**Jadwiga Gajda**

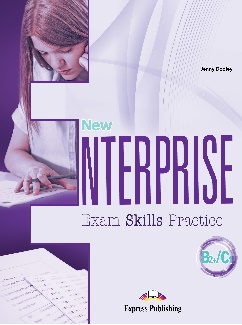
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**+ *Exam Skills Practice***

**** 

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową**

**obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025: wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA   
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**wrzesień 2024**

****

**Wstęp**

***New Enterprise*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię ***Enterprise.*** Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresieprzetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – ***Mediation***), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone ***Think*** i ***Brainstorming***),przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje ***Public Speaking Skills***), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania **ICT**). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria ***New Enterprise*** może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego szósta część, ***New Enterprise B2+/C1***,odpowiada poziomowi **B2+/C1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej –** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/20250. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako podręcznik dla klas kończących naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook***), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne(***Grammar Book,*** *English Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku angielskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. ***DigiBooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks.* Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (***Teacher’s Book***), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (***Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gierpowtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku ***New Enterprise B2+/C1*** może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 7 godzin dydaktycznych, z których po 2 godziny przeznacza się na podrozdziały *a* i *c* (*Skills in Action*) oraz po 1 godzinie dydaktycznej na podrozdział *b* (*Grammar in Use*),podrozdział *Culture* i podrozdział *Review* wraz z krótką kartkówką (*Quiz*). Na występujące po każdych 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL*przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice*w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne, a na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo na tym poziomie językowym, pod koniec podręcznika (przed *Grammar Reference*) umieszczone zostały ćwiczenia sprawdzające umiejętności rozumienia tekstów pisanych i słuchanych oraz znajomość środków językowych (*Skills Practice*). W związku z tym, że dotyczą one poszczególnych rozdziałów, proponujemy przeznaczyć na ich realizację dodatkowe lekcje: 1 godzinę dydaktyczną na każdy rozdział.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***New Enterprise B2+/C1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.3, IV.7, VII.12, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszycie ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4**  – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

**SB** – podręcznik ucznia (***Student’s Book***);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (***Workbook***);

**GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (***Grammar Book,*** *English Edition*);

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL**  – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);

**GR** - *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku angielskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela;

np. prawa konsumenta – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

Dodatkowy komponent podręcznika ***New Enterprise B2+/C1*** to specjalna broszura ***Exam Skills Practice***, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *New Enterprise B2+/C1* (126 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*). | | | |
|  | **UNIT 1 – *DREAM BIG***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, I.19, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJE 2–3** | **1a**  str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z dążeniem do celu, spełnianiem ról społecznych, mimo przeciwności losu i niepełnosprawności fizycznej * opisywanie osób, które pokonały swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *devoted, capable, focus on, take into consideration* * kolokacje, np. *motivational speaker, genetic disorder, achieve goals* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *difference between, no point in* (praca ze słownikiem) * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. *condition/situation/position/state* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *give up, keep on* (praca ze słownikiem)   **I.1, I.5, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *The ultimate role model?*; określanie głównej myśli tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * opinia dot. cech osób, które mogą być inspiracją, wzorem dla innych (z użyciem podanych zwrotów) * dyskusja dot. możliwości wykonywania różnych zadań przez bohatera tekstu   **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * zbieranie informacji, przygotowanie i przedstawienie prezentacji nt. wybranej osoby, która pokonała swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 164  **WB: 1a,** str. 4 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The ultimate role model?* – praca z tekstem, słownictwo.  2. *Inspiration* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (prezentacja). | | | |
| **LEKCJA 4** | **1b**  ***Grammar in Use***  str. 6–7 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo związane z opisywaniem osób znanych, inspirujących oraz ich osiągnięć * użycie czasów teraźniejszych: *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous* * czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi czasowników, np. *see, think, have* * użycie czasów przeszłych: *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz konstrukcji *used to, would* i *be/get used to* * tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski oraz transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.1, I.5, VIII.2, VIII.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Who’s your inspiration?*; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy teraźniejsze) oraz uzasadnianie użycia czasów teraźniejszych i przeszłych w tekście   **III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * przedstawianie się jako znana osoba i opis swoich dokonań (z użyciem zdań w czasach teraźniejszych) oraz zgadywanie tożsamości opisanej osoby (praca w grupach) * tworzenie par zdań w czasach *Past Simple* i *Present Perfect* z użyciem określeń czasu i z podanymi wyrazami, np. z *since, this month, after, until*, oraz wyjaśnianie różnic znaczeniowych pomiędzy obydwoma zdaniami (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.1, VI.3, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 164; **GR1–3,** str. 136–138  **WB: 1b,** str. 5  **GB 1,** str. 4–13 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Present and past tenses, used to/would, be/get used to* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 8 | **Leksyka i tematyka:**   * przymiotniki opisujące cechy charakteru, np. *assertive, reserved, stubborn* * porównania związane z opisywaniem osobowości, np. *as cold as ice, as sly as a fox* * pytania i słownictwo służące do prowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata   **I.1, I.4, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. doświadczeń życiowych i osoby, która znacząco wpłynęła na życie kandydatki; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * rozmowa kwalifikacyjna dot. osobowości kandydata; dobór odpowiedzi do pytań   **II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.4, III.6** | **Mówienie:**   * krótki opis swoich wybranych cech charakteru * odgrywanie rozmowy kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata w oparciu o podane ogłoszenie i pytania (**MEDIATION**, praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 164  **WB: 1c,** str. 6 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Character qualities –* słownictwo, porównania. *Personal interviews –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 6** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 9 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie osoby, która jest dla nas wzorem, jej osobowości, wpływu na nasze życie i naszej postawy wobec niej * stosowanie technik i języka charakterystycznego dla artykułów: opisy, przykłady, barwny język, użycie pytań pośrednich i bezpośrednich, chwytliwy tytuł   **I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Baltimore Bullet*; analiza odbiorcy, treści i stylu artykułu; uzupełnianie luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) oraz znajdowanie cech charakterystycznych dla artykułów, np. stosowanie barwnego języka, pytań do czytelnika   **III.1, III.3, III.4, III.10** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: zamiana pytań bezpośrednich na pytania pośrednie, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej * wypowiedź pisemna (na bazie planu i notatek): artykuł o osobie, która miała wpływ na nasze życie (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VIII.2, X, XIV** | **SB: WL,** str. 164  **WB: 1c,** str. 7 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Articles describing role models –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy dobrego artykułu. | | | |
| **LEKCJE 7–8** | **1**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 10–11 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie inspirujących postaci literackich * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *support, on one’s own terms, empowering, justice*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków w kontekście oraz czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy teraźniejsze i przeszłe)   **I.1, I.5, 1.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Inspiring characters*; wyszukiwanie podstawowych informacji o przedstawionych postaciach kobiecych, zadanie na dobór cytatów do postaci i ćwiczenie leksykalne (wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów i zwrotów)   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, X, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis ulubionej postaci literackiej i jej roli jako wzorca osobowości * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * wyjaśnienie funkcji cytatu umieszczonego na początku artykułu * zbieranie informacji, sporządzanie notatek i prezentacja wybranych inspirujących męskich postaci literackich (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 164–165 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Inspiring characters –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, prezentacje.  2. *Review & Quiz 1 –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 9** | **UNIT 1**  str. 112–113 | **Zadanie 1:**   * *How One Teenager Started a Movement*;zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)   **I.1, I.5, I.13, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.4, I.5, III.1, VIII.2** | **Zadanie 3:**   * *The Making of a Role Model*;uzupełnianie luk w tekście notatki zgodnie z treścią nagrania   **I.1, I.5, I.10, II.1, II.5, VIII.2, XIII** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Role models –* praca z tekstem (wybór wielokrotny),rozumienie ze słuchu (uzupełnianie notatki) i transformacje zdaniowe. | | |

| **EXAMS SKILLS PRACTICE** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **DATA\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 1**  str. 4–5,  str. 31–32 | **Zadanie 1:**   * trzy różne teksty (dwie krótkie rozmowy i dłuższa wypowiedź); wybór wielokrotny (3 i 4 opcje)   **I.1, I.7, I.10, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, XIII** | **Zadanie 2:**   * dwa teksty dot. sióstr Brontë i miejsca ich zamieszkania – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu   **I.1, I.2, I.9, III.1, III.2, III.4, III.6, III.7, III.9, VIII.2** | **Zadanie 3:**   * *Powers of Persuasion* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań   **I.1, I.4, III.1, VIII.3, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●set leksykalny (str. 31, pkt 1–2)  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 1–2)  ●gramatykalizacja (str. 33, pkt 1–2)  **III.1, VIII.3, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *3 different texts –* rozumienie ze słuchu. *Brontë sisters* *–* rozumienie tekstów pisanych. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *TOUCH OF NATURE***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJE 10–11** | **2a**  str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wybranych ciał niebieskich (planet, konstelacji gwiazd), ich znaczenia dla ludzi oraz pochodzenia ich nazw i legend z nimi związanych * wybrane fakty dotyczące przestrzeni kosmicznej * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *fearsome, by heart, hemisphere, in orbit* * kolokacje, np. *black hole, full moon, celestial bodies, ancient times* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *beyond the Solar System, in orbit* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *sign/ symbol/symptom/signal* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *point out, heat up* (praca ze słownikiem)   **I.5, I.9, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótki kwiz dot. przestrzeni kosmicznej; odpowiedzi na pytania (wykorzystanie utworzonych kolokacji) * (zintegrowane ze słuchaniem) *Written in the Stars*; określanie tematu i kontekstu sytuacyjnego tekstu oraz zadanie na dobór brakujących zdań do luk i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis planet w naszym układzie słonecznym * krótki opis potencjalnej nowoodkrytej planety i jej nazwy (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji o legendzie związanej z wybranym ciałem niebieskim, jej pisemne streszczenie i prezentacja na forum klasy (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 165  **WB: 2a,** str. 8 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The universe –* kwiz. *Written in the stars* –praca z tekstem, słownictwo.  2. *Space and celestial bodies –* ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJA 12** | **2b**  ***Grammar in Use***  str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis różnych wierzeń i wydarzeń związanych z ciałami niebieskimi * użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*; różne formy bezokoliczników i czasowników z -*ing,* np. *to be haunting, have lived, having been warned* * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * użycie tzw. *intensifiers,* czyli przysłówków typu: *really, very, totally, absolutely* itd. z różnymi przymiotnikami   **I.5, I.9, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Did you know?*; identyfikacja użytych bezokoliczników i form czasowników z *-ing* oraz uzasadnienie roli przysłówków podkreślonych w tekście   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * tworzenie opowiadania z użyciem podanych wyrazów i zaczynającego się od zdania: *We went up the mountain to watch the meteor shower.* * tworzenie zdań z użyciem przymiotników i dodawanie do nich tzw. *intensifiers* (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 165; **GR4–5,** str. 139–140  **WB: 2b,** str. 9  **GB 2,** str. 14–19 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Infinitives and -ing forms, intensifiers –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 13** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 16 | **Leksyka i tematyka:**   * czasowniki związane z *shine*, np. *beam, sparkle, glow* * idiomy z czasownikiem *shine*, np. *rain or shine, knight in shining armour* * opowiadanie o wyjątkowych lub niebezpiecznych wydarzeniach * wyrażanie zdziwienia, zmieszania   **I.5, I.8, I.13, X, XIV** | **Słuchanie:**   * dialog o wyjątkowym przeżyciu; zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. niebezpiecznych przeżyć w czasie burzy w górach; zastępowanie przysłówków wyróżnionych w tekście innymi, podanymi   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu dot. własnego wyjątkowego przeżycia w oparciu o model i podane zwroty (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, XI** | **SB: WL,** str. 165–166  **WB: 2c,** str. 10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:**Czasownik *shine –* ćwiczenia leksykalne. *Narrating, expressing surprise/confusion –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 14** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 17 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o wyjątkowych przeżyciach i wydarzeniach * techniki i język stosowane w opowiadaniach: krótkie, udramatyzowane zdania, opisy, użycie mowy niezależnej i zależnej, różnorodnych czasowników oraz języka o znaczeniu przenośnym, np. porównań i metafor   **I.5, I.8, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *The Cave with the Glowing Eye –* zadanie na uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów w nawiasach (słowotwórstwo); analiza przykładowego opowiadania po kątem użytych czasowników, porównań i metafor; krótka opinia o prezentowanym opowiadaniu: czy jest ciekawe i dlaczego?   **III.1, III.4, III.9, IV.1, IV.6** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zdań pod kątem użytych porównań i metafor * analiza zadania i sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej na bazie podanego planu * wypowiedź pisemna (na podstawie sporządzonych notatek) – opowiadanie zaczynające się od zdania: *Nobody knew what the flickering lights in the forest were, so one night Billy and I decided to find out.*   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 165–166  **WB: 2c,** str. 11 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Narrating stories –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy ciekawego opowiadania. | | | |
| **LEKCJE 15–16** | **2**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 18–19 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych miejsc i opowiadanie legend z nimi związanych * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *warrior, cast a spell, buried, reflection*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków w kontekście oraz czasowników w nawiasach we właściwej formie (bezokoliczniki i formy z *-ing*)   **I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *How Finn McCool’s hair went white*; wyszukiwanie podstawowych informacji i poprawianie zdań, tak aby były zgodne z treścią tekstu, znajdowanie w tekście porównań i metafor oraz ćwiczenie leksykalne (wyjaśniane znaczenia wyróżnionych wyrazów)   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.9, XIII** | **Mówienie:**   * opowiadanie zmodyfikowanej legendy poprzez umieszczenie akcji w dzisiejszych czasach (praca w parach, **MEDIATION**) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji oraz artykuł opisujący wybrane miejsce w Polsce i legendę z nim związaną (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.6, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 166 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Places & their legends –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  2. *Review* *& Quiz 2* – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMENIE TEKSTÓW PISNYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 17** | **UNIT 2**  str. 114–115 | **Zadanie 1:**   * *The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy*;dobór zdań do części tekstu (4 różne recenzje przedstawienia radiowego, które stało się powieścią sci-fi)   **I.9, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Space Sustainability* – uzupełnianie luk otwartych w tekście   **Zadanie 3:**   * *Orion the Hunter* – zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście   **I.9, I.13, III.1** | **Zadanie 4:**   * trzy różne nagrania dot. znaków zodiaku, znaczenia ciał niebieskich w różnych kulturach i astronomii jako hobby; zdanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.1, I.9, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** *The universe –* praca z tekstem (dobór zdań do części tekstu), rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), zadanie z lukami otwartymi   i słowotwórstwo. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 2**  str. 6–7,  str. 32–33 | **Zadanie 1:**   * *Total Eclipses* – uzupełnianie luk w tekście notatki zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu   **I.1, I.13, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 2:**   * *The Hunter in the Night Sky* – dobieranie usuniętych zdań do luk w tekście + zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)   **I.1, I.9, I.13, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IX.1, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Black Holes* – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 6:**   * *Taming the Lazy Sun* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie   **I.1, I.13, III.1, VIII.2, IX.1, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 1–2)  ●słowotwórstwo (str. 33, pkt 1–2)  **III.1, VIII.2, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Total Eclipses* – rozumienie ze słuchu. *The Hunter in the Night Sky* *–* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków   językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *STUFF THAT MATTERS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.7, I.9, I.12, I.13, IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJE 18–19** | **3a**  str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z modą * opisywanie problemów świata mody w powiązaniu z ekologią * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *scruffy, co-own, sustainable, from scratch* * kolokacje, np. *fashion victim, fashion footprint, garment factory* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *made of, dedicated to* * wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *perform/exercise/train/rehearse* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *try on, button up*   **I.7, I.13, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Did you know?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami związanymi z modą   **Słuchanie i czytanie:**   * *Green is the new black*; zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstów i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o preferowanym rodzaju ubrań i czym kierujemy się przy ich zakupie * krótka dyskusja (na bazie tekstu) dot. własnych możliwości zredukowania złego wpływu mody na środowisko (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * zbieranie informacji, sporządzanie notatek i wpis na blogu nt. sposobów podążania za modą bez konieczności niszczenia środowiska (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.12, V.13, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 166  **WB: 3a,** str. 12 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Fashion –* słownictwo. *Green is the new black* – praca z tekstem.  2. *Fashion today* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | | |
| **LEKCJA 20** | **3b**  ***Grammar in Use***  str. 22–23 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie problemów zw. z przemysłem mody i zakupem ubrań online * konstrukcje porównawcze, w tym regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcje typu: *(not) as … as, the least … of/in, the sooner, the better* itd. * użycie *as/like* i różnica między nimi * użycie *it/there* jako podmiotu w zdaniach * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.1, I.7, I.12, VIII.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Slow Fashion Forum*;analiza konstrukcji porównawczych występujących w tekście * *Buying clothes online*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami typu: *by far, than, least* itd.   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań dot. zmian w modzie: porównanie mody pokolenia dziadków i współczesnej młodzieży z użyciem podanych par przymiotników, np. *patterned/plain, tight/loose*)(praca w parach) * gra polegająca na tworzeniu zdań z *it/there* i reagowaniu na nie zdaniami z użyciem drugiego z przedstawionych wyrazów(praca w parach)   **IV.1, IV.3, VI.3, VI.5, VI.8, XI** | | **SB: WL,** str. 166–167; **GR6–7**, str. 141–142  **WB: 3b,** str. 13  **GB 3,** str. 20–25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Comparisons, like/as, it/there –* ćwiczenia gramatyczne i cwiczenia w mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 21** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 24 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie ubioru i akcesoriów odzieżowych, słownictwo dot. mody * idiomy zw. z ubraniami, np. *roll up one’s sleeves, on a shoestring* * dokonywanie wyboru dot. zakupu ubrań; wyrażanie wątpliwości, pewności i niepewności   **I.1, I.7, I.13, X, XIV** | | **Słuchanie:**   * pięć wypowiedzi dot. mody i ubioru; zadanie na dobór osób do zdań   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog przyjaciółek dot. zakupu sukienki: prezentowanie argumentów za i przeciw, podejmowanie decyzji; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * krótka opinia o prezentowanym, preferowanym sposobie ubierania się (praca w parach) * odgrywanie dialogu sterowanego dot. zakupu dżinsów (w oparciu o model, podane zwroty i *Fact File* o negatywnym wpływie przemysłu mody na środowisko) (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.5, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | | **SB: WL,** str. 167  **WB: 3c,** str. 14 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Fashion and making choices about clothes –* słownictwo, idiomy, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | | | |
| **LEKCJA 22** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 25 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie tematów zw. z modą: roli tzw. influencerów i wpływu ruchów proekologicznych na przemyśl mody * cechy charakterystyczne rozprawki omawiającej temat: przedstawienie tezy, omówienie tematu bez podania opinii autora, stosowanie zdań łączących akapity   **I.7, I.12, I.13, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *The influence of influencers –* analiza przykładowej rozprawki pod kątem tezy i jej rozwinięcia oraz zdań łączących akapity; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie   **III.1, III.4, III.7, III.8** | **Pisanie:**   * ćw. przygotowawcze: dobór fragmentów zdań i wybór odpowiedniego cytatu * wypowiedź pisemna: rozprawka nt. zmian, jakie zaszły w przemyśle mody pod wpływem ruchów proekologicznych (na podstawie podanych zdań, cytatu i planu) (**ICT, MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.8, V.12, V.13, VIII.2, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 167  **WB: 3c,** str. 15 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Expository essays –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy rozprawki omawiającej temat. | | | | | |
| **LEKCJE 23–24** | **3**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 26–27 | **Tematyka i leksyka:**   * opis pochodzenia różnych ubrań, w tym tych, które „narodziły się” w USA * wyróżnione wyrazy, np. *must-wear, utility*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków i przymiotników we właściwej formie   **I.7, I.9, I.13, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie i mówienie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Born & Worn in the USA*;wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów * krótka rozmowa dot. osobistej opinii i noszenia opisanych ubrań(praca w parach)   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji, notatki i prezentacja ubioru pochodzącego z Polski/ innego kraju (**ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 167 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Born & Worn in the USA and in other countries –* praca z tekstem, prezentacja (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 3 –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | |
| **VALUES A  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A**  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.3, I.4, I.13, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJA 25** | ***Pride***  str. 28 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie sposobów wyrażania dumy i problemów z tym związanych * wyrazy wyróżnione, np. *vanity, mortals*   **I.1, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)   * *Is pride all bad?*; wyszukiwanie podstawowych informacji, w tym negatywnych sposobów wyrażania dumy; dobieranie przykładów do opisanych rodzajów dumy i określanie ich pozytywnego lub negatywnego charakteru, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * wypowiedzi dot. osobistych doświadczeń, osiągnięć i związanego z nimi poczucia dumy (praca w parach) * dyskusja nt. znaczenia podanych angielskich powiedzeń/przysłów dot. poczucia dumy i podobnych przykładów w języku polskim (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, XI** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 167  **WB: Revision A (Units 1–3),** str. 20–21 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Is pride all bad? –* praca z tekstem, dyskusja. | | | | | |
| **LEKCJA 26** | ***Award Acceptance Speech***  str. 29 | **Tematyka:**   * tworzenie przemowy z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne * cechy ww. przemowy: zastosowanie właściwego charakteru i języka (poczucie dumy, zachowanie skromności i przekazanie podziękowań)   **I.1, I.13, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * analiza przykładowej przemowy pod kątem charakteru i języka wypowiedzi oraz treści poszczególnych akapitów * wybór zdań odpowiednich do użycia w ww. przemowie   **II.1, II.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie i mówienie:**   * przygotowanie i zaprezentowanie przemowy z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne w wybranej dziedzinie wiedzy/w pracy (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 167  **GB: Revision A (Units 1–3),** str. 26–27 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Award acceptance speeches –* analiza przykładu i tworzenie wypowiedzi. | | | | | |
| **LEKCJA 27** | ***Literature***  str.108 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie niektórych aspektów wybranej klasycznej powieści na przykładzie *The Call of the Wild* (treść, język, główny bohater) * wyrazy wyróżnione, np. *peril, snug, surge*   **I.9, I.13, X, IX.1** | **Czytanie I słuchanie:**   * fragment *The Call of the Wild*; określanie głównego bohatera, udzielanie odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu, rozpoznawanie metafor i porównań   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, III.9, XIII** | | | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. dzikiego instynktu Bucka, bohatera powieści, i jego dalszych losów (praca w parach) * zbieranie informacji o treści prezentowanej książki lub innej klasycznej powieści i jej krótkie streszczenie (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.6, X, XI, XII, XIII** | **SB: WL,** str. 180  **GB: Progress Test A (Units 1–3),** str. 129 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Call of the Wild –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJEA 28** | **UNIT 3**  str. 116–117 | **Zadanie 1:**   * *A History of Jeans*; dobór brakujących akapitów doluk w tekście   **I.1, I.7, I.9, III.1, III.4, III.5, III.6, IX.1, X, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Green fashion*; zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie   **I.7, I.13, III.1, XIII** | **Zadanie 3:**   * wywiad z projektantami mody; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)   **I.1, I.7, I.13, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Fashion in the past and today –* praca z tekstem (dobór akapitów do luk), rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny) i zadanie słowotwórcze. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 3**  str. 8–9,  str. 28 | **Zadanie 1:**   * cztery wypowiedzi związane z modą – dobieranie zdań do rozmówców   **I.4, I.7, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *The History of a Fashion Icon* – dobieranie części tekstu do pytań + zadanie na wybór wielokrotny (4opcje)   **I.7, I.9, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IX.1, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Sports Shoes* – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów   **Zadanie 4:**   * parafraza zdań – transformacje bez słowa klucza   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań   **Zadanie 6:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **I.7, I.10, III.1, VIII.2, XIV** | **Wypowiedź pisemna :**  ●artykuł o wpływie influencerów na świat mody, z uwzględnieniem ich oddziaływania na kampanie marketingowe i zmianę zwyczajów zakupowych konsumentów  **I.7, I.12, V.1, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.15, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Texts about fashion –* rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.  2. *An article about fashion influencers –* wypowiedź pisemna. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY**  **I.1, I.5, I.7, I.9, I.13** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 29** | ***A***  str. 16–17 | **Tematyka:**   * opis tajemniczych zjawisk i legend związanych z naszym układem słonecznym * reakcje językowe zw. z opisywaniem osobowości i emocji oraz wyrażaniem wątpliwości w sprawie zakupu ubrania   **I.1, I.7, I.9, I.13, XIV** | **Czytanie:**   * *A Mystery in our Solar System*; zadanie na dobór pytań do akapitów i na wybór wielokrotny (4opcje) oraz dobór brakujących zdań do luk w tekście   **III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (dokonywanie wyboru dot. zakupu dżinsów)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór pytań do akapitów i zdań do luk oraz wybór wielokrotny), reakcje językowe   w dialogach. | | |
| **LEKCJA 30** | ***A***  str. 18–19 | **Tematyka:**   * opis wpływu różnych osób na życie i osobowość innych ludzi * opis przyzwyczajeń, nawyków zw. z zakupami * opis niezwykłego zjawiska astronomicznego * artykuł o osobie, która jest dla nas wzorem, opowiadanie zaczynające się od zdania: *Last night, I saw a strange light in the sky …,* rozprawka omawiająca temat: W jaki sposób zmiany nawyków zakupowych mogą mieć pozytywny wpływ na środowisko   **I.1, I.5, I.7, I.13, IX.1, XIV** | **Słuchanie:**   * wywiad dot. wpływu różnych osób na życie i osobowość rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) * wypowiedzi pięciu osób o przyzwyczajeniach, nawykach zw. z zakupami; dobór osób do zdań * wywiad dot. niezwykłego zjawiska astronomicznego; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **II.1, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Pisanie:**   * artykuł o osobie, która może być wzorem dla innych (na bazie planu i notatek sporządzonych w tabeli) * opowiadanie zaczynające się od zdania: *Last night, I saw a strange light in the sky on the egde of town near an abandoned factory, and I persuaded my brother Ben to come and investigate with me.* * rozprawka omawiająca temat: W jaki sposób zmiany nawyków zakupowych mogą mieć pozytywny wpływ na środowisko (na bazie podanych notatek)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny i dobór zdań do osób), wypowiedzi pisemne   (artykuł, opowiadanie, rozprawka). | | |
| **LEKCJE 31–32** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 1 (Units 1–3).  2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *RESHAPING WORK***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.3, I.4, I.12, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 33–34** | **4a**  str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:**   * umiejętności miękkie potrzebne w pracy oraz opis zmian dot. miejsca i warunków pracy w przyszłości * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *wireless, perk, sales bot*, *multi-tasking* * kolokacje, np. *lifelong learning, creative spirit, finishing touches, open-plan office* (praca ze słownikiem) * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *be skilled at, in return* (praca ze słownikiem) * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. *rises/bonuses/perks/commissions* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *pull out of, bring forward* (praca ze słownikiem) * set leksykalny z wyrazem *skills*   **I.1, I.4, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Upskilling your staff*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem) *The 21st century worker*; wyszukiwanie w tekście wzmianek o technologii i określanie, do czego się odnoszą (sprzęt czy oprogramowanie?); zadanie na dobór brakujących akapitów do luk oraz ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. umiejętności, które będą w przyszłości zwiększać szanse zatrudnienia, oraz o zawodach w przyszłości: tych, które ulegną dezaktualizacji i tych, które zostaną utworzone (praca w parach) * dyskusja nt. cech idealnego przyszłego pracownika (praca w grupach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * krótki tekst wyrażający opinie o zmianach dot. umiejętności zawodowych i wynagrodzenia w przyszłości   **IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.13, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 167–168  **WB: 4a,** str. 22 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Soft skills –* słownictwo*. The 21st century worker –* praca z tekstem.  2. *The future of work –* ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 35** | **4b**  ***Grammar in Use***  str. 32–33 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie przyszłych problemów i przewidywań zw. z pracą i edukacją * użycie czasów przyszłych, czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz *be going to* i innych zwrotów/konstrukcji, np. *be bound to, be about to* służących do wyrażania przyszłości * konstrukcje/zwroty wyrażające przyszłość z przeszłego punktu widzenia, np. *was/were going to* * wyrażanie różnego stopnia pewności dot. przyszłych wydarzeń, np. użycie *likely/ unlikely*, *may/might, be certain, definitely*   **I.3, I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Human Resources Professionals Forum*; identyfikacja czasów wyrażających przyszłość i sytuacji ich użycia * *Ready for 21st work?*; uzupełnianie luk podanymi czasownikami w odpowiedniej formie   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wypowiedź o marzeniach dot. przyszłej kariery zawodowej i spodziewanych osiągnięciach w tej dziedzinie (praca w parach) * jednozdaniowe rozwijanie wybranych nagłówków prasowych dot. przyszłości (z użyciem różnych konstrukcji i zwrotów) * dyskusja dot. przewidywań związanych z przyszłością edukacji i szkół   **IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.4, VI.5, VI.15, XI** | **SB: WL,** str. 168, **GR7–9**, str. 142–144  **WB: 4b,** str. 23  **GB 4,** str. 28–33 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Expressing the future, degrees of certainty* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 36** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 34 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie warunków zatrudnienia i innych aspektów zw. z umowami o pracę * wyrażanie opinii, pytanie o opinie i reagowanie na nie * idiomy dotyczące pracy, np. *pull a few strings, test the water*   **I.4, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * opis warunków zatrudnienia programisty w biurze; uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * dialog dot. warunków zatrudnienia i umów o pracę rozmówców; odpowiedzi na pytania (zgodnie z treścią nagrania)   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. umów o pracę: pytanie o opinie, wyrażanie opinii i reagowanie na nie; uzupełnianie luk podanymi zwrotami   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.5** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu dot. pracy zdalnej: pytanie o opinie, wyrażanie opinii i reagowanie na nie(praca w parach)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, XI** | **SB: WL,** str. 168  **WB: 4c,** str. 24 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Employment conditions –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Opinions about job contracts and work from home –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 37** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 35 | **Leksyka i tematyka:**   * rozprawki opiniotwórcze dot. pracy * cechy stylu formalnego: zaawansowane struktury gramatyczne, np. strona bierna, zdania względne i zwroty łączące, np. *despite, as a result* * techniki służące do rozpoczynania i kończenia rozprawki opiniotwórczej, np. pytania retoryczne, przewidywania dot. przyszłości   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * przykładowa rozprawka wyrażająca opinię nt. roli satysfakcji z pracy z porównaniu z wynagrodzeniem; znajdowanie przykładów użycia stylu formalnego i technik rozpoczynania i kończenia rozprawki; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.7, III.10, XIII** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu rozmowy dot. pracy z domu i pracy w biurze * wypowiedź pisemna: rozprawka wyrażająca opinię nt. pracy z domu w porównaniu z pracą w biurze lub odwrotnie (w oparciu o notatki i podany plan)   **II.1, II.5, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X** | **SB: WL,** str. 168  **WB: 4c,** str. 25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy stylu formalnego. | | | |
| **LEKCJE 38–39** | **4**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 36–37 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie przedsięwzięć wybranych znanych osób i ich filozofii sukcesu * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *venture, entrepreneur, bold, coincidence*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków i form czasowników podanych w nawiasach   **I.1, I.4, IX.1, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Million-dollar Mottos*; wyszukiwanie podstawowych informacji o opisanych, znanych osobach-przedsiębiorcach, dobór motta do osoby oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis osoby, której motto brzmi: *Move fast and break things* oraz jej sukcesu * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji nt. wybranych osób, które odniosły sukces w Polsce/w innym kraju oraz przygotowanie prezentacji na ten temat (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V2, V.3, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 168–169 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Million-dollar Mottos –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 4 –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 40** | **UNIT 4**  str. 118–119 | **Zadanie 1:**   * *What we need to do well at work*;zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu   **I.4, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 3:**   * *Switching Careers*, zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie   **I.4, III.1, VIII.2** | **Zadanie 4:**   * pięć krótkich wypowiedzi na temat zmiany pracy; zadanie na dobór osób do podanych przyczyn zmiany pracy oraz zadanie na dobór osób do podanych odczuć/emocji związanych z nową pracą   **I.1, I.4, II.1, II.5, II.7, XIII** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Doing well at work and changing jobs –* rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Transformacje i słowotwórstwo. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 4**  str. 10–11,  str. 31, 33 | **Zadanie 1:**   * wypowiedź nt. nadchodzących zmian na rynku pracy – odpowiedzi na pytania w języku angielskim zgodnie z informacjami zawartymi w nagraniu (**mediacja**)   **I.4, II.2, II.5, II.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Emotional Intelligence at Work* – uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu (**mediacja**)   **I.4, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, VIII.5, XIII** | **Zadanie 3:**   * *The Price of Happiness* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie: słowotwórstwo   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski   **Zadanie 5:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 6:**   * *Take a Day Off* – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)   **I.4, III.1, VIII.3, IX.1, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●uzupełnianie luk w zdaniach z użyciem podanego wyrazu (str. 31, pkt 1–4)  ●słowotwórstwo (str. 33, pkt 3–4)  **III.1** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Changes at work –* rozumienie ze słuchu. *Emotional Intelligence at Work –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków   językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *REBOOTING HAPPINESS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.5, I.19, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 41–42** | **5a**  str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:**   * uczucia i emocje * opis poszukiwań szczęścia przez wybranych bohaterów filmowych * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *exhilarated*, *joyfull, adversity, find oneself* * kolokacje, np. *find the courage, treasure a memory* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *along the way, on the surface* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu: *fate/ fortune/luck/destiny* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *tear you apart, bottle up* (praca ze słownikiem)   **I.1, I.9, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Happiness to stream onto your screen*; wyszukiwanie podstawowych informacji nt. opisywanych filmów i wyrazów/zwrotów, które wyrażają opinie, oraz zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.8, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź dot. odczuć i emocji w podanych sytuacjach hipotetycznych (praca w parach) * dobieranie cytatów pasujących do filmów opisanych w tekście i uzasadnianie tego doboru (praca w grupach, **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * krótka recenzja wybranego filmu opartego na prawdziwej historii prezentującej poszukiwanie szczęścia (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.4, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 169  **WB: 5a,** str. 26 |
|  |
| …………  …………. |
| **Tematy lekcji:** 1. *Feelings –* słownictwo. *The pursuit of happiness in films* – praca z tekstem.  2. *In search of happiness* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJA 43** | **5b**  ***Grammar in Use***  str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie umiejętności, konieczności, pewności, możliwości, zakazu oraz ich braku * dedukowanie, udzielanie rad oraz wyrażanie próśb i składanie ofert * użycie czasowników i zwrotów modalnych w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości * transformacje zdaniowe, gramatykalizacje i tłumaczenia z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur   **I.1, I.5, VIII.2, VIII.3, XIV** | **Czytanie:**   * *A weekly wellness column*; identyfikacja użycia wyróżnionych czasowników modalnych i określanie ich odniesienia czasowego (teraźniejszość czy przeszłość)   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * wypowiedzi sterowane dot. przedstawionych zdjęć: dedukowanie z użyciem *can’t, must, may/might/could* (praca w parach) * krótkie wypowiedzi i reagowanie na nie z użyciem zwrotów modalnych, np. *for certain, it is possible/obligatory/allowed* (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 169, **GR9-12**, str. 144–147  **WB: 5b,** str. 27  **GB 5,** str. 34–41 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Modals (present & past) and modality phrases* – ćwiczenia gramatyczne,ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 44** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 42 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie inteligencji emocjonalnej i jej znaczenia w rodzinie i w pracy * wyrazy wyróżnione, np. *feedback, solver* * idiomy dotyczące uczuć, np. *down in the dumps, make one’s blood boil* oraz ich dobór do podanych emoji * prośby o radę, wyrażanie empatii i proponowanie rozwiązań, przyjmowanie i odrzucanie propozycji   **I.1, I.4, I.5, XIV** | **Czytanie**   * *What’s your EI?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. zachowania harmonii w miejscu pracy; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w rodzinie; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, II.7, II.9, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu sterowanego dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w miejscu pracy (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 169–170  **WB: 5c,** str. 28 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emotional intelligence in families and workplaces –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. | | | |
| **LEKCJA 45** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 43 | **Leksyka i tematyka:**   * rozprawka prezentująca problem emocjonalny, jego przyczyny i sugestie dot. jego rozwiązania * techniki stosowane w rozprawce: umieszczenie tezy, sposoby rozpoczynania i zakończenia rozprawki, różne rodzaje wyrazów/zwrotów łączących, np. *To start with, Secondly, Therefore, On the whole*   **I.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Anger Epidemic, how to control it?*; analiza przykładowej rozprawki pod kątem zawartej tezy, wyrazów/zwrotów łączących i technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.3, III.4, III.7** | **Słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów/zwrotów, dobór podanych rezultatów do sugestii * wypowiedź pisemna (w oparciu o podane notatki i plan): rozprawka prezentująca przyczyny depresji i poczucia beznadziejności oraz sposoby rozwiązania tego problemu (**MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.8, VIII.1, X, XIII** | **SB: WL,** str. 169–170  **WB: 5c,** str. 29 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Opinion essays –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy dobrej rozprawki. | | | |
| **LEKCJE 46–47** | **5**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * Deklaracja Niepodległości: podstawowe informacje dot. historii powstania i zapisanych praw obywatelskich * wyróżnione wyrazy, np. *draft, self-evident* * prezentacja praw obywatelskich zawartych w konstytucjach innych państw   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych w kontekście, wstawianie odpowiednich przyimków w kontekście   **I.1, I.14, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *The US Declaration of Independence*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz udzielanie odpowiedzi na pytania z *US Civics Test* i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. znaczenia zwrotu *the pursuit of happiness,* użytego w tekście Deklaracji przez Jeffersona (praca w parach) * zbieranie informacji o konstytucji polskiej lub innego państwa i prezentacja praw obywatelskich w niej zawartych (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 170 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The Declaration of Independence and other constitutions –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 5 –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 48** | **UNIT 5**  str. 120–121 | **Zadanie 1:**   * *Wellbeing*;zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.1, I.11, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, XIII** | **Zadanie 2:**   * zadanie na wybór właściwych form gramatyczno-leksykalnych w kontekście (3 opcje) * set leksykalny: uzupełnianie luk tym samym wyrazem pasującym do trzech różnych zdań   **I.1, III.1, X, XIV** | **Zadanie 3:**   * dziesięć krótkich rozmów w różnych miejscach; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.1, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Wellbeing* oraz *10 short conversations* – rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Wybór form gramatyczno-leksykalnych i sety leksykalne. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 5**  str. 12–13,  str. 31–33 | **Zadanie 1:**   * trzy różne teksty (krótka rozmowa, krótka wypowiedź i dłuższa przemowa) dot. emocji w pracy i w szkole – wybór wielokrotny (3 i 4 opcje)   **I.1, I.3, I.4, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Measuring Happiness* – dobieranie usuniętych zdań do luk w tekście   **I.1, I.5, III.1, III.4, III.5, XIII** | **Zadanie 3:**   * *A Happiness Coach* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie   **Zadanie 4:**   * parafraza zdań – transformacje bez słowa klucza   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań   **I.1, III.1, VIII.2, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●set leksykalny (str. 31, pkt 3–4)  ●transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 3–4)  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 3–4)  ●gramatykalizacja (str. 33, pkt 3–4)  **III.1, VIII.2, VIII.3, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emotions at work and at school –* rozumienie ze słuchu. *Measuring Happiness –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość   środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 –*WHAT’S ON TONIGHT?***  **TEMATY: KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.9, I.12, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJE 49–50** | **6a**  str. 46–47 | **Leksyka i tematyka:**   * różne formy rozrywki, w tym rozrywki online oraz słownictwo z nimi związane * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *slam*, *life blood, digitally generated, replicate* * kolokacje, np. *dress rehearsal, stream a show online, perform a concert* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *rely on, interfere with* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *view/ observe/watch/spectate* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *grow on, call off* (praca ze słownikiem)   **I.9, I.12, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Virtually Watching*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * dyskusja na temat: *Online entertainment is no substitute for live entertainment* (praca w grupach)   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.9, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o preferowanych formach rozrywki   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * krótkie streszczenie tekstu (praca w grupach, **MEDIATION**)   **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja o zaletach i wadach wybranej rozrywki prezentowanej online oraz tworzenie ogłoszenia reklamującego tę formę rozrywki (praca w grupach)   **IV.1, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.5, XI** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 170–171  **WB: 6a,** str. 30 | |
|  | |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Entertainment –* słownictwo. *Virtually Watching* – praca z tekstem.  2. *Online entertainment* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 51** | **6b**  ***Grammar in Use***  str. 48–49 | **Tematyka i gramatyka:**   * przedstawianie faktów z dziedziny kultury, rozrywki i nowych technologii * użycie strony biernej w różnych czasach; zamiana strony czynnej na bierną, w tym z dwoma dopełnieniami w zdaniu; konstrukcje bierne osobowe i bezosobowe * użycie przedimka *the* i jego brak przed rzeczownikami * transformacje zdaniowe w użyciem ww. struktur   **I.9, I.12, VIII.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * artykuł o popularności dronów; identyfikacja czasów w wyróżnionych formach biernych oraz dobór konstrukcji biernych w tekście do podanych zdań w stronie czynnej * *Did you know?*; wstawianie przedimka *the* w odpowiednie luki w tekście, wyjaśnianie braku tego przedimka w niektórych lukach   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * dialog sterowany dot. filmu *Selma* w oparciu o plakat, podane notatki i z użyciem strony biernej (praca w parach) * zbieranie informacji oraz prezentacja (z użyciem właściwych przedimków) wybranych miejsc rozrywki w Polsce (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII** | | **SB: WL,** str. 171; **GR12-14,** str. 147–149  **WB: 6b,** str. 31  **GB 6,** str. 42–47 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Passive voice, passive personal and impersonal structures, the usage of the definite article* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu*.* | | | | | | |
| **LEKCJA 52** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 50 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z teatrem i sztukami teatralnymi, w tym idiomy, np. *break a leg, show must go on* * wyrażanie opinii o sztukach teatralnych   **I.9, X, XIV** | | **Słuchanie:**   * wypowiedzi pięciu osób o obejrzanych sztukach teatralnych; odpowiedzi na pytania (zgodnie z treścią nagrania)   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * dialog nt. obejrzanego spektaklu teatralnego; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi z użyciem podanych idiomów (praca w parach) * odgrywanie dialogu nt. sztuki teatralnej: wyrażanie opinii i rekomendacji w oparciu o podane zwroty (praca w parach)   **IV.1, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI** | | **SB: WL,** str. 171  **WB: 6c,** str. 32 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Theatre performances –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. | | | | | | |
| **LEKCJA 53** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 51 | **Tematyka i leksyka:**   * recenzje sztuk teatralnych pokazywanych online * cechy recenzji, w tym obiektywna ocena różnych aspektów sztuki, przy opisie postaci podawanie nazwisk aktorów oraz zwroty rekomendujące (pozytywne i negatywne)   **I.9, I.12, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie:**   * przykładowa recenzja sztuki *The Alchemist*; analiza tekstu pod kątem cech charakterystycznych dla recenzji, uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.6, III.7** | **Słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: notatki do rozmowy dwóch osób nt. przedstawienia * wypowiedź pisemna (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan): recenzja sztuki online (**MEDIATION**) oraz koleżeńska korekta prac   **II.1, II.5, V.1, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII** | | **SB: WL,** str. 171  **WB: 6c,** str. 33 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Play reviews –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, przedstawianie rekomendacji. | | | | | | |
| **LEKCJE 54–55** | **6**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 52–53 | **Tematyka i leksyka:**   * opis tradycyjnej muzyki irlandzkiej i polskiej, w tym źródeł jej pochodzenia * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *trace back, rhythmic, predominate, busker*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych form gramatycznych i wyrazów w kontekście, wstawianie przyimków i *the*   **I.9, I.12, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Visiting Ireland: Music*; wyszukiwanie podstawowych informacji o instrumentach muzycznych, uzupełnianie luk otwartych w e-mailu (**MEDIATION**) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * wypowiedź dot. podobieństw w muzyce irlandzkiej i polskiej * zbieranie informacji oraz prezentacja dot. początków polskiej tradycyjnej muzyki (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 171 | |
|  | |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Irish and Polish traditional music –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 6 –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES B  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B**  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA**  **I.1, I.3, I.4** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 56** | ***Empathy***  str. 54 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja zachowania empatycznego w miejscu pracy i w szkole * wyróżnione wyrazy, np. *commiserations, withdrawn*   **I.1, I.3, I.4, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Empathy 101. Empathy Workshop*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór pytań do części tekstu   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź nt. opisanych przykładów empatii, które odnoszą się także do sytuacji w szkole (**MEDIATION**) * e-mail do autorki warsztatów o empatii z podziękowaniami i przykładami zastosowania jej rad (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.12, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.2** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 171  **WB: Revision B (Units 4–6),** str. 38–39 | |
| ………… |  | |
| **Temat lekcji:** *Empathy –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 57** | ***Inspira-tional***  ***Speeches***  str. 55 | **Tematyka:**   * pogadanki inspirujące słuchaczy: jak, pomimo trudności, osiągnąć sukces w pracy i w szkole * użycie odniesień do własnych doświadczeń oraz kluczowych zwrotów, np. *Don’t stay down, you’re not a failure*.   **I.1, I.3, I.4, X** | | **Słuchanie i czytanie:**   * pogadanka dla grupy właścicieli małych przedsiębiorstw o tym, jak odnieść sukces; analiza tekstu pod kątem celu, kontekstu i stylu wypowiedzi; znajdowanie przykładów odniesień do osobistych doświadczeń i powtarzanych zwrotów kluczowych   **II.1, II.2, III.2, III.3, III.4, III.10, XIII** | **Pisanie i mówienie:**   * pogadanka dla grupy uczniów, którzy mają problemy w szkole (z odniesieniami do własnych doświadczeń) (**MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, VI.1, VI.3, VI.8, VI.9, VI.14, VI.15, VII.2, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.4, X** | | **SB: WL,** str. 171  **GB: Revision B (Units 4–6),** str. 48–49 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Inspirational speeches –* praca z tekstem, prezentacje własne. | | | | | | |
| **LEKCJA 58** | ***Biology***  str.109 | **Tematyka i leksyka:**   * opis podstawowych i pochodnych emocji oraz konkretnych części mózgu, które aktywują * wyróżnione wyrazy, np. *complex, trigger, avoidance*   **I.1, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Emotions and the Brain*; wyszukiwanie emocji opisanych w tekście oraz odpowiedzi na pytania i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Mówienie:**   * wyjaśnianie różnicy pomiędzy emocjami a uczuciami oraz wymienianie emocji, które aktywują części mózgu przedstawione na rysunku   **II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, XIII** | | | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja dot. reakcji fizycznych związanych z sześcioma podstawowymi emocjami (**ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.3, V.7, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 180  **GB: Progress Test B (Units 4–6),** str. 130 + **Progress Test C (Units 1–6),** str. 131 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** *Emotions and the brain –* praca z tekstem,ćwiczenia w mówieniu i pisaniu(projekt ICT). | | | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 59** | **UNIT 6**  str. 122–123 | **Zadanie 1:**   * dwa teksty o przedstawieniach sci-fi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) i uzupełnianie luk we wpisie na blogu (zgodnie z treścią drugiego tekstu)(**MEDIATION**)   **I.9, III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII,2, XIII** | **Zadanie 2:**   * parafrazy zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 3:**   * *Godot in Space?*;zadanie słowotwórcze: uzupełnienie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie   **I.9, I.13, III.1, VIII.2** | **Zadanie 4:**   * podcast opisujący dzień z życia aktora; odpowiedzi na pytania (zgodnie z treścią nagrania)   **I.9, II.1, II.2, II.5** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sci-fi shows and an actor’s daily life* –rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Transformacje i słowotwórstwo. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 6**  str. 14–15  str. 28, 29 | **Zadanie 1:**   * wypowiedź nt. przedstawienia teatralnego – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z tekstem nagrania   **I.9, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 2:**   * *LARPing* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnianie luk w e-mailu w języku angielskim zgodnie z tekstem artykułu (**mediacja**)   **I.9, III.1, III.2, III.5, III.7, III.9, VIII.2, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Canned Laughter* – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.9, III.1, VIII.2, XIV** | **Wypowiedź pisemna:**  ●rozprawka porównująca oglądanie programów TV na platformach streamingowych i przedstawienia w teatrze oraz prezentująca własną opinię na ten temat (str. 28)  **Wypowiedź ustna (Units 1–6):**  ●rozmowa z odgrywaniem roli nt. spotkania z osobą, która jest dla nas wzorem do naśladowania  ●opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży i ekspedycji kosmicznych  ●wypowiedź na podstawie materiału stymulującego – wybór sposobu zakupu stroju na imprezę oraz odpowiedzi na pytania dot. kupowania przez Internet i problemów, jakie stwarza przemysł mody (str. 29)  **I.1, I.7, I.9, I.12, I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.15, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A play review –* rozumienie ze słuchu. *LARPing –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.  2. *An opinion essay* *about streaming platforms* *vs theatre performances* – wypowiedź pisemna.  3. *An inspiring person, space expeditions, shopping for clothes* – wypowiedź ustna dotycząca tematyki z rozdziałów 1–6. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.3, I.4, I.9, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 60** | ***B***  str. 34–35 | **Tematyka:**   * opis filmów o tematyce zw. z poszukiwaniem własnej drogi i szczęścia przez głównych bohaterów * reakcje językowe zw. z opisywaniem problemów w pracy zawodowej, uzyskiwaniem i wyrażaniem opinii dot. pracy, filmów, udzielaniem rad i okazywaniem empatii   **I.1, I.4, I.9, IX.1** | **Czytanie:**   * *Self-Discovery in Films*; dobór wymienionych informacji do akapitów, dobór brakujących zdań do luk w tekście oraz zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)   **III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa dot. problemów zawodowych)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.8, VI.9, VI.13** |
| ………… |
| **Temat lekcji:**Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór informacji do akapitów i zdań do luk, wybór wielokrotny), reakcje językowe   w dialogach. | | |
| **LEKCJA 61** | ***B***  str. 36–37 | **Tematyka:**   * prezentowanie problemów i opinii nt. przyuczania do zawodu (praktyk) i kształcenia ustawicznego * opisy i opinie dot. wybranych filmów * recenzja przedstawienia * rozprawka opiniotwórcza dot. pracy samodzielnej i pracy w grupie * rozprawka przedstawiająca sugestie dotyczące zachęcania do pozytywnego myślenia   **I.1, I.3, I.4, I.9** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. praktyk przyuczających do zawodu; dobór rozmówców do prezentowanych zdań (opinii) * rozmowa nt. kształcenia ustawicznego; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * wypowiedzi pięciu osób nt. obejrzanych filmów; zadanie na dobór rozmówców do zdań   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, XIII** | **Czytanie i pisanie:**   * recenzja wybranego przedstawienia (na bazie tabeli z własnymi notatkami i podanego planu) * rozprawka prezentująca opinie nt. pracy samodzielnej w porównaniu z pracą w grupie (w oparciu o podane wskazówki) (**MEDIATION**) * rozprawka przedstawiająca sposoby zachęcania do pozytywnego myślenia (w oparciu o tabelkę z podanymi wskazówkami) (**MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania na dobór zdań do osób i wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (recenzja,   rozprawki). | | |
| **LEKCJE 62–63** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 2 (Units 4–6).  2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *HEALTH IS WEALTH***  **TEMATY: ŻYWIENIE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY**  **I.6, I.11, I.12, I.13** | | | | |
| **LEKCJE 64–65** | **7a**  str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane ze świadomością prozdrowotną, w tym opis roli suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *substitute, in the long run, preventative, adverse* * set leksykalny z wyrazem *diet* * kolokacje, np. *common cold, supplement intake* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *the risk of, is accompnied by* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu: *exam/test/ trial/analysis* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *pick up, come down* (praca ze słownikiem)   **I.6, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *How health-conscious are you?*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i wybór odpowiedzi   **Słuchanie i czytanie:**   * *Super Healthy*; zadanie na dobór wielokrotny pytań do części tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, XIII** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * zbieranie dodatkowych informacji o suplementach i krótki tekst na temat ich roli w zdrowej diecie (**ICT,** **MEDIATION**)   **Mówienie:**   * debata nt. suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia (praca w grupach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 171–172  **WB: 7a,** str. 40 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Being health-conscious –* słownictwo. *Super Healthy –* praca z tekstem.  2. *Supplements and a healthy diet* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 66** | **7b**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis różnych zabiegów medycznych, w tym zastosowania robotów w praktyce medycznej * opis roli węglowodanów w diecie * struktura i użycie tzw. formy *causative* * użycie słów zastępczych (*substitutions*), np. *one(s), so*, i pominięcie słów (*ellipsis*) * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur i tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **I.6, I.11, I.12, VIII.2, VIII.3, XIV** | **Czytanie:**   * *Medical Technology Today*; identyfikacja form *causative*, ich struktury i zasad użycia, identyfikacja przykładów słów zastępczych i pominiętych   **Czytanie i pisanie:**   * krótki tekst o węglowodanach; parafraza tekstu z użyciem słów zastępczych i pomijaniem niektórych słów (**MEDIATION**)   **III.1, III.7, VIII.2** | **Czytanie i mówienie:**   * *Thornton Medical Clinic*; tworzenie pytań dot. tekstu ogłoszenia i udzielanie odpowiedzi z użyciem form *causative* (praca w parach, **MEDIATION**) * tworzenie zdań i reagowanie na nie (z użyciem *substitution* i *ellipsis*) (praca w parach)   **III.1, III.7, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 172; **GR14-15**, str. 149–150  **WB: 7b,** str. 41  **GB 7,** str. 50–53 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Causative form, substitution and ellipsis* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu, transformacje zdaniowe. | | | |
| **LEKCJA 67** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 60 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. problemów zdrowotnych, w tym idiomy, np. *as fit as a fiddle, back on one’s feet* * prośby o radę i udzielanie rad * wyrażanie żalu/współczucia   **I.11, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wypowiedzi pięciu osób dot. ich problemów zdrowotnych; zadanie na dobór rozmówców do przyczyn ich problemów zdrowotnych   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. problemu ze zdrowiem: prośby o radę i udzielanie porad   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu sterowanego: zgłoszenie problemu dot. bezsenności, prośba o radę, udzielanie rad, wyrażanie żalu/współczucia (z użyciem podanych zwrotów i modelu) (praca w parach)   **IV.1, VI.2, VI.3, VI.9, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 172–173  **WB: 7c,** str. 42 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Health problems –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu*. Asking for and giving advice, expressing regret/sympathy –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 68** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 61 | **Leksyka i tematyka:**   * wypowiedzi dot. radzenia sobie ze stresem i bezsennością * techniki stosowane przy pisaniu blogów, np. chwytliwy tytuł, umieszczanie pytań i cytatów, krótkie akapity z podtytułami, podawanie przykładów, metafory, odwołania do odczuć zmysłowych   **I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *How to manage stress*; dobór tytułów do akapitów, znajdowanie przykładów odniesień do odczuć zmysłowych; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: identyfikacja technik i odniesień do zmysłów użytych w podanych zdaniach * wypowiedź pisemna: wpis na blogu dot. radzenia sobie z bezsennością(w oparciu o dialog z poprzedniej lekcji i podany plan, **MEDIATION**) i koleżeńska korekta prac   **V.1, V.3, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.9, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII** | **SB: WL,** str. 172–173  **WB: 7c,** str. 43 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Blog posts giving advice* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki stosowane przy pisaniu blogów. | | | |
| **LEKCJE 69–70** | **7**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych ziołowych i innych naturalnych leków * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *bitter, simmer, side effect, immune system*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: uzupełnianie luk i wybór właściwych wyrazów w kontekście, transformacje zdaniowe z użyciem formy *causative*   **I.6, I.11, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Nature’s Medicine Cabinet*; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk w streszczeniu w języku angielskim   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.5, XIII** | **Mówienie:**   * debata pt. *Herbal medicine is preferable to traditional medicine* (praca w grupach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja naturalnych leków stosowanych w Polsce (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 173 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Natural remedies –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 7 –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**  **REAKCJE JĘZYKOWE** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 71** | **UNIT 7**  str. 124–125 | **Zadanie 1:**   * *Superfood*; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.6, I.11, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, XIII** | **Zadanie 2:**   * krótki tekst dot. problemów ze snem; uzupełnianie luk sterowanych (wybór 1 z 4 opcji)   **Zadanie 3:**   * uzupełnianie luk zdaniowych elementami leksykalnymi (gramatykalizacje)   **I.11, III.1** | **Zadanie 4:**   * wybór prawidłowych reakcji językowych do wysłuchanych wypowiedzi (3 opcje)   **II.1, II.2, VI.3, VI.9, VI.13** |
| …………  ………… |
| **Temat lekcji:** *Superfood –* praca z tekstem (wybór wielokrotny). Tekst z lukami sterowanymi, gramatykalizacje, reakcje językowe. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 7**  str. 16–17,  str. 31–33 | **Zadanie 1:**   * cztery wypowiedzi związane ze zdrowiem – dobieranie zdań do rozmówców   **I.11, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Facing their Fears* – dobieranie części tekstu do pytań + odpowiedzi w języku angielskim na pytania zgodnie z treścią tekstu (**mediacja**)   **I.1, I.11, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 3:**   * tekst o potrzebie snu – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań   **I.11, III.1, VIII.3, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●set leksykalny (str. 31, pkt 5–6)  ●uzupełnianie luk w zdaniach w użyciem podanego wyrazu (str. 32, pkt 5–6)  ●transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 5–6)  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 5–6)  ●gramatykalizacja (str. 33, pkt 5−6)  ●słowotwórstwo (str. 33, pkt 5–6)  **III.1, VIII.2, VIII.3, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Health issues –* rozumienie ze słuchu. *Facing their Fears –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *DROP BY DROP***  **TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE**  **I.12, I.13, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 72–73** | **8a**  str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wybranych problemów współczesnego świata, w tym związanych ze środowiskiem naturalnym * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *vicinity, exhaustion, virtuous circle, spill over* * kolokacje, np. *water scarcity, crop failure, arid dessert* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *contribute to, side by side* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu: *soil/land/ ground/earth* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *wipe out, come up with* (praca ze słownikiem)   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Making the Sahara Green Again*; wyszukiwanie problemów globalnych wymienionych w tekście, dobór nagłówków do części tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka dyskusja o najpoważniejszych globalnych problemach (praca w parach) * dyskusja nt. postawy rolników wobec projektu ekologicznego opisanego w tekście (praca w parach, **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego problemu w kraju oraz sposobów walki z nim (**ICT,** **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 173–174  **WB: 8a,** str. 44 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Global problems –* słownictwo. *Making the Sahara Green Again –* praca z tekstem.  2. *Global and local problems* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJA 74** | **8b**  ***Grammar in Use***  str. 66–67 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie sytuacji hipotetycznych dot. głównie problemów ekologicznych i zastosowania nowych technologii * struktura i użycie trybów warunkowych typu 0–3 i mieszanych; zwroty o znaczeniu hipotetycznym, np. *in case, but for* * transformacje zdaniowe i tłumaczenia zdań z języka angielskiego na polski z użyciem ww. struktur   **I.12, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Green tech: a forum for change*;identyfikacja zdań w trybach warunkowych i określanie sytuacji dot. ich użycia * *AI*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników i zwrotów   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań w trybach warunkowych do podanych sytuacji (praca w parach) oraz tworzenie zdań warunkowych mieszanych z użyciem podanych zestawów czasowników * dokończenie opowiadania z użyciem zwrotów o znaczeniu hipotetycznym   **IV.9, IV.10, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 174; **GR15-16,** str. 150–151  **WB: 8b,** str. 45  **GB 8,** str. 54–58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Conditionals 0–3 and mixed, phrases with hypothetical meaning* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 75** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 68 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. problemów społecznych * idiomy z rzeczownikeim *water*, np. *like a fish out of water, in hot water* * zgłaszanie propozycji i podawanie spodziewanych rezultatów, przyjmowanie i odrzucanie propozycji   **I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Citizen’s Aid Hub*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * wypowiedzi pięciu osób dot. różnych problemów społecznych; dobór zdań do rozmówców   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. jazdy pod wpływem alkoholu: wysuwanie propozycji, ich odrzucanie i akceptacja   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu sterowanego dot. korków w ruchu drogowym: wysuwanie propozycji, ich odmowa i akceptacja (praca w parach)   **IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, IV.12, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 174  **WB: 8c,** str. 46 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Social issues –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Making proposals, agreeing/disagreeing –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 76** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 69 | **Tematyka:**   * pisemne propozycje dot. rozwiązywania wybranych problemów społecznych i ekologicznych * techniki używane w pisemnych propozycjach: podtytuły do akapitów, uzasadnianie propozycji przez podawanie spodziewanych rezultatów, nakłanianie do działania w podsumowaniu, styl formalny   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Proposals for reducing homelessness*; analiza tekstu pod kątem zgłaszanych propozycji i sposobów ich uzasadniania oraz treści podsumowania; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.4, III.7, III.10** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: dobór propozycji do uzasadnień /spodziewanych rezultatów * wypowiedź pisemna: propozycje dot. zmniejszenia wpływu szkoły na lokalne środowisko (na podstawie podanych notatek i planu, **MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, XIII** | **SB: WL,** str. 174  **WB: 8c,** str. 47 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Proposals –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki zgłaszania pisemnych propozycji. | | | |
| **LEKCJE 77–78** | **8**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:**   * opis możliwości pracy jako woluntariusz, w tym w ramach tzw. *gap year* * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *defer,* *wellbeing,* *angle, square mile*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście, wstawianie właściwych przyimków oraz podanych czasowników i zwrotów w poprawnej formie   **I.13, I.14, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Volunteering UK*; określanie znaczenia podanych danych cyfrowych oraz zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja (na bazie tekstu) dot. wyboru pracy jako woluntariusz w UK (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji o możliwości pracy jako woluntariusz w Polsce/ w innym kraju i prezentacja zachęcająca do zgłoszenia się na to stanowisko (praca w grupach, **ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 174 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Volunteering in the UK and in Poland –* praca z tekstem, projekt ICT.  2. *Review & Quiz8 –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 79** | **UNIT 8**  str. 126–127 | **Zadanie 1:**   * *Going Green*; zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie streszczenia tekstu w języku angielskim   **I.6, I.10, I.13, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.5, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Cool it (a little)!*; uzupełnianie luk otwartych w tekście   **Zadanie 3:**   * parafrazy zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.13, III.1, VIII.2** | **Zadanie 4:**   * rozmowa nr 1 dot. banku żywności; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) * rozmowa nr 2 dot. pomocy bezdomnej osobie; uzupełnienie luk w notatce (na podstawie nagrania)   **I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, XIII** |
| …………  ………… |
| **Temat lekcji:** *Going green and social problems* *–* rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Tekst z lukami otwartymi i transformacje. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 8**  str. 18–19,  str. 31–33 | **Zadanie 1:**   * wypowiedź o rolnictwie intensywnym – odpowiedzi na pytania zgodnie z tekstem nagrania   **I.13, I.14, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Hunger* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnienie luk we wpisie na blogu w języku angielskim zgodnie z treścią tekstu (**mediacja**)   **I.14, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Rewilding* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie: słowotwórstwo   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * transformacje zdań bez słowa klucza   **I.2, I.13, I.14, III.1, VIII.2, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●set leksykalny (str. 31, pkt 7–8)  ●uzupełnianie luk w zdaniach w użyciem podanego wyrazu (str. 32, pkt 7–8)  ●transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 7–8)  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 7–8)  ●gramatykalizacja (str. 33, pkt 7−8)  ●słowotwórstwo (str. 33, pkt 7–8)  **III.1, VIII.2, VIII.3, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Intensive farming –* rozumienie ze słuchu. *Hunger –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **Strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *CONFLICTING OPINIONS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.3, I.4, I.5, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJE 80–81** | **9a**  str. 72–73 | **Leksyka i tematyka:**   * opis problemów zw. z pobytem za granicą (studia, praca) i sposobów radzenia sobie z nimi * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *build up, home-swap, assimilation, lingua franca* * kolokacje, np. *anxious state, long-term commitment* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *regardless of, in case* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu: *barrier/* *frontier/limit/wall* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *take in, set aside* (praca ze słownikiem)   **I.3, I.4, I.5, IX.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Suppose I study abroad …?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie i czytanie:**   * *Overcoming anxiety abroad*; wyszukiwanie podstawowych informacji (problemy zw. ze studiowaniem i pracą za granicą), dobór wielokrotny zdań do części tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja dot. pozytywnych i negatywnych aspektów studiowania za granicą (praca w parach) * dyskusja (w oparciu o tekst i własne przemyślenia) o sposobach przezwyciężenia problemów zw. z przeprowadzką za granicę (praca w parach, **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * krótki tekst udzielający rad w odpowiedzi na wpis na forum dot. studiowania w UK   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XI** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 174–175  **WB: 9a,** str. 48 | |
|  | |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Living abroad –* słownictwo, praca z tekstem.  2*. Overcoming anxiety abroad* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 82** | **9b**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia i opis sytuacji hipotetycznych dot. teraźniejszości i przeszłości * struktura i użycie konstrukcji z *wish, if only*; konstrukcje wyrażające sytuacje teraźniejsze i przeszłe niemożliwe do spełnienia, np. tryby warunkowe 2 i 3, *would rather, as if/as though, it’s time* * transformacje zdaniowe i tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski z użyciem ww. struktur   **I.5, VIII.2, VIII.3, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Expats in Egypt Forum*;identyfikacja i analiza konstrukcji z *wish, if only* oraz wyrażających tzw. *unreal present/past*   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * kończenie zdań z użyciem *I wish, If only* (praca w parach) * wymiana zdań dot. różnych aspektów życia, których nie możemy, ale chcielibyśmy zmienić (praca w parach) * kończenie zdań typu: *If I were you …, I’d rather you didn’t …* itd. i reagowanie na nie (praca w parach)   **IV.10, VI.3, VIII.1, XI** | | **SB: WL,** str. 175; **GR16–17,** str. 151–152  **WB: 9b,** str. 49  **GB 9,** str. 59–62 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Wishes and unreal present/past* – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 83** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 76 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z konfliktami w pracy i w szkole, w tym idiomy dot. tej tematyki, np. *pick holes in, step on one’s toes* * wyrażanie i przyjmowanie przeprosin, uzasadnianie swojego zachowania   **I.1, I.3, I.4, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *10 rules for constructive collaboration*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem): rozmowa trzech osób dot. konfliktu w pracy: uzasadnianie swojego zachowania, przeprosiny i ich akceptacja   **Słuchanie:**   * dialog dot. konfliktu w pracy; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * odgrywanie rozmowy sterowanej pomiędzy nauczycielem (jako mediatorem) i dwoma uczniami dot. ich konfliktu w szkole: uzasadnianie swojego zachowania, przeprosiny i ich akceptacja (praca w grupach, **MEDIATION**)   **IV.6, IV.10, IV.11, IV.12, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.2, XI** | | **SB: WL,** str. 175  **WB: 9c,** str. 50 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Work conflicts –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Making apologies –* dialogi. | | | | | | |
| **LEKCJA 84** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 77 | **Tematyka i leksyka:**   * wyrażanie formalnych, pisemnych przeprosin dot. konfliktów szkolnych * techniki stosowane w formalnych przeprosinach: przedstawienie sytuacji/ problemu i podjęcia stosownych działań, wyrażenie przeprosin, grzecznościowy ton wypowiedzi, unikanie subiektywizmu   **I.1, I.3, X, XIV** | | **Czytanie:**   * przykład formalnych przeprosin; analiza recenzji pod kątem użytego stylu formalnego, w tym zwrotów i zdań wyrażających przeprosiny; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.2, III.4, III.7, III.10** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: zamiana nieformalnych zdań z przeprosinami na zdania formalne (dobór zwrotów) * wypowiedź pisemna: formalne przeprosiny skierowane do nauczyciela, a dotyczące niewłaściwego zachowania na zajęciach zdalnych w stosunku do kolegi (na bazie podanego planu)   **V.1, V.2, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII** | | **SB: WL,** str. 175  **WB: 9c,** str. 51 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Formal letters/emails of apology –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, techniki stosowane przy formalnych przeprosinach. | | | | | | |
| **LEKCJE 85–86** | **9**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * opis organizacji pomagających w uzyskaniu stypendiów zagranicznych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *establish, grant, credentials*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami i formami podanych czasowników   **I.1, I.3, I.4, I.5, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Fulbright Foundation*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu, uzupełnianie luk w ogłoszeniu dot. fundacji (**MEDIATION**) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja dot. znaczenia takich organizacji, jak *Fulbright Foundation* (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja organizacji w Polsce/w innym kraju pomagającej w uzyskaniu stypendiów zagranicznych (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 175 | |
|  | |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Scholarships to study abroad –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 9 –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES C  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C**  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  **I.1, I.5, I.14** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 87** | ***Forgiveness***  str. 80 | **Tematyka i leksyka:**   * opis znaczenia przebaczenia w relacjach międzyludzkich * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *grudge, anchor rope, err*   **I.1, I.5, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * *I name this ship ‘Forgiveness’*; wyszukiwanie podstawowych informacji, odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, III.9, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka wypowiedź dot. urazy: wizualne przedstawienie tego uczucia * zbieranie informacji i prezentacja postaci historycznej lub fikcyjnej, która nas zainspirowała, gdyż potrafiła wybaczyć ciężkie przewinienia (**ICT,** **MEDIATION**)   **IV.1, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 175–176  **WB: Revision C (Units 7–9),** str. 56–57 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Forgiveness –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 88** | ***Fund-raising speeches***  str. 81 | **Tematyka i leksyka:**   * przemówienia dot. zbierania funduszy na cele charytatywne * techniki stosowane w ww. wystąpieniach: odwołania do emocji słuchaczy (bezpośrednie/personalne, poprzez opowiadanie lub emocjonalny język), przedstawienie efektów dotacji (natychmiastowych i długofalowych)   **I.14, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * przykład przemówienia dot. zbierania funduszy dla *Farming Right* w Etiopii; określanie intencji autora tekstu, analiza pod kątem stosowania technik (odwołanie do emocji, wymienione efekty pomocy finansowej); znajdowanie próśb o dotacje w tekście i podawanie własnych przykładów   **II.1, II.2, II.3, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji dot. lokalnej organizacji zajmującej się problemem bezdomności (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**) * przemówienie dot. zbierania funduszy na budowę schroniska dla bezdomnych (w oparciu o zebrane informacje)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.9, VI.1, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 176  **GB: Revision C (Units 7–9),** str. 63–64 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Fundraising speeches –* prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 89** | ***PSHE***  str. 110 | **Tematyka i leksyka:**   * opis znaczenia pozytywnego myślenia i wad negatywnego myślenia, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *assess, overwhelming, comfort zone*   **I.1, I.5, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Positive Thinking*; wyszukiwanie informacji o wadach negatywnego myślenia, uzupełnianie zdań zgodnie z treścią tekstu oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | | | **Mówienie i pisanie:**   * krótka wypowiedź dot. własnych przykładów negatywnego myślenia (praca w parach) * zbieranie informacji i prezentacja dot. sposobów zmiany negatywnego myślenia (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | | **SB: WL,** str. 181  **GB: Progress Test D (Units 7–9),** str. 132 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Positive vs negative thinking –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu (projekt ICT). | | | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 90** | **UNIT 9**  str. 128–129 | **Zadanie 1:**   * *Conflict Resolution*; zadanie mieszane: odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu, dobór zakończeń zdań zgodnie z treścią tekstu, uzupełnianie luk w tekście wykresu *How to resolve conflict* (**MEDIATION**)   **I.1, I.5, III.1, III.7, VIII.2, VIII.5, XIV** | **Zadanie 2:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **I.5, VIII.3** |
| …………  ………… |
| **Temat lekcji:** *Conflict Resolution* – praca z tekstem (mediacje). Tłumaczenie fragmentów zdań. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 9**  str. 20–21,  str. 28 | **Zadanie 1:**   * trzy różne teksty (krótka wypowiedź, krótka rozmowa i dłuższa przemowa) – zadanie na wybór wielokrotny (3 i 4 opcje)   **I.1, I.4, I.5, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Living Life Abroad* – dobieranie części tekstu do pytań   **I.5, I.14, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Dunbar’s Number* – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań   **Zadanie 6:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.5, I.12, III.1, VIII.2, VIII.3, XIV** | **Wypowiedź pisemna:**  ●list oficjalny z przeprosinami (podanie przyczyny kłótni z kolegą/ koleżanką z pracy i zamiaru poprawienia sytuacji w przyszłości)  **I.4, I.5, I.12, V.2, V.3, V.4, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *3 different texts –* rozumienie ze słuchu. *Living Life Abroad* − rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych.  2. *A formal apology letter –* wypowiedź pisemna. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  **TEMAT: PRACA, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  **I.4, I.11, I.12, I.14** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 91** | ***C***  str. 52–53 | **Tematyka:**   * prezentacja różnych opinii o sztucznej inteligencji i jej wpływie na życie ludzi w przyszłości * reakcje językowe związane z udzielaniem rad dot. problemów ze snem, zgłaszaniem różnych propozycji i przeprosinami   **I.11, I.12, XIV** | **Czytanie:**   * *Artificial Intelligence*; dobór wielokrotny zdań do części tekstu, odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu i dobór nagłówków do akapitów   **III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (dialog dot. problemów ze snem: udzielanie rad)   **VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór zdań do części tekstu i nagłówków do akapitów oraz odpowiedzi na pytania),   reakcje językowe w dialogach. | | |
| **LEKCJA 92** | ***C***  str. 54–55 | **Tematyka:**   * opis wybranych problemów zdrowotnych i sposobów radzenia sobie z trądzikiem * opis wybranych problemów społecznych i propozycje dot. ograniczenia przestępczości w centrum miasta * omawianie konfliktu w pracy i wyrażanie formalnych, pisemnych przeprosin zw. z konfliktem w pracy   **I.4, I.11, I.14, XIV** | **Słuchanie:**   * pięć wypowiedzi o różnych problemach zdrowotnych; zadanie na dobór rozmówców do zdań * pięć krótkich wypowiedzi o problemach społecznych; zadanie na dobór rozmówców do problemów * rozmowa dot. konfliktu w pracy; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII** | **Pisanie:**   * wpis na blogu o tym, jak poradzić sobie z trądzikiem (na bazie podanych notatek i planu, **MEDIATION**) * propozycja skierowana do lokalnego samorządu dot. sposobów ograniczenia przestępczości w centrum miasta (w oparciu o podane nagłówki i wskazówki, **MEDIATION**) * formalny e-mail z przeprosinami dot. opisanego konfliktu w pracy (w oparciu o podane notatki i plan, **MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne (wpis na blogu, propozycja, e-mail   z przeprosinami). | | |
| **LEKCJE 93–94** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 3 (Units 7–9).  2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *IT’S MY RIGHT!***  **TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ZAKUPY I USLUGI, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.4, I.7, I.9, I.12, I.14, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJE 95–96** | **10a**  str. 82–83 | **Leksyka i tematyka:**   * prawa konsumenta, w tym dotyczące zakupów online, zarówno w wybranym kraju, jak i w skali globalnej * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *take the strain, faulty, fraud, evolve* * kolokacje, np. *domestic shopper, hazardous goods* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *lead to, be on guard* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *fault/ mistake/error/slip* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *figure out, stand up to* (praca ze słownikiem)   **I.7, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Consumer protection*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie i czytanie:**   * *Connected Consumers*; określanie głównej myśli tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o sytuacji, w której naruszono nasze prawa konsumenckie, oraz o tym, jakie działania podjęliśmy * opis zakupu, z którego nie byliśmy zadowoleni (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z użyciem kolokacji i wskazanych wyrazów o podobnym znaczeniu * zbieranie informacji i krótki tekst przedstawiający prawa konsumenta dot. zakupów online w Polsce (**ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 176  **WB: 10a,** str. 58 |
|  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Consumer protection –* słownictwo. *Connected Consumers –* praca z tekstem.  2. *Consumer rights* –ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJA 97** | **10b**  ***Grammar in Use***  str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis problemów zw. z prawami autorskimi w Internecie * struktura i użycie mowy zależnej (twierdzenia, pytania, prośby, rozkazy), w tym czasowniki modalne i wprowadzające * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur: zamiana mowy niezależnej na zależną i odwrotnie   **I.9, I.12, VIII.2, XIV** | **Czytanie:**   * *Your eye on tech: Copyright v the Internet*; znajdowanie w mowie zależnej ekwiwalentów podanych zdań cytowanych i ich analiza pod kątem wprowadzonych zmian   **III.1, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * zamiana zrelacjonowanego dialogu w mowie zależnej na dialog w mowie niezależnej (**MEDIATION**) * prowadzenie dialogu dot. praw autorskich w Internecie i jego relacjonowanie w mowie zależnej (praca w grupach)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VI.4, VIII.6, XI** | **SB: WL,** str. 177; **GR17–21,** str. 152–156  **WB: 10b,** str. 59  **GB 10,** str. 65–74 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reported speech, special introductory verbs* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 98** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 86 | **Leksyka i tematyka:**   * różne prawa człowieka, w tym zw. z zatrudnieniem i edukacją * idiomy z przymiotnikiem *right*, np. *right as rain, on the right track* * opis problemów zw. z pracą w czasie studiów * przedstawianie przyczyn i skutków różnych sytuacji społecznych: niższej płacy kobiet i mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą   **I.3, I.4, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Say it loud! It’s my right to …*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * rozmowa przyjaciół o problemach zw. z pracą w czasie studiów; uzupełnianie luk w streszczeniu nagrania   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. problemu niższej płacy kobiet   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.5** | **Mówienie:**   * określanie rodzaju przedstawionych praw człowieka i podawanie własnych przykładów * dialog (w oparciu o podana tabelę i zwroty) dot. problemu i mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą: podawanie przyczyn i skutków (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2 XI** | **SB: WL,** str. 177  **WB: 10c,** str. 60 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *My rights –* słownictwo. *Work and studying problems: causes and effects* – ćwiczenia w słuchaniu,dialogi. | | | |
| **LEKCJA 99** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 87 | **Leksyka i tematyka:**   * prezentowanie przyczyn i skutków różnych rozwiązań społecznych, w tym parytetów płacowych i bezpłatnej edukacji * techniki używane w rozprawkach tzw. przyczynowo-skutkowych: styl formalny, przykłady/uzasadnienie opisywanych przyczyn i skutków, słowa/zwroty łączące, np. *The first reason is …, As a result, …, Consequently, …*   **I.3, I.4, XIV** | **Czytanie:**   * *Pay parity: reality or fantasy?*; analiza rozprawki pod kątem opisanych przyczyn i skutków; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.4, III.7, III.10, XIII** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie tabeli po wysłuchaniu rozmowy nt. przyczyn i skutków wprowadzenia bezpłatnej edukacji * wypowiedź pisemna: rozprawka dot. bezpłatnej edukacji (w oparciu o nagranie i podany plan, **MEDIATION**) oraz koleżeńska poprawa prac   **II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, VIII.2, X, XI** | **SB: WL,** str. 177  **WB: 10c,** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Cause-and-effect essays* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 100–101** | **10**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 88–89 | **Tematyka i leksyka:**   * opis organizacji konsumenckich w UK i w Polsce, w tym wyróżnione wyrazy, np. *subscriber, initially, preserve*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, zastępowanie czasowników innymi, podanymi, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami i podanymi wyrazami, zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną   **I.7, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * *The UK Consumers’ Association*; wyszukiwanie podstawowych informacji w powiązaniu z przedstawionymi ilustracjami, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.5, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka opinia o znaczeniu utworzenia stowarzyszenia konsumentów w UK (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) * zbieranie informacji i prezentacja nt. organizacji konsumenckiej w Polsce/ w innym kraju (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 177 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Consumers’ rights organisations –* praca z tekstem, projekt ICT.  2. *Review & Quiz 10 –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJE 102** | **UNIT 10**  str. 130–131 | **Zadanie 1:**   * *Fakes for sale*; dobór nagłówków do akapitów   **I.7, I.12, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Bar Codes*; tekst z lukami sterowanymi (4 opcje)   **Zadanie 3:**   * *Rights in cyberspace?*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami w poprawnej formie (słowotwórstwo)   **Zadanie 4:**   * parafrazy zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.7, I.12, III.1, VIII.2** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** *Fakes for sale –* praca z tekstem. Tekst z lukami sterowanymi, słowotwórstwo, transformacje. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 10**  str. 22–23,  str. 31–33 | **Zadanie 1:**   * rozmowa ankietera z klientką supermarketu – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania   **I.7, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Smart Shopping* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + uzupełnianie luk we wpisie na blogu w języku angielskim zgodnie z treścią artykułu (**mediacja**)   **I.7, I.12, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII2, XIII** | **Zadanie 3:**   * tekst na temat tzw. *mystery shopping* – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)   **Zadanie 4:**   * transformacje zdań ze słowem kluczem   **Zadanie 5:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski   **I.7, III.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●set leksykalny (str. 31, pkt 9–10)  ●uzupełnianie luk w zdaniach z użyciem podanego wyrazu (str. 32, pkt 9−10)  ●transformacje zdań bez słowa klucza (str. 32, pkt 9–10)  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 9–10)  ●gramatykalizacja (str. 33, pkt 9−10)  ●słowotwórstwo (str. 33, pkt 9−10)  **III.1, VIII.2, VIII.3, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Customer Survey* – rozumienie ze słuchu. *Smart Shopping –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające znajomość środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – *HITTING THE TARGET***  **TEMATY: SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.10, I.11, I.12, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 103–104** | **11a**  str. 90–91 | **Leksyka i tematyka:**   * opis sportowej postawy zawodników, którzy mogą być wzorem do naśladowania * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *display, cover up, integrity, to some extent* * kolokacje, np. *receive a penalty, health supplement* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *at any cost, result in* (praca ze słownikiem) * słowa o podobnym znaczeniu: *face/deal/ encounter/confront* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *try out for, cool down* (praca ze słownikiem)   **I.10, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Whatever it takes*; określanie tematyki tekstu, zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne * *Goal-crushing athlete or not?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami i wskazywanie treści dot. sportowej postawy i uzależnienia od sportu   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, III.8, XIII** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami iwskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu * lista zasad sportowca, który jest wzorem do naśladowania (**MEDIATION**)   **Mówienie:**   * opinia dot. zachowania bohatera tekstu (praca w parach)   **IV.1, IV.6, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VIII.2, XI** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 177–178  **WB: 11a,** str. 62 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Whatever it takes –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne.  2. *Sportsmanship –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 105** | **11b**  ***Grammar in Use***  str. 92–93 | **Tematyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. ze sportem i wydarzeniami sportowymi * struktura i użycie zdań podrzędnych: względnych, czasowych, rezultatu, przyczyny, celu, miejsca, przyzwolenia, imiesłowowych równoważników zdań * struktura i użycie zdań wykrzyknikowych i zdań rozszczepionych, tzw. *cleft sentences* * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski   **I.10, VIII.2, VIII.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * *World Championship Shovel Races*;określanie rodzaju wyróżnionych zdań i wyszukiwanie imiesłowów w tekście   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * kontynuacja krótkich wypowiedzi dot. sportu z użyciem wybranych zdań podrzędnych (praca w parach) * tworzenie opowiadania sterowanego z użyciem imiesłowowych równoważników zdań i podanych notatek (praca w grupach) * tworzenie zdań dot. sportu i przekształcanie ich na zdania rozszczepione z emfazą (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 178; **GR21–26,** str. 156–161  **WB: 11b,** str. 63  **GB 11,** str. 75–86 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Different kinds of clauses, exclamations and cleft sentences* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 106** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 94 | **Leksyka i tematyka:**   * aktywny i nieaktywny styl życia, w tym idiomy zw. ze zdrowiem i utrzymaniem kondycji fizycznej, np. *as fresh as a daisy, out of shape* * dialogi dot. zalet i wad nagrań i aplikacji treningowych   **I.10, I.11, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Get Active! online*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie:**   * pięć wypowiedzi dot. sportu i aktywnego stylu życia; dobór rozmówców do zdań   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. nagrań treningu online: omawianie zalet i wad, wyrażanie wątpliwości; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu sterowanego (w oparciu o podane wskazówki i zwroty) dot. aplikacji treningowych: omawianie zalet i wad, wyrażanie wątpliwości (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 178  **WB: 11c,** str. 64 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Acitve lifestyle* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Expressing doubts about workout videos and apps –* dialogi. | | | |
| **LEKCJA 107** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 95 | **Tematyka i leksyka:**   * sprawozdania dot. tematyki sportowej * techniki stosowane w sprawozdaniach: podawanie faktów, ocena sytuacji przez autora, rekomendacje, tytuł i podział tekstu na sekcje z nagłówkami, styl formalny * cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, formalne słowa/zwroty łączące, rozbudowane zdania i wyszukane słownictwo, użycie strony biernej   **I.10, XIV** | **Czytanie:**   * *Participation of the disabled community in sports activities in Northern Ireland*; dobór nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przykładów stylu formalnego w tekście; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.4, III.7, III.10, XIII** | **Słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: uzupełnianie notatek zgodnie z treścią rozmowy dot. uczestnictwa nastolatków w klubach sportowych w Oxfordzie * wypowiedź pisemna: sprawozdanie pt. *Teenage membership at sports clubs in Oxford* (w oparciu o nagranie, własne pomysły i podany plan) oraz koleżeńska korekta prac   **II.1, II.5, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XI** | **SB: WL,** str. 178  **WB: 8c,** str. 65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reports –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, cechy stylu formalnego. | | | |
| **LEKCJE 108–109** | **11**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 96–97 | **Tematyka i leksyka:**   * opis historii wybranych wydarzeń sportowych, w tym turnieju tenisowego *Australian Open*, i wpływu pandemii 2020/21 na ich organizację * wyróżnione wyrazy, np. *forerunner, praised, precaution*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i spójników w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami i czasownikami w odpowiedniej formie, transformacje zdaniowe   **I.10, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *The Changing Face of the Australian Open*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenie leksykalne   **Mówienie:**   * dyskusja nt. konieczności odwołania imprez sportowych z powodu pandemii (praca w parach, **MEDIATION**)   **II.1, II.5, III.1, III.4, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja historii wybranego wydarzenia sportowego w Polsce/ w innym kraju oraz wpływu pandemii 2020/21 na jego organizację (**ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 178 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Australian Open and other sports events* – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT).  2. *Review & Quiz 11 –* powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 110** | **UNIT 11**  str. 132–133 | **Zadanie 1:**   * *Working with the Sporting Mind*; uzupełnianie luk podanymi zdaniami (dobór zdań do luk w tekście) oraz uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu   **I.10, III.1, III.4, III.5, VIII.2, VIII.5, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Exercise Classes*; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) i dobór zalet do rodzajów zajęć ruchowych   **I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, XIII** |
| …………  ………… |
| **Temat lekcji:** *Sporting mind and exercise classes –* rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 11**  str. 24–25,  str. 31–33 | **Zadanie 1:**   * cztery wypowiedzi dotyczące różnych psychologicznych aspektów uprawiania sportu, utrzymania kondycji i zdrowia – dobieranie zdań do rozmówców   **I.I, I.10, I.11, II.2, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Living on the Edge* – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje) + *Zuckermann’s Scale* – odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu   **I.1, I.10, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Getting in Mental Shape* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami w odpowiedniej formie   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na język angielski   **Zadanie 5:**   * set leksykalny – uzupełnianie luk tym samym wyrazem w zestawach trzech zdań   **I.1, I.10, III.1, VIII.3, IX.1, XIV** | **Extra Practice Material**:  ●set leksykalny (str. 31, pkt 11–12)  ●uzupełnianie luk w zdaniach w użyciem podanego wyrazu (str. 32, pkt 11–12)  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 32, pkt 11–12)  ●gramatykalizacja (str. 33, pkt 11–12)  ●słowotwórstwo (str. 33, pkt 11–12)  **III.1, VIII.3, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *4 different texts –* rozumienie ze słuchu. *Thrill-seeking in sport −* rozumienie tekstów pisanych. Zadania sprawdzające znajomość środków   językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – *A WORLD OF CHANGE***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.7, I.12, I.14, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJE 111–112** | **12a**  str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z tematyką dotyczącą państwa i społeczeństwa, w tym ze zjawiskiem glokalizacji * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *illiteracy, empower, mortality, interest rate* * kolokacje, np. *multinational company, financial relief* * użycie przyimkóww wybranych zwrotach, np. *hand in hand, vaccinate against* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu: *civil/civic/ cultural/communal* (praca ze słownikiem) * wybrane czasowniki złożone, np. *stand up for, put forward* (praca ze słownikiem)   **I.14, X, XIV** | | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Don’t globalise … glocalise!*; określanie pojęcia glokalizacji, uzupełnianie luk w tekście podanymi akapitami (dobór akapitów do luk) i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź producenta jedwabiu o pomocy udzielonej jemu i jego rodzinie (w oparciu o treść tekstu, **MEDIATION**) * pisemne streszczenie tekstu (**MEDIATION**) * zbieranie informacji i prezentacja dot. wybranego biznesu, który odniósł sukces dzięki mikrofinansowaniu (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, VIII.6, X, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 178–179  **WB: 12a,** str. 66 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *State and society –* słownictwo. *Don’t globalise … glocalise! –* praca z tekstem.  2. *Glocalisation* – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | |
| **LEKCJA 113** | **12b**  ***Grammar in Use***  str. 100–101 | **Tematyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z różnymi zasadami, prawami i problemami społecznymi * znaczenie i użycie określeń typu: *neither, either*, *both, every, each, none, all, whole, another, other, these, those, its, their* itp. * struktura i użycie inwersji typu: *No sooner … than …, Not until …, Only after …, Should I …, Were I …* itp. * dodawanie emfazy przez użycie *do/does/ did* i zwrotów typu: *The truth is …, The trouble is …* itp. * użycie zwrotów typu: *I guess …, It looks like …, sort of …* itp. w celu podkreślenia niejasności/niepewności (*vague language*) * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.14, VIII.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *No Rules. OK or not OK?*; analiza zdań z inwersją i użytych określeń typu: *each, all*   **III.1, III.7** | **Mówienie:**   * zaczynanie i kończenie zdań z użyciem inwersji (praca w parach) * układanie zdań z użyciem podanych określeń typu: *both, each, these, whole* itd.(praca w grupach) * tworzenie zdań i dodawanie do nich emfazy lub zwrotów podkreślających niepewność (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 179; **GR26–28,** str. 161–163  **WB: 12b,** str. 67  **GB 12,** str. 87–92 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Inversion, determiners, adding emphasis/vague language* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | | |
| **LEKCJA 114** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 102 | **Leksyka i tematyka:**   * zmiany społeczne, w tym omawianie zalet i wad stosowania transakcji bezgotówkowych i korzystania z bankowości internetowej * idiomy zw. ze zmianą, np. *kick the habit, turn over a new leaf*   **I.7, I.12, I.14, X, XIV** | | **Słuchanie:**   * *Pros & cons of evolutionary change*; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. szerokiego stosowania transakcji bezgotówkowych: omawianie zalet i wad, przyznawanie racji/ częściowej racji; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź (w oparciu o podane przykłady i własne przemyślenia) nt. najistotniejszych zmian społecznych (**MEDIATION**) * odgrywanie dialogów (w oparciu o podane wskazówki i zwroty) dot. korzystania z bankowości internetowej: omawianie zalet i wad, przyznawanie racji/ częściowej racji (praca w parach, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 179–180  **WB: 12c,** str. 68 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Social changes –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Discussing pros and cons* – dialogi. | | | | |
| **LEKCJA 115** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 103 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie problemów społeczno-ekonomicznych (modernizacja i globalizacja) w formie rozprawek typu „za i przeciw” * techniki używane w rozprawkach typu „za i przeciw”: przeformułowanie tematu, aby przyciągnąć czytelnika, obiektywne podawanie przeciwstawnych argumentów, prezentowanie na końcu własnej opinii   **I.14, XIV** | | **Czytanie:**   * *Modernisation: Good or Bad?*; analiza tekstu pod kątem zastosowanych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki i sposobu przeformułowania tematu; uzupełnianie luk w tekście wyrazami podanymi w nawiasach w odpowiedniej formie (słowotwórstwo)   **III.1, III.4, III.7, III.8, III.10, XIII** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza podanych argumentów oraz ich uzasadnianie i podawanie przykładów * wypowiedź pisemna (w oparciu o podane notatki i plan): rozprawka „za i przeciw” globalizacji (**MEDIATION**) oraz koleżeńska korekta prac   **V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIV** | **SB: WL,** str. 179–180  **WB: 12c,** str. 69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *For-and-against essays –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | |
| **LEKCJE 116–117** | **12**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 104–105 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych inspirujących osób, które miały wpływ na zmiany społeczne * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *impact, go on strike, passive resistence, partition*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i określeń w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi przyimkami, transformacje zdaniowe   **I.1, I.14, VIII.2, IX.1, X, XIV** | | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Gandhi*; wyszukiwanie podstawowych informacji, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów * dyskusja nt. sposobów wpływania na zmiany społeczno-polityczne przez zwykłych obywateli (praca w parach, **MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.5, XI, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) * zbieranie informacji i prezentacja historycznej postaci kobiecej polskiej/ z innego kraju, która zainspirowała zmiany społeczno-polityczne (praca w grupach, **ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 180 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Gandhi and other inspirational figures* – praca z tekstem, dyskusja, projekt ICT.  2. *Review & Quiz 12 –* powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | |
| **VALUES D  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D**  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.4, I.14, IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJA 118** | ***Self-motivation***  str. 106 | **Tematyka i leksyka:**   * znaczenie motywacji wewnętrznej w pracy i w innych dziedzinach życia * wyrazy i zwroty wyróżnione, np. *superior, inner drive, assume*   **I.1, I.4, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Self-motivation at work*; określanie pojęcia motywacji wewnętrznej i jej znaczenia w pracy, odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. znaczenia motywacji wewnętrznej w innych dziedzinach życia (praca w parach, **MEDIATION**) * zbieranie informacji i krótka wypowiedź dot. przykładów motywacji wewnętrznej umieszczonych w podaniu o pracę w handlu (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.6, IV.12, V.1, V.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 180  **WB: Revision D (Units 10–12),** str. 74–75 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Self-motivation –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | |
| **LEKCJA 119** | ***Call-to-action speeches***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * przemowy, których celem jest nakłonienie do działania w sprawach społecznych * techniki stosowane w ww. przemowach: wyjaśnienie problemu, przedstawienie rozwiązań i wezwanie do działania, mocne, inspirujące zdania/zwroty, tzw. *sound bites*   **I.14, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * przykład przemowy nakłaniającej do poprawy stanu lokalnych obiektów i urządzeń sportowych; analiza tekstu pod kątem nadawcy, odbiorcy, celu wypowiedzi i zastosowanego języka   **II.1, II.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja dot. problemów wandalizmu, graffiti i śmiecenia na terenie szkoły (praca w parach/grupach) * zbieranie informacji, notatki i przemowa apelująca o podjęcie działań mających na celu wyeliminowanie wandalizmu i zaśmiecania terenu szkoły (**ICT,** **MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.7, VI.8, VI.14, VI.15, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: WL,** str. 180  **GB: Revision D (Units 10–12),** str. 93–94 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Call-to action speeches –* przemowy publiczne, stosowanie tzw. *sound bites*. | | | | |
| **LEKCJA 120** | ***History***  str. 111 | **Tematyka i leksyka:**   * opis działalności Martina Luthera Kinga i jej znaczenia w walce o prawa dla społeczności afroamerykańskiej * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *resistance, manifesto, racial inequality*   **I.14, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Black History Week*; wyszukiwanie podstawowych informacji o M.L. Kingu, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IV.4, IV.9, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | | **Mówienie:**   * wyjaśnianie i dyskusja nt. cytatu: *Injustice anywhere is a threat to justice everywhere* (praca w parach, **MEDIATION**)   **Pisanie:**   * zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja nt. wybranego wydarzenia wyróżnionego w tekście (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.6, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: WL,** str. 181  **GB: Progress Test E (Units 10–12),** str. 133 **+ Progress Test F (Units 1–12),** str. 134 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** *Black History Week –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | |

| **SKILLS PRACTICE** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 121** | **UNIT 12**  str. 134–135 | **Zadanie 1:**   * *Will crypto change the world?*; dobór nagłówków do akapitów i dobór zdań do nazw kryptowalut   **I.12, I.14, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Zadanie 2:**   * dobór wyrazów pasujących do luk w zestawach trzech zdań (sety leksykalne)   **I.13, I.14, III.1, XIII** | **Zadanie 3:**   * wypowiedź o *Gandhi Memorial Museum in India*; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania   **I.9, II.1, II.4, II.7, XIII** |
| …………  ………… |
| **Temat lekcji:** *Cryptocurrencies and Gandhi Museum –* rozumienie tekstów pisanych i słuchanych. Sety leksykalne. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 12**  str. 26–27,  str. 28, 29 | **Zadanie 1:**   * wypowiedź o zmianach zachodzących na świecie w XXI w. – odpowiedzi na pytania zgodnie z tekstem nagrania   **I.14, II.2, II.5, II.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 2:**   * *Getting the Balance Right* – dobieranie usuniętych zdań do luk w tekście   **I.5, I.14, III.1, III.4, III.5, XIII** | **Zadanie 3:**   * *Living Longer* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami we właściwej formie: słowotwórstwo   **Zadanie 4:**   * gramatykalizacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * parafraza zdań – transformacje bez słowa klucza   **Zadanie 6:**   * *Universal Basic Income* – uzupełnianie luk w tekście: wybór wielokrotny (4 opcje)   **I.14, III.1, VIII.2, XIV** | **Wypowiedź pisemna:**  ●rozprawka przedstawiająca zalety i wady płatności zbliżeniowych i zakupów online (str. 28)  **Wypowiedź ustna (Units 7–12):**  ●rozmowa z odgrywaniem roli nt. pracy w organizacji charytatywnej  ●opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu i wydarzeń sportowych  ●wypowiedź na podstawie materiału stymulującego – wybór sposobu poprawy stanu zdrowia oraz odpowiedzi na pytania dot. diety wegeteriańskiej i zdrowego posiłku (str. 29)  **I.6, I.7, I.10, I.11, I.12, I.14, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Social changes in 21th century –* rozumienie ze słuchu. *Getting the Balance Right –* rozumienie tekstu pisanego. Zadania sprawdzające   znajomość środków językowych.  2. *A ‘for and against’ essay about contactless payments and online shopping* – wypowiedź pisemna.  3. *Working for charity, sports, healthy lifestyle and diet* – wypowiedź ustna dotycząca tematyki z rozdziałów 7–12. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**  **TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  **I.7, I.10, I.11, I.12, I.14** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 122** | ***D***  str. 70–71 | **Tematyka:**   * opis praw konsumenckich w dobie cyfryzacji * reakcje językowe związane z omawianiem problemu używania kart i aplikacji telefonicznych jako metod płatności z wyrażaniem opinii na różne tematy społeczne i ekonomiczne   **I.7, I.12, I.14** | **Czytanie:**   * *Protecting consumer rights in the digital age*; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje), uzupełnianie luk w tekście podanymi akapitami (dobór akapitów do luk) i wybór właściwej odpowiedzi na pytania (4 opcje)   **III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, XIII** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (omawianie problemu używania kart i aplikacji telefonicznych jako metod płatności)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.12** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(wybór wielokrotny, dobór akapitów do luk, odpowiedzi na pytania), reakcje   językowe w dialogach. | | |
| **LEKCJA 123** | ***D***  str. 72–73 | **Tematyka:**   * omawianie problemu nierównych płac dla kobiet i mężczyzn oraz dążenia do ich zrównania * opis doświadczeń związanych ze sportem * omawianie zjawiska wpływu znanych osób aktywnych w Internecie na sprzedaż produktów (*influencer marketing*) * raport dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków * omawianie zalet i wad myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego   **I.10, I.11, I.12, I.14** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. problemu nierównych płac dla kobiet i mężczyzn; dobór osób do opinii * pięć wypowiedzi dot. doświadczeń związanych ze sportem; dobór osób do opisanych odczuć * wypowiedź socjologa o tzw. *influencer marketing*; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, XIII** | **Czytanie i pisanie:**   * rozprawka (w oparciu o podane wskazówki) omawiająca przyczyny i skutki dążenia do zrównania płac kobiet i mężczyzn (**MEDIATION**) * raport dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków: wyniki badań, jak zachęcić do sprawdzania swojego stanu zdrowia * rozprawka typu „za i przeciw” (w oparciu o podane wskazówki): zalety i wady myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego (**MEDIATION**)   **V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (dobieranie i uzupełnianie informacji), wypowiedzi pisemne (rozprawki i sprawozdanie). | | |
| **LEKCJE  124–125** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 4 (Units 10–12).  2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12). | | |
| **LEKCJA 126** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*Exit Test*). | | |