

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r. – w zakresie języka obcego
ukierunkowanego zawodowo)**

CAREER PATHS:

POLICE

Book 2

Poziom B2 wg CEF (ESOKJ)



październik 2012

WSTĘP

Police to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*professional English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages)*.

Prezentowany rozkład materiału podzielono na następujące rubryki:

- funkcje językowe;
- słownictwo;
- sprawności receptywne (czytanie i słuchanie);
- sprawności produktywne (mówienie i pisanie).

Materiał zawarty w podręczniku jest przeznaczony na 30 godzin lekcyjnych. Na realizację każdego rozdziału przeznaczono 2 godziny lekcyjne. Pod rozkładem materiału nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcyjnych. Temat pierwszej godziny nawiązuje do prezentowanego tekstu i sugeruje również nauczycielowi przerobienie ćwiczeń leksykalnych, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów. Temat drugiej jednostki lekcyjnej wprowadza w świat słuchania oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania. Pod hasłem **Mówienie 1** kryje się odtworzenie przez uczniów wysłuchanego dialogu. Natomiast **Mówienie 2** sugeruje wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu, ze zmianą ról i wprowadzeniem różnych proponowanych informacji. Ponieważ mówienie często sprawia uczniom – zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo – największe problemy, proponuje się przeznaczenie na ćwiczenie tej sprawności językowej możliwie dużej ilości czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy.

Pisanie to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po przerobieniu rozdziału uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór takiej formy pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Po każdym trzech rozdziałach proponuje się więc jego powtórkę na lekcji w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) albo sprawdzian pokazujący stopień opanowania przerobionego materiału.

W poniższym rozkładzie materiału zamieszczono również informacje (**kolor zielony**) dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej (NPP) w zakresie **języka obcego ukierunkowanego zawodowo (JOZ)**¹.

Kurs składa się z:

- podręcznika,
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie, które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku (zapisy nagrań znajdują się w książce nauczyciela),
- książki nauczyciela z kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

¹ Efekty kształcenia w zakresie JOZ przytoczono na końcu niniejszego Wstępu.

Police to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

Podstawa programowa kształcenia w zawodzie

Efekty kształcenia:

(JOZ). Język obcy ukierunkowany zawodowo

Uczeń:

1. posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiających realizację zadań zawodowych;
2. interpretuje wypowiedzi dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka;
3. analizuje i interpretuje krótkie teksty pisemne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych;
4. formułuje krótkie i zrozumiałe wypowiedzi oraz teksty pisemne umożliwiające komunikowanie się w środowisku pracy;
5. korzysta z obcojęzycznych źródeł informacji.

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: Police
BOOK 2

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
1. Equipment: Basic equipment				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienienie nazw przyrządów wykorzystywanych przez policjantów – wymienienie elementów wyposażenia, jakie zwykle nosi przy sobie policjant w Polsce – dopasowywanie wyrazów do definicji – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – przedstawianie różnych opcji – wymienienie wad i zalet – wypełnianie karty informacji zwrotnej (<i>filling out the customer feedback form</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – wyposażenie policjanta (<i>boots, bulletproof vest, duty belt, handcuffs</i> itd.) – właściwości wyposażenia (<i>leather, reinforced, adjustable</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie policjantów na temat wyposażenia: <i>They're so lightweight..., That's their main advantage, I feel a lot safer...</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> strona internetowa firmy produkującej wyposażenie dla policji (<i>page from a police equipment company's website</i>) – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) na temat zalet i wad różnego rodzaju kajdanek – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) na temat zalet i wad różnego rodzaju kajdanek</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają o wybranym elemencie swojego wyposażenia, jego użyteczności i innych zaletach oraz porównują go z innym elementem</p> <p><u>Pisanie</u> karta informacji zwrotnej od klienta (<i>customer feedback form</i>) zawierająca następujące informacje: nazwa zamawianego produktu, jego zalety i wady, pytania dot. rekomendacji zakupu produktu z podaniem powodu</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Police basic equipment.</i> 2. <i>I feel a lot safer and more in control that way.</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
2. Equipment: Vehicles				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienianie rodzajów pojazdów używanych w Polsce przez policję – wymienienie cech charakterystycznych pojazdów policyjnych – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/ wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – uzupełnianie tabelki wyrazku słów zgodnie z nagłówkami – wyrażanie opinii – podawanie zalet samochodu – zgadzanie się z czyjąś opinią – pisanie prośby (<i>filling out the upgrade request</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – rodzaje pojazdów policyjnych (<i>patrol cars, traffic cars, cruisers</i> itd.) – wyposażenie pojazdu policyjnego (<i>equipment consol, lights, sirens, mobile data terminal, suspect enclosure</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o pojazdach policyjnych: <i>They're capable of going from zero to (sixty) in (3 seconds), The engines are much more powerful than..., I also like the new mobile data terminals</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> strona internetowa wydziału policji (<i>page from a police department's website</i>) z informacjami o posiadanych przez policję pojazdach i ich wyposażeniu – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) o zaletach nowych pojazdów policyjnych – zaznaczanie usłyszanych informacji</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) o zaletach nowych pojazdów policyjnych</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają o nowym radiowozie i podają informacje dotyczące silnika, urządzeń komunikacyjnych i zabezpieczeń</p> <p><u>Pisanie</u> prośba o doposażenie radiowozu (<i>upgrade request</i>) w zakresie silnika, urządzeń komunikacyjnych, zabezpieczeń i innych (<i>making a request</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Arlington Police Department.</i> 2. <i>They're very easy to use. – conversations.</i></p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
3. Equipment: Weapons				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o tym, jak rozpowszechnione jest w Polsce posiadanie broni – wymienienie rodzajów broni używanej przez policję – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie zdarzenia – wyjaśnianie powodów użycia broni – pisanie raportu (<i>filling out the report</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – rodzaje broni, w jaką wyposażeni są policjanci (<i>standard issue firearm, 9 mm semi-automatic pistol, revolver, shotgun</i> itd.) – słownictwo związane z bronią i jej używaniem (<i>keep sb's weapons loaded, carry ammunition, be issued a firearm, bullets, shells</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie policjantów: <i>I arrived at the scene of the robbery and..., It says in the report..., Did you fire any additional shots?</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> fragment z podręcznika dla policjantów (<i>police manual</i>) z informacjami dotyczącymi wyposażenia policjanta w broń – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów, starszego rangą (<i>senior officer</i>) i młodszego rangą (<i>junior officer</i>), na temat zdarzenia z użyciem broni palnej – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów na temat zdarzenia z użyciem broni palnej</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant opowiada starszemu rangą koledze o zdarzeniu, mówi o zachowaniu podejrzanego, o ilości oddanych strzałów oraz wyjaśnia, dlaczego strzelał</p> <p><u>Pisanie</u> raport (<i>report</i>) z użycia broni zawierający następujące informacje: nazwisko policjanta, ilość oddanych strzałów, powód oddania strzałów i opis zdarzenia (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Standard Issue Weapons.</i> 2. <i>Tell me what happened today.</i> – conversations.</p>				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
4. Equipment: Non-Lethal weapons				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienianie sposobów zatrzymywania podejrzanych przez policjantów – wyjaśnianie, na jakiej podstawie policjant decyduje o użyciu broni i zastosowaniu właściwej taktyki – dopasowywanie wyrazów do definicji – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – opisywanie sytuacji – podawanie powodów użycia siły – uzasadnianie użycia siły (<i>summarizing the officer's use of force</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – środki przymusu stosowane przez policję (<i>verbal command, empty hand control, soft hands, pepper spray</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie adwokata z policjantem: <i>Do you feel that your use of pepper spray on (sb) was appropriate?, How could it be appropriate when..., I felt I had no choice to use...</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> fragment z podręcznika szkoleniowego (<i>training manual</i>) z informacjami dotyczącymi użycia siły przez policjantów – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa adwokata (<i>attorney</i>) i policjanta (<i>officer</i>) na temat słuszności użycia gazu pieprzowego w stosunku do napastnika – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy adwokata (<i>attorney</i>) z policjantem (<i>officer</i>) na temat słuszności użycia gazu pieprzowego w stosunku do napastnika</p> <p><u>Mówienie 2</u> odgrywanie własnych dialogów, w których adwokat rozmawia z policjantami o użyciu siły w stosunku do napastnika, szczegółach dotyczących aresztowania oraz użytej broni i taktyki</p> <p><u>Pisanie</u> podsumowanie akcji (<i>summary</i>) z zastosowaniem przymusu przez policjanta (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Non-Lethal weapons.</i> 2. <i>I felt I had no choice... – conversations.</i></p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
5. Operations: Radio communications				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o tym, czego dotyczą najważniejsze i najmniej ważne wezwania policji – wyjaśnianie, dlaczego policja koduje swoje wewnętrzne komunikaty radiowe – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – podawanie kodów – opisywanie zdarzenia – podawanie lokalizacji – opisywanie podejrzanych – pisanie raportu (<i>filling out the dispatch report</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z przyjmowaniem wezwań (<i>keep your messages short, radio frequencies, assign the priority, response code</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie z dyspozytorem: <i>This is (22). Go ahead; There's a (459) in progress; (22) is on scene; Code 4 now, 22. Stay in contact</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> plakat (<i>poster</i>) w dyspozytorni z informacjami dotyczącymi wezwań i kodami akcji – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dyspozytorki (<i>dispatcher</i>) z policjantem (<i>officer</i>), któremu przekazuje kod akcji i dane dotyczące zdarzenia – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dyspozytora (<i>dispatcher</i>) z policjantem (<i>officer</i>), któremu przekazuje kod akcji i dane dotyczące zdarzenia</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których dyspozytor informuje policjantów o priorytecie zdarzenia, pyta o lokalizację oraz prosi o informacje o podejrzanych</p> <p><u>Pisanie</u> raport dyspozytora (<i>dispatch report</i>) zawierający: kod zdarzenia, powód wezwania, nazwisko policjanta przyjmującego wezwanie i opis podejrzanego/ podejrzanych (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Back to Basics.</i> 2. <i>All units, we have a code 3.</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
6. Operations: Providing first aid				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienianie sytuacji, w których policjanci udzielają pierwszej pomocy – wymienianie czynności w ramach pierwszej pomocy – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – opisywanie stanu rannego – podejmowanie decyzji – pisanie raportu (<i>filling out the report</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – materiały, urządzenia i praktyki stosowane przy udzielaniu pierwszej pomocy (<i>first aid kit, bandage, defibrillator, chest compressions, rescue breathing</i> itd.) – słownictwo związane z udzielaniem pierwszej pomocy (<i>initial treatment, sterilize the injured area, wrap the injury, clear the airway, check for a pulse, give CPR</i> itd.) – zwroty używane przy udzielaniu pierwszej pomocy: <i>This guy is in pretty rough shape, We'll need to sterilize it, The bleeding stopped</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> fragment z podręcznika szkoleniowego (<i>training manual</i>) z instrukcjami udzielania pierwszej pomocy – wypełnienie tabelki informacjami z tekstu</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) podczas udzielania pierwszej pomocy rannemu w wypadku drogowym – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) podczas udzielania pierwszej pomocy rannemu w wypadku drogowym</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają o tym, jak poważny jest stan rannego i jakiej pomocy mu udzielić</p> <p><u>Pisanie</u> raport (<i>report</i>) z udzielenia pierwszej pomocy zawierający następujące informacje: rodzaj i stopień obrażeń, udzielona pomoc i stan rannego po udzieleniu pomocy (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>First Aid Guidelines.</i> 2. <i>I wish the ambulance would hurry up.</i> – conversations.</p>				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
7. Operations: Directing traffic				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienianie sytuacji, w których policjanci kierują ruchem ulicznym – wymienienie zasad, do których stosują się policjanci kierujący ruchem – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie sytuacji – podejmowanie decyzji – wypełnianie ankiety (<i>filling out the police survey</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z kierowaniem ruchem ulicznym (<i>manual traffic control, direct traffic, one way traffic, T-shape intersection</i> itd.) – zasady kierowania ruchem ulicznym (<i>be aware of the intersection design, face the vehicle, make precise signals, wear reflective gear</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o kierowaniu ruchem: <i>The lights went out, It's not a main road but it's usually pretty busy, Why don't you go to that intersection?, I'll stay here and direct the flow of traffic toward...</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> wiadomość (<i>memo</i>) do policjantów dotycząca zasad kierowania ruchem – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>), w której decydują, kto i gdzie będzie kierował ruchem – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) decydujących o tym, kto i gdzie będzie kierował ruchem</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają o kierowaniu ruchem, rodzajach dróg i skrzyżowań oraz warunkach pogodowych</p> <p><u>Pisanie</u> ankieta policyjna (<i>police survey</i>) zawierająca następujące informacje: data, powód kierowania ruchem przez policjanta, warunki pogodowe, rozmieszczenie policjantów kierujących ruchem oraz inne uwagi (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Inter-Office Memorandum.</i> 2. <i>Where should we go to direct traffic?</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
8. Operations: Interviewing witnesses and victims				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienianie pytań, które policja powinna zadawać ofiarom przestępstwa – wyjaśnianie, w jaki sposób przesłuchanie świadków pomaga ująć przestępcę – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie podejrzanego – podawanie szczegółów zdarzenia – opisywanie napadu – spisywanie zeznań świadka (<i>filling out the witness's written statement</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z napadem rabunkowym (<i>be in an emotional state, approach sb from behind, knock sb down</i> itd.) – słownictwo związane z prowadzeniem dochodzenia (<i>victim statement, establish a rapport with the victim, question, interview, testimony, investigation</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o napadzie: <i>Are you willing to make a statement?, It is your duty to give a truthful testimony, I'm pretty sure that..., Did you notice...?</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> raport policjanta (<i>incident report</i>) z napadu rabunkowego – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>officer</i>) ze świadkiem (<i>witness</i>) napadu rabunkowego – zaznaczenie usłyszanych informacji</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) ze świadkiem (<i>witness</i>) napadu rabunkowego</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant rozmawia ze świadkami napadu i prosi o opisanie ubioru osób podejrzanych i rzeczy, jakie mieli przy sobie, a także o podanie innych szczegółów</p> <p><u>Pisanie</u> zeznania świadka (<i>witness's written statement</i>) zawierające: nazwisko świadka, datę oraz przekazane informacje (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Incident Report.</i> 2. <i>That's all I remember.</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
9. Operations: Handling lost and stolen property				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o tym, co należy zrobić w przypadku znalezienia portfela – wyjaśnianie, co policja w Polsce robi z rzeczami znalezionymi – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – znajdowanie wyrazów/ wyrażeń o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – opisywanie przedmiotu – podawanie daty i miejsca zdarzenia – wyznaczanie nagrody – wypełnianie formularza zgłoszenia kradzieży lub zgubienia rzeczy (<i>filling out the lost/ stolen property form</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z ze zgłaszaniem kradzieży/ zgubienia rzeczy (<i>property, owner, proof of ownership, chain of custody</i> itd.) – słownictwo związane z opisem rzeczy skradzionej lub zgubionej (<i>black in color, (14) inches by (11) inches by (1)inch</i> itd.) – zwroty używane przy zgłaszaniu kradzieży/ zguby: <i>Where did you last see it?, I must have left it..., I have the original receipt...</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> formularz zgłoszenia rzeczy zgubionej/ skradzionej (<i>lost/ stolen property form</i>) – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjantki (<i>officer</i>) z turystą (<i>tourist</i>), który zgłasza zaginięcie aparatu fotograficznego – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z turystą (<i>tourist</i>), który zgłasza zaginięcie aparatu fotograficznego</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów – policjant przyjmuje zgłoszenia zgubienia różnych przedmiotów, a osoby poszkodowane informują go, gdzie te przedmioty widziały ostatnio oraz że są one ich własnością, a także pytają, jak je odzyskać</p> <p><u>Pisanie</u> formularz zgłoszenia zgubienia/ kradzieży rzeczy (<i>lost/ stolen property form</i>) zawierający następujące informacje: nazwisko właściciela, data zdarzenia, miejsce, w którym widziano ją ostatnio, czy została ona skradziona czy zgubiona, opis przedmiotu (<i>gathering information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Lost/ Stolen Property Form.</i> 2. <i>Where did you last see it?</i> – conversations.</p>				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
10. Operations: Patrolling				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o tym, co robią policjanci podczas patrolu – opowiadanie, jak obywatele pomagają policji w ujęciu przestępców – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/ wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie zdarzenia – udzielanie wyjaśnień – udzielanie upomnienia – przypominanie procedur – ostrzeżenie – pisanie raportu (<i>filling out the incident report</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z patrolowaniem (<i>protect, clear the hazards, service calls, community policing</i> itd.) – zdarzenia, w których interweniuje policja (<i>violent encounters, trespassing, vandalism</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie dotyczącej wydarzeń podczas patrolu: <i>So, what happened out there?, I observed a group of..., Did they have weapons?</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> artykuł z gazety (<i>newspaper article</i>) dotyczący patrolowania ulic przez policję – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa szefa policjantów (<i>police chief</i>) z policjantem (<i>officer</i>), który, nie czekając na wsparcie, interweniował w trakcie bójki ulicznej – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy szefa policjantów (<i>police chief</i>) z policjantem (<i>officer</i>), który, nie czekając na wsparcie, interweniował w trakcie bójki ulicznej</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których szef policjantów rozmawia z podwładnymi z patroli o popełnionych przez nich błędach, przypomina właściwe procedury postępowania w takich przypadkach i informuje o konsekwencjach w przypadku powtórzenia tych błędów</p> <p><u>Pisanie</u> raport (<i>incident report</i>) ze zdarzenia z użyciem broni zawierający dane: nazwisko policjanta, data, opis zdarzenia i powód użycia broni (<i>making a report</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Increased Patrols in South Watertown.</i> 2. <i>What happened out there? – conversations.</i></p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
11. Crimes: Disturbing the peace				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienienie sposobów zakłócania porządku w miejscach publicznych – mówienie o tym, w jaki sposób ludzie w Polsce reagują na zakłócanie spokoju w miejscach publicznych – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/ wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie zdarzenia – przesłuchiwanie poszkodowanego – pisanie raportu (<i>filling out the arrest report</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – zakłócanie porządku publicznego (<i>public disturbance, assault sb verbally, be intoxicated, noise violation, disorderly conduct</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie na temat zakłócania porządku publicznego: <i>That kid ruined my business..., He was clearly becoming drunk, He kept yelling the whole time..., We'll charge him with disturbing the peace...</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> fragment raportu policyjnego (<i>police report</i>) o zakłóceniu porządku w miejscu publicznym – uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu wyrazami z banku słów</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa barmana (<i>bartender</i>) z policjantką (<i>officer</i>), której opisuje zdarzenie, jakie miało miejsce w barze z udziałem pijanego gościa – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy barmana (<i>bartender</i>) z policjantem (<i>officer</i>), któremu opisuje zdarzenie, jakie miało miejsce w barze z udziałem pijanego gościa</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant rozmawia z barmanem o zdarzeniu w barze z udziałem pijanego turysty, o jego zachowaniu w stosunku do innych gości oraz o spowodowanych zniszczeniach</p> <p><u>Pisanie</u> raport (<i>report</i>) z aresztowania z danymi: nazwisko policjanta, nazwisko podejrzanego, powód aresztowania, możliwe zarzuty oraz informacja, czy poszkodowany był pod wpływem alkoholu (<i>making a report</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Disturbing the peace.</i> 2. <i>I think we've got him under control now.</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
12. Crimes: Weapons possession				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienienie rodzajów broni, które są w Polsce nielegalne – wymienianie sposobów karania ludzi za nielegalne posiadanie broni – wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) – dopasowywanie wyrazów do definicji – podawanie powodu zatrzymania – tłumaczenie/ wyjaśnianie – podejmowanie decyzji – pisanie podania (<i>filling out the permit application</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – broń (<i>handgun, switchblade</i> itd.) – słownictwo związane z nielegalnym posiadaniem broni (<i>prohibited items, illegal possession of firearms, concealed weapons</i> itd.) – słownictwo związane z pracą celników i przewozem broni (<i>be searched, seize weapons, be taken into police custody, carry a penalty of...</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie z celnikiem: <i>Why won't you let me through?, Where did you obtain the knife?, Do you know it's illegal to...?</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> plakat (<i>poster</i>) z informacjami na temat posiadania i przewozu broni – wybór wielokrotny</p> <p><u>Sluchanie 1</u> rozmowa turysty (<i>tourist</i>) z celnikiem (<i>customs agent</i>), który znalazł w jego bagażu nóż sprężynowy – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy turysty (<i>tourist</i>) z celnikiem (<i>customs agent</i>), który znalazł w jego bagażu nóż sprężynowy</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których celnik zatrzymuje turystów, w bagażu których znaleziono broń, pyta o jej pochodzenie i prosi o wyjaśnienia</p> <p><u>Pisanie</u> podanie (<i>application</i>) o zgodę na przewóz broni zawierające dane: nazwisko osoby składającej podanie, obywatelstwo, rodzaj broni, jej pochodzenie, cel przewozu broni (<i>applying for permission</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Weapons possession.</i> 2. <i>Why won't you let me through?</i> – conversations.</p>				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
13. Crimes: Assault				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienienie powszechnie używanych przedmiotów, które mogą być użyte jako broń – mówienie o tym, czy w Polsce można zatrzymać osobę za stosowanie gróźb – znajdowanie wyrazów/ wyrażenia o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie bójki – stawianie zarzutów – pisanie notatek (<i>filling out the incident notes</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z pogrozkami (<i>violence, threat, aggravated assault</i> itd.) – słownictwo związane z dokonywaniem napaści (<i>provoke sb into a fight, produce a knife, yell threats at sb, act in self-defense, sustain bodily injury, do violence</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie z podejrzanymi: <i>Sit down and answer my questions, What caused the fight between...?, You're in some serious trouble, You committed..., Calm down!</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> raport policyjny (<i>police report</i>) zawierający zeznania świadków napaści – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Sluchanie 1</u> rozmowa policjantki (<i>officer</i>) z podejrzanym (<i>suspect</i>) na temat bójki, w której brał udział i w której doszło do użycia broni – wybór wielokrotny</p> <p><u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z podejrzanym (<i>suspect</i>) na temat bójki, w której brał udział i w której doszło do użycia broni</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant pyta podejrzanego, co się wydarzyło podczas ostatniej bójki i informuje, jakie zostaną im postawione zarzuty</p> <p><u>Pisanie</u> notatki policjanta (<i>incident notes</i>) o zdarzeniu zawierające dane: uczestnicy zajścia, samo zdarzenie i prawdopodobne zarzuty (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Assault.</i> 2. <i>I didn't do anything wrong.</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
14. Crimes: Battery				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – wymienienie przepisów prawa, które chronią ludzi przed zranieniem jeden drugiego – mówienie o tym, co jest w Polsce uważane za nadmierne/ przesadne użycie siły przez policjanta – dopasowywanie wyrazów do definicji – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – opisywanie zachowania świadków – uzasadnianie podjętych działań – pisanie raportu (<i>writing a report</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo opisujące zasady postępowania policjantów (<i>authorized to use force, exercise caution, be exempt from charges</i> itp.) – słownictwo związane z niewłaściwym postępowaniem (<i>battery, misconduct, offensive touching, use of excessive force</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie na temat incydentu z użyciem broni: <i>Did you try less forceful methods?, He ignored my verbal commands, It was too dangerous to try empty hand control, Was he presenting a physical threat to anyone?</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> fragment z podręcznika szkoleniowego (<i>training manual</i>) na temat sposobu interweniowania i użycia siły – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa adwokata (<i>attorney</i>) z policjantką (<i>officer</i>) o tym, czy użycie broni było uzasadnione – wybór wielokrotny</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy adwokata (<i>attorney</i>) z policjantem (<i>officer</i>) o tym, czy użycie broni było uzasadnione</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których adwokat pyta policjanta o zachowanie podejrzanych, podjęte wobec nich działania policji i powody użycia siły</p> <p><u>Pisanie</u> raport o użyciu siły przez policjanta (<i>summary of the officer's use of force</i>) zawierający dane: nazwisko policjanta, rodzaj zastosowanego środka przymusu, czy policjant został zmuszony do czynnej interwencji oraz wyjaśnienia (<i>reporting an incident</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Officer Training Manual.</i> 2. <i>Let's talk about this lawsuit.</i> – conversations.</p>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
15. Crimes: Prostitution				
2 godz.	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o tym, jak w Polsce w świetle prawa postrzegany jest problem prostytucji – mówienie o tym, w jaki sposób policja zatrzymuje prostytutki i ich klientów – dopasowywanie wyrazów do definicji – znajdowanie wyrazów/ wyrażzeń o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – podawanie informacji o zatrzymaniach – sugerowanie wyroków – pisanie notatek (<i>filling out the notes</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z prostytucją (<i>red light district, soliciting, curb crawling, police stings</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o zatrzymaniach: <i>How many of those were the first-time offenders?, Isn't this her third arrest?, I'm glad we caught her, Maybe this will scare her into changing her ways</i> itd. 	<p><u>Czytanie</u> publikacja dla turystów (<i>publication for tourists</i>) z informacjami dotyczącymi prostytucji – zadanie typu prawda/ fałsz</p> <p><u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) o osobach aresztowanych za prostytucję ostatniej nocy – wybór wielokrotnie</p> <p><u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu</p>	<p><u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) o osobach aresztowanych za prostytucję ostatniej nocy</p> <p><u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają o tym, ile spośród osób zatrzymanych to recydywiści i co prawdopodobnie grozi im tym razem</p> <p><u>Pisanie</u> notatki policjanta (<i>officer's notes</i>) z patrolu przeciwdziałającego prostytucji zawierający dane: nazwisko osoby zatrzymanej, poprzednie zatrzymania i grożący tej osobie wyrok (<i>giving information</i>)</p>
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Warning! Prostitution is a Crime!</i> 2. <i>She's in a lot of trouble.</i> – conversations.</p>				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				