

Andrzej Kurtyka  
Maria Potocka-Grych

New

# INTERPRISE

Exam Skills Practice

B1



Express Publishing

# Spis treści

## Exam Skills Practice

Unit 1 .....	2
Unit 2 .....	4
Unit 3 .....	6
Unit 4 .....	8
Unit 5 .....	10
Unit 6 .....	12
Unit 7 .....	14
Unit 8 .....	16
Unit 9 .....	18
Unit 10 .....	20
Unit 11 .....	22
Unit 12 .....	24
Wypowiedź pisemna .....	26
Wypowiedź ustna .....	27

## Extra Practice Material (Units 1-12)

Parafrazy ze słowem kluczem .....	28
Tłumaczenie fragmentów zdań .....	30
Układanie fragmentów zdań .....	31
Słowotwórstwo .....	32

## Rozumienie tekstów pisanych

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

- 1** Przeczytaj teksty 1 i 2. Uzupełnij w e-mailu luki 1-5 zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

### Tekst 1

**Alice:** I like a minimalist style. Generally black, white and grey colours, though my summer wardrobe is a bit more colourful. I like geometric patterns, comfortable clothes and footwear. I generally put on a pair of stylish trainers and skinny jeans or a skirt and ankle boots. I like the bomber jacket trend as well as oversized clothing. I spend a lot of time in sports clothes as I dance, usually 1-2 hours a day. When I go to a party, I like to look more elegant, but I tend to wear flat shoes and I keep my jewellery to a minimum.

### Tekst 2

**Kate:** I like to wear simple and casual clothes, T-shirts and jeans. I sometimes wear dresses, but mostly on special occasions or when it's too hot outside. I have made the decision to buy dresses and skirts that have pockets and boycott impractical designs. When it's cold outside, I prefer hoodies (even with dresses) and knitted polo-neck jumpers. Those from the men's section are best. I usually wear black leather combat boots specially made for me.

Wybór wielokrotny – pytania do tekstów

- 2** Przeczytaj teksty 1 i 2. W zadaniach 1-3 z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B lub C.

### Tekst 1

My name is Brian. I work as a psychotherapist at a military hospital and I prefer to wear black clothes to work. For one thing, it makes it simple to choose what to wear when I get dressed in the morning: it's either black or black. Secondly, wearing different clothes from the other doctors makes me feel more confident. Thirdly, after seeing me in black for so long my patients have got used to it. Having said all that, it's not all black - my socks are a lot more colourful.

### Tekst 2

People who wear black clothes are usually sending out several messages. To begin with, they are saying that they are serious people who don't want to follow the current fashion. They are often strong-willed and know what they want as well as how to get it. They feel like setting themselves apart from the crowd and want to be seen differently from others. Wearing black is not just choosing a colour; it is making a statement to the rest of the world.

- 1 Which is **not** true about text 1?
  - A Brian doesn't have to worry about what to put on for work.
  - B Brian's colleagues usually wear black clothes at work.
  - C Brian wears some clothes which aren't black at the hospital.
- 2 The author of text 2
  - A explains why black clothes are in fashion.
  - B advises readers what clothes to wear to look smart.
  - C presents the characteristics of people who wear black.
- 3 **Both** texts are about
  - A following latest fashion trends.
  - B choosing black clothes for various reasons.
  - C wearing only black outfits.

INBOX
OUTBOX
CONTACTS
LOG OUT

Cześć Aniu,

ostatnio rozmawialiśmy o stylach ubierania się, ale nie zdążyłam Ci powiedzieć, co na różne okazje noszą moje koleżanki z Londynu – Alice i Kate.

Alice preferuje styl minimalistyczny. Lubi czerni, biel i szarość, chociaż w jej letniej garderobie pojawia się nieco więcej barw. Podobają się jej tkaniny w geometryczne wzory. Stawia na wygodę, zarówno jeśli chodzi o ubrania, jak i **1)** ..... Na co dzień nosi stylowe trampki i **2)** ..... dzinsy albo buty do kostek i spódnice. Na przyjęcia ubiera się bardziej elegancko, choć raczej wybiera buty **3)** .....

Kate lubi nieformalne, wygodne stroje. Zazwyczaj nosi dzinsy i koszulki, ale czasem – sukienki lub spódnice z kieszeniami. W zimne dni lubi zakładać ubrania z **4)** ..... , a także robione na drutach **5)** ..... . Może Cię to zaskoczyć, ale zwykle chodzi w czarnych, skórzanych, wojskowych butach.

Dziś to już wszystko o modzie.

Pozdrawiam Cię serdecznie,

Basia

### Rozumienie ze słuchu

Uzupełnianie luk w zdaniach

- 3** Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 1-5. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- 1 Materials that are used to make 'green clothes' do not use any .....
- 2 Clothes made from bamboo are not so ..... to make.
- 3 Some winter clothes, like jumpers and ....., ..... can use chicken feathers in the future.
- 4 One charity organisation uses old pairs of ..... to make other clothes and bags.
- 5 To make the world a better place to live in, we should choose carefully what we buy and .....

### Znajomość środków językowych

Wybór wielokrotny – tłumaczenie fragmentów zdań

- 4** Wybierz tłumaczenie podanych w nawiasach fragmentów zdań 1-5, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Zakreśl literę A, B lub C.

- 1 This navy-blue colour really (*pasuje*) ..... you well.  
A goes in      B fits      C suits
- 2 Tom's new haircut (*wygląda*) ..... just great.  
A look      B are looking      C looks
- 3 I think they (*dobrze się bawią*) ....., because they're laughing a lot.  
A are enjoying themselves  
B are playing out  
C are making fun
- 4 I can see that Peter, (*którego laptop*) ..... broke yesterday, is really bored.  
A that laptop      C whose laptop  
B which laptop
- 5 Ariana Grande is a singer (*którą*) ..... I'd really love to meet.  
A which      B that      C what

Wybór wielokrotny – uzupełnianie luk w tekście

- 5** Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 1-5. Zakreśl literę A, B lub C.

Hi Janet,

I've decided to go to the hairdresser's because my hair is too long and I 1) ..... a haircut. Besides, I'd like to change something about my looks. 2) ....., I'm not sure if I'd like my hair to be shoulder-length or shorter. I'm also thinking about changing the colour. I love ash-blond, but as I have a rather dark complexion and thick dark 3) ....., the contrast may be too much. Right now I am 4) ..... my little sister, so I can't go out, but in the afternoon I'm free. Do you think you can come to the hairdresser's with me? You're so friendly 5) ..... everyone and I'd love your advice!

Write back soon,

Sue

- |                |                      |                 |
|----------------|----------------------|-----------------|
| 1 A get        | B need               | C do            |
| 2 A Despite    | B However            | C Because       |
| 3 A eyebrows   | B cheeks             | C features      |
| 4 A looking up | B looking forward to | C looking after |
| 5 A for        | B with               | C of            |

Słowotwórstwo

- 6** Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę 1-5, przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga! Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

• FAME • WEAR • APPEAR • SHAPE • ADVERT  
• ABLE • FASHION

The 1) ..... may think they're doing a great job when their clothes sell well, but it might not be because of their adverts. It could be because of peer pressure. It's quite common for a teenager to model his or her 2) ..... on their friends. Looking like each other creates a strong bond especially if they share the same taste in music or hobbies. It could be that one of their friends has got a part-time job at a(n) 3) ..... shop in the town centre and they spread the news about all the new clothes that come in. They may wear similar clothes to the ones worn by 4) ..... celebrities on TV or in films. A more recent influence comes from the stars of the world of social media and YouTube. Wherever peer pressure comes from, it is sometimes a much more important factor in 5) ..... the behaviour of teens than any influence from advertisements.



## Rozumienie tekstów pisanych

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

- 1** Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1-5 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

*Today, Jessica, a sixteen-year-old writer and blogger is talking to Allyn Gaestel, an international writer and journalist.*

**Jessica:** Could you describe how you got your start in international journalism?

**A. Gaestel:** Sure. My first job in journalism was for the United Nations, so I worked in New York. I was able to get that job because I'd travelled so much during college. I'd also studied abroad for a while. I was working at the United Nations when the earthquake in Haiti happened. I was writing about the response of the United Nations to the earthquake. I started to do some reporting with Haitians who were living in Brooklyn and Skyping with people in Haiti and then I decided to go to Haiti myself.

**Jessica:** What is your opinion on the American way of presenting the news?

**A. Gaestel:** I think that too many American media outlets focus only on the USA, and narrate the rest of the world in constant comparison to America. Nowadays, when you publish something, it's on the Internet, so it's read by people outside of America too. I think it's really important to shift the center of our stories and write in a way that can be more interesting for international readers.

**Jessica:** What advice do you have for journalists who begin their work?

**A. Gaestel:** Read widely. Stay open for something you've never heard before. There's no need to write cliché.

INBOX OUTBOX CONTACTS LOG OUT

Cześć Piotrek,

mojej koleżance Jessica udało się przeprowadzić wywiad ze znaną dziennikarką – Allyn Gaestel.

Allyn to bardzo ciekawa osoba. Karierę zawodową rozpoczęła, pracując dla ONZ. Udało się jej zatrudnić w tej organizacji, ponieważ w czasie studiów dużo **1)** ..... , a ponadto studiowała za granicą. Gdy już pracowała, na Haiti miało miejsce **2)** ..... . Najpierw kontaktowała się z Haitańczykami, a potem postanowiła osobiście udać się na wyspę, aby relacjonować sytuację. Dziennikarka ma ciekawe przemyślenia na temat amerykańskich mediów. Jej zdaniem za bardzo koncentrują się na sprawach dotyczących **3)** ..... , a przecież w dobie internetu artykuły mają globalny zasięg. Udziela też rad **4)** ..... dziennikarzom. Uważa, że powinni dużo czytać i być **5)** ..... , aby nie pisać banałów.

Chętnie prześlę Ci tekst wywiadu, jeśli zechcesz.

Pozdrawiam Cię,

Ewa

Dobieranie zdań do tekstów

- 2** Przeczytaj teksty na temat konkursów literackich i zdania 1-5. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz odpowiednie litery (A-C) obok zdań. **Uwaga!** Dwa teksty pasują do dwóch zdań.

<b>A</b>	If you are over twelve and under twenty, then enter our Writing Competition For Teens. Imagine that you are on a distant planet and you are the only human there. Try to make your story interesting by describing the landscape, the climate and, above all, the creatures that live there. Write your story in a maximum of 250 words and send it to our magazine. There are fantastic prizes.
<b>B</b>	I'm so excited about the competition for teenage writers. You can win a fantastic smartphone and there are other prizes like books and vouchers. Why don't we enter it together? You've written songs so you know how to write song lyrics. It can't be that much different than writing stories. If we need any writing tips, I've found lots of websites online. Come on, it'll be fantastic!
<b>C</b>	You probably don't know that my sister Betty took part in a story writing competition for children aged between 5 and 12. All the entries were read by a team of 5,000 volunteer teachers and librarians from around the UK, before being selected for the finals. Guess what? Betty managed to be one of the Top 50 finalists and there were 135,000 entries!

The text

- ☐ is written by a teenager who would like to enter the competition.
- ☐ encourages teenage writers to take part in the competition.
- ☐ says that the Internet can be helpful for young writers.
- ☐ is about someone who proved to be a talented young writer.
- ☐ gives information about what to write about in the competition.

## Rozumienie ze słuchu

Uzupełnianie luk w zdaniach

- 3** Usłyszysz dwukrotnie wywiad z pisarzem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach 1-5. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

- The interviewer says her guest is one of the best ..... writers.
- The film *Long Way North* was based on his bestselling .....
- Lawrence is known as a(n) ..... writer, but now he is writing something completely different.
- Lawrence's publishers are ..... that his fans won't like his next book.
- Lawrence is flying to New York for a book ..... on Tuesday.

### Znajomość środków językowych

Wybór wielokrotny – uzupełnianie luk w tekście

#### 4 Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 1-5. Zakreśl literę A, B lub C.

*A Walk in the Woods* has been called one of the funniest books 1) ..... in the last 25 years. The book follows the story of the author, Bill Bryson, and his time spent walking the Appalachian Trail in the USA with his old friend, Stephen Katz. The book is generally humorous, 2) ..... there are more serious parts that 3) ..... the story of the Trail and the wildlife that live there. *A Walk in the Woods* 4) ..... into a film starring Robert Redford, but the book is much better. I highly recommend *A Walk in the Woods* and I suggest you look out for some other books by Bill Bryson 5) ..... they're all very good.

- |          |            |             |
|----------|------------|-------------|
| 1 A made | B appeared | C published |
| 2 A but  | B because  | C besides   |
| 3 A say  | B tell     | C speak     |
| 4 A made | B is made  | C was made  |
| 5 A if   | B as       | C so        |

Parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem

#### 5 Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką (1-5), tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

- In primary school, Max was good at writing science-fiction stories.  
**USED** In primary school, Max ..... at writing science-fiction stories.
- As a child, I used to read fairy tales.  
**WOULD** As a child I ..... fairy tales.
- The storm began when I was reading a scary novel.  
**BROKE** The storm ..... when I was reading a scary novel.
- I was very excited about getting a set of fantasy novels for Christmas.  
**FORWARD** I was ..... getting a set of fantasy novels for Christmas.
- My brother started reading an Agatha Christie book at 6pm and finished it at 10pm.  
**WAS** My brother ..... an Agatha Christie book for four hours.

Wybór wielokrotny – tłumaczenie fragmentów zdań

#### 6 Wybierz tłumaczenie podanych w nawiasach fragmentów zdań 1-4, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Zakreśl literę A, B lub C.

- The articles (*które musiałem przeczytać*) were very boring.  
A which I must read      C what I had to read  
B which I had to read
- John was surprised when he (*zobaczył*) his friend Mark in a bookshop.  
A looked      C saw  
B watched
- The Canadian writer, Margaret Atwood, often writes books with a woman (*w roli głównej bohaterki*).  
A as the main character      C of the main role  
B like the main hero
- The latest book by your favourite writer is (*na szczycie*) of the bestseller list.  
A over the top      C about the top  
B at the top

Słowotwórstwo

#### 7 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1-5), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga! Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

• REGULAR • INTEREST • CREATE • POPULAR  
• FEATURE • LATE • SOLVE

### Sherlock Holmes

Detective fiction as we know it probably started with Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes stories. While there were crime stories before, the Sherlock Holmes stories focused on his way of 1) ..... crime by looking for tiny pieces of evidence. First appearing in 1887, Conan Doyle wrote four novels and fifty-six short stories 2) ..... Holmes and his good friend, Dr Watson. Most of these were first published in a magazine, *The Strand*, and only 3) ..... appeared as books. Conan Doyle, though, got tired of writing about Holmes and decided to kill him in one of his stories. The public were not happy and demanded the detective's return. It seemed that nothing, not even death, could stop Holmes now. Over a century since his 4) ....., Holmes continues to be a favourite with readers. New novels have been written by other authors and TV shows and films 5) ..... appear on our screens.

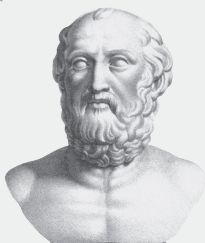


## Rozumienie tekstów pisanych

Mediacja – uzupełnianie luk w tekście

- 1 Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 1-5 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.**

Plato, the famous philosopher of ancient Greece, wrote about Atlantis in two texts in around 360 B.C. According to him, Atlantis was founded by advanced creatures that were half god and half human. It was a huge island with a thriving civilisation, and it became a strong sea power – ruling over many neighbouring islands. Atlantis and these other islands had huge amounts of precious metals, like gold and silver, and they were filled with exotic animals and plants. The main island had canals that led from the coast to a magnificent city in the centre – the capital. Plato stated that Atlantis existed around 9,000 years before he wrote about it – and that he had heard stories about it from poets and priests. Nowadays, there are many theories about where Atlantis was situated – some say it was in the Mediterranean, others that it was under Antarctica! But since Plato's writings are the only sources from the ancient world that we have about this mystical city, most historians agree that it's unlikely that it ever existed.



Cześć Janku,

właśnie przeczytałem napisany po angielsku artykuł o Atlantydzie i postanowiłem przekazać Ci kilka informacji, bo wiem, że interesujesz się starożytnością.

W artykule napisano, że spośród antycznych pisarzy tylko Platon opisał tę tajemniczą cywilizację. Jego zdaniem Atlantyda była wielką potęgą 1) ..... . Kraina, którą władali mieszkańcy Atlantydy, składała się z 2) ..... , a na głównej znajdowała się wspinała 3) ..... . Według niektórych teorii śladów Atlantydy należy szukać 4) ..... , a według innych – tam, gdzie obecnie znajduje się Antarktyda. Wielu współczesnych historyków sądzi jednak, że dzieje tej starożytnej cywilizacji zostały przez Platona 5) ..... . Ciekawe, prawda?

Daj mi znać, czy chcesz przeczytać cały artykuł. W przyszłym tygodniu mogę przynieść Ci go do szkoły.

Trzymaj się,

Piotrek

## Znajomość środków językowych

Wybór wielokrotny – uzupełnianie luk w tekście

- 2 Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 1-5. Zakreśl literę A, B lub C.**

**M**ount Vesuvius is probably the most well-known volcano 1) ..... . In 79 A.D., it 2) ..... causing the complete destruction of the ancient Roman cities of Pompeii and Herculaneum. And today, Vesuvius is still active, and still a major threat. This is because around 600,000 people live 3) ..... its base, in what experts call the 'red zone'. This is the 12-kilometre area around the volcano where people are most at risk if there is 4) ..... serious eruption. Nearby, there are another three million people, so it is vitally important for experts to monitor the volcano so that they can 5) ..... future eruptions and organise evacuations.

- |   |                       |                    |                    |
|---|-----------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | <b>A</b> on the world | <b>B</b> worldwide | <b>C</b> worldly   |
| 2 | <b>A</b> erupted      | <b>B</b> hit       | <b>C</b> broke     |
| 3 | <b>A</b> not far      | <b>B</b> near      | <b>C</b> close     |
| 4 | <b>A</b> another      | <b>B</b> other     | <b>C</b> the other |
| 5 | <b>A</b> discover     | <b>B</b> attack    | <b>C</b> predict   |

Parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem

- 3 Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (1-5). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.**

- Firefighters have to wear special uniforms to fight fires.  
**PUT** Firefighters have to ..... special uniforms to fight fires.
- "Do you have a first aid kit?", she asked.  
**WHETHER** She asked me ..... a first aid kit.
- My grandparents were still living in the country when the war started.  
**BROKE** My grandparents were still living in the country when the war .....
- "You shouldn't ignore the first signs of a storm," she said.  
**ADVISED** She ..... ignore the first signs of a storm.
- "I didn't go near the edge of the cliff!", he exclaimed.  
**DENIED** He ..... near the edge of the cliff.

Wybór wielokrotny – tłumaczenie fragmentów zdań

**4 Wybierz tłumaczenie podanych w nawiasach fragmentów zdań 1-5, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Zakreśl literę A, B lub C.**

- 1 My neighbour said she (*już wezwwała*) ..... the fire brigade.  
A has already called      B had already called  
C have already called
- 2 John had to (*odłożyć*) ..... his visit because of a thunderstorm.  
A put off      B put out      C put up
- 3 "Don't walk in the mountains after dark," her father (*powiedział*) ..... to her.  
A said      B warned      C told
- 4 The reporter didn't say how many people (*nadal pozostało*) ..... in the damaged building.  
A had still left      B are still left  
C were still left
- 5 Everyone wanted to know (*co powiedzieli świadkowie*) ..... after the gas explosion.  
A what the eyewitnesses had said  
B what did the eyewitnesses say  
C what had the eyewitnesses said

Układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

**5 Uzupełnij zdania 1-5. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.**

- 1 Last week the police (**forbid/they**) .....  
..... leave the building.
- 2 The missing children's parents always (**insist/see**)  
..... the teachers.
- 3 Yesterday the teacher (**suggest/I/write**) .....  
..... my essay on volcanoes.
- 4 After the fire the local hotel (**offer/put/we**) .....  
..... for several nights for free.
- 5 Listen carefully! The policeman (**warn/we**) .....  
..... not to swim in the lake.

Słowotwórstwo

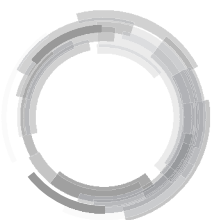
**6 Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę, przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga! Dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.**

• INDUSTRY • GLOBE • START • PREDICT • FOUR  
• WARM • IGNORE



According to the World Meteorological Organisation (WMO), the average **1)** ..... temperature in 2018 was around 1°C above the levels of 1850-1900. This makes 2018 the **2)** ..... hottest year on record – only 2016, 2015 and 2017 were **3)** ..... – and shows a continuing trend of hot weather over the last four years. Average surface temperatures for the years 2019 to 2023 are also **4)** ..... to be abnormally hot – with some experts estimating they will be between 1.03°C and 1.57°C above the levels experienced before the **5)** ..... Revolution. If the experts are right, the decade from 2014 to 2023 will turn out to be the hottest since the middle of the 19th century.





## Extra Practice Material

### TŁUMACZENIE FRAGMENTÓW ZDAŃ

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

- 1 Keira (*jest zazdrosna o*) ..... what other people have.
- 2 Dad is in the kitchen. He (*gotuje*) ..... dinner for the whole family.
- 3 Tom (*jeździ do pracy*) ..... by bike.
- 4 (*Czy padał deszcz*) ..... when the children left for school?
- 5 I was having a bath when (*zadzwoił mój telefon*) .....
- 6 Meghan (*zamknęła drzwi*) ..... and left for work.
- 7 (*Czy ty kiedykolwiek*) ..... been on a plane?
- 8 Colm has been reading this book (*od zeszłego tygodnia*) .....
- 9 We (*czekaliśmy*) ..... for almost an hour before the food was served.
- 10 (*Spotkam się z*) ..... my friends at the skate park at 6 pm today.
- 11 Look at those dark clouds in the sky! It (*będzie*) ..... rain for sure.
- 12 If it rains, we (*nie pójdziemy*) ..... for a walk.
- 13 I (*skończę*) ..... school in four years' time.
- 14 At 2 pm tomorrow, Darek (*będzie robił*) ..... a presentation on future education.
- 15 By the end of this month, I (*zarobię*) ..... enough money to buy a new smartphone.
- 16 (*Przedstawił się*) ..... to the members of the team.
- 17 DVDs of the play (*mogą być kupione*) ..... online.
- 18 The latest *Star Trek* film (*został wyreżyserowany*) ..... by J.J. Abrams.
- 19 The reporter said that the president (*odwiedzi*) ..... the earthquake victims the next day.
- 20 She asked me if I (*kiedykolwiek miałam*) ..... a similar experience.
- 21 Mum told me (*żeby nie zostawiał*) ..... any dirty plates in the sink.
- 22 Paul is sick today, (*czyż nie*) ..... ?
- 23 If (*na twoim miejscu*) ....., I'd talk to your mum and explain everything.
- 24 If you did a training course, you'd be able (*ubiegać się o*) ..... a job.
- 25 I (*z przykrością informuję*) ..... you that I cannot take this job.
- 26 Celine (*przestała chodzić na*) ..... yoga classes after two months.
- 27 The news (*nie są dobre*) .....
- 28 You (*nie musisz podlewać*) ..... the plants tomorrow morning.
- 29 She (*być może*) ..... sleeping when you called her.
- 30 We (*niepotrzebnie*) ..... booked a table; the restaurant was half empty.
- 31 I think I'll have some apple pie (*na deser*) .....
- 32 (*Im mniej*) ..... you sleep, the more tired you get.
- 33 Your brother is (*zbyt młody by*) ..... drive a car.
- 34 They are (*tak dobrymi uczniami*) ..... that they always get top marks.
- 35 (*Żaden z*) ..... the two films is interesting.
- 36 Amelia took a taxi to work to (*uniknąć spóźnienia*) .....