

Jolanta Dybała

Rozkład materiału

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od września 2009 roku)**

FAIRYLAND 6

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)



Wstęp

Podręcznik *Fairyland 6* jest ostatnią z sześciu części kursu przeznaczonego dla uczniów szkół podstawowych. Stanowi on kontynuację przygód nastoletnich bohaterów, którzy pojawili się w poprzedniej publikacji. Lee, Harry, Emma, Mona oraz ich wirtualny towarzysz ELF są obdarzeni magicznymi mocami, które pomagają im wyjść cało z niejednej opresji, na przykład na pokładzie samolotu, promu, w trakcie burzy piaskowej na egipskiej pustyni, czy też służą pomocą w schwytaniu złodziei. Element fantastyki sprawia, że podręcznik jest interesujący dla uczniów i rozbudza ich wyobraźnię, co z kolei ma wpływ na zwiększenie motywacji do nauki oraz rozwijania umiejętności językowych uczniów.

Kolejną zaletą kursu jest sposób przedstawienia oraz stopniowanie trudności prezentowanego materiału, który jest dostosowany do nowej podstawy programowej i do możliwości uczniów. Struktury gramatyczne oraz materiał leksykalny wprowadzany i utrwalany jest konsekwentnie i systematycznie, tworząc solidną bazę pod dalszy rozwój językowy dzieci. Jednostki lekcyjne pozwalają nauczycielowi na doskonalenie każdej ze sprawności językowych dzięki bogatemu i różnorodnemu zestawowi ćwiczeń. Kurs wyróżnia się również doбором ciekawych i różnorodnych tekstów oraz dba o przekazanie elementów kulturowych w sposób rozwijający zainteresowania uczniów. Szata graficzna stanowi kolejną z zalet podręcznika, który można określić jako nowoczesny, systematyczny i przejrzysty w prezentacji materiału językowego.

Pod względem ogólnych założeń i sposobu prezentacji niniejszy rozkład materiału stanowi kontynuację tego, co zaproponowano dla części 1-5 serii *Fairyland*. W celu ułatwienia pracy nauczycielom w rozkładzie materiału zamieszczono tematy lekcji w języku polskim. Materiał zaprezentowano w czytelnych tabelach, szczegółowo rozpisując zawartość podręcznika i zeszytu ćwiczeń oraz zwracając uwagę na ćwiczone sprawności językowe, takie jak: słownictwo, gramatyka i wymowa. Dodatkowo nauczyciel ma do dyspozycji następujące komponenty:

- **Teacher's Book** – książka nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć;
- **Teacher's Resource Pack**, w którym zamieszczone są testy po każdym module podręcznika oraz *Entry*, *Mid* i *Exit Tests*, jak również zestaw dodatkowych ćwiczeń i gier;
- **Vocabulary & Grammar Practice** – publikacja stanowiąca doskonałe uzupełnienie ćwiczeń leksykalno-gramatycznych.

Rozkład materiału do *Fairyland 6* zakłada, że nauczyciel dysponuje trzema jednostkami lekcyjnymi tygodniowo, a praca nad każdym z dziesięciu modułów (części: *a*, *b*, *c* i *d*) zajmie około ośmiu godzin. Pozostałe lekcje w module wymagają jednej lub dwóch godzin. Dwie jednostki lekcyjne powinny być przeznaczone na utrwalenie materiału i sprawdzian. Realizacja otwierającego podręcznik modułu powtórzeniowego przewidziana została na 4 godziny lekcyjne. Biorąc pod uwagę fakt, iż podręcznik oferuje rozszerzoną liczbę godzin lekcyjnych, pozostawiono nauczycielom wolny wybór co do realizacji treści z sekcji: *Myths and Legends*, *Fun Time*, *Our World*, *Our School* oraz *Go Green*. W związku z powyższym rozdziały te zostały opatrzone adnotacją „Materiał opcjonalny”.

ROZKŁAD MATERIAŁU – *Fairyland 6*

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 0 – <i>Back to school!</i>				
Starter 4 lekcje: 	– powtórzenie słownictwa: przywitania i pozdrowienia, zaimki pytające, ubrania, przyimki, zaimki dzierżawcze, przysłówki częstotliwości, pomieszczenia w domu, przymiotniki opisujące osobowość, nazwy zwierząt, słownictwo związane z technologią komputerową, programy telewizyjne, elementy opisu natury	– czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> – przymiotniki i zaimki dzierżawcze – czasownik modalny <i>should</i> – przyimki miejsca i kierunku	– powitania i pozdrowienia – wypowiadanie się na temat form spędzania czasu wolnego oraz na temat sportów – mówienie o własnych doświadczeniach	– czytanie: dobieranie odpowiedzi do podanych pytań; – czytanie i pisanie: uzupełnianie brakujących przyimków w zdaniach, uzupełnianie krzyżówki, kwizu; zastępowanie zwrotów zaimkami dzierżawczymi, poprawianie błędów gramatycznych w tekście – pisanie: zdania z użyciem czasownika <i>should</i> ; zdania na temat uprawianych przez siebie sportów
	Tematy lekcji: 1. <i>Back to school!</i> – powtórzenie wiadomości. 2. Świat wokół mnie – przypomnienie wiadomości z zakresu czasu <i>Present Simple</i> , zaimków dzierżawczych. 3. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne – powtórzenie materiału z klasy piątej. 4. Poznajemy nowy podręcznik.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 1				
1a <i>On board</i>	– nazwy zawodów: <i>flight attendant, football coach, security guard, web designer, make-up artist, travel agent, personal trainer, heart surgeon</i> – wyrażenia: <i>Here we go; There's nothing to be afraid of; I doubt it; Are we there yet?</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 1a, str.2)	– porównanie czasów: teraźniejszy ciągły <i>Present Continuous</i> (czynności odbywające się w danej chwili oraz czynności zaplanowane na najbliższą przyszłość), teraźniejszy prosty <i>Present Simple</i> (wyrażanie rutyny, czynności mających charakter stały, rozkładów jazdy, planów zajęć) (także w Zeszytach ćwiczeń: 1e – <i>Grammar Focus</i>, str. 6–7)	– uzyskiwanie i udzielanie informacji: podróżowanie samolotem – wypowiedzianie się na temat różnych zawodów	– słuchanie i czytanie: historyjka obrazkowa (grupa przyjaciół wraca samolotem z wakacji w Meksyku) – uzupełnianie luk w zdaniach, czytanie dialogu z podziałem na role – czytanie i pisanie: uzupełnianie dialogów czasownikami we właściwej formie – pisanie: opis wybranego zawodu (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: zapisywanie wyrazów związanych z nazwami zawodów – pisanie: układanie zdań z rozsypanki wyrazowej
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>On board</i> – nazwy zawodów. 2. Powtórzenie wiadomości z zakresu czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> .			
..... 1b <i>Just the Job</i> 2 lekcje:	– przymiotniki opisujące osobowość: <i>fit, energetic, independent, hard-working, reliable, skilful, flexible, optimistic, daring, patient</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 1b, str.3) – wyrażenia: <i>We can give it a try; Please take a seat; Have a seat; That's not a problem, etc.</i>	– stopień wyższy i najwyższy przymiotników (użycie <i>very/ extremely</i> w celu podkreślenia przymiotnika; konstrukcja <i>much more</i> + przymiotnik; porównanie <i>as ... as</i>) (także w Zeszytach ćwiczeń: 1e – <i>Grammar Focus</i>, str. 8)	– rozmowa kwalifikacyjna – prowadzenie dialogu – prezentowanie własnych opinii	– słuchanie i czytanie: oferty pracy – czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania do przeczytanych ofert – pisanie: wypowiedź pisemna nt. „Jaki zawód chciał(a)byś/ nie chciał(a)byś wykonywać? Dlaczego?”; uzupełnianie dialogu odpowiednimi formami przymiotników (stopień wyższy i najwyższy) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami – słuchanie: dopasowywanie osób do odpowiednich zawodów
	Tematy lekcji: 1. Wymarzony zawód! – czytanie ze zrozumieniem, rozmowa kwalifikacyjna. 2. <i>Kelly is much more patient than John</i> – stopień wyższy i najwyższy przymiotników.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 1				
1c <i>They've got the looks!</i>	– opis wyglądu: <i>long face, wrinkles, plump, curly hair, warts, overweight, round face, moustache, of medium height, spiky hair, beard, short, pony tail, skinny, tall, shaved head, freckles, pierced nose, young, teenager, frizzy, dimple</i> – opis cech osobowości: <i>selfish, moody, greedy, bossy, talkative</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 1c, str.4)	– zdania względne (przydawkowe) <i>defining i non-defining relative clauses</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 1e – <i>Grammar Focus</i>, str. 9)	– uzyskiwanie i udzielanie informacji: opis wyglądu i cech osobowości członków rodziny i przyjaciół	– czytanie: zaznaczanie w tekście odpowiednich wyrazów pasujących do ilustracji – pisanie: opis cech osobowości dla danego znaku zodiaku (<i>Portfolio</i>) – czytanie i pisanie: podkreślanie w dialogu odpowiednich zaimków; uzupełnianie zdań właściwym zaimkiem – słuchanie: słuchanie i powtarzanie nowego materiału leksykalnego – słuchanie, czytanie i pisanie: uzupełnianie tekstu usłyszonymi zwrotami Zeszyt ćwiczeń: – pisanie: opis postaci
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>They've got the looks!</i> – opis wyglądu i osobowości. 2. I like people who/ that are friendly – zdania względne (przydawkowe) <i>defining i non-defining relative clauses</i>.			
..... 1d <i>True friends</i> 2 lekcje:	– słownictwo związane z opisem wyglądu: <i>almond-shaped eyes, pointed chin, casual clothes</i> – słownictwo związane z opisem cech charakteru: <i>a great sense of humour</i> – wyrażenie <i>to have got sth in common</i> – czasownik frazowy: <i>get</i>	– zwroty <i>too i enough</i> z przymiotnikami (<i>He's too tired. She isn't tall enough.</i>) (także w Zeszytcie ćwiczeń: 1e – <i>Grammar Focus</i>, str. 9)	– opowiadanie o swoim najlepszym przyjacielu/ przyjaciółce – wymowa zbitok /aɪ/ i /eə/	– czytanie i pisanie: tekst opisujący najlepszego przyjaciela – dopasowywanie nagłówków – słuchanie: sprawdzenie poprawności odpowiedzi do powyższego tekstu – słuchanie i pisanie: najlepsi przyjaciele – odpowiedzi na pytania (wielokrotny wybór) – pisanie: artykuł opisujący najlepszego przyjaciela (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: tekst opisujący ulubionego aktora – dopasowywanie nagłówków; pytania typu prawda/fałsz – pisanie: e-mail (ulubiony aktor/ aktorka)
	Tematy lekcji: 1. <i>True friends</i> – ćwiczenia w rozumieniu tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>He's fit enough</i> – zwroty z użyciem określenia <i>too i enough</i>.			

Moduł 1	
Materiał opcjo- nalny	Enta the Dragon: historyjka obrazkowa (czytanie i słuchanie , czytanie z podziałem na role).
	Fun Time: użycie zwrotów potocznych w dialogu; humor obrazkowy; piosenka <i>You're my best friend!</i> ; dyskusja („Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”).
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 1</i> , str. 122 (także w <i>Zeszycie ćwiczeń</i> , <i>Modular Assessment 1</i> , str. 10-11). 2. Sprawdzian.

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 2				
2a <i>A freaky ferry trip</i> 2 lekcje: 	– kataklizmy: <i>lightning, drought, avalanche, flood, volcanic eruption, earthquake, tsunami, tornado, storm, hurricane</i> – wyrażenia: <i>By the way; Stay calm, everyone; I've got it under control; That's serious!; Thank goodness!</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 2a, str.12)	– powtórzenie wiadomości – czas przeszły prosty <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne; zdania oznajmujące, pytania i przeczenia) (także w Zeszyt ćwiczeń: 2e – Grammar Focus, str. 16)	– ustne streszczenie tekstu czytanego – wypowiedź nt. kataklizmów dotyczących nasz kraj	– słuchanie i czytanie: poprawianie błędów w zdaniach w oparciu o słuchany dialog; czytanie dialogu z podziałem na role – czytanie i pisanie: uzupełnianie tekstu czasownikami we właściwej formie przeszłej; dopasowywanie odpowiednich nazw kataklizmów do definicji; tworzenie pytań do tekstu nt. burz na słońcu – pisanie: wyszukanie informacji na temat kataklizmu (ICT: wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych) oraz napisanie notatki (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: rozszyfrowywanie kodu przez uzupełnianie zdań nazwami kataklizmów; dopasowywanie słów do ilustracji; tworzenie par wyrazowych, a następnie uzupełnianie zdań powstałymi zwrotami; uzupełnianie krótkich dialogów podanymi zwrotami
	Tematy lekcji: 1. <i>A freaky ferry trip</i> – kataklizmy. 2. Powtórzenie wiadomości z zakresu czasów <i>Past Simple</i>.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 2				
2b Accidents happen 2 lekcje:	– wypadki/ kontuzje/ leczenie: <i>pull a muscle, sprain his ankle, scald his back, break his wrist, spray himself in the face with paint, get sunburnt, X-ray, plaster, bandage, ice pack, cream, accident-prone</i> – wyrażenia: <i>clean the wound; My ... is killing me; I can hardly ...; You poor thing; It might not be that bad; I hope it turns out to be nothing serious</i> (także w Zeszyt ćwiczeń : 2b, str.13)	– czasy przeszłe: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> (także w Zeszyt ćwiczeń : 2e – <i>Grammar Focus</i> , str. 17–18)	– wypowiedź na temat przeczytanego tekstu, prezentowanie własnej opinii – prezentowanie osobistych doświadczeń dotyczących wypadków i kontuzji – dialog – wyrażanie współczucia – dialog	– słuchanie i czytanie : artykuł – czytanie i pisanie : zaznaczanie wypadków, którym uległ bohater tekstu; uzupełnianie opowiadania właściwymi formami czasowników w czasach przeszłych (<i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>) – czytanie i słuchanie : sprawdzanie poprawności wykonanego ćwiczenia Zeszyt ćwiczeń : – czytanie i pisanie : zapisanie imion postaci zgodnie z przeczytanym tekstem; uzupełnianie dialogu zwrotami z ramki; uzupełnianie zdań podanymi słowami/ zwrotami
Tematy lekcji: 1. <i>Accidents happen</i> – czytanie ze zrozumieniem, rozmowa kwalifikacyjna. 2. <i>Past Simple</i> vs. <i>Past Continuous</i> – porównanie czasów.				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 2				
2c <i>Our endan- gered planet</i>	– ochrona środowiska: <i>air pollution, water pollution, endangered species, rubbish, energy waste, deforestation, habitats</i> – wyrażenia: <i>In my opinion/ view...; I think/ believe...; As far as I'm concerned,...</i>	– czasowniki modalne w czasie teraźniejszym (<i>can/ can't, must/ mustn't, have to/ don't have to, may/ might/ could, should/ shouldn't</i>) (także w Zeszyt ćwiczeń: 2e – <i>Grammar Focus</i> , str.19)	– wypowiadanie się na temat problemów związanych z ochroną środowiska z wykorzystaniem podanych zwrotów – ustna prezentacja informacji dotyczących zagrożonych miejsc (materiały zebrane dzięki wykorzystaniu technologii informacyjno-komunikacyjnych, ICT) (<i>Portfolio</i>) – gra planszowa – tworzenie zdań z podanym czasownikiem modalnym	– czytanie i pisanie: zaznaczanie w artykule właściwego czasownika modalnego; przekształcanie zdań z wykorzystaniem czasowników modalnych – słuchanie: słuchanie i powtarzanie nowego materiału leksykalnego Zeszyt ćwiczeń: – słuchanie: odpowiedzi prawda/ fałsz – czytanie i pisanie: podpisywanie ilustracji; uzupełnianie zdań podanymi zwrotami
	Tematy lekcji: 1. <i>Our endangered planet</i> – problematyka ochrony środowiska. 2. We should recycle our rubbish! – czasowniki modalne w czasie teraźniejszym.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 2				
2d <i>We can do it if we try!</i> 1 lekcja: 	– zanieczyszczenie wody i powietrza: <i>chlorine, float, drain, oxygen, release poisonous gases, burning oil and coal</i> – czasownik frazowy: <i>look</i>	–	– wymowa wyrazów kończących się na <i>-tion</i> – streszczenie czytanej ulotki (odpowiedzi na pytania) odpowiedzi na pytania (Zeszyt ćwiczeń: – 2d, str. 15)	– czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania do tekstu; uzupełnianie zdań czasownikiem frazowym <i>look</i>; tworzenie własnych zdań z użyciem czasownika <i>look</i>; wypowiedź pisemna nt. zapobiegania zanieczyszczeniu wody – słuchanie i pisanie: <i>Air Pollution</i> – uzupełnianie brakujących informacji – pisanie: projekt klasowy na temat zanieczyszczenia powietrza (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: układanie akapitów w odpowiedniej kolejności; podkreślenie zdania, które najtrafniej opisuje ilustrację – pisanie: streszczenie opowiadania z wykorzystaniem zwrotów wprowadzających chronologię wydarzeń (<i>first, then, after that, finally</i>); opowiadanie
Tematy lekcji: 1. <i>We can do it if we try!</i> – zanieczyszczenie wody i powietrza, czasownik frazowy <i>look</i>.				

Moduł 2	
Materiał opcjo- nalny	Myths and Legends: trzęsienia ziemi (ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i czytaniu; <i>Portfolio</i> – projekt nt. legendy związanej z trzęsieniem ziemi; ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych).
	Fun Time: ćwiczenie <i>odd one out</i>; humor obrazkowy; piosenka <i>You're my world</i> – poprawianie błędów. Our World: krótkie teksty dotyczące pracy dla nastolatków w Wielkiej Brytanii i Rosji (czytanie i pisanie: dopasowywanie pytań do podanych odpowiedzi; mówienie: wypowiedź nt. pracy dla nastolatków w Polsce; pisanie: <i>Portfolio</i> – tworzenie pytań i odpowiedzi w oparciu o ćw. 1). Our School: System Słoneczny – czytanie ze zrozumieniem (prawda/ fałsz); ciekawostki naukowe; pisanie: <i>Portfolio</i> – planety (projekt grupowy; ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych).
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 2</i>, str. 123 (także w <i>Zeszycie ćwiczeń</i>, <i>Modular Assessment 2</i>, str. 20-21). 2. Sprawdzian.

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 3				
3a <i>Exploring the Arctic</i>	– zwierzęta: <i>Snowy owl, Arctic hare, Adder, Emperor penguin, Beluga whale, Caribou, Husky, Grizzly bear, mammals reptiles, poisonous</i> – wyrażenia: <i>I can't cool down; Check this out!; Come and give me a hand; You bet!</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 3a, str.22)	– czas teraźniejszy złożony <i>Present Perfect</i> (określenia czasu: <i>since, for, just, already, yet, ever, never, this week, twice, etc.</i>) – zdania oznajmujące, pytania i przeczenia; czasownik <i>been</i> i <i>gone</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 3e – <i>Grammar Focus</i>, str. 26–27)	– podawanie odpowiedzi na pytania dotyczące Bieguna Północnego i Południowego – opowiadanie o przygodach bohaterów dialogu – wykorzystanie materiału zamieszczonego w ćw. 5 str. 35 PB do budowania wypowiedzi na temat własnych doświadczeń – powtarzanie nowopoznanego słownictwa	– słuchanie i czytanie: historyjka obrazkowa (z wizytą w Arktyce) – zdania typu prawda/ fałsz; czytanie dialogu z podziałem na role; grupowanie wyrazów – czytanie i pisanie: łączenie przymiotników w pary o przeciwnym znaczeniu, a następnie układanie zdań opisujących zwierzęta z wykorzystaniem tych przymiotników; uzupełnianie tekstu czasownikami we właściwej formie (<i>Present Perfect</i>) – pisanie: opis własnych doświadczeń jako odkrywcy/ badacza (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: uzupełnianie łamigłówek wyrazami o przeciwnym znaczeniu; odpowiedzi na pytania – test wyboru – pisanie: tematyczne grupowanie wyrazów
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Exploring the Arctic</i> – zwierzęta Arktyki. Czytanie ze zrozumieniem. 2. He's been a zoo keeper for five years – ćwiczenia z zakresu czasu teraźniejszego złożonego <i>Present Perfect</i>.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 3				
3b Great migrations! 2 lekcje: 	– środowisko naturalne zwierząt: <i>ocean, polar regions, caves, rivers, deserts, grasslands, jungles, forests, lakes, habitat</i> – zwroty: <i>migration path, lay an egg, an egg hatches, keep it warm, countless generations</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 3b, str.23)	– użycie czasów <i>Present Perfect</i> (czynności, które zaczęły się w przeszłości, ale trwają do chwili obecnej; czynności, które wydarzyły się w przeszłości – nie wiemy, kiedy miały one miejsce) i <i>Past Simple</i> (czynności, które odbyły się w określonym momencie przeszłości) (także w Zeszytcie ćwiczeń: 3e – Grammar Focus, str. 28)	– wypowiedź na temat zwierząt oraz środowiska ich występowania	– słuchanie i czytanie: tekst dotyczący migracji pingwinów cesarskich – czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania; uzupełnianie zwrotów z wykorzystaniem przeczytanego tekstu; uzupełnianie krótkich dowcipów odpowiednią formą czasownika, podkreślanie właściwej formy czasownika (<i>Present Perfect, Past Simple</i>) – słuchanie i pisanie: uzupełnianie brakujących informacji – pisanie: raport, notatka informacyjna; ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: dopasowywanie właściwych zakończeń do początków zdań; zakreślenie ilustracji odpowiadającej opisowi
Tematy lekcji: 1. <i>Great migrations!</i> – praca z tekstem. 2. <i>Present Perfect vs. Past Simple</i> – porównanie czasów.				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 3				
3c Simply the best! 2 lekcje: 	– gry i sporty: <i>darts, boxing, chess, pool, dominoes, rugby, white-water rafting, squash, kite surfing, motor racing, pitch, court, rink, ring, track</i> – wyrażenia: <i>good at; afraid of; interested in; crazy about; You could...; How about... (-ing)?; Great/ Brilliant idea!; Yes, that would be nice; I don't really like...; It's a nice idea but...; Oh, it's too (dangerous/ boring); No way, I'd like to...</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 3c, str. 24)	– czas <i>Present Perfect Continuous</i> (zdania oznajmujące, pytania i przeczenia) z użyciem określeń czasu: <i>since, for, how long, all day/ night/ week, etc.</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 3e – <i>Grammar Focus</i>, str. 29)	– uzyskiwanie i udzielanie informacji: dialogi na temat sportu – 1) A: <i>Have you ever played ...? B: Yes, I'm crazy about .../ No, I'm not good at ...; 2) A: I'd like to take up a new sport... B: How about...? A: No way. It's too ... B: Why don't you try ...? A: That's a brilliant idea!</i> – powtarzanie nowopoznanego słownictwa	– czytanie i pisanie: wykreślanie wyrazów (<i>odd one out</i>); układanie zdań w czasie <i>Present Perfect Continuous</i> z wykorzystaniem podanych zwrotów; podkreślanie poprawnej formy czasowników w tekście o mistrzu surfingu Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: dopasowywanie ilustracji do sportów; uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami; dopasowywanie odpowiednich wyrażenia do podanych zdań – słuchanie: uzupełnianie brakujących informacji
Tematy lekcji: 1. <i>Simply the best!</i> – świat sportu i gier. 2. <i>She has been surfing for years</i> – wprowadzenie czasu <i>Present Perfect Continuous</i>.				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 3				
3d <i>A Class Survey</i> 2 lekcje: 	– wyrażenia i słownictwo: <i>per cent, results, inspired, half of..., the majority of..., some of..., most of..., a few of...</i> – pary wyrazów (words easily confused): <i>lost – won, scored – beat, game – match</i>	–	– przeprowadzenie badania opinii publicznej na temat sportu i sposobów spędzania czasu wolnego: <i>In this survey, I asked (10) people in my class about free-time activities. Here are the results...</i> – wymowa dźwięków /ɜ:/ i /ɔ:/	– czytanie i pisanie: wyniki ankiety – zaznaczanie właściwych zwrotów; uzupełnianie zdań właściwymi wyrazami (test wyboru); łączenie wyrażen matematycznych z ich formą opisową (np. three quarters – 3/4); odpowiedzi na pytania do tekstu – słuchanie i czytanie: sprawdzenie poprawności odpowiedzi – słuchanie i pisanie: wywiad – odpowiedzi na pytania (wielokrotny wybór) – pisanie: ankietę i wyniki badania opinii publicznej na temat sposobów spędzania czasu wolnego (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: artykuł o sławnym piłkarzu – dopasowywanie nagłówków; uzupełnianie tabelki informacjami dotyczącymi ulubionego sportowca – pisanie: artykuł (ulubiony sportowiec)
.....	Tematy lekcji: 1. <i>A Class Survey</i> – badanie opinii publicznej: sporty i inne sposoby spędzania czasu wolnego. 2. Why my classmates play sport – praca w grupach.			
Materiał opcjo- nalny	Enta the Dragon: historyjka obrazkowa (czytanie i słuchanie , czytanie z podziałem na role).			
	Fun Time: quiz – <i>How's your memory?</i> (co uczeń pamięta z modułu 3; humor obrazkowy; piosenka <i>I'd like to be...</i> (uzupełnianie tekstu, samodzielne dopisanie kolejnej zwrotki).			
2 lekcje: 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 3</i> , str. 124 (także w <i>Zeszycie ćwiczeń</i> , <i>Modular Assessment 3</i> , str. 30-31). 2. Sprawdzian.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 4				
4a Across the desert 2 lekcje:	– podróże: <i>backpacking around Europe, hitch-hiking across the USA, trekking across the Sahara desert, taking a road trip across Australia, going horseback riding through the Black Forest, sailing around the Greek islands</i> – wyrażenia: <i>What's next?; That's a brilliant idea!; How funny; I can't see a thing!; I'd rather do something else.</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 4a, str.32)	– forma bezokolicznika z <i>to</i> (<i>full infinitive</i>) np. <i>He wants to travel...</i> , bezokolicznik bez <i>to</i> (<i>bare infinitive</i>) np. <i>Will you let me go out tonight?</i> – forma gerundialna (<i>gerund</i>) np. <i>Travelling is exciting, I'm interested in studying Archeology, We enjoy sitting in the sun.</i> – konstrukcja: <i>would rather</i> – wyrażanie upodobań, preferencji, np. <i>I'd rather go to London than to Leeds.</i> – konstrukcja: <i>had better</i> – ostrzeżenia i nakazy, np. <i>You'd better be careful or....</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 4e – <i>Grammar Focus</i> , str. 36, 37 ćw. 1–3)	– uzyskiwanie i udzielanie informacji – sposoby podróżowania: <i>Which way of travelling do you prefer?</i> – odpowiedzi na pytania dotyczące ilustracji np. <i>Where are the children?, What's the weather like?, etc.</i>	– słuchanie i czytanie: historyjka obrazkowa (szkolna wycieczka do Egiptu); czytanie dialogu z podziałem na role – słuchanie i pisanie: uzupełnianie zdań; zakreślanie właściwego przyimka – słuchanie w celu sprawdzenia poprawności odpowiedzi – czytanie i pisanie: uzupełnianie pytań czasownikami we właściwej formie, udzielanie odpowiedzi – pisanie: opis ulubionych sposobów podróżowania po kraju oraz opis miejsc, które uczeń chciałby zwiedzić (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: łamigłówka – sposoby podróżowania; dopasowywanie właściwej formy transportu do podanego opisu
	Tematy lekcji: 1. <i>Across the desert</i> – sposoby podróżowania. 2. <i>Travelling to other countries is exciting</i> – forma bezokolicznika, forma gerundialna (<i>-ing</i>), konstrukcje: <i>would rather, had better</i> .			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 4				
4b Weather Wise 2 lekcje:	– pogoda: <i>freezing cold, icy, foggy, boiling hot, chilly, windy, breeze, sunshine</i> – wyrażenia: <i>Where would you like to...?; I'd (really) like to...; I'm going to.../ I'll...; I'd rather/ prefer...; How about...?; How do you fancy...?; I've always wanted to...; If I could, I'd like to...</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 4b, str.33)	– formy wyrażania przyszłości: <i>will</i> – obietnice, podejmowanie nagłych decyzji, <i>be going to</i> – zamierzone czynności w przyszłości, przypuszczenia oparte na tym, co widzimy (także w Zeszytach ćwiczeń : 4e – <i>Grammar Focus</i> , str. 37 ćw. 4)	– wyrażanie preferencji dotyczących miejsc, w których uczniowie chcieliby spędzić wakacje: <i>Where would you like to spend your holiday?...</i> – prowadzenie dialogu – prezentowanie własnych opinii: <i>Which place would you like to go to on holiday? What do you imagine yourself doing there? What's the weather like?</i> (opis ilustracji) – powtarzanie nowopoznanego słownictwa – opis pogody	– czytanie, pisanie i słuchanie : uzupełnianie luk w tekście; słuchanie w celu sprawdzenia poprawności odpowiedzi – słuchanie : test wyboru (łączenie nazw miast z właściwym opisem pogody) – czytanie i pisanie : uzupełnianie zdań poprawną formą czasownika (<i>will/ be going to</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie : uzupełnianie zdań wyrazami z ramki; opis ilustracji (pogoda); odpowiedzi na pytania (test wyboru)
	Tematy lekcji: 1. <i>Weather Wise</i> – pogoda. 2. I think I'll stay at the hotel by the sea – formy wyrażania przyszłości: <i>will/ be going to</i> .			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 4				
4c Space race 2 lekcje: 	– kosmos: <i>spacesuit, alien, spaceship, nutrition pills, solar mobile, rocket, space station, space colony</i> – wyrażenia z <i>make i do</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 4c, str.34)	– czas <i>Future Continuous</i> (opis czynności i planów, które będą trwały w danym momencie w przyszłości) np. <i>In fifty years, people will be travelling to the moon.</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 4e – <i>Grammar Focus</i> , str. 37 ćw. 5) – powtórzenie czasów przyszłych: <i>Future Simple, be going to, Future Continuous</i> oraz czasów teraźniejszych w odniesieniu do przyszłości: <i>Present Simple, Present Continuous</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 4e – <i>Grammar Focus</i> , str. 38–39)	– prezentowanie własnych opinii (<i>agree / disagree</i>) – gra planszowa (<i>Talk about the future</i>)	– pisanie: prezentacja – nasze życie w przyszłości: <i>What will life be like in the next eighty years? (Portfolio)</i> – czytanie i pisanie: uzupełnianie luk w zdaniach czasownikami w odpowiedniej formie (czas <i>Future Continuous</i>); łączenie zdań w czasach przyszłych z ich właściwymi funkcjami gramatycznymi; dopasowywanie ilustracji do podanego słownictwa; zakreślanie właściwej formy (wyrażenia z <i>make i do</i>) Zeszyt ćwiczeń: – słuchanie: wielokrotny wybór – czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań (słownictwo związane z tematem <i>kosmos</i>); łączenie właściwego czasownika (<i>make i do</i>) z pozostałą częścią wyrażen
	Tematy lekcji: 1. <i>Space race</i> – życie w przyszłości. 2. <i>In fifty years, people will be travelling to the moon</i> – czas <i>Future Continuous</i> .			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 4				
4d <i>Time will tell</i> 2 lekcje:	– badanie kosmosu: <i>benefit, mankind, countless, cure, thermometer</i> – spójniki: <i>therefore, firstly, furthermore, last but not least, to sum up, on the contrary, in addition, all in all, as a result, to begin with</i> – wyrażenia z użyciem słowa <i>time</i>: <i>a waste of time, spend free time, take your time, give somebody a hard time, from time to time, make time</i>	– pytania typu <i>question tags</i>, np. <i>She's from Essex, isn't she?</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 4e – <i>Grammar Focus</i>, str. 39 ćw.9)	– intonacja w <i>question tags</i> – prowadzenie dialogu: <i>What will robots be like in the future?</i> (praca w parach) – prezentowanie własnych opinii: <i>What do you think the article is about?</i>	– czytanie i pisanie: tekst opisujący badanie kosmosu – dopasowywanie nagłówków; zastąpienie wyłuszczonych wyrazów w tekście wyrażeniami o podobnym znaczeniu; uzupełnianie zdań wyrażeniami z użyciem słowa <i>time</i>; uzupełnianie zdań pytaniem typu <i>question tag</i> – słuchanie i pisanie: dopasowywanie opinii do danego rozmówcy – pisanie: wypracowanie <i>Robots in the future (Portfolio)</i> Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: e-mail z wakacji – odpowiedzi na pytania; dopasowywanie informacji do odpowiednich akapitów; dopasowywanie synonimów – pisanie: e-mail z wakacji do przyjaciela
.....	Tematy lekcji: 1. <i>Time will tell</i> – badanie kosmosu, praca z tekstem. 2. You are going to Italy, aren't you? – pytania typu <i>question tags</i> .			
Materiał opcjonalny	Myths and Legends: Latający Holender (ćwiczenia w mówieniu, słuchaniu i czytaniu – rozumienie tekstu; <i>Portfolio</i> – wpis do dziennika pokładowego).			
	Fun Time: ciekawostki dotyczące kosmosu <i>Space Facts</i> (czytanie i pisanie : zaznaczanie prawdziwych i nieprawdziwych informacji; humor obrazkowy; piosenka <i>We're go, go, go!</i> (czytanie : dopasowywanie definicji do wyrazów; mówienie : wypowiedź nt. wakacji w kosmosie <i>What will you do/ see there?</i>)).			
	Our World: święta/ festiwale na świecie, słownictwo : <i>bonfire, figure, penny, fireworks, ornament, thread, spectacular, skull</i> ; mówienie : święta w Polsce i na świecie; słuchanie, czytanie i pisanie : odpowiedzi na pytania; (<i>Portfolio</i>) – projekt nt. wyjątkowego święta obchodzonego w naszym kraju.			
	Go Green: ochrona środowiska; słownictwo : <i>reduce, reuse, recycle, recycler, disposal, contest</i> ; pisanie : komiks – układanie dialogów do ilustracji; plakat – <i>Less Rubbish Week (Portfolio)</i> ; czytanie i mówienie : odpowiedzi na pytania do tekstu.			
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 4</i> , str. 125 (także w Zeszyt ćwiczeń , <i>Modular Assessment 4</i> , str. 40-41) 2. Sprawdzian.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 5				
5a To catch a thief	– przestępczość: <i>robbery, car theft, vandalism, speeding, spraying graffiti, kidnapping, smuggling, pickpocketing, shoplifting, burglary, suspect, prison, crime</i> – wyrażenia: <i>That's odd; Hang on!; Keep your fingers crossed; You're in big trouble; against the law</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 5a, str.42)	– wprowadzenie czasu <i>Past Perfect</i> dla opisu zdarzeń lub czynności, które dokonały się wcześniej niż inne zdarzenia lub czynności przeszłe; określenia czasu: <i>before, after, already, just, till/ until, when, by, by the time, never, etc.</i> (także w Zeszytcie ćwiczeń: 5e – <i>Grammar Focus</i>, str. 46)	– wypowiedzianie się na temat różnych przestępstw: <i>For me, the most serious crime is ... The next most serious crime is ...</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego	– słuchanie, czytanie i pisanie: historyjka obrazkowa (Harry, Lee, Emma i Mona łapią włamywaczy) – odpowiedzi na pytania, czytanie dialogu z podziałem na role – czytanie i pisanie: dopasowywanie nazw przestępstw do ilustracji; uzupełnianie luk w zdaniach czasownikami w czasie <i>Past Perfect</i> – pisanie: relacjonowanie wydarzeń, e-mail do przyjaciela (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: quiz – <i>How much do you know about crime?</i>; uzupełnianie nagłówków z gazet; uzupełnianie wyrażen w dialogach
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>To catch a thief</i> – słownictwo związane z przestępczością. 2. The thief had already left – ćwiczenia z zakresu czasu <i>Past Perfect</i>.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 5				
5b You're busted! 2 lekcje: 	– przestępczość – czasowniki: <i>rob, mug, burgle, vandalise, murder, kidnap, smuggle</i> – wyrażenia: <i>arrest a criminal, break the law, commit a crime, rob a bank, steal some money, break into a house, escape from prison, confess to a crime</i> – wyrażenia – przekazywanie i reagowanie na złe wiadomości: <i>What's wrong/ the matter?; I can't believe it!/ Never!; Are you alright?; Did you get hurt?; You poor thing!; I'm still shaking!; I got such a shock!; I'm not surprised!</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 5b, str.43)	– czas <i>Past Perfect Continuous</i> dla opisu zdarzeń lub czynności, które działały się lub trwały wcześniej niż inne zdarzenia lub czynności przeszłe; określenia czasu: <i>since, for, how long, all day/ night/ week, etc.</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 5e – Grammar Focus, str. 47)	– przekazywanie i reagowanie na złe wiadomości – prowadzenie dialogu – prezentowanie własnych opinii: <i>Is this punishment fair? Why/ Why not?</i> – gra językowa <i>Let's play!</i> – tworzenie jak największej ilości zdań w oparciu o podany wzór: <i>My face was red and hot because I'd ...</i>	– słuchanie i czytanie: artykuł prasowy (<i>Animal Smuggler Sent to Prison</i>) – czytanie i pisanie: rozumienie tekstu czytanego – prawda/ fałsz/ brak informacji; uzupełnianie zdań czasownikami w formie czasu <i>Past Perfect Continuous</i>; kończenie zdań – inwencja własna uczniów; dopasowywanie czasowników do właściwego kontekstu, a następnie układanie zdań z wykorzystaniem powstałych wyrażań; praca ze słownikiem – słowotwórstwo Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: łamigłówka – nazwy przestępców; uzupełnianie zdań zwrotami z łamigłówki; dopasowywanie czasowników do właściwego kontekstu; krótkie dialogi – podkreślanie właściwych zwrotów (dwie opcje)
Tematy lekcji: 1. <i>You're busted!</i> – artykuł prasowy; czytanie ze zrozumieniem. 2. <i>I had been trying to call</i> – czas <i>Past Perfect Continuous</i> .				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 5				
5c <i>Reading Log</i> 2 lekcje: 	– gatunki literackie: <i>an autobiography, a mystery, science-fiction, a fairy tale, a fantasy, a legend, a romance, a biography</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 5c, str. 44)	– powtórzenie i utrwalenie wiadomości – czasy przeszłe: <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 5e – <i>Grammar Focus</i>, str. 48–49)	– powtarzanie nowego materiału leksykalnego – prezentowanie własnych opinii: 1) <i>What's your favourite book? What kind of book is it?</i> oraz 2) <i>What does the story of Romeo and Juliet teach us?</i>	– czytanie: odgadywanie gatunku literackiego po przeczytaniu definicji – czytanie i pisanie: dopasowywanie gatunku do odpowiedniej pozycji książkowej na ilustracji; uzupełnianie tekstu czasownikami we właściwej formie (<i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i>) – słuchanie: układanie obrazków w odpowiedniej kolejności – gra – szarady Zeszyt ćwiczeń: – pisanie: krzyżówka – czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań wyrazami z krzyżówki – słuchanie i pisanie: test wielokrotnego wyboru
	Tematy lekcji: 1. <i>Reading Log</i> – moja ulubiona książka. 2. Czasy przeszłe – powtórzenie i utrwalenie wiadomości.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 5				
5d Storytime 2 lekcje: 	– opowiadania: <i>settle down, perch, imitate, spread, mimic, go off, survive, plot</i> – <i>linking words/ phrases</i>: <i>while, suddenly, before, when, after, as soon as, immediately, later, in the end, the next moment</i> – czasownik frazowy: <i>go</i>	– czasy przeszłe <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> wykorzystane do pisania opowiadania – powtórzenie	– wymowa zbitek (<i>cr, nc, ct, gl, gr, tr, pr, dn, fr</i>) – wypowiedź nt. „Nieoczekiwane odkrycie” – opowiadanie w oparciu o przygotowane odpowiedzi na pytania	– czytanie i pisanie: opowiadanie – odpowiedzi na pytania; podkreślanie w zdaniu właściwych <i>linking words/ phrases</i>; uzupełnianie zdań właściwą formą czasownika frazowego <i>go</i>; tworzenie zdań z użyciem czasownika frazowego <i>go</i> – słuchanie: dopasowywanie nagłówka do ilustracji – słuchanie i pisanie: opowiadanie – podkreślanie właściwych wyrazów – pisanie: opowiadanie – <i>An unexpected discovery (Portfolio)</i> Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: recenzja – dopasowywanie nagłówków do akapitów; grupowanie przymiotników (kategorie: <i>Good / Funny / Boring / Bad</i>); określenie zwrotów (<i>positive / negative</i>) – pisanie: recenzja książki
.....	Tematy lekcji: 1. <i>Storytime</i> – opowiadania; ćwiczenia w rozumieniu tekstu. 2. Piszemy opowiadanie <i>An unexpected discovery (Portfolio)</i> .			
Materiał opcjo- nalny	Enta the Dragon: historyjka obrazkowa (czytanie i słuchanie , czytanie z podziałem na role).			
	Fun Time: powtórzenie materiału leksykalnego dotyczącego tematu <i>Crimes</i> (łamigłówka – odnajdywanie wyrazów); humor obrazkowy; piosenka <i>On a Storyteller's Night</i> (uzupełnianie tekstu piosenki).			
2 lekcje: 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 5</i> , str. 126 (także w <i>Zeszycie ćwiczeń, Modular Assessment 5</i> , str. 50-51). 2. Sprawdzian.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 6				
6a The hottest spot in town	– jedzenie: <i>spinach, mushroom, chilli, beef, crisps, cucumber, broccoli, lamb, peach, lollipop, sweetcorn, cabbage, prawn, olive, garlic</i> – wyrażenia: <i>It's my treat!; I'm starving!; What a pain!; Your meal is on the house.</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 6a, str. 52)	– wyrażenia: <i>some/ any/ no</i> dla rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych w zdaniach oznajmujących, pytaniach i przeczeniach – zaimki (<i>indefinite pronouns</i>): <i>somebody, everybody, anybody, nobody, etc.</i>, dla ludzi (<i>People</i>), rzeczy (<i>Things</i>) i miejsc (<i>Places</i>) (także w Zeszyt ćwiczeń: 6e – <i>Grammar Focus</i>, str. 56)	– wypowiedzianie się na temat jedzenia: <i>What's your favourite restaurant like?, Is there a special dish on the menu?</i> – prezentowanie własnych opinii: <i>Which of the food items would you use for:</i> • <i>a perfect pizza?</i> • <i>a healthy snack?</i> • <i>a super sandwich?</i> <i>Pupils: For a perfect pizza I would use ...</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego	– słuchanie, czytanie i pisanie: historyjka obrazkowa (grupa przyjaciół świętuje w restauracji z okazji urodzin Mony) – czytanie dialogu z podziałem na role, odpowiedzi na pytania – czytanie i pisanie: grupowanie wyrazów według kategorii: <i>Meat & Fish, Fruit, Vegetables, Other</i> – pisanie: recenzja ulubionej restauracji (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: łączenie wyrazów w pary, a następnie układanie własnych zdań z powstałymi zwrotami; podpisywanie ilustracji (<i>food vocabulary</i>) – pisanie: układanie wyrazów z rozsypanki wyrazowej
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>The hottest spot in town</i> – w restauracji. 2. <i>There's some beef</i> – wyrażenia: <i>some, any, no, every</i>.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 6				
6b <i>What the world eats</i>	– przekąski, zamawianie jedzenia: <i>filled with, coated with, hot and spicy, sour, bitter, flavour, sweet, salty, still/ sparkling (water), rare/ medium/ well done (steak)</i> – wyrażenia: <i>What can I get you?; What would you like?; Can I have ...?; Anything else?; Is that all?; That's ...; Here you are.</i> (także w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>: 6b, str. 53)	– określenia: <i>a lot of, much, many, (a) few, (a) little</i> dla rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych (także w <i>Zeszytach ćwiczeń</i>: 6e – Grammar Focus, str. 57)	– zamawianie potraw w restauracji – prowadzenie dialogu – odpowiedzi na pytania dotyczące preferencji kulinarnych uczniów – prezentowanie własnych opinii: 1) A: <i>Which of the following items go together well?</i> B: <i>Spaghetti and cheese go together very well.</i> 2) <i>Which of the snacks would you try? Which wouldn't you try? Why?</i>	– słuchanie: ciekawe przekąski świata – słuchanie, czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań; uzupełnianie menu – czytanie i pisanie: test wielokrotnego wyboru: (określenia: <i>a lot of, much, many, (a) few, (a) little</i>) <i>Zeszyt ćwiczeń</i>: – czytanie i pisanie: podpisywanie ilustracji; ćwiczenie <i>odd one out</i>; uzupełnianie zdań podanymi słowami; pytania i odpowiedzi – test wyboru
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>What the world eats</i> – zamawianie jedzenia w restauracji. 2. There is a lot of ice cream – określenia: <i>a lot of, much, many, (a) few, (a) little</i> dla rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 6				
6c <i>Getting healthy</i>	– zdrowy i niezdrowy styl życia: <i>regular exercise, frequent meals, balanced diet, stress, fizzy drinks, fattening food</i> – wyrazy o przeciwnym znaczeniu (przedrostki: <i>im-, ir-, un-, dis-, in-</i>) (także w Zeszytach ćwiczeń: 6c, str. 54)	– powtórzenie wiadomości: tryby warunkowe – typu 0, 1 i 2 (także w Zeszytach ćwiczeń: 6e – <i>Grammar Focus</i>, str. 58–59)	– udzielanie informacji – zdrowy i niezdrowy styl życia: <i>Which of these lead to a healthy lifestyle? Which lead to an unhealthy lifestyle?</i> – głoski nieme (<i>silent letters</i>), np. <i>lamb, spaghetti, chocolate</i> – gra językowa <i>Chain Story</i> – <i>If I were lost in the jungle, I'd build a fire. If I built a fire, I'd cook fish, etc.</i>	– czytanie: zaznaczanie w tekście odpowiednich wyrazów pasujących do ilustracji – pisanie: tworzenie wyrazów o znaczeniu przeciwnym (przedrostki: <i>im-, ir-, un-, dis-, in-</i>) – czytanie i pisanie: wstawianie odpowiedniej formy czasownika (<i>first conditional</i>) – zdania typu <i>prawda/fałsz</i>; kończenie zdań – tryby warunkowe Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: uzupełnianie zwrotów; uzupełnianie zdań – wyrazy o przeciwnym znaczeniu (przedrostki: <i>im-, ir-, un-, dis-, in-</i>) – słuchanie: prawda/ fałsz
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Getting healthy</i> – zdrowy i niezdrowy styl życia. 2. Powtórzenie wiadomości z zakresu trybów warunkowych: typ 0, 1 i 2.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 6				
6d <i>Turning over a new leaf!</i>	– problemy i porady: <i>couch potato, turn over a new leaf, positive effects, benefit, soul, nutrients, drop me a line</i> – wyrażenia: <i>Why don't you...?; You really should...; It would be a good idea to ...; Have you tried ...-ing?; It's very difficult; How about...-ing?</i> – czasownik frazowy: <i>turn</i>	–	– udzielanie informacji: wypowiedź na temat czytanego e-maila <i>What is a couch potato? What can she do to be more active?</i> – udzielanie i uzyskiwanie informacji: definiowanie problemu i udzielanie porad (dialog)	– czytanie i pisanie: e-mail (porady) – uzupełnianie tekstu podanymi zwrotami; łączenie wyrazów z ich definicjami; uzupełnianie zdań właściwą formą czasownika frazowego <i>turn</i> – słuchanie: test wielokrotnego wyboru – pisanie: e-mail – udzielanie porady (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: tekst opisujący festiwal kulinarny w Cardiff – odpowiedzi na pytania, test wyboru; dopasowywanie nagłówków do akapitów; poprawianie błędów w zdaniach – pisanie: broszurka – festiwal kulinarny
1 lekcja:	Temat lekcji: 1. <i>Turning over a new leaf!</i> – udzielanie porad; e-mail.			
.....	Myths and Legends: tekst na temat czterech żywiołów natury (czytanie, słuchanie i pisanie: czytanie tekstu, uzupełnianie nazw żywiołów, krótka wypowiedź pisemna nt. <i>Which elemental power would you like to have? What would you use it for?</i>			
Materiał opcjonalny	Fun Time: <i>Food Records</i> – quiz; humor obrazkowy; piosenka <i>Happy to be healthy!</i> – test wyboru; pisanie: krótka wypowiedź na temat autora piosenki.			
	Our World: targowiska na świecie; słownictwo: <i>souvenir, culture, attraction, stall, health treatment, treat, canal, float, craft, passing</i> ; mówienie: w oparciu o ilustracje uczniowie przewidują tematykę tekstów; pisanie: odpowiedzi na pytania; opis miejsca (<i>Portfolio</i>).			
	Our School: literatura, słuchanie i pisanie: dopasowywanie fragmentów muzycznych do tytułów książek; czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania; mówienie: polecenie odpowiedniej pozycji książkowej, podawanie uzasadnienia; pisanie: notatka na okładkę swojej ulubionej książki (<i>Portfolio</i>).			
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 6</i> , str. 127 (także w <i>Zeszycie ćwiczeń, Modular Assessment 6</i> , str. 60-61). 2. Sprawdzian.			
.....				
.....				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 7				
7a Call the Doctor! 2 lekcje: 	– wynalazki: <i>digital camera, flat screen TV, ebook reader, GPS, MP3 player, netbook, smart phone, memory stick, game console, store music/ electronic files</i> – wyrażenia: <i>I'm not quite myself today; In no time; Make yourself at home.</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 7a, str. 62)	– czasowniki modalne w przeszłości: ■ <i>could, was able to</i> – dla wyrażenia umiejętności – <i>past ability</i> ; ■ <i>had to</i> – dla wyrażenia przymusu – <i>past obligation</i> ; ■ <i>may/ might/ could have been</i> – dla wyrażenia możliwości/prawdopodobieństwa – <i>past possibility</i> ; ■ <i>should have done</i> – dla wyrażenia rady/ krytyki – <i>past advice/ criticism</i> ; ■ <i>must have/ could have used</i> – dla wyrażania prawdopodobieństwa – <i>past deduction</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 7e – <i>Grammar Focus</i> , str. 66–67)	– udzielanie informacji: po przeczytaniu tematu oraz po analizie ilustracji uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>What is the dialogue about? Guess.</i> ; wypowiadanie się na temat wynalazku Profesora Brighta; wypowiedzi dotyczące wynalazków z wykorzystaniem podanych zwrotów: <i>What do we use these gadgets for?</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego	– słuchanie i czytanie: historyjka obrazkowa – uzupełnianie zdań, czytanie dialogu z podziałem na role – czytanie i pisanie: uzupełnianie krótkich dialogów czasownikami we właściwej formie (czasowniki modalne w przeszłości) – pisanie: plakat – gadżety elektroniczne i ich zastosowanie (ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych; <i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: podpisywanie ilustracji; rozszyfrowywanie anagramów; test wyboru (<i>Small Talk phrases</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Call the doctor!</i> – wynalazki XXI wieku. 2. <i>I could type by the age of seven</i> – czasowniki modalne w przeszłości.				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 7				
7b Talk to me	– komunikacja i technologia: <i>send ecards, text someone, chat online, send emails, use instant messaging (IM), use a mobile phone</i> – wyrażenia: <i>Has anyone handed in ...?; What model/ make is it?; Hold on a minute; I'll go and have a look; I'll contact you if it turns up.</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 7b, str. 63)	– tryb warunkowy typu 3 – dla wyrażenia hipotetycznej sytuacji w przeszłości, dla wyrażenia krytyki, bądź gdy pragniemy wyrazić żal (także w Zeszytach ćwiczeń : 7e – Grammar Focus, str. 67 ćw. 5, str.68 ćw. 6–7)	– udzielanie informacji – komunikowanie się: <i>How do you communicate with your family and friends?</i> – uzyskiwanie i udzielanie informacji – opis zagubionych przedmiotów (dialog)	– słuchanie i czytanie : formy komunikacji – odpowiedź na pytanie – czytanie i pisanie : łączenie początków i zakończeń zdań w pary w oparciu o przeczytane teksty; uzupełnianie zdań czasownikami we właściwej formie (<i>third conditional</i>) – czytanie i mówienie : gra planszowa (<i>third conditional</i>) Zeszyt ćwiczeń : – czytanie i pisanie : uzupełnianie zwrotów odpowiednim czasownikiem; dopasowywanie nagłówków do akapitów; uzupełnianie dialogu podanymi wyrazami
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. <i>Talk to me</i> – opis zgubionych przedmiotów. 2. <i>If you had checked your emails, ...</i> – tryb warunkowy: typ 3.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 7				
7c <i>If only...</i> 2 lekcje: 	– przymiotniki opisujące uczucia: <i>annoyed, disappointed, amused, embarrassed, worried, relieved, nervous, upset, pleased, shocked</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 7c, str. 64)	– wyrażenie <i>I wish/ If only...</i> dla sytuacji w teraźniejszości i przeszłości: <i>I wish/ If only I didn't have to wait for the bus. I wish/ If only I hadn't played football yesterday.</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 7e – <i>Grammar Focus</i>, str. 68–69)	– udzielanie informacji: opis samopoczucia – <i>How do the people in the pictures feel?</i> – udzielanie informacji: życzenia dotyczące przeszłości – <i>Are there things you wished you had/ hadn't done last week?</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego – wymowa dźwięków: /e/, /eə/, /æ/	– czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań właściwym przymiotnikiem; zakreślanie właściwego przymiotnika pasującego do kontekstu zdania; uzupełnianie tekstów podanymi wyrażeniami – słuchanie i pisanie: test wielokrotnego wyboru – pisanie: projekt – czego nie lubią nasze zwierzęta domowe (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – pisanie: krzyżówka – uczucia – czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań właściwą formą przymiotnika; uzupełnianie zdań wyrazami z ramki – słuchanie i pisanie: uzupełnianie brakujących informacji
	Tematy lekcji: 1. <i>If only ...</i> – przymiotniki opisujące uczucia. 2. <i>I wish I could always travel by taxi</i> – wyrażenie <i>I wish/ If only...</i> dla sytuacji w teraźniejszości i przeszłości.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 7				
7d <i>Network</i> 2 lekcje: 	– Internet i telefony komórkowe – opinie: <i>blessing, curse, video clips, at the click of a button, step out, anti-social, glued to, inform, arrival, benefits, advantages/ disadvantages</i> – przymiotniki zakończone na <i>-ful/ -less</i>: <i>careful, useful, hopeful, helpful, thoughtful</i>	–	– udzielanie informacji – wypowiedzianie się na temat Internetu i telefonów komórkowych: <i>How many words can you think of connected with the Internet?; I like/ don't like the Internet because ...</i> – udzielanie i uzyskiwanie informacji – <i>Role Play</i> – dialog: wady i zalety telefonów komórkowych	– słuchanie, czytanie i pisanie: tekst nt. Internetu (uzupełnianie zdań) – słuchanie: numerowanie ilustracji – czytanie i pisanie: słowotwórstwo (przymiotniki zakończone na <i>-ful/ -less</i>) – pisanie: wypracowanie <i>Mobile phones: A friend or an enemy? (Portfolio)</i> Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: e-mail – układanie akapitów we właściwej kolejności; odpowiedzi na pytania (test wyboru); rozpoczynanie oraz kończenie e-maila (wyrażenia) – pisanie: e-mail – zaproszenie na przyjęcie
.....	Tematy lekcji: 1. <i>Network</i> – Internet i telefony komórkowe; praca z tekstem. 2. Wypracowanie <i>Mobile phones: A friend or an enemy?</i>			
..... Materiał opcjo- nalny	Enta the Dragon: historyjka obrazkowa (słownictwo: <i>crash, never mind, detention, strain, fault, workman, blames</i> ; czytanie i słuchanie, czytanie z podziałem na role). Fun Time: skróty w wiadomościach SMS; humor obrazkowy; piosenka <i>The Gre@t Communicator!</i> ; dyskusja (<i>Do you think the singer is a great communicator? Why?/ Why not?</i>).			
2 lekcje: 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 7</i> , str. 128 (także w Zeszycie ćwiczeń , <i>Modular Assessment 7</i> , str. 70-71). 2. Sprawdzian.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 8				
8a <i>Lights, Camera, Action!</i> 2 lekcje:	– zawody w przemyśle filmowym: <i>stuntman, make-up artist, lighting engineer, cameraman, actress, costume designer, director, scriptwriter</i> – wyrażenia: <i>No way!; Do you fancy ...?; No sweat!; What's up with the horse?</i> (także w Zeszyście ćwiczeń: 8a, str. 72)	– strona bierna w czasie teraźniejszym (<i>passive voice – present</i>) – <i>to be (am, is, are)</i> oraz imiesłów bierny (<i>past participle</i>) czasownika głównego; zdania oznajmujące pytania i przeczenia (także w Zeszyście ćwiczeń: 8e – <i>Grammar Focus</i>, str. 76, str. 77 ćw. 2)	– udzielanie informacji: odpowiedzi na pytania – <i>How often do you go to the cinema?; What was the last film you saw? Did you like it?</i> – udzielanie informacji: ustne streszczenie prezentowanej historyjki obrazkowej – powtarzanie nowego materiału leksykalnego	– słuchanie, czytanie i pisanie: historyjka obrazkowa (na planie filmu przygodowego) – słuchanie, a następnie czytanie dialogu z podziałem na role; odpowiedzi na pytania – czytanie i pisanie: dopasowywanie zawodów związanych z przemysłem filmowym do zdań; uzupełnianie tekstu czasownikami we właściwej formie (<i>passive voice – present</i>) – słuchanie: sprawdzanie poprawności odpowiedzi – pisanie: krótki opis nt. przygotowań do wystawienia sztuki (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: zapisywanie wyrazów związanych z nazwami zawodów; rozszyfrowywanie anagramów, uzupełnianie zdań powstałymi wyrazami; dopasowywanie właściwych reakcji do podanych pytań
Tematy lekcji: 1. <i>Lights, Camera, Action!</i> – zawody w przemyśle filmowym. 2. The stunts are done by stuntmen. Strona bierna w czasie teraźniejszym (<i>passive voice – present</i>).				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 8				
8b Movie World 2 lekcje: 	– świat filmu: <i>cast, release, audition, blockbuster, soundtrack, box office, gripping plot</i> – wyrażenia: <i>Can I help you?; I'd like two tickets...; Which performance?; Here's your change; It's screen ...</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 8b, str. 73)	– strona bierna w czasie przeszłym (<i>passive voice – Past Simple</i>) <i>to be</i> (was/were) oraz imiesłów bierny (<i>past participle</i>) czasownika głównego; zdania oznajmujące pytania i przeczenia (także w Zeszytach ćwiczeń : 8e – <i>Grammar Focus</i> , str. 77 ćw. 3–4; str. 78 ćw. 5)	– udzielanie informacji: prezentowanie odpowiedzi na pytania, np. <i>Who was Alice in Wonderland directed by?</i> – udzielanie i uzyskiwanie informacji: kupowanie biletów kinowych (dialog) – gra językowa <i>Film Expert</i> – opis filmu (tytuł, gatunek, obsada, reżyser, etc.)	– słuchanie, czytanie i pisanie : po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu uczniowie wyszukują wyrazy/zwroty pasujące do zamieszczonych opisów – czytanie i pisanie : układanie zdań z nowym materiałem leksykalnym; podkreślanie w tekście zdań w stronie biernej; uzupełnianie zdań czasownikami w stronie biernej; układanie pytań w stronie biernej (<i>passive voice – Past Simple</i>) – pisanie : e-mail do przyjaciela – opis filmu (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń : – czytanie i pisanie : podpisywanie ilustracji; ćwiczenie leksykalne (test wyboru); uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami (kupowanie biletu do kina) – słuchanie : dopasowywanie osób do tytułów filmów
	Tematy lekcji: 1. <i>Movie World</i> – świat filmu; kupowanie biletów do kina. 2. <i>The Lord of the Rings</i> was written by J.R.R. Tolkien – strona bierna w czasie przeszłym (<i>passive voice – Past Simple</i>).			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 8				
8c School Life 2 lekcje: 	– szkolne pomieszczenia: <i>Head's Office, Canteen, Gym, Playground, Field, Art Room, Music Room, Drama Studio, Classrooms, Science Lab, Computer Room, Library</i> – wyrażenia: <i>next to, between, opposite; turn left/ right; on your left/ right; at the end of (the corridor); go down past ..., it's straight ahead</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 8c, str. 74)	– strona bierna – różne czasy (<i>passive voice</i>): ▪ <i>Present Simple, Present Continuous (am/ is/ are + being + past participle),</i> ▪ <i>Past Simple, Past Continuous (was/ were + being + past participle),</i> ▪ <i>Future Simple (will + be + past participle),</i> ▪ <i>Present Perfect (have/ has + been + past participle),</i> ▪ <i>Past Perfect (had + been + past participle),</i> ▪ <i>Modal (modal + be + past participle)</i> (także w Zeszytach ćwiczeń: 8e – <i>Grammar Focus</i>, str. 78–79)	– udzielanie informacji: opis szkoły <i>Which facilities has your school got?</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego – wymowa dźwięków: /ʃ/, /dʒ/ – uzyskiwanie i udzielanie informacji: prowadzenie dialogu – <i>Where are the following places?:</i> ▪ <i>Computer Room</i> ▪ <i>Science Lab</i> ▪ <i>Library, etc.</i>	– czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań czasownikiem w odpowiedniej formie; zakreślanie poprawnej formy czasownika; przekształcanie zdań ze strony czynnej na bierną (<i>passive voice – all tenses</i>) – słuchanie: podkreślanie właściwych odpowiedzi (nazwy pomieszczeń w szkole) – gra językowa: <i>The Passive Race Game</i> – praca w grupach; przekształcanie zdań ze strony czynnej na bierną (<i>passive voice – all tenses</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: podpisywanie ilustracji; dopasowywanie miejsc do przeczytanych dialogów; uzupełnianie dialogów podanymi zwrotami
Tematy lekcji: 1. <i>School Life</i> – szkolne zaplecze. 2. The winner will be announced by the headmaster – strona bierna: różne czasy (<i>passive voice – all tenses</i>).				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 8				
8d <i>Our Website</i>	– szkolna strona internetowa: <i>facilities, staff, forthcoming, club, cater for, attend, fully-equipped, wildlife area, grounds, offer, participate, charity</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu (<i>words easily confused</i>): <i>grade – mark, lesson – subject, borrow – lend, forget – remember</i>	–	– udzielanie informacji: informacje na temat szkoły – <i>What’s the name of your school? How many pupils are there? Are there any after-school clubs? If yes, what are they?</i>	– słuchanie, czytanie i pisanie: zdania typu prawda/fałsz; wyszukiwanie kluczowych informacji; uzupełnianie zdań (<i>words easily confused</i>) – słuchanie: odpowiedzi na pytania (wielokrotny wybór) – pisanie: projektowanie szkolnej strony internetowej (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie: plakat opisujący letnią szkołę językową: dopasowywanie tytułu – czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania; wyszukiwanie synonimów – pisanie: plakat opisujący letnią szkołę językową
1 lekcja:	Tematy lekcji: 1. <i>Our Website</i> – nasza strona internetowa; ćwiczenia w rozumieniu tekstu pisanego i słuchanego.			
.....	Myths and Legends: mitologia grecka <i>Chiron – the greatest centaur of all</i> (słownictwo: <i>centaur, tribe, immortal, physician, predict, including, wound, poisoned arrow, immortality</i> ; słuchanie i czytanie: czytanie tekstu; zdania typu prawda/fałsz; pisanie: opis postaci z mitologii greckiej (<i>Portfolio</i>)).			
Materiał opcjonalny	Fun Time: układanie wyrazów z podanych liter; łamaniec językowy – <i>Tongue Twister</i> ; humor obrazkowy; piosenka: <i>Silver Screen Stars</i> – podkreślanie właściwych wyrazów; dyskusja: <i>Is the singer in favour of the Silver Screen Stars? Why/ Why not?</i>			
	Our World: szkoły profilowane (słownictwo: <i>specialised, among, all-weather, Olympic size, 12-lane bowling alley, Performing Arts, ordinary, hi-fi, former</i> ; słuchanie i czytanie: przyporządkowywanie zdań odpowiedniej szkole; pisanie: opis szkoły profilowanej w Polsce (ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych; <i>Portfolio</i>)).			
	Go Green: ochrona środowiska – ekologia w technologii (słownictwo: <i>self-powered, rhythms, direction, floating, eco-friendly, man-made, all-electric, car fumes, petrol, fed up, expect, heating, cooling, glimpse, to have in store for</i> ; mówienie: opis ilustracji; słuchanie, czytanie i pisanie: łączenie wyrażen w zdania; pisanie: przykłady technologii przyjaznych środowisku (ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych; <i>Portfolio</i>)).			
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 8</i> , str. 129 (także w <i>Zeszycie ćwiczeń, Modular Assessment 8</i> , str. 80-81). 2. Sprawdzian.			
.....				
.....				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 9				
9a Down on the farm 2 lekcje:	– życie na wsi i w mieście: <i>skyscraper, block of flats, harbour, woods, bike lane, bridge, railway station, motorway, heavy traffic, convenient public transport</i> – wyrażenia: <i>How about it?; Fine by me!; It's not fair!; What a shame!</i> (także w Zeszycie ćwiczeń: 9a, str. 82)	– mowa zależna – zdania oznajmujące (<i>reported speech – statements</i>); czasy: ▪ <i>present simple</i> → <i>past simple</i> ▪ <i>present continuous</i> → <i>past continuous</i> ▪ <i>present perfect</i> → <i>past perfect</i> ▪ <i>past simple</i> → <i>past perfect</i> ▪ <i>present modal</i> → <i>past modal</i> ▪ <i>will</i> → <i>would</i> (także w Zeszycie ćwiczeń: 9e – <i>Grammar Focus</i> , str. 86–87)	– udzielanie informacji: wypowiedź z wykorzystaniem ilustracji – <i>What chores do Emma, Lee, Mona and Harry have to do on the farm? Guess.; Would you like to live on a farm? Why/ Why not?; Are you a city or a country person?</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego – udzielanie informacji: wypowiedź <i>Which of these do you usually find in the city/ in the country/ in both places?</i> (wykorzystanie nowego słownictwa) – uzyskiwanie i udzielanie informacji – wywiad: <i>Is your neighbourhood busy or quiet?, What are the things you like the most and the things you like the least about your town/ city?, etc.</i> – prezentacja wyników wywiadu (<i>reported speech – statements</i>) (<i>Portfolio</i>)	– słuchanie, czytanie i pisanie: odsłuchanie historyjki obrazkowej, czytanie dialogu z podziałem na role, przyporządkowanie osób właściwym kwestiom z dialogu – czytanie i pisanie: grupowanie wyrazów <i>City – Country</i> ; przekształcanie zdań na mowę zależną – pisanie: wywiad (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: dopasowywanie wyrazów do ilustracji; uzupełnianie zdań (nowy materiał leksykalny); łączenie wyrazów w wyrażenia – pisanie: układanie zdań z utworzonymi wyrażeniami
	Tematy lekcji: 1. <i>Down on the farm</i> – życie na wsi i w mieście. 2. Lee said he needed a break from the city – mowa zależna: zdania oznajmujące (<i>reported speech – statements</i>).			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 9				
9b Shopping in the city 3 lekcje: 	– zakupy: <i>pastry shop, chemist's, jeweller's, optician's, florist's, electrical store, newsagent's, department store</i> – wyrażenia: <i>What seems to be the problem?; It's faulty/ scratched/ damaged; It's too big/ small; Have you got the receipt?; Do you want a refund?</i> (także w Zeszyście ćwiczeń: 9b, str. 83)	– mowa zależna (<i>reported speech</i>) – pytania, rozkazy, prośby: ▪ pytania: • <i>Tim asked Sue where his MP3 player was.</i> • <i>She asked if/ whether I had told Mike.</i> ▪ rozkazy (<i>tell + sb + (not) to -infinitive</i>): • <i>He told me not to move.</i> ▪ prośby (<i>ask + sb + (not) to -infinitive</i>): • <i>She asked me not to tell anyone.</i> (także w Zeszyście ćwiczeń: 9e – <i>Grammar Focus</i>, str. 87–88 ćw. 6–7)	– udzielanie informacji: ulubione sklepy – <i>Where's your favourite place to shop? What can you buy there?</i> – udzielanie informacji: wypowiedź w oparciu o przeczytany tekst; wypowiedź w oparciu o ilustracje – powtarzanie nowego materiału leksykalnego – gra językowa <i>My busy day</i> – A: <i>I had a really busy day today. I went to the pastry shop for some cakes.</i> B: <i>I had a really busy day today. I went to the pastry shop for some cakes. Then I went...</i> – uzyskiwanie i udzielanie informacji: dokonywanie zwrotu/ wymiany zakupionych produktów (dialog)	– słuchanie i czytanie: <i>Hamleys</i> – najsłynniejszy na świecie sklep z zabawkami – czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania; przekształcanie zdań na konstrukcje w mowie zależnej; opowiedzenie zaprezentowanego w podręczniku dowcipu z użyciem mowy zależnej – pisanie: opis dużego/ znanego sklepu (<i>where it is, how many floors there are, what it sells, etc.</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: w oparciu o prezentowane dialogi uczniowie podają, w jakim sklepie znajdują się rozmówcy; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami; uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami
Tematy lekcji: 1. <i>Shopping in the city</i> – sklepy, zakupy w mieście. 2. She asked me to help her – mowa zależna: pytania, rozkazy, prośby (<i>reported speech</i> – questions, commands, requests). 3. Mowa zależna pytania, rozkazy, prośby – ćwiczenia utrwalające.				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 9				
9c <i>Living Space</i> 2 lekcje: 	– rodzaje domów: <i>block of flats, houseboat, cottage, detached house, mansion, terraced house, semi-detached house, caravan</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 9c, str. 84)	– konstrukcja <i>causative form</i> (<i>have + object + past participle</i>) dla następujących czasów: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Future, Present Perfect, be going to, modals</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 9e – <i>Grammar Focus</i>, str. 88 ćw. 8, str. 89 ćw. 9)	– udzielanie informacji: miejsce, w którym mieszkam – <i>What type of house do you live in? What do you like about your house? Is your house near your school?, etc.</i> – udzielanie informacji: wypowiedź w oparciu o ćwiczenie w słuchaniu	– czytanie: dopasowywanie nazw domów do ilustracji – czytanie i pisanie: burza mózgów – tworzenie listy wyrazów z podziałem na odpowiednie grupy tematyczne (<i>Rooms, Furniture, Material, etc.</i>); uzupełnianie tekstu odpowiednią formą <i>causative form</i> (<i>have + object + past participle</i>) – słuchanie: zaznaczanie zdań (<i>tick/ cross</i>) – gra edukacyjna: “Kółko i krzyżyk” (<i>Noughts and crosses</i>) – konstrukcja <i>causative form</i> (<i>have + object + past participle</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: krzyżówka; uzupełnianie zdań przymiotnikami (anagramy) – słuchanie i pisanie: uzupełnianie luk brakującymi informacjami
Tematy lekcji: 1. <i>Living Space</i> – domy, w których mieszkamy. 2. I had new curtains put up last week – konstrukcja <i>have sth done</i> .				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 9				
9d <i>A good move!</i> 2 lekcje:	– opis wnętrza domu: <i>spacious rooms, an inviting living room, cushions, bright paintings, fit, squeeze, fitted with, surrounded by</i>	– zaimki zwrotne (<i>reflexive pronouns</i>): <i>myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 9e – <i>Grammar Focus</i> , str. 89 ćw. 10)	– udzielanie informacji: opis ilustracji z wykorzystaniem zaimków zwrotnych – uzyskiwanie i udzielanie informacji: dom moich marzeń (dialog) – A: <i>What is your dream house like?</i> B: <i>It's ...</i> – wymowa zbitek /əʊ/ i /aʊ/	– czytanie i pisanie : e-mail opisujący nowy dom Nadine – uzupełnianie zdań brakującymi informacjami; uzupełnianie wyrażen; układanie zdań z powstałymi wyrażeniami – słuchanie : odpowiedzi na pytania (wielokrotny wybór) – pisanie : e-mail do przyjaciela – opis wymarzonego domu (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń : – czytanie i pisanie : artykuł – uzupełnianie tekstu podanymi zwrotami (<i>linkers</i>); podkreślanie <i>topic sentences</i> ; łączenie podanych <i>topic</i> i <i>supporting sentences</i> – pisanie : artykuł <i>Advantages and disadvantages of living in a flat</i>
	Tematy lekcji: 1. <i>A good move!</i> – dom marzeń; praca z tekstem. 2. I decorated my room myself – zaimki zwrotne (<i>reflexive pronouns</i>).			
Material opcjonalny	Enta the Dragon : historyjka obrazkowa (słownictwo : <i>taste, stairs, way, stuck, coin, never mind, poison</i> ; czytanie i słuchanie , czytanie z podziałem na role).			
	Fun Time : <i>American English</i> – zastępowanie brytyjskich form ich amerykańskimi odpowiednikami; humor obrazkowy; piosenka <i>I'm happy here</i> – uzupełnianie tekstu piosenki wyrazami z ramki.			
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 9</i> , str. 130 (także w Zeszytach ćwiczeń , <i>Modular Assessment 9</i> , str. 90-91) 2. Sprawdzian.			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 10				
10a <i>In Concert</i> 2 lekcje: 	– instrumenty muzyczne: <i>flute, saxophone, violin, electric guitar, drums, cello, trumpet, tambourine, double bass, wind/ percussion/ string instruments</i> – wyrażenia: <i>Perfect timing!; It's not fair!; Good thinking; Don't give up!</i> (także w Zeszyt ćwiczeń: 10a, str. 92)	– przedimek określony i nieokreślony (<i>definite article (the)</i> i <i>indefinite article (a/ an)</i>) (także w Zeszyt ćwiczeń: 10e – <i>Grammar Focus</i>, str. 96–97 ćw. 1–3)	– udzielanie informacji: tematyka związana z muzyką – <i>Can you play a musical instrument? Which is your favourite band? Have you ever been to a concert? How was it?, etc.</i> – udzielanie informacji: opis dźwięków muzycznych – A: <i>How would you describe the sounds of the musical instruments? B: I think the drums make (an exciting) sound, etc.</i>	– słuchanie i czytanie: historyjka obrazkowa (grupa przyjaciół na koncercie) – układanie zdań we właściwej kolejności, czytanie dialogu z podziałem na role – słuchanie: grupowanie instrumentów według kategorii <i>wind/ percussion/ string instruments</i> – czytanie i pisanie: uzupełnianie zdań (przedimek określony i nieokreślony) – pisanie: streszczenie dialogu (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: anagramy – przymiotniki (uzupełnianie zdań); przyporządkowywanie nazw instrumentów do ilustracji; uzupełnianie dialogów podanymi wyrażeniami
Tematy lekcji: 1. <i>In Concert</i> – muzyka i instrumenty muzyczne. 2. Mary is an opera singer – przedimek określony (<i>the</i>) i nieokreślony (<i>a/ an</i>).				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 10				
10b Rhythm and style 2 lekcje: 	– gatunki muzyczne: <i>jazz, pop, reggae, rock, hip hop, heavy metal, rap, classical, dance, R & B</i> – wyrażenia: <i>How can I help you?; I'm calling to see if...; Which date are you interested in?; How much do they cost?; Just a moment ...; available</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 10b, str. 93)	– zdania okolicznikowe stopnia (<i>clauses of result</i>): ▪ <i>so + adjective/ adverb</i> ▪ <i>such a(n) + adjective + singular countable noun</i> ▪ <i>such + adjective + plural/ uncountable noun</i> – zdania okolicznikowe przyzwolenia (<i>clauses of concession</i>): ▪ <i>although/ even though + clause</i> ▪ <i>Despite/ In spite of + noun / -ing form</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 10e – Grammar Focus, str. 97 ćw. 4, str. 98 ćw. 5–7)	– uzyskiwanie i udzielanie informacji: muzyka – A: <i>What style of music do you prefer?</i> B: <i>I like hip hop. What about you?</i> – uzyskiwanie i udzielanie informacji: kupowanie biletu na koncert (rozmowa telefoniczna)	– słuchanie: gatunki muzyczne – słuchanie, czytanie i pisanie: dopasowywanie gatunków muzycznych do zdań; łączenie różnych wypowiedzi z odpowiednim rozmówcą – czytanie i pisanie: zdania okolicznikowe – podkreślanie właściwego zwrotu – pisanie: plakat – ulubiony gatunek muzyczny (<i>Portfolio</i>) Zeszyt ćwiczeń: – czytanie i pisanie: dopasowywanie gatunków muzycznych do ilustracji; uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami; uzupełnianie luk w tekście brakującymi wyrazami
Tematy lekcji: 1. <i>Rhythm and style</i> – gatunki muzyczne; kupowanie biletu na koncert – rozmowa telefoniczna. 2. The concert was so boring that we left – zdania okolicznikowe stopnia i przyzwolenia (<i>clauses of result/ concession</i>).				

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 10				
10c Great discover- ies 2 lekcje:	– dziedziny nauki: <i>archaeology, astronomy, biology, chemistry, geology, medicine, physics, zoology</i> – naukowcy: <i>zoologist, geologist, astronomer, chemist, biologist, physicist</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 10c, str. 94)	– wyrażenia: <i>used to/ would/ be used to</i> – formy wyrażania przeszłości – pytania negatywne (<i>negative questions</i>): <i>auxiliary + n't + subject + verb</i> (także w Zeszytach ćwiczeń : 10e – <i>Grammar Focus</i> , str. 98 ćw. 8, str. 99)	– udzielanie informacji: nauka – <i>Which is the most interesting science? Which would you like to study?</i> – powtarzanie nowego materiału leksykalnego – gra językowa <i>True Lies!</i> : odgadywanie prawdziwych zdań (wyrażenie: <i>used to</i>) – A: <i>Did you use to play the piano?</i> B: <i>No, I didn't, etc.</i> – wymowa dźwięków: / s /, / k /, / tʃ /	– czytanie i pisanie : uzupełnianie zdań (naukowcy); kończenie zdań – inwencja własna uczniów; uzupełnianie pytań (pytania negatywne) – quiz – pisanie : układanie pytań (wywiad) Zeszyt ćwiczeń : – pisanie : krzyżówka (dziedziny nauki) – czytanie i pisanie : uzupełnianie (naukowcy) – słuchanie : łączenie (wynalazcy – wynalazki)
	Tematy lekcji: 1. <i>Great discoveries</i> – mówimy o przeszłości: wyrażenia: <i>used to/ would/ be used to</i> . 2. <i>Won't you tell her the news?</i> – pytania negatywne (<i>negative questions</i>).			

LEKCJA/ DATA	SŁOWNICTWO	ELEMENTY GRAMATYKI	ELEMENTY KOMUNIKACJI. WYMOWA	ELEMENTY SŁUCHANIA, CZYTANIA I PISANIA
Moduł 10				
10d <i>Lost Worlds</i>	– zaginione światy: <i>tomb, findings, ruler, half-god, half-man, uncover, reveal, buried, warrior</i>	–	– udzielanie informacji: streszczenie tekstu; opis wrażeń (ćwiczenie na podstawie przeczytanego tekstu) – uzyskiwanie i udzielanie informacji: <i>ROLE PLAY King Tutankhamen</i> (dialog na podstawie ćwiczenia wsłuchaniu) – A: <i>When did King Tutankhamen live?</i> B: <i>He lived 3,500 years ago, etc.</i>	– słuchanie, czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania – słuchanie: zakreslanie właściwej odpowiedzi (test wyboru) – pisanie: artykuł do gazetki szkolnej (<i>Portfolio</i>) <i>Zeszyt ćwiczeń:</i> – czytanie i pisanie: recenzja płyty – uzupełnianie informacji; zaznaczanie informacji; uzupełnianie tabelki – moja ulubiona płyta – pisanie: recenzja ulubionej płyty
1 lekcja:	Tematy lekcji: 1. <i>Lost Worlds</i> – tajemnice przeszłości: czytanie i słuchanie.			
.....	Myths and Legends: <i>El Dorado</i> (słownictwo: <i>chief, gold dust, sail out, amount, linked with</i> ; czytanie i pisanie: przewidywanie treści tekstu – uczniowie zapisują trzy pytania; słuchanie: odpowiedzi na pytania zapisane przez uczniów; czytanie: odpowiedzi na pytania (wielokrotny wybór); pisanie: opis zaginionego miasta (<i>Portfolio</i>)).			
Materiał opcjonalny	Fun Time: krzyżówka – instrumenty muzyczne; humor obrazkowy; piosenka <i>Lost but not forgotten!</i> – zakreslanie właściwych słów.			
	Our World: Cuda świata (słownictwo: <i>puzzling, landmarks, rocks, giant, worship, site, shepherd, statue</i> ; mówienie: opis ilustracji; słuchanie: dopasowywanie informacji do odpowiednich tekstów; pisanie: opis miejsca archeologicznego w Polsce (ICT – wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych; <i>Portfolio</i>)).			
	Our School: Muzyka (słownictwo: <i>cricket, panpipes, Aborigine songs, heartbeat, bark</i> ; słuchanie: numerowanie ilustracji (rodzaje muzyki); słuchanie, czytanie i pisanie: odpowiedzi na pytania; plakat – kapsuła czasu (<i>Portfolio</i>)).			
2 lekcje:	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie i utrwalenie materiału – <i>Checkpoint 10</i> , str. 131 (także w <i>Zeszytach ćwiczeń</i> , <i>Modular Assessment 10</i> , str. 100-101). 2. Sprawdzian.			
.....				
.....				