

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r. – w zakresie języka obcego
ukierunkowanego zawodowo)**

CAREER PATHS:

POLICE

Book 1

Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)



październik 2013

WSTĘP

Police to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*professional English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału podzielono na następujące rubryki:

- funkcje językowe;
- słownictwo;
- sprawności receptywne (czytanie i słuchanie);
- sprawności produktywne (mówienie i pisanie).

Materiał zawarty w podręczniku jest przeznaczony na 30 godzin lekcyjnych. Na realizację każdego rozdziału przeznaczono 2 godziny lekcyjne. Pod rozkładem materiału nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcyjnych. Temat pierwszej godziny nawiązuje do prezentowanego tekstu i sugeruje również nauczycielowi przerobienie ćwiczeń leksykalnych, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów. Temat drugiej jednostki lekcyjnej wprowadza w świat słuchania oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania. Pod hasłem **Mówienie 1** kryje się odtworzenie przez uczniów wysłuchanego dialogu. Natomiast **Mówienie 2** sugeruje wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu, ze zmianą ról i wprowadzeniem różnych proponowanych informacji. Ponieważ mówienie często sprawia uczniom – zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo – największe problemy, proponuje się przeznaczenie na ćwiczenie tej sprawności językowej możliwie dużej ilości czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy.

Pisanie to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po przerobieniu rozdziału uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór takiej formy pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Po każdym trzech rozdziałach proponuje się więc jego powtórkę na lekcji w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) albo sprawdzian pokazujący stopień opanowania przerobionego materiału.

W poniższym rozkładzie materiału zamieszczono również informacje (**kolor zielony**) dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej (NPP) w zakresie **języka obcego ukierunkowanego zawodowo** (JOZ)¹.

Kurs składa się z:

- podręcznika,
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie, które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku (zapisy nagrań znajdują się w książce nauczyciela),
- książki nauczyciela z kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

¹ Efekty kształcenia w zakresie JOZ przytoczono na końcu niniejszego Wstępu.

Police to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

Podstawa programowa kształcenia w zawodzie

Efekty kształcenia:

(JOZ). Język obcy ukierunkowany zawodowo

Uczeń:

1. posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację zadań zawodowych;
2. interpretuje wypowiedzi dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka;
3. analizuje i interpretuje krótkie teksty pisemne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych;
4. formułuje krótkie i zrozumiałe wypowiedzi oraz teksty pisemne umożliwiające komunikowanie się w środowisku pracy;
5. korzysta z obcojęzycznych źródeł informacji.

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *Police*
BOOK 1

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
1. Descriptions: Suspects				
2 godz.	– wymienianie cech używanych przy opisie człowieka – wymienianie cech, dzięki którym można łatwo rozpoznać podejrzanego – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie człowieka – opisywanie znaków szczególnych – sporządzanie notatki przez policjanta (<i>filling out the officer's notes</i>)	– rysopis człowieka (<i>age, height, weight, build</i> itd.) – cechy szczególne (<i>distinctive marks, tattoo, mustache, facial hair</i> itd.) – zwroty używane w opisie podejrzanego: <i>Can you tell me what he looks like?; He was a big guy. Large built, and looked kind of overweight</i> itd.	<u>Czytanie</u> list gończy (<i>wanted poster</i>) z rysopisem podejrzanego – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>police officer</i>) z obywatelem (<i>citizen</i>), który podaje rysopis podejrzanego o włamanie do banku – zaznaczenie usłyszanych informacji <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>police officer</i>) z obywatelem (<i>citizen</i>), który podaje rysopis podejrzanego o włamanie do banku <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów: policjant rozmawia z osobami, które prawdopodobnie widziały podejrzanego i opisują jego wygląd <u>Pisanie</u> notatka policjanta (<i>officer's notes</i>) z opisem podejrzanego i powodem ścigania go (<i>describing a person</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Wanted.</i> 2. <i>Can you tell me what he looks like? – conversations.</i>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
2. Descriptions: Citizens				
2 godz.	– wymienianie sytuacji, w których policja musi dokonywać opisu osób cywilnych – wymienianie najważniejszych cech podawanych w informacjach o osobie zaginionej – znajdowanie wyrazów o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – dopasowywanie wyrazów do definicji – upewnianie się – udzielanie informacji – wypełnianie biuletynu z informacjami o zaginionych dzieciach (<i>filling out the missing child bulletin</i>)	– rysopis dziecka (<i>thin, blond, freckles</i> itd.) – ubiór (<i>jeans, T-shirt, sneakers</i>, itd.) – zwroty używane w opisie dziecka: <i>What’s the kid wearing?; He wears glasses. Blonde hair, thin, about seven years old?</i> itd.	<u>Czytanie</u> biuletyn policyjny (<i>police bulletin</i>) z opisem wyglądu zaginionego dziecka – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa telefoniczna policjanta (<i>officer</i>) z dyspozytorem (<i>dispatch</i>), w której ten pierwszy zgłasza zauważenie zaginionego dziecka, a drugi potwierdza zgodność szczegółów dotyczących jego wyglądu – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej policjanta (<i>officer</i>) z dyspozytorem (<i>dispatch</i>), w której ten pierwszy zgłasza zauważenie zaginionego dziecka, a drugi potwierdza zgodność szczegółów dotyczących jego wyglądu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów: dyspozytor na posterunku przyjmuje zgłoszenia policjantów, którzy podczas patroli zauważyli zaginione dzieci, podają mu informacje dotyczące ich ubioru i opisują ich wygląd <u>Pisanie</u> informacja o zaginionym dziecku (<i>missing child bulletin</i>) zawierająca jego rysopis (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Missing Child Bulletin.</i> 2. <i>What’s the kid wearing? – conversations.</i>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
3. Descriptions: Vehicles				
2 godz.	– wymienianie najbardziej popularnych w Polsce rodzajów pojazdów – wymienianie cech charakterystycznych używanych do opisu pojazdu – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – literowanie nazwisk – podawanie danych dot. samochodu – podawanie cech charakterystycznych pojazdu – pisanie raportu o skradzionym samochodzie (<i>filling out the stolen vehicle report</i>)	– dane pojazdu (<i>make, model, body type</i> itd.) – cechy charakterystyczne pojazdów (<i>tinted windows, extra wide tires, white cap over bed, dent in (sth)</i> itd.) – zwroty używane przy zgłaszaniu kradzieży auta: <i>I need to report a stolen motorcycle; Can you tell me the make and model?; Does the vehicle have...?</i> itd.	<u>Czytanie</u> lista skradzionych samochodów (<i>stolen vehicles list</i>) – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa telefoniczna policjanta (<i>officer</i>) z obywatelem (<i>citizen</i>) zgłaszającym kradzież samochodu – zaznaczenie usłyszanych informacji <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z obywatelem (<i>citizen</i>) zgłaszającym kradzież samochodu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów: policjant przyjmuje zgłoszenia kradzieży pojazdów, a obywatele podają markę i model samochodu, rocznik i cechy charakterystyczne <u>Pisanie</u> raport dotyczący skradzionego pojazdu (<i>stolen vehicle report</i>) zawierający dane osoby zgłaszającej kradzież, markę i model samochodu, rocznik, kolor i cechy charakterystyczne (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Stolen Vehicles List.</i> 2. <i>I need to report a stolen motorcycle.</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
4. Descriptions: Personal items 1				
2 godz.	– wymienianie miejsc, w których następuje najczęściej kradzieży przedmiotów osobistych – wymienianie najczęściej kradzionych przedmiotów osobistych – wybieranie w zdaniach poprawnego wyrazu (jednego z dwóch) – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – zgłaszanie kradzieży – opisywanie przedmiotu – podawanie zawartości – pisanie raportu o zaginionych przedmiotach (<i>filling out the stolen items report</i>)	– często kradzione przedmioty (<i>briefcase, backpack, camera</i> itd.) – zawartość torby, plecaka (<i>wallet, credit cards, cell phone</i> itd.) – zwroty używane przy zgłaszaniu kradzieży: <i>Then it was gone; Was there any cash in it?; Did you notice anything suspicious?</i> itd.	<u>Czytanie</u> artykuł z gazety (<i>newspaper article</i>) na temat kradzieży na dworcach kolejowych – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>police officer</i>) z osobą (<i>victim of theft</i>), która zgłasza kradzież – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>police officer</i>) z osobą (<i>victim of theft</i>), która zgłasza kradzież <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant przyjmuje od różnych osób zgłoszenia kradzieży plecaka, torby lub walizki oraz informacje o zawartości i podejrzanym zachowaniu innych osób <u>Pisanie</u> raport o dokonanej kradzieży przedmiotów osobistych (<i>stolen items report</i>) zawierający dane policjanta i poszkodowanego, datę, miejsce kradzieży i opis skradzionego przedmiotu (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. Train Station Crime Spree. 2. What was the item that you lost? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
5. Descriptions: Personal items 2				
2 godz.	– wymienianie szczegółów, które powinny być ujęte w opisie skradzionego przedmiotu – opowiadanie o tym, czy w Polsce kradzież przedmiotów osobistych stanowi duży problem – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – dopasowywanie wyrazu (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – relacjonowanie zdarzeń – opisywanie przedmiotów – pisanie raportu dotyczącego skradzionych przedmiotów (<i>filling out the stolen items report</i>)	– cechy przedmiotów (<i>shape, value, diamond, itd.</i>) – zwroty używane w opisie przedmiotów: <i>Can you describe the purse?; What is the value of...?; It's pretty small... itd.</i>	<u>Czytanie</u> raport dotyczący skradzionej własności (<i>stolen property report</i>) – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>officer</i>) z ofiarą napadu (<i>robbery victim</i>) – zaznaczanie usłyszanych informacji <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z ofiarą napadu (<i>robbery victim</i>) <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant rozmawia z ofiarami napadów, które opisują skradzione im przedmioty i podają ich wartość <u>Pisanie</u> raport dotyczący skradzionych przedmiotów (<i>stolen items report</i>) zawierający dane policjanta i osoby poszkodowanej, datę, miejsce kradzieży i opis skradzionych przedmiotów (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Personal items.</i> 2. <i>Let's go over what happened.</i> – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
6. Operations: Walking directions				
2 godz.	– wymienianie miejsc odwiedzanych przez turystów w miejscu zamieszkania ucznia – mówienie o tym, czy po miejscu zamieszkania ucznia łatwo się poruszać pieszo i uzasadnianie – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – pytanie o drogę – wskazywanie drogi – pisanie wskazówek dla pieszego dotyczących sposobu dotarcia do punktu docelowego (<i>filling out the directions to your destination</i>)	– zwroty służące wskazywaniu drogi (<i>walk one block down, past, cross the street</i>, itd.) – zwroty używane przy pytaniu o drogę: <i>Can you help me for a second?; I'm looking for...; It's not far from here...</i> itd.	<u>Czytanie</u> broszurka (<i>pamphlet</i>) z mapką i informacją, jak dotrzeć do komisariatu policji – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa przechodnia (<i>pedestrian</i>) z policjantem (<i>officer</i>), którego pyta o drogę – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy przechodnia (<i>pedestrian</i>) z policjantem (<i>officer</i>), którego pyta o drogę <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów: policjant wskazuje turystom najlepszą drogę do miejsc, o które pytają <u>Pisanie</u> wskazówki dla pieszego dotyczące sposobu dotarcia do punktu docelowego (<i>directions to your destination</i>) z podaniem informacji o skrzyżowaniach ulic itp. (<i>giving directions</i>)
Tematy lekcji: 1. Walking directions. 2. What's the best way to get there? – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
7. Operations: Driving directions				
2 godz.	– opisywanie ruchu ulicznego i jego natężenia w miejscu zamieszkania ucznia – informowanie, czy turystom trudno się poruszać samochodem po miejscu zamieszkania ucznia oraz uzasadnianie – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – udzielanie wskazówek – podawanie lokalizacji – pisanie wskazówek dla kierowcy dotyczących sposobu dotarcia do punktu docelowego (<i>filling out the directions to the police station</i>)	– wskazywanie drogi (<i>take a right, go through, take the freeway south, drive down to, make a u-turn</i> itd.) – zwroty używane przy podawaniu lokalizacji: <i>What is your location?; I'm on a side street; I just arrived at...</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona internetowa wydziału policji (<i>police department website</i>) z podaniem informacji, jak dotrzeć do posterunku policji – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>police officer</i>) z dyspozytorką (<i>dispatch</i>), która po ustaleniu lokalizacji patrolu udziela wskazówek, jak dojechać do wyznaczonego celu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>police officer</i>) z dyspozytorem (<i>dispatch</i>), który po ustaleniu lokalizacji patrolu udziela wskazówek, jak dojechać do wyznaczonego celu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których dyspozytor po zlokalizowaniu patroli udziela im wskazówek, jak dojechać do celu wskazanego w wezwaniu <u>Pisanie</u> wskazówki dla kierowcy dotyczące sposobu dotarcia do punktu docelowego (<i>giving directions to your destination</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Driving directions.</i> 2. <i>I need directions...</i> – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
8. Operations: Emergency calls				
2 godz.	– wymienianie powodów, dla których ludzie wzywają policję – opowiadanie o tym, jak szybko policja reaguje w nagłych wypadkach w miejscu zamieszkania ucznia – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami – przedstawianie procedury reagowania – zgłaszanie się na wezwanie – zapis podjętej interwencji na wezwanie w nagłym przypadku (<i>filling out the emergency response record</i>)	– słownictwo związane ze zgłoszeniem się na wezwanie dyspozytora (<i>identify yourself, badge number, repeat the code</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie z dyspozytorem: <i>Officer needs back up; Are you in the area?; 5963 responding</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona z podręcznika dla policjantów (<i>page from a police manual</i>) dotycząca procedur reagowania na wezwanie do nagłego przypadku – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa dyspozytorki (<i>dispatcher</i>) z policjantem (<i>officer</i>), który po odebraniu wezwania podąża za podejrzanym – zaznaczanie usłyszanych informacji <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dyspozytora (<i>dispatcher</i>) z policjantem (<i>officer</i>), który po odebraniu wezwania podąża za podejrzanym <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci odpowiadają na wezwania dyspozytora, a dyspozytor informuje o nagłym wypadku, przestępstwie i podejrzanym <u>Pisanie</u> zapis podjętej interwencji na wezwanie w nagłym przypadku (<i>emergency response record</i>) zawierający godzinę, datę, opis nagłego przypadku, numer identyfikacyjny funkcjonariusza odpowiadającego na zgłoszenie i dane dotyczące interwencji (<i>recording information</i>)
Tematy lekcji: 1. Responding to Emergency Calls. 2. Please respond – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
9. Operations: Traffic stops				
2 godz.	– wymienienie przepisów ruchu drogowego często w Polsce łamanych – wyjaśnianie, co się dzieje, kiedy ludzie łamią te przepisy – dopasowywanie wyrazów do definicji – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/ wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – podawanie przewinienia – przepraszanie – wypisywanie mandatu (<i>filling out the traffic ticket</i>)	– informacje zamieszczone na druku mandatu (<i>name, address, badge number, type of offence</i> itd.) – słownictwo związane z przepisami ruchu drogowego (<i>speed limit, school zone, illegal turn, expired license</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie przy wystawianiu mandatu: <i>Do you know why I pulled you over?; Was I speeding?; Can I see your license?</i> itd.	<u>Czytanie</u> mandat (<i>traffic ticket</i>) za naruszenie przepisów ruchu drogowego – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjantki (<i>officer</i>) z kierowcą (<i>driver</i>), który nie zatrzymał się przy znaku „stop” – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z kierowcą (<i>driver</i>), który nie zatrzymał się przy znaku „stop” <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant kierujący ruchem tłumaczy zatrzymanym kierowcom, w jaki sposób naruszyli przepisy ruchu drogowego, dlaczego zostali zatrzymani i jakie będą tego konsekwencje <u>Pisanie</u> druk mandatu za wykroczenie w ruchu drogowym (<i>traffic ticket</i>) zawierający dane: nazwiska policjanta i kierowcy, numer prawa jazdy kierowcy oraz informację o przepisie, który został naruszony (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Traffic Ticket for Moving Violations.</i> 2. <i>Was I speeding?</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
10. Operations: Car accidents				
2 godz.	– wymienienie częstych przyczyn wypadków samochodowych – mówienie o tym, jakie działania musi podjąć policja po odebraniu zgłoszenia do wypadku – znajdowanie wyrazów/ wyrażen o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – relacjonowanie zdarzeń – opisywanie miejsca wypadku – podawanie przyczyn wypadku – pisanie raportu z wypadku (<i>filling out the accident report</i>)	– słownictwo związane z wypadkiem (<i>collision, minor damage, witness on scene</i> itd.) – zwroty używane przy relacjonowaniu zdarzeń z wypadku: <i>Can you explain what happened?; But he still hit me. He crashed into...</i> itd.	<u>Czytanie</u> raport z wypadku (<i>accident report</i>) z informacjami o obu uczestniczących w nim samochodach i opisem zdarzenia – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>police officer</i>) z kierowca (<i>driver</i>) po wypadku w celu ustalenia okoliczności tego zdarzenia – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>police officer</i>) z kierowcą samochodu (<i>driver</i>) po wypadku w celu ustalenia okoliczności tego zdarzenia <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów: policjant rozmawia z kierowcami poszkodowanymi w wypadku, ustala jego przebieg, miejsce i przyczyny <u>Pisanie</u> raport z wypadku (<i>accident report</i>) zawierający dane: nazwisko kierowcy oraz szczegóły dotyczące wypadku (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. Accident Investigation Report. 2. Can you explain what happened? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
11. Crimes: Pickpocket				
2 godz.	– mówienie o tym, czy złodzieje kieszonkowi stanowią w Polsce problem – mówienie o tym, w jaki sposób organy ścigania w Polsce radzą sobie z kradzieżami kieszonkowymi – dopasowywanie wyrazu (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – wyrażanie prośby o pomoc – zgłaszanie kradzieży – opisywanie incydentu – sporządzanie raportu policyjnego (filling out the police report)	– słownictwo związane z kradzieżami kieszonkowymi (personal items, valuables, awareness itd.) – zwroty używane przy zgłaszaniu kradzieży: Someone just stole my...; Try to calm down; I just felt someone bump into me; Then my purse was gone... itd.	Czytanie artykuł z gazety (newspaper article) dotyczący fali kradzieży dokonanych przez kieszonkowców – wybór wielokrotny Sluchanie 1 rozmowa obywatelki (citizen) z policjantem (police officer), któremu zgłasza kradzież portmonetki – zadanie typu prawda/ fałsz Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy obywatela (citizen) z policjantem (police oficer), któremu zgłasza kradzież portfela Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów: policjant przyjmuje zgłoszenia kradzieży przedmiotów osobistych od różnych osób, które wyrażają swoje odczucia w związku z kradzieżą, zgłaszają, co im skradziono i w jakich okolicznościach Pisanie raport policyjny (police report) dotyczący zgłoszenia kradzieży kieszonkowej i zawierający opis podejrzanego, opis incydentu i wykaz rzeczy skradzionych (describing a person)
Tematy lekcji: 1. Wave of Thefts Worries Locals. 2. Someone just stole my purse! – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
12. Crimes: Hotel room theft				
2 godz.	– wymienienie sposobów i okoliczności dokonywania kradzieży cudzej własności – mówienie o tym, w jaki sposób ludzie próbują uniknąć utraty cennych przedmiotów podczas podróży – wybieranie w zdaniach poprawnego wyrazu (jednego z dwóch) – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami/ wyrażeniami – zadawanie szczegółowych pytań – wyrażanie opinii – prowadzenie dochodzenia w sprawie kradzieży – sporządzanie notatek przez policjanta (<i>filling out the page in the police officer's notebook</i>)	– słownictwo związane z kradzieżą w hotelu (<i>room key, forced entry, hotel safe, break into</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o kradzieży: <i>Who knows where you keep...?; I'll call them in; I think a staff member was involved</i> itd.	<u>Czytanie</u> raport policyjny (<i>police report</i>) na temat kradzieży, jaka miała miejsce w hotelu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>police officer</i>) z kierowniczką hotelu (<i>hotel manager</i>) na temat kradzieży, jaka miała miejsce w hotelu – wybór wielokrotny <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>police officer</i>) z kierownikiem hotelu (<i>hotel manager</i>) na temat kradzieży, jaka miała miejsce w hotelu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant rozmawia z kierownikiem hotelu o kradzieżach, jakie miały miejsce w jego hotelu, wyjaśnia okoliczności kradzieży, pyta o dostęp personelu do kluczy i o samych pracowników <u>Pisanie</u> strona w notatniku policjanta (<i>page in the police officer's notebook</i>) z następującymi informacjami na temat zdarzenia w hotelu: rodzaj zdarzenia, dostęp personelu do kluczy i opinia kierownika hotelu (<i>expressing opinion</i>)
Tematy lekcji: 1. Hotel room theft. 2. I have one more question about the burglary. – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
13. Crimes: Robbery				
2 godz.	– wymienienie cennych rzeczy, jakie ludzie noszą przy sobie – podawanie, w jaki sposób można uniknąć bycia obrabowanym – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/ wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – dopasowywanie wyrazu (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – zgłaszanie napadu – opisywanie zdarzenia – opisywanie napastnika – sporządzanie raportu policyjnego (<i>filling out the police report</i>)	– słownictwo związane z napadem rabunkowym (<i>knifepoint, mug, robbery, demand</i> itd.) – zwroty używane przy zgłaszaniu napadu: <i>What did he look like?; He wore a mask over his face; I know he had a knife</i> itd.	<u>Czytanie</u> raport policyjny (<i>police report</i>) z informacjami dotyczącymi dokonanego rabunku – uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu wyrazami z banku słów <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>police officer</i>) z kobietą (<i>woman</i>), która została napadnięta w celu rabunkowym – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>police officer</i>) z kobietą (<i>woman</i>), która w drodze do hotelu została napadnięta w celu rabunkowym <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant przyjmuje zgłoszenia napadu z nożem na gardle, pyta o wygląd napastnika i stan poszkodowanego <u>Pisanie</u> raport policyjny (<i>police report</i>) zawierający dane: nazwisko policjanta, który przyjął zgłoszenie, nazwisko poszkodowanego, rodzaj zdarzenia, jego opis i wykaz skradzionych przedmiotów (<i>making a report</i>)
Tematy lekcji: 1. Robbery. 2. Tell me what happened. – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
14. Crimes: Taxi fraud				
2 godz.	– wymienianie niebezpieczeństw związanych z korzystaniem z taksówek licencjonowanych – mówienie o tym, jak w Polsce można znaleźć taksówkę licencjonowaną – dopasowywanie wyrazów do definicji – wybieranie w zdaniach poprawnego wyrazu (jednego z dwóch) – zgłaszanie oszustwa/ kradzieży – opisywanie zdarzenia – sporządzanie notatek na temat zdarzenia (incident notes)	– słownictwo związane z podróżowaniem taksówką (licensed/ unlicensed taxi, charge, fare, ID badge itd.) – słownictwo związane z przestępstwami popełnianymi przez taksówkarzy (drive an unlicensed taxi, charge an unreasonable fare, steal luggage itd.) – zwroty używane przy zgłaszaniu przestępstwa popełnionego przez taksówkarza: A taxi driver took my luggage; Tell me what happened; The driver refused to... itd.	<u>Czytanie</u> Fragment ze strony internetowej (webpage) poświęcony oszustwom taksówkowym – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (police officer) z mężczyzną (man), który został oszukany przez taksówkarza – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (police officer) z mężczyzną (man), który został oszukany przez taksówkarza <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant przyjmuje zgłoszenia kradzieży, a osoby poszkodowane podają, co im skradziono i przekazują informacje o taksówkarzu <u>Pisanie</u> notatka na temat zdarzenia (incident notes) – przestępstwa popełnionego przez taksówkarza
Tematy lekcji: 1. Taxi fraud. 2. You can't trust unlicensed taxis. – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
15. Crimes: Auto theft				
2 godz.	- wymienianie rodzajów samochodów, które są w Polsce najczęściej kradzione - wymienianie sposobów zapobiegania kradzieży samochodów - znajdowanie wyrazów o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu - dopasowywanie wyrazów do definicji - podawanie informacji o samochodzie - opisywanie samochodu - uzupełnianie informacji (<i>filling out the bulletin</i>)	- słownictwo związane z kradzieżą samochodu (<i>joyride, spike strips, vehicle identification number</i> itd.) - słownictwo związane z samochodem i jego pracą (<i>engine running, ignition, idling</i> itd.) - zwroty używane w rozmowie policjantów podczas patrolu: <i>Wasn't that bulletin about a stolen...?; Do you think we can recover it?; I'll radio the patrol up the street to...</i> itd.	<u>Czytanie</u> informacja (<i>bulletin</i>) z opisem skradzionego samochodu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów z patrolu (<i>two patrol officers</i>), którzy zauważyli skradzione auto – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów z patrolu (<i>two patrol officers</i>), którzy rozpoznali skradzione auto <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci z patrolu rozpoznają skradzione samochody, sprawdzają markę i model, porównują z informacjami zamieszczonymi w biuletynie o skradzionych pojazdach <u>Pisanie</u> biuletyn (<i>bulletin</i>) o skradzionym samochodzie zawierający dane: marka, model, rocznik, kolor i informacje dotyczące zdarzenia (<i>describing an incident</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Stolen Vehicle Bulletin.</i> 2. <i>It was a white rental car, wasn't it?</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				