

Olga Górnicka

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

Rozkład materiału z tematami lekcji

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
obowiązującą od 2012 r. – w zakresie języka obcego
ukierunkowanego zawodowo)**

CAREER PATHS:

POLICE

Book 3

Poziom C1 wg CEF (ESOKJ)



październik 2012

WSTĘP

Police to publikacja należąca do serii **Career Paths**. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*professional English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału podzielono na następujące rubryki:

- funkcje językowe;
- słownictwo;
- sprawności receptywne (czytanie i słuchanie);
- sprawności produktywne (mówienie i pisanie).

Materiał zawarty w podręczniku jest przeznaczony na 30 godzin lekcyjnych. Na realizację każdego rozdziału przeznaczono 2 godziny lekcyjne. Pod rozkładem materiału nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcyjnych. Temat pierwszej godziny nawiązuje do prezentowanego tekstu i sugeruje również nauczycielowi przerobienie ćwiczeń leksykalnych, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów. Temat drugiej jednostki lekcyjnej wprowadza w świat słuchania oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania. Pod hasłem **Mówienie 1** kryje się odtworzenie przez uczniów wysłuchanego dialogu. Natomiast **Mówienie 2** sugeruje wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu, ze zmianą ról i wprowadzeniem różnych proponowanych informacji. Ponieważ mówienie często sprawia uczniom – zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo – największe problemy, proponuje się przeznaczenie na ćwiczenie tej sprawności językowej możliwie dużej ilości czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy.

Pisanie to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po przerobieniu rozdziału uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór takiej formy pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Po każdym trzech rozdziałach proponuje się więc jego powtórkę na lekcji w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) albo sprawdzian pokazujący stopień opanowania przerobionego materiału.

W poniższym rozkładzie materiału zamieszczono również informacje (**kolor zielony**) dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej (NPP) w zakresie **języka obcego ukierunkowanego zawodowo** (JOZ)¹.

Kurs składa się z:

- podręcznika,
- kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie, które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku (zapisy nagrań znajdują się w książce nauczyciela),
- książki nauczyciela z kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

¹ Efekty kształcenia w zakresie JOZ przytoczono na końcu niniejszego Wstępu.

Police to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

Podstawa programowa kształcenia w zawodzie

Efekty kształcenia:

(JOZ). Język obcy ukierunkowany zawodowo

Uczeń:

1. posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację zadań zawodowych;
2. interpretuje wypowiedzi dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka;
3. analizuje i interpretuje krótkie teksty pisemne dotyczące wykonywania typowych czynności zawodowych;
4. formułuje krótkie i zrozumiałe wypowiedzi oraz teksty pisemne umożliwiające komunikowanie się w środowisku pracy;
5. korzysta z obcojęzycznych źródeł informacji.

Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: Police
BOOK 1

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
1. The Station: Organization				
2 godz.	– wymienianie stopni policyjnych – mówienie o tym, jak w Polsce zwracają się do siebie policjanci posiadający różne stopnie – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – wyrażanie wątpliwości – opisywanie doświadczenia – dokonywanie wyboru – pisanie opinii o kandydacie (recommending an officer for promotion)	– stopnie policyjne (constable, officer, inspector itd.) – słownictwo opisujące hierarchię w policji (hierarchy of command, be of the same rank as, above/ below sb in rank, receive a promotion itd.) – zwroty używane w rozmowie na temat awansu: Which constable do you think deserves to be promoted to (sergeant)?, I’m not convinced..., I’d go with... itd.	<u>Czytanie</u> fragment z podręcznika szkoleniowego dla policjantów (police training manual) na temat hierarchii w policji i stopni służbowych – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 1</u> rozmowa dwojga wysokich rangą oficerów policji (two high-ranking officers) o tym, którego policjanta/ posterunkowego awansować na sierżanta – zaznaczanie usłyszanych informacji <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch wysokich rangą oficerów policji (two high-ranking officers) o tym, którego policjanta awansować <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których kapitan rozmawia z kolegą o awansie jednego z kandydatów, zwracając uwagę na cechy przywódcze kandydata, doświadczenie i polecając jednego z nich <u>Pisanie</u> rekomendacja policjanta do awansu (recommendation) zawierająca informacje nt. powodów awansowania, np. cechy przywódcze, doświadczenie i posiadany stopień (recommending an officer for promotion)
Tematy lekcji: 1. Hierarchy of Command. 2. Who do you think would be a better candidate? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
2. The Station: Departments				
2 godz.	– wymienienie zadań wykonywanych przez policjantów – mówienie o tym, jak w Polsce zorganizowana jest policja (czym się zajmują wydziały policji) – wybieranie zdań, w których podkreślone wyrazy/ wyrażenia użyte są poprawnie (jedna z dwóch opcji) – wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) – podawanie powodów – przedstawianie korzyści – pisanie raportu (<i>writing a summary</i>)	– wydziały w komisariatach policji (<i>Field Operations, Special Operations, Investigations</i> itd.) – sekcje w wydziałach policji (<i>Traffic Section, SWAT, Forensics</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie policjantów: <i>We need more officers patrolling, That's how I understand it, That would result in fewer property crimes, We'll transfer six officers from...</i> itd.	Czytanie strona internetowa komisariatu policji (<i>police website</i>) z informacjami o wydziałach i komórkach specjalistycznych – wybór wielokrotny Sluchanie 1 rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) o przesunięciu kilku funkcjonariuszy do innego wydziału – zadanie typu prawda/ fałsz Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) o przesunięciu kilku funkcjonariuszy do innego wydziału Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których jeden policjant tłumaczy drugiemu, dlaczego potrzebuje więcej funkcjonariuszy w swoim wydziale, ilu ich potrzebuje oraz jakie będą z tego korzyści Pisanie informacje na temat przesunięcia policjantów między wydziałami (<i>summary of a transfer of officers</i>): powody przesunięcia, liczba przeniesionych policjantów i z których wydziałów (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. Reedsburg Police Department. 2. What's the reason? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
3. The Station: Detention centers				
2 godz.	– mówienie o tym, co następuje po aresztowaniu kogoś – opowiadanie o tym, jak w Polsce traktowani są więźniowie – dopasowywanie wyrazów do definicji – dopasowywanie wyrazu (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – wyrażanie prośby o podanie danych osobowych – wyjaśnianie procedur – wyrażanie zgody – odmawianie udzielenia zgody – wypełnianie formularza (<i>filling out an arrestee intake form</i>)	– słownictwo związane z aresztem (<i>detention center, arrestee, inmate, holding room, escort</i> itd.) – słownictwo związane z aresztowaniami (<i>deliver arrestees, register (sb) as inmates, be issued an orange jump suit</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie z osobą aresztowaną: <i>You have been charged with ..., I need to take your fingerprints, You are violating my rights!</i> itd.	<u>Czytanie</u> notatka (<i>notice</i>) dotycząca zasad funkcjonowania ośrodków zatrzymania (<i>detention centers</i>) – uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu wyrazami z banku słów <u>Sluchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>officer</i>) z osobą aresztowaną (<i>arrestee</i>) pod zarzutem zakłócania porządku w stanie nietrzeźwym, którą prosi o podanie danych osobowych – wybór wielokrotny <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z osobą aresztowaną (<i>arrestee</i>) pod zarzutem zakłócania porządku w stanie nietrzeźwym, którą prosi o podanie danych osobowych <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których aresztowany prosi o adwokata i chce skorzystać z toalety, a policjant mu odmawia <u>Pisanie</u> formularz przyjęcia zatrzymanego (<i>arrestee intake form</i>) zawierający dane: nazwisko zatrzymanego, zarzuty, prośba osoby zatrzymanej oraz jej zachowanie (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Guidelines for Handling New Prisoners.</i> 2. <i>I want to call my lawyer now.</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
4.Operations: Crime prevention				
2 godz.	– mówienie o tym, jak policja i obywatele w Polsce współpracują w zapobieganiu przestępstwom – mówienie o tym, co należy zrobić, kiedy stajemy się ofiarą przestępstwa – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z podanego banku słów – opisywanie wyglądu – opisywanie incydentu – relacjonowanie wydarzeń – pisanie artykułu (writing a short newspaper article)	– słownictwo związane z zapobieganiem przestępstwom (crime prevention, anticipate crimes, recognize suspicious persons itd.) – słownictwo opisujące zachowanie osoby poszkodowanej lub świadka przestępstwa (notify the police, wait until police secure the area, provide information itd.) – zwroty używane w rozmowie o przestępstwie: I saw the guy looking at..., Did he try to...?, What did the suspect do then?, Did you see what he looked like?, Could you identify him...? itd.	Czytanie broszura (crime prevention pamphlet) na temat zapobiegania przestępstwom – zadanie typu prawda/ fałsz Słuchanie 1 rozmowa policjantki (officer) z turystą (tourist), który uniemożliwił próbę kradzieży i podaje opis podejrzanego – wybór wielokrotny Słuchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (officer) z turystą (tourist), który uniemożliwił próbę kradzieży i podaje opis podejrzanego Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których turysta opowiada policjantowi o tym, jak podejrzanym próbował popełnić przestępstwo, w jaki sposób turysta zapobiegł temu przestępstwu i co wtedy zrobił podejrzanym Pisanie artykuł do gazety (short newspaper article) zawierający następujące informacje: rodzaj przestępstwa, w jaki sposób udało się mu zapobiec i jaki był ostateczny rezultat podjętych działań (describing actions)
Tematy lekcji: 1. Crime Prevention Guide. 2. Can you tell me what happened, sir? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
5. Operations: Searching suspects and property				
2 godz.	– wymienianie powodów przeszukiwania czyjegoś pojazdu przez policję – wymienianie okoliczności, kiedy policja ma prawo przeszukać dom podejrzanego – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – znajdowanie wyrazów/ wyrażen o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – wydawanie poleceń – uzasadnianie – stawianie zarzutów – pisanie sprawozdania (<i>writing a search summary</i>)	– słownictwo związane z przeszukiwaniem/ rewizją (<i>carry out/ conduct a search, search warrant, items confiscated in the seizure</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie przy zatrzymaniu kierowcy: <i>Do you know why I pulled you over?, Was I speeding?, You ran a red light right back there..., I’m detecting the smell of alcohol on your breath, I’m going to call my lawyer!</i> itd.	<u>Czytanie</u> artykuł z gazety (<i>newspaper article</i>) na temat postępowania prowadzącego do ujęcia włamywaczy – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa policjanta (<i>officer</i>) z kierowcą (<i>driver</i>) pojazdu po jego zatrzymaniu z powodu przejechania na czerwonym świetle i podejrzenia o kierowaniu pojazdem pod wpływem alkoholu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialog	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z kierowcą (<i>driver</i>) pojazdu po jego zatrzymaniu z powodu przejechania na czerwonym świetle i podejrzenia o kierowaniu pojazdem pod wpływem alkoholu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant rozmawia z zatrzymanymi kierowcami o przyczynie zatrzymania, fakcie kierowania pojazdem pod wpływem alkoholu i zamiarze przeszukania pojazdu <u>Pisanie</u> raport z przeszukania (<i>search summary</i>) zawierający następujące dane: powód zatrzymania kierowcy, podstawy do przeszukania i jego rezultaty (<i>describing actions</i>)
Tematy lekcji: 1. Searching suspects and property. 2. Can I see your license, Ma’am? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
6. Operations: Establishing crime scenes				
2 godz.	– wymienianie rzeczy na miejscu przestępstwa, które mogą być użyte jako dowody w sprawie – mówienie o tym, co policjanci mogą zrobić, aby zabezpieczyć potencjalne dowody rzeczowe – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – opisywanie miejsca przestępstwa – podawanie procedur zabezpieczania miejsca przestępstwa – przydzielanie zadań – opisywanie miejsca przestępstwa (<i>writing an officer’s description of the crime scene</i>)	– dowody przestępstwa (<i>fingerprint, footprint, blood</i> itd.) – zwroty związane z zabezpieczaniem miejsca przestępstwa (<i>establish the crime scene, survey the area, protect evidence, cordon off the crime scene’s perimeter</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o miejscu przestępstwa: <i>We’ve got another forced entry burglary, What did you find inside?, Any evidence?, There are traces of blood..., I need you to cordon off... itd.</i>	Czytanie strona z podręcznika dla policjantów (<i>officer’s manual</i>) z informacjami o zabezpieczaniu miejsca przestępstwa – uzupełnienie luk w streszczeniu tekstu wyrazami z banku słów Sluchanie 1 rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) o włamaniu i zostawionych na miejscu przestępstwa śladach – wybór wielokrotny Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) o włamaniu i zostawionych na miejscu przestępstwa śladach Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają na miejscu przestępstwa o dokonanym przestępstwie, o miejscach, w których mogą być potencjalne ślady i jak je zabezpieczyć Pisanie opis miejsca przestępstwa (<i>description of the crime scene</i>) zawierający dane: rodzaj przestępstwa, dowody i sposób zabezpieczenia dowodów z miejsca przestępstwa (<i>making a description</i>)
Tematy lekcji: 1. Preserving Crime Scenes. 2. We’ve got another forced entry burglary. – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
7. Operations: Crowd control				
2 godz.	– wymienienie miejsc/ okoliczności, w których tłum czasami staje się agresywny – wyjaśnianie, w jaki sposób polska policja zabezpiecza imprezy i kontroluje zachowania tłumu – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) – opisywanie sytuacji – przekazywanie informacji – wydawanie rozkazów – pisanie rozkazów (<i>writing the captain's orders</i>)	– wyposażenie policjanta (<i>riot gear, helmet, riot shield, tear gas, gas mask, itd.</i>) – słownictwo związane z kontrolowaniem tłumu (<i>mounted police, water cannon, barriers</i> itd.) – słownictwo opisujące procedury zabezpieczania imprez (<i>maintain personal safety, wear a helmet, disperse the crowd, fire tear gas</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o zachowaniu tłumu: <i>Things are getting ugly, There's an angry crowd..., How is your squad responding?</i> itd.	Czytanie wiadomość kapitana policji (<i>memo</i>) skierowana do policjantów zajmujących się zabezpieczaniem imprez i kontrolą zachowań tłumu – wybór wielokrotny Sluchanie 1 rozmowa policjanta (<i>officer</i>) z kapitanem (<i>captain</i>) o sposobach reakcji na agresywne zachowanie tłumu – zadanie typu prawda/ fałsz Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z kapitanem (<i>captain</i>) o sposobach reakcji na agresywne zachowanie tłumu Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których kapitan przekazuje policjantom informacje dotyczące zamieszek i sposobu reagowania oraz wydaje stosowne rozkazy Pisanie rozkazy kapitana (<i>captain's orders</i>) zawierające następujące informacje: opis tłumu, reakcja policji na zachowanie tłumu i plan awaryjny (<i>describing situation</i>)
Tematy lekcji: 1. Crowd control. 2. What's happening out there? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
8. Operations: Pursuit				
2 godz.	– wymienianie niebezpieczeństw będących następstwem zbyt szybkiej jazdy samochodem – opowiadanie, jak polska policja postępuje, gdy podejrzani próbują uciec – dopasowywanie wyrazów do definicji – znajdowanie wyrazów/ wyrażen o znaczeniu podobnym do podanego w zdaniu – podawanie prędkości – podawanie numeru rejestracyjnego – podawanie położenia pojazdu – opisywanie sytuacji – wydawanie poleceń – pisanie notatek (<i>writing the officer's incident notes</i>)	– słownictwo związane z pościgiem (<i>risk of an accident, reckless driving, high-speed chases</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie podczas prowadzenia pościgu: <i>I think I'm following a stolen car..., Can you apprehend the suspect?, I'm attempting pursuit, He's speeding up</i> itd.	Czytanie fragment z gazety: opinia policji (<i>newspaper opinion piece</i>) na temat bezpieczeństwa na drogach – uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu wyrazami z banku słów Sluchanie 1 rozmowa policjanta (<i>officer</i>) ścigającego skradziony samochód z dyspozytorem (<i>dispatch</i>), który wydaje polecenie zaprzestania pościgu po tym, jak kierowca zauważa podążający za nim samochód i przyspiesza – zadanie typu prawda/ fałsz Sluchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) ścigającego skradziony samochód z dyspozytorem (<i>dispatch</i>), który wydaje polecenie zaprzestania pościgu po tym, jak kierowca zauważa podążający za nim samochód i przyspiesza Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant zgłasza dyspozytorowi, że zauważył skradziony samochód i rusza za nim w pościg oraz podaje dyspozytorowi swoje położenie Pisanie notatki (<i>notes</i>) policjanta ze zdarzenia na drodze z następującymi danymi: sposób zidentyfikowania pojazdu, jego prędkość oraz przyczyna zakończenia pościgu (<i>describing an incident</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Safety First.</i> 2. <i>Did you get the license plate number? – conversations.</i>				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
9. Operations: Making an arrest				
2 godz.	– mówienie o tym, jakich procedur musi przestrzegać policja w Polsce podczas aresztowania podejrzanego – mówienie o tym, jak policja traktuje przestępstwa popełniane przez osoby niepełnoletnie – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – udzielanie rady – oskarżanie – ostrzeganie – opisywanie przestępstwa – pisanie raportu (<i>writing a police report</i>)	– słownictwo związane z zatrzymaniem (<i>handcuff, frisk, pat down, advise the suspect of his/ her rights, itd.</i>) – zwroty używane w rozmowie z osobą zatrzymaną: <i>Put your hands behind your back, miss, You're under arrest, You're under arrest for..., I advise you to cooperate</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona z podręcznika dla policjantów (<i>police manual</i>) dotycząca sytuacji, w których może dojść do aresztowania podejrzanego – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa oficera policji (<i>police officer</i>) z osobą nieletnią (<i>juvenile suspect</i>) podejrzaną o włamanie do pokoju hotelowego – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy oficera policji (<i>police officer</i>) z osobą nieletnią (<i>juvenile suspect</i>) podejrzaną o włamanie do pokoju hotelowego <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant wyjaśnia osobom zatrzymanym, na czym polegało złamanie przez nich prawa i że są za to aresztowani, chociaż zaprzeczają temu, by byli winni <u>Pisanie</u> raport (<i>report</i>) z aresztowania zawierający dane: dowody na popełnienie przestępstwa, reakcja podejrzanego, co powiedział podejrzanym (<i>describing reaction</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Making an arrest.</i> 2. <i>You're under arrest.</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
10. Operations: Processing suspects				
2 godz.	– wyjaśnianie, jak w Polsce wygląda postępowanie karne – wyjaśnianie, kto i w jaki sposób określa warunki wpłacenia kaucji – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – podawanie danych personalnych – wymienianie powodów – zapewnianie – pisanie raportu (<i>writing a processing report</i>)	– słownictwo związane z zatrzymaniem (<i>process suspects, alleged crime, perform a record search, criminal background, be fingerprinted</i> itd.) – zwroty używane w pytaniach zadawanych przy przyjmowaniu aresztowanego do więzienia: <i>May I have your full name and date of birth?, Do you have a driver's license?, Is the address... current?, You will get your items back when your bail is granted</i> itd.	<u>Czytanie</u> plakat (<i>poster</i>) w ośrodku zatrzymania z informacjami dla aresztowanych, jak wygląda procedura aresztowania – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 1</u> rozmowa funkcjonariusza (<i>booking clerk</i>) z aresztowanym (<i>arrestee</i>) przy przyjmowaniu go do aresztu – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy funkcjonariusza (<i>booking clerk</i>) z aresztowanym (<i>arrestee</i>) przy przyjmowaniu go do aresztu <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których urzędnik prosi aresztowanego o podanie osoby do kontaktu w nagłych wypadkach oraz o wymienienie przedmiotów osobistych, który aresztowany ma przy sobie <u>Pisanie</u> raport (<i>processing report</i>) zawierające następujące informacje: dane osoby do kontaktu w nagłych wypadkach, stopień pokrewieństwa i lista rzeczy/ przedmiotów osobistych (<i>giving information</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Information for Arrestees.</i> 2. <i>May I please have your full name?</i> – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
11. Operations: Anti-Terrorism				
2 godz.	– wymienienie miejsc w Polsce najbardziej narażonych na akty terroryzmu – wymienienie procedur antyterrorystycznych obowiązujących na lotniskach w Polsce – dopasowywanie wyrazów do definicji – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – wyjaśnianie – stawianie zarzutów – pisanie raportu (<i>writing an incident report</i>)	– słownictwo związane z odprawą celną na lotnisku (<i>metal detector, advanced imaging technology, screening process</i> itd.) – słownictwo opisujące procedury na lotnisku (<i>pass the security checkpoint, allowed in carry-on bags, placed in checked luggage, be screened</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie przy zatrzymaniu podczas odprawy celnej na lotnisku: <i>Can you confirm this is your bag?, You were pulled out of line because..., You attempted to bring (sth) onto a plane, You tried to pass weapons through security... itd.</i>	<u>Czytanie</u> procedury dotyczące bezpieczeństwa (<i>security notes</i>) obowiązujące na lotnisku – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa funkcjonariusza (<i>officer</i>) z turystą (<i>tourist</i>), w bagażu którego znaleziono broń – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy funkcjonariusza (<i>officer</i>) z turystą (<i>tourist</i>), w bagażu którego znaleziono broń <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których funkcjonariusz na lotnisku zatrzymuje turystę pod zarzutem przewożenia w bagażu podręcznym przedmiotów, które mogą posłużyć jako broń, tłumaczy, dlaczego został wyciągnięty z kolejki do odprawy i jakie są konsekwencje popełnionego czynu <u>Pisanie</u> raport (<i>incident report</i>) zawierający informacje: przedmioty posiadane przez podejrzanego i co podejrzany powiedział, odpowiedzi policjanta oraz wyjaśnienie podjętych działań (<i>explaining the seriousness of the situation</i>)
Tematy lekcji: 1. Anti-Terrorism. 2. Can you confirm for me that this is your bag? – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
12. Crimes: Drug possession				
2 godz.	– wymienienie przepisów dotyczących nielegalnego używania narkotyków w Polsce – wymienienie oznak świadczących o tym, że osoba jest pod wpływem narkotyków – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – stawianie zarzutów – udzielanie wyjaśnień – udzielanie rad – pisanie raportu (<i>writing a police report</i>)	– narkotyki (<i>marijuana, cocaine, illicit drugs</i> itd.) – słownictwo związane z używaniem narkotyków (<i>exhibit strange behavior, be under the influence of, act nervously, willfully possessing illicit drugs</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie przy zatrzymaniu podejrzanego o posiadanie narkotyków: <i>Please remove all the contest of..., It's illegal to..., You're willfully possessing..., You're under arrest</i> itd.	Czytanie raport policyjny (<i>police report</i>) dotyczący aresztowania osób za posiadanie narkotyków – zadanie typu prawda/ fałsz Słuchanie 1 rozmowa policjanta (<i>officer</i>) z turystą (<i>tourist</i>) podejrzanym o posiadanie narkotyków – zadanie typu prawda/ fałsz Słuchanie 2 uzupełnianie luk w tekście dialogu	Mówienie 1 w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy policjanta (<i>officer</i>) z turystą (<i>tourist</i>) podejrzanym o posiadanie narkotyków Mówienie 2 tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których osoba aresztowana odpowiada na pytania policjanta dotyczące posiadanego przy sobie narkotyku oraz jest informowana o możliwych konsekwencjach Pisanie raport policyjny (<i>police report</i>) z zatrzymania podejrzanego zawierający informacje: co znaleziono przy podejrzanym i dlaczego został aresztowany (<i>describing actions</i>)
Tematy lekcji: 1. Drug possession. 2. You have the right to remain silent, Sir. – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
13. Crimes: Drug distribution				
2 godz.	– mówienie o tym, jak powszechne jest w Polsce rozprowadzanie narkotyków – opowiadanie, jak rozpoznać, że osoba zamierza sprzedać narkotyki a nie je zażyć – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – wyrażanie opinii – opisywanie sprawy – przedstawianie dowodów – pytanie o opinie – pisanie artykułu (<i>writing a newspaper article</i>)	– narkotyki (<i>heroin, methamphetamine, itd.</i>) – słownictwo związane z narkotykami (<i>smuggling, trafficking, unauthorized prescription, distribution</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o dowodach przestępstwa: <i>Just look at the evidence, All the physical evidence we found says he’s guilty, Not to mention the drug residue... itd.</i>	<u>Czytanie</u> artykuł z gazety (<i>newspaper article</i>) opisujący ujęcia dealera narkotyków – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Słuchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two officers</i>) o osobie podejrzanej o handel narkotykami i posiadanych przez policję dowodach – wybór wielokrotny <u>Słuchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two officers</i>) o osobie podejrzanej o handel narkotykami i posiadanych przez policję dowodach <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci wyrażają swoje opinie na temat sprawy narkotkowej, posiadanych dowodów na rozprowadzanie narkotyków i dowodów na sprzedaż narkotyków <u>Pisanie</u> artykuł do gazety (<i>newspaper article</i>) opisujący aresztowanie w związku z rozprowadzaniem narkotyków i zawierający informacje: o skonfiskowanych produktach, postawionych zarzutach i innych dowodach popełnienia przestępstwa (<i>describing actions</i>)
Tematy lekcji: 1. Drug distribution. 2. Just look at the evidence. – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
14. Crimes: Identity Theft				
2 godz.	– mówienie o tym, jak policja w Polsce traktuje kradzież danych osobowych/ tożsamości – wymienienie sposobów na ograniczenie zjawiska kradzieży tożsamości zalecanych turystom przez policję – dopasowywanie wyrazów do definicji – uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami/ wyrażeniami z podanego banku słów – zgłaszanie kradzieży – ostrzeganie – udzielanie rad – sugerowanie postępowania – pisanie raportu (<i>writing a police report</i>)	– słownictwo związane z kradzieżą (<i>identity theft, credit card, traveler’s checks</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o kradzieży danych osobowych/ tożsamości: <i>You need to worry about identity theft, I’d contact your bank and..., And what about my passport?</i> itd.	<u>Czytanie</u> strona internetowa (<i>website</i>) ze wskazówkami dla turystów, jak ustrzec się przed kradzieżą danych osobowych/ tożsamości – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 1</u> rozmowa telefoniczna policjanta (<i>officer</i>) z turystką (<i>tourist</i>), która zgłasza kradzież przedmiotów osobistych z pokoju hotelowego – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Sluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy telefonicznej policjanta (<i>officer</i>) z turystką (<i>tourist</i>), która zgłasza kradzież przedmiotów osobistych z pokoju hotelowego <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjant przyjmuje zgłoszenie kradzieży ważnych dokumentów i materiałów finansowych, ostrzega, że może dojść do kradzieży tożsamości/ danych osobowych oraz sugeruje dalsze postępowanie <u>Pisanie</u> raport policyjny (<i>police report</i>) dotyczący kradzieży zawierający dane: lista skradzionych przedmiotów, obawy związane z kradzieżą i zalecenia na temat postępowania
Tematy lekcji: 1. Travel Tips. 2. Calling the police was a good start. – conversations.				

JEDNOSTKI LEKCYJNE	FUNKCJE (NPP JOZ: 1)	SŁOWNICTWO (NPP JOZ: 1)	UMIEJĘTNOŚCI	
			RECEPTYWNE (NPP JOZ: 2, 3)	PRODUKTYWNE (NPP JOZ: 4)
15. Crimes: Homicide				
2 godz.	– mówienie o tym, czy zabójstwo jest przestępstwem często popełnianym w Polsce i w krajach sąsiednich – mówienie o tym, jakich dowodów szuka policja w przypadku morderstwa – dopasowywanie wyrazów do definicji – dopasowywanie wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch) do kontekstu zdania – szukanie motywu zabójstwa – opisywanie ofiary – podejmowanie decyzji – pisanie raportu policyjnego (<i>filling out the police report</i>)	– słownictwo związane z morderstwem (<i>murder weapon, homicide, corpse, cause of death, stab wounds</i> itd.) – słownictwo opisujące działania policji (<i>conduct an autopsy, file charges, take a suspect into custody</i> itd.) – zwroty używane w rozmowie o morderstwie: <i>Do we have a murder weapon?, So what's our motive?, It looks like there are several stab wounds</i> itd.	<u>Czytanie</u> artykuł z gazety (<i>newspaper article</i>) dotyczący zabójstwa turysty w miejscowym barze – zadanie typu prawda/ fałsz <u>Śluchanie 1</u> rozmowa dwojga policjantów (<i>two police officers</i>) o motywach zabójstwa turysty – wybór wielokrotny <u>Śluchanie 2</u> uzupełnianie luk w tekście dialogu	<u>Mówienie 1</u> w oparciu o przeczytany i wysłuchany dialog, w parach – odgrywanie rozmowy dwóch policjantów (<i>two police officers</i>) o motywach zabójstwa turysty <u>Mówienie 2</u> tworzenie i odgrywanie własnych dialogów, w których policjanci rozmawiają o ofierze zabójstwa, zeznaniach świadków i prawdopodobnym motywie zabójstwa <u>Pisanie</u> raport policyjny (<i>police report</i>) dotyczący zabójstwa i zawierający informacje: ofiara, motyw i przyczyna zgonu (<i>describing a case</i>)
Tematy lekcji: 1. <i>Tourist Murdered at Local Bar.</i> 2. <i>Do we have a murder weapon?</i> – conversations.				
Powtórka materiału (NPP JOZ: 1, 2, 3, 4, 5)./ Test.				