

Magdalena Kęblowska

Plan wynikowy

STARLAND 2

Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)

Wstęp

1. Czym jest plan wynikowy

Powtarzając za H. Komorowską, za podstawową zmianę, jaka powinna dokonać się w systemie edukacji w Polsce, należy uważać „ukierunkowanie działań dydaktycznych na osobę ucznia, a nie na osobę nauczyciela” (2000:5)¹. Plan wynikowy, który określa **o c z e k i w a n e o s i ą g n i ę c i a u c z n i ó w** po przerobieniu danej partii materiału, znakomicie spełnia ten warunek i pozostaje w zgodzie z postulatami podejścia skoncentrowanego na uczniu (*learner-centeredness*). Tak skonstruowany, stanowi nieocenioną pomoc w wielu aspektach pracy nauczyciela. Po pierwsze, pozwala zaplanować zajęcia, przygotować dodatkowe materiały i ćwiczenia, pomoce wizualne, tematy prac projektowych itp. zarówno na najbliższy tydzień, jak i na cały rok szkolny, a nawet na koniec danego etapu edukacyjnego. W ten sposób przyczynia się do bardziej spójnego i lepiej zorganizowanego procesu dydaktycznego. Po drugie, jest szczególnie przydatny przy opracowywaniu testów i kartkówek, ponieważ pomaga wyznaczyć właściwe kryteria oceny. Dzięki temu może się również okazać pomocny w kontaktach nauczyciela z rodzicami, dla których jasno sformułowane w planie wynikowym umiejętności i wiedza są bardziej czytelne niż spis treści w języku obcym w podręczniku. Rodzice mogą się także zainteresować planem wynikowym, by wiedzieć, jak pracować z dzieckiem w domu czy jakie materiały mu dostarczyć, by wspomóc pracę nauczyciela, a tym samym przyczynić się do większej niezależności ucznia. Sami uczniowie, zwłaszcza na wyższych poziomach, mogą docenić plan wynikowy przy wytyczaniu i realizowaniu swoich celów. Wreszcie będzie plan wynikowy wskazówką dla nauczycieli innych przedmiotów w procesie integracji wiedzy i umiejętności.

¹ Komorowska, H., „Nowe tendencje w nauczaniu języków obcych.” w: Komorowska, H. (red.), *Nauczanie języków obcych w zreformowanej szkole*. Warszawa: IBE, 2000.

2. Struktura planu wynikowego do podręcznika *Starland 2* (Podręcznik ucznia i Zeszyt ćwiczeń)

Poniższa propozycja planu wynikowego składa się z dwóch zasadniczych części:

- tabeli zawierającej oczekiwane osiągnięcia uczniów oraz
- tabeli ukazującej realizowanie wytycznych *Podstawy programowej* w danej części podręcznika.

2.1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia

Podział pierwszej z tabel na wiedzę (czyli **UCZEŃ ZNA**) i umiejętności (czyli **UCZEŃ POTRAFI**) jest istotnym elementem planowania wynikowego oraz ustalania kryteriów oceny. Pamiętać należy, że we współczesnej szkole *w i e d z a*, a więc opanowanie słownictwa i struktur gramatycznych, nie jest już ostatecznym celem procesu nauczania/uczenia się, a jedynie pomocnym narzędziem w osiągnięciu właściwego celu, czyli *u m i e j ę t n o ś c i*. Dlatego też znajomość słownictwa i materiału gramatycznego należy traktować jako punkt wyjściowy dla rozwoju umiejętności posługiwania się językiem obcym.

W kolumnie **Słownictwo** znalazły się kategorie leksykalne proponowane w każdym dziale (*Unit*) podręcznika wraz z konkretnymi przykładami wyrazów, zwrotów czy wyrażen. Z przyczyn technicznych lista słów nie jest kompletna, zawiera natomiast wystarczającą liczbę przykładów, które pozwalają na rozpoznanie danej kategorii. Warto w tym miejscu przypomnieć, iż na poziomie początkującym każde nowo poznane słowo powinno zazwyczaj znaleźć się w aktywnym repertuarze ucznia. Na wyższych poziomach, gdzie pojawia się coraz więcej nowego słownictwa, nauczyciel – biorąc pod uwagę różne kryteria (np. przydatności dla ucznia, zainteresowań ucznia itp.) – będzie często decydował, które słowa uczeń musi znać aktywnie (a więc używać), a które biernie (a więc jedynie rozpoznawać i ogólnie orientować się w ich znaczeniu).

Materiał gramatyczny to lista struktur gramatycznych wraz z przykładami, które uczeń powinien znać, a więc powinien podać reguły i struktury.

W celu ułatwienia nauczycielowi określenia właściwych kryteriów oceny *Plan* proponuje zastosowanie kategoryzacji wg taksonomii prof. Niemierki. I tak, opisane powyżej kolumny Słownictwo i Materiał gramatyczny, odnoszące się do wiedzy ucznia, należałoby określić jako **A – zapamiętanie wiadomości leksykalnych i gramatycznych** (uczeń potrafi nazwać kolory, zwierzęta, dni tygodnia, podać regułę gramatyczną itp.).

Jak już wspomniano, samo odtworzenie reguły lub przytoczenie słówka bez kontekstu to dopiero punkt wyjściowy, a nie znak tego, co uczeń potrafi. W ostatniej kolumnie tabeli

znajdziemy właśnie **umiejętności** ucznia, które zaklasyfikować możemy jako **rozumienie wiadomości** (kategoria **B** wg Niemierki) przejawiające się poprawnym rozwiązywaniem kontrolowanych² zadań leksykalnych (np. wstawianie odpowiednich wyrazów w zdaniach) i gramatycznych (wypełnianie luk, transformacje) lub **stosowanie wiadomości w określonych sytuacjach komunikacyjnych** (kategoria **C** wg taksonomii Niemierki). Na przykład, możemy ocenić, czy uczeń potrafi używać czasu *Present Simple*, jeśli umie rozmawiać z kolegą na temat jego i swoich czynności dnia codziennego:

A: *How often do you exercise?*

B: *I exercise once a week.*

A: *Do you ever do the shopping?*

B: *I do the shopping on Saturdays.*

lub napisać kartkę do kolegi z wakacji o tym, jak wygląda typowy wakacyjny dzień, a co wyjątkowo robi teraz:

We go to the beach every afternoon, but this afternoon we are writing letters at the hotel.

Reasumując, całą kolumnę Słownictwo i Materiał gramatyczny określimy jako kategorię A, zaś w ostatniej kolumnie – *Uczeń potrafi* – znajdziemy umiejętności we wszystkich kategoriach A, B, C, z przewagą dwóch ostatnich. Informację tę zaznaczono tłustym drukiem w nagłówkach tabeli.

Ponadto należy zwrócić uwagę, że plan proponuje rozwój umiejętności na **poziomie podstawowym**, a więc odpowiednim dla przeciętnego ucznia, oraz oddzielnie wyszczególnionym **poziomie ponadpodstawowym**, skierowanym do ucznia bardziej samodzielnego, znajdującego się na poziomie wyższym niż przeciętny.

Biorąc pod uwagę powyższy podział na umiejętności podstawowe i ponadpodstawowe, jak również klasyfikację celów na kategorie A, B lub C, można zaproponować następujące kryteria oceny ucznia:

OCENA DOSTATECZNA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych (ustnych i pisemnych), ale jest niesamodzielny w wykonywaniu ćwiczeń oraz popełnia błędy.

² Zadania kontrolowane to ćwiczenia gramatyczne i leksykalne (np. substytucja, wypełnianie luk, transformacja), w których istnieje ograniczona ilość poprawnych odpowiedzi, a sprawdzanie i ćwiczenie reguł oraz poprawność językowa jest ważniejszym celem niż komunikacja.

OCENA DOBRA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych w miarę bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z mniejszą płynnością i z błędami oraz z pomocą nauczyciela.

OCENA BARDZO DOBRA

– uczeń zna słownictwo i gramatykę (A) oraz rozumie (B), a więc stosuje je w zadaniach kontrolowanych ustnych i pisemnych bezbłędnie, a w zadaniach komunikacyjnych ustnych i pisemnych (C) z dużą płynnością i poprawnością oraz samodzielnie. Na ocenę bardzo dobrą uczeń prezentuje umiejętności na poziomie ponadpodstawowym.

2.2. Realizowanie wytycznych *Podstawy programowej*

Tabela z wytycznymi *Podstawy programowej* zawiera szereg istotnych elementów, dzięki którym proces nauczania/ uczenia się staje się bardziej skoncentrowany na uczniu. Kategorie w niej zawarte pomogą nauczycielowi uświadomić sobie, które aspekty pracy dydaktycznej należy podkreślić i dlaczego.

Kategoria **Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny** pozwala najpełniej realizować postulat umieszczenia ucznia w centrum działalności nauczyciela. Uczeń ma możliwość odniesienia tego, o czym mowa na lekcji do własnych doświadczeń, zainteresowań, ma możliwość wyrażenia własnych opinii i upodobań. Ponadto, dzięki tematyce i zadaniom w podręczniku, rozwija pozytywne postawy, np. ciekawość poznawczą, odpowiedzialność, szacunek do innych ludzi, umiejętność współpracy.

Kategoria **Interdyscyplinarność** odnosi się do integracji międzyprzedmiotowej, a więc powiązania tematycznego z innymi przedmiotami szkolnymi. Takie podejście nie tylko poszerza horyzonty ucznia, ale może odegrać ważną rolę motywującą, gdyż język obcy postrzegany jest wtedy jako użyteczne narzędzie w zdobywaniu wiedzy, a nie jedynie jako cel sam w sobie.

Kolejny aspekt, **Rozwijanie** szeroko pojętej **kompetencji interkulturowej**, to jeden z elementów rozwoju społecznego, który obejmuje wpajanie ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic między kulturą własnego kraju a kulturą innych narodów, a także umiejętność nawiązywania i podtrzymywania kontaktów z cudzoziemcami. W tym miejscu podkreślić należy rolę sekcji **Culture Corner** (w *Podręczniku ucznia*), w której zawarto informacje o kulturze, zabytkach, miejscach godnych zwiedzenia itp. w krajach anglojęzycznych.

Rozwijanie samodzielności to istotny element zajęć z każdego przedmiotu w szkole, przygotowujący młodzież do uczenia się przez całe życie. W ramach tej kategorii na uwagę zasługuje trening strategii, a więc wskazywanie uczniowi, w jaki sposób uczyć się słownictwa, pisania, gramatyki. Uczeń ma okazję do samodzielnej pracy z podręcznikiem oraz możliwość samooceny postępów, np. w sekcji *Self-Check* na końcu każdego modułu. Również **portfolio językowe** (*My Language Portfolio*), towarzyszące każdej części podręcznika, pozwala na rozwój samodzielności (dzięki np. samodzielnemu wybieraniu zadań dodatkowych, czy możliwości refleksji nad własnymi sposobami uczenia się), monitorowania i planowania własnego postępu (dzięki dokumentowaniu postępów w nauce, gromadzeniu projektów, ulubionych prac itp.) oraz umiejętności samooceny.

Znakomitą techniką umożliwiającą realizację zadań szkoły jest **Projekt**, który ponadto rozwija samodzielność ucznia, uczy współpracy w grupach, zapewnia integrację międzyprzedmiotową oraz używanie języka obcego jako narzędzia. Tematyka poruszana w podręczniku pozwala na przeprowadzenie wielu projektów interdyscyplinarnych, dzięki którym uczniowie zarówno rozwiną umiejętności językowe, jak i zdobędą nową wiedzę z różnych dyscyplin.

PLAN WYNIKOWY – STARLAND 2

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Starter			
	- przedmioty osobiste ucznia (np. <i>watch, pen, skis, desk</i>); - liczebniki główne i porządkowe; - nazwy ubrań (np. <i>scarf, hat, dress, socks</i>); - artykuły spożywcze i dania (np. <i>eggs, pasta, grapes, meat</i>); - części ciała (np. <i>hair, foot, eye, arm, leg</i>); - meble i sprzęty domowe (np. <i>sofa, fireplace, bed, chairs</i>); - nazwy zwierząt (np. <i>owl, duck, fox, bear</i>)	- zasady określania godzin	<u>Poziom podstawowy</u> - wstawić/ wybrać w zdaniach liczebniki główne i porządkowe (B); - rozmawiać z kolegą o (nie)lubianym jedzeniu (np. A: <i>Do you like pasta?</i> B: <i>Yes, I love it.</i>) (C); - na podstawie podanych informacji opisać pokoje na ilustracji (np. <i>There is a fireplace in the living room.</i>) (B); - zrozumieć dialogi w domu i sklepie z pamiątkami i odpowiedzieć na pytania (C); - odegrać podobne dialogi z kolegą (C); - z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania dotyczące określania godzin; odpowiedzieć na te pytania (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 1 – At work, at play			
Units 1a – 1c	- nazwy zawodów (np. <i>singer, fashion designer, actress, chef</i>); - przysłówki częstotliwości (np. <i>often, always, once a week, never</i>)	- czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; - użycie czasowników z końcówką <i>-ing</i> i w bezokoliczniku	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłych zawodach i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach nazwy zawodów (B); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o ulubionych filmach, muzyce itp. (np. A: <i>Do you like rock music?</i> B: <i>Not really, but I'm crazy about rap. What about you?</i>) (C); - wstawić w dialogu dotyczącym upodobań podane zwroty (B); - podać formy czasowników w czasie <i>Present Simple</i> w 3 osobie liczby pojedynczej (A); - na podstawie podanych informacji zadać pytania w czasie <i>Present Simple</i> i odpowiedzieć na nie (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Present Continuous</i> (C); - wstawić w zdaniach/ tekście czasowniki w czasie <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> (B); - wstawić w zdaniach przysłówki częstotliwości (B); - wstawić w zdaniach czasowniki z końcówką <i>-ing</i> lub w bezokoliczniku (B); - zrozumieć ogólnie tekst o niezwykłym pingwinie i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać o typowym dniu swojego zwierzątka (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłych zawodach (C); - rozmawiać z kolegą o zaletach, wadach itp. różnych zawodów (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o niezwykłym pingwinie (C); - samodzielnie napisać o typowym dniu swojego zwierzątka (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 1 – At work, at play			
Units 1d – 1g	- zwroty w rozmowie o zajęciach w wolnym czasie (np. <i>Do you like...?</i>, <i>I prefer... , What about...?</i>); - zajęcia w wolnym czasie (np. <i>painting, biking, sailing</i>); - słownictwo związane ze snem (np. <i>wide awake, caffeine, bedtime</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym postacie rozmawiają o zajęciach w wolnym czasie i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - wstawić w dialogu dotyczącym zajęć w wolnym czasie podane zwroty (B); - zrozumieć ogólnie tekst o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć ogólnie tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela udzielić koledze rady dotyczącej dobrego snu w nocy (C); - zrozumieć tekst o pracy weterynarza i odpowiedzieć na pytania (C); - odpowiedzieć na pytania o zawód swoich rodziców, swój przyszły zawód itp. (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o zawodach i odpowiedzieć na pytania (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym postacie rozmawiają o zajęciach w wolnym czasie (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy (C); - samodzielnie udzielić koledze rady dotyczącej dobrego snu w nocy (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 1 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o zawodach (C)

Moduł 1 – <i>At work, at play</i>		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- zajęcia ucznia w wolnym czasie; - zwierzątko domowe ucznia; - zawód rodziców ucznia; - przyszły zawód ucznia; - sposoby spędzania wolnego czasu w Polsce
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- sposoby spędzania wolnego czasu w różnych krajach
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słuchanie – na podstawie słów kluczowych przewidywanie odpowiedzi na pytania – wybór obrazka do tekstu 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 1</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat niezwykłych zawodów
	Projekt	- przedstawiamy niezwykłe zawody i osoby je wykonujące

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 2 – <i>Masters of Art</i>			
Units 2a – 2c	- słownictwo związane z mitycznymi postaciami (np. <i>mythical creatures, burst into flames, heal wounds</i>); - nazwy mitycznych postaci (np. <i>unicorn, phoenix, cyclop</i>); - części ciała zwierząt (np. <i>long tail, sharp claws, big wings</i>); - przymiotniki opisujące festiwal, wydarzenie itp. (np. <i>amazing, great, disappointing</i>); - słownictwo związane z rozrywką (np. <i>fire eaters, band, juggler</i>); - gatunki filmowe (np. <i>action, comedy, musical</i>)	- czasowniki <i>to be, have</i> i <i>can</i> w czasie <i>Past Simple</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o mitycznych postaciach i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela porównać postacie mityczne z postaciami z książek o H. Potterze (B); - na podstawie podanych informacji opisać mityczne postacie na ilustracji (np. <i>A unicorn looks like a horse. It has got a horn, a thick mane, and a long tail.</i>) (B); - wstawić w zdaniach czasowniki <i>to be, to have</i> i <i>can</i> w czasie <i>Past Simple</i> (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> (B); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o swojej przeszłości (np. A: <i>Did you have long hair at the age of 5?</i> B: <i>No, I didn't.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie email opisujący wizytę na festiwalu muzycznym i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o wizycie na festiwalu (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o tym, jak spędził ostatni weekend (np. A: <i>Where were you?</i> B: <i>I was at the cinema...</i>) (C); - z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z rozrywką, gatunki filmowe itp. (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o mitycznych postaciach (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie porównać postacie mityczne z postaciami z książek o H. Potterze (B); - zrozumieć szczegółowo email opisujący wizytę na festiwalu muzycznym (C); - na podstawie tekstu samodzielnie rozmawiać z kolegą o wizycie na festiwalu (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o tym, jak spędził ostatni weekend (np. A: <i>Where were you?</i> B: <i>I was at the cinema...</i>) (C); - samodzielnie napisać email do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 2 – <i>Masters of Art</i>			
Units 2d – 2g	- zwroty stosowane w rozmowie na temat przyjęcia (np. <i>How was the party? Matt's costume was fantastic. The music was great.</i>); - słownictwo związane z artystami (np. <i>skilful, sculptor, poet, great imagination</i>); - instrumenty muzyczne (np. <i>violin, bass guitar, piano</i>); - gatunki muzyczne (np. <i>rock, jazz, folk</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog o przyjęciu u kolegi i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie tekst o znanych artystach i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o historii i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi dotyczący ostatniego weekendu (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog o przyjęciu u kolegi (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o znanych artystach (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 2 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o historii (C); - samodzielnie napisać email do kolegi dotyczący ostatniego weekendu (C)

Moduł 2 – Masters of Art		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- ostatni weekend ucznia; - ulubiony gatunek filmowy, muzyczny ucznia; - rozwój gotowości do uczestnictwa w kulturze – wizyta na koncercie, w kinie itp.
	Interdyscyplinarność	- stworzenia i postacie mitologiczne (historia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- znani artyści polscy i światowi (np. Pablo Picasso)
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - podawanie synonimów (np. <i>nice – great, bad – disappointing</i>); 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 2</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat stworzeń i postaci mitologicznych; - znajdujemy w internecie informacje na temat znanych polskich artystów; - znajdujemy w internecie informacje na temat różnych gatunków muzycznych
	Projekt	- przedstawiamy stworzenia i postacie mitologiczne; - przygotowujemy prezentację na temat znanych polskich artystów; - przygotowujemy audycję radiową na temat różnych gatunków muzycznych

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 3 – Legends			
Units 3a – 3c	- słownictwo związane z życiem w przeszłości (np. <i>warrior, emperor, sword, ancient, stone tablet</i>); - słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny (np. <i>wavy hair, long nose, short, handsome, middle-aged</i>); - przymiotniki opisujące osobowość (np. <i>funny, lazy, patient, dishonest</i>)	- czas <i>Past Simple</i> czasowników regularnych w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o Hua Mulan, bohaterskiej postaci w historii Chin i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji opisać postacie na ilustracji (np. <i>Dave is tall and thin. He’s got wavy brown hair and thin lips.</i>) (B); - wstawić w zdaniach/ tekście przymiotniki opisujące osobowość i wygląd (B); - rozmawiać z kolegą o wyglądzie swoich przyjaciół (np. A: <i>What does your best friend look like?</i> B: <i>He’s tall and thin with short fair hair and blue eyes.</i>) (C); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć pytania w czasie <i>Past Simple</i> (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z życiem w przeszłości (B); - na podstawie podanych informacji ułożyć pytania i odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> (B); - rozmawiać z kolegą o przeszłości (np. A: <i>Did you listen to music yesterday?</i> B: <i>No, I didn’t.</i>) (C); - zrozumieć ogólnie opowiadanie o spotkaniu z potworem z Loch Ness i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć ogólnie tekst o koniu trojańskim i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać artykuł o wizycie w jakimś miejscu (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo i opowiedzieć tekst o Hua Mulan, bohaterskiej postaci w historii Chin (C); - zrozumieć szczegółowo i streścić opowiadanie o spotkaniu z potworem z Loch Ness (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o koniu trojańskim (C); - samodzielnie napisać artykuł o wizycie w jakimś miejscu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 3 – Legends			
Units 3d – 3g	- zwroty stosowane w rozmowie o filmie (np. <i>What did you watch? It was brilliant. Who stars in it?</i>); - słownictwo związane z życiem i dokonaniami sławnych ludzi (np. <i>fight against, rule, die of fever, hero of ancient times</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog na temat niedawno obejrzanego filmu i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie teksty o znanych postaciach w historii i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć ogólnie teksty o niezwykłych miejscach na świecie i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 3 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o bohaterach i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi dotyczący wakacji, na których był (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog na temat niedawno obejrzanego filmu (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o znanych postaciach w historii (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o niezwykłych miejscach na świecie (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 3 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o bohaterach (C); - samodzielnie napisać email do kolegi dotyczący wakacji, na których był (C)

Moduł 3 – Legends		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- zajęcia ucznia w przeszłości; - sławne postacie w historii Polski; - rozwój ciekawości poznawczej – sławne postacie w historii i ich dokonania
	Interdyscyplinarność	- sławne postacie w historii i ich dokonania (historia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- sławne postacie w historii świata i Polski
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>join the army, ride a horse</i>); - podawanie antonimów (np. <i>funny – boring, brave – cowardly</i>); - grupowanie wyrazów (np. <i>height – tall, short, of medium height</i>) 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 3</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat sławnych postaci w historii i ich dokonań
	Projekt	- przygotowujemy prezentację na temat sławnych postaci w historii i ich dokonań

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 4 – Let’s party!			
Units 4a – 4c	- słownictwo związane ze świętami i uroczystościami (np. <i>celebration, parade, mask, fireworks display</i>); - przymiotniki opisujące samopoczucie (np. <i>thrilled, bored, disappointed, sad</i>); - słownictwo opisujące park rozrywki (np. <i>boat ride, roller coaster, haunted house, merry-go-round</i>)	- czas <i>Past Simple</i> czasowników nieregularnych w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - przymyki określające kierunek (np. <i>across, along, through, up</i>)	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o Mardi Gras, imprezie karnawałowej w Nowym Orleanie i odpowiedzieć na pytania (C); - wstawić w zdaniach czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> (B); - z pomocą nauczyciela mówić o swoich uczuciach w różnych sytuacjach (np. <i>I felt thrilled when I got the prize.</i>) (C); - wybrać w zdaniach przymiotniki opisujące samopoczucie (B); - wstawić w zdaniach słownictwo związane ze świętami i uroczystościami oraz słownictwo opisujące park rozrywki (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o zabawie, uroczystości, na której był (np. A: <i>Where were you last Saturday?</i> B: <i>At a birthday party.</i> A: <i>Did you like it?</i> B: <i>It was fun.</i>) (C); - podać formy czasu przeszłego czasowników nieregularnych (A); - podać przeczenia do zdań w czasie <i>Past Simple</i> (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> (B); - wstawić w zdaniach przymyki określające kierunek (B); - zrozumieć ogólnie tekst o wycieczce do Disneylandu i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o wizycie w Disneylandzie (C); - z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi o wizycie w Disneylandzie (C); - zrozumieć ogólnie tekst o filmie Walta Disneya <i>Pinocchio</i> i odpowiedzieć na pytania (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o Mardi Gras, imprezie karnawałowej w Nowym Orleanie (C); - samodzielnie mówić o swoich uczuciach w różnych sytuacjach (np. <i>I felt thrilled when I got the prize.</i>) (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o zabawie, uroczystości, na której był (np. A: <i>Where were you last Saturday?</i> B: <i>At a birthday party.</i> A: <i>Did you like it?</i> B: <i>It was fun.</i>) (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o wycieczce do Disneylandu (C); - wyrazić swoją opinię na temat wizyty w Disneylandzie (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o wizycie w Disneylandzie (C); - samodzielnie napisać email do kolegi o wizycie w Disneylandzie (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o filmie Walta Disneya <i>Pinocchio</i> (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 4 – Let's party!			
Units 4d – 4g	- zwroty stosowane w proponowaniu, wyrażaniu zgody na propozycję itp. (np. <i>How about...? That sounds great, Sorry, but I...</i>); - słownictwo związane z regatami (np. <i>regatta, race, competitors, get wet</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie rozmowę telefoniczną, w której rozmówcy umawiają się na spotkanie i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie teksty o znanych imprezach regatowych na świecie i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym starożytnej Grecji i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 4 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o kultywowaniu tradycji (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo rozmowę telefoniczną, w której rozmówcy umawiają się na spotkanie (C); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o znanych imprezach regatowych na świecie (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 4 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o kultywowaniu tradycji (C); - wyrazić swoją opinię na temat kultywowania tradycji (C)

Moduł 4 – Let's party!		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- opinia ucznia na temat wizyty w Disneylandzie; - imprezy regatowe w Polsce; - opinia ucznia na temat o kultywowania tradycji
	Interdyscyplinarność	- starożytna Grecja (historia)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- imprezy regatowe na świecie i w Polsce
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>fireworks display, street parades</i>) b) czytanie – przewidywanie zawartości tekstu na podstawie tytułu, wstępu itp. 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 4</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat imprez regatowych w Polsce; - znajdujemy w internecie informacje na temat starożytnej Grecji
	Projekt	- przygotowujemy prezentację na temat imprez regatowych w Polsce; - przygotowujemy kwiz na temat starożytnej Grecji

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 5 – Sports & Chores			
Units 5a – 5c	- prace domowe (np. <i>do the laundry, tidy one's room, iron one's clothes, mop the floor</i>); - zajęcia w wolnym czasie (np. <i>go to parties, watch TV, meet friends, surf the Internet</i>); - słownictwo związane z jazdą na rowerze (np. <i>kneepads, brakes, cycle safely</i>); - dyscypliny sportowe (np. <i>ice-skating, aerobics, sailing, martial arts</i>)	- czasownik <i>have to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - czasowniki <i>must</i> i <i>mustn't</i>; - czasowniki <i>can, could</i> i <i>might</i> dla wyrażania pozwolenia i możliwości	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o ekstremalnym prasowaniu i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jakie czynności lubi wykonywać w wolnym czasie (np. <i>I like going to the cinema. I go to the cinema once a week.</i>) (C); - na podstawie podanych informacji zaproponować koledze wspólne spędzenie czasu (np. A: <i>Would you like to go dancing?</i> B: <i>I'd love to.</i>) (B); - wstawić w zdaniach czasownik <i>have to</i> w odpowiedniej formie (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania z czasownikiem <i>have to</i> (B); - wstawić w zdaniach <i>must, mustn't</i> lub <i>have to</i> (B); - wstawić w zdaniach <i>can, could</i> lub <i>might</i> (B); - napisać zdania o tym, co musi, a czego nie wolno mu robić w domu i w szkole (B); - zrozumieć ogólnie teksty o bezpiecznej jeździe na rowerze, rolkach itp. i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o przepisach dotyczących jazdy motocyklem w Wielkiej Brytanii i w Polsce (np. A: <i>How old do you have to be to ride a motorcycle in the UK?</i> B: <i>17. What about your country?</i>) (B); - z pomocą nauczyciela napisać krótki tekst opisujący jego ulubioną dyscyplinę sportu (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o ekstremalnym prasowaniu (C); - pisemnie wyrazić swoją opinię na temat ekstremalnego prasowania (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o bezpiecznej jeździe na rowerze, rolkach itp. (C); - na podstawie podanych informacji samodzielnie rozmawiać z kolegą o przepisach dotyczących jazdy motocyklem w Wielkiej Brytanii i w Polsce (np. A: <i>How old do you have to be to ride a motorcycle in the UK?</i> B: <i>17. What about your country?</i>) (B); - samodzielnie napisać krótki tekst opisujący jego ulubioną dyscyplinę sportu (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 5 – Sports & Chores			
Units 5d – 5g	- zwroty stosowane w pytaniu o informację i udzielaniu informacji (np. <i>I'd like to know...</i>, <i>Could you tell me...</i>, <i>How can I help you?</i>); - słownictwo związane z zasadami w szkole (np. <i>strange rules</i>, <i>wear make-up/ uniforms</i>, <i>packed lunch</i>, <i>make noise</i>); - słownictwo związane z ochroną środowiska (np. <i>eco-friendly</i>, <i>solar panels</i>, <i>recycle</i>, <i>collect rainwater</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie tekst o zasadach obowiązujących w szkołach w różnych krajach i odpowiedzieć na pytania (C); - powiedzieć, jakie zasady obowiązują w jego szkole (C); - zrozumieć zasady obowiązujące w ekologicznych domach i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 5 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o zasadach i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać email do kolegi o tym, jak spędza wolny czas (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację (C); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o zasadach obowiązujących w szkołach w różnych krajach (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 5 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o zasadach (C)

Moduł 5 – Sports & Chores		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- opinia ucznia na temat ekstremalnego prasowania; - prace domowe i zajęcia ucznia w czasie wolnym; - przepisy dotyczące jazdy motocyklem w Polsce; - zasady obowiązujące w szkołach w Polsce; - rozwój wytrwałości – uprawianie sportów; - rozwój odpowiedzialności – bezpieczne uprawianie sportów
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- przepisy dotyczące jazdy motocyklem w Wielkiej Brytanii i w Polsce; - zasady obowiązujące w szkołach w różnych krajach i w Polsce
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - definiowanie (np. <i>tips – pieces of advice</i>); - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>play football, go ice-skating</i>) b) czytanie – korzystanie ze swojej wiedzy dotyczącej tematu tekstu w celu lepszego zrozumienia go 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 5</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat sposobów ochrony środowiska
	Edukacja zdrowotna	- bezpieczne uprawianie sportów; - ekologiczne domy i ochrona środowiska
	Projekt	- przygotowujemy prezentację na temat sposobów ochrony środowiska w naszej okolicy

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 6 – Our wonderful world			
Units 6a – 6c	- cechy krajobrazu (np. <i>coast, forest, river, sandy beach</i>); - środki transportu (np. <i>plane, tram, ship, lorry</i>); - przymiotniki opisujące środki transportu (np. <i>fast, safe, comfortable</i>); - słownictwo związane z pogodą (np. <i>extremes, dramatic changes, average temperature, freeze</i>)	- stopniowanie przymiotnika; - zasady stosowania <i>too, really</i> i <i>very</i> z przymiotnikami; - spójniki <i>but, and, because, then</i>	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie list z wakacji i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać kilka zdań na temat miejsc, które chciałby zwiedzić (C); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, jak lubi podróżować i dlaczego (np. <i>I like travelling by planes because they are fast.</i>) (C); - z pomocą nauczyciela napisać kartkę do kolegi z wakacji (C); - wstawić w zdaniach przymiotniki w odpowiedniej formie (B); - na podstawie podanych informacji porównać środki transportu (np. <i>Trams aren't as fast as planes.</i>) (B); - wstawić w zadaniach <i>too, really</i> i <i>very</i> (B); - wstawić w zadaniach środki transportu, cechy krajobrazu i słownictwo związane z pogodą (B); - zrozumieć ogólnie teksty o ekstremalnych miejscach na ziemi i odpowiedzieć na pytania (C); - połączyć ze sobą zdania za pomocą spójników (np. <i>It's very quiet here now. It gets noisy in the summer. – It's very quiet here now, but it gets noisy in the summer.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć i napisać o dwóch miejscach godnych zwiedzenia w Polsce (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo list z wakacji (C); - samodzielnie napisać kartkę do kolegi z wakacji (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o ekstremalnych miejscach na ziemi (C); - samodzielnie opowiedzieć i napisać o dwóch miejscach godnych zwiedzenia w Polsce (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 6 – Our wonderful world			
Units 6d – 6g	- zwroty stosowane w kasie biletowej na dworcu (np. <i>Can I help you? Single or return? Which platform does the train leave from?</i>); - słownictwo związane z geografią świata (np. <i>falls, freshwater, the deepest lake</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca kupuje bilet kolejowy i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie teksty o niezwykłych miejscach na świecie i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym geografii świata i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 6 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o świecie pełnym cudów i odpowiedzieć na pytania (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca kupuje bilet kolejowy (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o niezwykłych miejscach na świecie (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 6 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o świecie pełnym cudów (C)

Moduł 6 – Our wonderful world		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- podróże ucznia; - miejsca godne zwiedzenia w Polsce; - rozwój ciekawości poznawczej – miejsca godne zwiedzenia w Polsce i na świecie
	Interdyscyplinarność	- miejsca godne zwiedzenia w Polsce i na świecie (przyroda)
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>average temperature, sandy beach</i>) b) pisanie – stosowanie spójników, by stworzyć bardziej interesujący tekst 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 6</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat geografii świata
	Projekt	- przygotowujemy kwiz na temat geografii świata

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 7– Out and about			
Units 7a – 7c	- rodzaje wakacji (np. <i>cruise, safari, sightseeing holiday, beach holiday</i>); - zajęcia na wakacjach (np. <i>sunbathe, go skiing, swim in the sea, eat local dishes</i>); - słownictwo opisujące miejsca wakacyjne (np. <i>precious, heritage, cosmopolitan</i>)	- konstrukcję <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających; - czas <i>Present Continuous</i> dla wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o atrakcjach turystycznych Londynu i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji powiedzieć, co można robić w różnych miejscach na wakacjach (np. <i>You can see towers, walls, and cannons in a castle.</i>) (B); - z pomocą nauczyciela rozmawiać z kolegą o planach wakacyjnych (np. A: <i>What are you planning to do this summer?</i> B: <i>We’re going to travel to London.</i> A: <i>Really? What are you going to do there? ...</i>) (C); - wstawić w zdaniach konstrukcję <i>be going to</i> (B); - z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania z <i>be going to</i> (B); - na podstawie podanych informacji rozmawiać z kolegą o swoich planach (np. A: <i>Are you going to play football?</i> B: <i>No, I’m not.</i>) (B); - napisać kilka zdań o swoich planach na przyszłość, stosując <i>be going to</i> (C); - wstawić w zdaniach słownictwo związane z wakacjami (B); - zrozumieć ogólnie email z wakacji i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela napisać email do kolegi na temat wycieczki szkolnej, w której zamierza uczestniczyć (C); - zrozumieć ogólnie tekst o lądolodzie w Patagonii i odpowiedzieć na pytania (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o atrakcjach turystycznych Londynu (C); - samodzielnie rozmawiać z kolegą o planach wakacyjnych (np. A: <i>What are you planning to do this summer?</i> B: <i>We’re going to travel to London.</i> A: <i>Really? What are you going to do there? ...</i>) (C); - zrozumieć szczegółowo email z wakacji (C); - samodzielnie napisać email do kolegi na temat wycieczki szkolnej, w której zamierza uczestniczyć (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o lądolodzie w Patagonii (C)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 7– Out and about			
Units 7d – 7g	- zwroty stosowane w pytaniu o informację i udzielaniu informacji (np. <i>What can I do for you? I'd like some information. Could you tell me...? How much does it cost to...?</i>); - słownictwo opisujące miejsca turystyczne (np. <i>landmark, monument, village, treasure</i>)	–	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację turystyczną i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie tekst o parkach miniatur geograficznych i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela opowiedzieć o parku miniatur związanych z Polską (C); - zrozumieć ogólnie krótkie teksty o znanych autorach książek i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 7 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o wakacjach i odpowiedzieć na pytania (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo rozmowę telefoniczną, w której rozmówca prosi o informację turystyczną (C); - samodzielnie odegrać podobną rozmowę z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo tekst o parkach miniatur geograficznych (C); - samodzielnie opowiedzieć o parku miniatur związanych z Polską (C); - zrozumieć szczegółowo krótkie teksty o znanych autorach książek (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 7 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o wakacjach (C)

Moduł 7– Out and about		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- plany ucznia na najbliższą przyszłość; - rozwój ciekawości poznawczej – atrakcje turystyczne Londynu i innych miejsc na świecie
	Interdyscyplinarność	- atrakcje turystyczne Londynu (przyroda); - znani pisarze angielscy i światowi (język polski)
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- atrakcje turystyczne Londynu; - znani pisarze angielscy i światowi
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) słownictwo - zapamiętywanie całych wyrażen i zwrotów (np. <i>famous landmarks, double-decker bus</i>); b) czytanie – domyślenie się celu tekstu, by lepiej zrozumieć tekst 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 7</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w Internecie informacje na temat znanych pisarzy
	Projekt	- prezentujemy twórczość naszych ulubionych pisarzy

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 8 – Places around us			
Units 8a – 8c	- nazwy sklepów i instytucji (np. <i>post office, optician's, clothes shop, baker's</i>); - słownictwo opisujące miasta (np. <i>cosy, trendy, ancient, city walls, bridge</i>); - określenia ilości (np. <i>box, bag, can, jar</i>); - słownictwo związane z domem i przeprowadzką (np. <i>move house, block of flats, view, neighbourhood</i>)	- rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; - przedimki <i>a/ an</i> i określniki <i>some</i> i <i>any</i>, <i>many/ much, a little/ a few</i>; - zaimki <i>someone, everyone, no one</i> itp.	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie tekst o bliźniaczych miastach i odpowiedzieć na pytania (C); - na podstawie podanych informacji kupić kwiaty w kwiaciarni (B); - wstawić <i>some</i> lub <i>a/ an</i> przed rzeczownikami (A); - wstawić/ wybrać w zdaniach odpowiednie określniki (B); - wstawić określenia ilościowe przed rzeczownikami (np. <i>a bag of cereal</i>) (B); - opisać ilustrację, stosując określenia ilościowe i przedimki (np. <i>There are two bags of sugar. There isn't any meat.</i>) (B); - zrozumieć ogólnie email, w którym autor opisuje swoje nowe mieszkanie i odpowiedzieć na pytania (C); - napisać kilka zdań o jedzeniu, które lubi/ którego nie lubi itp. (C); - wstawić/ wybrać w zdaniach/ tekście <i>some</i> i <i>any</i>, <i>how much</i> i <i>how many</i> (B); - z pomocą nauczyciela napisać email z opisem swojej okolicy (B) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo tekst o bliźniaczych miastach (C); - pisemnie wyrazić swoją opinię na temat mieszkania w jednym z tych miast (C); - zrozumieć szczegółowo email, w którym autor opisuje swoje nowe mieszkanie (C); - opisać widok z tego mieszkania (B); - samodzielnie napisać email z opisem swojej okolicy (B)

Części podręcznika	UCZEŃ ZNA (A)		UCZEŃ POTRAFI (A, B, C)
	Słownictwo	Materiał gramatyczny	
Moduł 8 – Places around us			
Units 8d – 8g	- zwroty stosowane w udzielaniu wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca (np. <i>Where’s the ...? Go up/ down..., Turn left/ right, It’s next to...</i>)	- tryb rozkazujący	<u>Poziom podstawowy</u> - zrozumieć ogólnie dialog, w którym rozmówca udziela wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca i odpowiedzieć na pytania (C); - z pomocą nauczyciela odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć ogólnie teksty o znanych bazarach w Anglii i na świecie oraz odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć ogólnie napisy w miejscach publicznych i odpowiedzieć na pytania (C); - zrozumieć pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 8 i odpowiedzieć na nie (C); - zrozumieć ogólnie piosenkę o dniu targowym i odpowiedzieć na pytania (C) <u>Poziom ponadpodstawowy</u> - zrozumieć szczegółowo dialog, w którym rozmówca udziela wskazówek, jak dojść do jakiegoś miejsca (C); - samodzielnie odegrać podobny dialog z kolegą (C); - zrozumieć szczegółowo teksty o znanych bazarach w Anglii i na świecie (C); - zrozumieć szczegółowo napisy w miejscach publicznych (C); - napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 8 (C); - zrozumieć szczegółowo piosenkę o dniu targowym (C)

Moduł 8 – Places around us		
Realizowanie wytycznych <i>Podstawy programowej</i>	Uwzględnianie realiów życia codziennego ucznia i rozwój indywidualny	- okolica zamieszkania ucznia; - znane bazy w Polsce
	Rozwijanie kompetencji interkulturowej	- znane bazy w Polsce i na świecie
	Rozwijanie samodzielności	1. Trening strategii: a) pisanie – planowanie swojej wypowiedzi pisemnej 2. Możliwość samodzielnego powtórzenia słownictwa przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>) 3. Możliwość samooceny postępów przez wykonanie zadań w sekcji <i>Self-Check 8</i> (w <i>Podręczniku ucznia</i>)
	Posługiwanie się technologią informacyjno-komunikacyjną	- znajdujemy w internecie informacje na temat znanych bazarów w Polsce
	Projekt	- przygotowujemy prezentację na temat znanych bazarów w Polsce; - wykonujemy kolaż z tabliczek informacyjnych w języku polskim i angielskim