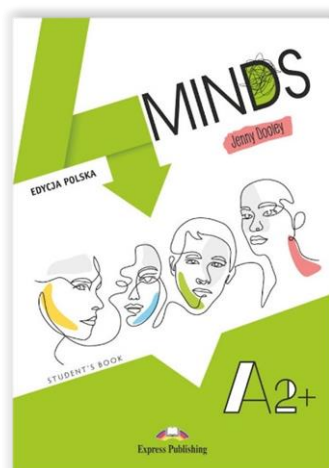


Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO



**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025; wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA
100 GODZIN LEKCYJNYCH**

lipiec 2024



Wstęp

4Minds to nowoczesny, wielopoziomowy kurs języka angielskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem jest przygotowanie młodzieży do płynnego komunikowania się w realnym świecie, poza klasą szkolną. Kurs sukcesywnie przygotowuje również **do matury** na poziomie podstawowym i rozszerzonym, oferując liczne zadania maturalne ze wszystkich części egzaminu, w tym sekcje **Matura in Mind** z kumulatywnymi powtórkami materiału w formie zadań egzaminacyjnych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (CEFR), a jego trzecia część, **4Minds A2+**, odpowiada poziomowi **A2+** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **uszczuplonej podstawy programowej** obowiązującej w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P**, jako podręcznik w klasach szkół ponadpodstawowych.

Podręcznik **4Minds A2+** posiada bardzo bogatą i nowoczesną obudowę umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Przede wszystkim zarówno podręcznik, jak i zeszyt ćwiczeń udostępnione są uczniom także w interaktywnej cyfrowej wersji (tzw. **digibooks**) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *expressdigibooks.com*. Oprócz całego materiału z podręcznika i zeszytu ćwiczeń, aplikacje zawierają nagrania audio i wideo.

Prezentowane materiały filmowe nauczyciel może wykorzystać dwojako: korzystając z techniki tzw. klasy odwróconej (*Flipped Classroom*) lub w tradycyjny sposób (*Traditional Classroom*). **Klasa odwrócona** to model nauczania, w którym uczniowie oglądają zintegrowane z kursem filmy w domu, jako wprowadzenie do lekcji. Następnie na lekcji czas jest przeznaczony na aktywności praktyczne, dyskusje i ćwiczenia, aby umożliwić uczniom zastosowanie tego, czego się nauczyli w domu. Technika odwróconej klasy pozwala nauczycielowi poświęcić więcej czasu na indywidualną pomoc uczniom, pracę w grupach lub realizację projektów. Jeśli nauczyciel preferuje **tradycyjne podejście**, filmy prezentowane są na zajęciach, a uczniowie mogą ponownie obejrzeć je w domu, celem lepszego zrozumienia materiału językowego lub powtórzenia go. Istnieje również możliwość zastosowania obydwu modeli, np. prezentacje wideo wprowadzające do tematyki poszczególnych rozdziałów (*Units*) można realizować techniką tradycyjną na lekcjach, a prezentacje wideo dotyczące gramatyki i tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Grammar Video, Writing Video*) można realizować przy pomocy modelu klasy odwróconej lub potraktować jako dodatkową, samodzielną naukę ucznia w domu w oparciu o materiały filmowe.

Ponadto, mając na uwadze przygotowanie młodych ludzi do funkcjonowania w wymagającym środowisku zawodowym XXI wieku, polecamy korzystanie ze specjalnej sekcji z zadaniami **STEAM** (skrót od słów: *Science, Technology, Engineering, Arts i Maths*) znajdującej się w zeszycie ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*). STEAM to nauka języka poprzez działanie; w ramach tej metody uczniowie prowadzą różnorodne doświadczenia naukowe, korzystają z technologii oraz wykonują projekty inżynierskie, artystyczne i obliczenia matematyczne. Dzięki temu rozwijają swoją kreatywność i samodzielność oraz zdobywają umiejętności komunikacyjne poprzez konieczność porozumiewania się w autentycznych sytuacjach.

Materiał zawarty w podręczniku **4Minds A2+** może być zrealizowany w trakcie **100 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 9 godzin dydaktycznych, z których 2 godziny dydaktyczne przeznacza się na podrozdział *a* (prezentacje wideo + *Reading*), po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *b–f*, podrozdział *g* wraz z *Review* oraz na test sprawdzający znajomość materiału z poszczególnych rozdziałów (*Unit Test*). Poza tym proponujemy poświęcić 3 lekcje na realizację materiału powtórzeniowego z rozdziału wprowadzającego *Hello* oraz co najmniej po 1 godzinie dydaktycznej na każdą z pięciu sekcji *Matura in Mind A–E*. W rozkładzie materiału przeznaczyliśmy także po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (np. na przeprowadzenie testu końcowego – *End Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **4Minds A2+** jest propozycją i punktem wyjścia do **konstruowania indywidualnych rozkładów materiału** dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może być większy niż 3 godziny tygodniowo. Przy większej liczbie godzin proponujemy zrealizowanie lekcji, które zostały przedstawione w rozkładzie materiału jako **opcjonalne**, czyli dziesięciu podrozdziałów **CLIL** i pięciu testów kumulatywnych, oraz przeznaczenie dwóch godzin dydaktycznych na realizację materiału gramatycznego zawartego w podrozdziale *b* lub dwóch godzin na realizację każdej z pięciu sekcji *Matura in Mind*. Poza tym przy modyfikacji rozkładu materiału warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day*, *Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na realizację wcześniej wspomnianych zadań STEAM.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. W rozkładzie pojawiają się również ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie przy każdej lekcji **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant **III.1.P**) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiały uzupełniające** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdują się głównie w zeszytach ćwiczeń z kompendium gramatycznym (**WB+GrB**) oraz w *digibook*. Mogą one być uzupełniane przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące terminy, skróty, symbole i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant **III.1.P** (**niebieski kolor czcionki**);
- CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;
- Think/Values** – zadania mające na celu rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów;
- MED** – zadania kształcące umiejętności przetwarzania językowego;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem informacji z różnych źródeł, w tym również przy użyciu technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- Culture** – zadania zapoznające z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych i porównywanie ich z kulturą własnego kraju;
- WL** – *Word List* (lista słów i zwrotów z wymową oraz polskim tłumaczeniem, umieszczona na końcu podręcznika);
- GrRef** – *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku polskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);
- WB+GrB** – *Workbook & Grammar Book* (zeszyt ćwiczeń wraz z kompendium gramatycznym, w tym z objaśnieniami zagadnień gramatycznych w języku polskim);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – informacje dotyczące materiałów do uzupełnienia lub modyfikacji przez nauczyciela;
- np. **autorytety...** – wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem.

ROZKŁAD MATERIAŁU – 4 MINDS A2+ (100 godzin)

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **	
LEKCJA 1	<p>Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (<i>Placement Test</i>).</p>				
<p>HELLO</p> <p>TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ZDROWIE, ŚWIAT PRZYRODY</p> <p>I.1; I.2; I.4; I.5; I.6; I.8; I.9; I.11; I.13</p>						
LEKCJA 2	<p>Hello str. 4–5 ćw. 1–9</p>	<p>Leksyka, tematyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. wyglądu domu, mieszkania i pokoiów oraz ich wyposażenia – słownictwo dot. czynności życia codziennego, obowiązków domowych i form spędzania czasu wolnego – użycie przyimków miejsca i czasu – użycie czasu <i>Present Simple</i> do wyrażania czynności rutynowych oraz użycie przysłówków częstotliwości, np. <i>always, often, hardly ever</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Is it a UFO? No, it's a house!</i>; zadanie typu P/F, wypisywanie nazw pokoiów, mebli, urządzeń użytych w tekście – opisy salonu i sypialni przedstawionych na ilustracjach; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przyimkami miejsca – wpisy na blogu dot. czynności życia codziennego; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami we właściwej formie – lista sobotnich prac domowych poszczególnych członków rodziny; uzupełnianie luk podanymi czasownikami – krótkie teksty zw. z różnymi formami spędzania czasu wolnego; uzupełnianie luk podanymi przyimkami czasu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane nt. pokoju kolegi/koleżanki oraz rysowanie tego pokoju na podstawie wypowiedzi kolegi/koleżanki – (praca w parach) wypowiedź o swoim typowym poniedziałku – wypowiedź dot. częstotliwości wykonywania obowiązków domowych 	<p>WB+GrB: <i>Hello</i>, str. 4–5, ćw. 1–8 + str. 98</p> <p>DigiBook</p>	
	<p>III.1.P; I.2; I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII</p>				
		<p>Temat lekcji: <i>Houses, daily routine & free time activities</i> – słownictwo i wypowiedzi ustne.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 3	Hello str. 5–7 ćw. 10–20	Leksyka i tematyka: <ul style="list-style-type: none"> – nazwy zawodów i czynności z nimi związane – słownictwo dot. pogody i opis pogody w różnych porach roku – nazwy ubrań i innych części garderoby oraz opisywanie stroju różnych osób – nazwy części ciała – opis aktywności wakacyjnych, w tym związanych ze zwiedzaniem interesujących miejsc – nazwy miejsc w mieście i ich funkcje – udzielanie wskazówek, jak dojść/dojechać do wybranych miejsc w mieście 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – dopisywanie nazw zawodów do zdań opisujących czynności zawodowe osób – opisu stroju osób na ilustracjach; uzupełnianie luk w tekście nazwami części garderoby – tekst prezentujący Florencję jako miasto warte odwiedzenia; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami/zwrotami – dobieranie nazw miejsc przedstawionych na planie miasta do zdań opisujących ich funkcje 	Mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) tworzenie zdań opisujących czynności zawodowe i odgadywanie nazw zawodów przez kolegę/koleżankę – wypowiedź opisująca pogodę w Polsce w różnych porach roku – krótki opis swojego dzisiejszego stroju – wypowiedź dot. ulubionych aktywności wakacyjnych – udzielanie wskazówek, jak dojść/dojechać ze wskazanych miejsc na planie miasta do innych podanych miejsc 	WB+GrB: Hello, str. 5–6, ćw. 9–15 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.2; I.4; I.8; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.5; IV.10; VI.3; VIII.1; X; XI; XIII			
	Temat lekcji: <i>Jobs, weather, clothes, holiday activities & places in the city</i> – słownictwo i wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 4	Hello str. 7–8 ćw. 21–28	Leksyka, tematyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – nazwy chorób – nazwy instrumentów muzycznych oraz określanie umiejętności i chęci nauki gry na instrumentach muzycznych – nazwy artykułów spożywczych z podziałem na kategorie: owoce, warzywa, mięso i inne – opracowanie jadłospisu weekendowego dla czteroosobowej rodziny – tworzenie przysłówków od przymiotników, w tym przysłówków utworzonych w sposób nieregularny, np. <i>good – well, hard – hard</i> – zasady użycia przedimków <i>the</i> i <i>zero</i> 	Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązywanie krzyżówki z ilustracjami dot. nazw chorób – dobieranie podanych nazw instrumentów muzycznych do ilustracji – wybór nazw artykułów spożywczych opisanych w podanych zdaniach 	Mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – krótka wypowiedź dot. umiejętności i chęci nauki gry na instrumentach muzycznych Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) wpisywanie podanych nazw artykułów spożywczych w odpowiednich kategoriach – (praca w parach) opracowanie jadłospisu weekendowego dla czteroosobowej rodziny 	WL: str. 145 WB+GrB: Hello, str. 7 ćw. 16–20 + str. 99 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.9; I.11; III.1; IV.1; IV.4; V.1; X; XI; XIII			
	Temat lekcji: <i>Illnesses, musical instruments & food</i> – słownictwo. <i>Adverbs, the & zero article</i> – ćwiczenia gramatyczne.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
UNIT 1 – CATCH THE SUN TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.8; I.13; IX.1				
LEKCJE 5–6 1a str. 9–11	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis aktywności wakacyjnych/urlopowych, w tym z podziałem na aktywności letnie i zimowe – opis wybranych miejsc wartych odwiedzenia <hr/> <p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo opisujące miejsca i elementy krajobrazu oraz aktywności urlopowe z nimi związane, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>colourful, admire, field, waterfall, wood, have a picnic, go climbing</i> 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Summer or winter holidays?</i>; sporządzanie listy wymienionych aktywności urlopowych letnich i zimowych oraz wyszukiwanie informacji dot. czasu, w którym występują zjawiska <i>midnight sun</i> i <i>Northern Lights</i> – <i>A World of Colour</i>; tworzenie zdań typu P/F dot. prezentacji oraz dobór miejsc do krajów <p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A World of Colour</i>; określanie intencji autora tekstu oraz zadanie na dobieranie wielokrotne miejsc do pytań (+ strategia wykonania zadania) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór nazw miejsc/elementów krajobrazu do zdjęć oraz Think: określanie nazw miejsc na podstawie ich opisów/definicji – Culture: <i>Stirling Falls, New Zealand</i>; krótki tekst o ciekawym miejscu, które jest przedstawione w filmie fabularnym i krótka wypowiedź o podobnym miejscu w Polsce – <i>Call to action</i>; krótki tekst o znaczeniu lasów i konieczności ich ochrony, jako wstęp do przygotowania podcastu na ten temat 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź dot. preferowania letniego lub zimowego wypoczynku wraz z uzasadnieniem – Think: krótka wypowiedź nt. czynników decydujących o tym, że miejsce, które chcemy odwiedzić, jest dla nas wyjątkowe <hr/> <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (w powiązaniu ze zdjęciami) krótka wypowiedź dot. miejsc/elementów krajobrazu występujących na wsi – Think: (praca w parach) wypowiedź nt. aktywności związanych z podanymi miejscami, w oparciu o podany model i wskazówki oraz własne przykłady – ICT: zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o sposobach ochrony lasów 	WL: str. 145 WB+GrB: 1a, str. 8–9 DigiBook
..... 	<p style="text-align: center;">III.1.P: I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.5; IV.6; IV.11; VI.5; X; XI; XIII</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Summer or winter holidays?</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>A World of Colour</i> – praca z tekstem.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">III.1.P: I.8; I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Places and activities</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 7	1b Grammar in Use str. 12–13	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> wraz z określeniami czasu oraz użycie przysłówków częstotliwości, czasowniki wyrażające stany, w tym zmiana znaczenia niektórych czasowników statycznych w formie ciągłej, np. <i>have, see, smell</i> – zasady tworzenia pytań rozłącznych, w tym pytania rozłączne tworzone w sposób nietypowy, np. <i>I'm late, aren't I?</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail opisujący pobyt w nietypowym hotelu; wyszukiwanie podstawowych informacji o wyjątkowości pokoju hotelowego, identyfikacja czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i>, przysłówków częstotliwości i użycia czasowników statycznych – <i>Summing up</i>: uzupełnianie luk w tekście o planowanej wycieczce do Mongolii – wybór właściwych form gramatycznych i wstawianie czasowników podanych w nawiasach we właściwej formie 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie wypowiedzi i reakcje językowe w oparciu o podane wskazówki i z użyciem pytań rozłącznych – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i pytań rozłącznych 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef: str. 140 WB+GrB: 1b, str. 10–11 + str. 100–104 DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.8; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: Użycie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, tworzenie <i>question tags</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 8	1c Vocabulary str. 14	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z różnymi formami zakwaterowania, np. <i>camper van, double room, comfortable, dirty</i> – słownictwo zw. z różnymi formami transportu, np. <i>coach, the underground</i>, w tym użycie przyimków, np. <i>travel by plane, on a coach</i>, i czasowników złożonych, np. <i>take off, get in</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieranie zdań pasujących do zdjęć przedstawiających różne formy zakwaterowania – <i>Did you know?</i> – tekst dot. wybranych faktów o niektórych środkach transportu; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: przekazanie informacji zawartych w wykresie prezentującym popularne wśród brytyjskich nastolatków środki transportu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. preferowanych form zakwaterowania w czasie wakacji, z użyciem podanych przymiotników – (praca w parach) wypowiedzi sterowane dot. powodów, dla których podróżujemy (w oparciu o podane pytania) – Values: wypowiedź nt. <i>It's good to explore new places.</i> 	<p>WL: str. 145 WB+GrB: 1c, str. 12 DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.8; III.1; IV.1; IV.3; IV.5; IV.6; IV.11; VI.3; VI.5; VIII.1; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Accommodation & transport</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 9	1d <i>Listening Skills</i> str. 15	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z podróżowaniem, wycieczkami i zakwaterowaniem na urlopie <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja w pytaniach rozłącznych 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt dialogu dot. wyboru formy zakwaterowania, wybór prawidłowej opcji przedstawionej na ilustracji i uzasadnienie tego wyboru – cztery krótkie dialogi; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne) – ćwiczenie przygotowawcze: zastępowanie zwrotów wyróżnionych w zdaniach innymi podanymi – krótka rozmowa dot. wyjazdu w Pireneje; zadanie typu P/F (+ strategia wykonania zadania) 	–	<p>WB+GrB: 1d, str. 13</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Accommodation & travel</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Question tags</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 10	1e <i>Speaking Skills</i> str. 16	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskiwanie i przekazywanie informacji dot. planowanych wyjazdów, wycieczek – wyrażanie zdziwienia – przydatne zwroty i zdania, np. <i>This one looks good. Where do you want to go? What's the price? You don't say! Are you serious?</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. planowanej letniej wycieczki; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. planowanego wakacyjnego wyjazdu – opisywanie ilustracji przedstawiającej rodzinę w podróży, w oparciu o podane słownictwo i zwroty 	<p>WB+GrB: 1e, str. 14</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.8; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.5; IV.1, IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Giving news, expressing surprise</i> – dialogi. <i>On the go</i> – opis ilustracji.</p>			
LEKCJA 11	1f <i>Writing Skills</i> str. 17	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie miejsc w trakcie podróży, wyrażanie swoich odczuć – wskazówki dot. wpisu na blogu podróżniczym: zwroty rozpoczynające i kończące, w tym przyciąganie uwagi i zachęcanie do komentowania, użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> – przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. wypowiedzi pisemnej, np. <i>There is/are (some) ... here. ... is home to This afternoon, I'm going We are staying</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy wpis na blogu pt. <i>Hiking in the Huayhuash Mountains</i>; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie oraz analiza zwrotów rozpoczynających i kończących ten wpis i inne podobne wpisy 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek do wpisu na blogu podróżniczym – wypowiedź pisemna: wpis na blogu podróżniczym w oparciu o podany plan i przydatne zwroty/zdania 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 1f, str. 15</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.8; III.1; III.2; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VII.14; VII.15; VIII.1; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Travel blog posts</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 12	1g <i>Life Skills</i> str. 18	Leksyka i gramatyka: – opis przygotowań do bezpiecznej podróży, w tym niezbędnych/potrzebnych rzeczy – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>insect repellent, warm clothes, the Arctic Circle, explore</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – komentarze czterech osób nt. swoich przygotowań do podróży; dobór zabieranych rzeczy do osób	Mówienie: – Think: wypowiedź, na bazie ilustracji, nt. rzeczy, które zabieramy/ których nie zabieramy w podróż – (praca w grupie) zbieranie informacji nt. przygotowań do bezpiecznej podróży (w oparciu o podane hasła: <i>money, health, etc.</i>) – ICT + MED: (praca w grupie) zbieranie informacji nt. przygotowań do bezpiecznej podróży do Afryki Północnej oraz Think: prezentacja zebranych informacji na forum klasy i przygotowanie listy dziesięciu najważniejszych wskazówek/zaleceń	WL: str. 145 WB+GrB: Unit 1 STEAM 2–5, <i>Challenge 1:</i> <i>What is a pulley?</i> & <i>Challenge 2:</i> <i>Different homes</i> DigiBook
	+ <i>Review 1</i> str. 109	+ – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zastępowanie wyróżnionych przymiotników ich antonimami, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie oraz uzupełnianie pytań rozłącznych		+ – dialog dot. planowanej wycieczki (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)	Unit 1: samoocena kompetencji językowych
.....		III.1.P: I.8; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3, IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.8; III.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; X			
		Temat lekcji: <i>Preparing for a safe trip</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 1</i> – powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, dialog).			
OPCJONALNIE	<i>CLIL 1 (Art)</i> str. 119	Tematyka i leksyka: – opis dzieł artystycznych tworzonych z materiałów naturalnych, w tym wyróżnione słowa, np. <i>leaves, stones, arrange, shadow</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Nature art</i> ; wyszukiwanie informacji dot. materiałów używanych przez opisanych artystów oraz zadanie na dobór artysty do jego przesłania	Mówienie i słuchanie: – Think + MED: krótka wypowiedź nt. materiałów na ilustracjach wykorzystywanych do tworzenia sztuki wraz z uzasadnieniem – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź nt. dzieła przedstawionego na ilustracji (czyjego jest autorstwa) – ICT + MED: (praca w parach) zbieranie informacji nt. dzieł artystów opisanych w tekście oraz opinia na ich temat – MED: tworzenie i przedstawianie swojego własnego „naturalnego dzieła” i wyjaśnianie jego przesłania przez kolegów/koleżanki	WL: str. 148 DigiBook
	III.1.P: I.9; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Nature art</i> – praca z tekstem, prezentacje.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIĄCE **
LEKCJA 13	1a-1g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 1.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 2 – KEEP ME POSTED					
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.5; I.12; IX.1; IX.2					
LEKCJE 14–15	2a str. 19–21	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis sposobów komunikacji między ludźmi w przeszłości i współcześnie – opis historii zw. ze złamaniem szyfru Enigmy i szyfru maszyny Lorenza w czasie II wojny światowej 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Communication before the Internet</i>; wyszukiwanie informacji dot. zwierząt wykorzystywanych do przekazywania wiadomości przez ludzi oraz sporządzanie listy różnych form komunikacji w porządku chronologicznym – <i>Languages & Codes</i>; określanie „języków” wymienionych w prezentacji oraz tworzenie zdań typu P/F dot. prezentacji <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Breaking the code</i>; określanie, czym był <i>Colossus</i> i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka wypowiedź odpowiadająca na pytanie: <i>How does texting help communication?</i> – ICT: zbieranie informacji o alfabecie Morse’a i użycie go do zapisania własnych imion – Think: krótka wypowiedź o tym, dlaczego Flowers nazwał swoją maszynę <i>Colossus</i> 	<p>WL: str. 145 WB+GrB: 2a, str. 16–17</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. komunikacji między ludźmi, kodowania wiadomości i rozszyfrowywania kodów, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>break a code, historian, in person, text message, vlog, interview, type</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór form komunikacji do ilustracji – Culture: <i>Sense of humour in the UK/USA</i>; krótki tekst o różnicach w poczuciu humoru w Wlk. Brytanii i w Stanach Zjednoczonych oraz krótka wypowiedź o polskim poczuciu humoru – <i>Call to action</i>; krótki tekst o tym, jak pewien podcast pomógł ludziom w Kongo (wstęp do przygotowania własnego podcastu) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: przekazanie informacji zawartych w wykresie prezentującym formy komunikacji pomiędzy nastolatkami w USA 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) przygotowanie i przeprowadzenie ankiety dot. form komunikacji pomiędzy polskimi nastolatkami oraz prezentacja jej wyników – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o tym, w jaki sposób technologia może pomóc innym ludziom 	
		III.1.P: I.1; I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; II.6; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XII; XIII		
.....		Temat lekcji: <i>Communication then & now</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>Breaking the code</i> – praca z tekstem.			
.....		III.1.P: I.1; I.5; I.12; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Forms of communication</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 16	2b Grammar in Use str. 22–23	Gramatyka: – struktura i użycie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> wraz z określeniami czasu oraz tworzenie pytań rozłącznych ze zdaniem w tych czasach – użycie spójników <i>while</i> i <i>when</i> – różnice w tworzeniu pytań o podmiot i o dopełnienie w zdaniu – struktura i użycie formy <i>used to</i>	Czytanie: – <i>The amazing story of the Biro</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. innowacyjności długopisu wymyślonego przez Biro, identyfikacja czasów <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> i formy <i>used to</i> – <i>Summing up</i> : wybór właściwych form gramatycznych w zdaniach	Mówienie: – (praca w parach) rozmowa pomiędzy dziadkiem/babcią a wnuczką/wnuczkiem nt. życia dziadków, kiedy mieli 10 lat, w oparciu o podane wskazówki i z użyciem formy <i>used to/ didn't use to</i> – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i innych form/struktur gramatycznych	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef: str. 140–141 WB+GrB: 2b , str. 18–19 + str. 105–108 DigiBook
	III.1.P: I.5; I.12; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów <i>Past Simple</i> , <i>Past Continuous</i> i formy <i>used to</i> , <i>subject/object questions</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 17	2c Vocabulary str. 24	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z językiem ciała i uczuciami, np. <i>tap your fingers</i> , <i>bite your lip</i> , <i>smile</i> , <i>stressed</i> , <i>upset</i> , w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>be afraid of ...</i> , <i>feel sorry for ...</i> , oraz czasowniki złożone, np. <i>find out</i> , <i>look after</i> – opis wybranych sytuacji zw. z relacjami i komunikacją między ludźmi	Czytanie: – krótki tekst dot. relacji między przyjaciółmi; wybór właściwych przyimków w lukach	– MED: (praca w parach) opisywanie znaczenia wybranego czasownika złożonego za pomocą ilustracji i zgadywanie, jaki to czasownik Czytanie i mówienie: – Think: dobór przymiotników określających uczucia do ilustracji oraz tworzenie krótkich sterowanych wypowiedzi dot. czynności osób i ich uczuć – (praca w parach) wybór reakcji na opisane sytuacje i krótka dyskusja na ten temat – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>Be kind whenever possible. It is always possible.</i>	WL: str. 145 WB+GrB: 2c , str. 20 DigiBook
	III.1.P: I.1; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Body language & feelings</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 18	2d <i>Listening Skills</i> str. 25	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z komunikowaniem się, w tym za pomocą mediów społecznościowych i telefonów komórkowych – określanie nastawienia i postawy rozmówców oraz ich odczuć (+ strategia wykonania zadania) <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa głosek /w/ i /h/ 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu; określanie nastawienia rozmówcy – dialog dot. spotkania z celebrytką; zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiej wypowiedzi dot. roli mediów społecznościowych; wybór właściwej opcji i uzasadnienie tego wyboru – cztery wypowiedzi nt. korzystania z mediów społecznościowych i telefonów; zadanie na dobieranie zdań do rozmówców 	–	WB+GrB: 2d, str. 21 DigiBook
	<p>III.1.P: I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Keeping in touch</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Sounds /w/ i /h/</i> – wymowa.</p>			
LEKCJA 19	2e <i>Speaking Skills</i> str. 26	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy nt. nadużywania porozumiewania się poprzez media społecznościowe i wysyłanie smsów – wyrażanie zdziwienia i niedowierzania – przydatne zwroty i zdania, np. <i>What a surprise! Really? I that so?</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. nadmiernego porozumiewania się poprzez media społecznościowe; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czas <i>Past Simple</i>), (praca w parach) tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. zbyt długiego czasu poświęconego na wysyłanie smsów – krótkie wypowiedzi dot. korzystania z Internetu i telefonu; wybór właściwych reakcji językowych 	WB+GrB: 2e, str. 22 DigiBook
	<p>III.1.P: I.5; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Digital communication, expressing surprise & disbelief</i> – dialogi.</p>			
LEKCJA 20	2f <i>Writing Skills</i> str. 27	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie opowiadania/historyjki – wskazówki dot. pisania opowiadań – użycie kolokacji czasowników z przysłówkami, różnych przymiotników i czasów <i>Past Simple, Past Continuous</i> – przydatne zwroty stosowane przy rozpoczęciu opowiadania, przedstawianiu wydarzeń i zakończeniu opowiadania, np. <i>The weather was was feeling Suddenly, When ... , he/she couldn't believe it!</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowe opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>It was late one warm afternoon while Jack was walking slowly back home.</i>; analiza zadania i tekstu opowiadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czas <i>Past Simple</i> lub <i>Past Continuous</i>), identyfikacja użytych przymiotników i przysłówków 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi podanymi, dobór przysłówków do luk w zdaniach – wypowiedź pisemna: opowiadanie w oparciu o sporządzoną listę wydarzeń, podany plan i przydatne zwroty 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 2f, str. 23 DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.5; III.1; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VIII.1; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Stories</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 21	2g <i>Presentation Skills</i> str. 28 + <i>Review 2</i> str. 110	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis zasad tworzenia prezentacji, w tym prezentacji dot. języka ciała – opis zasad dot. ewaluacji przedstawionych prezentacji <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, dobór czasowników do luk i wstawianie ich we właściwej formie, odszyfrowywanie przymiotników określających uczucia, tworzenie pytań do podkreślonych części zdania, uzupełnianie luk w zdaniach czasownikami w nawiasach we właściwej formie, uzupełnianie luk w pytaniach rozłącznych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – trzy krótkie teksty będące początkami prezentacji; dobór podanych technik rozpoczynających prezentacje do podanych tekstów <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja dot. języka ciała w różnych krajach; układanie kart z notatkami wg kolejności pojawiania się informacji w prezentacji 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT + MED: zbieranie informacji nt. języka ciała w Polsce, przygotowanie kart z notatkami i przedstawienie prezentacji oraz Think: ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania <p style="text-align: center;">+</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. korzystania z telefonu (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym) 	<p>WB+GrB: Unit 2 STEAM 6–7, <i>Challenge 1:</i> Braille & <i>Challenge 2: How do animals communicate?</i></p> <p>DigiBook</p> <hr/> <p>Unit 2: samoocena kompetencji językowych</p>
	<p>III.1.P: I.1; II.1; II.2; II.5; II.6; II.7; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.7; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV + I.1; I.5; I.12; III.6; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Presenting body language</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 2</i> – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			
OPCJONALNIE	<i>CLIL 2 (History)</i> str. 120	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historii zw. z odkryciem Kamienia z Rosetty i odczytaniem hieroglifów, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>historian, repair, secret</i> 	<p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>History's Greatest Mystery</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji dot. Kamienia z Rosetty i jego znaczenia dla odczytania hieroglifów; zadanie typu P/F/brak info i korekta zdań zawierających błędne informacje 	<p>Mówienie i słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think + ICT: (praca w parach) krótka wypowiedź nt. języków widocznych na Kamieniu z Rosetty i sprawdzenie tych informacji online oraz ICT + MED: zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o Kamieniu z Rosetty (gdzie się teraz znajduje i jak tam trafił) – Think: (praca w grupach) dyskusja o tym, czy muzea powinny zwracać obiekty historyczne krajom, z których one pochodzą 	<p>WL: str. 148</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Rosetta Stone</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIĄCE **
LEKCJA 22	2a–2g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 2.			

MATURA IN MIND

MATURA IN MIND					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 23	A Units 1–2 str. 130–131	<p>Zadanie 1: – <i>Top Secret</i> – zadanie na wybór wielokrotny (4 opcje)</p> <p>Zadanie 2: – wybór wielokrotny (minidialogi) – wybór właściwych reakcji językowych w krótkich dialogach (3 opcje)</p> <p>Zadanie 3: – wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</p> <p>Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p> <p>Zadanie 5: – set leksykalny – uzupełnianie luk w trzech zdaniach tym samym wyrazem</p>	<p>Zadanie 6: – wypowiedzi pięciu osób dot. wakacji/urlopu – dobór zdań do rozmówców</p>	<p>Zadanie 7: – opis ilustracji prezentującej osobę na wycieczce rowerowej oraz odpowiedzi na pytania dot. form spędzania czasu wolnego</p>	<p>WB+GrB: Revision & Matura in Mind A Units 1–2, str. 24–25</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>DigiBook</p>
.....	<p>III.1.P: I.1; I.5; I.8; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.13; VI.15; VIII.2; X; XIII</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Temat lekcji: <i>Women as codebreakers, holiday & free time activities</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.</p>				
OPCJONALNIE	<p>Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–2 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 3 – LEND A HAND					
TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.2; I.5; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 24–25	3a str. 29–31	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis różnych sposobów i sytuacji, w których możemy pomóc innym – opis obchodów specjalnych dni i wybranych filmów, które ukazują problemy różnych ludzi i przykłady udzielanej im pomocy 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Special Days</i>; wyszukiwanie informacji o tym, czego dotyczą wymienione w prezentacji specjalne dni oraz przygotowanie kwizu w oparciu o informacje z prezentacji – <i>Classic Films</i>; dobieranie tytułów opisanych filmów do ich tematyki <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Change the World</i>; MED: (praca w parach) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z jednego z dwóch tekstów i określanie, co łączy oba teksty oraz zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania synonimów w zadaniu i w tekście) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka dyskusja dot. stwierdzenia: <i>To be happy, you need to make others happy too.</i> – Think: krótka wypowiedź o tym, w jaki sposób autorzy obu tekstów zmieniają świat 	<p>WL: str. 145 WB+GrB: 3a, str. 26–27</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. sposobów pomocy innym, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>offer, lose, give away, take part in a clean-up day, spend time with an old person</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie podanymi czasownikami luk w podpisach pod ilustracjami prezentującymi różne sposoby pomocy innym oraz Think: układanie listy tych aktywności wg ich ważności i uzasadnienie swojego wyboru – Culture: <i>Nursing Homes, USA</i>; krótki tekst o domach pomocy społecznej w Stanach Zjednoczonych oraz krótka wypowiedź na temat tych domów w Polsce – <i>Call to action</i>; krótki tekst o liczbie ludzi na świecie, którzy potrzebują pomocy (wstęp do przygotowania własnego podcastu) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupie) dyskusja i prezentacja różnych pomysłów dot. pomocy skierowanej do lokalnej społeczności oraz wybór czterech najbardziej istotnych aktywności – ICT: zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o specjalnych charytatywnych dniach/wydarzeniach w Polsce 	
		III.1.P: I.1; I.5; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII		
.....		Temat lekcji: <i>Lending a hand</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>Change the World</i> – praca z tekstem.			
.....		III.1.P: I.1; I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV			
		Temat lekcji: <i>Helping others</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 26	3b Grammar in Use str. 32–33	Gramatyka: – struktura i użycie czasu <i>Present Perfect</i> wraz z określeniami czasu: <i>already, ever/never, how long/for/since, just, still, yet</i> , oraz tworzenie pytań rozłącznych ze zdaniami w tym czasie – porównanie użycia czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>	Czytanie: – wymiana wiadomości; wyszukiwanie informacji dot. wyrażonej zgody przez jednego z rozmówców, identyfikacja użycia czasu <i>Present Perfect</i> i określenie czasowych charakterystycznych dla tego czasu oraz użycia czasu <i>Past Simple</i> w porównaniu do <i>Present Perfect</i> – <i>Summing up</i> : tekst o znanym angielskim piłkarzu pochodzenia nigeryjskiego; wybór właściwych form gramatycznych i określenie czasowych	Mówienie: – (praca w parach) krótkie dialogi dot. sposobów, w jakie udzieliliśmy pomocy innym, z użyciem czasu <i>Present Perfect</i> – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów i określenie czasowych	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef: str. 141 WB+GrB: 3b , str. 28–29 + str. 109–111 DigiBook
		III.1.P: I.5; I.14; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasu <i>Present Perfect</i> z określeniami czasowymi i porównanie z czasem <i>Past Simple</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 27	3c Vocabulary str. 34	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z pracami domowymi i pomocą w domu, np. <i>do the washing, babysit your baby brother/sister, feed the pets, take out rubbish</i> , w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>talk to sb, invite sb to your house</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>grow up, go out</i>	Czytanie: – krótki tekst o życiu Jennifer Lopez i jej pomocy innym; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami złożonymi we właściwej formie	Mówienie: – (praca w parach) rozmowy sterowane dot. pomagania w domu, z użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – Think: (praca w grupach) dyskusja o tym, jak jeszcze możemy pomagać w domu i prezentacja pomysłów na forum klasy – udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. sytuacji zw. z życiem codziennym – (praca w parach) rozmowy sterowane dot. wykonywania prac domowych przez członków rodziny, z użyciem wskazanych zwrotów i własnych przykładów – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>It's important for everyone in a family to share chores at home.</i>	WL: str. 145–146 WB+GrB: 3c , str. 30 DigiBook
		III.1.P: I.2; I.5; III.1; IV.1; IV.2; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Helping at home</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 28	3d <i>Listening Skills</i> str. 35	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z uczestnictwem w akcjach charytatywnych i wykonywaniem prac domowych <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa dwugłosek /ei/ i /ai/ 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź dot. uczestnictwa w młodzieżowych akcjach charytatywnych; określanie tematyki wypowiedzi i zadanie na uzupełnianie luk w zdaniach – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu; wybór prawidłowej opcji polegającej na wyciągnięciu wniosków z treści dialogu i uzasadnienie tego wyboru – cztery dialogi dot. wykonywania różnych prac domowych; dobór tematów do dialogów i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia wyciągnięcia wniosków wynikających z wypowiedzi rozmówców) 	–	WB+GrB: 3d, str. 31 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.2; I.14; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Teen Action & household chores</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Sounds /ei/ i /ai/</i> – wymowa.</p>			
LEKCJA 29	3e <i>Speaking Skills</i> str. 36	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. organizowania wydarzeń charytatywnych – wyrażanie wsparcia i zachęty do działania – przydatne zwroty i zdania, np. <i>Keep up the good work! Don't give up! I'm positive. Don't worry.</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. organizowania posiłku dla ubogich; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. organizacji dnia sprzątanego (<i>clean-up day</i>) – krótkie wypowiedzi dot. pomagania innym; wybór właściwych reakcji językowych 	WB+GrB: 3e, str. 32 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.1; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Organising charity events, expressing support & encouragement</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 30	3f <i>Writing Skills</i> str. 27	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie swoich doświadczeń w pomaganiu innym w formie wpisu na blogu – wskazówki dot. ww. wpisu – przyciąganie uwagi odbiorcy poprzez rozpoczynanie lub zakończenie wpisu pytaniem retorycznym lub bezpośrednim zwrotem do czytelników, użycie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> – przydatne zwroty stosowane w ww. wpisie, np. <i>I decided to go to at the local community centre. We collected It was great to see</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy wpis na blogu opisujący udział w wydarzeniu charytatywnym <i>I've Got Your Backpack</i>; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami we właściwej formie (czasy <i>Present Perfect</i> lub <i>Past Simple</i>), identyfikacja sposobu rozpoczęcia i zakończenia tego wpisu oraz innych możliwych przykładów zastosowania pytań retorycznych i bezpośrednich zwrotów do czytelników 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek do wpisu na blogu w oparciu o podane hasła – wypowiedź pisemna: wpis na blogu opisujący swoje doświadczenie w pomaganiu innym, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 3f, str. 33</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.14; III.1; III.2; III.4; V.1; V.2; V.3; V.7; V.11; V.12; VII.8; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Blog entries</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 31	3g <i>Life Skills</i> str. 38	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie osób, które są wzorem do naśladowania, podkreślanie ich cech i działań, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>hero, caring</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – definicja osoby będącej wzorem do naśladowania; Think: określanie, w jaki sposób osoby na ilustracjach są wzorem do naśladowania – cztery krótkie wypowiedzi osób o ich wzorach do naśladowania; (praca w grupach) określanie cech opisanych <i>role models</i> oraz dobór wypowiedzi do osób przedstawionych na ilustracjach 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w grupach) dyskusja i prezentacja pomysłów/przykładów o tym, w jaki sposób możemy być wzorem do naśladowania – MED: interpretacja zdjęć pod kątem ich przesłania i znaczenia prezentowanych działań dla innych 	<p>WL: str. 146</p> <p>WB+GrB: Unit 3 STEAM 8–11, <i>Challenge 1: Can we make a mop? & Challenge 2: What if rubbish put itself in a bin?</i></p> <p>DigiBook</p>
	Review 3 str. 111	<p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, tworzenie kolokacji przez dobór zwrotów/wyrazów do czasowników, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie, dodawanie pytań rozłącznych do zdań 	<p>+</p>	<p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. pomagania innym (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami/zdaniami) 	<p>Unit 3: samoocena kompetencji językowych</p>
.....	<p>III.1.P: I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.2; I.5; I.14; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Role models</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 3</i> – powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 3 (Literature) str. 121	Tematyka i leksyka: – streszczenie i fragment książki <i>A Little Princess</i> , w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>baker's, disappear</i>	Czytanie i mówienie/pisanie: – krótkie streszczenie części treści książki <i>A Little Princess</i> ; opis bohaterki na początku i w środku fabuły, w oparciu o podane zwroty – (zintegrowane ze słuchaniem) fragment książki <i>A Little Princess</i> ; Think: określanie znaczenia tytułu książki, MED: przekazywanie w jednym zdaniu podstawowych informacji zawartych w tekście	Mówienie: – Think: opinia dot. uczynku bohaterki tekstu i rozważania nt. własnej postawy w tej sytuacji Pisanie i słuchanie: – dokończenie historii opisanej we fragmencie książki oraz porównanie własnego zakończenia z opisanym w książce	WL: str. 148 DigiBook
	III.1.P: I.1; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.3; V.12; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; IX.1; X; XIII Temat lekcji: <i>A Little Princess</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne i pisemne.			
LEKCJA 32	3a–3g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 3.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 4 – IN DEEP WATER					
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE; ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.5; I.13; IX.1					
LEKCJE 33–34	4a str. 39–41	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis naszego systemu słonecznego i naszej planety – opis wybranych zagrożonych gatunków zwierząt – opis znaczenia pszczół w przyrodzie i zagrożeń jakich doświadczają 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Our solar system</i>; wyszukiwanie informacji dot. określania naszej planety jako <i>the blue planet</i> oraz odniesień dot. podanych liczb – <i>Wildlife in danger</i>; przygotowanie pytań typu P/F dot. treści prezentacji oraz wybór opisywanych zwierząt (opcje ilustracyjne) <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Bee friendly</i>; MED: (praca w parach) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z dwóch akapitów tekstu oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka dyskusja o tym, co powoduje, że Ziemia jest wyjątkową planetą – Think: wybór plakatu, który najlepiej przekazuje treść tekstu i uzasadnienie tego wyboru 	<p>WL: str. 146 WB+GrB: 4a, str. 34–35</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z zagrożeniami i ochroną zwierząt i roślin, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>insect, pollen, pesticide, share posts, hunt animals, clean up beaches</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie podanymi czasownikami luk w zdaniach opisujących zagrożenia w świecie dzikich zwierząt oraz w instrukcjach, jak pomóc zwierzętom – Culture: <i>The Peary Caribou, Canada</i>; krótki tekst o zagrożonym gatunku karibu oraz krótka wypowiedź nt. zagrożonego gatunku zwierząt w Polsce – <i>Call to action</i>; krótki tekst o potrzebie ochrony roślin i zwierząt (wstęp do przygotowania własnego podcastu) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) wypowiedź nt. powodów zagrożeń w świecie dzikich zwierząt, podawanie własnych przykładów – ICT: (praca w parach) tworzenie listy dzikich zwierząt, które żyją w miastach lub w ich pobliżu i dyskusja o tym, jak można im pomóc – ICT: zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o zagrożonym gatunku zwierząt i sposobach jego ochrony 	
		III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: The blue planet & wild animals in danger – prezentacje i wypowiedzi ustne. Bee friendly – praca z tekstem.			
	III.1.P: I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV				
	Temat lekcji: Helping wildlife in danger – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 35	4b Grammar in Use str. 42–43	Gramatyka: – wyrażanie przyszłych wydarzeń i czynności poprzez użycie czasów <i>Future Simple</i> , <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , konstrukcji <i>be going to</i> oraz czasowników modalnych <i>may</i> , <i>might</i> – różnice w użyciu ww. czasów, konstrukcji i czasowników w odniesieniu do przyszłości – określenia czasowe stosowane do wyrażania przyszłości, np. <i>tomorrow</i> , <i>next month</i> , <i>this Monday</i>	Czytanie: – rozmowa dot. planów zasadzenia lasu deszczowego w Wlk. Brytanii; przekazywanie informacji zawartych w treści rozmowy innej osobie, identyfikacja użycia czasów, konstrukcji i czasowników wyrażających przyszłość – e-mail dot. planów na weekend; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach – <i>Summing up</i> : tekst dot. <i>National Wildlife Week</i> ; wybór właściwych form gramatycznych	Mówienie: – (praca w parach) krótkie wypowiedzi dot. różnych teraźniejszych i przyszłych sytuacji; reakcje negatywne i pozytywne z użyciem <i>will</i> i <i>won't</i> – (praca w parach) krótkie dialogi sterowane dot. planów na weekend, w oparciu o podane wskazówki – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasów, konstrukcji i czasowników w odniesieniu do przyszłości Czytanie i pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie krótkich ogłoszeń umieszczonych na tablicy	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef: str. 142 WB+GrB: 4b , str. 36–37 + str. 112–114 DigiBook
	III.1.P: I.5; I.13; III.1; III.4; III.7; IV.4; IV.9; V.4; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: Użycie czasów, konstrukcji i czasowników do wyrażania przyszłości – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 36	4c Vocabulary str. 44	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. ze sposobami ochrony środowiska naturalnego, np. <i>save energy</i> , <i>don't leave taps on</i> , <i>less rubbish</i> , w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>worry about ...</i> , <i>agree with ...</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>fill up</i> , <i>turn off</i>	Czytanie i mówienie: – instrukcje dot. ochrony środowiska; uzupełnianie luk podanymi czasownikami oraz Think : określanie, jak podane czynności wpływają na ochronę wody, czyste powietrze i produkcję mniejszej ilości śmieci oraz (praca w parach) które z tych czynności wykonujemy i będziemy wykonywać – tabela prezentująca dane dot. przeciętnego zużycia wody; Think : (praca w parach) wyliczenie, ile zużywamy wody dziennie i dyskusja, w jaki sposób możemy ograniczyć zużycie wody	Mówienie: – udzielanie odpowiedzi na podane pytania dot. ochrony środowiska naturalnego – MED : (praca w parach) interpretacja ilustracji tematycznie zw. z zagrożeniami dla środowiska naturalnego – Values : wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>All people need to have clean water.</i>	WL: str. 146 WB+GrB: 4c , str. 38 DigiBook
	III.1.P: I.13; III.1; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Ways to help the environment</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 37	4d <i>Listening Skills</i> str. 45	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych sposobów ochrony środowiska naturalnego <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykłady łączenia spółgłosek i samogłosek w wymowie 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt fragmentu rozmowy; wybór prawidłowych opcji, w tym dot. opinii rozmówcy – rozmowa nt. organizacji <i>Friends of the Earth</i>; zadanie na wybór wielokrotny – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt fragmentu wypowiedzi; wybór prawidłowej opcji, znajdowanie słów kluczowych – wypowiedzi czterech osób; określanie wspólnego tematu wszystkich wypowiedzi i zadanie na dobór rozmówców do zdań (+ strategia wykonania zadania) 	–	<p>WB+GrB: 4d, str. 39</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Helping the environment</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Consonant–vowel linking</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>			
LEKCJA 38	4e <i>Speaking Skills</i> str. 46	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy nt. planów udzielania pomocy zwierzętom/przyrodzie – opis wybranych form pomocy zwierzętom – przydatne zwroty i zdania, np. <i>What's your plan? We're going to That's a good place to start. Sounds great!</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. udzielenia pomocy wiewiórkom; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. pomocy dzikim zwierzętom/przyrodzie – opis ilustracji prezentującej ludzi umieszczających budki dla ptaków na drzewie oraz odpowiedź na pytanie o podobne formy pomocy udzielonej zwierzętom 	<p>WB+GrB: 4e, str. 40</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.9; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Plans to help wildlife</i> – dialogi, opis ilustracji.</p>			
LEKCJA 39	4f <i>Writing Skills</i> str. 47	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie planów dot. uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej – wskazówki dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce – stosowanie słów łączących: <i>and, also, too, but, because, so</i> – przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. e-mailu, np. <i>You won't believe this, but We are going to stay What are your plans for this summer? Let me know!</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy e-mail opisujący wakacyjne plany uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami łączącymi 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań za pomocą podanych słów łączących oraz sporządzanie notatek dot. poszczególnych punktów, które mają być zawarte w treści e-maila – wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki opisujący wakacyjne plany uczestnictwa w pracach organizacji ekologicznej, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 4f, str. 41</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13; III.1; III.2; III.4; III.5; III.9; V.1; V.4; V.7; V.9; V.11; V.12; VII.3; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Emails about green plans</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 40	<p>4g <i>Presenta- tion Skills</i> str. 48</p> <p>+</p> <p><i>Review 4</i> str. 112</p>	<p>Leksyka i gramatyka: – opis zasad dot. prezentacji o tematyce ekologicznej: techniki rozpoczynania (osobista historia lub pytanie retoryczne) i kończenia prezentacji (dodatkowe informacje lub wezwanie do działania), sporządzanie notatek, ewaluacja prezentacji</p> <p>+</p> <p>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych czasowników i form gramatycznych w kontekście, poprawa błędnych przyimków w kontekście, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie, dodawanie pytań rozłącznych do zdań</p>	<p>Czytanie: – krótkie przykładowe teksty rozpoczynające i kończące prezentacje; określanie zastosowanych technik</p> <p>Słuchanie: – przykładowa prezentacja projektu ekologicznego; sporządzanie notatek dot. treści prezentacji poprzez uzupełnianie tabeli; określanie zastosowanych technik rozpoczynania i kończenia prezentacji</p>	<p>Mówienie: – ICT: zbieranie informacji o wybranym projekcie ekologicznym i sporządzanie notatek na bazie podanej tabeli oraz prezentacja ww. projektu – Think: ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania</p> <p>+</p> <p>– dialog dot. planów pomocy żabom (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami/zdaniami)</p>	<p>WB+GrB: Unit 4 STEAM 12–13, <i>Challenge 1: Out in nature & Challenge 2: How do Arctic animals feel?</i></p> <p>DigiBook</p> <hr/> <p>Unit 4: samoocena kompetencji językowych</p>
	<p>III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XIII; XIV + I.13; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.13; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Eco-projects</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 4</i> – powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			
OPCJONALNIE	<p>CLIL 4 <i>(Geography)</i> str. 122</p>	<p>Tematyka i leksyka: – opis oceanów, ich znaczenia w przyrodzie i zagrożeń, jakie wynikają ze zmian klimatycznych, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>salt water, breathe, stir</i></p>	<p>Czytanie: – uzupełnianie mapy świata podanymi nazwami oceanów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Amazing Oceans!</i>; wybór rysunku przedstawiającego udział oceanów w całkowitej powierzchni Ziemi oraz dobieranie nagłówków do akapitów</p>	<p>Mówienie: – MED: przeprowadzenie eksperymentu z colą i słomką i wyjaśnienie, co stanie się z ocenami, gdy Ziemia się ociepli</p>	<p>WL: str. 148</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.9; IV.11; VIII.2; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Amazing oceans</i> – praca z tekstem, wypowiedź ustna.</p>			
LEKCJA 41	<p>4a–4g</p>	<p>Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 4.</p>			

MATURA IN MIND

MATURA IN MIND					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 42	<p>B Units 1–4 str. 132–133</p>	<p>Zadanie 1: – <i>Lending a Helping Hand</i> – zadanie na dobieranie nagłówków do akapitów</p> <p>Zadanie 2: – wybór wielokrotny – transformacje zdań lub fragmentów zdań (3 opcje)</p> <p>Zadanie 3: – transformacje zdań ze słowem kluczem</p> <p>Zadanie 4: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</p> <p>Zadanie 5: – <i>Mudchute Park and Farm</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny, 3 opcje)</p>	<p>Zadanie 6: – trzy wypowiedzi: dwie rozmowy dot. pomagania zwierzętom i pracy charytatywnej oraz ogłoszenie reklamowe agencji turystycznej – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)</p>	<p>Zadanie 7: – rozmowa z odrywaniem roli dot. mediów społecznościowych i ich wpływu na nastolatków – omówienie czterech podanych kwestii</p>	<p>WB+GrB: Revision & Matura in Mind B Units 3–4, str. 42–43</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>DigiBook</p>
.....	<p>III.1.P: I.1; I.5; I.8; I.13; I.14; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.7; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Temat lekcji: <i>Lending a helping hand</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. <i>Teens & social media</i> – wypowiedź ustna.</p>				
OPCJONALNIE	<p>.....</p>	<p>Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–4 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).</p>			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 5 – RIGHT AS RAIN					
TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.5; I.14; IX.1; IX.2					
LEKCJE 43–44	5a str. 49–51	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis historii związanej z „narodzinami” nowoczesnych nastolatków – ogólny opis cech pokoleń, które żyją od 1945 roku do chwili obecnej, w tym szczególnie współczesnych nastolatków, czyli Pokolenia Alfa 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>How the modern teenagers came to be</i>; wyszukiwanie informacji o terminie Międzynarodowego Dnia Młodzieży oraz przygotowanie pytań typu P/F dot. nastolatków w oparciu o informacje z prezentacji – <i>Generations</i>; uzupełnianie dat i nazw dot. przedstawionych pokoleń oraz krótki opis charakterystyki poszczególnych pokoleń w oparciu o notatki z prezentacji <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>We are Gen Alpha</i>; zadanie typu P/F/brak info (+ strategia wykonania zadania) oraz korekta fałszywych stwierdzeń 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka dyskusja o tym, co sprawia, że nastoletnie lata to czas zabawy – Think: wypowiedź o tym, który z trzech prezentowanych plakatów najlepiej opisuje Pokolenie Alfa oraz uzasadnienie wyboru 	<p>WL: str. 146 WB+GrB: 5a, str. 44–45</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. życia współczesnych nastolatków, np. <i>read e-books, spend time online, send instant messages</i>, w tym opis aktywności nastolatków, na które ich rodzice wyrażają zgodę 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie podanymi czasownikami luk w piktogramie: <i>How teens spend their life</i> – <i>Call to action</i>; krótki tekst dot. pomocy skierowanej do nastolatków (wstęp do przygotowania własnego podcastu) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Sweet Sixteen, USA</i>; krótki tekst o uroczystości oznaczającej koniec dzieciństwa dziewcząt w USA oraz krótka wypowiedź nt. podobnej uroczystości w Polsce 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) wypowiedź nt. form spędzania swojego czasu wolnego <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupie) interpretacja wykresu prezentującego zgodę rodziców na różne aktywności amerykańskich nastolatków oraz przeprowadzenie podobnej ankiety w klasie, przedstawienie jej za pomocą wykresu i porównanie wyników obu ankiet – ICT: zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o organizacji charytatywnej pomagającej nastolatkom 	
		III.1.P: I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VIII.2; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: Teenagers & generations – prezentacje i wypowiedzi ustne. We are Gen Alpha – praca z tekstem.			
	III.1.P: I.1; I.5; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV				
	Temat lekcji: Teen life – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 45	5b Grammar in Use str. 52–53	Gramatyka: – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0 i 1, w tym użycie spójników <i>if, unless</i> – struktura zdań okolicznikowych czasu dot. przyszłości, w tym użycie spójników, np. <i>after, as soon as, when, until</i> – użycie określników <i>both, either, neither</i>	Czytanie: – <i>Teen rights; MED:</i> (praca w grupach trzysobowych) wzajemne przekazywanie informacji zawartych w trzech akapitach tekstu; identyfikacja użycia zdań warunkowych i czasowych oraz ww. określników – <i>Summing up:</i> zdania warunkowe i czasowe dot. przyszłości; wybór właściwych form gramatycznych i spójników	Mówienie: – Think: (praca w parach) zadawanie pytań typu <i>Yes/No</i> i udzielanie odpowiedzi oraz relacjonowanie uzyskanych informacji z użyciem określników <i>both, neither</i> – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych i określników	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) WB+GrB: 5b , str. 46–47 + str. 115–118 DigiBook
	III.1.P: I.1; I.5; III.1; III.4; III.7; IV.2; IV.4; IV.5; IV.9; VI.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Conditionals types 0 & 1, Time Clauses, both, either, neither</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 46	5c Vocabulary str. 54	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z problemami nastolatków i sposobami ich rozwiązywania, np. <i>manage one's time, make fun of sb, have a healthy diet, make a timetable</i> , w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>think about sth, talk to sb</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>look out for, take up</i>	Czytanie: – dobieranie wypowiedzi nastolatków do opisanych problemów – <i>Tips for Happy Teens</i> ; wybór właściwych przyimków	Mówienie: – Think: (praca w parach) udzielanie rad, jak można rozwiązać problemy opisane przez nastolatków w oparciu o model wypowiedzi i podane wskazówki oraz własne pomysły – Think: wypowiedzi dot. pomocy, jaka została udzielona nastolatkom dzięki podanym radom – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>We need to feel good about ourselves and our lives.</i>	WL: str. 146 WB+GrB: 5c , str. 48 DigiBook
	III.1.P: I.5; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.9; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Teen problems & solutions</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 47	5d Listening Skills str. 55	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze spędzaniem czasu przez nastolatków i z ich problemami Intonacja: – intonacja zdań z <i>if</i>	Słuchanie i czytanie: – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiej wypowiedzi; zadanie typu <i>Yes/No</i> , znajdowanie słów kluczowych, określanie tematu wypowiedzi – rozmowa przyjaciół nt. ich planów wakacyjnych; znajdowanie wymienionych czynności oraz zadanie typu <i>Yes/No</i> – nagrana wiadomość do przyjaciela; zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia znajdowania określonych informacji w wypowiedzi i wyciągania wniosków)	–	WB+GrB: 5d , str. 49 DigiBook
	III.1.P: I.5; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII Temat lekcji: <i>Teen activities & problems</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>If-clauses</i> – intonacja.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 48	5e <i>Speaking Skills</i> str. 56	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. problemów nastolatków – prośby o rady i udzielanie rad – przydatne zwroty i zdania, np. <i>What do you advise me to do? How about ... ? I think you're right.</i>	Słuchanie i czytanie: – przykładowy dialog dot. problemu nastolatki przed egzaminem; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami/zwrotami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami	Mówienie: – (praca w parach) dialog sterowany dot. wybranego problemu typowego dla nastolatków, wyrażanie prośby o radę i udzielanie rad – krótkie wypowiedzi dot. problemów nastolatków; wybór właściwych reakcji językowych	WB+GrB: 5e, str. 50 DigiBook
	III.1.P: I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; VI.15; VIII.1; XI; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Teen problems: asking for & giving advice</i> – dialogi.			
LEKCJA 49	5f <i>Writing Skills</i> str. 57	Tematyka, leksyka i gramatyka: – udzielanie rad koledze/koleżance w formie e-maila – wskazówki dot. tworzenia ww. e-maila – rozpoczęcie i zakończenie, udzielanie rady i przedstawianie skutków podjętych działań, stosowanie stylu nieformalnego – przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. e-mailu, np. <i>I've just got your email and I think I can help you. Why don't you ... ? Then, you can I'm sure all will go well.</i>	Czytanie: – przykładowy e-mail udzielający rad koledze, który się przeprowadził i trudno mu znaleźć nowych przyjaciół; analiza zadania, określanie udzielonych rad i przedstawionych skutków	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór podanych skutków działań do udzielonych rad – wypowiedź pisemna: e-mail do koleżanki, która ma problem z organizacją czasu; omówienie czterech podanych kwestii w oparciu o podane wskazówki, plan i przydatne zwroty	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 5f, str. 51 DigiBook
	III.1.P: I.5; III.1; III.2; III.4; III.9; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.4; VII.8; VII.9; VII.13; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Emails giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 50	5g <i>Life Skills</i> str. 58	Leksyka i gramatyka: – opisywanie niektórych błędów życiowych i możliwości wykorzystania ich do wprowadzenia zmian w swoim życiu, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>invent, successful</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – definicje optymisty i pesymisty – <i>Don't be afraid to make mistakes!</i> ; znajdowanie informacji dot. błędów popełnianych przez opisywane osoby i konsekwencji, jakie z tego wynikały	Mówienie: – Think: (praca w parach) dyskusja nt. podejścia do popełnianych błędów przez optymistów i pesymistów – ICT: zbieranie informacji i tworzenie listy tego, czego możemy się nauczyć z naszych błędów – MED: interpretacja ilustracji przedstawiającej symboliczną drogę do sukcesu	WL: str. 146 WB+GrB: Unit 5, STEAM 14–15, Challenge 1: <i>What can art tell us about the past?</i> Challenge 2: <i>Creating a graph with percentages</i>
	+ <i>Review 5</i> str. 113	+ – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, uzupełnianie luk czasownikami w nawiasach we właściwej formie		+ – dialog dot. problemu z przygotowaniem do egzaminów (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)	Unit 5: samoocena kompetencji językowych
.....		III.1.P: I.1; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.5; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.13; X			
		Temat lekcji: <i>Learning from our mistakes</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 5</i> – powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo, gramatyka, dialog).			
OPCJONALNIE	<i>CLIL 5 (Citizenship)</i> str. 123	Tematyka i leksyka: – opis znaczenia snu w życiu człowieka i wskazówki, jak możemy dobrze spać, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>asleep, mind</i> , oraz idiomy, np. <i>hit the sack, toss and turn</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>We need to sleep</i> ; dobór znaczeń do wyróżnionych idiomów oraz uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu	Mówienie i pisanie: – Think: (praca w parach) wypowiedź dot. jakości własnego snu i sposobów jego polepszenia – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji nt. potrzeby snu w różnych grupach wiekowych i przedstawienie informacji w formie graficznej – (praca w grupach) przeprowadzenie wywiadu wśród różnych osób nt. długości ich snu i prezentacja rezultatów na forum klasy, w tym w odniesieniu do potrzeb poszczególnych grup wiekowych	WL: str. 148 DigiBook
		III.1.P: I.1; I.5; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; V.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XII; XIII		
		Temat lekcji: <i>Sleeping well</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIĄCE **
LEKCJA 51	5a–5g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 5.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 6 – PRACTICE MAKES PERFECT TEMATY: EDUKACJA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3; I.10; IX.1; IX.2					
LEKCJE 52–53	6a str. 59–61	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis różnych sposobów uczenia się, w tym szczególnie poprzez aktywne działanie – opis wpływu sportu na osiągnięcia życiowe wybranych sławnych osób – opis nauki i życia studentów–sportowców 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Learn smart!</i>; wyszukiwanie informacji dot. najlepszej formy uczenia się; wypisywanie 4 wskazówek, jak być lepszym uczniem – <i>Studies, Sports and Celebrities</i>; wypisywanie listy sportów wymienionych w prezentacji oraz dobór sławnych osób do przedmiotów, które studiowały <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Top tips for student–athletes</i>; MED: (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne krótkie przekazywanie informacji z trzech akapitów tekstu oraz zadanie na dobór wielokrotny części tekstu do pytań 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) krótka dyskusja nt. cytatu: <i>I hear and I forget. I see and I remember. I do and I understand.</i> – Think: opinia nt. najbardziej przydatnej wskazówki z tekstu 	<p>WL: str. 146 WB+GrB: 6a, str. 52–53</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z nauką i życiem szkolnym, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>recommend, take a break, wear a uniform, pass a test, secondary school, grades</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Marks in Australian universities</i>; krótki tekst o ocenach na studiach w Australii i krótka wypowiedź o ocenach na studiach w Polsce <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT: zdania dot. przedmiotów nauczania i edukacji w UK i USA; wybór właściwych słów w kontekście i sprawdzanie poprawności odpowiedzi online – <i>Call to action</i>; krótki tekst o liczbie dzieci i nastolatków na świecie nie mogących uczęszczać do szkoły (wstęp do przygotowania własnego podcastu) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie odpowiedzi na pytania dot. nauki szkolnej w Polsce – ICT: zbieranie informacji dot. przyczyn, dla których dzieci nie mogą chodzić do szkoły oraz przygotowanie podcastu na ten temat i w jaki sposób edukacja może pomóc zbudować dzieciom ich przyszłość 	
	III.1.P: I.3; I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII			
.....	Temat lekcji: <i>Best ways of learning</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>Top tips for student–athletes</i> – praca z tekstem.				
	III.1.P: I.3; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XII; XIII; XIV				
	Temat lekcji: <i>School life</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 54	6b <i>Grammar in Use</i> str. 62–63	Gramatyka: – znaczenie i użycie czasowników modalnych: <i>must, have to, need to, can, could, should</i> i ich form przeczących	Czytanie: – <i>Welcome to Agora</i> ; określanie informacji dot. specyfiki Agory w porównaniu z innymi szkołami, identyfikacja znaczenia i użycia czasowników modalnych – <i>Welcome to the Computer Lab</i> ; wybór właściwych czasowników modalnych w zdaniach określających zasady korzystania z pracowni komputerowej – wybór znaczenia prezentowanych znaków – krótkie rozmowy; dobór podanych czasowników modalnych do luk – <i>Summing up</i> : tekst dot. odrabiania prac domowych; wybór właściwych form gramatycznych	Mówienie: – MED: (praca w parach) wyjaśnianie podanych krótkich ogłoszeń/uwag z użyciem czasowników modalnych: <i>must(n't), (not) have to, (not) need to</i> – (praca w parach) krótkie dialogi dot. znalezienia pomieszczeń w szkole z użyciem czasowników modalnych: <i>have to, need to, can</i> – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych czasowników modalnych Mówienie i pisanie: – (praca w parach) określanie zasad panujących w szkole naszych marzeń i porównanie ich z zasadami określonymi przez inną parę	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef: str. 142 WB+GrB: 6b , str. 54–55 + str. 119–121 DigiBook
	 III.1.P: I.3; III.1; III.4; III.7; IV.10; V.10; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Modal verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 55	6c <i>Vocabulary</i> str. 64	Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z różnymi dyscyplinami sportu, sprzętem i obiektami sportowymi, np. <i>canoeing, hockey, racquet, stadium</i> , w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>work with sb, be good at ...</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>join in, give up</i>	Czytanie i mówienie: – <i>It's Super September at Sports Planet</i> ; wybór właściwych przyimków – chat dot. uczestnictwa w zajęciach karate; uzupełnianie luk właściwymi czasownikami złożonymi – <i>Sports are good for boys and girls</i> ; dobór podanych czasowników do luk	Mówienie: – określanie, które z prezentowanych dyscyplin sportowych uprawiane są na zewnątrz/wewnątrz, indywidualnie/ zespołowo, jaki sprzęt jest potrzebny oraz Think: (praca w parach) na jakim obiekcie są uprawiane – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Boys and girls should take part in the same sporting activities.</i>	WL: str. 146–147 WB+GrB: 6c , str. 56 DigiBook
	 III.1.P: I.1; I.10; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Sports & games</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 56	6d <i>Listening Skills</i> str. 65	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. planów weekendowych, w tym w szczególności związanych z aktywnościami sportowymi, oraz omawianie wybranych problemów szkolnych <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa głosek /ɔ:/ i /ɒ/ 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pięć krótkich dialogów dot. aktywności sportowych oraz problemów szkolnych; określanie tematyki poszczególnych dialogów na podstawie ilustracji oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne) – trzy rozmowy dot. planów weekendowych oraz aktywności sportowych; określanie tematyki poszczególnych rozmów na podstawie nagłówków, pytań i opcji odpowiedzi oraz zadanie na wybór wielokrotny 	–	WB+GrB: 6d, str. 57 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.3; I.10; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Sport activities & school problems</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski /ɔ:/ i /ɒ/ – ćwiczenia w wymowie.</p>			
LEKCJA 57	6e <i>Speaking Skills</i> str. 66	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy zw. z wyjaśnianiem zasad obowiązujących w sali gimnastycznej i na basenie – wyrażanie preferencji dot. uprawiania sportów indywidualnych lub zespołowych – przydatne zwroty i zdania, np. <i>Do I have to ... ? You must/mustn't Try (not) to That makes sense. OK – got it!</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. zasad korzystania ze szkolnej sali gimnastycznej; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: tworzenie listy zasad obowiązujących w szkolnej sali gimnastycznej (w oparciu o dialog) i ich prezentacja w formie plakatu <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. zasad korzystania z basenu w centrum sportowym – Think: wypowiedź o własnych preferencjach zw. z uprawianiem sportów indywidualnych lub zespołowych 	WB+GrB: 6e, str. 58 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.10; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.5; IV.6; IV.10; IV.11; V.10; VI.2; VI.3; VI.9; VI.11; VI.14; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Explaining rules</i> – dialogi. <i>Playing individual or team sports</i> – wypowiedź ustna.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 58	6f <i>Writing Skills</i> str. 67	<p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – omawianie zalet i wad uprawiania sportu oraz bycia uczniem–sportowcem – wskazówki dot. pisania rozprawki typu „za i przeciw” o ww. tematyce – przedstawianie tezy, rozpoczynanie każdego akapitu zdaniem wprowadzającym i rozwijanie głównej myśli, stosowanie słów i zwrotów łączących, np. <i>Firstly, What’s more, However, As a result</i> – przydatne zwroty i zdania stosowane w ww. rozprawce, np. <i>... has good points. This means On the other hand, there are some bad points. To conclude,</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozprawka omawiająca zalety i wady bycia uczniem–sportowcem; analiza zadania, w tym użytych słów i zwrotów łączących, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych plusów i minusów oraz ich przyczyn/rezultatów 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza podanych wskazówek oraz przedstawianie związanych z nimi przyczyn/rezultatów – OPCJONALNIE: wypowiedź pisemna: rozprawka przedstawiająca zalety i wady uprawiania sportu w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 6f, str. 59</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.10; III.1; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.3; V.6; V.8; V.11; V.12; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Pros & cons essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			
LEKCJA 59	6g <i>Presentation Skills</i> str. 68 + <i>Review 6</i> str. 114	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis rodzajów prezentacji oraz techniki stosowanej do ich rozpoczynania – prezentowanie niezwykłych sportów <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych słów, przyimków i form gramatycznych w kontekście, rozwiązanie krzyżówki ilustracyjnej, transformacje zdań z użyciem czasowników modalnych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór rodzajów prezentacji do podanych zadań wraz z uzasadnieniem – dwa przykładowe teksty rozpoczynające prezentacje o hurlingu; wybór tekstu, który zachęca odbiorców do znalezienia odpowiedzi na przedstawione pytanie <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa prezentacja niezwykłego sportu, jakim jest hurling; analiza prezentacji w formie odpowiedzi na podane pytania 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT: zbieranie informacji o wybranym niezwykłym sporcie, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja niezwykłego sportu na forum klasy – Think: ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. zasad korzystania z pływalni (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami) 	<p>WB+GrB: Unit 6, STEAM 16–18, Challenge 1: Windsurfing Challenge 2: Sports equipment</p> <p>DigiBook</p> <p>Unit 6: samoocena kompetencji językowych</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.10; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII; XIV + I.3; I.10; VI.2; VI.3; VI.11; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Unusual sports</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 6</i> – powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 6 (Science) str. 124	<p>Tematyka i leksyka:</p> <p>– opis rodzajów stawów i ich roli w organizmie człowieka na przykładzie stawów kolanowych i innych wybranych stawów, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>joint, fit into, ground</i></p>	<p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <p>– <i>Your super knees</i>; określanie dwóch rodzajów stawów; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu oraz zadanie ICT: (praca w parach) zbieranie informacji ilustracyjnych dot. wykonywania ćwiczeń takich, jak przysiady i pompki oraz zaznaczanie stawów, które biorą w nich udział</p>	<p>Mówienie:</p> <p>– Think: uzasadnianie stwierdzenia: <i>The more you bend your knees, the higher you can jump.</i></p> <p>– MED: wyjaśnianie na ilustracji ludzkiego szkieletu, w których częściach ciała znajdują się stawy zawiasowe, a w których panewkowe</p>	<p>WL: str. 148</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.1; I.10; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VIII.2; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Our super joints</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.</p>			
LEKCJA 60	6a–6g	<p>Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 6.</p>			

MATURA IN MIND

MATURA IN MIND					
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 61	<p>Zadanie 1: – cztery krótkie teksty dot. problemów młodzieży, w tym odrabiania prac domowych i czasu poświęcanego na różne szkolne aktywności – zadania na dobieranie tekstów do zdań oraz na uzupełnianie luk w wiadomości w języku polskim (mediacja)</p>	<p>Zadanie 2: – wybór wielokrotny (3 opcje) – set leksykalny (uzupełnianie luk w dwóch zdaniach tym samym wyrazem)</p> <p>Zadanie 3: – wybór wielokrotny (3 opcje) – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</p> <p>Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p>	<p>Zadanie 5: – wypowiedź na temat problemów nastolatków – krótkie odpowiedzi na pięć pytań dot. treści tekstu</p>	<p>Zadanie 6: – rozmowa wstępna: odpowiedzi na pytania z następujących zakresów tematycznych: <i>Podróżowanie i turystyka, Życie prywatne, Edukacja, Świat przyrody</i></p>	<p>WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind C Units 5–6, str. 60–61</i></p> <hr/> <p>DigiBook</p>
.....	<p>III.1.P: I.3; I.5; I.8; I.13; II.2; II.4; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.3; IV.4; IV.5; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.5; VI.15; VIII.2; VIII.3; X; XIII</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Teen problems</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. Rozmowa wstępna.</p>				
OPCJONALNIE	<p>Temat lekcji: Test kumulatywny z Unitów 1–6 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).</p>				

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **		
UNIT 7 – LET YOUR HAIR DOWN						
TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE						
I.5; I.9; IX.1; IX.2						
LEKCJE 62–63	7a str. 69–71	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis narodzin kina i historii filmu – opis postaci filmowych stworzonych przez G. Lucasa oraz sławnej postaci Indiany Jonesa 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Big Screen</i>; wyszukiwanie informacji dot. wynależenia kinematografu i lat 1895, 1927 i 1939 w odniesieniu do historii filmu – <i>Inside the Imagination of George Lucas</i>; wyszukiwanie informacji dot. rodzajów filmów G. Lucasa, postaci z jego filmów, w tym najbardziej ulubionych przez reżysera <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Putting the Cool in Archeology</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji o postaci filmowej na ilustracji oraz zadanie na uzupełnianie luk w tekście brakującymi zdaniami (+ strategia wykonania zadania) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) wypowiedź nt. swoich preferencji dot. oglądania filmów w kinie lub w telewizji – Think: wypowiedź o tym, co przyczynia się do popularności postaci filmowej 	<p>WL: str. 147 WB+GrB: 7a, str. 62–63</p> <p>DigiBook</p>	
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. różnych form rozrywki, np. <i>concert hall, theatre, talent show, trumpet</i>, w tym ze szczególnym uwzględnieniem filmu i postaci filmowych, np. <i>documentary, cartoon, escape, hero, brave</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór ilustracji do rodzajów filmów – <i>Call to action</i>; krótki tekst o filmach dokumentalnych przedstawiających problemy naszej planety (wstęp do przygotowania własnego podcastu) <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>James Bond</i>; krótki tekst o popularnej postaci filmowej w UK oraz krótka wypowiedź na temat popularnej postaci filmowej w Polsce 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypisywanie listy słów dot. podanych form rozrywki <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w grupach) opis ulubionych form rozrywki za pomocą emotikonów oraz odgadywanie lub wyjaśnianie ich znaczenia <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w grupie) przedstawianie upodobań dot. różnych rodzajów rozrywki w formie krótkich rozmów wg podanego modelu i z użyciem wprowadzonego słownictwa – ICT: zbieranie informacji i przygotowanie podcastu o filmie dokumentalnym przedstawiającym problemy naszej planety 		
		III.1.P: I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; III.7; IV.1; IV.2; IV.5; IV.6; IV.11; VI.5; VIII.2; X; XI; XIII				
		Temat lekcji: The big screen & famous film characters – prezentacje i wypowiedzi ustne i praca z tekstem.				
III.1.P: I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; V.1; VI.3; VI.5; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV						
Temat lekcji: Entertainment – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 64	7b Grammar in Use str. 72–73	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> do wyrażania celu, po niektórych czasownikach odnoszących się do przyszłości, np. <i>choose, hope, offer, want</i>, i po zwrotach <i>would like, would love, would prefer</i> – użycie bezokolicznika bez <i>to</i> po czasownikach modalnych <i>can, must, should, will</i> itp. – użycie czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, takich jak: <i>enjoy, fancy, like, not mind</i> – użycie zaimków/przysłówek względnych <i>who/that, which/that, whose, where</i> w podrzędnych zdaniach względnych 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpisy dot. miejsc rozrywki, które warto odwiedzić w Londynie; MED: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne krótkie przekazywanie informacji o miejscach opisanych w czterech wpisach; identyfikacja użycia bezokoliczników i form <i>-ing</i>, zaimków i przysłówków względnych – <i>Black Panther: Wakanda Forever</i>; uzupełnianie luk w tekście zaimkami/przysłówkami względnymi – <i>Summing up: Film facts</i>; wybór właściwych form gramatycznych i zaimków/przysłówków względnych 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) tworzenie zdań opisujących/definiujących osobę, miejsce, zwierzę lub rzecz z użyciem zdań względnych oraz odgadywanie ich nazw – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych i zaimków/przysłówków względnych 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef: str. 142</p> <p>WB+GrB: 6b, str. 64–65 + str. 122–125</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.4; IV.5; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Infinitives & -ing forms, relatives</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 65	7c Vocabulary str. 74	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dot. uroczystości, świąt oraz związanych z nimi zwyczajów, np. <i>Bonfire Night, Diwali, have a party, decorate, light candles</i>, w tym użycie przymków w zwrotach, np. <i>at the weekend, arrive at (a place)</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>sing along, tidy up</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy czterech wybranych uroczystości/świąt z różnych stron świata; uzupełnianie luk w tekstach podanymi czasownikami – <i>Winterlude</i>; wybór właściwych przymków 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: opis uroczystości zw. z obchodami Nowego Roku w Polsce – MED: wypowiedź nt. atrakcyjności święta <i>Winterlude</i> opisanego w krótkim tekście – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Never forget your roots.</i> 	<p>WL: str. 147 WB+GrB: 7c, str. 66</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VIII.2; X; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Celebrations</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 66	7d <i>Listening Skills</i> str. 75	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dotyczące obejrzanych filmów i związane z organizacją brytyjskiego święta <i>Bonfire Night</i> <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa głosek / t / i / θ / 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu dot. filmu; zadanie na wybór wielokrotny, dobór słów kluczowych do różnych opcji odpowiedzi i wybór właściwej opcji – rozmowa nt. obejrzanych filmów; określanie tematyki nagrania i zadanie na dobór zakończeń zdań do ich początków (+ strategia wyszukiwania szczegółowych informacji) – rozmowa dot. organizacji święta <i>Bonfire Night</i> w szkole; określanie tematyki nagrania oraz zadanie na uzupełnianie luk w notatce 	–	WB+GrB: 7d, str. 67 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IX.1; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Watching films & Bonfire Night</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski / t / i / θ / – ćwiczenia w wymowie.</p>			
LEKCJA 67	7e <i>Speaking Skills</i> str. 76	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. wybranych świąt, uroczystości i przygotowań do nich oraz zapraszanie do udziału w ich obchodach – oferowanie pomocy oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji pomocy – przydatne zwroty i zdania, np. <i>I can give you a hand (with ...). That's kind of you. Thanks. Don't worry about it.</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. przygotowań do obchodów amerykańskiego święta Dnia Niepodległości; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. przygotowań do wybranego polskiego święta/uroczystości – rozmowa nt. tradycyjnego polskiego święta/uroczystości: omówienie czterech podanych kwestii – opis ilustracji przedstawiającej przygotowania do amerykańskiego święta Dnia Niepodległości 	WB+GrB: 7e, str. 68 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.5; I.9; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.4; IV.11; VI.2; VI.3; VI.7; VI.8; VI.15; VIII.1; VIII.3; IX.1; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Getting ready for a celebration</i> – dialogi, opis ilustracji.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 68	7f <i>Writing Skills</i> str. 77	Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie świąt/uroczystości i uczestnictwa w wydarzeniach z nimi związanych w formie recenzji – wskazówki dot. tworzenia ww. recenzji – użycie czasów teraźniejszych, przeszłych i przymiotników, wyrażanie rekomendacji – przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. recenzji, np. ... <i>happens in ... in/at/near ...</i> . <i>Visitors can I took part/joined in I recommend this festival/celebration because</i>	Czytanie: – przykładowa recenzja festiwalu; analiza zadania, w tym użytych przymiotników i wyrażania rekomendacji; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek dot. recenzji uroczystości i uczestnictwa w niej w oparciu o podane nagłówki – wypowiedź pisemna: recenzja uroczystości, w której braliśmy udział, w oparciu o notatki, podany plan i przydatne zwroty	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 7f , str. 69 DigiBook
	III.1.P: I.5; I.9; III.1; III.3; III.4; V.1; V.2; V.3; V.6; V.7; V.11; V.12; VII.7; VII.8; VIII.1; IX.1; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Reviews of celebrations</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 69	7g <i>Life Skills</i> str. 78 + <i>Review 7</i> str. 115	Leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych kultur, aspektów kultury i form respektowania różnorodności kulturowej + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór i dobór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków/przysłówków względnych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie	Czytanie i mówienie: – definicja słowa <i>culture</i> oraz dobór opisów do ilustracji prezentujących różne aspekty kultury – wypowiedzi czterech osób o tym, w jaki sposób respektują inne kultury; określanie, jakich aspektów kultury dotyczą poszczególne teksty oraz MED : (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści krótkich tekstów	Mówienie: – Think : wypowiedź o tym, co tworzy kulturę, w oparciu o ilustracje i własne przykłady – ICT + MED : zbieranie informacji, sporządzanie notatek o wybranej mało znanej kulturze i dyskusja na ten temat; prezentacje tych kultur i opinia o nich + – dialog dot. przygotowań do obchodów <i>Labour Day</i> (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)	WB+GrB: Unit 7, STEAM 19–21, Challenge 1: Simple cartoons Challenge 2: Shadow theatre DigiBook Unit 7: samoocena kompetencji językowych
	III.1.P: I.9; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; IX.2; X; XI; XII; XIII; XIV + I.5; I.9; VI.2; VI.3; VI.7; VI.8; X Temat lekcji: <i>Respecting other cultures</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne. <i>Review 7</i> – powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, dialog).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 7 (ICT) str. 125	Tematyka i leksyka: – wskazówki dot. nagrywania i edytowania własnych filmów wideo, w tym wyróżnione wyrazy, np. <i>skill, portrait, edit</i>	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Cameras in Action!</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami	Mówienie i pisanie: – wypowiedź dot. doświadczeń w nagrywaniu i prezentacji własnych filmików wideo – Think: (praca w parach) wypowiedzi dot. zastosowania różnych ujęć przy nagrywaniu filmów wideo, w oparciu o tekst – (praca w grupach) tworzenie krótkiego filmu wideo o wybranej uroczystości oraz edytowanie go i prezentacja na forum klasy	WL: str. 148 DigiBook
	III.1.P: I.9; I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.10; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.2; VIII.4; X; XI; XIII Temat lekcji: <i>Cameras in action</i> – praca z tekstem, prezentacja wideo.			
LEKCJA 70	7a–7g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 7.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 8 – SHOP AROUND					
TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.7; I.12; I.13; IX.1; IX.2					
LEKCJE 71–72	8a str. 79–81	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wybranych elementów ubioru, które kiedyś były modne – opis negatywnego wpływu przemysłu mody na środowisko naturalne – opis mody wirtualnej (<i>digital fashion</i>) i jej znaczenia dla ludzi i naszej planety 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Funny fashions</i>; wyszukiwanie nazw wymienionych butów i akcesoriów – <i>The high price of fashion</i>; sporządzanie notatek i tworzenie trzech pytań typu P/F dot. treści prezentacji <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Are your clothes real?</i>; MED: wyjaśnianie pojęcia <i>digital fashion</i> oraz zadanie typu P/F i zadanie na wybór wielokrotny 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazywanie nowopoznaczonych informacji w prezentacji <i>Funny fashions</i> – wyjaśnienie pojęcia <i>fast fashion</i>, w oparciu o treść prezentacji – Think: (praca w parach) krótka dyskusja nt. czynników, który decydują o trwałości mody – Think: (praca w parach) krótka dyskusja dot. zakupu ubrań wirtualnych opisanych w tekście 	<p>WL: str. 147 WB+GrB: 8a, str. 70–71</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. modą, ubraniami i akcesoriami odzieżowymi, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>follower, fit, bracelet, hoodie, tie, skirt</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Shop assistants' uniforms in the UK</i>; krótki tekst o uniformach sprzedawców w UK i krótka wypowiedź o podobnych strojach w Polsce – <i>Call to action</i>; krótki tekst o potrzebie tworzenia „garderoby dobrostanu” (wstęp do przygotowania własnego podcastu) 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie ubioru, który zwykle nosimy w podanych sytuacjach – Think: (praca w parach) podawanie opisu wybranych elementów ubioru i odgadywanie ich nazw – Think + ICT: wyjaśnianie pojęcia „garderoby dobrostanu” (<i>well-being wardrobe</i>) i sposobów na jej utworzenie; zbieranie informacji dot. aplikacji pomocnych w tworzeniu „garderoby dobrostanu” oraz przygotowanie i nagrywanie podcastu na ten temat 	
			<p>III.1.P: I.7; I.12; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; III.1; III.2; III.4; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Fast fashion</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>Are your clothes real?</i> – praca z tekstem.</p> <hr/> <p>III.1.P: I.7; I.13; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Clothes & accessories in your wardrobe</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 73	8b <i>Grammar in Use</i> str. 82–83	Gramatyka: – zasady stopniowania przymiotników, w tym stopniowanie regularne i nieregularne, oraz użycie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników w zdaniach oraz konstrukcji <i>as ... as</i> – zasady dot. kolejności przymiotników przed rzeczownikiem, który opisują – struktura i użycie konstrukcji z <i>too</i> i <i>enough</i>	Czytanie: – dialog dot. zakupu garnituru; Think: określanie, której części dialogu dot. zamieszczone zdjęcie, wraz z uzasadnieniem, oraz identyfikacja użytych konstrukcji porównawczych, konstrukcji z <i>too/enough</i> i kolejności przymiotników – <i>Summing up:</i> e-mail dot. występu w szkolnym przedstawieniu; wybór właściwych wyrazów i form gramatycznych	Mówienie lub pisanie: – MED: porównywanie podanych sklepów na podstawie tabelki i modelu zdania – (praca w parach) opis prezentowanych butów i akcesoriów odzieżowych z użyciem podanych przymiotników – (praca w parach) tworzenie sterowanych krótkich reakcji językowych na podane zdania z użyciem <i>too/enough</i> – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych form i struktur gramatycznych	Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef: str. 142–143 WB+GrB: 8b , str. 72–73 + str. 126–129 DigiBook
	III.1.P: I.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; V.1; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Comparisons, order of adjectives, too/enough</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 74	8c <i>Vocabulary</i> str. 84	Tematyka i leksyka: – słownictwo związane z robieniem zakupów, np. <i>cost, spend, second-hand shop</i> , w tym użycie przymioków w zwrotach, np. <i>pay by card, for sale</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>go with, try on</i>	Czytanie i mówienie: – <i>What kind of shopper are you?</i> ; uzupełnianie luk w kwizie podanymi czasownikami oraz Think: (praca w parach) opinia o rezultatach uzyskanych w kwizie i dyskusja o tym, jak można poprawić swoje nawyki zakupowe – <i>Make better choices</i> ; uzupełnianie luk w tekście plakatu podanymi czasownikami oraz Think: (praca w parach) dyskusja o tym, w jaki sposób podane wskazówki mogą pomóc nam i środowisku	Pisanie: – MED: wiadomość do kolegi/koleżanki dot. własnych odpowiedzialnych wyborów dokonanych przy zakupie ubrań, w oparciu o wskazówki podane w tekście plakatu i własne pomysły Mówienie: – Values: wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Buying too many clothes can make us happy, but make our planet sad.</i>	WL: str. 147 WB+GrB: 8c , str. 74 DigiBook
	III.1.P: I.7; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; V.2; V.11; V.12; VI.4; VI.15; VIII.1; VIII.2; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Shopping</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne.			
LEKCJA 75	8d <i>Listening Skills</i> str. 85	Leksyka i tematyka: – rozmowy dot. ubioru i akcesoriów odzieżowych oraz dokonywania zakupów – opis drogi do kariery projektanta mody Wymowa: – wymowa głosek /d/ i /dʒ/	Słuchanie i czytanie: – pięć nagrań dot. zakupów ubrań; dobór tematyki do nagrania oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje ilustracyjne) – wypowiedź projektanta mody dot. swojej drogi do kariery; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania	Mówienie: – MED: udzielanie rad kuzynowi/kuzynce, który/która marzy o pracy projektanta mody, w oparciu o tekst nagrania	WB+GrB: 8d , str. 75 DigiBook
	III.1.P: I.7; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; VIII.2; X; XIII Temat lekcji: <i>Shopping for clothes & careers in fashion</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Głoski /d/ i /dʒ/ – ćwiczenia w wymowie.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 76	8e <i>Speaking Skills</i> str. 86	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy i opis sytuacji dotyczących kupowania ubrań – wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych osób – przydatne zwroty i zdania, np. <i>It seems to me that OK, you're right about that. Maybe I should give it a go. I (totally) disagree.</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. kupowania odzieży używanej; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. zakupów w sklepach charytatywnych – (praca w parach) opisywanie ilustracji przedstawiającej zakupy w sklepie odzieżowym, w tym popełnianie czterech błędów w celu ich korekty przez koleżkę/koleżankę 	<p>WB+GrB: 8e, str. 76</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.P: I.7; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.7; IV.11; VI.2; VI.3; VI.4; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Expressing opinions, buying clothes</i> – dialogi, opis ilustracji.</p>			
LEKCJA 77	8f <i>Writing Skills</i> str. 87	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja opinii nt. kupowania ubrań na wyprzedażach i w sklepach z odzieżą używaną – wskazówki dot. pisania rozprawki o ww. tematyce – formułowanie tezy i prezentacja argumentów ją wspierających – przydatne zwroty stosowane w ww. rozprawce, np. <i>It is very popular, but In my opinion, In addition, To sum up,</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa rozprawka prezentująca opinie nt. kupowania ubrań na wyprzedażach; analiza zadania, uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami/zwrotami, uzupełnianie tabelki dot. przedstawionych argumentów i zw. z nimi przykładów/przyczyn/rezultatów 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: analiza podanych wskazówek oraz przedstawianie związanych z nimi przykładów/przyczyn/rezultatów lub innych argumentów – OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: rozprawka prezentująca opinię nt. kupowania ubrań w sklepach z odzieżą używaną w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty 	<p>Writing Video (Flipped or Traditional Classroom)</p> <p>WB+GrB: 8f, str. 77</p> <p>DigiBook</p>
		<p>III.1.P: I.7; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.3; V.6; V.8; V.11; V.12; VII.4; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV</p> <hr/> <p>Temat lekcji: <i>Opinion essays</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 78	8g <i>Presentation Skills</i> str. 88	Leksyka i gramatyka: – opis i przykłady technik stosowanych do rozpoczynania i zakończenia prezentacji – prezentowanie pomysłów dot. otwarcia nowych sklepów odzieżowych przyjaznych dla środowiska	Czytanie: – dobór sposobów rozpoczynania prezentacji do podanych przykładów – dwa przykładowe teksty rozpoczynające prezentację; dobór tekstu do zastosowanej techniki Słuchanie: – przykładowa prezentacja pomysłu dot. otwarcia nowego sklepu odzieżowego przyjaznego dla środowiska; określanie celu prezentacji i analiza zakończenia	Mówienie: – ICT: zbieranie informacji dot. pomysłu otwarcia nowego sklepu odzieżowego przyjaznego dla środowiska, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja pomysłu na forum klasy – ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania i ocena, który z pomysłów jest najlepszy + – dialog nt. kupowania ubrań (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniem)	WB+GrB: Unit 8, STEAM 22–24 , <i>Challenge 1: Ads, ads, ads</i> , <i>Challenge 2: Clothes recycled</i> DigiBook
	+ <i>Review 8</i> str. 116	+ – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: rozwiązanie krzyżówki ilustracyjnej, wybór i dobór właściwych słów i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi formami przymiotników podanych w nawiasach, układanie przymiotników we właściwej kolejności			Unit 8: samoocena kompetencji językowych
.....		III.1.P: I.7; I.13; II.1; II.2; II.3; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.7; VI.2; VI.3; VI.4; VI.8; X			
		Temat lekcji: <i>Ideas for clothes shops</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 8</i> – powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, dialog).			
OPCJONALNIE	<i>CLIL 8 (Art)</i> str. 126	Tematyka i leksyka: – opis życia i dokonań artystycznych Fridy Kahlo, w tym jej ubrań jako dzieła sztuki, wyróżnione wyrazy, np. <i>subject, appear</i> – opisywanie autoportretów	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Fashion Paints a Thousand Words</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji o tematyce tekstu; odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu oraz zadanie Think: opinia o odczuciach artystki przy malowaniu swoich autoportretów	Mówienie: – opis obrazów na ilustracji dołączonej do tekstu – prezentacja własnych autoportretów, opisywanie ich i wyjaśnianie, co one przedstawiają	WL: str. 148 DigiBook
	III.1.P: I.9; II.1; II.2; III.1; III.4; IV.1; IV.6; IV.7; IV.11; VIII.2; X; XIII			
		Temat lekcji: <i>Frida Kahlo & self-portraits</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 79	8a–8g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 8.			

MATURA IN MIND

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 80	D Units 1–8 str. 136–137	Zadanie 1: – tekst na temat Lei, postaci z filmów <i>Star Wars</i> – zadanie na dobieranie zdań do luk w tekście	Zadanie 2: – wybór wielokrotny (3 opcje) – minidialogi Zadanie 3: – set leksykalny – uzupełnianie dwóch zdań tym samym wyrazem Zadanie 4: – <i>Social media ... shopping</i> – uzupełnianie luk w tekście bez podanych wyrazów	Zadanie 5: – wypowiedź nt. wydarzenia modowego – uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania	Zadanie 6: – wypowiedź na podstawie materiału stymulującego: wybór festiwalu, na który warto pójść razem z uczestnikami kursu językowego i odpowiedzi na dwa pytania dot. uczestnictwa w festiwalach i ich wpływu na zrozumienie innych kultur	WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind</i> <i>D</i> Units 7–8, str. 78–79 DigiBook	
	III.1.P: I.5; I.7; I.9; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.3; IV.4; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.15; VIII.3; IX.1; IX.2; X; XIII					
		Temat lekcji: <i>The film character, fashion & festivals</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych, wypowiedź ustna.					
OPCJONALNIE	Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–8 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).					

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 9 – A PIECE OF CAKE					
TEMATY: ŻYWIENIE; ZAKUPY I USŁUGI; ŚWIAT PRZYRODY; PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE					
I.6; I.7; I.13; I.14; IX.1					
LEKCJE 81–82	9a str. 89–91	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis pochodzenia wybranych warzyw i owoców i ich roli w diecie oraz wyjaśnianie znaczenia idiomów z ich użyciem – opis problemu głodu na świecie i sposobów pomocy ludziom cierpiącym z powodu niedostatku żywności – opis sposobów ograniczenia marnowania żywności w domu 	<p>Video (Flipped or Traditional Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Eat your words!</i>; podawanie opisywanych w prezentacji nazw warzyw i owoców oraz wyjaśnianie w języku polskim znaczenia wymienionych idiomów – <i>The Problem of Hunger</i>; wyszukiwanie informacji dot. <i>World Food Day</i> i sposobów pomocy ludziom cierpiącym z powodu niedostatku żywności <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Don't waste it!</i>; MED: (praca w grupach czteroosobowych) wzajemne przekazywanie treści czterech akapitów, określanie ich wspólnej tematyki oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) wyjaśnianie w języku angielskim znaczenia dwóch polskich idiomów z nazwami artykułów żywnościowych – Think: wypowiedź o tym, co jeszcze można zrobić, aby ograniczyć marnowanie żywności w domu 	<p>WL: str. 147 WB+GrB: 9a, str. 80–81</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazwy różnych produktów żywnościowych z podziałem na kategorie, np. <i>butter</i> (jako <i>diary</i>), <i>lamb chops</i> (jako <i>meat</i>), <i>bagel</i> (jako <i>bread</i>) – opis wykorzystania odpadów bio – opis problemu głodu na świecie i sposobów jego rozwiązania 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>'Bin day' in the UK</i>; krótki tekst o segregacji odpadów w UK oraz krótka wypowiedź na temat zasad segregacji odpadów w Polsce – <i>Call to action</i>; krótki tekst o problemie głodu na świecie (wstęp do przygotowania własnego podcastu) oraz ICT: zbieranie informacji, przygotowanie i nagranie podcastu o sposobach rozwiązania problemu głodu na świecie 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór nazw produktów żywnościowych do podanych kategorii <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT+Think: opis artykułów spożywczych, których nie wrzucamy do pojemnika na odpady bio wraz z uzasadnieniem – MED: opis drogi artykułów spożywczych od momentu zakupu przez segregowanie ich odpadów aż do ponownego wykorzystania w oparciu o przedstawiony diagram 	
			III.1.P: I.6; I.13; I.14; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.6; IV.9; IV.11; VIII.2; VIII.3; X; XI; XIII		
		Temat lekcji: Food idioms and the problem of hunger – prezentacje. Don't waste it! – praca z tekstem.			
		III.1.P: I.6; I.13; I.14; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; VI.3; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV			
		Temat lekcji: Food, green bins and world hunger – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 83	9b Grammar in Use str. 92–93	Gramatyka: – użycie określników ilości z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, np. <i>a/an, any, many, a lot of, little, much</i> , oraz takich jak: <i>bowl, cup, piece, tin</i> itp. – użycie zaimków nieokreślonych <i>some, any, no, every</i> i ich złożzeń, np. <i>someone, anything, nowhere, everybody</i>	Czytanie: – <i>Fun with Fruit and Veg!</i> ; określanie intencji autora tekstu i ICT : znajdowanie ilustracji prezentujących owoce i warzywa wymienione w tekście oraz podawanie ich polskich nazw; identyfikacja użycia określników ilości i zaimków nieokreślonych – wpisy dot. <i>Cook School</i> ; wybór właściwych zaimków nieokreślonych – <i>Summing up</i> : wpisy na czacie; wybór właściwych określeń ilościowych i zaimków nieokreślonych	Pisanie i mówienie: – Think : (praca w grupach) tworzenie i prezentacja listy artykułów spożywczych niezbędnych dla rodziny trzyosobowej na weekend, uzasadnianie wyboru artykułów pod kątem niemarnowania żywności – Think : (praca w parach) w oparciu o podany model tworzenie pytań z użyciem zaimków nieokreślonych i udzielanie na nie odpowiedzi – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych form gramatycznych	Grammar Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> GrRef : str. 143 WB+GrB: 9b , str. 82–83 + str. 130–132 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.13; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; V.1; VI.3; VII.3; X; XI; XII; XIV Temat lekcji: <i>Quantifiers & indefinite pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 84	9c Vocabulary str. 74	Tematyka i leksyka: – słownictwo dot. wykorzystania różnych materiałów i towarów oraz zasad ich segregowania, np. <i>metal, paper and card, yoghurt pots, cans, foil sweet wrappers</i> , w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>fill sth with ..., similar to ...</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>sort out, turn sth into sth else</i>	Czytanie: – <i>Keep Earth Clean. Smart at home!</i> ; dobór nazw segregowanych materiałów do ilustracji – tekst o konkursie <i>Trash to Treasure Art Competition</i> ; dobór czasowników złożonych do luk w tekście – <i>Don't throw away glass jars!</i> ; wybór właściwych przyimków	Mówienie i słuchanie: – Think : (praca w parach) wypowiedź o tym, które z podanych towarów i w jaki sposób możemy segregować w domu; sprawdzanie poprawności swoich ustaleń z informacjami podanymi w nagraniu Mówienie: – Think : (praca w parach) wypowiedź o tym, w jaki sposób można ponownie wykorzystać podane opakowania, np. <i>plastic bags, cardboard boxes</i> – Values : wypowiedź nt. stwierdzenia: <i>Buy only what you need.</i>	WL : str. 147–148 WB+GrB: 9c , str. 84 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.7; I.13; II.1; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.11; VI.3; X; XI; XIV Temat lekcji: <i>Materials & products, their segregation & reuse</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 85	9d <i>Listening Skills</i> str. 95	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. nawyków żywieniowych, marnowania żywności i segregacji odpadów – ogłoszenia dot. kursów promujących ekologiczne wykorzystanie starych ubrań oraz odpadów kuchennych <p>Intonacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja w czasownikach złożonych 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego dialogu dot. segregacji odpadów; zadanie na wybór wielokrotny, wybór właściwej opcji i uzasadnianie wyboru – rozmowa dot. nawyków żywieniowych i marnowania żywności; określanie tematyki nagrania i zadanie na wybór wielokrotny (+ strategia rozumienia zdań zawierających przeczenia) – ćwiczenie przygotowawcze: audio skrypt krótkiego ogłoszenia nt. kursu tworzenia nowych ubrań ze starej odzieży, wybór właściwej opcji odpowiedzi – ogłoszenie dot. kursu gotowania promującego wykorzystanie odpadów kuchennych; określanie tematyki nagrania oraz udzielanie odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią nagrania 	–	WB+GrB: 9d, str. 85 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.6; I.13; II.1; II.2; II.5; II.7; III.1; III.4; III.7; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Good eating habits & Creative Kitchen</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Phrasal verbs</i> – intonacja.</p>			
LEKCJA 86	9e <i>Speaking Skills</i> str. 96	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. przygotowania dań z wykorzystaniem odpadów kuchennych – udzielanie instrukcji, wskazówek dotyczących ww. tematyki – przydatne zwroty i zdania, np. <i>How do I do it? Open/Add/Put ... I understand (what you mean).</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. przygotowania omletu z resztek pizzy; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. przygotowania dania z pozostałości po wczorajszym obiedzie – krótkie wypowiedzi dot. przygotowywania jedzenia; wybór właściwych reakcji językowych 	WB+GrB: 9e, str. 86 DigiBook
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.6; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.3; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Giving instructions about cooking</i> – dialogi.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPELNIAJĄCE **
LEKCJA 87	9f <i>Writing Skills</i> str. 97	Tematyka i leksyka: – przedstawianie propozycji dotyczących niemarnowania żywności w szkolnej stołówce i w domu – wskazówki dotyczące wpisów na forum związanych z ww. tematyką – udzielanie rady, wyrażanie opinii i sugestii, wyrażanie rekomendacji, udzielanie wskazówek lub instrukcji; użycie grzecznego stylu nieformalnego – przydatne zwroty/zdania stosowane w ww. wypowiedzi, np. <i>Hello, everyone! My first suggestion is to If we do this, Let me know in your comments.</i>	Czytanie: – przykładowy wpis na forum przedstawiający propozycje dot. niemarnowania żywności w szkolnej stołówce; analiza zadania, określanie intencji autora wpisu i sposobu zachęcania do komentowania, uzupełnianie tabelki przedstawiającej propozycje i spodziewane rezultaty	Pisanie: – ćwiczenia przygotowawcze: dobór podanych propozycji do spodziewanych rezultatów – wypowiedź pisemna: wpis na forum dot. problemu marnowania żywności w domu przedstawiający propozycje rozwiązania tego problemu, w oparciu o podane wskazówki, plan i przydatne zwroty	Writing Video <i>(Flipped or Traditional Classroom)</i> WB+GrB: 9f , str. 87 DigiBook
		III.1.P: I.6; I.13; III.1; III.2; III.4; III.9; V.1; V.6; V.7; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.8; VII.9; VII.11; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV Temat lekcji: <i>Forum posts making suggestions</i> – ćwiczenia w pisaniu.			
LEKCJA 88	9g <i>Life Skills</i> str. 98 + <i>Review 9</i> str. 117	Leksyka i gramatyka: – opisywanie sposobów ograniczenia odpadów w kuchni + – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór i wpisywanie właściwych wyrazów, przymków i określników ilości w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi złoženiami z <i>some, any, no, every</i> w kontekście	–	Mówienie: – Think: (praca w grupie) wypowiedź o tym, które z przedstawionych ilustracji sugerują redukcję odpadów, podawanie uzasadnienia Pisanie i mówienie: – tworzenie listy zakupionych w ostatnim tygodniu artykułów spożywczych i jej analiza pod kątem produkcji odpadów – ICT: (praca w grupach) zbieranie informacji i tworzenie listy sposobów dot. ograniczenia odpadów w kuchni oraz przygotowywanie prezentacji w formie filmu wideo + – dialog dot. przygotowania dania z wykorzystaniem resztek sera (powtórzenie: układanie wypowiedzi w porządku chronologicznym)	WB+GrB: Unit 9, STEAM 25–27, Challenge 1: <i>That's weird</i> Challenge 2: <i>How does our stomach digest food?</i> DigiBook Unit 9: samoocena kompetencji językowych
		III.1.P: I.6; I.13; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; V.1; V.2; V.10; VI.3; VI.4; VI.8; VI.11; VI.15; VIII.1; VIII.3; VIII.4; X; XI; XII; XIII + I.6; I.13; VI.2; VI.3; VI.8; VI.11; X Temat lekcji: <i>Reducing kitchen waste</i> – analiza i prezentacja. <i>Review 9</i> – powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, dialog).			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
OPCJONALNIE	CLIL 9 <i>(Environmental Education)</i> str. 127	Tematyka i leksyka: – opis problemu dalekiego transportowania żywności od miejsca jej produkcji, czyli kupowania żywności pochodzącej z innych stron świata oraz prezentacja sposobów rozwiązania tego problemu	Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – <i>Food miles</i> ; wyjaśnianie znaczenia tytułu tekstu, dobór rozwiązań do powodów opisanych w tekście	Mówienie: – (praca w parach) tworzenie listy owoców, które jemy i analiza pod kątem miejsca pochodzenia tych owoców – Think: wypowiedź dot. spożywanych produktów, w tym dwóch wytwarzanych najbliżej i dwóch wytwarzanych najdalej naszego miejsca zamieszkania – MED: w oparciu o przedstawiony diagram, wypowiedź mająca na celu zmianę nawyków zakupu żywności na bardziej lokalną, czyli ekologiczną	WL: str. 148 DigiBook
	III.1.P: I.6; I.13; II.1; II.2; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.9; IV.10; IV.11; VI.3; VI.4; VI.8; VI.9; VI.11; VI.15; VIII.1; X; XI; XIII			
		Temat lekcji: <i>Food miles</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.			
LEKCJA 89	9a–9g	Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 9.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
UNIT 10 – LIGHT YEARS AHEAD					
TEMATY: CZŁOWIEK; PRACA; NAUKA I TECHNIKA; ŚWIAT PRZYRODY; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1; I.4; I.12; I.13; IX.1					
LEKCJE 90–91	10a str. 99–101	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis starożytnych wynalazków oraz wybranych pożytecznych rzeczy wynalezionych przez współczesnych młodych ludzi – opis wszechstronnych zainteresowań wybranych sławnych erudytów (<i>polymaths</i>) 	<p>Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ancient inventions</i>; wybór wynalazków opisanych w prezentacji z podanych ośmiu; dobór wynalazków do podanych dat – <i>Polymaths</i>; określanie dziedzin wiedzy, którymi interesowali się opisani erudyci i tworzenie pięciu zdań typu P/F dot. treści prezentacji <p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Incredible inventions</i>; MED: (praca w grupach trzyosobowych) wzajemne przekazywanie treści trzech akapitów i określanie wspólnej tematyki; odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu (+ strategia wykonania zadania) i znajdowanie w tekście synonimu i antonimu podanych słów 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) opinia dot. najważniejszego z opisanych starożytnych wynalazków – Think: dobór cytatów do młodych wynalazców opisanych w tekście 	<p>WL: str. 148 WB+GrB: 10a, str. 88–89</p> <p>DigiBook</p>
		<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. zawodami, wykonywaną pracą i wynalazkami, np. <i>polymath, blind, create, politician, factory worker, light bulb, calculator</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Culture: <i>Maria Beasley, American inventor</i>; krótki tekst o amerykańskiej wynalazczynie i krótka wypowiedź o wynalazczynie polskiej lub innej narodowości – <i>Call to action</i>; krótki tekst o nagrodzie <i>Children’s Climate Prize</i> (wstęp do przygotowania własnego podcastu) oraz zadanie ICT: zbieranie informacji dot. wybranych zdobywców tej nagrody, przygotowanie i nagrywanie podcastu na ten temat 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowanie ze słuchaniem) dobór wynalazków na ilustracjach od osób opisanych w zdaniach i do ich zawodów; sprawdzania poprawności doboru z informacjami w nagraniu oraz (praca w parach) opinia nt. trzech najważniejszych wynalazków przedstawionych na ilustracjach, podawanie uzasadnienia <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: określanie zawodu osób przedstawionych na zdjęciach, podawanie uzasadnienia 	
			<p>III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; IV.1; IV.3; IV.6; IV.11; VI.4; VI.15; VIII.2; X; XI; XIII</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Ancient inventions & polymaths</i> – prezentacje i wypowiedzi ustne. <i>Incredible inventions</i> – praca z tekstem.</p> <p>.....</p> <p>III.1.P: I.4; I.12; I.13; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.2; IV.3; IV.6; IV.11; VI.3; VI.4; VI.15; VIII.2; VIII.4; IX.1; X; XI; XII; XIII; XIV</p> <p>.....</p> <p>Temat lekcji: <i>Jobs & inventions</i> – ćwiczenia leksykalne i wypowiedzi ustne.</p>		

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 92	10b <i>Grammar in Use</i> str. 102–103	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> oraz zasady przekształcania strony czynnej na stronę bierną – użycie przyimków <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Blowing bubbles</i>; wyszukiwanie informacji o wynalazcy gumy balonowej i jej kolorze, identyfikacja zdań w stronie biernej – tekst dot. produkcji toreb papierowych; uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach – tekst nt. urzędzeń, z którymi można prowadzić rozmowę; uzupełnianie luk słowami <i>was/were</i> – <i>Did you know?</i>; uzupełnianie luk odpowiednimi formami czasowników podanych w nawiasach – <i>Summing up</i>: krótkie teksty o wybranych wynalazkach; wybór właściwych form gramatycznych i przyimków 	<p>Mówienie lub pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – MED: (praca w parach) w oparciu o tekst, tworzenie schematu graficznego przedstawiającego proces produkcji toreb papierowych oraz wyjaśnianie tego procesu – tworzenie zdań w stronie biernej z użyciem słów przedstawionych w tabelkach i w oparciu o podany model zdania – (praca w parach) podawanie przykładów użycia omawianych struktur gramatycznych 	<p>Grammar Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>) GrRef: str. 143</p> <p>WB+GrB: 10b, str. 90–91 + str. 133–135</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.12; III.1; III.4; III.7; IV.1; IV.3; V.1; V.3; VI.3; VIII.1; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>The passive</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 93	10c <i>Vocabulary</i> str. 104	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z opisywaniem osobowości, np. <i>curious, thoughtful, learn from mistakes, think of new ideas</i>, w tym użycie przyimków w zwrotach, np. <i>kind to ..., popular with ...</i> (praca ze słownikiem), i czasowniki złożone, np. <i>go after, try out</i> 	<p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Which colour are you?</i>; uzupełnianie luk w kwizie podanymi przymiotnikami oraz (praca w parach) krótka dyskusja dot. wyników kwizu i opisu swojej osobowości 	<p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: (praca w parach) uzupełnianie luk w zdaniach dot. własnego charakteru Mówienie: – odpowiedzi na podane pytania dot. własnej osobowości – Values: wypowiedź nt. cytatu: <i>In the end, it's the people who are curious who change the world.</i> 	<p>WL: str. 148 WB+GrB: 10c, str. 92</p> <p>DigiBook</p>
		<p>.....</p> <p>III.1.P: I.1; III.1; III.4; IV.1; IV.4; IV.6; IV.11; V.1; V.4; VI.3; VIII.2; X; XI; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Personality</i> – ćwiczenia leksykalne, wypowiedzi ustne.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 94	10d <i>Listening Skills</i> str. 105	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisy wynalazków tworzonych przez nastolatków – rozmowa dot. zgłoszenia na konkurs młodych wynalazców <p>Wymowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zasady dot. wymowy liter c jako głosek /s/ i /k/ 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podcast; wybór tematyki nagrania oraz zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje) – rozmowa z nastolatką dot. jej chęci udziału w konkursie; wybór rodzaju wynalazku opisywanego przez nastolatkę oraz zadanie na uzupełnianie jej formularza zgłoszeniowego do konkursu <i>Tech Kids Contest</i> 	–	<p>WB+GrB: 10d, str. 93</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; X; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Teenagers & their inventions</i> – ćwiczenia w słuchaniu. Litera c – ćwiczenia w wymowie.</p>			
LEKCJA 95	10e <i>Speaking Skills</i> str. 106	<p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowy dot. konfiguracji i działania wybranych urządzeń elektronicznych, w tym uzyskiwanie i przekazywanie wyjaśnień na ich temat oraz wyrażanie zachwytu – przydatne zwroty i zdania, np. <i>How is it worn/used? You can ... with it. This is amazing!</i> 	<p>Słuchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy dialog dot. konfiguracji i działania gogli VR; dobór zdania z tekstu pasującego do zdjęcia, uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami, tworzenie krótkich wypowiedzi z wyróżnionymi zwrotami i zdaniami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (praca w parach) dialog sterowany dot. konfiguracji i działania smartwatcha, z użyciem podanych instrukcji 	<p>WB+GrB: 10e, str. 94</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.10, IV.11; VI.2; VI.3; VI.10; VI.11; VI.13; VI.15; VIII.1; VIII.2; XI; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Explaining how something works</i> – dialogi.</p>			
LEKCJA 96	10f <i>Writing Skills</i> str. 107	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wynalazków, które wywarły na nas wrażenie, w tym opis ich sposobu działania i użyteczności – wskazówki dot. pisania artykułu o ww. tematyce – umieszczanie tytułu i stosowanie cytatów – przydatne zwroty stosowane w ww. artykule, np. <i>It can be used by It's the most useful invention for</i> 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowy artykuł opisujący aplikację <i>VocalEyes</i>; analiza zadania, wybór najbardziej atrakcyjnego tytułu i cytatu zastępującego cytat użyty w artykule 	<p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenia przygotowawcze: sporządzenie notatek według podanych nagłówków – OPCJONALNIE wypowiedź pisemna: artykuł opisujący wynalazek, który wywarł na nas wrażenie, w tym sposób jego działania i użyteczność, w oparciu o sporządzone notatki, podany plan i przydatne zwroty 	<p>Writing Video (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>)</p> <p>WB+GrB: 10f, str. 95</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.7; III.1; III.3; III.4; III.5; III.7; V.1; V.2; V.3; V.6; V.9; V.10; V.11; V.12; VII.15; VIII.1; VIII.3; X; XIII; XIV</p> <p>Temat lekcji: <i>Articles about inventions</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **
LEKCJA 97	<p>10g Presentation Skills str. 108</p> <p>+</p> <p>Review 10 str. 118</p>	<p>Leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentacja historii wynalezienia chatbotu, jego możliwości oraz wykorzystywania – prezentowanie ulubionych wynalazków <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wpisywanie i wybór właściwych słów i przyimków w kontekście, uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach, zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej 	<p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – trzy krótkie teksty nt. chatbotów; porównywanie wyróżnionych informacji w każdym z tekstów i określanie która informacja jest dokładniejsza – trzy krótkie wypowiedzi dot. chatbotów; określanie, który z tekstów zawiera uzasadnienie przedstawionej opinii <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przykładowa prezentacja dot. chatbotu; określanie, które z podanych informacji są przedstawione w prezentacji 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT: zbieranie informacji dot. ulubionego wynalazku, sporządzanie notatek w oparciu o podane nagłówki oraz prezentacja na forum klasy w oparciu o przygotowane karty podpowiedzi i materiały wizualne – ewaluacja przedstawionych prezentacji w oparciu o podane pytania <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. konfiguracji nowego smartwatcha (powtórzenie: uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami) 	<p>WB+GrB: Unit 10, STEAM 28–30, <i>Challenge 1: Newton's Cradle</i> <i>Challenge 2: Leonardo's Helicopter</i></p> <p>DigiBook</p> <hr/> <p>Unit 10: samoocena kompetencji językowych</p>
	<p>III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.2; III.4; III.7; III.8; IV.1; IV.2; IV.3; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.2; VIII.3; VIII.4; X; XII; XIII; XIV + I.12; VI.2; VI.3; VI.10; VI.11; VI.13; X</p> <p>Temat lekcji: <i>Chatbots & other inventions</i> – praca z tekstem, prezentacje. <i>Review 10</i> – powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, dialog).</p>			
OPCJONALNIE	<p>CLIL 10 (Physics) str. 128</p>	<p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis zjawiska elektryczności, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. <i>generate, power station, circuit, switch</i> 	<p>Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>It's electric!</i>; dobór wyróżnionych w tekście zwrotów/wyrazów do ilustracji oraz uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstu 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ICT: zbieranie informacji i tworzenie lub rysowanie obwodu elektrycznego przy użyciu uchwytu na baterie, baterii, lampki ledowej i drutu oraz analiza sytuacji z przerwaniem obwodu 	<p>WL: str. 148</p> <p>DigiBook</p>
	<p>III.1.P: I.12; II.1; II.2; II.5; III.1; III.4; IV.1; IV.3; IV.11; VI.3; VIII.1; VIII.2; X; XII; XIII</p> <p>Temat lekcji: <i>Electricity</i> – praca z tekstem, wypowiedzi ustne.</p>			
LEKCJA 98	<p>10a–10g</p> <p>.....</p>	<p>Temat lekcji: Sprawdzian znajomości materiału z Unitu 10.</p>			

MATURA IN MIND

MATURA IN MIND						
ROZDZIAŁ strona DATA*	ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE ZE SŁUCHU	WYPOWIEDŹ USTNA	MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE **	
LEKCJA 99	E Units 1–10 str. 138–139	<p>Zadanie 1: – cztery krótkie teksty zw. z konkursem <i>Leftovers Food Competition</i> – zadanie na dobieranie tekstów do zdań i uzupełnianie w języku angielskim luk w wiadomości zgodnie z treścią czterech tekstów</p>	<p>Zadanie 2: – tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski</p> <p>Zadanie 3: – wybór wielokrotny (3 opcje) – transformacje zdania i fragmentów zdań</p> <p>Zadanie 4: – gramatyzacja – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych</p>	<p>Zadanie 5: – pięć wypowiedzi dot. wynalazków i technologii – dobieranie zdań do rozmówców</p>	<p>Zadanie 6: – opis ilustracji przedstawiającej pandę oraz odpowiedzi na pytania dot. ulubionych zwierząt, pomocy udzielanej zwierzętom i środowisku naturalnemu</p>	<p>WB+GrB: <i>Revision & Matura in Mind E</i> Units 9–10, str. 96–97</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>DigiBook</p>
.....	<p>III.1.P: I.6; I.12; I.13; II.2; II.5; III.1; III.4; III.5; IV.1; IV.2; IV.3; IV.5; IV.6; IV.7; IV.9; IV.11; VI.3; VI.15; VIII.3; X; XIII</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Temat lekcji: <i>Leftovers Competition & inventions</i> – rozumienie tekstów, znajomość środków językowych. <i>Animals & helping nature</i> – wypowiedź ustna.</p>					
OPCJONALNIE	<p>Temat lekcji: Test kumulacyjny z Unitów 1–10 (rozumienie tekstów słuchanych i pisanych, znajomość środków językowych).</p>				
LEKCJA 100	<p>Temat lekcji: Lekcja końcowa. Test podsumowujący (<i>End Test</i>).</p>				