**Jadwiga Gajda**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**KRYTERIA OCENIANIA**

**4MINDS B1+**

**Poziom B1+ wg CEF (ESOKJ)**

**sierpień 2025**



**W S T Ę P**

* Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
* W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
* Poniższe wymagania szczegółowe na poszczególne oceny szkolne zostały opracowane zarówno dla wariantu III.1.P (zakres podstawowy), jak i dla wariantu III.1.R (zakres rozszerzony) na III etapie edukacyjnym. Wymagania szczegółowe oznaczone jasnym różowym kolorem dotyczą zadań realizowanych w zakresie rozszerzonym. Nie oznacza to jednak, że nie mogą być wykorzystane także dla zakresu podstawowego **jako zadania opcjonalne**. Poza tym przy niektórych zadaniach dotyczących tylko zakresu rozszerzonego umieściliśmy w nawiasach kwadratowych propozycję modyfikacji wymagań do zakresu podstawowego, zaznaczając przed tekstem, że dotyczy on wariantu III.1.P, np. [III.1.P: w większości poprawnie przekazuje kluczowe informacje z tekstu].
* W zależności od tego, czy pracujemy z uczniami przygotowującymi się tylko do zdawania egzaminu maturalnego w zakresie podstawowym, czy z uczniami, którzy już na tym etapie przygotowują się do zdawania egzaminu maturalnego w zakresie rozszerzonym, poniższe kryteria oceniania można zmodyfikować odpowiednio poprzez: a) obniżenie części wymagań lub wyeliminowanie niektórych z nich (zwłaszcza tych, które dotyczą zakresu rozszerzonego), bądź b) podwyższenie części wymagań lub dodanie wymagań zakresu rozszerzonego.
* Uzyskane **wartości procentowe** podane przy rozwiązywaniu ćwiczeń powtórzeniowych (*Review*), zadań typu egzaminacyjnego (sekcje *Matura in Mind*)*,* sprawdzianów i testów kumulatywnych oraz dotyczące znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* są jedynie **propozycją, a nie obowiązującą normą.** W związku z tym mogą być modyfikowane, na przykład w zależności od uzdolnień grupy lub od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**KRYTERIA OCENIANIA – *4MINDS B1+***

| **ROZDZIAŁ** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | | **OCENA** **DOSTATECZNA** | | | **OCENA DOBRA** | | | **OCENA BARDZO DOBRA** | | | **OCENA CELUJĄCA** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(KATEGORIE WYMAGAŃ)** |
| **UCZEŃ:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UNIT 1 – *IT’S A TEEN’S WORLD*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1a**  ***Reading*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna podstawowe słownictwo zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym znaczną część przymiotników określających uczucia i osobowość oraz część słów/ zwrotów wyróżnionych i wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna znaczną część słownictwa zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym większość przymiotników określających uczucia i osobowość oraz znaczną część słów/zwrotów wyróżnionych i wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna większość słownictwa opisującego życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna większość słownictwa zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym prawie wszystkie przymiotniki określające uczucia i osobowość oraz większość słów/zwrotów wyróżnionych i wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna prawie całe słownictwo zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym wszystkie przymiotniki określające uczucia i osobowość oraz prawie wszystkie słowa/zwroty wyróżnione i wyrażenia przyimkowe * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, popełnia nieliczne błędy | | | * zna całe słownictwo opisujące życie i emocje nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie; zna całe słownictwo zw. z problemami i emocjami nastolatków oraz ich postrzeganiem przez dorosłych, w tym wszystkie przymiotniki określające uczucia i osobowość oraz wszystkie słowa/zwroty wyróżnione i wyrażenia przyimkowe * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach * wykonuje w znacznej części poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami | | | * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście zdaniach * wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami | | | * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach * wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach * wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami | | | * rozumie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekście i zdaniach * wykonuje poprawnie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (+ zna strategię wykonania tego zadania) i w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu podanymi wyrazami | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela krótkiej, w znacznej części poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce * w znacznej mierze poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków * stara się uczestniczyć w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość | | | * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce * w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst * uczestniczy w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość | | | * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce * w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. stwierdzenia: *I’m not just a teenager. I’m a future world-changer.* * aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość | | | * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce * poprawnie udziela krótkich wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst * udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. stwierdzenia: *I’m not just a teenager. I’m a future world-changer.* * aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość i potrafi ją krótko podsumować | | | * zna informacje nt. praw nastolatków w UK i udziela wyczerpującej, poprawnej wypowiedzi dot. tego tematu w Polsce * poprawnie udziela wyczerpujących wypowiedzi dot. emocji nastolatków w latach 50-tych XX wieku i obecnie oraz dot. spojrzenia dorosłych na współczesnych nastolatków, także w oparciu o tekst * udziela poprawnej wypowiedzi nt. stwierdzenia: *I’m not just a teenager. I’m a future world-changer.* * aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, czy ukończenie 18. roku życia oznacza dorosłość, jest liderem grupy i potrafi podsumować dyskusję | |
| **1b + 1e**  ***Vocabulary*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące okresy życia i aktywności/wydarzenia z nimi związane; zna podstawowe słownictwo opisujące cechy charakteru i uczucia, w tym znaczną część przymiotników oraz część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i część prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo część punktów w ćw. leksyk., w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego okresy życia i aktywności/wydarzenia z nimi związane; zna znaczną część słownictwa opisującego cechy charakteru i uczucia, w tym większość przymiotników oraz znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i znaczną część prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćw. leksyk., w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna większość słownictwa opisującego okresy życia i aktywności/wydarzenia z nimi związane; zna większość słownictwa opisującego cechy charakteru i uczucia, w tym prawie wszystkie przymiotniki oraz większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych i idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i większość prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo więk-szość punktów w ćw. leksyk., w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące okresy życia i aktywności/wydarzenia z nimi związane; zna prawie całe słownictwo opisujące cechy charakteru i uczucia, w tym wszystkie przymiotniki oraz prawie wszystkie czasowniki złożone, wyrażenia przyimkowe i idiomy; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i wszystkie prezentowane przykłady * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna całe słownictwo opisujące okresy życia i aktywności/ wydarzenia z nimi związane; zna całe słownictwo opisujące cechy charakteru i uczucia, w tym wszystkie przymiotniki oraz wszystkie czasowniki złożone, wyrażenia przyimkowe i idiomy; zna zasady tworzenia przymiotników negatywnych przez dodanie przedrostków *un-, dis-, il-, im-, in-, ir-* i wszystkie prezentowane przykłady; potrafi podać kilka innych przykładów * rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w tekstach i zdaniach * udziela krótkich, w znacznej mierze poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla niektórych okresów życia, nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o 2–3 znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach | | | * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach * udziela krótkich, w miarę poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/ wydarzeń dla podanych okresów życia (w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień), nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach | | | * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach * udziela krótkich, w większości poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/ wydarzeń dla podanych okresów życia (w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień), nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach * udziela krótkich, poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/wydarzeń dla podanych okresów życia (w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień), nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach | | | * rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach * udziela wyczerpujących poprawnych następujących wypowiedzi: nt. znaczenia wybranych aktywności/ wydarzeń dla podanych okresów życia (w tym w odniesieniu do własnych dążeń i pragnień), nt. własnego charakteru i pożądanych zmian (w oparciu o wyniki kwizu) oraz o znanych nam osobach podobnych do opisanych w zdaniach | |
| **1c + 1d *Grammar  in Use*** | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi większości prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie * w znacznej mierze prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi większości prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie * na ogół prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie * w większości prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e), popełnia nieliczne błędy | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz użycie przysłówków częstotliwości, zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi prezentowanych czasowników; zna różne konstrukcje porównawcze i ich użycie * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 1e), może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w zdaniach i tekstach, w których na ogół poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * w miarę poprawnie zadaje 3–4 pytania dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/koleżanki oraz pisze dwa w miarę poprawne zdania reklamujące MUN w mediach społecznościowych | | | * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * w większości poprawnie zadaje 3–4 pytania dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/koleżanki oraz pisze kilka w miarę poprawnych zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych | | | * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * poprawnie zadaje 4–5 pytań dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/ koleżanki oraz pisze kilka w większości poprawnych zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * poprawnie zadaje 6–7 pytań dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/ koleżanki oraz pisze kilka poprawnych zdań reklamujących MUN w mediach społecznościowych | | | * rozumie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych; potrafi podać własne przykłady ww. struktur gramatycznych * poprawnie zadaje 8–9 pytań dot. treści tekstu *Game on!* i odpowiada na pytania kolegi/ koleżanki oraz pisze krótki poprawny tekst reklamujący MUN w mediach społecznościowych | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI  I  REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | * uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża w miarę poprawnie krótką opinię na ten temat * udziela w miarę poprawnych krótkich wypowiedzi dot. dwóch członków swojej rodziny lub przyjaciół (z użyciem wybranych przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących dwóch członków swojej rodziny (z użyciem wybranych konstrukcji) | | | * uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża w większości poprawnie krótką opinię na ten temat * udziela w większości poprawnych krótkich wypowiedzi dot. trzech członków swojej rodziny lub przyjaciół (z użyciem wybranych przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących trzech członków swojej rodziny (z użyciem wybranych konstrukcji) | | | * uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża poprawnie krótką opinię na ten temat * udziela w większości poprawnych krótkich wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących członków swojej rodziny (z użyciem podanych konstrukcji) | | | * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża poprawnie krótką opinię na ten temat * udziela poprawnych krótkich wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących członków swojej rodziny (z użyciem podanych konstrukcji), może popełniać sporadyczne błędy | | | * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia posiadania przyjaciół online i wyraża poprawnie opinię na ten temat * udziela poprawnych krótkich wypowiedzi dot. członków swojej rodziny i przyjaciół (z użyciem przysłówków częstotliwości i przymiotników określających cechy charakteru) oraz krótkich wypowiedzi porównujących członków swojej rodziny (z użyciem podanych konstrukcji), nie popełnia żadnych błędów | |
| **1f**  ***Listening Skills*** | | * rozumie większość kluczowych informacji w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców | | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców * na podstawie treści nagrania wyjaśnia krótko, w miarę poprawnie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka | | | | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców * na podstawie treści nagrania wyjaśnia krótko, w większości poprawnie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców; potrafi podać dwa własne przykłady * na podstawie treści nagrania wyjaśnia krótko, poprawnie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka | | | * rozumie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię przewidywania treści nagrania, rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; wykonuje poprawnie ćwiczenia intonacyjne dot. tonu głosu oznaczającego odczucia rozmówców; potrafi podać kilka własnych przykładów * na podstawie treści nagrania wyjaśnia poprawnie własnymi słowami, jak funkcjonuje mózg nastolatka | |
| **ROZUMIENIE  I PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | |
| **1g**  ***Speaking Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do prowadzenia przez nastolatków rozmów o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna część wyróżnionych zwrotów * zna podstawowe słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia przez nastolatków rozmów o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna znaczną część wyróżnionych zwrotów * zna podstawowe słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania | | | * zna większość słownictwa służącego do prowadzenia przez nastolatków rozmów o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna większość wyróżnionych zwrotów * zna słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania | | | * zna całe słownictwo służące do prowadzenia przez nastolatków rozmów o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna prawie wszystkie wyróżnione zwroty * zna słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania | | | * zna całe słownictwo służące do prowadzenia przez nastolatków rozmów o swoich problemach, w tym podkreślania własnych odczuć, zna wszystkie wyróżnione zwroty * zna słownictwo służące do udzielania odpowiedzi na pytania dot. upodobań, przyjaciół, rodziny oraz zna strategię wykonania tego zadania | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | | * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * rozumie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny * w miarę poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i w miarę poprawnie rozwija trzy z tych odpowiedzi | | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny * w większości poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i w miarę poprawnie rozwija te odpowiedzi | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz dość swobodny w wypowiedzi * poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i w większości poprawnie rozwija te odpowiedzi | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi * poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i poprawnie rozwija te odpowiedzi | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. wybranego problemu w relacji nastolatek – inna osoba; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi * poprawnie analizuje treść rozwiniętej odpowiedzi na podane pytanie oraz uczestniczy w doborze wskazówek dot. odpowiedzi do pytań i poprawnie rozwija te odpowiedzi, dodając własne pomysły | |
| **1h**  ***Writing  Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru * zna podstawowe zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru * zna podstawowe zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru | | | * zna większość słownictwa służącego do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru * zna zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. *intensifiers*, czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników | | | * zna prawie całe słownictwo służące do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru * zna zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. *intensifiers*, czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników | | | * zna całe słownictwo służące do opisywania wybranej osoby, jej wyglądu i charakteru * zna zasady dot. pisania nieformalnego e-maila o ww. tematyce: kompozycja z podziałem na akapity i ich treścią, cechy stylu nieformalnego (krótkie formy czasowników, omijanie zaimków, niewyszukane słownictwo i struktury gramatyczne), szczegóły dot. wyglądu i ubioru, szersze omawianie wymienionych cech charakteru, użycie tzw. *intensifiers*, czyli przysłówków wzmacniających znaczenie przymiotników | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje w znacznej części poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny; stara się dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie kluczowe informacje w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie większość informacji w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie wszystkie informacje w przykładowym e-mailu opisującym ulubioną osobę w szkole oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze e-mail nieformalny opisujący osobę proponowaną na przedstawiciela szkoły w *Model United Nations*; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | |
| **1i**  ***Life Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tym część wyróżnionych słów i zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach; wykonuje w miarę poprawnie znaczną część zadań z nimi związanych | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tymznaczną część wyróżnionych słów i zwrotów * rozumie kluczowe informacje w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach; wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych | | | * zna większość słownictwa opisującego cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tymwiększość wyróżnionych słów i zwrotów * rozumie większość informacji w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach; wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tymprawie wszystkie wyróżnione słowa i zwroty * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach; wykonuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniach z nimi związanych | | | * zna całe słownictwo opisujące cechy dobrego słuchacza i znaczenie bycia dobrym słuchaczem,w tymwszystkie wyróżnione słowa i zwroty * rozumie wszystkie informacje w prezentacji wideo, kwizie i krótkich wypowiedziach; wykonuje poprawnie wszystkie punkty w zadaniach z nimi związanych | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I  ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * w znacznej części poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i stara się wyrazić opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga * uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny | | | * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i wyraża opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga * uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny | | | * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i wyraża opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga * uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny * zbiera dodatkowe informacje o tym, jak być dobrym słuchaczem i w większości poprawnie przekazuje je innym | | | * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i wyraża opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga * aktywnie uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i dość swobodny * zbiera dodatkowe informacje o tym, jak być dobrym słuchaczem i poprawnie przekazuje je innym | | | * poprawnie udziela wyczerpującej wypowiedzi o powodach, dla których słuchamy innych i wyraża opinię dot. cytowanej wypowiedzi Larry’ego Kinga * aktywnie uczestniczy w sterowanej symulacji problemu z wysłuchaniem osoby, mediacją w tej sprawie i poszukaniem rozwiązań; potrafi odegrać każdą z ról, jest komunikatywny i swobodny * zbiera dodatkowe informacje o tym, jak być dobrym słuchaczem oraz poprawnie i szczegółowo przekazuje je innym | |
| ***Review 1*** | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 40–49% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 40–50% słówek z *Word List Unit 1* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 50–70% słówek z *Word List Unit 1* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 70–84% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 70–85% słówek z *Word List Unit 1* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 85–95% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 85−95% słówek z *Word List Unit 1* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 96–100% poprawnych odpowiedzi * zna ponad 95% słówek z *Word List Unit 1* | |
|  | |
| ***Sprawdzian Unit 1*** | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 1 uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi | |
| **CLIL 1**  **(*Citizenship*)** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna część wyróżnionych wyrazów * rozumie większość kluczowych informacji w tekście i zdaniach oraz wykonuje w miarę poprawnie część zadań dot. tekstu i cytatu * w oparciu o tekst, stara się wyrazić krótką opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashforda może być wzorem dla innych | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna znaczną część wyróżnionych wyrazów * rozumie kluczowe informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. tekstu i cytatu * w oparciu o tekst, wyraża w miarę poprawnie krótką opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashforda może być wzorem dla innych * zbiera informacje i sporządza notatki o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym | | | * zna większość słownictwa opisującego działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna większość wyróżnionych wyrazów * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie większość zadań dot. tekstu i cytatu * w oparciu o tekst, wyraża w większości poprawnie krótką opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashforda może być wzorem dla innych * zbiera informacje i sporządza notatki o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz dokonuje w większości poprawnie krótkiej prezentacji jej/jego działalności obywatelskiej | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna prawie wszystkie wyróżnione wyrazy * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania dot. tekstu i cytatu * w oparciu o tekst, wyraża poprawnie krótką opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashfords może być wzorem dla innych * zbiera informacje i sporządza notatki o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz dokonuje poprawnie krótkiej prezentacji jej/jego działalności obywatelskiej | | | * zna całe słownictwo opisujące działania aktywnych obywateli oraz znanych osób, które są autorytetami w dziedzinie działań obywatelskich na rzecz innych ludzi, w tym zna wszystkie wyróżnione wyrazy * rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie wszystkie zadania dot. tekstu i cytatu * w oparciu o tekst, wyraża poprawnie i wyczerpująco opinię o tym, czy działalność obywatelska Marcusa Rashforda może być wzorem dla innych * zbiera informacje i sporządza notatki o wybranej znanej osobie, która jest aktywnym obywatelem i pomaga innym oraz dokonuje poprawnie prezentacji jej/jego działalności obywatelskiej | |

| **ROZDZIAŁ** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | | **OCENA** **DOSTATECZNA** | | | **OCENA DOBRA** | | | **OCENA BARDZO DOBRA** | | | **OCENA CELUJĄCA** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(KATEGORIE WYMAGAŃ)** |
| **UCZEŃ:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UNIT 2 – *KEEP THE FLAME ALIVE*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2a**  ***Reading*** | * zna podstawowe słownictwo związane z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym część słów i zwrotów wyróżnionych oraz wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna znaczną część słownictwa związanego z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym znaczną część słów i zwrotów wyróżnionych oraz wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna większość słownictwa związanego z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych oraz wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna prawie całe słownictwo związane z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym prawie wszystkie słowa i zwroty wyróżnione oraz wyrażenia przyimkowe * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, popełnia nieliczne błędy | | | * zna całe słownictwo związane z opisywaniem festiwali i uczestnictwem w nich, w tym wszystkie słowa i zwroty wyróżnione oraz wyrażenia przyimkowe * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach * wykonuje w znacznej części poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobór tekstów do zdań * w znacznej mierze poprawnie udziela krótkich wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale | | | * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach * wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór tekstów do zdań * w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale | | | * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór tekstów do zdań * w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobór tekstów do zdań * poprawnie udziela krótkich wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale | | | * rozumie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo i z krótkich tekstów na blogu, rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobór tekstów do zdań * poprawnie udziela wyczerpujących wypowiedzi o wybranym festiwalu związanym z ogniem i o powodach, dla których organizowane są festiwale | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI  I  REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela krótkiej, w znacznej mierze poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce * stara się uczestniczyć w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* | | | * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce * zbiera informacje o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i tworzy krótki, w miarę poprawny wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim * uczestniczy w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* | | | * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce * zbiera informacje o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i tworzy krótki, w większości poprawny wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.* | | | * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce * zbiera informacje o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i tworzy krótki, poprawny wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* i potrafi ją krótko podsumować * udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.* | | | * zna informacje o wyjątkowej tradycji noworocznej w Szkocji i udziela wyczerpującej, poprawnej wypowiedzi o zwyczajach noworoczno-karnawałowych w Polsce * zbiera informacje o festiwalu w Polsce organizowanym także w innym kraju i tworzy poprawny wpis na blogu nt. uczestnictwa w nim * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. stwierdzenia: *Keeping tradition alive is not possible anymore because the world is changing too quickly.* i dokonuje jej szczegółowego podsumowania * udziela poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *A people without the knowledge of their past history, origin & culture is like a tree without roots.* | |
| **2b + 2e**  ***Vocabulary*** | * zna podstawowe słownictwo dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym część czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, oraz znaczną część prezentowanych przykładów; rozumie różnice między słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* * zna znaczną część prezentowanych angielskich zwrotów służących do składania życzeń z różnych okazji i potrafi w miarę poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane z 2–3 wybranych okazji * rozwiązuje prawidłowo część punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna znaczną część słownictwa dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym znaczną część czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, oraz większość prezentowanych przykładów; rozumie różnice między słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* * zna większość prezentowanych angielskich zwrotów służących do składania życzeń z różnych okazji i potrafi w większości poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane z 2–3 wybranych okazji * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna większość słownictwa dot. świąt i uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym większość czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz idiomów; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, oraz prawie wszystkie prezentowane przykłady; rozumie różnice między słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* * zna prezentowane angielskie zwroty służące do składania życzeń z różnych okazji i potrafi poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane z 2–3 wybranych okazji * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna prawie całe słownictwo dot. świąt, uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym prawie wszystkie czasowniki złożone, wyrażenia przyimkowe i idiomy; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, oraz wszystkie prezentowane przykłady; rozumie różnice między słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* * zna prezentowane angielskie zwroty służące do składania życzeń z różnych okazji i potrafi poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane z prawie wszystkich podanych okazji * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | | | * zna całe słownictwo dot. świąt, uroczystości oraz zwyczajów i tradycji z nimi związanych, w tym wszystkie czasowniki złożone, wyrażenia przyimkowe i idiomy; zna zasady tworzenia przymiotników przez dodanie przyrostków *-ic, -ical*, w tym różnice w ich znaczeniu, i wszystkie prezentowane przykłady oraz podaje dwa inne przykłady; rozumie różnice pomiędzy słowami o podobnym znaczeniu: *celebration, custom, ceremony, tradition* * zna prezentowane angielskie zwroty służące do składania życzeń z różnych okazji i potrafi poprawnie wyjaśnić w języku angielskim polskie życzenia składane ze wszystkich podanych okazji * rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 1e | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  ORAZ PRZETWA-RZANIE  I TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w tekstach i zdaniach * w miarę poprawnie udziela krótkich odpowiedzi na trzy podane pytania dot. różnych zwyczajów * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego | | | * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach * w miarę poprawnie udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem | | | * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach * w większości poprawnie udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach * poprawnie udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem | | | * rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach * poprawnie i wyczerpująco udziela odpowiedzi na podane pytania dot. różnych zwyczajów * poprawnie udziela wyczerpującej wypowiedzi nt. najciekawszego opisanego zwyczaju weselnego wraz z uzasadnieniem | |
| **2c + 2d *Grammar  in Use*** | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/ pronoun/-ing form* * w znacznej mierze prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramat., w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 1e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/ -ing form* * na ogół prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 1e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/ -ing form* * w większości prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 1e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/ -ing form* * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramat., w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 1e), popełnia nieliczne błędy | | | * zna strukturę i użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz użycie formy *used to* i czasownika *would*, w tym różnice w ich użyciu; zna strukturę i użycie konstrukcji *be/get used to + noun/pronoun/ -ing form* * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramat., w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 1e), może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w zdaniach i tekstach, w których na ogół poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, wykonuje w znacznej części poprawnie większość zadań związanych z ww. tekstami | | | * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań związanych z ww. tekstami | | | * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, wykonuje poprawnie większość zadań związanych z ww. tekstami | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania związane z ww. tekstami | | | * rozumie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych, potrafi podać własne przykłady tych struktur, wykonuje poprawnie wszystkie zadania związane z ww. tekstami | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * w znacznej części poprawnie dokonuje sterowanego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple, Past Continuous* i podanych wskazówek) * w oparciu o relację starszej osoby, w znacznej części poprawnie dokonuje opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) | | | * w miarę poprawnie dokonuje sterowanego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple, Past Continuous* i podanych wskazówek) * w oparciu o relację starszej osoby, w miarę poprawnie dokonuje opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) | | | * w większości poprawnie dokonuje sterowanego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple, Past Continuous* i podanych wskazówek)w większości * w oparciu o relację starszej osoby, w większości poprawnie dokonuje opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) | | | * poprawnie dokonuje sterowanego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple, Past Continuous* i podanych wskazówek) * w oparciu o relację starszej osoby, poprawnie dokonuje opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) | | | * poprawnie dokonuje szczegółowego opisu ilustracji przedstawiającej udział w letnim festiwalu kulinarnym (z użyciem czasów *Past Simple,* *Past Continuous*, podanych wskazówek i własnych pomysłów) * w oparciu o relację starszej osoby, poprawnie dokonuje szczegółowego opisu wybranej uroczystości obchodzonej w czasach jej dzieciństwa (z użyciem *used to, would*) | |
| **2f**  ***Listening Skills*** | | * rozumie większość kluczowych informacji w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych * zna zjawisko elizji (pominięcie głoski upraszczające wymowę) i przykłady je prezentujące, wykonuje w znacznej części poprawnie ćwiczenia z nim związane | | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych * zna zjawisko elizji (pominięcie głoski upraszczające wymowę) i przykłady je prezentujące, wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane * uczestniczy w tworzeniu plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu | | | | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych * zna zjawisko elizji (pominięcie głoski upraszczające wymowę) i przykłady je prezentujące, wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych * zna zjawisko elizji (pominięcie głoski upraszczające wymowę) i przykłady je prezentujące, wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu, potrafi dokonać krótkiej prezentacji plakatu | | | * rozumie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; zna strategię znajdowania określonych informacji w wypowiedzi oraz rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach przygotowawczych * zna zjawisko elizji (pominięcie głoski upraszczające wymowę) i przykłady je prezentujące, wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane, potrafi podać własny przykład tego zjawiska * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu prezentującego jeden z festiwali opisanych w nagraniu, jest liderem grupy i dokonuje prezentacji plakatu | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH ORAZ ROZUMIENIE  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | |
| **2g**  ***Speaking Skills*** | | * zna część słownictwa służącego do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dotyczących ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna część wyróżnionych zdań i zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym dialogu i wykonuje na ogół poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dotyczących ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna znaczną część wyróżnionych zdań i zwrotów * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje na ogół poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna większość słownictwa służącego do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dotyczących ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna większość wyróżnionych zdań i zwrotów * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna prawie całe słownictwo służące do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dotyczących ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna prawie wszystkie wyróżnione zdania i zwroty * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna całe słownictwo służące do uzyskiwania i przekazywania informacji nt. uczestnictwa w różnych wydarzeniach festiwalowych i uroczystościachoraz do opisywania ilustracji dotyczących ww. tematyki, w tym spekulowania nt. prezentowanych osób i wydarzeń (+ zna strategię wykonania tego zadania); zna wszystkie wyróżnione zdania i zwroty * rozumie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | |
| **ZNAJOMOŚĆ SRODKÓW JĘZYKOWYCH  I ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny * uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz stara się uczestniczyć w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu * w miarę poprawnie opisuje krótko wybraną ilustrację z Unitu 2 | | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny * uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu * w większości poprawnie opisuje krótko wybraną ilustrację z Unitu 2 | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz dość swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu * poprawnie opisuje krótko wybraną ilustrację z Unitu 2 | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu; przedstawia opis ilustracji * poprawnie i dość szczegółowo opisuje wybraną ilustrację z Unitu 2 | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uczestnictwa w wybranym festiwalu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w sporządzaniu notatek i dyskusji dot. ilustracji prezentującej spotkanie przyjaciół (wg podanych punktów) oraz w ocenie wysłuchanego przykładowego opisu; przedstawia szczegółowy opis ilustracji i ocenę przykładowego opisu * poprawnie i szczegółowo opisuje wybraną ilustrację z Unitu 2 | |
| **2h**  ***Writing  Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach * zna podstawowe zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz wybranej techniki rozpoczynającej/kończącej wpis, np. bezpośredni zwrot do czytelnika | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach * zna podstawowe zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz wybranej techniki rozpoczynającej/kończącej wpis, np. bezpośredni zwrot do czytelnika | | | * zna większość słownictwa służącego opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach * zna zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika) | | | * zna prawie całe słownictwo służące do opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach * zna zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika) | | | * zna całe słownictwo służące do opisywania uczestnictwa w wybranych festiwalach, paradach * zna zasady dot. tworzenia wpisów na blogu o ww. tematyce: określanie celów wpisu (np. informacja, wyrażenie opinii, zainteresowanie czytelników), użycie nieformalnego stylu, czasu *Present Simple* i czasów przeszłych, przymiotników i przysłówków, stosowanie tytułu oraz technik rozpoczynających/kończących wpis (cytaty, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika) | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje w znacznej części poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny; stara się dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie kluczowe informacje w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie większość informacji w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie wszystkie informacje w przykładowym wpisie na blogu opisującym uczestnictwo w *Houston Car Art Parade* oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * tworzy wpis na blogu podróżniczym nt. lokalnego festiwalu, w którym uczestniczył; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | |
| **2i**  ***Presentation Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dot. Polski/regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowej prezentacji audio oraz wykonuje w miarę poprawnie część zadań z nią związanych | | | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dot. Polski/regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) * rozumie kluczowe informacje w przykładowej prezentacji audio oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nią związanych | | | * zna słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dot. Polski/ regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) * rozumie większość informacji w przykładowej prezentacji audio oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nią związanych | | | * zna słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dot. Polski/ regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowej prezentacji audio oraz wykonuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniach z nią związanych | | | * zna słownictwo służące do prezentowania wybranych niezwykłych zwyczajów weselnych, w tym dot. Polski/ regionu; zna techniki stosowane do rozpoczynania i zakończenia prezentacji, w tym stosowanie tzw. „reguły trzech mocnych punktów” (*the rule of three*) * rozumie wszystkie informacje w przykładowej prezentacji audio oraz wykonuje poprawnie wszystkie punkty w zadaniach z nią związanych | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH  I  ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając z niektórych wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny, występują problemy w swobodzie wypowiedzi | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji nt. niezwykłych polskich/regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając z części wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji nt. niezwykłych polskich/ regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając ze wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się dość swobodnie | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji nt. niezwykłych polskich/ regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając ze wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji nt. niezwykłych polskich/ regionalnych zwyczajów weselnych, korzystając ze wskazówek dot. stosowania ww. technik rozpoczynania i kończenia prezentacji; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie i płynnie | |
| ***Review 2*** | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 40–49% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 40–50% słówek z *Word List Unit 2* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 50–70% słówek z *Word List Unit 2* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 70–84% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 70–85% słówek z *Word List Unit 2* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 85–95% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 85−95% słówek z *Word List Unit 2* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 96–100% poprawnych odpowiedzi * zna ponad 95% słówek z *Word List Unit 2* | |
|  | |
| ***Sprawdzian Unit 2*** | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 2 uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi | |
| **CLIL 2**  **(*Literature*)** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna część wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w tekście i zdaniach oraz wykonuje w miarę poprawnie znaczną część zadań dot. tekstu * uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie kluczowe informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. tekstu * uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/kolacją w Polsce, w tym nt. serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów * potrafi krótko, w miarę poprawnie opowiedzieć o opisanym w tekście przyjęciu z punktu widzenia pana Steerfortha lub kelnera * w miarę poprawnie relacjonuje krótko przyjęcie z obiadem/ kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim | | | * zna większość słownictwa opisującego przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie większość zadań dot. tekstu * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/ kolacją w Polsce, w tym nt. serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów * potrafi krótko, w większości poprawnie opowiedzieć o opisanym w tekście przyjęciu z punktu widzenia pana Steerfortha lub kelnera * w większości poprawnie relacjonuje krótko przyjęcie z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna prawie wszystkie wyróżnione wyrazy i zwroty * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania dot. tekstu * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/ kolacją w Polsce, w tym nt. serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów, dokonuje krótkiego podsumowania dyskusji * potrafi krótko i poprawnie opowiedzieć o opisanym w tekście przyjęciu z punktu widzenia pana Steerfortha lub kelnera * w większości poprawnie relacjonuje przyjęcie z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim | | | * zna całe słownictwo opisujące przyjęcia z obiadem/kolacją, w tym w wybranych dziełach literackich, zna wszystkie wyróżnione wyrazy i zwroty * rozumie wszystkie informacje w tekście i zdaniach oraz wykonuje poprawnie wszystkie zadania dot. tekstu * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. przyjęć z obiadem/ kolacją w Polsce, w tym nt. serwowanego jedzenia, zachowania przy stole i prowadzonych rozmów, dokonuje szczegółowego podsumowania dyskusji * potrafi wyczerpująco i poprawnie opowiedzieć o opisanym w tekście przyjęciu z punktu widzenia pana Steerfortha lub kelnera * poprawnie i szczegółowo relacjonuje przyjęcie z obiadem/kolacją, które zostało opisane w wybranym utworze literackim | |
| **MATURA IN MIND A**  *UNITS 1−2* | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi * w wypowiedzi ustnej dość pobieżnie opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada krótko na pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny, występują problemy w swobodzie wypowiedzi | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi * w wypowiedzi ustnej dość szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada na wszystkie trzy pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi * w wypowiedzi ustnej szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada na wszystkie trzy pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się dość swobodnie | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi * w wypowiedzi ustnej szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada wyczerpująco na wszystkie trzy pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi * w wypowiedzi ustnej szczegółowo opisuje ilustrację prezentującą zabawę dzieci na festiwalu oraz odpowiada wyczerpująco na wszystkie trzy pytania dot. ich samopoczucia oraz ulubionego rodzaju festiwalu i wybranej uroczystości lub przyjęcia; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie i płynnie | |
|  | |
| ***Test kumulatywny*** | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–2 uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi | |

| **ROZDZIAŁ** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | | **OCENA** **DOSTATECZNA** | | | **OCENA DOBRA** | | | **OCENA BARDZO DOBRA** | | | **OCENA CELUJĄCA** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(KATEGORIE WYMAGAŃ)** |
| **UCZEŃ:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UNIT 3 – *A WORLD OF CHOICE*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3a**  ***Reading*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna podstawowe słownictwo zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym część słów i zwrotów wyróżnionych * ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna znaczną część słownictwa zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym znaczną część słów i zwrotów wyróżnionych * ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna większość słownictwa opisującego triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna większość słownictwa zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych * ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna prawie całe słownictwo zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym prawie wszystkie słowa i zwroty wyróżnione * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, popełnia nieliczne błędy | | | * zna całe słownictwo opisujące triki sklepowe namawiające klientów do zakupu towarów oraz metody stosowane w reklamach emocjonalnych; zna całe słownictwo zw. z rodzajami reklam i technikami stosowanymi w reklamach, w tym wszystkie słowa i zwroty wyróżnione * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje w znacznej części poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) * w oparciu o prezentację, stara się uczestniczyć w krótkiej dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów | | | * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) * w oparciu o prezentację, uczestniczy w krótkiej dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów | | | * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) * w oparciu o prezentację, aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) * w oparciu o prezentację, aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów, umie krótko podsumować dyskusję | | | * rozumie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo, rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach (+ zna strategię wykonania zadania) * w oparciu o prezentację, aktywnie uczestniczy w dyskusji o tym, czy stosowanie trików sklepowych i reklam emocjonalnych jest uczciwe wobec klientów, umie wyczerpująco podsumować dyskusję | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i tworzy w miarę poprawne dwa zdania o ich odpowiednikach w dawnej Polsce * stara się udzielić krótkiej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* * stara się uczestniczyć w krótkiej dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu | | | * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi o ich odpowiednikach w dawnej Polsce * w miarę poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* * uczestniczy w krótkiej dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu | | | * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi o ich odpowiednikach w dawnej Polsce * w większości poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Advertising is the art of convincing people to spend money they don’t have, for something they don’t need.* | | | * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi o ich odpowiednikach w dawnej Polsce * poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* * aktywnie uczestniczy w dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu, umie ją krótko podsumować * udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Advertising is the art of convincing people to spend money they don’t have, for something they don’t need.* | | | * zna informacje o średniowiecznych angielskich miejskich heroldach i udziela wyczerpującej, poprawnej wypowiedzi o ich odpowiednikach w dawnej Polsce * poprawnie udziela wyczerpującej odpowiedzi na pytanie zadane na końcu tekstu *Ads aimed at you* * aktywnie uczestniczy w dyskusji o reklamach ukazujących się na telefonach i ich pochodzeniu, umie ją wyczerpująco podsumować * udziela poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Advertising is the art of convincing people to spend money they don’t have, for something they don’t need.* | |
| **3b + 3e**  ***Vocabulary*** | * zna podstawowe słownictwo zw. z reklamą i zakupami, w tym część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów związanych z ww. tematyką * zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive, -ent, -ous* i znaczną część prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo część punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w ćwiczeniu *Summing up* w 3e | | | * zna znaczną część słownictwa zw. z reklamą i zakupami, w tym znaczną część czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów związanych z ww. tematyką * zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive,  -ent, -ous* i większość prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach leksyk., w tym w ćwiczeniu *Summing up* w 3e | | | * zna większość słownictwa zw. z reklamą i zakupami, w tym większość czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych, par słów o podobnym znaczeniu oraz idiomów związanych z ww. tematyką * zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive,  -ent, -ous* i prawie wszystkie prezentowane przykłady * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach leksyk., w tym w ćwiczeniu *Summing up* w 3e | | | * zna prawie całe słownictwo zw. z reklamą i zakupami, w tym prawie wszystkie czasowniki złożone, wyrażenia przyimkowe, pary słów o podobnym znaczeniu oraz idiomy związane z ww. tematyką * zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive,  -ent, -ous* i wszystkie prezentowane przykłady * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w ćwiczeniach leksyk., w tym w ćwiczeniu *Summing up* w 3e | | | * zna całe słownictwo zw. z reklamą i zakupami, w tym wszystkie czasowniki złożone, wyrażenia przyimkowe, pary słów o podobnym znaczeniu oraz idiomy związane z ww. tematyką * zna zasady tworzenia przymiotników od czasowników przez dodanie przyrostków *-able, -ible, -ive,  -ent, -ous* i wszystkie prezentowane przykłady oraz podaje kilka dodatkowych * rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w ćwiczeniach leksyk., w tym w ćwiczeniu *Summing up* w 3e | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w tekstach i zdaniach * w znacznej mierze poprawnie udziela krótkich wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem niektórych podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i nt. ulubionej reklamy, starając się podać uzasadnienie * w miarę poprawnie tworzy trzy zdania z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e | | | * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach * w miarę poprawnie udziela krótkich wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego oraz nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem * w większości poprawnie tworzy trzy zdania z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e | | | * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach * w większości poprawnie udziela krótkich wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego oraz nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem * w większości poprawnie tworzy cztery zdania z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach * poprawnie udziela krótkich wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego oraz nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem * w większości poprawnie tworzy pięć zdań z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e | | | * rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach * poprawnie udziela wyczerpujących wypowiedzi: nt. czynników wpływających na sukces reklamy (z użyciem podanych zwrotów), nt. kupowania rzeczy niepotrzebnych i co nas skłania do tego oraz nt. ulubionej reklamy wraz z uzasadnieniem * poprawnie tworzy pięć zdań z wyrazami, które nie zostały użyte w ćwiczeniu 3. w rozdz. 3e | |
| **3c + 3d**  ***Grammar  in Use*** | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z *-ing* ibezokolicznika po niektórych czasownikach, takich jak *forget, regret, try* * w znacznej mierze prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwicz. gramat., w tym w zadaniach powtórz. (transformacje zdan. i *Summing up* w 3e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z  *-ing* ibezokolicznika po niektórych czasownikach, takich jak *forget, regret, try* * na ogół prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z  *-ing* ibezokolicznika po takich czasownikach, jak *forget, regret, try* itp. * w większości prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e) | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z  *-ing* ibezokolicznika po takich czasownikach, jak *forget, regret, try* itp. * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramat., w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e), popełnia nieliczne błędy | | | * zna strukturę i użycie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*, w tym różnice w użyciu *have been to* i *have gone to*, zna różnice w użyciu czasów *Present Perfect* i *Past Simple* * zna użycie bezokoliczników (z *to* i bez *to*)i form z *-ing* po czasownikach i zwrotach, zna formy czasownika z końcówką *-ing* i formy bezokoliczników w odniesieniu do różnych czasów, zna różnice znaczeniowe w użyciu form z  *-ing* ibezokolicznika po takich czasownikach, jak *forget, regret, try* itp. * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramat., w tym w zadaniach powtórzeniowych (transformacje zdaniowe i *Summing up* w 3e), może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w zdaniach i tekstach, w których na ogół poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych * w oparciu o tekst, stara się uczestniczyć w krótkiej dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług * w miarę poprawnie zadaje 4–5 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek (z użyciem ww. czasów) * w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom oraz zadaje 4 pytania i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych (z użyciem podanych czasowników i konstrukcji) | | | * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych * w oparciu o tekst, uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług * w miarę poprawnie zadaje 6–7 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek (z użyciem ww. czasów) * w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji oraz zadaje 5–6 pytań i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych (z użyciem podanych czasowników i konstrukcji) | | | * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych * w oparciu o tekst, aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług * w większości poprawnie zadaje 6–7 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek (z użyciem ww. czasów) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji oraz zadaje 5–6 pytań i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych (z użyciem podanych czasowników i konstrukcji) | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych * w oparciu o tekst, aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług, krótko podsumowuje dyskusję * poprawnie zadaje 6–7 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek, z użyciem ww. czasów * poprawnie wyraża krótką opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji oraz zadaje 7 pytań i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych (z użyciem podanych czasowników i konstrukcji) | | | * rozumie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i uzasadnia użycie ww. struktur i form gramatycznych; potrafi podać własne przykłady ww. struktur i form gramatycznych * w oparciu o tekst, aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia influencerów w reklamowaniu towarów/usług, wyczerpująco podsumowuje dyskusję * poprawnie zadaje 8–9 pytań i udziela odpowiedzi dot. treści e-maila oraz odgrywa dialogi wg modelu i wskazówek, z użyciem ww. czasów * poprawnie wyraża opinię o tym, w jaki sposób AI może pomóc reklamodawcom i czy jest to uczciwe wobec konkurencji oraz zadaje 8 pytań i udziela odpowiedzi nt. reklam w mediach społecznościowych (z użyciem podanych czasowników i konstrukcji) | |
| **3f**  ***Listening Skills*** | | * rozumie większość kluczowych informacji w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym * stara się udzielić krótkiej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił   +   * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje w znacznej mierze poprawnie ćwiczenia z tym związane | | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu   +   * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z tym związane | | | | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu   +   * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z tym związane | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu   +   * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z tym związane | | | * rozumie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk w zdaniach w notatce dot. nagrania (+ zna strategię wykonania zadania) i w ćwiczeniu przygotowawczym * poprawnie udziela wyczerpującej wypowiedzi nt. technik marketingowych zastosowanych przy promocji i sprzedaży wybranego produktu, który ostatnio kupił, w tym w odniesieniu do zasady tzw. *4 Ps* opisanej w nagraniu   +   * zna przykłady wymowy samogłosek w różnych wyrazach jako nieakcentowanej głoski  *(schwa)* oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z tym związane, podaje dwa dodatkowe przykłady | |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **+**  **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | |
| **3g**  ***Speaking Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym część wyróżnionych zwrotów i zdań; zna podstawowe słownictwo służące do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym znaczną część wyróżnionych zwrotów i zdań; zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna większość słownictwa służącego do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym większość wyróżnionych zwrotów i zdań; zna większość słownictwa służącego do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna prawie całe słownictwo służące do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym prawie wszystkie wyróżnione zwroty i zdania; zna prawie całe słownictwo służące do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna całe słownictwo służące do rekomendacji produktu i wyrażania satysfakcji/ braku satysfakcji, w tym wszystkie wyróżnione zwroty i zdania; zna całe słownictwo służące do omawiania sposobów zareklamowania nowego smartfona, w tym uzasadniania wybranej opcji i podawania powodów odrzucenia innych opcji (+ zna strategię wykonania zadania) * rozumie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny * uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz stara się porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu | | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny * uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz potrafi w miarę poprawnie porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz dość swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz potrafi w większości poprawnie porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz potrafi poprawnie porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. potencjalnego zakupu wybranego produktu; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w omawianiu sposobów zareklamowania nowego smartfona: uzasadnianiu wybranej opcji i odrzuceniu innych opcji, w tym podawaniu właściwych argumentów, oraz potrafi poprawnie podsumować i porównać własną dyskusję do przykładowej, wysłuchanej w nagraniu | |
| **3h**  ***Writing  Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz służące do omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna podstawowe wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, użycie przydatnych zwrotów | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz służącego do omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna podstawowe wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, użycie przydatnych zwrotów | | | * zna większość słownictwa służącego do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz służącego do omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów i zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. *topic sentence*, użycie przydatnych zwrotów | | | * zna prawie całe słownictwo służące do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz służące do omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów i zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. *topic sentence*, użycie przydatnych zwrotów | | | * zna całe słownictwo służące do omawiania argumentów za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz służące do omawiania zalet i wad spersonalizowanych reklam internetowych; zna wskazówki dot. rozprawek o ww. tematyce: styl formalny (dłuższe zdania, pełne formy czasowników, użycie formalnych słów i zwrotów łączących), podawanie argumentów „za i przeciw”, rozpoczynanie akapitów od tzw. *topic sentence*, użycie przydatnych zwrotów | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje w znacznej części poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny; stara się dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie kluczowe informacje w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie większość informacji w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * rozumie wszystkie informacje w przykładowej rozprawce za i przeciw wykorzystywaniu influencerów w mediach społecznościowych do reklamowania produktów oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nią związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej * pisze rozprawkę omawiającą zalety i wady spersonalizowanych reklam internetowych, w oparciu o nagranie, tabelkę, podany plan i przydatne zwroty; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | |
| **3i**  ***Life Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, zna część wyróżnionych słów i zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje poprawnie część zadań z nimi związanych | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, znaznaczną część wyróżnionych słów i zwrotów * rozumie kluczowe informacje w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje poprawnie znaczną część zadań z nimi związanych | | | * zna większość słownictwa opisującego znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, znawiększość wyróżnionych słów i zwrotów * rozumie większość informacji w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, znaprawie wszystkie wyróżnione słowa i zwroty * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniach z nimi związanych | | | * zna całe słownictwo opisujące znaczenie sporządzania listy zakupów i znajdowania alternatywnych form i miejsc zakupowych, zna wszystkie wyróżnione słowa i zwroty * rozumie wszystkie informacje w prezentacji wideo, krótkich tekstach i piktogramach; wykonuje poprawnie wszystkie punkty w zadaniach z nimi związanych | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I  ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach * uczestniczy w dyskusji nt. listy zakupów Marka w supermarkecie oraz stara się uczestniczyć w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu * w oparciu o tekst o Jane i piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w jednym z przedstawionych miejsc oraz stara się uczestniczyć w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane | | | * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach; udziela w miarę poprawnej krótkiej wypowiedzi nt. różnych opcji zakupu produktów na liście * uczestniczy w dyskusji nt. listy zakupów Marka w supermarkecie oraz w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu * w oparciu o tekst o Jane i piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w dwóch z przedstawionych miejsc oraz uczestniczy w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane | | | * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach; udziela w większości poprawnej krótkiej wypowiedzi nt. różnych opcji zakupu produktów na liście * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. listy zakupów Marka w supermarkecie oraz w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu * w oparciu o tekst o Jane i piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz uczestniczy w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i przedstawia to miejsce wraz z krótkim uzasadnieniem | | | * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach; udziela poprawnej krótkiej wypowiedzi nt. różnych opcji zakupu produktów na liście * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. listy zakupów Marka w supermarkecie oraz w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu, potrafi krótko podsumować dyskusję i ustalenia * w oparciu o tekst o Jane i piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz aktywnie uczestniczy w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i przedstawia to miejsce wraz z krótkim uzasadnieniem | | | * tworzy listę tygodniowych zakupów wg podanych kategorii oraz omawia zmiany, których można dokonać i w jakich kategoriach; udziela poprawnej wyczerpującej wypowiedzi nt. różnych opcji zakupu produktów na liście * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. listy zakupów Marka w supermarkecie oraz w ustalaniu alternatywnych opcji tańszego zakupu, potrafi wyczerpująco podsumować dyskusję i ustalenia * w oparciu o tekst o Jane i piktogramy, zbiera informacje nt. zalet i wad zakupu w każdym z przedstawionych miejsc oraz aktywnie uczestniczy w dyskusji o najlepszym miejscu zakupu dla Jane i przedstawia to miejsce wraz z uzasadnieniem | |
| ***Review 3*** | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 40–49% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 40–50% słówek z *Word List Unit 3* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 50–70% słówek z *Word List Unit 3* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 70–84% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 70–85% słówek z *Word List Unit 3* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 85–95% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 85−95% słówek z *Word List Unit 3* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i reakcji językowych uzyskuje ogółem 96–100% poprawnych odpowiedzi * zna ponad 95% słówek z *Word List Unit 3* | |
|  | |
| ***Sprawdzian Unit 3*** | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 3 uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi | |
| **CLIL 3**  **(*Art & Design*)** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna część wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie część zadań z nim związanych * w znacznej mierze poprawnie wyraża krótką opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie kluczowe informacje w tekście oraz wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych * w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego | | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie większość informacji w tekście oraz wykonuje poprawnie większość zadań z nim związanych * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego * zbiera informacje o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów lub dzieła, które były pierwotnie reklamami i w większości poprawnie dokonuje ich krótkiej prezentacji na forum klasy | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna prawie wszystkie wyróżnione wyrazy i zwroty * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście oraz wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania z nim związane * poprawnie wyraża krótką opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego * zbiera informacje o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów, w tym dzieła, które były pierwotnie reklamami, i w większości poprawnie dokonuje ich krótkiej prezentacji na forum klasy | | | * zna całe słownictwo opisujące wybrane przykłady reklam wykorzystujących lub prezentujących sztukę znanych artystów, w tym zna wszystkie wyróżnione wyrazy i zwroty * rozumie wszystkie informacje w tekście oraz wykonuje poprawnie wszystkie zadania z nim związane * poprawnie wyraża opinię o tym, które z dzieł na ilustracjach nie pasuje do innych i dlaczego * zbiera informacje o reklamach prezentujących dzieła znanych artystów, w tym dzieła, które były pierwotnie reklamami, i poprawnie dokonuje ich prezentacji na forum klasy | |

| **ROZDZIAŁ** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | | **OCENA** **DOSTATECZNA** | | | **OCENA DOBRA** | | | **OCENA BARDZO DOBRA** | | | **OCENA CELUJĄCA** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **(KATEGORIE WYMAGAŃ)** |
| **UCZEŃ:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **UNIT 4 – *OUT OF THE BLUE*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4a**  ***Reading*** | * zna podstawowe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów oraz wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje w znacznej części prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna znaczną część słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów oraz wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje na ogół prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna większość słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów oraz wyrażeń przyimkowych * ww. wiedzę stosuje w większości prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych | | | * zna prawie całe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym prawie wszystkie wyróżnione słowa i zwroty oraz wyrażenia przyimkowe * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, popełnia nieliczne błędy | | | * zna całe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych, klęsk żywiołowych oraz legend z nimi związanych, w tym wszystkie wyróżnione słowa i zwroty oraz wyrażenia przyimkowe * ww. wiedzę stosuje prawidłowo w ćwiczeniach leksykalnych, może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI  I  PRZETWA-RZANIE WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje w znacznej części poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo oraz rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) | | | * rozumie kluczowe informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje w miarę poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo oraz rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) * w miarę poprawnie opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście głównym z punktu widzenia jednego z dwóch braci, Ngoeia lub Hooka (C,D) | | | * rozumie większość informacji w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie większość zadań dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) * w większości poprawnie opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście głównym z punktu widzenia jednego z dwóch braci, Ngoeia lub Hooka | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo oraz rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) * poprawnie opowiada o zdarzeniach opisanych w tekście głównym z punktu widzenia jednego z dwóch braci, Ngoeia lub Hooka | | | * rozumie wszystkie informacje w prezentacjach wideo, tekście głównym, krótkich tekstach i zdaniach * wykonuje poprawnie wszystkie zadania dot. przekazywania informacji z prezentacji wideo oraz rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na dobieranie brakujących zdań do luk (+ zna strategię rozpoznawania związków pomiędzy częściami tekstu) * potrafi poprawnie opowiadać o zdarzeniach opisanych w tekście głównym z punktu widzenia obydwu braci, Ngoeia i Hooka | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI  I  REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | * w znacznej części poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi oraz udziela krótkiej, w znacznej części poprawnej wypowiedzi nt. innej legendy dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych * zbiera informacje i sporządza notatki dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego | | | * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi oraz udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych * uczestniczy w zbieraniu informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzeniu plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje w miarę poprawnie krótkiej prezentacji dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego | | | * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi oraz udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzeniu plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje w większości poprawnie krótkiej prezentacji dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego * udziela krótkiej, w miarę poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Mystery creates wonder and wonder is the basis of man’s desire to understand.* | | | * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi oraz udziela krótkiej, poprawnej wypowiedzi nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzeniu plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji**,** dokonuje krótkiej prezentacji plakatu na forum klasy * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje poprawnie krótkiej prezentacji dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego * udziela krótkiej, w większości poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Mystery creates wonder and wonder is the basis of man’s desire to understand.* | | | * poprawnie udziela wyczerpującej wypowiedzi dot. wpływu ekstremalnych wydarzeń pogodowych na ludzi, społeczności i środowisko naturalne * zna opis indiańskiej legendy o powstaniu tsunami i trzęsień ziemi oraz udziela wyczerpującej, poprawnej wypowiedzi nt. innych legend dot. ekstremalnych zjawisk naturalnych * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji nt. oznak wybranego ekstremalnego zjawiska naturalnego i tworzeniu plakatu z informacjami i radami dot. tej sytuacji, dokonuje prezentacji plakatu na forum klasy * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje poprawnie wyczerpującej prezentacji dot. wybranego dziwnego zdarzenia naturalnego * udziela poprawnej wypowiedzi nt. cytatu: *Mystery creates wonder and wonder is the basis of man’s desire to understand.* | |
| **4b + 4e**  ***Vocabulary*** | * zna podstawowe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna część kolokacji z przymiotnikami, czasowników złożonych, wyrażeń przyimkowych oraz par słów o podobnym znaczeniu związanych z ww. tematyką i idiomów ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i znaczną część prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo część punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 4e * rozumie większość kluczowych informacji w tekstach i zdaniach | | | * zna znaczną część słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna znaczną część kolokacji z przymiotnikami, czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz par słów o podobnym znaczeniu związanych z ww. tematyką i idiomów ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i większość prezentowanych przykładów * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 4e * rozumie kluczowe informacje w tekstach i zdaniach | | | * zna większość słownictwa dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna większość kolokacji z przymiotnikami, czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych oraz par słów o podobnym znaczeniu związanych z ww. tematyką i idiomów ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i prawie wszystkie prezentowane przykłady * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 4e * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach | | | * zna prawie całe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna prawie wszystkie kolokacje z przymiotnikami, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe oraz pary słów o podobnym znaczeniu związane z ww. tematyką i idiomy ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i wszystkie prezentowane przykłady * rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 4e * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach | | | * zna całe słownictwo dot. ekstremalnych zjawisk pogodowych i klęsk żywiołowych, zna wszystkie kolokacje z przymiotnikami, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe oraz pary słów o podobnym znaczeniu związane z ww. tematyką i idiomy ze słowem *storm*; zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych i prawie wszystkie prezentowane przykłady, potrafi podać kilka innych przykładów * rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w ćwiczeniach leksykalnych, w tym w *Summing up* w 4e * rozumie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | * w znacznej mierze poprawnie opisuje krótko wybraną klęskę żywiołową (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz opisuje krótko prognozę pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych | | | * w miarę poprawnie opisuje krótko wybraną klęskę żywiołową (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz opisuje prognozę pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych | | | * w większości poprawnie opisuje krótko wybraną klęskę żywiołową (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz opisuje prognozę pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych | | | * poprawnie opisuje krótko wybraną klęskę żywiołową (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz opisuje prognozę pogody w oparciu o jedną z wybranych map pogodowych | | | * poprawnie opisuje wyczerpująco wybraną klęskę żywiołową (z użyciem ćwiczonego słownictwa) oraz potrafi opisać prognozę pogody w oparciu o dwie prezentowane mapy pogodowe | |
| **4c + 4d**  ***Grammar  in Use*** | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z *Past Perfect* * w znacznej mierze prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e) | | | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z *Past Perfect* * na ogół prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e) | | | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z *Past Perfect* * w większości prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e) | | | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z *Past Perfect* * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e), popełnia nieliczne błędy | | | * zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect*, w tym w porównaniu z użyciem czasu *Past Simple*; zna strukturę i użycie czasu *Past Perfect Continuous*, w tym w porównaniu z *Past Perfect* * prawidłowo stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w zadaniach powtórzeniowych (tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i *Summing up* w 4e), może popełniać sporadyczne błędy | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** |
| **ROZUMIENIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI ORAZ REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | * rozumie większość kluczowych informacji w zdaniach i tekstach, w których na ogół poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * w znacznej części poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego (na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; odgrywa jedną z ról i jest w na ogół komunikatywny | | | * rozumie kluczowe informacje w zdaniach i tekstach, w których w większości poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * w miarę poprawnie dokonuje streszczenia historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi * w miarę poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego (na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania) * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny | | | * rozumie większość informacji w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * w większości poprawnie dokonuje streszczenia historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi * w większości poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego (na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz dość swobodny w wypowiedzi | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych * poprawnie dokonuje streszczenia historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi * poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego (na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania); popełnia drobne, sporadyczne błędy * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi | | | * rozumie wszystkie informacje w zdaniach i tekstach, w których poprawnie identyfikuje i analizuje użycie ww. struktur gramatycznych; potrafi podać własne przykłady * poprawnie dokonuje szczegółowego streszczenia historii, która przydarzyła się Mattowi Suterowi * poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi dot. pomocy udzielonej po zniszczeniu szkoły przez huragan (z użyciem podanych wskazówek i czasu *Past Perfect*) oraz przekazuje informacje o przeżyciach kolegi/koleżanki w czasie ekstremalnego zjawiska naturalnego (na podstawie jego/jej odpowiedzi na wcześniej zadane podane pytania); nie popełnia żadnych błędów * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. uratowania ludzi z powodzi, w oparciu o podane wskazówki oraz modelowe pytanie i odpowiedź; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny w wypowiedzi | |
| **4f**  ***Listening Skills*** | | * rozumie większość kluczowych informacji w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje w znacznej części poprawnie ćwiczenia z tym związane * w znacznej części poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie | | * rozumie kluczowe informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z tym związane * w miarę poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie | | | | * rozumie większość informacji w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z tym związane * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie | | | * rozumie prawie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z tym związane * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie | | | * rozumie wszystkie informacje w nagraniu i audio skrypcie; rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach przygotowawczych; zna strategię rozpoznawania zgody/ braku zgody i określania uczuć * zna strukturę konstrukcji wykrzyknikowych i zasady ich intonacji oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z tym związane, podaje dwa dodatkowe przykłady tego typu konstrukcji * poprawnie udziela wyczerpującej wypowiedzi nt. pogody, której się boi i którą lubi, podając uzasadnienie | |
| **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI I ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH ORAZ TWORZENIE WYPOWIEDZI** | |
| **4g**  ***Speaking Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym część wyróżnionych zdań i zwrotów; zna podstawowe słownictwo służące do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym znaczną część wyróżnionych zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym dialogu i wykonuje na ogół poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym znaczną część wyróżnionych zdań i zwrotów; zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym większość wyróżnionych zdań * rozumie kluczowe informacje w przykładowym dialogu i wykonuje na ogół poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna większość słownictwa służącego do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym większość wyróżnionych zdań i zwrotów; zna większość słownictwa służącego do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym prawie wszystkie wyróżnione zdania * rozumie większość informacji w przykładowym dialogu i wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna prawie całe słownictwo służące do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym prawie wszystkie wyróżnione zdania i zwroty; zna prawie całe słownictwo służące do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym wszystkie wyróżnione zdania * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | | | * zna całe słownictwo służące do opisywania przeżyć zw. ze złą pogodą i klęskami żywiołowymi oraz wyrażania zainteresowania i szoku, w tym wszystkie wyróżnione zdania i zwroty; zna całe słownictwo służące do prowadzenia rozmów dot. pomocy ofiarom klęsk żywiołowych, w tym wszystkie wyróżnione zdania * rozumie wszystkie informacje w przykładowym dialogu i wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH  I ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI I REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny * uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny | | | * uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny * uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz dość swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz dość swobodny w wypowiedzi | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny oraz swobodny w wypowiedzi | | | * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu sterowanego dot. przeżyć na wycieczce zw. ze złą pogodą; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny w wypowiedzi * aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy dot. pomocy ofiarom trzęsienia ziemi w oparciu o cztery podane kwestie, wskazówki i strategię wykonania zadania; umie odegrać obydwie role, jest komunikatywny i swobodny w wypowiedzi | |
| **4h**  ***Writing  Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi * zna podstawowe wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków * rozumie większość kluczowych informacji w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w znacznej części poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej | | | * zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi * zna podstawowe wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków * rozumie kluczowe informacje w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w miarę poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej | | | * zna większość słownictwa służącego opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi * zna wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci * rozumie większość informacji w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje w większości poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej | | | * zna prawie całe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi * zna wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci * rozumie prawie wszystkie informacje w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej | | | * zna całe słownictwo służące do opowiadania o wydarzeniach i przeżyciach zw. z klęskami żywiołowymi * zna wskazówki dot. pisania opowiadań o ww. tematyce: kompozycja, użycie czasów przeszłych, określeń czasowych oraz przymiotników i przysłówków, techniki służące do tzw. „mocnego zakończenia”, opis odczuć, emocji głównych postaci * rozumie wszystkie informacje w przykładowym opowiadaniu oraz wykonuje poprawnie ćwiczenia z nim związane i ćwiczenia przygotowawcze do wypowiedzi pisemnej | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH I ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **PRZETWA-RZANIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* i wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny; stara się dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * w miarę poprawnie opowiada o wydarzeniach z przykładowego tekstu z punktu widzenia jego głównej bohaterki oraz z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* i wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny; potrafi dokonać częściowej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * w większości poprawnie opowiada o wydarzeniach z przykładowego tekstu z punktu widzenia jego głównej bohaterki oraz z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* i wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać dość znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * poprawnie opowiada o wydarzeniach z przykładowego tekstu z punktu widzenia jego głównej bohaterki oraz z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* i wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać znacznej autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | | | * poprawnie i szczegółowo opowiada o wydarzeniach z przykładowego tekstu z punktu widzenia jego głównej bohaterki oraz z użyciem określeń czasowych, np. *while, after that, finally* * pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Sam was lying in his room when his bed started shaking.* i wg przygotowanego planu i ilustracji; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji; potrafi dokonać autokorekty pracy w oparciu o podaną listę kontrolną | |
| **4i**  ***Presentation Skills*** | | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna podstawowe wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, zachowanie pewności siebie * rozumie większość kluczowych informacji w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu; wykonuje poprawnie część zadań z nimi związanych | | | * zna podstawowe słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna podstawowe wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, zachowanie pewności siebie * rozumie kluczowe informacje w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu; wykonuje poprawnie znaczną część zadań z nimi związanych | | | * zna słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie * rozumie większość informacji w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu; wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych | | | * zna słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu; wykonuje poprawnie prawie wszystkie punkty w zadaniach z nimi związanych | | | * zna słownictwo służące do prezentacji informacyjnych dot. postępowania w czasie trzęsienia ziemi i pożaru;zna wskazówki dot. prowadzenia prezentacji: operowanie głosem, język ciała, stosowanie emfazy, pauz, unikanie zbędnych słów, zachowanie pewności siebie * rozumie wszystkie informacje w prezentacji audio i fragmencie jej audio skryptu; wykonuje poprawnie wszystkie punkty w zadaniach z nimi związanych | |
| **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH  I  ROZUMIENIE WYPOWIEDZI** | |
| **TWORZENIE WYPOWIEDZI** | | * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje krótkiej prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny, występują problemy w swobodzie wypowiedzi | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje krótkiej prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie * uczestniczy w tworzeniu plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje dot. pożaru | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje krótkiej prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się dość swobodnie * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje dot. pożaru | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje krótkiej prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje dot. pożaru; dokonuje krótkiej prezentacji plakatu na forum klasy | | | * zbiera informacje, sporządza notatki i karty ze wskazówkami oraz dokonuje prezentacji o tym, jak przetrwać pożar i jak zachować się po pożarze, posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie i płynnie * aktywnie uczestniczy w tworzeniu plakatu w oparciu o wszystkie przedstawione prezentacje dot. pożaru; dokonuje prezentacji plakatu na forum klasy | |
| ***Review 4*** | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji uzyskuje ogółem 40–49% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 40–50% słówek z *Word List Unit 4* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 50–70% słówek z *Word List Unit 4* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji uzyskuje ogółem 70–84% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 70–85% słówek z *Word List Unit 4* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji uzyskuje ogółem 85–95% poprawnych odpowiedzi * zna ok. 85−95% słówek z *Word List Unit 4* | | | * w ćwiczeniach powtórzeniowych dot. leksyki, gramatyki i komunikacji uzyskuje ogółem 96–100% poprawnych odpowiedzi * zna ponad 95% słówek z *Word List Unit 4* | |
|  | |
| ***Sprawdzian Unit 4*** | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi | | | * w sprawdzianie znajomości materiału z Unitu 4 uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi | |
| **CLIL 4**  **(*Geography*)** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym część wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie większość kluczowych informacji w tekście i tabelce, wykonuje w miarę poprawnie znaczną część zadań z nimi związanych * w znacznej części poprawnie tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów | | | * zna znaczną część słownictwa opisującego powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie kluczowe informacje w tekście i tabelce, wykonuje w miarę poprawnie większość zadań z nimi związanych * w miarę poprawnie tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów * zbiera informacje i sporządza notatki wg podanych punktów nt. jednego z trzęsień ziemi podanych w tabelce | | | * zna większość słownictwa opisującego powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów * rozumie większość informacji w tekście i tabelce, wykonuje poprawnie większość zadań z nimi związanych * w większości poprawnie tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów * zbiera informacje, sporządza notatki wg podanych punktów i w większości poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji nt. jednego z trzęsień ziemi podanych w tabelce | | | * zna prawie całe słownictwo opisujące powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym prawie wszystkie wyróżnione wyrazy i zwroty * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i tabelce, wykonuje poprawnie prawie wszystkie zadania z nimi związane * poprawnie tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów * zbiera informacje, sporządza notatki wg podanych punktów i poprawnie dokonuje krótkiej prezentacji nt. jednego z trzęsień ziemi podanych w tabelce | | | * zna całe słownictwo opisujące powstawanie zjawiska trzęsień ziemi, w tym wszystkie wyróżnione wyrazy i zwroty * rozumie wszystkie informacje w tekście i tabelce, wykonuje poprawnie wszystkie zadania z nimi związane * poprawnie i szczegółowo tłumaczy młodszej osobie, jak powstaje trzęsienie ziemi, w tym także przy użyciu gestów * zbiera informacje, sporządza notatki wg podanych punktów i poprawnie dokonuje prezentacji nt. jednego z wybranych trzęsień ziemi podanych w tabelce | |
| **MATURA IN MIND B**  *UNITS 1−4* | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, znajomość środków językowych uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi; w wypowiedzi ustnej odpowiada krótko na jedno wybrane pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny, są problemy w swobodzie wypowiedzi | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, znajomość środków językowych uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi; w wypowiedzi ustnej odpowiada na jedno wybrane pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się zadowalającym zasobem słownictwa i struktur, mimo dość licznych błędów jest w większości komunikatywny, wypowiada się na ogół swobodnie | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, znajomość środków językowych uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi; w wypowiedzi ustnej odpowiada na jedno pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się dość swobodnie | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, znajomość środków językowych uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi; w wypowiedzi ustnej odpowiada dość wyczerpująco na jedno pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie | | | * w zadaniach na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych, znajomość środków językowych uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi; w wypowiedzi ustnej odpowiada wyczerpująco na jedno pytanie z każdego z czterech podanych zakresów tematycznych; posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur, może popełniać sporadyczne, drobne błędy niezakłócające komunikacji, wypowiada się swobodnie i płynnie | |
|  | |
| ***Test kumulatywny*** | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 uzyskuje ogółem 40−49% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 uzyskuje ogółem 50−69% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 uzyskuje ogółem 70−84% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 uzyskuje ogółem 85−95% poprawnych odpowiedzi | | | * w teście kumulatywnym z Unitów 1–4 uzyskuje ogółem 96−100% poprawnych odpowiedzi | |