

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

**On
Screen**

A2+/B1

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:
wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

październik 2014



Wstęp

On Screen to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, *On Screen A2+/B1*, odpowiada poziomowi **A2+/B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako rozpoczynający naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie www.expressdigibooks.com, gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej <https://learningclub.egis.com.pl>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*, dostępny również w postaci cyfrowej na platformie DigiBooks) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen A2+/B1* może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 14 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Test modułowy* – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na zajęcia dodatkowe po każdym module oraz 1 godzinę na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) i 1 godzinę na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen A2+/B1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub

poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, II.1, IV.4, V.7, VII.3, X, XII**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- | | | |
|-----------------------|---|---|
| np. I.13, IV.4 | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (różowy kolor czcionki); |
| SB | – | podręcznik ucznia (<i>Student's Book</i>); |
| WB | – | zeszyt ćwiczeń (<i>Workbook & Grammar Book</i>); |
| i-eBook | – | interaktywny eBook; |
| ICT | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych; |
| WL | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika); |
| GR | – | <i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika); |
| App I & II | – | <i>Appendix I & II</i> (listy czasowników złożonych i wyrażzeń przyimkowych – na końcu podręcznika); |
| GB | – | <i>Grammar Bank</i> (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń); |
| SW | – | <i>Skills Work</i> (rozdziały w zeszytach ćwiczeń); |
| * | – | informacje (np. data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela; |
| ** | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela. |

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN INTERMEDIATE A2+/B1
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 1	Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: test poziomujący (<i>Placement Test</i>).				
MODULE 1 – DESTINATIONS TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2						
LEKCJA 2	1 <i>Modular page</i> + 1a <i>Reading</i> str. 5–7 	Leksyka i tematyka: – elementy krajobrazu – opis miejsc ciekawych krajobrazowo – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extreme, wilderness, sea animals</i> I.8, I.13, IX.1, X, XIV	Czytanie: – opisy krajobrazu na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – zdania dot. Patagonii, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Patagonia</i> ; znajdowanie podstawowych informacji oraz zadanie typu P/F II.1, III.1, III.4, XIII	Mówienie: – krótka opinia dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem wskazanych wyrazów) IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VIII.1	SB: VIDEO SB: WL1 WB: 1a i-eBook:	
LEKCJA 3	1a <i>Reading</i> + 1b (ćw. 1–3) str. 7–8 	Leksyka i tematyka: – opis miejsc ciekawych krajobrazowo – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>remote, extinct volcano, peninsula, unspoilt</i> , oraz znajdowanie synonimów, np. <i>range – variety, future generations – descendants</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>on Earth, in the north</i> I.8, I.13, IX.1, X, XIV	Czytanie i mówienie: – <i>Patagonia</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne Czytanie: – <i>Visit Patagonia</i> ; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI	Mówienie: – wypowiedź nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu) Pisanie: – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce i przygotowanie plakatu o nim IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.12, VII.3, VIII.3, IX.1, XI, XII	SB: VIDEO SB: WL1 WB: 1a i-eBook:	
		Temat lekcji: <i>Places of natural beauty</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 4-5	1b <i>Vocabulary</i> str. 8-9	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie miejsc ciekawych turystycznie – opisywanie pogody – słownictwo zw. z wakacjami, urlopem, np. <i>friendly locals, cheap hostel, backpack</i>; – różnica znaczeniowa między <i>trip</i> a <i>travel</i> – czasowniki złożone z <i>go</i> – tworzenie rzeczowników od innych rzeczowników, przymiotników i czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-hood, -ship, -ance/-ence, -ness, -ity, -ment, -tion/-sion</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>close to, at the same time</i> <p>I.8, I.13, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Travel Guide: Dublin</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – tekst o pogodzie na Islandii, wybór właściwych wyrazów pasujących do luk w tekście <p>III.1, III.4</p>	<p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównywanie pogody w Polsce do pogody na Islandii <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis popularnych wśród turystów miejsc w Polsce <p>IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2</p>	<p>SB: WL1 SB: App I & II</p> <p>WB: 1b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Weather & tourism</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Holidays</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with "go" & prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Forming nouns</i> – słowotwórstwo.</p>				
LEKCJE 6-7	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10-11	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi – użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> i różnice między nimi – użycie określeń czasu: <i>always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never</i> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasownika z <i>-ing</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – opisywanie aktywności wakacyjnych i porady dot. wakacyjnej wizyty w Polsce <p>I.5, I.8, VIII.2, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail nieformalny z opisem wakacyjnego pobytu w Malezji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia oraz wyszukiwanie przykładów użycia bezokoliczników i form z <i>-ing</i> <p>III.1, III.4, III.7</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) opisywanie własnych czynności wakacyjnych (z użyciem wskazanego słownictwa) – (praca w parach) dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych <p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem wskazanych zwrotów) <p>IV.2, IV.6, IV.11, V.6, V.11, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, XI</p>	<p>SB: GR2-GR4 SB: VIDEO</p> <p>WB: 1c + GB M.1</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. Czasy teraźniejsze – porównanie, ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. 2. Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Tips for visiting Poland</i>.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 8	1d <i>Listening skills</i> str. 12	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis ciekawych miejsc wakacyjnych/urlopowych – słowa wyróżnione, np. <i>turquoise waters, crystal clear, beach resort</i> <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. <i>refund, insult, present</i> (tzw. <i>stress-shift</i>) 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie części mowy, których brakuje w notatce dot. radiowego ogłoszenia + zapis tekstu ogłoszenia – <i>A Winter Sun Destination</i>; ogłoszenie rekomendujące Kubę jako miejsce wakacji/urlopu; uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) opis powodów, dla których warto odwiedzić Kubę <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie par zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) oraz prawidłowe ich odczytywanie 	<p>SB: WL1</p> <p>WB: 1d</p> <p>i-eBook:</p>
	I.8, II.1, X, XIV	II.1, II.5, II.7, III.1, III.7, IX.1	IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, XI, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stress-shift</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 9	1e <i>Speaking skills</i> str. 13	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do określonych miejsc – opisywanie zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu 	<p>Czytanie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa w recepcji hotelowej: pytanie o drogę do muzeum i udzielanie wskazówek, jak tam dojść; znajdowanie drogi na planie miasta + odgrywanie dialogu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog w recepcji hotelowej pomiędzy gościem a pracownikiem hotelu: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do określonych miejsc <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie opisu zdjęcia podanymi wyrazami + (praca w parach) opisywanie zdjęcia bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi, poprawianie błędów przez partnera 	<p>SB: WL1</p> <p>WB: 1e</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.8, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: <i>Asking for & giving directions</i> – dialogi. <i>Describing a photo</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 10	1f <i>Writing</i> str. 14–15	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie miejsc ciekawych turystycznie – techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu, np. pytania retoryczne, cytaty – użycie przymiotników w opisie oraz szyk przymiotników przed rzeczownikiem – rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia	Czytanie: – <i>Lose Yourself in Ljubljana</i> ; analiza przykładowego artykułu pod kątem treści, kompozycji i języka; dobór akapitów do ich treści, analiza technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz wyszukiwanie przymiotników opisujących wskazane elementy	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi, ciekawszymi; wstawianie przymiotników przed rzeczownikiem we właściwej kolejności – uzupełnianie zwrotów rekomendujących miejsca podanymi wyrazami Pisanie: – artykuł opisujący ciekawe miejsce wakacyjne w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL1, GR4–GR5 SB: VIDEO WB: 1f i-eBook:
	I.8, X, XIV	III.1, III.2, III.3, III.7	III.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>An article about a tourist destination</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 11	1 <i>CLIL: Geography + Culture Spot</i> str. 16	Tematyka i leksyka: – opis wybranych zjawisk natury i miejsc ciekawych krajobrazowo oraz aktywności i przeżyć z nimi związanych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>stretch, steep cliff, melt</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Fantastic Fjords</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów oraz tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach) Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Alaskan Cruise</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie: – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja na temat zjawiska tworzenia się jezior, wideofilmowanie prezentacji – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja dot. aktywności i przeżyć związanych z wybranym cudem natury w Polsce	SB: WL1 SB: VIDEO i-eBook:
	I.8, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: <i>Natural wonders</i> – ćwiczenia w czytaniu, prezentacje (projekty ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 12–13	1 Progress Check str. 17–18	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ciekawych miejsc, ofert wycieczkowych, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Welcome to Middle-earth</i>; zadanie typu P/F – <i>Grammar in Focus</i>; wybór właściwego wyrazu, formy czasownikowej i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ogłoszenie dot. wycieczki do Brugii; uzupełnianie luk w tekście notatki 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami, zwrotami; pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce 	<p>SB: GR1–GR5</p> <p>SB: VIDEO</p> <p>WB: SW 1, GB M.1</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.8, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VII.3, VII.4, VII.9, X, XIII, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu. 2. <i>Progress Check 1</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, artykuł o popularnym miejscu zimowego wypoczynku w Polsce.</p>					
LEKCJE 14–15	<p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.</p>			
LEKCJA 16	ZAJĘCIA DODATKOWE	<p>Temat lekcji: *</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 2 – AGAINST ALL ODDS TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.5, I.8, I.9, I.10, I.13, IX.1					
LEKCJA 17	2 Modular page + 2a Reading str. 19–21	Leksyka i tematyka: – opis przeżyć oraz dokonań ludzi w sytuacjach ekstremalnych – opis pierwszych prób zdobycia Everestu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>failed, conquer, mountain range, make it</i>	Czytanie: – krótkie teksty opisujące ekstremalne przeżycia i dokonania; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – zdania dot. ludzi, którzy próbowali zdobyć Everest, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Wildest Dream</i> ; znajdowanie podstawowych informacji i zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – porównywanie i opinia nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań	SB: WL1–WL2 SB: VIDEO WB: 2a i-eBook:
	I.10, I.13, X, XIV	III.1, III.2, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2	
Temat lekcji: <i>Survival</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Wildest Dream</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 18	2a Reading + 2b (ćw. 1–3) str. 21–22	Tematyka i leksyka: – opis pierwszych prób zdobycia Everestu (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>summit, goal, feat</i> , oraz znajdowanie ich synonimów, np. <i>brave – courageous, accomplishment – achievement</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>for certain, at the time of</i>	Czytanie i pisanie: – <i>The Wildest Dream</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu	Mówienie: – krótka opinia nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji – (praca w parach) redagowanie i odegranie wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem Pisanie: – fragment dziennika Conrada Ankera: relacja ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (na bazie tekstu)	SB: WL1–WL2 SB: VIDEO WB: 2a i-eBook:
	I.10, I.13, X, XIV	III.4, III.7, V.2, V.3, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.6, XI	
Temat lekcji: <i>Trying to reach Mount Everest</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 19–20	2b <i>Vocabulary</i> str. 22–23	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ekstremalne zjawiska pogodowe i ich opis – opis ekstremalnych przeżyć oraz uczuć i emocji im towarzyszących – czasowniki i przyimki związane z ruchem – kolokacje z czasownikami <i>do</i> i <i>make</i> – czasowniki o podobnym znaczeniu, np. <i>watch/see, looking/seeing</i> – czasowniki złożone z <i>give</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zdania pod ilustracjami tworzącymi opowiadanie; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami w odpowiedniej formie oraz opowiadanie o wydarzeniu z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników – <i>Boy Survives Night in Forest</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami z czasownikami <i>do</i> i <i>make</i> 	<p>SB: WL2 SB: App I & II WB: 2b i-eBook:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ed, -ing</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>deep in thought, at dawn</i> <p>I.1, I.5, I.13, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, IV.2, IV.7, VI.3, VIII.1, VIII.2</p>	<p>V.2, V.4</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Extreme weather & feelings, verbs & prepositions of movement</i> – słownictwo. 2. <i>Phrasal verbs with “give”, collocations with “make/do”, prepositions, adjectives with -ed, -ing</i> – ćwiczenia leksykalne. <i>Expressing movement</i> – opowiadanie.</p>					
LEKCJE 21–22	2c <i>Grammar in Use</i> str. 24–25	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz różnice między nimi – struktura i użycie konstrukcji: <i>used to/ would, be/get used to</i>; użycie <i>it</i> i <i>there</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – opowiadanie o ekstremalnych przeżyciach 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Frenchmen survive 7 weeks in jungle</i>; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia – opowiadanie o przygodzie w czasie sztormu na morzu; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników, tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań z użyciem <i>used to, didn't use to</i> 	<p>SB: GR5–GR7 SB: VIDEO WB: 2c + GB M.2 i-eBook:</p>
	<p>I.8, I.13, VIII.2, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2</p>	<p>IV.2, IV.3</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. Czasy przeszłe – porównanie, ćwiczenia gramatyczne. 2. Konstrukcje <i>used to/would, get/be used to</i>, użycie <i>it/there</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 23	2d <i>Listening skills</i> str. 26	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach związanych z uprawianiem narciarstwa <p>Gramatyka i fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja zdań wykrzyknikowych 	<p>Sluchanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: przewidywanie treści i kontekstu wypowiedzi dot. uprawiania narciarstwa, znajdowanie słów kluczowych w zadaniu + zapis dialogu – wywiad z osobą opowiadającą o przeżyciach w czasie zejścia lawiny; zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ustne streszczenie wysłuchanego opowiadania (na podstawie utworzonej listy wydarzeń) 	<p>SB: WL2 SB: GR7</p> <p>WB: 2d</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.13, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.6, III.4, V.2, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VIII.2, VIII.5, XIII	
<p>Temat lekcji: <i>Scary skiing experiences</i> – ćwiczenia w sluchaniu. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>					
LEKCJA 24	2e <i>Speaking skills</i> str. 27	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi – wyrażanie zdziwienia i współczucia 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu w wakacyjnym kurorcie; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i odgrywanie dialogu oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim (na podstawie nagłówka prasowego i podanych notatek) – opis zdjęcia przedstawiającego ulewę: uzupełnianie podanych początków zdań 	<p>SB: WL2</p> <p>WB: 2e</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, I.5, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<p>Temat lekcji: <i>Extreme experiences, expressing shock & sympathy</i> – dialogi, opis zdjęcia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 25	2f Writing str. 28–29	Tematyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach – technika rozpoczynania opowiadania, tzw. <i>setting the scene</i> – użycie przymiotników i przysłówków, rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach 	Czytanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego opowiadania zaczynającego się od zdania: <i>Peter and Richard felt very excited as they set out on their hike. (a story)</i> pod kątem treści, kompozycji i języka; układanie informacji w porządku chronologicznym i streszczenie opowiadania z użyciem wskazanych słów łączących, np. <i>first, next, finally</i>; znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i określanie kategorii użytych przysłówków 	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): <ul style="list-style-type: none"> – układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków) – (zintegrowane ze słuchaniem) układanie ilustracji w kolejności zgodnej z wydarzeniami w wysłuchanym opowiadaniu Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving.</i> (w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi 	SB: WL2 SB: GR7–GR8 WB: 2f i-eBook:
	I.1, I.13, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.5	II.1, II.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 26	2 CLIL: Literature + Culture Spot str. 30	Tematyka i leksyka: <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja znanych postaci literackich i ich twórców oraz fragmentu utworu J. Londona <i>The Sea-Wolf</i> – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>cruel, trapdoor, heart beating</i> 	Czytanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) fragment utworu J. Londona <i>The Sea-Wolf</i>; zadanie typu P/F oraz wyjaśnianie podkreślonych zwrotów opisujących ruchy ciała – (zintegrowane ze słuchaniem) tekst o D. Defoe i jego powieści <i>The Life & Adventures of Robinson Crusoe</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu 	Mówienie i pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) opowiadanie o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu oraz zmiana zakończenia tekstu – projekt ICT – zbieranie informacji, tworzenie notatek i prezentacja wybranej znanej postaci z literatury polskiej 	SB: WL2 SB: VIDEO i-eBook:
	I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>Literature characters</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 27–28	2 <i>Progress Check</i> str. 31–32	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o ekstremalnych dokonaniach, przeżyciach i emocjach z nimi związanych (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, konstrukcji i przyimków w kontekście oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasownikowymi 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Stroll through the Amazon</i>; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i>; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami czasowników <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wydarzeń i przeżyć w czasie wycieczki kajakiem; zadanie na wybór wielokrotny 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.</i> 	<p>SB: GR5–GR8 SB: VIDEO</p> <p>WB: SW 2, GB M.2</p> <p>i-eBook:</p>
	I.1, I.5, I.8, I.10, I.13, X, XIV	II.1, II.2, II.4, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.13, XIII, XIV	
		<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego, reakcje językowe. 2. <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.</p>			
LEKCJE 29–30	<p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.</p>			
LEKCJA 31	ZAJĘCIA DODATKOWE	<p>Temat lekcji: *</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 3 – INTO THE FUTURE ... TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2, I.5, I.6, I.8, I.12, IX.1, IX.2					
LEKCJA 32	3 Modular page + 3a Reading str. 33–35	Leksyka i tematyka: – krótki opis przewidywań dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości – opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>recreate, leap forward, nobleman</i>	Czytanie i mówienie: – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w podpisach pod zdjęciami – <i>A total reality experience</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu, zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	Mówienie: – krótka opinia dot. prezentowanych przewidywań	SB: WL2–WL3 SB: VIDEO WB: 3a i-eBook:
	I.2, I.3, I.6, I.8, I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII	IV.1, IV.4, IV.9, VIII.1, XIII	
Temat lekcji: Predictions – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>A total reality experience</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 33	3a Reading + 3b (ćw. 1–3) str. 35–36	Leksyka i tematyka: – opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR oraz innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości – opis szkoły przyszłości – wyróżnione słowa, np. <i>explore, advanced</i> , oraz kolokacje, np. <i>brain surgery, educational apps</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>for fun, interested in</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A total reality experience</i> ; ćwiczenia leksykalne, prezentowanie wpływu VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych – <i>Hawthorn School</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie: – opis zastosowania VR w szkole przyszłości – opis sposobów korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku Pisanie: – opis przewidywań związanych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii w przyszłości	SB: WL2–WL3 SB: VIDEO WB: 3a i-eBook:
	I.3, I.12, X, XIV	II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.9, VIII.2	IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, VIII.2	
Temat lekcji: VR & other technological developments in the future – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 34–35	3b <i>Vocabulary</i> str. 36–37	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis środków transportu i korzystania z nich – podział jedzenia na kategorie, nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości – opis mieszkania/domu – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>pass/spend</i> oraz czasowniki złożone z <i>get</i> – tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -al, -able, -less, -ous, -y</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu, np. <i>by bike, in a van, on foot</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3 krótkie komunikaty; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie, jakich środków transportu dotyczą – <i>Tomorrow's Food Trends</i>; wybór właściwych wyrazów w kontekście 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótki opis wybranego środka transportu i zgadywanie, o jakim środku jest mowa – opis korzystania z różnych środków transportu z użyciem podanych wyrazów i zwrotów, np. <i>often, never, by plane, on a bus</i> – opis swoich nawyków żywieniowych – odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu 	<p>SB: WL3 SB: App I & II</p> <p>WB: 3b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.2, I.6, I.8, X, XIV</p>	<p>III.1, III.3, III.4</p>	<p>IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Transport & food/drinks</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Housing</i> – słownictwo. <i>Forming adjectives from nouns, phrasal verbs with “get” & prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 36–37	3c <i>Grammar in Use</i> str. 38–39	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów przyszłych, czasu <i>Present Continuous, Present Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i> do wyrażania przyszłości, różnice między nimi, w tym struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – zdania czasowe wyrażające przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: <i>when, as, as soon as, while, before, after</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – wyrażanie przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów etc. 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Future Farming</i>; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ogłoszenia o różnych wydarzeniach; krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (praca w parach) 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pytania i odpowiedzi sterowane dot. życia za 50 lat – (praca w parach) tworzenie zdań sterowanych dot. planów weekendowych (z użyciem podanych zwrotów) – tworzenie zdań sterowanych z użyciem czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur) 	<p>SB: GR8–GR9</p> <p>WB: 3c + GB M.3</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.5, I.6, VIII.2, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.1</p>	<p>IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VII.3, VIII.1</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Expressing the future</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>Czasy Future Continuous, Future Perfect & Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe, ćwiczenia w mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 38	3d <i>Listening skills</i> str. 40	Tematyka i leksyka: – opisywanie wystawy naukowej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>suburbs, temporary, interactive exhibits</i> Fonetyka: – łączenie wyrazów (połączenie dwóch samogłosek)	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenia przygotowawcze: parafrazowanie zdań w zadaniu typu P/F + zapis dialogu – rozmowa o wystawie naukowej; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	Mówienie: – (praca w parach) krótka opinia dot. prezentowanej wystawy naukowej	SB: WL3 WB: 3d i-eBook:
	I.12, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4	IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VIII.2, XI	
Temat lekcji: <i>The science exhibition</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Word junctures (vowel to vowel)</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 39	3e <i>Speaking skills</i> str. 41	Tematyka i leksyka: – wyrażanie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji – porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu	Sluchanie i czytanie: – rozmowa dot. propozycji spędzania weekendu; zastępowanie podkreślonych zwrotów i zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – tekst porównujący dwa zdjęcia prezentujące korzystanie z różnych środków transportu; uzupełnianie luk w podanych wyrazami	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) rozmowa dot. spędzenia weekendu (na bazie ogłoszeń o dwóch różnych weekendowych wydarzeniach) – porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego	SB: WL3 WB: 3e i-eBook:
	I.5, I.8, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7	III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
Temat lekcji: <i>Making suggestions, accepting/refusing them</i> – dialogi. <i>Comparing pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					
LEKCJA 40	3f <i>Writing</i> str. 42–43	Tematyka, leksyka i gramatyka: – odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcie zaproszenia lub odmowa – elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące, np. <i>but, also, so</i> – korekta błędów	Czytanie: – e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do wspólnego wyjazdu na obóz naukowy; analiza przykładu (<i>an informal email accepting the invitation</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie elementów stylu nieformalnego, zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi – znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – zastępowanie zdań wyrażających akceptację i odmowę zaproszenia innymi, podobnymi – łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów Pisanie: – e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu (w oparciu o analizę zadania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL3 + GR10 WB: 3f i-eBook:
	I.5, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7, III.10, X	V.4, V.5, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>An informal email accepting/refusing an invitation</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 41	3 CLIL: History + Culture Spot str. 44	Tematyka i leksyka: – krótkie opisy historii transportu i historii podróży w kosmos – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>construct, breakthrough, the Industrial Revolution</i> – opis różnych środków komunikacji miejskiej, w tym londyńskiego metra, oraz ich porównanie	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Changing Face of Transportation</i> ; określanie znaczenia podanych dat w historii transportu i uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Tube</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji	Mówienie i pisanie: – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. historii podróży w kosmos – projekt ICT – zbieranie informacji nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i porównanie go z londyńskim metrem	SB: WL3 SB: VIDEO i-eBook:
	I.8, I.12, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>History of transport & space travel, means of city transport</i> – ćwiczenia w czytaniu, prezentacje, projekty ICT.					
LEKCJE 42–43	3 Progress Check str. 45–46	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis tzw. ogrodów wertykalnych i ich zastosowania w przyszłości – omawianie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, w tym wypoczynku letniego, negocjowanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście	Czytanie: – <i>Taking Agriculture to New Heights</i> ; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników i wybór właściwych przyimków Słuchanie: – rozmowa dot. wyjazdu na obóz wakacyjny; zadanie typu P/F	Mówienie: – uzupełnianie dialogu dot. spędzania czasu wolnego podanymi zdaniami i zwrotami Pisanie: – e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny	SB: GR8–GR10 SB: VIDEO WB: SW 3, GB M.3 i-eBook:
	I.5, I.12, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7	V.1, V.4, V.5, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.7, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV	
Temat lekcji: 1. <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 3</i> – uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny.					
LEKCJE 44–45	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.			
LEKCJA 46	ZAJĘCIA DODATKOWE	Temat lekcji: *			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 4 – IN OTHER WORDS ... TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.5, I.12, IX.1					
LEKCJA 47	4 Modular page + 4a Reading str.47–49	Leksyka i tematyka: – sposoby porozumiewania się między ludźmi oraz dedukcja dot. ww. sposobów prezentowanych na zdjęciach (wyrażanie przypuszczeń i pewności) – opis emotikonów – nowego cyfrowego języka – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>icons, add a tone, average, growing</i>	Czytanie i mówienie: – uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne sposoby porozumiewania się między ludźmi – uzupełnianie zdań o emotikonach podanymi wyrazami – <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	Mówienie: – tworzenie zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych <i>must, may, can't</i> (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności) – opis preferowanej formy porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny	SB: WL3–WL4 SB: VIDEO WB: 4a i-eBook:
	I.1, I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII	IV.2, IV.5, IV.9, VIII.1	
Temat lekcji: <i>Forms of communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 48	4a Reading + 4b (ćw. 1–3) str. 49–50	Leksyka i tematyka: – opis cyfrowego języka emotikonów (c.d.) i opinia o nim – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>confusion, volunteers, expression, messages</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>followed by, effect on</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> ; ćwiczenia leksykalne i dyskusja dot. znaczeniu emotikonów jako międzynarodowego języka (praca w parach) – <i>Emoji Dictionary</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie i pisanie: – (praca w grupach) zaprojektowanie i prezentacja na forum klasy własnych emotikonów oraz odgadywanie ich znaczenia – opinia dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi	SB: WL4 SB: VIDEO WB: 4a i-eBook:
	I.5, I.12, X, XIV	II.5, II.7, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, VI.4, VIII.2, XI	IV.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VIII.2, VIII.3	
Temat lekcji: <i>The role of emojis</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 49–50	4b <i>Vocabulary</i> str. 50–51	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie języka ciała i wyrażanie uczuć – czasowniki zw. z komunikowaniem się – korzystanie z mediów społecznościowych – udzielanie instrukcji, np. jak korzystać ze Skype’a – kolokacje z czasownikami: <i>have, give, keep, make</i> – słowa o podobnym znaczeniu: <i>rise/raise</i> oraz wyjaśnianie znaczenia słów: <i>memory, engaged</i> w kontekście – czasowniki złożone z <i>turn</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne formy języka ciała – <i>How to use Skype</i>; uzupełnianie instrukcji podanymi czasownikami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótka wypowiedź o mediach społecznościowych, z których korzystamy i w jakim celu – (praca w parach) udzielanie instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS 	<p>SB: WL4 SB: App I & II</p> <p>WB: 4b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>– tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka <i>en-</i> i przyrostków <i>-ify, -ise, -en</i></p> <p>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>on sale, in time</i></p> <p>I.1, I.5, I.12, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4</p>	<p>IV.2, IV.5, IV.11, V.2, V.7, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, XI</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Body language & feelings, social media</i> – słownictwo, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. 2. <i>How to use skype & emojis</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Forming verbs, collocations, phrasal verbs with “turn” & prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 51–52	4c <i>Grammar in Use</i> str. 52–53	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych – wyrażanie dedukcji, w tym przy opisie zdjęć: użycie czasowników modalnych z różnymi formami bezokoliczników, np. <i>be doing, have done</i> – użycie określeń ilościowych, np. <i>all, each, both, a few, several</i>, oraz określeń <i>some, any, every, no</i> i ich złożzeń, np. <i>someone, anywhere, nobody, everything</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawienie zasad postępowania: zdania z czasownikami modalnymi w powiązaniu ze znakami informacyjnymi; dobór zdania i znaku do ich znaczenia – opis zdjęcia: wyrażanie dedukcji; określanie użycia znaczeniowego czasowników modalnych wraz z bezokolicznikami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dedukowanie nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: <i>must, can’t, may</i>) 	<p>SB: GR11–GR14</p> <p>WB: 4c + GB M.4</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.5, I.12, VIII.2, IX.1, X, XIV</p>	<p>III.1, III.4, III.7</p>	<p>IV.2, IV.9, VIII.1, XIV</p>	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Deduction</i> – użycie czasowników modalnych, ćwiczenia w mówieniu. <i>Determiners/quantifiers</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 53	4d <i>Listening skills</i> str. 54	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis tzw. <i>textspeak</i>, czyli języka używanego w pisaniu wiadomości tekstowych, prezentowanie zalet i wad jego używania, uzasadnianie opinii, podawanie przykładów – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>improve</i>, <i>face-to-face</i>; skróty w wiadomościach tekstowych, np. <i>LOL</i>, <i>XOXO</i>, <i>BRB</i> <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych, np. <i>Hmm!</i> <i>Phew!</i> <i>Wow!</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwinięcie skrótów używanych w tzw. <i>textspeak</i>, np. <i>B4N</i> – <i>bye for now</i>, <i>WYWH</i> – <i>wish you were here</i> <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad dot. pisania wiadomości tekstowych i używanego w nich języka tzw. <i>textspeak</i>; zadanie na wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelki prezentowanymi argumentami „za i przeciw” wraz z ich uzasadnieniem 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupach) debata dot. zalet i wad używania tzw. <i>textspeak</i> (na bazie wysłuchanego tekstu) 	<p>SB: WL4</p> <p>WB: 4d</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.5, I.12, II.1, X, XIV</p>	<p>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1</p>	<p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	
<p>Temat lekcji: <i>Pros & cons of textspeak & text messages</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Interjections</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 54	4e <i>Speaking skills</i> str. 55	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwroty, zdania używane w rozmowach telefonicznych: rozpoczynanie i kończenie rozmowy, prośby i odpowiedzi na prośby, przekazywanie wiadomości itp. – opisywanie różnych form komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi, w tym za pomocą telefonu 	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy telefoniczne; uzupełnianie tekstów rozmów podanymi zdaniami i odgrywanie rozmów 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach i grupach) redagowanie i odgrywanie rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) opisywanie zdjęć przedstawiających różne formy komunikowania się przez telefon – (praca w parach) dyskusja o preferowanych formach komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi 	<p>SB: WL4</p> <p>WB: 4e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>I.5, I.12, X, XIV</p>	<p>II.1, II.4, III.1, III.5</p>	<p>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p>	
<p>Temat lekcji: <i>Talking on the phone</i> – dialogi. <i>Communicating with friends</i> – opis zdjęć, ćwiczenia w mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 55	4f Writing str. 56–57 	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych – techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki – elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, zwroty łączące, np. <i>on the other hand, furthermore, all things considered</i> – stosowanie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i> – użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: <i>in spite of/ despite (the fact that), although</i> <p>I.3, I.5, I.12, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki typu „za i przeciw” (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki argumentami za i przeciw wraz z uzasadnieniem i przykładami, znajdowanie przykładów stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępowanie zdań głównych w akapitach oraz słów/zwrotów łączących innymi, podobnymi <p>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10</p>	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie zdań okolicznikowych przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników, np. <i>although, in spite of</i> – uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych (w oparciu uzupełnioną tabelkę, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VIII.1, X, XIII, XIV</p>	<p>SB: WL4 SB: GR14</p> <p>WB: 4f</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>				
LEKCJA 56	4 CLIL: Science + Culture Spot str. 58 	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis naukowych odkryć dot. lasu, w tym wzajemnych powiązań między drzewami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>fungus, pathway, mycorrhizal network</i> – opis Muzeum Nauki w Londynie i podobnych instytucji w Polsce <p>I.12, I.13, IX.1, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>How Trees Talk</i>; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny); określanie roli tzw. Drzew Matek (<i>Mother Trees</i>) opisanych w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Science Museum in London</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście <p>II.1, II.5, III.1, III.4</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja wybranego muzeum w Polsce <p>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII</p>	<p>SB: WL4 SB: VIDEO</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: <i>How Trees Talk</i> – praca z tekstem. <i>Science Museums & other similar institutions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu (projekt ICT).</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 57–58	4 <i>Progress Check</i> str. 59–60	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis umiejętności różnych robotów – opis porozumiewania się za pomocą wideo, tzw. <i>video chatting</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Robot Teamwork</i>; odpowiedzi na pytania i zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i>; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i czasownikami modalnymi oraz wstawianie w luki właściwych form czasownikowych <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa o tzw. <i>video chatting</i>; zadanie na wybór wielokrotny 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie rozmowy telefonicznej podanymi zdaniami <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka typu „za i przeciw” nt. tzw. <i>video chatting</i> 	<p>SB: GR11–GR14 SB: VIDEO</p> <p>WB: SW 4, GB M.4</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.12, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VI.3, VIII.2, XIII	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.4, XIII, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 4</i> – uzupełnianie rozmowy telefonicznej, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka typu „za i przeciw”.</p>					
LEKCJE 59–60	<p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.</p>			
LEKCJA 61	ZAJĘCIA DODATKOWE	<p>Temat lekcji: *</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
MODULE 5 – THE EARTH IS OURS! TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.8, I.13, I.14, IX.1					
LEKCJA 62	5 Modular page + 5a Reading str. 61–63	Leksyka i tematyka: – opis różnych naturalnych form odnawiania się przyrody – opis różnych miejsc i form eko-wakacji oraz opis osób zainteresowanych eko-wakacjami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>whale watching, reptile, ecosystem</i>	Czytanie: – krótkie teksty dot. różnych naturalnych form odnawiania się przyrody; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami – <i>Conservation Vacation</i> ; opisy osób + teksty reklamujące różne miejsca i formy eko-wakacji; uzupełnianie nagłówek tekstów podanymi wyrazami oraz dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji	Mówienie i pisanie: – krótki opis roli prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływu na zachowanie człowieka	SB: WL4–WL5 SB: VIDEO WB: 5a i-eBook:
	I.8, I.13, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VIII.2	
Temat lekcji: <i>How animals recycle</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Conservation Vacation</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 63	5a Reading + 5b (ćw. 1–3) str. 62–64	Tematyka i leksyka: – opis różnych miejsc i form eko-wakacji (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>mammal, marine, organic</i> , oraz ich synonimy, np. <i>unique – one-of-a-kind, countless – numerous</i> – użycie wskazanych przymków w kontekście, np. <i>under threat, throughout the year</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Conservation Vacation</i> ; ćwiczenia leksykalne oraz opis prezentowanych miejsc pod kątem ich unikalnego charakteru i wybór miejsca, do którego chcielibyśmy się wybrać – <i>Visit Belize</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Pisanie: – e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc	SB: WL5 SB: VIDEO WB: 5a i-eBook:
	I.8, I.13, X, XIV	II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>Eco-holidays</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 64–65	5b Vocabulary str. 64–65	Leksyka i tematyka: – opis zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów jego ochrony – kolokacje, np. <i>tap water, traffic jam</i> , oraz słowa często mylone ze sobą: <i>whether – weather, effect – affect</i> – czasowniki złożone z <i>put</i> – tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków <i>-ly, -ward(s), -wise</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>belong to, be at risk</i> I.13, X, XIV	Czytanie: – uzupełnianie nagłówków prasowych podanymi wyrazami – <i>Go Green</i> ; uzupełnianie plakatu podanymi czasownikami – uzupełnianie sloganów dot. ekologii podanymi przyimkami Sluchanie: – wypowiedzi 3 osób dot. ochrony środowiska; dobór działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska do osób II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5	Mówienie: – opis własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska Pisanie: – (praca w parach) tworzenie własnych sloganów dot. ekologii IV.2, IV.4, IV.9, IV.12, V.11, V.13, XI	SB: WL5 SB: App I & II WB: 5b i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Environmental problems & green activities</i> – słownictwo. 2. <i>Forming adverbs, phrasal verbs with “put” & prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.				
LEKCJE 66–67	5c Grammar in Use str. 66–67	Gramatyka i tematyka: – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i> ; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji <i>the causative</i> – użycie zaimków względnych/emfaticznych – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – opis problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska I.13, X, XIV	Czytanie i pisanie: – opis rzeźby <i>The Rising Tide</i> ; wyszukiwanie form strony biernej i określanie ich czasu gramatycznego – nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej III.1, III.4, III.7, VIII.1	Mówienie: – opis sposobu recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek) – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej) IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII	SB: GR14–GR16 SB: VIDEO WB: 5c + GB M.5 i-eBook:
	Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice, the causative, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>How paper & glass is recycled</i> – ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>The causative, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>How glass is recycled</i> – prezentacja (ICT).				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 68	5d <i>Listening skills</i> str. 68	Tematyka i leksyka: – opisywanie wydarzeń i organizacji ekologicznych – wyrażanie opinii nt. wydarzeń ekologicznych i roli drzew w mieście Gramatyka i fonetyka: – wpisywanie tzw. <i>questions tags</i> i ich intonacja	Czytanie i słuchanie: – plakaty dot. wydarzeń/organizacji ekologicznych i wypowiedzi 3 osób o wydarzeniach/organizacjach ekologicznych, do których chcą się zgłosić; uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami oraz dobór plakatów do osób Słuchanie: – rozmowa przyjaciół o wydarzeniu ekologicznym; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – wybór i opinia o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chcemy wziąć udział – krótka wypowiedź o roli drzew w mieście	SB: WL5 + GR16 WB: 5d i-eBook:
	I.13, I.14, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2	
Temat lekcji: <i>Green events</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Questions tags</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.					
LEKCJA 69	5e <i>Speaking skills</i> str. 69	Tematyka i leksyka: – opis i opinia dot. różnych form pracy na rzecz środowiska naturalnego – wyrażanie opinii i ich uzasadnianie, zgadzanie się lub niezgadzanie się z opiniami innych	Słuchanie i czytanie: – plakat i rozmowa dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej; zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi, podobnymi i odgrywanie dialogu	Czytanie i mówienie: – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów (na bazie plakatu i podanych notatek) Mówienie: – (praca w parach) porównywanie dwóch wybranych zdjęć przedstawiających formy pomocy na rzecz środowiska naturalnego – (praca w parach) dyskusja nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska	SB: WL5 WB: 5e i-eBook:
	I.13, I.14, X, XIV	II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7	III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
Temat lekcji: <i>Helping environment, expressing opinions</i> – dialogi, porównywanie zdjęć.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 70	5f Writing str. 70–71	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu – użycie tzw. <i>linkers</i>, np. <i>to begin with, for instance, consequently, that is why</i>, oraz zwrotów wyrażających opinie, np. <i>in my opinion, to my mind, it seems to me</i> – techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści i języka; uzupełnianie tabeli przedstawiającej opinie wraz z uzasadnieniem, zastępowanie zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi – krótkie teksty przedstawiające opinie, wybór właściwych wyrazów/zwrotów łączących 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie podanych zdań zwrotami wyrażającymi opinie – dobór uzasadnień (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do opinii „za lub przeciw” wolontariatowi <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka nt. wolontariatu (w oparciu o analizę zadania, notatki dot. opinii, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: WL5</p> <p>WB: 5f</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7	V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 71	5 CLIL: PSHE + Culture Spot str. 72	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis sposobów ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>fuel, LED light bulb, unplug</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>7 steps to save the planet</i>; odpowiedzi na pytania kwizu i na pytania dot. treści tekstu, określanie, w jaki sposób tekst wpływa na nasze ekologiczne zachowanie – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Recycling in the UK</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście, w tym oznaczeń poszczególnych pojemników na odpady 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce 	<p>SB: WL5–WL6</p> <p>SB: VIDEO</p> <p>i-eBook:</p>
	I.13, IX.1, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.9, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: <i>How to save the planet</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, prezentacje (projekty ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 72–73	5 <i>Progress Check</i> str. 73–74	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis festiwalu ekologicznych i opinie dot. korzystania z transportu publicznego (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście	Czytanie: – <i>Green Festivals USA</i> ; dobór festiwalu do opisanych osób – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów Sluchanie: – rozmowa dot. korzystania z transportu publicznego; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami Pisanie: – rozprawka dot. korzystania z transportu publicznego	SB: GR14–GR16 SB: VIDEO WB: SW 5, GB M.5 i-eBook:
	I.8, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7	V.1, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.15, XIII, XIV	
		Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 5</i> – uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.			
LEKCJE 74–75	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.			
LEKCJA 76	ZAJĘCIA DODATKOWE	Temat lekcji: *			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
-----------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------

MODULE 6 – TOP CHOICES

**TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE
I.7, I.9, I.13, IX.1, IX.2**

LEKCJA 77	<p align="center">6 <i>Modular page</i> + 6a <i>Reading</i> str. 75–77</p>	<p>Leksyka i tematyka: – opis centrów handlowych i targów ulicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>secluded, price tag, side alley</i>, oraz kolokacje, np. <i>tea sets, aromatic spices</i></p>	<p>Czytanie: – <i>Malls around the World</i>; uzupełnianie krótkich tekstów podanymi wyrazami – <i>Shopping comes to life at Khan-el-Khalili</i>; znajdowanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny</p>	<p>Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań sterowanych nt. prezentowanych centrów handlowych – wybór i opinia nt. centrum handlowego, które chcielibyśmy odwiedzić</p>	<p>SB: WL6 SB: VIDEO WB: 6a i-eBook:</p>
	I.7, IX.1, X, XIV	III.1, III.2, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1	
Temat lekcji: <i>Shopping malls</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The Market in Cairo</i> – praca z tekstem.					
LEKCJA 78	<p align="center">6a <i>Reading</i> + 6b (ćw. 1–3) str. 76–78</p>	<p>Tematyka i leksyka: – opisywanie targów ulicznych (c.d.) – wyróżnione słowa, np. <i>bargained, stalls</i>, oraz ich synonimy, np. <i>correspondents – reporters, exhausted – tired</i>, i antonimy, np. <i>powerful – weak, narrow – wide</i> (praca ze słownikiem) – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>at first glance, except from, filled with</i></p>	<p>Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Shopping comes to life at Khan-el-Khalili</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu (w tym zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczenia leksykalne; sporządzanie notatek dot. targu w Kairze i jego prezentacja (jako przewodnik turystyczny) – <i>Tour of Souq Waqif, Doha</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</p>	<p>Mówienie i pisanie: – projekt ICT – (praca w grupach) prezentacja idealnego targu ulicznego – wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze</p>	<p>SB: WL6 SB: VIDEO WB: 6a i-eBook:</p>
	I.7, I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X	IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: <i>Shopping markets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 79–80	6b <i>Vocabulary</i> str. 78–79	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rodzaje sklepów i towary tam dostępne oraz słownictwo związane z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym kolokacje, np. <i>fitting room, luxury items, opening times</i> – ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>suit, fit, match, go</i> – czasowniki złożone z <i>look</i> – tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków <i>un-, in-, im-, il-, ir-</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>pay for it, in cash, on sale</i> <p>I.7, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednozdaniowe ogłoszenia sklepowe, dobór sklepów do ogłoszeń – dialog dot. kupna telewizora; uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiškami <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 3 dialogi w sklepach; określanie rodzajów sklepów, w których prowadzone są dialogi <p>II.1, II.4, II.5, III.1, III.4</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis ubioru osób na zdjęciach <p>IV.1, IV.3</p>	<p>SB: WL6 SB: App I & II</p> <p>WB: 6b</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Shopping, clothes & accessories</i> – słownictwo, dialogi, opis ubioru. 2. <i>Spending & money</i> – słownictwo. <i>Forming negative adjectives, phrasal verbs with “look” & prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>				
LEKCJE 81–82	6c <i>Grammar in Use</i> str. 80–81	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stopień wyższy i najwyższy przysłówków i przymiotników oraz inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as (adj/adv) as, too (adj/adv) to ..., (adj/adv) enough to ...</i>; określenia porównawcze: <i>as, like</i> – zdania względne definiujące i niedefiniujące, użycie zaimków/przysłówków względnych: <i>which, who, that, whose, why, where</i> – opis i porównanie targów ulicznych; opis sklepów, zakupów i sposobu ubierania się <p>I.7, X, XIV</p>	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Camden Market</i>; określanie zasad stopniowania przymiotników i użycia zaimków/przysłówków względnych <p>III.1, III.4, III.7</p>	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – porównanie targów ulicznych przedstawionych w tabelce (użycie konstrukcji porównawczych) – (praca w parach) wypowiedź sterowana dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (z użyciem zdań względnych) <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, X, XIV</p>	<p>SB: GR16–GR18 SB: VIDEO</p> <p>WB: 6c + GB M.6</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Tematy lekcji: 1. <i>Types of comparisons</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu. 2. <i>Relative clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 83	6d <i>Listening skills</i> str. 82	Leksyka: – słownictwo związane z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy Fonetyka: – wymowa dyftongów: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: przykład jednego punktu zadania z wykorzystaniem materiału ikonograficznego + zapis dialogu – 7 krótkich dialogów, zadanie na wybór wielokrotny (z wykorzystaniem materiału ikonograficznego)	–	SB: WL6 WB: 6d i-eBook:
	I.7, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4		
Temat lekcji: <i>Dialogues about shopping & paying</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Diphthongs</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 84	6e <i>Speaking skills</i> str. 83	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z zakupami, w tym z kupowaniem prezentu, dialogi w sklepie – wyrażanie prośby o pomoc, oferowanie pomocy, wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych, negocjowanie i podejmowanie decyzji	Sluchanie i czytanie: – dialog w sklepie obuwniczym; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami i zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi, wyszukiwanie podstawowych informacji	Mówienie: – (praca w parach) dialog w sklepie obuwniczym w Londynie – (praca w parach) rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi: negocjowanie i podejmowanie decyzji; porównanie własnej rozmowy z przykładową nagraniem	SB: WL6 WB: 6e i-eBook:
	I.7, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7	IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
Temat lekcji: <i>At the shoe shop</i> – dialogi. <i>Buying a present</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					
LEKCJA 85	6f <i>Writing</i> str. 84–85	Tematyka i leksyka: – opisywanie targów ulicznych (c.d.) – użycie przymiotników oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>smell fresh coffee, hear stallholders shouting out their prices</i> – wyrażanie rekomendacji	Czytanie: – analiza przykładowego e-maila (<i>an email describing a market</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie akapitów do ich opisu oraz zastępowanie zdań/zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi, znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i przykładów wyrażania odczuć zmysłowych – fragmenty tekstów opisowych; zastępowanie przymiotników innymi, ciekawszymi	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – określanie rodzaju odczuć zmysłowych opisanych w zdaniach – uzupełnianie zdań wyrażających rekomendacje podanymi wyrazami – notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej Pisanie: – e-mail z opisem wybranego targu (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL6 WB: 6f i-eBook:
	I.7, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII	
Temat lekcji: <i>An email describing a market</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 86	6 CLIL: History + Culture Spot str. 86	Tematyka i leksyka: – opis faktów historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym wyróżnione słownictwo, np. <i>cloves, trade route, flavour</i> – opis tradycyjnych narodowych ubiorów, w tym szkockich spódnic, tzw. <i>kiltów</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Spice Routes</i> ; określanie znaczenia podanych nazw i zadanie typu P/F; krótka wypowiedź dot. historycznego znaczenia handlu przyprawami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Scottish Kilt</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie i pisanie: – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. Szlaku Jedwabnego – projekt ICT – zbieranie informacji o tradycyjnym polskim ubiorze i porównanie go ze szkockim <i>kiltem</i>	SB: WL6 SB: VIDEO i-eBook:
	I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2	IV.1, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII	
Temat lekcji: <i>The Spice Route & the Silk Road</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Traditional clothing</i> – tekst i projekt ICT.					
LEKCJE 87-88	6 Progress Check str. 87–88	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis targów ulicznych, słownictwo dot. robienia zakupów (c.d.) i odzyskiwania odpadów, np. plastikowych butelek – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami przymiotników i przysłówków oraz właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi	Czytanie: – <i>Our Precious Waste</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów Słuchanie: – rozmowa dot. wizyty w Irlandii i ulicy handlowej w Dublinie; zadanie typu P/F	Mówienie: – uzupełnianie dialogu w sklepie podanymi zdaniami Pisanie: – e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce	SB: GR16–GR18 SB: VIDEO WB: SW 6, GB M.6 i-eBook:
	I.7, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.2, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu. 2. <i>Progress Check 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wyjątkowego targu.					
LEKCJE 89–90	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 91	ZAJĘCIA DODATKOWE	Temat lekcji: *				
MODULE 7 – FIT & HEALTHY TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1						
LEKCJA 92	7 <i>Modular page</i> + 7a <i>Reading</i> str. 89–91	Leksyka i tematyka: – wodne dyscypliny sportu – opis aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych w stacji kosmicznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>treadmill, gravity, bone density</i>	Czytanie: – krótkie teksty o sportach wodnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Working Out in Outer Space</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F	Mówienie: – (praca w parach) krótka wypowiedź sterowana dot. prezentowanych sportów wodnych	SB: WL6–WL7 SB: VIDEO WB: 7a i-eBook:	
	I.10, X, XIV	III.1, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VI.5, VI.15, VIII.1, XI		
Temat lekcji: <i>Water sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Working out in Outer Space</i> – praca z tekstem.						
LEKCJA 93	7a <i>Reading</i> + 7b (ćw. 1–3) str. 90–92	Tematyka i leksyka: – opisywanie aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych na stacji kosmicznej (c.d.) – wyróżnione słowa, np. <i>force, vital, weaken</i> , oraz ich synonimy, np. <i>continuously – always, stationary – motionless</i>	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Working Out in Outer Space</i> ; ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania do tekstu oraz prezentacja wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych – <i>The Space Museum: New Exhibition – Exercise in Space!</i> ; uzupełnianie krótkiego tekstu podanymi wyrazami	Pisanie: – wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie jego pobytu na stacji kosmicznej	SB: WL7 SB: VIDEO WB: 7a i-eBook:	
	I.10, X, XIV	III.1, III.4, III.7, XIII	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.13, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII		
Temat lekcji: <i>Exercise in Space</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 94–95	7b <i>Vocabulary</i> str. 92–93	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane, słownictwo dot. uprawiania sportu – urazy i problemy zdrowotne, w tym kolokacje, np. <i>have a sore throat, get better/worse</i>, oraz wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>ill, sick, pain</i> – czasowniki złożone z <i>keep</i> – tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków: <i>-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>recover from, good at</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Fun Fitness Gym</i>; uzupełnianie ogłoszenia podanymi wyrazami 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) ilustracje i podpisy dot. doznanych urazów; dobór podpisów do ilustracji i dialogi sterowane na ich temat 	<p>SB: WL7 SB: App I & II</p> <p>WB: 7b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.10, I.11, X, XIV	III.1, III.4	III.1, III.5, IV.2, VI.3, VI.13, VIII.1, XI	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu. 2. <i>Injuries & health problems</i> – słownictwo. <i>Forming nouns referring to people, phrasal verbs with “keep” & prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 96–97	7c <i>Grammar in Use</i> str. 94–95	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną; następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i>; transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>New York City Marathon</i>; uzupełnianie luk w tekście czasownikami: <i>said, told, asked</i> 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupach) odegranie krótkiego dialogu i relacjonowanie go przy użyciu mowy zależnej 	<p>SB: GR18–GR21 SB: VIDEO</p> <p>WB: 7c + GB M.7</p> <p>i-eBook:</p>
	I.10, I.11, VIII.2, IX.1, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIV	
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Reported Speech: statements, questions, commands</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Reported Speech & reporting verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje, relacjonowanie dialogów.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 98	7d <i>Listening skills</i> str. 96	Tematyka i leksyka: – słownictwo związane ze sportem i wydarzeniami sportowymi (c.d.) Gramatyka i fonetyka: – pytania bezpośrednie i pośrednie oraz ich intonacja	Sluchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: analiza jednego punktu zadania na wybór wielokrotny + zapis fragmentu dialogu – 5 krótkich dialogów związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zadanie na wybór wielokrotny	–	SB: GR20 WB: 7d i-eBook:
	I.10, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4		
Temat lekcji: <i>Dialogues about sports & sports events</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Direct & indirect questions</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.					
LEKCJA 99	7e <i>Speaking skills</i> str. 97	Tematyka i leksyka: – opisywanie doznanych urazów – wyrażanie zaniepokojenia i współczucia – udzielanie rad i reakcja na nie – opisywanie nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach	Sluchanie i czytanie: – rozmowa dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu; uzupełnianie luk w tekście, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – ocena przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe	Mówienie: – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. doznanej kontuzji – (praca w parach) opisywanie zdjęć prezentujących nawyki żywieniowe i ocena wypowiedzi partnera – dyskusja nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian	SB: WL7 WB: 7e i-eBook:
	I.6, I.10, I.11, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, X	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII	
Temat lekcji: <i>Dialogues about injuries</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Eating habits</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.					
LEKCJA 100	7f <i>Writing</i> str. 98–99	Tematyka, leksyka: – opisywanie cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym – użycie czasów gramatycznych i przymiotników w opisach – wyrażanie rekomendacji – poprawa błędów	Czytanie: – analiza przykładowego e-maila (<i>an email describing an annual event</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowanie zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi – fragmenty opisów wydarzeń sportowych; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przymiotnikami – krótki opis cyklicznego wyścigu motocyklowego; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych	Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie podanymi wyrazami zdań wyrażających rekomendacje – notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej Pisanie: – e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi	SB: WL7 WB: 7f i-eBook:
	I.10, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, X	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
Temat lekcji: <i>An email describing an annual event</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 101	7 CLIL: PSHE + Culture Spot str. 100	Tematyka i leksyka: – opisywanie nawyków zw. ze zdrowym stylem życia: mycie rąk i aktywność fizyczna – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>surface, infectious disease, spread</i> – opis organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci	Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Don't Give Germs a Helping Hand!</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny); przekazywanie ważnych informacji z tekstu i opinia o ich znaczeniu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Make-A-Wish</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	Mówienie i pisanie: – projekt ICT – zbieranie informacji dot. znaczenia aktywności fizycznej i prezentacja na ten temat – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci	SB: WL7 SB: VIDEO i-eBook:
	I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII	
Temat lekcji: <i>Healthy habits & children's charities</i> – praca z tekstem, prezentacje (projekty ICT).					
LEKCJE 102–103	7 Progress Check str. 101–102	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis wyjątkowego sportowca – słownictwo zw. z uprawianiem sportu, wydarzeniami charytatywnymi i stosowaniem diety (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną	Czytanie: – <i>Natalia Partyka: An Inspirational Athlete</i> ; zadanie typu P/F – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów Słuchanie: – 5 różnych dialogów o tematyce związanej ze sportem i zdrowiem; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce	SB: GR18–GR21 SB: VIDEO WB: SW 7, GB M.7 i-eBook:
	I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7	IV.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, IX.1, XIII, XIV	
Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego. 2. <i>Progress Check 7</i> – reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wydarzenia charytatywnego.					
LEKCJE 104–105	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 106	ZAJĘCIA DODATKOWE	Temat lekcji: *				
MODULE 8 – WORK & LEISURE TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.4, I.5, I.9, IX.1, IX.2						
LEKCJA 107	8 Modular page + 8a Reading str. 103–105	Leksyka i tematyka: – słownictwo związane z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje – opis postaci Sherlocka Holmesa i jego twórcy, Arthura Conan Doyle’a – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>fictional, solve crimes, puzzled</i>	Czytanie: – <i>Dressed for the occasion</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>How well do you know your Holmes?</i> ; odpowiedzi na pytania kwizu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Following in the Footsteps of Sherlock Holmes</i> ; dobór nagłówków do akapitów, zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – opis wspólnej cechy prezentowanych festiwali i opinia o najciekawszym z nich – prezentacja kostiumu przygotowanego na wybrany festiwal	SB: WL8 SB: VIDEO WB: 8a i-eBook:	
	I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1, XIII		
Temat lekcji: <i>Festival & costumes</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Sherlock Holmes</i> – kwiz i praca z tekstem.						
LEKCJA 108	8a Reading + 8b (ćw. 1–3) str. 104–106	Tematyka i leksyka: – słowa wyróżnione, np. <i>worthwhile, hire, stroll</i> , oraz wyjaśnianie niektórych z nich, np. <i>recreation, unsuccessful</i> (korzystanie ze słowników) – opis postaci Sherlocka Holmesa (c.d.) oraz miejsc z nim związanych	Czytanie i mówienie: – <i>Following in the Footsteps of Sherlock Holmes</i> ; ćwiczenia leksykalne oraz prezentacja wideo miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny) – <i>Do you love detective stories?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	Mówienie i pisanie: – krótka wypowiedź nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu – (praca w grupach) zbieranie dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowanie kwizu	SB: WL8 SB: VIDEO WB: 8a i-eBook:	
	I.9, IX.1, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.4, VIII.6	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.2, VII.3, VIII.2, X, XI, XII, XIII		
Temat lekcji: <i>Sherlock Holmes & his London</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, prezentacja wideo.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 109–110	8b Vocabulary str. 106–107	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – różne formy rozrywki i słownictwo z nimi związane – zawody i praca związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>career, occupation, job, work</i> – czasowniki złożone z <i>break</i> – znaczenie przedrostków <i>mis-, re-, pre-, co-</i> w czasownikach – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>keen on, be out of work</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ilustracja i tekst o miejscach w teatrze; dobór nazw miejsc do punktów na ilustracji – ogłoszenia różnych placówek kulturalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc – <i>Limelight Theatre Company</i> (ogłoszenie o pracy w teatrze); uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 wypowiedzi o różnych wydarzeniach kulturalnych; notatki dot. podstawowych informacji i wybór wydarzenia, w którym chcielibyśmy uczestniczyć 	–	<p>SB: WL8 SB: App I & II</p> <p>WB: 8b</p> <p>i-eBook:</p>
	I.4, I.9, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2, X		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Entertainment, work & jobs</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. 2. <i>Work & jobs</i> – słownictwo. <i>Verbs with prefixes, phrasal verbs with “break” & prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJE 111–112	8c Grammar in Use str. 108–109	<p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie i użycie trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3, użycie spójników <i>if, when, unless</i> – struktura i użycie konstrukcji z <i>wish, if only</i> – zdania podrzędne celu i rezultatu: <i>Clauses of purpose & Clauses of result</i> – transformacje zdaniowe z ww. strukturami – wyrażanie przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gemma’s Blog</i>; znajdowanie przykładów użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z <i>wish</i> 	–	<p>SB: GR22–GR23</p> <p>WB: 8c + GB M.8</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.9, VIII.2, X, XIV	III.1, III.4, III.7		
<p>Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals Type 0, 1, 2, 3 & wishes, Clauses of purpose & result</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Wishes, Clauses of purpose & result</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 113	8d <i>Listening skills</i> str. 110 + str. AF1	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane ze sztuką filmową, opisywanie ulubionego filmu (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>full-length film, location, flashback</i> – wyrażanie braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie; wyjaśnianie i precyzowanie wypowiedzi <p>Gramatyka i fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie pytania, tzw. <i>follow-up questions</i>, wyrażające zainteresowanie lub zdziwienie <p>I.9, II.1, X, XIV</p>	<p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz przewidywanie treści na podstawie podanych wyrazów i zwrotów – wywiad z młodym reżyserem nt. jego filmu; zadanie na wybór wielokrotny, określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie oraz sprecyzowania wypowiedzi <p>II.1, II.2, II.5, II.7</p>	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) rozmowa dot. ulubionych filmów, robienie notatek w trakcie wypowiedzi partnera i wyrażenie prośby o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypełnienie formularza zgłoszeniowego dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (AF1) <p>IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.1, VII.3, VIII.1, X, XI, XIII</p>	<p>SB: WL8</p> <p>WB: 8d</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: <i>Talking about films, asking for clarification & clarifying</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Follow-up questions</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>			
LEKCJA 114	8e <i>Speaking skills</i> str. 111	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo, zwroty dot. rezerwacji biletu na przedstawienie: odgrywanie roli klienta i pracownika instytucji kulturalnej – negocjacje i podejmowanie decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (wybór spośród placówek kulturalno-rozrywkowych) <p>I.5, I.9, X, XIV</p>	<p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne; wyszukiwanie podstawowych informacji, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu <p>II.1, II.2, III.1, III.4, III.5</p>	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę: negocjacje i wybór miejsca; wysłuchanie przykładowej rozmowy dwóch osób i porównanie jej z własną wypowiedzią <p>II.1, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</p>	<p>SB: WL8</p> <p>WB: 8e</p> <p>i-eBook:</p>
	<p>Temat lekcji: <i>Booking tickets for performances</i> – dialogi. <i>Making decisions about a school trip</i> – ćwiczenia w mówieniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 115	8f <i>Writing</i> str. 112–113	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zgłaszanie propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji – opis różnych form rozrywki, wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu – poprawa błędów 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego e-maila (<i>an informal email suggesting attending an event</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowania podkreślonych zdań innymi, podobnymi – przykładowy e-mail z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych 	<p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – fragmenty e-maili z konkretnymi propozycjami, uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami – notatki dot. wypowiedzi pisemnej <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi 	<p>SB: WL8</p> <p>WB: 8f</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.9, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, X	III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<p>Temat lekcji: <i>An informal email suggesting attending an event</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJA 116	8 <i>CLIL: History + Culture Spot</i> str. 114	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie rozrywek w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>reign, holidaymaker, package tours</i> – opisywanie dzielnic rozrywkowych w miastach 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Leisure in Victorian Times: The Seaside</i>; zadanie typu P/F/brak info oraz rozmowa nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich – <i>Broadway</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście 	<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja polskiego kurortu nadmorskiego – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja dzielnicy rozrywkowej/kulturalnej w Warszawie 	<p>SB: WL9</p> <p>SB: VIDEO</p> <p>i-eBook:</p>
	I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	III.1, III.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII	
<p>Temat lekcji: <i>Seaside resorts in Victorian Britain & in Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Entertainment districts</i> – tekst, prezentacja (projekt ICT).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJE 117-118	8 <i>Progress Check</i> str. 115–116	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis nowej formy rozrywki, tzw. <i>escape rooms</i> , słownictwo związane ze sztuką filmową i propozycjami wspólnego wyjścia do kina – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście oraz wstawianie właściwych form podanych czasowników	Czytanie: – <i>There's No Escaping the Fun!</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych czasowników Sluchanie: – rozmowa dot. wspólnego wyjścia do kina; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie	SB: GR22–GR23 SB: VIDEO WB: SW 8, GB M.8 i-eBook:
	I.5, I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7	V.1, V.2, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV	
		Tematy lekcji: 1. <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe. 2. <i>Progress Check 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.			
LEKCJE 119–120	Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 121	ZAJĘCIA DODATKOWE	Temat lekcji: *			
LEKCJA 122	Temat lekcji: Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (<i>Exit Test</i>).			