> <li>– uczestniczy w przygotowaniu i tworzeniu broszury dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej (C,D)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zasady i regulamin obowiązujące na terenie kempingu i w czasie wycieczki w góry, w tym wyróżnione słowa oraz kolokacje; zna większość słownictwa służącego do określania zasad i udzielania instrukcji; zna zasady tworzenia i użycia trybu rozkazującego; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalno-gramatycznych (B,C)</li> <li>– prawidłowo opisuje zasady obowiązujące na kempingu (na podstawie znaków umieszczonych na tablicy informacyjnej) (C)</li> <li>– tworzy w większości poprawne zdania z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w przygotowaniu i tworzeniu broszury dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej (C,D)</li> </ul>   | <p><b>I.8, II.1, II.2, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, V.13, VII.10, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK:</b><br/><b>broшура dot. zasad obowiązujących w czasie wycieczki górskiej</b></p> |
| <b>7b</b><br><i>Grammar in Use</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące zasady wynajmu mieszkania oraz obowiązki szkolne i domowe; zna podstawowe słownictwo służące do udzielania instrukcji, rad i wskazówek oraz pytania o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia; zna znaczenie i użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników: <i>have to, need to, don't have to, don't need to, must, mustn't, may, might, could, can, can't, be allowed to, should, shouldn't, had to, didn't have to, could, couldn't, was/were able to, wasn't/weren't able to</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście, dialogach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia czasowników modalnych, rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i tworzy zdania sterowane dot. treści wysłuchanego dialogu (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. obowiązków domowych i z użyciem czasowników modalnych: <i>can, can't, should, shouldn't, be allowed to</i> oraz tworzy zdania sterowane, z użyciem czasowników modalnych: <i>may, might, could</i> (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące zasady wynajmu mieszkania oraz obowiązki szkolne i domowe; zna słownictwo służące do udzielania instrukcji, rad i wskazówek oraz pytania o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia; zna znaczenie i użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników: <i>have to, need to, don't have to, don't need to, must, mustn't, may, might, could, can, can't, be allowed to, should, shouldn't, had to, didn't have to, could, couldn't, was/were able to, wasn't/weren't able to</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, dialogach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady użycia czasowników modalnych, rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i tworzy zdania sterowane dot. treści wysłuchanego dialogu (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. obowiązków domowych i z użyciem czasowników modalnych: <i>can, can't, should, shouldn't, be allowed to</i> oraz tworzy zdania sterowane, z użyciem czasowników modalnych: <i>may, might, could</i> (C)</li> </ul> | <p><b>I.2, I.5, I.8, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, VI.3, VI.9, VI.11, VI.12, VIII.1, VIII.2, XI, XIV</b></p> <p><b>MED: zdania sterowane dot. wysłuchanego dialogu</b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ             | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|-------------------------------|--|--|---|
|                               | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| 7c<br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego obowiązki domowe oraz zasady wynajmu mieszkania/domu na wakacje; zna większość słownictwa służącego do napisania ogłoszeń o mieszkaniach/ domach wakacyjnych do wynajęcia (opis lokalizacji, obiektu, wyposażenia, zasad wynajmu); zna zasady stosowania nagłówków i wypunktowywania poszczególnych elementów w ogłoszeniach; zna różnice w wymowie między <i>can</i> i <i>can't</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (zadanie na dobór wykonywanej pracy do osoby); w dialogu dot. zasad wynajmowania mieszkania wakacyjnego w większości wybiera właściwe czasowniki modalne w kontekście i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym ogłoszeniu w większości poprawnie określa kontekst sytuacyjny i analizuje układ tekstu oraz dobiera nagłówki do poszczególnych części ogłoszenia (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. prac domowych planowanych na najbliższy weekend (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zasad wynajmu domku na wakacje; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje w większości poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane elementy opisu do nagłówków (C)</li> <li>– zna zasady pisania ogłoszenia i pisze ogłoszenie internetowe dot. wynajęcia mieszkania na wakacje; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego obowiązki domowe oraz zasady wynajmu mieszkania/domu na wakacje; zna słownictwo służące do napisania ogłoszeń o mieszkaniach/domach wakacyjnych do wynajęcia (opis lokalizacji, obiektu, wyposażenia, zasad wynajmu); zna zasady stosowania nagłówków i wypunktowywania poszczególnych elementów w ogłoszeniach; zna różnice w wymowie między <i>can</i> i <i>can't</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (zadanie na dobór wykonywanej pracy do osoby); w dialogu dot. zasad wynajmowania mieszkania wakacyjnego wybiera właściwe czasowniki modalne w kontekście i umie odegrać obydwie role; w przykładowym ogłoszeniu poprawnie określa kontekst sytuacyjny i analizuje układ tekstu oraz dobiera nagłówki do poszczególnych części ogłoszenia (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane dot. prac domowych planowanych na najbliższy weekend (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. zasad wynajmu domku na wakacje; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane elementy opisu do nagłówków (C)</li> <li>– zna zasady pisania ogłoszenia i pisze ogłoszenie internetowe dot. wynajęcia mieszkania na wakacje; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.2, I.8, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, IV.2, IV.4, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.10, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV</b></p> <p><b>MED: dialog dot. zasad wynajmu domku na wakacje (w oparciu o model i podane wskazówki)</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|--|---|--|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| 7<br><i>Culture</i><br>+<br>7<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego regaty i inne wyścigi sportowe, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. <i>take part, limit, set sail, crew member</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i zwroty (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– na ogół poprawnie wyraża krótką opinię dot. swojego udziału w regatach opisanych w tekście (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i dokonuje krótkiej prezentacji nt. wybranych wyścigów sportowych w Polsce; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego regaty i inne wyścigi sportowe, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie rozwiązuje zadanie typu P/F/brak info oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy i zwroty (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża opinię dot. swojego udziału w regatach opisanych w tekście (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i prezentacji nt. wybranych wyścigów sportowych w Polsce; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.2, I.8, I.10, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.11, VI.3, VI.10, VI.11, VI.14, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK: opinia dot. udziału w opisanych regatach</b></p> <p><b>MED+KI: prezentacje nt. wyścigów sportowych w Polsce</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                       | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP  |
|---|---|---|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*   |
| <b>UNIT 8</b><br><i>Landmarks</i><br>8a | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego cechy geograficzne, elementy krajobrazu oraz znane miejsca i obiekty (na przykładzie Kopalni Soli w Wieliczce); zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>chambers, legend, surface</i>) i kolokacji (np. <i>high ceiling, rock salt</i>); zna większość prezentowanych przymiotników o przeciwnym znaczeniu i użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia podpisy pod zdjęciami podanymi wyrazami i prowadzi krótkie sterowane dialogi nt. lokalizacji miejsc na zdjęciach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór zdjęć do pytań oraz w uzupełnianiu zdań dot. treści tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi (C)</li> <li>– prezentuje Kopalnię Soli w Wieliczce jako przewodnik (na bazie podanych elementów opisu i notatek); pisze tekst na blogu o wizycie i przeżyciach w Kopalni Soli w Wieliczce, posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego cechy geograficzne, elementy krajobrazu oraz znane miejsca i obiekty (na przykładzie Kopalni Soli w Wieliczce); zna większość wyróżnionych słów i kolokacji; zna prezentowane przymiotniki o przeciwnym znaczeniu i użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie uzupełnia podpisy pod zdjęciami podanymi wyrazami i prowadzi krótkie sterowane dialogi nt. lokalizacji miejsc na zdjęciach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór zdjęć do pytań oraz w uzupełnianiu zdań dot. treści tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi (C)</li> <li>– prezentuje Kopalnię Soli w Wieliczce jako przewodnik (na bazie podanych elementów opisu i notatek) oraz pisze tekst na blogu o wizycie i przeżyciach w Kopalni Soli w Wieliczce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.8, I.9, I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VIII.1, VIII.2, VIII.4, VIII.6, IX.1, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/><b>prezentacja Kopalni Soli w Wieliczce (jako przewodnik) i tekst o wizycie w niej</b></p> |
| <b>8b</b><br><i>Grammar in Use</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące znane miejsca (np. muzea, budowle), materiał i pochodzenie rzeczy oraz wynalazki, dzieła sztuki, utwory muzyczne i literackie; zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple</i>, z czasownikami modalnymi i z <i>will</i>; zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej i odwrotnie oraz użycie <i>by, with</i> (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, notatkach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia strony biernej (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. przedmiotów (materiały i pochodzenie) i nt. muzeum Luwr (na bazie tekstu) oraz odegrać dialogi i krótko przedstawić słynne budynki opisane w notatkach (C)</li> <li>– zbiera dane i dokonuje krótkiej, w większości poprawnej, ustnej prezentacji znanego miejsca/ atrakcji turystycznej (ICT) (C)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące znane miejsca (np. muzea, budowle), materiał i pochodzenie rzeczy oraz wynalazki, dzieła sztuki, utwory muzyczne i literackie; zna strukturę i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple</i>, z <i>will</i> i z czasownikami modalnymi; zna zasady zamiany zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej i odwrotnie oraz użycie <i>by, with</i> (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych ze słowem kluczem (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, notatkach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia strony biernej (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. przedmiotów (materiały i pochodzenie) i nt. muzeum Luwr (na bazie tekstu) oraz odegrać dialogi i przedstawić słynne budynki opisane w notatkach (C)</li> <li>– zbiera dane i dokonuje poprawnej, ustnej prezentacji znanego miejsca/ atrakcji turystycznej (ICT) (C)</li> </ul>                                    | <p><b>I.8, I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI:</b><br/><b>prezentacje znanych miejsc/atrakcji turystycznych</b></p>   |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ             | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| 8c<br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego budowlę, obiekty i materiały, z których je wykonano, oraz większość słownictwa służącego do opisywania i rekomendowania atrakcji turystycznych; zna zasady intonacji pytań w stronie biernej; zna użycie strony biernej, czasów <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> oraz stosowanie tytułów w artykułach opisujących znane miejsca (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu); w dialogu między przewodnikiem i turystą dot. <i>Tower of London</i> uzupełnia prawidłowo większość luk brakującymi wyrazami i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule uzupełnia znaczną część luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej i dobiera tytuły pasujące do artykułu (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. materiału, z którego wykonano obiekty na zdjęciach (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. <i>Buckingham Palace</i> w Londynie; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o Angkor Wat w Kambodży uzupełnia dane w notatce (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu o znanym miejscu i pisze artykuł sterowany o Angkor Wat (na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionych danych); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego budowlę, obiekty i materiały, z których je wykonano, oraz słownictwo służące do opisywania i rekomendowania atrakcji turystycznych; zna zasady intonacji pytań w stronie biernej; zna użycie strony biernej, czasów <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> oraz stosowanie tytułów w artykułach opisujących znane miejsca (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje poprawnie punkty w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie danych na podstawie wysłuchanego tekstu); w dialogu między przewodnikiem i turystą dot. <i>Tower of London</i> uzupełnia prawidłowo luki brakującymi wyrazami i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule uzupełnia większość luk w tekście właściwymi formami czasowników w stronie biernej i dobiera tytuły pasujące do artykułu (B,C)</li> <li>– poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. materiału, z którego wykonano obiekty na zdjęciach (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. <i>Buckingham Palace</i> w Londynie; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchaniu wypowiedzi o Angkor Wat w Kambodży uzupełnia dane w notatce (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu o znanym miejscu i pisze artykuł sterowany o Angkor Wat (na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionych danych); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.8, I.9, I.13, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.7, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VII.3, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: dialog o Buckingham Palace (na podstawie modelu i podanych danych); artykuł o Angkor Wat (podstawie notatek do wysłuchanego tekstu)</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                              | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|--|---|--|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| 8<br><i>Culture</i><br>+<br>8<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane atrakcje turystyczne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. <i>emblem, beast, time capsule</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie znajduje wspólne cechy i symbolikę atrakcji prezentowanych na zdjęciach oraz rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– na ogół poprawnie wyraża krótką opinię o atrakcjach przedstawionych w tekście (C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu plakatu o atrakcji turystycznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane atrakcje turystyczne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie znajduje wspólne cechy i symbolikę atrakcji prezentowanych na zdjęciach oraz rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie wyraża opinię o atrakcjach przedstawionych w tekście (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu plakatu o atrakcji turystycznej w Polsce lub w innym kraju (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.8, I.9, II.1, II.5, II.7, III.4, III.7, IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK+KI: opinia o atrakcjach przedstawionych w tekście</b></p> <p><b>MED+KI: plakaty o atrakcjach turystycznych w Polsce lub w innym kraju</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                      | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|--|--|---|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>UNIT 9</b><br><i>Live and let live</i><br><b>9a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego zwierzęta i części ich ciała oraz zagrożone gatunki zwierząt i powody zaistniałych zagrożeń, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>hunters, dropped, oil spill, source</i>) oraz porównania z użyciem nazw zwierząt (np. <i>as blind as a bat, as proud as a peacock</i>); zna użycie przyimków miejsca <i>in, on</i> w większości prezentowanych zwrotów (np. <i>in the wild, on Earth</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w miarę prawidłowo rozwiązuje zadanie na dobór zwierząt do powodów zagrożenia i odpowiada na pytania dot. treści tekstu oraz wykonuje ćwiczenie leksykalne; w krótkich tekstach uzupełnia poprawnie znaczną część luk przyimkami <i>in, on</i> i podanymi wyrazami (B,C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. problemów wybranych zagrożonych zwierząt (C,D)</li> <li>– zbiera informacje o zagrożonym gatunku zwierząt i dokonuje krótkiego wpisu na liście „#mostwanted”; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego zwierzęta i części ich ciała oraz zagrożone gatunki zwierząt i powody zaistniałych zagrożeń, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz porównania z użyciem nazw zwierząt (np. <i>as blind as a bat, as proud as a peacock, as busy as a bee</i>); zna użycie przyimków miejsca <i>in, on</i> w prezentowanych zwrotach (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; w większości prawidłowo rozwiązuje zadanie na dobór zwierząt do powodów zagrożenia i odpowiada na pytania dot. treści tekstu oraz wykonuje ćwiczenie leksykalne; w krótkich tekstach uzupełnia poprawnie większość luk przyimkami <i>in, on</i> i podanymi wyrazami (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. problemów wybranych zagrożonych zwierząt (C,D)</li> <li>– zbiera informacje o zagrożonym gatunku zwierząt i dokonuje wpisu na liście „#mostwanted”; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>   | <p><b>I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK: dyskusja nt. problemów zagrożonych zwierząt</b></p> <p><b>MED: wpis dot. zagrożonego gatunku zwierząt</b></p> |
| <b>9b</b><br><i>Grammar in Use</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do opisywania zagrożeń dot. środowiska i sposobów ich rozwiązywania oraz do opowiadania o spotkaniu ze zwierzętami; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych; zna strukturę i użycie czasu <i>Past Perfect</i> wraz z określeniami czasowymi (np. <i>just, yet, since, for</i>); zna i rozumie różnice w użyciu czasu <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i>; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 (<i>Conditionals type 2</i>); zna zaimki zwrotne i ich użycie (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje przykłady użycia ww. struktur (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy zdania i ciąg zdań sterowanych oraz prowadzi krótkie dialogi sterowane z użyciem trybu warunkowego typu 2 (C)</li> <li>– w miarę poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie: <i>What would you do for the environment if you were the leader of your country?</i> (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do opisywania zagrożeń dot. środowiska i sposobów ich rozwiązywania oraz do opowiadania o spotkaniu ze zwierzętami; zna słownictwo służące do wyrażania przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych; zna strukturę i użycie czasu <i>Past Perfect</i> wraz z określeniami czasowymi (np. <i>just, yet, since, for</i>); zna i rozumie różnice w użyciu czasu <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i>; zna strukturę i użycie trybu warunkowego typu 2 (<i>Conditionals type 2</i>); zna zaimki zwrotne i ich użycie (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje przykłady ww. struktur (B,C)</li> <li>– poprawnie tworzy zdania i ciąg zdań sterowanych oraz prowadzi krótkie dialogi sterowane z użyciem trybu warunkowego typu 2 (C)</li> <li>– w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytanie: <i>What would you do for the environment if you were the leader of your country?</i> (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.5, I.13, III.1, III.4, IV.9, IV.10, V.9, V.10, VI.3, VII.3, X, XI, XIV</b></p> <p><b>THINK: odpowiedź na pytanie: <i>What would you do for the environment if you were the leader of your country?</i></b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ             | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| 9c<br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego problemy związane z ochroną środowiska naturalnego; zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji, ich przyjmowania i odrzucania oraz do opisywania problemów w miejscu zamieszkania, ich przyczyn i skutków oraz sposobów ich rozwiązywania i spodziewanych rezultatów; zna sposób intonacji zwrotów wyrażających uczucia i emocje; zna użycie słów/zwrotów łączących: <i>then, as a result, so</i> oraz trybu warunkowego typu 2 w artykułach zgłaszających propozycje rozwiązania problemu (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), a w dialogu nt. programu ekologicznego w szkole wyszukuje zgłaszane propozycje, zastępuje wyróżnione zwroty innymi, podobnymi i umie odegrać jedną z ról; w przykładowym artykule o jeżach w Wielkiej Brytanii w większości prawidłowo wybiera tytuł, uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu i analizuje argumentację podanych sposobów rozwiązania problemu (B,C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. programu ekologicznego w miejscu zamieszkania; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane skutki do przyczyn problemów oraz oczekiwane rezultaty do sposobów rozwiązywania problemów (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany z propozycjami poprawy warunków życia w miejscu zamieszkania (w oparciu o podane notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego problemy związane z ochroną środowiska naturalnego; zna słownictwo służące do zgłaszania propozycji, ich przyjmowania i odrzucania oraz do opisywania problemów w miejscu zamieszkania, ich przyczyn i skutków oraz sposobów ich rozwiązywania i spodziewanych rezultatów; zna sposób intonacji zwrotów wyrażających uczucia i emocje; zna użycie słów/zwrotów łączących: <i>then, as a result, so</i> oraz trybu warunkowego typu 2 w artykułach zgłaszających propozycje rozwiązania problemu (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), a w dialogu nt. programu ekologicznego w szkole wyszukuje zgłaszane propozycje, zastępuje wyróżnione zwroty innymi, podobnymi i umie odegrać obydwie role; w przykładowym artykule o jeżach w Wielkiej Brytanii prawidłowo wybiera tytuł, uzupełnia tabelkę dot. treści tekstu i analizuje argumentację podanych sposobów rozwiązania problemu (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. programu ekologicznego w miejscu zamieszkania; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. dobiera podane skutki do przyczyn problemów oraz oczekiwane rezultaty do sposobów rozwiązywania problemów (C)</li> <li>– zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł sterowany z propozycjami poprawy warunków życia w miejscu zamieszkania (w oparciu o podane notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: dialog dot. programu ekologicznego (w oparciu o podane zwroty i wskazówki); artykuł z propozycjami poprawy warunków życia (na podstawie podanych notatek)</b></p> |



| UNIT/<br>ROZDZIAŁ  | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|--|---|--|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>9</b><br><b>Culture</b><br>+<br><b>9</b><br><b>Review</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego festiwale ekologiczne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (np. <i>celebrate, swap, free of charge</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie odpowiada na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. celowości festiwalu przedstawionego w tekście (C,D)</li> <li>– zbiera informację, sporządza notatki i dokonuje w większości poprawnie krótkiej ustnej prezentacji polskiego eko-festiwalu (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego festiwale ekologiczne, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. celowości festiwalu przedstawionego w tekście (C,D)</li> <li>– zbiera informację, sporządza notatki i dokonuje ustnej prezentacji polskiego eko-festiwalu (ICT) (C)</li> </ul> | <b>I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b><br><br><b>MED+KI+THINK:</b><br><b>dyskusja o celowości opisanego festiwalu</b><br><br><b>MED+KI:</b><br><b>prezentacje polskich eko-festiwali</b> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ  | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|--|--|--|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| <b>C</b><br><b>VALUES</b><br><br><b>Good citizenship</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różne aspekty życia społecznego: tryb życia i zdrowie człowieka oraz jego relacje z domownikami, lokalną społecznością i środowiskiem, w tym słowa i zwroty wyróżnione (np. <i>obey the law, in public, coaching</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C)</li> <li>– na ogół poprawnie opisuje czynności związane z różnymi aspektami życia społecznego i uczestniczy w dyskusji na ten temat (C,D)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różne aspektów życia społecznego: tryb życia i zdrowie człowieka oraz jego relacje z domownikami, lokalną społecznością i środowiskiem, w tym słowa i zwroty wyróżnione (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa główne myśli tekstu i jego fragmentów oraz dobiera nagłówki do akapitów i wyjaśnia wyróżnione wyrazy, zwroty (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie opisuje czynności związane z różnymi aspektami życia społecznego i aktywnie uczestniczy w dyskusji na ten temat (C,D)</li> </ul>   | <p><b>I.1, I.11, I.13, I.14, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, IX.1, IX.2, X, XI, XIII</b></p> <p><b>KI+THINK: opis i dyskusja dotycząca czynności związanych z różnymi aspektami życia społecznego</b></p>             |
| <b>C</b><br><br><b>Public Speaking Skills</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów ekologicznych; zna większość zwrotów zapewniających płynne przejście między częściami prezentacji, tzw. <i>transition phrases</i> (np. <i>Let's start ..., Don't forget ...</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację dot. sposobów oszczędzania wody w domu: wyszukuje zwroty otwierające i kończące oraz tzw. <i>transition phrases</i> i zastępuje je innymi, podanymi (B,C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatki i dokonuje prezentacji dot. sposobów oszczędzania elektryczności (z użyciem tzw. <i>transition phrases</i>); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów ekologicznych; zna zwroty zapewniające płynne przejście między częściami prezentacji, tzw. <i>transition phrases</i> (np. <i>Let's start ..., Don't forget ..., But that's no all. itd.</i>) (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację dot. sposobów oszczędzania wody w domu: wyszukuje zwroty otwierające i kończące oraz tzw. <i>transition phrases</i> i zastępuje je innymi, podanymi (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek i dokonuje prezentacji dot. sposobów oszczędzania elektryczności (z użyciem tzw. <i>transition phrases</i>); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.13, II.1, II.5, III.2, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.8, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.8, V.9, V.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: prezentacje dot. sposobów oszczędzania elektryczności</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP  |
|---|---|---|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*   |
| <b>C</b><br><br><b>CLIL:</b><br><b>Science</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane problemy ekologiczne, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. <i>greenhouse gases, average, carbon emission</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie interpretuje wykres, uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione zwroty i tworzy z nimi proste zdania (B,C)</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji na temat tzw. śladu węglowego (<i>carbon footprint</i>) oraz możliwości jego zredukowania; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące wybrane problemy ekologiczne, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie interpretuje wykres, uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione zwroty i tworzy z nimi zdania (B,C)</li> <li>– zbiera informacje i dokonuje prezentacji na temat tzw. śladu węglowego (<i>carbon footprint</i>) oraz możliwości jego zredukowania; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>  | <p><b>I.13, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b></p> <p><b>MED: prezentacja nt. śladu węglowego i możliwości jego zredukowania</b></p>   |
| <b>WB</b><br><br><b>C</b><br><b>Skills</b><br><b>Practice</b><br><b>(Units 7–9)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące zagrożone gatunki zwierząt oraz atrakcje turystyczne, kempingi i sposoby stworzenia ekologicznego domu i miejsca wypoczynku; zna podstawowe słownictwo występujące w dialogach w życiu codziennym, np. o obowiązkach domowych, o regulaminie muzeum, dot. spędzania czasu wolnego (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów oraz uzupełnianie zdań i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu) i na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami i dobór przedstawionych regulaminów do kempingów) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie uzupełnia luki w ogłoszeniu na podstawie informacji z tekstu; pisze krótki artykuł sterowany opisujący i rekomendujący wizytę w <i>Tower of London</i> (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł <i>How to make campsites greener</i> (w oparciu o podane notatki); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące zagrożone gatunki zwierząt oraz atrakcje turystyczne, kempingi i sposoby stworzenia ekologicznego domu i miejsca wypoczynku; zna słownictwo występujące w dialogach w życiu codziennym, np. o obowiązkach domowych, o regulaminie muzeum, dot. spędzania czasu wolnego (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów oraz uzupełnianie zdań i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu) i na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami i dobór przedstawionych regulaminów do kempingów) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniem); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w ogłoszeniu na podstawie informacji z tekstu; pisze krótki artykuł sterowany opisujący i rekomendujący wizytę w <i>Tower of London</i> (na bazie wysłuchanego tekstu) oraz artykuł <i>How to make campsites greener</i> (w oparciu o podane notatki); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.5, I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI: uzupełnianie ogłoszenia (w oparciu o informacje z tekstu); artykuł o <i>Tower of London</i> (na bazie wysłuchanego tekstu); artykuł <i>How to make campsites greener</i> (w oparciu o podane notatki)</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                   | CELE OPERACYJNE   |   | REALIZACJA PP  |
|---|---|---|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*   |
| <b>UNIT 10</b><br><i>Holiday time</i><br><b>10a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego formy spędzania wakacji/urlopu i różnych ofert wakacyjnych/urlopowych oraz opisującego pogodę i prognozy pogody; zna znaczną część wyróżnionych słów (np. <i>budget, stroll, sight</i>) i kolokacji (np. <i>sandy beach, local guide</i>) oraz większość przymiotników o przeciwnym znaczeniu (np. <i>small – huge, delicious – tasteless</i>); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F/brak info i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– umie w większości poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. różnych form spędzania wakacji oraz utworzyć proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w miarę poprawnie opisuje i wyraża opinię nt. wybranych form spędzania wakacji oraz porównuje je z prezentowanymi w tekście (C,D)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. pogody w Polsce w różnych porach roku oraz pisze prognozę pogody dla Polski na następny dzień; w swoich wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego formy spędzania wakacji/urlopu i różnych ofert wakacyjnych/urlopowych oraz opisującego pogodę i prognozy pogody; zna większość wyróżnionych słów i kolokacji oraz przymiotniki o przeciwnym znaczeniu (<i>small – huge, delicious – tasteless, dark – bright</i> itd.); zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F/brak info i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– umie poprawnie prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. różnych form spędzania wakacji oraz utworzyć zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– w większości poprawnie opisuje i wyraża opinię nt. wybranych form spędzania wakacji oraz porównuje je z prezentowanymi w tekście (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. pogody w Polsce w różnych porach roku oraz pisze prognozę pogody dla Polski na następny dzień; w swoich wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul>   | <p><b>I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+THINK: opis i opinia nt. form spędzania wakacji i porównanie ich z prezentowanymi w tekście</b></p> |
| <b>10b</b><br><i>Grammar in Use</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące hotel, jego specyfikę, oferowane usługi i pracowników oraz atrakcje na wycieczce i narzędzia przydatne na kempingu; zna podstawowe słownictwo służące do prowadzenia negocjacji dot. wyjazdu na urlop oraz większość prezentowanych nazw geograficznych; zna większość prezentowanych przykładów użycia bezokolicznika z <i>to</i> i <i>bez to</i> oraz form czasownika z <i>-ing</i>; zna strukturę i użycie zdań względnych wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; zna zasady użycia przedimka określonego <i>the</i> i jego braku przed nazwami własnymi, w szczególności nazwami geograficznymi (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych(C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo identyfikuje ww. struktury; po wysłuchaniu rozmowy dot. wycieczki do Londynu w większości poprawnie dobiera miejsca do aktywności z nimi związanych i tworzy zdania sterowane dot. treści rozmowy (B,C)</li> <li>– w miarę poprawnie kontynuuje dialog dot. wyjazdu na urlop: zgłasza propozycje i prowadzi negocjacje oraz tworzy w większości</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące hotel, jego specyfikę, oferowane usługi i pracowników oraz atrakcje na wycieczce i narzędzia przydatne na kempingu; zna słownictwo służące do prowadzenia negocjacji dot. wyjazdu na urlop oraz prezentowane nazwy geograficzne; zna prezentowane przykłady użycia bezokolicznika z <i>to</i> i <i>bez to</i> oraz form czasownika z <i>-ing</i>; zna strukturę i użycie zdań względnych wraz z zaimkami i przysłówkami względnymi; zna zasady użycia przedimka określonego <i>the</i> i jego braku przed nazwami własnymi, w szczególności nazwami geograficznymi (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, dialogu i zdaniach; prawidłowo identyfikuje ww. struktury; po wysłuchaniu rozmowy dot. wycieczki do Londynu poprawnie dobiera miejsca do aktywności z nimi związanych i tworzy zdania sterowane dot. treści rozmowy (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie kontynuuje dialog dot. wyjazdu na urlop: zgłasza propozycje i prowadzi negocjacje oraz tworzy poprawne sterowane zdania względne o pracownikach hotelu i o narzędziach</li> </ul> | <p><b>I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.5, IV.9, V.1, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, XI, XIV</b></p> <p><b>MED: kontynuacja dialogu dot. urlopu; kwiz geograficzny</b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP |
|---|--|--|---------------|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*        |
|   | <p>poprawne sterowane zdania względne o pracownikach hotelu i o narzędziach przydatnych na kempingu (C)</p> <p>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu kwizu o różnych cechach geograficznych (ICT) (C)</p>   | <p>przydatnych na kempingu (C)</p> <p>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu kwizu o różnych cechach geograficznych (ICT) (C)</p>   |               |
| <p><b>10c</b><br/><b>Skills in</b><br/><b>Action</b></p> <p>– zna znaczną część słownictwa opisującego usługi i udogodnienia w hotelu oraz pogodę i aktywności w czasie urlopu; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmowy przy zameldowaniu w hotelu oraz do napisania recenzji hotelu (opis pobytu, usług i wystawienie opinii); zna podstawowe cechy stylu nieformalnego, w tym stosowanie form skrótowych i prostych słów łączących; zna większość prezentowanych przymiotników o przeciwnym znaczeniu (np. <i>noisy – quiet, enjoyable – unpleasant, tasteless – tasty</i>) oraz par wyrazów rymujących się (<i>rhyming words</i>, np. <i>sea – three, city – pretty, fun – one</i>) (A,B)</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</p> <p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny); w dialogu przy zameldowaniu w hotelu umie wyszukać większość informacji podstawowych, w tym usług i udogodnień oferowanych przez hotel, oraz odegrać jedną z ról; w większości prawidłowo analizuje styl przykładowej recenzji hotelu i odpowiada na pytania dot. jej treści (B,C)</p> <p>– w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. usług i udogodnień oferowanych w hotelu Green Cove (C)</p> <p>– uczestniczy w redagowaniu sterowanego dialogu przy zameldowaniu w hotelu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</p> <p>– wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania, m.in. zastępuje przymiotniki w recenzjach innymi, o przeciwnym znaczeniu (C)</p> <p>– zna zasady pisania recenzji hotelu i pisze recenzję hotelu w oparciu o ogłoszenie; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</p> | <p>– zna większość słownictwa opisującego usługi i udogodnienia w hotelu oraz pogodę i aktywności w czasie urlopu; zna słownictwo służące do prowadzenia rozmowy przy zameldowaniu w hotelu oraz do napisania recenzji hotelu (opis pobytu, usług i wystawienie opinii); zna cechy stylu nieformalnego, w tym stosowanie form skrótowych i prostych słów łączących; zna prezentowane przymiotniki o przeciwnym znaczeniu (np. <i>noisy – quiet, enjoyable – unpleasant, tasteless – tasty</i>) oraz pary wyrazów rymujących się (<i>rhyming words</i>, np. <i>sea – three, city – pretty, fun – one</i> itd.) (A,B)</p> <p>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</p> <p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny); w dialogu przy zameldowaniu w hotelu umie wyszukać informacje podstawowe, w tym usługi i udogodnienia oferowane przez hotel, oraz odegrać obydwie role; prawidłowo analizuje styl przykładowej recenzji hotelu i odpowiada na pytania dot. jej treści (B,C)</p> <p>– wypowiada się poprawnie nt. usług i udogodnień oferowanych w hotelu Green Cove (C)</p> <p>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu sterowanego dialogu przy zameldowaniu w hotelu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</p> <p>– wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania, m.in. zastępuje przymiotniki w recenzjach innymi, o przeciwnym znaczeniu (C)</p> <p>– zna zasady pisania recenzji hotelu i pisze recenzję hotelu w oparciu o ogłoszenie; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</p> | <p><b>I.8, I.13, II.1, II.5, III.2, III.4, III.10, IV.2, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: dialog przy zameldowaniu w hotelu (w oparciu o podane dane, zwroty i model); recenzja hotelu (w oparciu o ogłoszenie)</b></p> |               |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ  | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|--|---|--|--|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>10</b><br><b>Culture</b><br>+<br><b>10</b><br><b>Review</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane miejsca wakacyjne w Szkocji i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>wander, puffin</i>); zna słownictwo służące do opisywania położenia miejsc na mapie (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie rozwiązuje zadanie na dobór aktywności do miejsc oraz dokonuje korekty zadań dot. lokalizacji podanych miejsc (na podstawie mapy Szkocji) (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w miarę poprawnie dokonuje krótkiego opisu posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu broszury nt. wybranych miejsc wakacyjnych w Polsce (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane miejsca wakacyjne w Szkocji i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy; zna słownictwo służące do opisywania położenia miejsc na mapie (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie rozwiązuje zadanie na dobór aktywności do miejsc oraz dokonuje korekty zadań dot. lokalizacji podanych miejsc (na podstawie mapy Szkocji) (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– w większości poprawnie dokonuje opisu posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu broszury nt. wybranych miejsc wakacyjnych w Polsce (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.8, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.4, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.1, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/> <b>opis posiadanej wiedzy o Szkocji i chęci zdobycia nowych informacji</b></p> <p><b>MED+KI: broszury o miejscach wakacyjnych w Polsce</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                       | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|---|--|---|---|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>UNIT 11</b><br><i>Join in the Fun!</i><br><b>11a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego festiwale i aktywności festiwalowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. <i>decorated, locals, harvest, caught in the moment</i>) oraz kolokacje (np. <i>full moon, street parade</i>); zna większość czasowników związanych z ww. tematyką (np. <i>celebrate, light, float</i>) oraz użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie dobiera zwroty do zdjęć, określa kontekst wypowiedzi oraz główne myśli tekstu i akapitów; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w znacznej części poprawnie tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– zbiera informacje i opisuje krótko wybrany festiwal na świecie, który warto odwiedzić (ICT) oraz prezentuje (jako przewodnik) festiwal opisany w tekście; w wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość opisującego festiwale i aktywności festiwalowe, w tym wyróżnione słowa i zwroty oraz kolokacje; zna czasowniki związane z ww. tematyką (<i>celebrate, light, float, feel</i> itd.) oraz użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie dobiera zwroty do zdjęć, określa kontekst wypowiedzi oraz główne myśli tekstu i akapitów; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami (C)</li> <li>– zbiera informacje i opisuje wybrany festiwal na świecie, który warto odwiedzić (ICT) oraz prezentuje (jako przewodnik) festiwal opisany w tekście; w wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.9, II.1, II.2, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.7, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.6, IX.1, X, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/><b>opis wybranego festiwalu, który warto odwiedzić;</b><br/><b>prezentacja festiwalu opisanego w tekście (jako przewodnik)</b></p> |
| <b>11b</b><br><i>Grammar in Use</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do relacjonowania w sposób bezpośredni i pośredni wypowiedzi dot. spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze; zna zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej (zamiany czasów, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz określeń czasowych) oraz zna użycie czasowników i zdań wprowadzających; zna strukturę zdań twierdzących, przeczących i pytających w mowie zależnej (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych polegających na uzupełnianiu fragmentów zdań w mowie zależnej oraz zamianie zdań i pytań w mowie niezależnej na zdania i pytania w mowie zależnej (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w dialogu i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia zdań w mowie niezależnej i zależnej (B,C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do relacjonowania w sposób bezpośredni i pośredni wypowiedzi dot. spędzania czasu wolnego i uczestnictwa w kulturze; zna zasady zamiany zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej (zamiany czasów, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz określeń czasowych) oraz zna użycie czasowników i zdań wprowadzających; zna strukturę zdań twierdzących, przeczących i pytających w mowie zależnej (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćw. gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych polegających na uzupełnianiu fragmentów zdań w mowie zależnej oraz zamianie zdań i pytań w mowie niezależnej na zdania i pytania w mowie zależnej (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje przykłady użycia zdań w mowie niezależnej i zależnej (B,C)</li> </ul>   | <p><b>I.5, I.9, III.1, III.4, III.7, V.2, V.3, V.4, VII.3, VIII.2, XIV</b></p>  |
| <b>11c</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego rodzaje rozrywki i wydarzenia kulturalne oraz większość słownictwa służącego do</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego rodzaje rozrywki i wydarzenia kulturalne oraz zna słownictwo służące do opisywania</li> </ul>   | <p><b>I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, IV.1,</b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ       | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP  |
|-------------------------|---|--|--|
|                         | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>Skills in Action</b> | <p>opisywania uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i ich rekomendacji; zna i rozróżnia sylaby akcentowane; zna większość prezentowanych przykładów zdań rozpoczynających i kończących e-mail nieformalny; zna użycie przymiotników stopniowalnych i niestopniowalnych (<i>gradable/non-gradable adjectives</i>) (A,B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie danych w ogłoszeniu o rewii na łodzi, na podstawie wysłuchanego tekstu); w dialogu dot. wczorajszej wizyty w teatrze uzupełnia większość luk właściwymi wyrazami oraz umie odegrać jedną z ról; w przykładowym e-mailu o wizycie w teatrze w większości poprawnie analizuje użyte czasy i przymiotniki oraz zamienia zdania rozpoczynające i kończące e-mail na inne, podobne (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi nt. wydarzeń kulturalnych prezentowanych na zdjęciach i pasujących do nich komentarzach (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. wczorajszej wizyty na rewii na łodzi, reklamowanej w tekście słuchanym; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. w tekście o paradzie Lajkonika w Krakowie wybiera przysłowki pasujące do przymiotników (C)</li> <li>– zna zasady pisania e-maila i pisze e-mail o udziale w koncercie w odpowiedzi na e-mail kolegi; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <p>uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i ich rekomendacji; zna i rozróżnia sylaby akcentowane; zna przykłady zdań rozpoczynających i kończących e-mail nieformalny; zna użycie przymiotników stopniowalnych i niestopniowalnych (<i>gradable/non-gradable adjectives</i>) (A,B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na rozumienie ze słuchu (uzupełnianie danych w ogłoszeniu o rewii na łodzi, na podstawie wysłuchanego tekstu); w dialogu dot. wczorajszej wizyty w teatrze uzupełnia luki właściwymi wyrazami oraz umie odegrać obydwie role; w przykładowym e-mailu o wizycie w teatrze poprawnie analizuje użyte czasy i przymiotniki oraz zamienia zdania rozpoczynające i kończące e-mail na inne, podobne (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi nt. wydarzeń kulturalnych prezentowanych na zdjęciach i pasujących do nich komentarzach (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. wczorajszej wizyty na rewii na łodzi, reklamowanej w tekście słuchanym; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. w tekście o paradzie Lajkonika w Krakowie wybiera przysłowki pasujące do przymiotników (C)</li> <li>– zna zasady e-maila i pisze e-mail o udziale w koncercie w odpowiedzi na e-mail kolegi; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: dialog nt. wizyty na rewii na łodzi (na podstawie wysłuchanego tekstu i podanych zwrotów)</b></p> |



| UNIT/<br>ROZDZIAŁ  | CELE OPERACYJNE   |  | REALIZACJA PP   |
|--|---|--|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| <b>11</b><br><b>Culture</b><br>+<br><b>11</b><br><b>Review</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane festiwale, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>inhabitant, sample</i>) oraz wyrazy o przeciwnym znaczeniu (np. <i>includes – excludes, together – separate</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie znajduje powiązania wybranych słów i zwrotów z treścią tekstu oraz odpowiada na pytania do tekstu i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji o wybranym dorocznym festiwalu w Polsce oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst na stronę internetową o dorocznym festiwalu kulturalnym w Polsce; w wypowiedziach posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C,D)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego wybrane festiwale, w tym wyróżnione wyrazy oraz wyrazy o przeciwnym znaczeniu (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie znajduje powiązania wybranych słów i zwrotów z treścią tekstu oraz odpowiada na pytania do tekstu i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji o wybranym dorocznym festiwalu w Polsce oraz zbiera informacje, sporządza notatki i pisze krótki tekst na stronę internetową o dorocznym festiwalu kulturalnym w Polsce; w wypowiedziach posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C,D)</li> </ul> | <p><b>I.9, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI+THINK:</b><br/> <b>dyskusja nt.</b><br/> <b>wybranego polskiego festiwalu oraz teksty o wybranych dorocznych festiwalach w Polsce</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                    | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|--|--|--|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| <b>UNIT 12</b><br><b>Going online!</b><br><b>12a</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego części komputera i ich funkcje oraz zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu i sposoby zachowania bezpieczeństwa w sieci; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. <i>complex, detect, access, pop-up advert</i>) oraz kolokacji (np. <i>enter your password, valuable tool</i>); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy proste zdania z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. wykorzystywanych sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci, opisanych w tekście oraz udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o tygodniu życia bez Internetu (C,D)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu ulotki o zachowaniu bezpieczeństwa przy korzystaniu z portali społecznościowych (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego części komputera i ich funkcje oraz zagrożenia związane z korzystaniem z Internetu i sposoby zachowania bezpieczeństwa w sieci; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu) i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wyrażeniami przyimkowymi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. wykorzystywanych sposobów zachowania bezpieczeństwa w sieci, opisanych w tekście oraz udziela w większości poprawnej wypowiedzi o tygodniu życia bez Internetu (C,D)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu ulotki o zachowaniu bezpieczeństwa przy korzystaniu z portali społecznościowych (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.10, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>THINK: wypowiedź o tygodniu życia bez Internetu</b></p> <p><b>MED: dyskusja o zachowaniu bezpieczeństwa w sieci i ulotka o zachowaniu bezpieczeństwa w mediach społecznościowych</b></p> |
| <b>12b</b><br><b>Grammar in Use</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do udzielania instrukcji i ich relacjonowania; zna strukturę rozkazów i instrukcji w mowie niezależnej i zależnej oraz zasady ich zamiany z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie; zna strukturę, użycie i intonację tzw. <i>question tags</i> oraz strukturę zwrotów, zdań wykrzyknikowych (<i>exclamations</i>) i ich użycie do wyrażania emocji, np. zdziwienia, zachwyty (A,B)</li> <li>– na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tekstowych polegających na zamianie mowy niezależnej na zależną i odwrotnie (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w dialogu, e-mailach i zdaniach; w dialogu znajduje większość przykładów ww. struktur (B,C)</li> <li>– w większości poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane z użyciem tzw. <i>question tags</i> oraz reaguje językowo na podane stwierdzenia (z użyciem zdań/zwrotów wykrzyknikowych) (C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do udzielania instrukcji i ich relacjonowania; zna strukturę rozkazów i instrukcji w mowie niezależnej i zależnej oraz zasady ich zamiany z mowy niezależnej na zależną i odwrotnie; zna strukturę, użycie i intonację tzw. <i>question tags</i> oraz strukturę zwrotów, zdań wykrzyknikowych (<i>exclamations</i>) i ich użycie do wyrażania emocji, np. zdziwienia, zachwyty (A,B)</li> <li>– w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tekstowych polegających na zamianie mowy niezależnej na zależną i odwrotnie (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w dialogu, e-mailach i zdaniach; w dialogu znajduje przykłady ww. struktur (B,C)</li> <li>– poprawnie prowadzi krótkie dialogi sterowane z użyciem tzw. <i>question tags</i> oraz reaguje językowo na podane stwierdzenia (z użyciem zdań/zwrotów wykrzyknikowych) (C)</li> </ul>   | <p><b>I.4, I.12, II.1, III.1, III.4, V.10, VI.2, VI.3, VI.13, VII.11, VIII.2, XI, XIV</b></p> <p><b>MED: parafrazy zdaniowe i tekstowe (z użyciem mowy niezależnej i zależnej)</b></p>  |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                     | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|---------------------------------------|--|---|---|
|                                       | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>12c</b><br><i>Skills in Action</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego ikony w telefonie i ich funkcje oraz gadżety elektroniczne; zna większość słownictwa służącego do udzielania instrukcji dot. korzystania z urządzeń elektronicznych oraz opisywania zalet i wad korzystania z Internetu; zna intonację zwrotów i zdań wykrzyknikowych (<i>exclamations</i>), zna użycie większości prezentowanych słów i zwrotów łączących (np. <i>for example, in conclusion, what is more</i>) oraz technikę umieszczania w rozprawkach tzw. <i>topic sentences</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości prawidłowo rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (dobór gadżetów do osób) i układa obrazki ilustrujące treść dialogu dot. instrukcji, jak przesłać zdjęcia z telefonu na komputer; w dialogu umie odegrać jedną z ról; w przykładowej rozprawce na ogół poprawnie uzupełnia luki podanymi słowami/zwrotami łączącymi i tabelkę dot. treści tekstu oraz znajduje tzw. <i>topic sentences</i> (B,C)</li> <li>– umie udzielić krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi dot. korzystania z różnych funkcji posiadanego telefonu (C)</li> <li>– uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. instrukcji, jak przesłać piosenki z telefonu na komputer; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie nt. zakupów w sieci analizuje prezentowane zalety i wady ww. zjawiska oraz sposób użycia podanych zdań (C)</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” i pisze rozprawkę o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (w oparciu o wysłuchaną rozmowę i podane zdania); posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego ikony w telefonie i ich funkcje oraz gadżety elektroniczne; zna słownictwo służące do udzielania instrukcji dot. korzystania z urządzeń elektronicznych oraz opisywania zalet i wad korzystania z Internetu; zna intonację zwrotów i zdań wykrzyknikowych (<i>exclamations</i>), zna użycie prezentowanych słów i zwrotów łączących (np. <i>for example, in conclusion, what is more, on the other hand</i> itd.) oraz technikę umieszczania w rozprawkach tzw. <i>topic sentences</i> (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; prawidłowo rozwiązuje zadanie na rozumienie ze słuchu (dobór gadżetów do osób) i układa obrazki ilustrujące treść dialogu dot. instrukcji, jak przesłać zdjęcia z telefonu na komputer; w dialogu umie odegrać obydwie role; w przykładowej rozprawce w większości poprawnie uzupełnia luki podanymi słowami/zwrotami łączącymi i tabelkę dot. treści tekstu oraz znajduje tzw. <i>topic sentences</i> (B,C)</li> <li>– umie udzielić krótkiej, poprawnej wypowiedzi dot. korzystania z różnych funkcji posiadanego telefonu (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. instrukcji, jak przesłać piosenki z telefonu na komputer; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)</li> <li>– wykonuje poprawnie zadania w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. po wysłuchanej rozmowie nt. zakupów w sieci analizuje prezentowane zalety i wady ww. zjawiska oraz sposób użycia podanych zdań (C)</li> <li>– zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” i pisze rozprawkę o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (w oparciu o wysłuchaną rozmowę i podane zdania); posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <p><b>I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.6, IV.1, IV.2, IV.11, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.11, VI.15, VII.4, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: rozprawka o zaletach i wadach robienia zakupów w sieci (w oparciu o wysłuchaną rozmowę i podane zdania)</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP   |
|--|--|--|---|
|  | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*  |
| 12<br><i>Culture</i><br>+<br>12<br><i>Review</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego muzea/centra techniki/nauki, w tym wyróżnione wyrazy (np. <i>explore, stuff</i>) (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; na ogół poprawnie rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– uczestniczy w dyskusji nt. chęci odwiedzenia muzeów techniki w San Francisco (C)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst internetowy o polskim muzeum techniki; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego muzea/centra techniki/nauki, w tym wyróżnione wyrazy (A)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. chęci odwiedzenia muzeów techniki w San Francisco (C)</li> <li>– zbiera informacje i pisze krótki tekst internetowy o polskim muzeum techniki; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul> | <p><b>I.12, II.1, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VI.4, VI.5, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED+KI: dyskusja dot. muzeów techniki w San Francisco i tekst internetowy o polskim muzeum techniki</b></p> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ                                   | CELE OPERACYJNE  |   | REALIZACJA PP   |
|---|--|---|---|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | TESTY*  |
| <b>D</b><br><b>VALUES</b><br><i>Cooperation</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczną część słownictwa opisującego różne gry i aktywności zespołowe, w tym słowa wyróżnione (np. <i>compete, survival, tough</i>) (A)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa intencje autora tekstu, rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C)</li> <li>– uczestniczy w tworzeniu i opisie własnej gry lub innej aktywności zespołowej oraz w jej prezentacji na forum klasy (C,D)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna większość słownictwa opisującego różne gry i aktywności zespołowych, w tym słowa wyróżnione (A)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa intencje autora tekstu, rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione słowa (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w tworzeniu i opisie własnej gry lub innej aktywności zespołowej oraz w jej prezentacji na forum klasy (C,D)</li> </ul>   | <b>I.5, II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.11, VI.3, VIII.4, X, XI, XIII</b><br><b>THINK: prezentacja własnych gier lub aktywności zespołowych</b>  |
| <b>D</b><br><i>Public Speaking Skills</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji urządzenia/gadżetu – nowinki technologicznej (A,B)</li> <li>– rozumie większość informacji w przemowie i zdaniach; w przykładowej prezentacji w większości poprawnie wyszukuje techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: rozpoczynanie i kończenie prezentacji oraz rekapitulacja głównych punktów wystąpienia, tzw. <i>recapping key points</i> (B,C)</li> <li>– uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek oraz przygotowaniu prezentacji wybranej nowinki technologicznej; w wypowiedzi ustnej posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (ICT) (C)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo służące do prezentacji urządzenia/gadżetu – nowinki technologicznej (A,B)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w przemowie i zdaniach; w przykładowej prezentacji prawidłowo wyszukuje techniki stosowane w wystąpieniach publicznych: rozpoczynanie i kończenie prezentacji oraz rekapitulacja głównych punktów wystąpienia, tzw. <i>recapping key points</i> (B,C)</li> <li>– aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji, sporządzaniu notatek oraz przygotowaniu prezentacji wybranej nowinki technologicznej; w wypowiedzi ustnej posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (ICT) (C)</li> </ul>  | <b>I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII, XIV</b><br><b>MED: prezentacje wybranych nowinek technologicznych</b>                                      |
| <b>D</b><br><b>CLIL:</b><br><i>Art &amp; Design</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna podstawowe słownictwo opisujące kierunki malarskie XX wieku i ich przedstawicieli, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. <i>dripping, melted, represent</i>) (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o przedstawionych kierunkach w sztuce, rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– wyraża krótką opinię o kierunkach malarskich przedstawionych w tekście oraz zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji innego, wybranego kierunku w sztuce w XX wieku (ICT); w wypowiedziach ustnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny(C)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna słownictwo opisujące kierunki malarskie XX wieku i ich przedstawicieli, w tym wyróżnione wyrazy (A,B)</li> <li>– ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)</li> <li>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o przedstawionych kierunkach w sztuce, rozwiązuje zadanie na dobór wielokrotny i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C)</li> <li>– wyraża opinię o kierunkach malarskich przedstawionych w tekście oraz zbiera informacje i dokonuje prezentacji innego, wybranego kierunku w sztuce w XX wieku (ICT); w wypowiedziach ustnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</li> </ul> | <b>I.9, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII</b><br><b>MED+KI+THINK: opinia o kierunkach malarskich opisanych w tekście; prezentacje wybranych kier. w sztuce w XX wieku</b> |

| UNIT/<br>ROZDZIAŁ   | CELE OPERACYJNE  |  | REALIZACJA PP  |
|---|--|--|--|
|   | POZIOM PODSTAWOWY<br>UCZEŃ:  | POZIOM PONADPODSTAWOWY<br>UCZEŃ:   | TESTY*   |
| <b>WB</b><br><br><b>D</b><br><b>Skills</b><br><b>Practice</b><br><b>(Units 10–12)</b> | <p>– zna podstawowe słownictwo opisujące uczestnictwo w festiwalu i w koncercie oraz różne formy spędzania wakacji, w tym zalety i wady wyjazdów zagranicznych; zna podstawowe słownictwo służące do opisywania pobytu w hotelu i wydawania opinii o nim (A)</p> <p>– rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (wybór tytułu, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie na wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (dobór form spędzania wakacji do osób, uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C)</p> <p>– potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w tekście opinii o hotelu (w oparciu o ogłoszenie o hotelu i notatki z pobytu); uzupełnia e-mail dot. koncertu, o którym mowa w wysłuchanym ogłoszeniu oraz pisze rozprawkę typu za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej tabelki); w wypowiedziach pisemnych posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)</p> | <p>– zna słownictwo opisujące uczestnictwo w festiwalu i w koncercie oraz różne formy spędzania wakacji, w tym zalety i wady wyjazdów zagranicznych; zna słownictwo służące do opisywania pobytu w hotelu i wydawania opinii o nim (A)</p> <p>– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (wybór tytułu, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie na wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (dobór form spędzania wakacji do osób, uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami i zadanie na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji oraz uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C)</p> <p>– potrafi poprawnie uzupełnić luki w tekście opinii o hotelu (w oparciu o ogłoszenie o hotelu i notatki z pobytu); uzupełnia e-mail dot. koncertu, o którym mowa w wysłuchanym ogłoszeniu oraz pisze rozprawkę typu za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej tabelki); w wypowiedziach pisemnych posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)</p> | <p><b>I.5, I.8, I.9, I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.10, VI.11, VI.12, VI.14, VII.1, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, XIII, XIV</b></p> <p><b>MED: uzupełnianie luk w opinii o hotelu (na podstawie ogłoszenia i notatek); uzupełnianie e-maila dot. koncertu (w oparciu o wysłuchane ogłoszenia); rozprawka za i przeciw spędzaniu wakacji zagranicą (na podstawie wysłuchanej rozmowy)</b></p> |