**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**C1**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:
wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA
130+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego piąta część, ***On Screen C1***,odpowiada poziomowi **C1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej –** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako kończący naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie [www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com), gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej [https://learningclub.egis.com.pl](https://learningclub.egis.com.pl/pl/main)) oraz zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book + DigiBook***). Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen C1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **130 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 16 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 2 godziny dydaktyczne;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* (*f*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Language Knowledge* –1 godzina dydaktyczna;
* *Language Focus* –1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 2 godziny dydaktyczne;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Po każdych dwóch modułach występuje rozdział *CLIL + Culture Spot,* który realizujemy w czasie 1  godziny dydaktycznej. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *C1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.2, II.3, IV.3, V.7, VI.8, IX.1**) zawartych w podstawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.9, II.3, V.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

 **SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

 **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

 **i-eBook** – interaktywny eBook;

 **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **IWB** – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*);

 **TB** – książka nauczyciela (*Teacher’s Book*);

 **\*** …… – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela (data zajęć oraz informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia).

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN C1***

**WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY)**

| **ROZDZIAŁ****strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **INNE TREŚCI NAUCZANIA** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** | **UWAGI\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: test poziomujący (*Placement Test*)/ zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania. |
|  | **MODULE 1 – *WHO WE ARE*****TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH****I.1, I.2, I.5, IX.1** |
| **LEKCJE 2–3** | **1*****Modular page*****+****1a*****Reading***str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z życiem rodzinnym, relacjami pomiędzy członkami rodziny oraz ich wyglądem i osobowością
* użycie wybranych słów (np. *inherited, prejudice*),dopasowywaniewyróżnionych słów do ich synonimów (np. *obvious – evident, picked on – bullied*)oraz wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów w języku angielskim (np. *like chalk & cheese, it’s a wind-up*)i tworzenie z nimi własnych zdań

**I.1, I.5, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:*** krótkie wypowiedzi 4 osób o ich relacjach rodzinnych; określanie znaczenia prezentowanych relacji

**Czytanie i mówienie:** * krótkie notatki dot. rodzin znanych z filmów; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dopasowywanie cytatów do prezentowanych osób
* *Different but the same* (zintegrowane ze słuchaniem); zadanie na dobór akapitów do luk w tekście + ćwiczenia leksykalne; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu radiowego z bohaterami tekstu (praca w grupach 3-osobowych)

**Pisanie:** * wpis na blogu dot. dobrych relacji między rodzeństwem

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.6, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL1*****IWB: *Video materials*****WB: 1a****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Our favourite families –* wprowadzenie do tematu. *Different but the same –* praca z tekstem, słownictwo.  2. *Different but the same –* dobór akapitów do luk, analiza tekstu, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 4–5** | **1b*****Vocabulary***str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:** * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 1a, np. *image, presume, threaten*
* słownictwo związane z życiem rodzinnym i towarzyskim, w tym przymiotniki i idiomy opisujące relacje międzyludzkie
* opisywanie cech charakteru, w tym użycie przymiotników o przeciwnym znaczeniu
* wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką

**I.1, I.5, X, XIV** | **Słuchanie:*** krótkie wypowiedzi 4 osób o wybranych członkach rodziny; dobór przymiotników do opisu

**Czytanie:** * krótkie cytaty opisujące 6 osób; dobieranie przymiotników do osób
* *How to be a Good Listener*;tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź o własnych cechach charakteru i chęci zmiany niektórych z nich
* krótka dyskusja o cechach charakteru, które powinien mieć idealny przyjaciel (praca w parach)

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.12, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL1*****WB: 1b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Relationships* – słownictwo, idiomy. *Phrasal verbs & prepositions –* ćwiczenia.  2. *Personality –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *How to be a Good Listener –* ćwiczenie słowotwórcze. |
| **LEKCJE 6–7** | **1c*****Grammar in use*** str. 10–11 | **Gramatyka i leksyka:** * użycie czasów teraźniejszych i przeszłych
* różnice znaczeniowe w użyciu tzw. *stative verbs,* np. *This silk feels soft. Janet is feeling quite ill today.*
* użycie konstrukcji *used to, would* oraz *be/get used to*
* użycie przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym oraz zwrotów z nimi związanych, np. *far more, not quite as, good enough*
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *It’s a Kind of Magic!*; uzupełnianie luk w tekście teraźniejszymi formami czasowników podanych w nawiasach, podkreślanie form przeszłych czasowników i uzasadnianie ich użycia, znajdowanie konstrukcji porównawczych w tekście

**III.1, III.4, III.5, III.7, XIV** | **Mówienie i pisanie:** * porównanie wybranych członków rodziny z użyciem wskazanych przymiotników i zwrotów

**IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.13** | **SB: *Grammar Reference GR1–GR4*****SB: *Word List WL1–WL2*****IWB: *Video material*****WB: 1c** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Użycie czasów teraźniejszych i przeszłych oraz konstrukcji *used to, would, be/get used to* *–* ćwiczenia gramatyczne. 2. *Comparisons* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 8–9** | **1d*****Listening skills******+*****1e*****Speaking skills*** str. 12–13 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie wydarzeń rodzinnych i towarzyskich
* uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. danych personalnych, rodziny, miejsca zamieszkania, zainteresowań, życia codziennego, nauki, podróżowania oraz planów na przyszłość

**I.1, I.2, I.5, X, XIV** | **Słuchanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych w zadaniu i w tekście, określanie typu pytań w zadaniu (np. pytanie o opinię, o postawę rozmówcy)
* wypowiedzi 5 osób dot. wyjątkowych wydarzeń w ich życiu; dobór rozmówców do podanych powodów zadowolenia z wydarzenia i potencjalnych zagrożeń

**Czytanie i słuchanie:** * dialog pomiędzy nowopoznanymi uczestnikami zajęć językowych; określanie tematyki i zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi wskazanymi

**II.1, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:** * krótki opis wybranych, ciekawych wydarzeń rodzinnych/towarzyskich
* redagowanie i odtworzenie rozmowy z nowym uczniem, z wykorzystaniem wskazanych tematów i zwrotów (praca w parach)

**Słuchanie i mówienie:** * wypowiedzi 2 osób odpowiadających na pytania o miejsce pochodzenia; analiza i ocena wypowiedzi
* formułowanie odpowiedzi na pytania o miejsce pochodzenia oraz analiza wypowiedzi partnera (praca w parach)

**II.5, II.7, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.15, XI, XIII** | **SB: *Word List WL2*****WB: 1d + 1e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Special events –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. *Asking for & giving personal information –* dialogi. |
| **LEKCJE 10–11** | **1f*****Writing*** str. 14–17 | **Leksyka i tematyka:** * zwroty i zdania używane w nieformalnych listach i e-mailach, wyszukiwanie wyrażeń o takim samym znaczeniu
* sugestie dot. spędzania czasu wolnego oraz rozwiązywania różnych problemów życia rodzinnego i towarzyskiego

**I.5, X, XIV** | **Czytanie:*** analiza zadań pisemnych (e-maile do przyjaciół) oraz przykładowych wypowiedzi pod kątem ich treści, stylu i użytych środków językowych, układanie akapitów we właściwej kolejności, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi o takim samym znaczeniuoraz uzupełnianie notatek

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, III.10, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** analiza zadania pisemnego (e-mail do kolegi dot. poprawy jego relacji z bratem) pod kątem odbiorcy, treści i stylu wypowiedzi, uzupełnianie i rozwijanie notatek w akapity

**Pisanie:** * odpowiedź e-mailowa do kolegi dot. jego planów studiowania zagranicą – w oparciu o sugerowane propozycje poparte szczegółami i możliwymi rezultatami oraz przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL2*****WB: 1f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Informal letters/emails –* analiza zadań i przykładowych wypowiedzi. 2. *Writing an informal email –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJE 12–13** | **1*****Language Knowledge*****+*****Language Focus*** str. 18–20 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis relacji pomiędzy rodzicami a dziećmi
* słownictwo opisujące uczucia i osobowość oraz życie rodzinne i towarzyskie
* tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* zadanie słowotwórcze: przymiotniki z przedrostkiem *self-*; dobór cytatu do przymiotnika opisującego osobę
* słownictwo z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* luki otwarte)

**I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:** * *Why Won’t You Listen?;* uzupełnianie luk sterowanych
* *Grammar in Focus:* tekst o bliźniaczkach adoptowanych przez różne rodziny; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5** | – | **SB: *Word List WL2–WL3*****WB: *Skills Work 1 & Language Knowledge 1*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 1 –* test luk sterowanych, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. *Language Focus 1 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy, użycie przedrostka *self-*. |
| **LEKCJE 14–15** | **1*****Progress Check***str. 21–22 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie relacji pomiędzy młodymi ludźmi a seniorami
* opisywanie miejsc zamieszkania
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 1 (*Competences*)****I.1, I.2, I.5, X, XIV** | **Czytanie:** * *Life Swap;* dobór akapitów do luk w tekście

**Słuchanie:** * krótkie wypowiedzi 5 osób dot. swoich miejsc zamieszkania; dobór osoby do powodu wyboru danego miejsca

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 1 (*Competences*)****II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, X, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach

**Pisanie:** * e-mail do przyjaciela – udzielanie rad dot. wyprowadzenia się z domu rodzinnego i samodzielnego zamieszkania

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 1 (*Competences*)****V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.5, VII.3, VII.4, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL1–WL3*****IWB: *Video material*** **WB: *Grammar Bank Module 1*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 1*** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 1:* *Life Swap –* praca z tekstem (dobór akapitów do luk). 2. *Progress Check 1:* rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail do przyjaciela. |
| **LEKCJE 16–17** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1. |
|  | **MODULE 2 – *PUSHING BOUNDARIES*****TEMATY: EDUKACJA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.3, I.12, I.13, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 18–19** | **2*****Modular page*****+****2a*****Reading*** str. 23–25 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie nowinek technologicznych i nowych zastosowań współczesnej technologii w przyszłości
* wyróżnione słowa i zwroty, np. *interrelate*, *artificial*, *mind-boggling, catching up with*
* wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów i części zdań, np. *stumbles over his words*

**I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * krótkie teksty opisujące zastosowania nowoczesnych technologii w przyszłości; wybór właściwych słów i określanie znaczenia poszczególnych wynalazków
* (zintegrowane ze słuchaniem)*How to build a Bionic Man*; wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne i wyszukiwanie szczegółowych informacji dot. sztucznie stworzonego człowieka bionicznego
* odpowiedzi dot. treści tekstu o bionicznym człowieku

**II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * krótki opis własnych poglądów i przypuszczeń dot. przyszłych wynalazków
* debata na temat sensu tworzenia bionicznych organów i innych części ciała (praca w grupach 4-osobowych)

**Pisanie:*** komentarz dot. tworzenia sztucznych części ciała i ich transplantacji

**IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL3*****IWB: *Video materials*****WB: 2a****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A Look into the Future –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *How to build a Bionic Man –* praca z tekstem. 2. *How to build a Bionic Man –* praca z tekstem (c.d. – wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 20–21** | **2b*****Vocabulary***str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:** * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 2a, np. *generated, conveyed, elective*
* słownictwo związane z badaniami naukowymi i nowymi technologiami oraz codziennym stosowaniem komputerów i gadżetów elektronicznych
* wybrane idiomy, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.12, X, XIV** | **Czytanie:** * *Do you want a Robot?*;tekst z lukami; zadanie słowotwórcze

**Słuchanie i mówienie:** * krótkie wypowiedzi 4 osób nt. nowych technologii; dobór rozmówcy do problemu, który prezentowany wynalazek może rozwiązać
* krótka dyskusja w parach dot. tematyki prezentowanej w nagraniu (wykorzystanie nowych technologii do rozwiązania problemów społecznych i ekologicznych)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, XI** | **Mówienie:** * odpowiedzi na pytania dot. codziennego korzystania z gadżetów i z Internetu + opis wybranej procedury stosowanej w urządzeniach elektronicznych (praca w parach)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, VI.3, VI.11, VI.15, XI, XIII** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL3–WL4*****WB: 2b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Research & Technology* – słownictwo*,* idiomy, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. 2. *Everyday computing & gadgets –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Do you want a robot? –* zadanie słowotwórcze. |
| **LEKCJE 22–23** | **2c*****Grammar in use***str. 28–29 | **Gramatyka i leksyka:** * użycie czasów przyszłych oraz innych struktur wyrażających przyszłość, np. *to be bound to, to be due to*
* struktura i użycie zdań czasowych dotyczących przyszłości (*Time Clauses*)
* konstrukcje służące do wyrażania pewności, przypuszczenia, wątpliwości dot. przyszłych zdarzeń *(Degrees of certainty)*
* użycie konstrukcji z *it*, *there*
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**I.12, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:** * *The Final Frontier*; wybór poprawnych form czasownikowych i identyfikacja użytych czasów, znajdowanie w tekście zdań czasowych i konstrukcji z *it, there*
* rozwijanie ogłoszeń i nagłówków: tworzenie zdań z użyciem prezentowanych konstrukcji wyrażających przyszłość i tłumaczenie ich na język polski

**III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie:** * wyrażanie pewności, przypuszczenia i wątpliwości dot. zdarzeń przyszłych z użyciem prezentowanych konstrukcji
* zbieranie i prezentacja informacji dot. wybranego gadżetu przyszłości (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII** | **SB: *Word List WL4*****SB: *Grammar Reference GR4–GR5*****IWB: *Video material*****WB: 2c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Użycie czasów przyszłych i konstrukcji wyrażających przyszłość *–* praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne*.* 2. *Degrees of certainty*, użycie *it, there –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje. |
| **LEKCJE 24–25** | **2d*****Listening skills******+*****2e*****Speaking skills***str. 30–31 | **Tematyka:** * opisywanie problemów związanych z nauczaniem przedmiotów ścisłych oraz wykorzystywaniem nowych technologii w nauce szkolnej
* wyrażanie akceptacji lub kwestionowanie zdania innych osób
* przedstawianie propozycji, przyjmowanie ich lub odrzucanie
* porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauki oraz spekulowanie na ich temat

**I.3, I.12, X, XIV** | **Słuchanie:** * ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych, określanie typu pytań (np. pytanie o intencje rozmówcy, wyszukiwanie szczegółowych informacji)
* 3 rozmowy nt. problemów w nauczaniu (nowe technologie i atrakcyjność nauk ścisłych); zadanie na wybór wielokrotny

**Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. różnych sposobów promocji szkoły; uzupełnianie luk podanymi zdaniami

**II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź dot. sposobów zwiększenia atrakcyjności nauk ścisłych
* rozmowa sterowana dot. promocji szkoły
* krótka opinia nt. najbardziej efektywnej formy nauki, uzasadnianie wyboru

**Mówienie i słuchanie:** * wypowiedź sterowana: porównanie i spekulacja nt. zdjęć prezentujących różne formy nauki; analiza przykładowej nagranej wypowiedzi i porównanie z wypowiedzią partnera

**II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Word List WL4*****WB: 2d + 2e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Learning problems –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. *Suggestions –* dialogi. *Ways of learning –* porównywanie zdjęć i spekulowanie na ich temat*.* |
| **LEKCJE 26–27** | **2f*****Writing***str. 32–35 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * opis przyszłych działań i zgłaszanie propozycji dot. udoskonalenie procesu nauczania
* użycie tzw. *linkers* w tekście eseju z propozycjami, np. *due to, namely, thus*
* użycie struktur, czasowników, zwrotów wyrażających przyszłe działania i stawiających hipotezy, np. czasy *Future Simple i Future Continuous,* czasowniki modalne *should, might,* czasowniki *look forward to, anticipate,* kolokacje z przymiotnikami *the potential hazzards, in the coming days*

**I.3, I.12, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowego eseju-propozycji (*proposal*) pod kątem treści, stylu i języka; wstawianie zwrotów w luki, proponowanie alternatywnych tytułów akapitów oraz zastępowanie tzw. *linkers* innymi
* dopasowywanie akapitów początkowych do końcowych; analiza treści esejów-propozycji i potencjalnych tytułów innych akapitów
* analiza fragmentów esejów-propozycji pod kątem stylu; zastępowanie fragmentów tekstu innymi, wyszukanymi i formalnymi

**III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII** | **Pisanie, czytanie i słuchanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** analiza dwóch planów do eseju-propozycji; wybór właściwego planu
* dopasowanie tytułów akapitów do notatek
* analiza nagranej rozmowy dot. tematyki proponowanego eseju, robienie notatek

**Pisanie:** * esej-propozycja dot. szkolnego Tygodnia Nauki i Techniki (w oparciu o plan, przydatne zwroty i notatki z nagrania); korekta własnej wypowiedzi

**II.1, II.5, III.1, III.4, V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL4*****WB: 2f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Proposals –* analiza przykładu, użycie tzw. *linkers* i konstrukcji wyrażających przyszłe działania i hipotezy. 2. *Writing a proposal –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJE 28–29** | **2*****Language Knowledge*****+*****Language Focus*** str. 36–38 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis stosowania nowoczesnych technologii, w tym w niektórych zawodach
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze (przedrostek *out-*), tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* słownictwo z Modułu 2 w formie ćwiczeń:wybór słów w kontekście, tworzenie kolokacji z czasownikami *make, do, be, have*
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.12, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *The March of Machines;* uzupełnianie luk otwartych
* *Grammar in Focus:* tekst o wynalazkach przyszłości; wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych

**III.1, III.5, III.7, XIII** | **Pisanie:*** tworzenie własnych zdań z kolokacjami z czasownikami *make, do, be, have*

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, X** | **SB: *Word List WL4–WL5*****WB: *Skills Work 2* + *Language Knowledge 2*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 2* – tekst z lukami otwartymi, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. *Language Focus 2 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, użycie przedrostka *out-*. |
| **LEKCJE 30–32** | **2*****Progress Check***str. 39–40***+*****A*****CLIL: Science******Culture Spot***str. 149 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis stosowania nowoczesnych technologii, m.in. do pomiaru stanów emocjonalnych
* opis nadzwyczajnych umiejętności wybranych zwierząt
* opis wyjątkowych rodzin, w tym brytyjskiej rodziny królewskiej
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i konstrukcji w kontekście

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Module 2 (*Competences*)****I.12, I.13, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *If Gadgets Could Measure Our Emotions …;* zadanie na wybór wielokrotny
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Animals with Superpowers*; uzupełnianie luk otwartych i przekazywanie wybranych informacji z tekstu
* *The British Royal Family*; wyszukiwanie szczegółowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej

**Słuchanie:** * 2 rozmowy nt. stosowania nowych technologii; zadanie na wybór wielokrotny

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 2 (*Competences*)****II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, VIII.2, X, XIII, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie i prezentacja informacji nt. wyjątkowych umiejętności wybranego zwierzęcia (projekt **ICT**)
* zbieranie informacji i opis polskiej znanej rodziny

**Pisanie:** * esej-propozycja dot. zwiększenia atrakcyjności szkoły dla potencjalnych uczniów

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 2 (*Competences*)****IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL3–WL5, WL20*****IWB: *Video material*****WB: *Grammar Bank******Module******2*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 2*** |
| ……………………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 2:* praca z tekstem – wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. *Progress Check 2:* rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, przygotowanie do eseju-propozycji. 3. *Animals with Superpowers –* praca z tekstem. *Important families –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. |
| **LEKCJE 33–34** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2. |
|  | **MODULE 3 – *WIDEN YOUR HORIZONS*****TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA****I.1, I.3, I.4** |
| **LEKCJE 35–36** | **3*****Modular page*****+****3a*****Reading*** str. 41–43 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie osobowości pracowników i przedsiębiorców oraz ich zadowolenia z wykonywanej pracy
* wyjaśnianie w języku angielskim słów, zwrotów i zdań wyróżnionych w tekście, np. *recession, shrug my shoulders, cloud your vision & mess you up in the long run*
* znajdowanie antonimów do podanych wyrazów, np. *likely, order*

**I.1, I.4, X, XIV** | **Słuchanie:*** dobór korzyści płynących z pracy do rozmówców

**Czytanie:** * dobór cytatów do osobowości pracownika
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Young Entrepreneurs Making Their Mark*; zadanie na dobieranie + ćwiczenia leksykalne

**Mówienie:** * przekazywanie wybranych informacji z tekstu o młodych przedsiębiorcach + opinia nt. wybranej osoby

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2** | **Mówienie:** * krótki opis elementów ważnych przy wyborze pracy
* dyskusja nt. zalet i wad działalności przedstawionych w tekście

**Pisanie i mówienie:*** zbieranie i prezentacja informacji o wybranym młodym przedsiębiorcy (projekt **ICT**)
* esej-propozycja prezentujący pomysły na własną innowacyjną działalność gospod.

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL5–WL6*****IWB: *Video materials*****WB: 3a****i-eBook** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Career satisfaction –* słownictwo. *Young Entrepreneurs –* analiza tekstu. 2. *Young Entrepreneurs –* praca z tekstem (dobieranie), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.  |
| **LEKCJE 37–38** | **3b*****Vocabulary*** str. 44–45 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo wyróżnione z tekstu w rozdz. 3a, np. *investment, forge, add up*
* opisywanie wybranych zawodów i prac z nimi związanych
* opisywanie problemów dot. nauczania, w tym szkolenia zawodowego
* kolokacje z rzeczownikami *work, job* i z czasownikami *have, work, get, go, do, be*
* wybrane idiomy, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.3, I.4, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *Is Vocational Training Right for You?*; uzupełnianie luk w pytaniach podanymi wyrazami + udzielenie odpowiedzi na ww. pytania
* *How to learn like a child;* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**III.1, III.5, VI.3** | **Mówienie:** * krótka rozmowa sterowana dot. opinii nt. wybranych zawodów
* dyskusja nt. korzyści szkolenia zawodowego i porównanie ich z edukacją uniwersytecką

**Pisanie:*** tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL6*****WB: 3b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Work, jobs & qualities* – słownictwo, kolokacje, idiomy, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. *Vocational training –* słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. *Word formation, phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. |
| **LEKCJE 39–40** | **3c*****Grammar in use*** str. 46–47 | **Gramatyka i leksyka:** * użycie form bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownikowej z *-ing*
* różnice znaczeniowe w użyciu formy z *-ing* i formy bezokolicznikowej po wybranych czasownikach, np. po *try, remember, stop*
* użycie różnych form bezokolicznika i form z *-ing*, np. *be buying, have bought, being bought*
* użycie przysłówków potęgujących znaczenie użytych wraz z nimi wyrazów (*intensifiers*), np. *entirely satisfied, particularly nicely*
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem
* opisywanie problemów zw. ze szkoleniem zawodowym i opłatami za edukację

**I.3, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *Virtual Learning in a Virtual World!*; wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki, znajdowanie tzw. *intensifiers* w tekście
* *Student Debt*; uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami z użyciem tzw. *intensifiers*

**III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:** * tworzenie zdań o sobie z użyciem bezokolicznika lub form z *-ing* po wybranych czasownikach i zwrotach, np. *regret, can’t help, be thinking of*

**Pisanie:** * tworzenie zdań z użyciem tzw. *intensifiers*

**IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, X** | **SB: *Word List WL6*****SB: *Grammar Reference GR6–GR7*****IWB: *Video material*****WB: 3c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Infinitive & -ing form –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. *Using intensifiers –* ćwiczenia gramatyczne. Transformacje ze słowem kluczem. |
| **LEKCJE 41–42** | **3d*****Listening skills******+*****3e*****Speaking skills*** str. 48–49 | **Tematyka:** * opis problemów zw. z poszukiwaniem pracy i organizacją czasu nauki
* opisywanie znaczenia wymiany zawodowej i doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy
* udzielanie rad i reagowanie na nie
* wyrażanie opinii oraz ich akceptacja lub kwestionowanie, prowadzenie negocjacji

**I.3, I.4, X, XIV** | **Słuchanie:*** (ćw. przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; słowa kluczowe i określanie typu pytań
* wywiad dot. wymiany zawodowej; zadanie na wybór wielokrotny
* analiza przykładowej nagranej dyskusji dot. doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy

**Słuchanie i czytanie:** * dialog nt. problemów związanych z poszukiwaniem pracy; uzupełnianie luk podanymi zwrotami i odegranie dialogu

**II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:** * wyrażanie opinii nt. korzyści z wyjazdu zagranicę na wymianę zawodową
* dialog dot. trudności w organizacji czasu nauki (na bazie przykładowego dialogu oraz podanych zwrotów i zdań)
* rozmowa sterowana dot. doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy (na bazie notatek oraz podanych zwrotów i zdań)*;* porównanie własnej wypowiedzi z przykładową nagraną; krótka ewaluacja najbardziej korzystnego doświadczenia

**IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Word List WL6*****WB: 3d + 3e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Job exchange –* ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny) i mówieniu. 2. *Giving advice & responding, negotiating –* dialogi sterowane. |
| **LEKCJE 43–44** | **3f*****Writing***str. 50–53 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie wybranych problemów dot. edukacji i pracy zawodowej
* wyrażanie podziękowań i opinii wraz z uzasadnieniem; przedstawianie propozycji oraz zalet i wad proponowanych rozwiązań
* użycie zwrotów i zdań typowych dla różnych stylów pisania (styl nieformalny, półformalny i formalny)

**I.3, I.4, X, XIV** | **Czytanie:** * dopasowywanie zwrotów i zdań w stylu formalnym do ich nieformalnych ekwiwalentów
* dobór stylu listu/e-maila do odbiorcy
* dopasowywanie akapitów końcowych do akapitów początkowych listów/e-maili
* analiza przykładowego półformalnego listu pod kątem stylu; zamiana wskazanych zwrotów i zdań na bardziej formalne, pasujące do stylu listu
* analiza dwóch formalnych listów/e-maili pod kątem treści, kompozycji i stylu; wybór właściwych słów i zwrotów w tekście

**III.1, III.3, III.5, III.7, III.10, VIII.6** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** analiza dwóch zadań (e-mail półformalny i list formalny do redakcji) pod kątem treści, nadawcy i odbiorcy tekstu, stylu i kompozycji wypowiedzi (praca w parach)

**Pisanie:** * e-mail półformalny dot. wymiany zawodowej lub list formalny do redakcji przedstawiający własną opinię nt. agencji zatrudnienia; korekta wypowiedzi kolegi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, X, XI, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL6–WL7*****WB: 3f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A semi-formal letter/email –* analiza stylu, przykładu, ćwiczenia przygotowawcze. 2. *A formal letter/email –* analiza stylu, przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedzi pisemne. |
| **LEKCJE 45–46** | **3*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 54–56 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** słownictwo zw. z pracą i edukacją
* analiza wybranych przedrostków i przyrostków, np. *in-, un-, -acy, -ise*
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* słownictwo z Modułu 3 w formie ćwiczeń:tworzenie idiomów, wybór właściwych wyrazów oraz użycie ich w poprawnej formie w kontekście
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników *+* uzupełnianie luk)

**I.3, I.4, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Extreme Job Hunting;* zadanie słowotwórcze
* *Vocational Training;* wybór właściwych słów w kontekście
* *Grammar in Focus:* tekst dot. wielkich, przypadkowych karier; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte i sterowane

**III.1, III.5, III.7** | – | **SB: *Word List WL7*****WB: *Skills Work 3 +* *Language Knowledge 3*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 3* – słowotwórstwo, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. *Language Focus 3 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. |
| **LEKCJE 47–48** | **3*****Progress Check***str. 57–58 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** słownictwo zw. z nauką języka obcego i pracą w czasie studiów
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 3 (*Competences*)****I.3, I.4, X, XIV** | **Słuchanie:** * wywiad dot. pracy w czasie studiów; zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie:** * *How I learned a language in 22 hours;* zadanie na dobieranie

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 3 (*Competences*)****II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.8, X, XIII, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach

**Pisanie:** * list formalny dot. promowania pracy studentów w czasie studiów

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 3 (*Competences*)****V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL5–WL7*****WB: *Grammar Bank******Module 3*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 3*** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 3:* *Learning a new language –* praca z tekstem (dobieranie); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. *Progress Check 3:* *Students’ work experience* – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), list formalny; wybór właściwych reakcji językowych. |
| **LEKCJE 49–50** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3. |
|  | **MODULE 4 – *HEALTH MATTERS*****TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.1, I.4, I.6, I.10, I.11, IX.1** |
| **LEKCJE 51–52**  | **4*****Modular page*****+****4a*****Reading***str. 59–61 | **Leksyka i tematyka:** * opis znaczenia uśmiechu w życiu człowieka
* słownictwo związane ze zdrowiem emocjonalnym człowieka
* słowa opisujące części ciała
* słowa wyróżnione i ich synonimy (np. *impact – influence, unique – one-of-a-kind*) oraz antonimy (np. *sincere ≠ dishonest*)
* wyjaśnianie wskazanych zwrotów i idiomów, np. *lifts our spirits*

**I.1, I.11, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:*** krótkie opisy wpływu diety, aktywności fizycznej i innych czynników na życie emocjonalne człowieka; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami + przekazanie informacji zawartych w tekstach

**Czytanie i pisanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem)*What’s in a Smile?*; zadanie mieszane typu P/F/brak info + na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne
* sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim

**II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, VIII.5, X, XIII** | **Mówienie:** * przedstawienie opinii nt. własnego zdrowia emocjonalnego
* krótki opis obrazu ‘Mona Lisa’ i namalowanego uśmiechu
* dyskusja dot. znaczenia uśmiechu w życiu człowieka

**Pisanie i mówienie:*** zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji dot. uśmiechu (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL7–WL8*****IWB: *Video materials*****WB: 4a****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Emotional health –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *What’s in a Smile? –* praca z tekstem (zadanie typu P/F/brak info). 2. *What’s in a Smile? –* praca z tekstem(wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 53–54** | **4b*****Vocabulary***str. 62–63 | **Leksyka i tematyka:** * słowa i zwroty przyimkowe wyróżnione z tekstu w rozdz. 4a, np. *mischievous, reveal, impact on*
* opisywanie stanu zdrowia (w tym zdrowia psychicznego), dolegliwości, urazów i innych problemów zdrowotnych
* kolokacje i idiomy zw. z ww. tematyką
* wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.11, X, XIV** | **Słuchanie:** * wypowiedzi 3 osób dot. swoich problemów zdrowotnych; dobór rozmówcy do opisanego problemu

**Czytanie:** * *Something to be thankful for;* uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.5** | **Mówienie:** * krótki opis problemów zdrowotnych swoich lub kolegów

**Pisanie:** * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, X** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL8*****WB: 4b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Health problems* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. *Health conditions –* słownictwo, idiomy*. Something to be thankful for –* ćwiczenie słowotwórcze. |
| **LEKCJE 55–56** | **4c*****Grammar in use***str. 64–65 | **Gramatyka i tematyka:** * znaczenie czasowników modalnych, w tym użycie form ciągłych i dokonanych czasowników występujących po czasownikach modalnych, np. *can’t have been, should be training*
* słowa i zwroty wyrażające modalność (ekwiwalenty czasowników modalnych), np. *be allowed to, unlikely, be bound to*
* wyrażanie konieczności, umiejętności, zakazu, przymusu, możliwości, pozwolenia, pewności lub ich braku; wyrażanie dedukcji, spekulowanie; udzielanie rad
* transformacje zdaniowe

**I.6, I.11, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Bio Booster*; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych
* dobór zdań z czasownikami modalnym do zdań z użyciem ekwiwalentnych zwrotów
* *Eat well on a tight budget*; uzupełnianie luk podanymi słowami i zwrotami; znajdowanie przykładów wyrażania modalności

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:** * wyrażanie dedukcji, spekulowanie (z użyciem wskazanych zwrotów) nt. dwóch zdjęć
* rozmowa dot. własnej kondycji fizycznej i zdrowia z użyciem wskazanych zwrotów modalnych

**IV.1, IV.2, IV.9, V.1, V.2, V.9, VI.4, VI.8, VI.9, VIII.1, XI, XIII** | **SB: *Word List WL8*****SB: *Grammar Reference GR7–GR10*****IWB: *Video material*****WB: 4c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Modal verbs –* ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. 2. *Making deductions –* ćwiczenia w mówieniu. *Expressing modality –* ćwiczenia gramatyczne. |
| **LEKCJE 57–58** | **4d*****Listening skills******+*****4e*****Speaking skills***str. 66–67 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie stanu zdrowia, stylu życia, wyglądu i kondycji fizycznej
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *general practitioner, processed food*
* przedstawianie opinii, zgadzanie się z opiniami innych lub ich kwestionowanie

**I.1, I.11, X, XIV** | **Słuchanie:** * (ćwiczenia przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; określanie typów wyrazów brakujących w lukach tekstowych
* *An Unhealthy Obsession –* uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu
* 2 rozmowy dot. problemów zdrowotnych; zadanie na wybór wielokrotny
* analiza przykładowej wypowiedzi dot. wyglądu i presji społecznej z nim związanej

**Czytanie:** * dialog nt. otyłości; zastępowanie wskazanych zwrotów i zdań innymi, podanymi

**II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:** * dyskusja o prozdrowotnym stylu życia rodziny i potrzebie zmian w tej kwestii
* dialog sterowany dot. zdrowego stylu życia wśród młodych osób; wyrażanie opinii na ten temat
* przedstawianie opinii nt. zdjęcia prezentującego kulturystę i podpisu *Extremes are easy. Strive for balance;* porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej (praca w parach)

**II.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB: *Word List WL8–WL9*****WB: 4d + 4e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Health problems –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo. 2. *Healthy lifestyle –* dialogi*,* wyrażanie opinii. |
| **LEKCJE 59–60** | **4f*****Writing***str. 68–71 | **Tematyka i leksyka:** * omawianie problemów zw. ze zdrowym żywieniem i presją społeczną dot. wyglądu
* przedstawianie opinii i uzasadnianie ich
* użycie słów i zwrotów łączących, np. *although, for example, as a result*
* parafrazowanie zwrotów, zdań użytych w notatkach
* techniki pisania wstępu i zakończenia rozprawki

**I.1, I.6, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki opartej na notatkach (*an essay based on promps*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie luk tekstowych (wstawianie tezy i zdań głównych w akapitach); zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi
* dobór akapitów początkowych do akapitów końcowych przykładowych rozprawek

**III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** zastępowanie zwrotów, zdań wyrażających opinie innymi, podobnymi; formułowanie opinii na podstawie notatek (rozwijanie notatek); dobór opinii o tym samym znaczeniu (znajdowanie parafraz)

**Pisanie:** * rozprawka oparta na notatkach dot. presji społecznej związanej z wyglądem; korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL9*****WB: 4f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A essay based on prompts –* analiza przykładu, ćwiczenia w pisaniu. 2. *Factors which influence people to go to extremes with their looks –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJE 61–62** | **4*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 72–74 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** rola zdrowego odżywiania i medytacji
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (w tym ćwiczenia przygotowawcze, analiza błędów), zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* idiomy zw. ze sportem i porównanie z podobnymi w języku polskim
* słownictwo z Modułu 4 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów w kontekście zdaniowym i tekstowym
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk sterowanych i otwartych)

**I.6, I.11, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Foods for Mood*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
* *Grammar in Focus:* tekst o znaczeniu medytacji; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk sterowanych i otwartych

**III.1, III.4, III.5, XIII** | – | **SB: *Word List WL9*****WB: *Skills Work 4* + *Language Knowledge 4*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 4* – transformacje ze słowem kluczem (ćwiczenia przygotowawcze, zadania testowe). 2. *Language Focus 4 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. |
| **LEKCJE 63–65** | **4*****Progress Check***str. 75–76+**B*****CLIL: PSHE******Culture Spot***str. 150 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie wybranych problemów zw. ze zdrowym odżywianiem i stylem życia
* opis sposobów wyróżnienia się przy staraniach o pracę
* opis wybranego sportu, w tym futbolu australijskiego
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 4 (*Competences*)****I.1, I.4, I.6, I.10, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *The Island of Long Life;* zadanie mieszane typu P/F/brak info + na wybór wielokrotny oraz znajdowanie synonimów i antonimów w tekście
* *How to Stand out from the Crowd*; znajdowanie wybranych informacji; sporządzanie notatek i przekazywanie informacji zawartych w tekście
* *Australian Rules Football*; wyszukiwanie podstawowych informacji

**Słuchanie:** * *Educated Eating;* uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 4 (*Competences*)****II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie dodatkowych informacji dot. sposobów wyróżnienia się przy staraniach o pracę i krótka ich prezentacja (projekt **ICT**)

**Pisanie:** * rozprawka oparta na notatkach nt. sposobów zachęcenia nastolatków do gotowania zdrowych posiłków
* akapit nt. sportu popularnego w Polsce (pochodzenie, miejsce i sposób gry, ogólne zasady)

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 4 (*Competences*)****IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List: WL7–WL9, WL20*****IWB: *Video material*****WB: *Grammar Bank Module 4*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 4*** |
| ……………………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 4:* *The Island of Long Life –* rozumienie tekstu pisanego. Wybór właściwych reakcji językowych. 2. *Progress Check 4:* *Educated eating* – rozumienie ze słuchu, rozprawka w oparciu o notatki. Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 3. *How to Stand out from the Crowd –* praca z tekstem. *Australian Rules Football –* ćwiczenia w czytaniu. |
| **LEKCJE 66–67** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4. |
|  | **MODULE 5 – *CAUSE FOR CONCERN*****TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE****I.13, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 68–69** | **5*****Modular page*****+****5a*****Reading***str. 77–79 | **Leksyka i tematyka:** * opisywanie problemów społecznych
* opisywanie zawodów zw. z ochroną środowiska i sposobów zapobiegania przestępczości dot. ekologii
* słowa i zwroty wyróżnione oraz ich synonimy lub znaczenie, np. *rummaging – searching, repercussions – negative consequences*; znajdowanie kolokacji, np. *bin bags, rotting food*,wyjaśnianie wskazanych zwrotów i zdań, np. *during some apparently innocent social chit chat*

**I.13, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * krótkie opisy problemów społecznych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór proponowanych rozwiązań do opisów problemów

**Czytanie i mówienie** (zintegrowane ze słuchaniem):* *Environmental Crime Investigator*; wyszukiwanie wybranych informacji, dobór zdań do luk w tekście, ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania dot. tekstu

**II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:*** opinie dot. wagi problemów społecznych i zawodu opisanego w tekście (praca w parach)

**Mówienie i pisanie:*** zbieranie informacji o innych zawodach zw. z ekologią (tzw. *green jobs*) i prezentacja jednego z nich (projekt **ICT**)
* komentarz do gazety nt. sposobów zapobiegania przestępczości zw. z ekologią

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL10*****IWB: *Video materials*****WB: 5a****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Social problems –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Environmental Crime Investigator* *–* praca z tekstem (wstęp). 2. *Environmental Crime Investigator* *–* praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 70–71** | **5b*****Vocabulary***str. 80–81 | **Leksyka i tematyka:** * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 5a, np. *disposal, knotted, patrols*
* opisywanie problemów społecznych, w tym dot. przestępczości oraz ochrony środowiska
* kolokacje zw. z ww. tematyką
* wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:** * uzupełnianie luk w nagłówkach podanymi wyrazami, dobór problemów do nagłówków
* dobór problemów ekologicznych do ich przyczyn
* *Saving the Porpoises*; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**Słuchanie:** * wypowiedzi 3 osób nt. przestępstw, których byli ofiarami; dobór rozmówców do opisów przestępstw

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie i pisanie:*** krótka dyskusja dot. odpowiedniej kary za przestępstwa opisane w tekście słuchanym
* tworzenie zdań ze wskazanymi kolokacjami
* zbieranie informacji i prezentacja wybranego problemu ekologicznego (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.4, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL10–WL11*****WB: 5b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *World problems, Crime & punishment –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. *Environmental issues –* słownictwo, ćwiczenie słowotwórcze, projekt ICT. |
| **LEKCJE 72–73** | **5c*****Grammar in use***str. 82–83 | **Gramatyka:** * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie biernej na zdania w stronie czynnej
* struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: *It is believed that …, He is believed to be …*
* użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych
* struktura i użycie konstrukcji *get/have something done*
* zastępowanie zwrotów rzeczownikowych i czasownikowych słowami *it, there, that, so, one, do, neither, not;* pomijanie niektórych wyrazów w zdaniu (*substitution & ellipsis*)
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem

**I.13, I.14, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:** * *Coats for a Cause;* analiza konstrukcji biernych znajdujących się w tekście, ich zamiana na stronę czynną; analiza użytych zaimków zwrotnych i emfatycznych oraz występujących elips i słów zastępczych
* rozwijanie ogłoszeń i nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej
* *Weird facts;* rozwijanie notatek do pełnych zdań z użyciem strony biernej
* krótki dialog; wstawianie czasowników w poprawnej formie wraz z zaimkami zwrotnymi i emfatycznymi

**III.1, III.4, III.7, VIII.1, XIV** | **Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji i prezentacja ciekawych i dziwnych faktów dot. środowiska (z użyciem konstrukcji w stronie biernej) (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII** | **SB: *Grammar Reference GR10–GR12*****SB: *Word List WL11*****IWB: *Video material*****WB: 5c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The Passive* *–* ćwiczenia gramatyczne, rozwijanie nagłówków i notatek, projekt ICT. 2. *Reflexive/emphatic pronouns*, *the* *causative, substitution & ellipsis –* ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe. |
| **LEKCJE 74–75** | **5d*****Listening skills******+*****5e*****Speaking skills*** str. 84–85 | **Tematyka i leksyka:** * omawianie problemów społecznych, w tym bezdomności i bezrobocia
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *default, the underprivileged, put sth in perspective*
* omawianie znaczenia pracy wolontariuszy oraz sposobów dbania o lokalne środowisko
* przedstawianie przyczyn i konsekwencji wybranych problemów społecznych oraz różnych rozwiązań tych problemów; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie

**I.13, I.14, X, XIV** | **Słuchanie:** * (ćwiczenia przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; określanie typu pytania oraz eliminowanie niepoprawnych opcji odpowiedzi
* wywiad z psycholożką nt. pomocy ludziom bezrobotnym i bezdomnym; zadanie na wybór wielokrotny
* wypowiedzi 5 osób nt. swojej pracy jako woluntariusze; dobór osób do opisu odczuć

**Słuchanie i czytanie:** * dialog omawiający problem bezdomności; zastępowanie wskazanych zwrotów i zdań innymi, podobnymi

**II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:*** dyskusja nt. lokalnego zjawiska bezdomności i propozycje rozwiązania tego problemu

**Mówienie:*** dialog sterowany omawiający problem bezrobocia wśród młodych ludzi

**Mówienie i słuchanie:*** dyskusja nt. sposobów dbania o własne środowisko (na bazie notatek i przydatnych zwrotów); porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej

**II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.4, V.9, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Word List WL11*****WB: 5d + 5e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Homelessness & voluntary work –* rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny i dobór osób do zdań). 2. *Discussing causes & results, offering solutions –* dialogi, ćwiczenia w mówieniu*.* |
| **LEKCJE 76–77** | **5f*****Writing*** str. 86–89 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * sprawozdania dotyczące wybranych spraw lokalnego środowiska
* zgłaszanie propozycji, rekomendacje, przedstawianie opinii
* zwroty i zdania charakterystyczne dla stylu formalnego oraz słowa i zwroty łączące używane w raportach, np. *as requested, I would strongly suggest, on the whole*
* struktury gramatyczne używane w raportach, np. strona bierna, czasy *Present Simple, Present Perfect,* czasowniki *forecast, propose,* przymiotniki *potential, expected,* konstrukcje hipotetyczne *this would mean that*

**I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowego raportu (*a report*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; dobór nagłówków do akapitów, znajdowanie zwrotów i zdań formalnych oraz zastępowanie wskazanych słów, zwrotów i zdań innymi, podobnymi
* *Air Pollution;* zastępowanie wskazanych słów i zwrotów bardziej formalnymi
* dobór akapitów końcowych do akapitów początkowych przykładowych raportów

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, III.8, III.10, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** rozwijanie notatek do pełnych zdań i do całych akapitów, w tym określanie zdań głównych i zdań je popierających

**Pisanie:** * raport dot. lokalnego problemu osób bezdomnych (w oparciu o analizę zadania i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL11*****WB: 5f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reports –* analiza przykładu, stylu formalnego i środków językowych używanych w raportach. 2. *Writing a report –* ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJE 78–79** | **5*****Language Knowledge*****+*****Language Focus*** str. 90–92 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie wybranych problemów zw. z ochroną środowiska
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* słownictwo z Modułu 5 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i idiomów w kontekście
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych i sterowanych)

**I.13, I.14, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Joining the anti-poaching patrol;* uzupełnianie luk sterowanych
* *Disco Food;* zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte

**III.1, III.4, III.5** | – | **SB: *Word List WL11–WL12*****WB: *Skills Work 5 & Language Knowledge 5*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 5 –* tekst z lukami sterowanymi, zadanie słowotwórcze, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. *Language Focus 5 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy.  |
| **LEKCJE 80–81** | **5*****Progress Check***str. 93–94 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie wybranych problemów zw. ze zmianami klimatycznymi i ochroną środowiska
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście

**Samoocena dot. znajomości słownictwa i gramatyki z Module 5 (*Competences*)****I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:** * *The disappearing fishing villages in Bangladesh;* dobór zdań do luk

**Słuchanie:** * wypowiedź urzędnika do spraw ochrony środowiska nt. sposobów rozwiązywania lokalnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 5 (*Competences*)****II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, X, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach

**Pisanie:** * raport dotyczący lokalnych problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 5 (*Competences*)****V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL10–WL12*****IWB: *Video material*****WB: *Grammar Bank******Module 5*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 5*** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:**1. *Progress Check 5:* *The disappearing fishing villages in Bangladesh –* praca z tekstem (dobór zdań do luk). Wybór właściwych reakcji językowych.2. *Progress Check 5:* rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport dot. problemów ekologicznych.  |
| **LEKCJE 82–83** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5. |
|  | **MODULE 6 – *MATERIAL WORLD*****TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.1, I.7, 1.12, I.14, IX.1, IX.2** |
| **LEKCJE 84–85** | **6*****Modular page*****+****6a*****Reading*** str. 95–97 | **Leksyka i tematyka:** * opis różnych typów reklam; środki stylistyczne i językowe stosowane w reklamach
* opis problemu nadmiernej konsumpcji i recenzje książki dot. tego tematu
* słowa wyróżnione i ich synonimy (np. *horror – terror, affluent – prosperous*) oraz znajdowanie ich antonimów (praca ze słownikiem)
* wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów i zdań, np. *‘The Story of Stuff’ has fatal flaws.* oraz wyjaśnianie znaczenia słowa zastępczego *it* we wskazanym kontekście tekstowym

**I.7, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * określanie typu i kontekstu krótkich reklam (przesłanie, potencjalni odbiorcy, reklamowane produkty), znajdowanie środków stylistycznych i językowych oraz określanie ich roli w reklamach
* określanie charakteru krótkich opinii nt. książki i wyszukiwanie słów kluczowych
* (zintegrowane ze słuchaniem)*The Story of Stuff*; zadanie na dobieranie (dobór recenzji do opinii) + ćwiczenia leksykalne i przekazanie wybranych informacji z tekstu

**II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie i pisanie:*** określanie różnych typów reklam oraz dyskusja dot. ich efektywnego działania
* prezentacja książki przez jej autorkę (na bazie notatek z recenzji)

**Pisanie:** * zbieranie dodatkowych informacji o sposobach ponownego użycia produktów (tzw. *3R: reuse, recycle, reduce*) i wypowiedź na ten temat w formie raportu (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.6, XI, XII, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL12–WL13*****IWB: *Video materials*****WB: 6a****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Advertising –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Opinions in reviews –* praca z tekstem. 2. *The Story of Stuff –* praca z tekstem (dobieranie), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. |
| **LEKCJE 86–87** | **6b*****Vocabulary***str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:** * słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. *distribution, imply, overly concerned*
* słownictwo związane z zakupami
* opisywanie problemów zw. z robieniem zakupów, wydawaniem pieniędzy i promocją produktów
* kolokacje z czasownikami *buy, pay*
* wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.7, X, XIV** | **Czytanie:** * *Smart Shopping*; wybór właściwych wyrazów w kontekście
* krótkie wypowiedzi 3 osób dotyczące wydawania pieniędzy; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami
* *Tailored Advertising*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze

**III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:** * krótka rozmowa sterowana dotycząca ulubionych miejsc robienia zakupów
* rozmowa nt. zalet różnych sposobów płacenia
* rozmowa nt. wydawania pieniędzy

**Mówienie i pisanie:*** zbieranie informacji o sposobach tzw. inteligentnego kupowania i wypowiedź ustna na ten temat (projekt **ICT**)

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL13–WL14*****WB: 6b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Shopping –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Prepositions & phrasal verbs*. 2. *Spending money –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Tailored Advertising –* zadanie słowotwórcze. |
| **LEKCJE 88–89** | **6c*****Grammar in use***str. 100–101 | **Gramatyka i tematyka:** * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 i mieszanych (*mixed conditionals*) oraz konstrukcji warunkowych z inwersją
* struktura i użycie konstrukcji typu *I wish …, If only …*
* struktura i użycie konstrukcji z *had better, would rather, would prefer* oraz inne zwroty o hipotetycznym znaczeniu, np. *in case, supposing*
* opis technik sprzedażowych i problemów zw. z zakupami i sprzedażą produktów
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem

**I.7, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Sell, Sell, Sell!;* wybór właściwych form czasowników, wyszukiwanie wskazanych struktur oraz wyjaśnianie użycia wyróżnionych zdań i zwrotów

**III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź sterowana z użyciem konstrukcji typu *I wish …, If only …* (wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekań dot. najbliższej przyszłości)

**IV.4, IV.9, IV.10, XIV** | **SB: *Grammar Reference GR12–GR14*****SB: *Word List WL14*****IWB: *Video material*****WB: 6c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Conditionals –* ćwiczenia w czytaniu i zadania gramatyczne. 2. *Expressing wishes, verbs & phrases with hypothetical meaning –* zadania gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJE 90–91** | **6d*****Listening skills******+*****6e*****Speaking skills***str. 102–103 | **Tematyka i leksyka:** * omawianie zalet i wad robienia zakupów w sklepach detalicznych i w Internecie
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *tedious, warehouse, running costs, warrant*
* zgłaszanie skarg dot. obsługi i zakupionych towarów oraz reagowanie na nie, negocjowanie proponowanych rozwiązań, przepraszanie i przyjmowanie przeprosin, wyrażanie próśb
* przedstawianie opinii i argumentów dot. zakupów online, odpieranie argumentów przeciwnych

**I.7, I.12, X, XIV** | **Słuchanie:*** wywiad z właścicielem sklepu nt. zakupów detalicznych; zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki przedstawiającej zalety i wady ww. formy zakupów
* wywiad z twórcą strony internetowej nt. zakupów online; wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki przedstawiającej zalety i wady ww. formy zakupów

**Słuchanie i czytanie:*** dialog dot. zakupów w sklepie (skarga i prośba); uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu

**II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:*** dyskusja nt. preferowanej formy zakupów (w oparciu o tabelki do zadań rozumienia ze słuchu)
* dialog sterowany – skarga na obsługę sklepu

**Mówienie i słuchanie:** * przedstawianie opinii oraz argumentów i kontrargumentów nt. zakupów online, wypowiedź na bazie notatek; analiza przykładowego nagrania i porównanie go do wypowiedzi własnej i partnera

**II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: *Word List WL14*****WB: 6d + 6e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Different forms of shopping –* rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelek), ćwiczenia w mówieniu. 2. *Complaints in the shop –* dialogi. *Online shopping –* przedstawianie argumentów za i przeciw*.* |
| **LEKCJE 92–93** | **6f*****Writing***str. 104–107 | **Tematyka i leksyka:** * omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym korzystania z bankowości internetowej i robienia zakupów online
* techniki służące do uzyskania spójności tekstowej, np. użycie słów i zwrotów łączących, stosowanie elipsy i słów zastępczych oraz synonimów lub antonimów wcześniej użytych wyrazów
* stosowanie poprawnych znaków interpunkcyjnych, np. myślnika, dwukropka, wykrzyknika

**I.7, I.12, X, XIV** | **Czytanie:** * analiza przykładowej rozprawki (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście; uzupełnianie tabelki dot. argumentów za i przeciw; zastępowanie zdań głównych oraz akapitów początkowego i końcowego innymi podobnymi

**III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2, X, XIII** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** rozwijanie notatek: tworzenie akapitu z użyciem poprawnej interpunkcji i technik spójności (*cohesion*); uzupełnianie zdań i zastępowanie wskazanych zwrotów innymi podobnymi

**Słuchanie i pisanie:** * rozprawka typu „za i przeciw” robieniu zakupów online (w oparciu o przydatne zwroty, analizę zadania, podane argumenty i kontrargumenty oraz notatki z nagrania); korekta własnej wypowiedzi

**II.1, II.5, II.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL14*****WB: 6f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:**1. *For-and-against essays –* analiza przykładu, stosowanie technik spójności i znaków interpunkcyjnych. 2. *Pros & cons of online shopping –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.  |
| **LEKCJE 94–95** | **6*****Language Knowledge*****+*****Language Focus*** str. 108–110 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** słownictwo zw. ze znaczeniem różnych aspektów stylu życia, w tym podróżowania i wymiany ubrań zamiast ich kupowania
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* słownictwo z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście, dobór przymiotników do ich synonimów i tworzenie z nimi zdań
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie czasowników w poprawnej formie *+* uzupełnienie luk)

**I.1, I.7, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *The Pursuit of Happiness;* uzupełnianie luk otwartych
* *The Problem of Popcorn*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus: Don’t shop, swap!*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte

**III.1, III.5, III.7** | **Pisanie:** * tworzenie zdań z użyciem wskazanych przymiotników, np. *hard-up, charitable*

**V.1, X** | **SB: *Word List WL14–WL15*****WB: *Skills Work 6* + *Language Knowledge 6*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 6* – tekst z lukami, słowotwórstwo, transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 2. *Language Focus 6 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. |
| **LEKCJE 96–98** | **6*****Progress Check*** str. 111–112***+*****C*****CLIL: Citizenship******Culture Spot***str. 151 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opis wybranych zagadnień społecznych i ekonomicznych, w tym nadprodukcji śmieci i uczciwej zapłaty za pracę przy uprawach kawy, kakao itp.
* omawianie zalet i wad różnych metod płatności, w tym zapłaty kartą kredytową
* opis organizacji działających na rzecz zwierząt
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 6 (*Competences*)****I.7, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *A wasted week?;* zadanie na dobieranie (dobór recenzji do opinii)

**Czytanie i mówienie:** * *Fairtrade coffee;* uzupełnianie luk otwartych w tekście, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu oraz przekazywanie wybranych informacji w formie ustnej
* *Battersea Dogs & Cats Home*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej

**Słuchanie:** * rozmowa nt. zalet i wad różnych metod płatności; zadanie na wybór wielokrotny

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 6 (*Competences*)****II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, VIII.2, X, XIII, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach

**Mówienie i pisanie:** * zbieranie informacji i prezentacja dot. tzw. *Fairtrade* związanego z uprawą wybranego produktu, np. kakao, bananów (projekt **ICT**)

**Pisanie:** * krótki raport nt. polskiej organizacji działającej na rzecz zwierząt
* rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z kart kredytowych

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 6 (*Competences*)****IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL12–WL15, WL20*****IWB: *Video material*****WB: *Grammar Bank******Module******6*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 6*** |
| ……………………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 6:* *A wasted week? –* praca z tekstem. Wybór właściwych reakcji językowych.2. *Progress Check 6: Methods of payment –* rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne; rozprawka dot. kart kredytowych. 3. *Fairtrade coffee –* praca z tekstem, projekt ICT. *Homes for cats & dogs –* tekst i projekt ICT. |
| **LEKCJE 99–100** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6. |
|  | **MODULE 7 – *BACK TO NATURE*****TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.2, I.8, I.10, I.13, IX.1** |
| **LEKCJE 101–102** | **7*****Modular page*****+****7a*****Reading*** str. 113–115 | **Leksyka i tematyka:** * opis ciekawych miejsc i ekstremalnych przygód z nimi związanych
* użycie słów wyróżnionych, np. *razor-sharp, harsh, precious,* oraz ich inne zastosowanie
* użycie w tekście porównań, metafor, personifikacji

**I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * fragmenty wpisów na blogu *Going Extreme*; zastępowanie podanych słów innymi o podobnym znaczeniu; krótka opinia nt. preferowanego opisanego miejsca i przygody
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Enduring the Elements*; dobór akapitów do luk w tekście; wyszukiwanie zdań opisujących odczucia surferów; rozpoznawanie w tekście porównań, metafor i personifikacji + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji z tekstu

**II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2** | **Mówienie:*** krótki opis krajobrazu i powodów wyboru Alaski jako celu podróży
* krótki opis odczuć osoby surfującej na Alasce
* dyskusja dot. zimowych wyzwań na Alasce i chęci ich przeżycia

**Pisanie:*** e-mail nieformalny z Alaski z opisem swoich przeżyć jako surfer

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL15*****IWB: *Video materials*****WB: 7a****i-eBook** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Exploring nature –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Enduring the Elements –* praca z tekstem (wstęp). 2. *Enduring the Elements –* praca z tekstem (dobór akapitów do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  |
| **LEKCJE 103–104** | **7b*****Vocabulary*** str. 116–117 | **Leksyka i tematyka:** * słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 7a, np. *collide, leak, stroke of luck*
* słownictwo opisujące krajobraz, cechy geograficzne, ekstremalną pogodę i inne zjawiska naturalne
* czasowniki opisujące dźwięki występujące w przyrodzie, np. *howl, rumble*
* wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * fragmenty broszur podróżniczych; wyjaśnianie wyróżnionych słów, uzupełnianie tabelki kategoryzującej ww. słowa
* *Storm in Scarborough*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami
* *Socotra*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze

**Słuchanie:** * dobór czasowników do usłyszanych dźwięków występujących w przyrodzie

**II.1, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:*** opis krajobrazu na 3 prezentowanych zdjęciach
* krótki opis wybranych przykładów dobrej i złej pogody w Polsce

**Słuchanie i pisanie:*** nagranie opisujące przykład ekstremalnej pogody; wyszukiwanie wskazanych informacji w wypowiedzi
* opowiadanie o przeżyciach zw. z ekstremalnym zjawiskiem pogodowym (w oparciu o notatki i swoje pomysły)

**II.1, II.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XIII** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL15–WL16*****WB: 7b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Landscape & geographical features –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Socotra –* zadanie słowotwórcze.  2. *Extreme weather & natural phenomena* – zadania leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 105–106** | **7c*****Grammar in use*** str. 118–119 | **Gramatyka i tematyka:** * tworzenie mowy zależnej, zamiana mowy zależnej na niezależną i odwrotnie
* użycie czasowników wprowadzających (np. *deny, suggest, advise, warn*) i struktur po nich występujących
* użycie przedimków *a/an, the* oraz brak przedimka; użycie określników (np. *each*, *another, a few, enough*)przed różnymi typami rzeczowników, np. policzalnymi; różnice znaczeniowe w podobnych wyrazach, np. *look/looks, hair/hairs*
* relacjonowanie przeszłych wydarzeń
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur

**I.8, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Missing Hiker Found;* analiza tekstu pod kątem użycia mowy zależnej, zamiana wskazanych zdań w mowie zależnej na zdania w mowie niezależnej; analiza użycia wyróżnionych określników
* tekst o jeziorze Bala w Walii i legendzie z nim związanej; uzupełnianie luk przedimkami *a/an, the* i tzw. przedimkiem zerowym

**III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:** * wyjaśnianie różnic znaczeniowych w podobnych wyrazach np. *good/goods* (praca w parach)

**IV.1, X, XI** | **SB: *Grammar Reference GR14–GR21*****SB: *Word List WL16*****IWB: *Video material*****WB: 7c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reported Speech –* praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne. 2. *Articles & determiners –* ćwiczenia gramatyczne.  |
| **LEKCJE 107–108** | **7d*****Listening skills******+*****7e*****Speaking skills*** str. 120–121 | **Tematyka i leksyka:** * opisywanie ciekawych miejsc i przygód
* relacjonowanie przeszłych zdarzeń i doświadczeń oraz reagowanie na nie (wyrażanie zainteresowania, prośby o dodatkowe informacje)
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *hotspot, catch a wave, illuminate*
* porównywanie zdjęć prezentujących różne miejsca zamieszkania

**I.2, I.8, I.10, I.13, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:** * opinia nt. przygód ekstremalnych (ćw. przygotowawcze); monolog *Exciting Times on the Eisbach –* uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu + opinia nt. opisanej aktywności i innych, podobnych
* wypowiedzi 5 osób nt. swoich przeżyć; dobór rozmówcy do wybranego miejsca zdarzenia i do zdobytego doświadczenia

**Czytanie i słuchanie:** * dialog dot. przygód na Saharze; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu

**II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Czytanie i mówienie:*** dialog sterowany dot. wycieczki na Galapagos (w oparciu o ogłoszenie)

**Mówienie i słuchanie:*** opis zdjęć przedstawiających ciekawe miejsca i ich porównanie jako miejsc zamieszkania; porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej; wyrażenie preferencji dot. ww. miejsc

**Mówienie:*** prezentacja nt. popularnej ekstremalnej aktywności lub sportu (projekt **ICT)**

**II.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB: *Word List WL16*****WB: 7d + 7e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Extreme adventures –* ćwiczenia w słuchaniu (uzupełnianie luk informacyjnych i dobór rozmówców do zdań). 2. *Narrating experiences –* dialogi. *Describing & comparing pictures –* ćwiczenia wmówieniu i słuchaniu. |
| **LEKCJE 109–110** | **7f*****Writing***str. 122–125 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * opowiadanie o niezwykłych i przerażających przeżyciach
* techniki narracyjne: użycie czasów przeszłych; użycie przymiotników i przysłówków; użycie mowy niezależnej wraz z wybranymi czasownikami, np. *exclaimed, mentioned, announced*; opis doznań zmysłowych poprzez użycie czasowników i zwrotów, np. *smell, feel, I heard a loud bang*
* wyrażanie odczuć i emocji bohaterów opowiadania
* techniki pisania początku i zakończenia opowiadania
* użycie inwersji po słowach i zwrotach o negatywnym znaczeniu, np. *no sooner …, hardly ever …, nowhere …*

**I.8, I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie:** * dokładna analiza przykładowego opowiadania (*a narrative*) pt. *Lost in the Dark*; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach (czasy przeszłe) oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i streszczanie opowiadania; uzupełnianie tabelki dot. odczuć bohatera; przykłady użytych przymiotników, przysłówków, zdań w mowie niezależnej i odczuć zmysłowych
* fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych wyrazów innymi, bardziej wyszukanymi
* dobór zakończeń do początków opowiadań; określanie zastosowanych technik

**III.1, III.3, III.5, III.6, III.7, III.10, VIII.5** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):*** początek i zakończenie do opowiadania pt. *A trip to remember*
* rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań z zastosowaniem inwersji

**Pisanie:** * opowiadanie zaczynające się od zdań: *The sky was dark & the wind was howling. A thunderstorm had started and I didn’t know how I could get home.* (w oparciu o analizę zadania i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi

**V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL16*****WB: 7f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Narratives –* analiza przykładu, techniki pisania opowiadania. 2. *A thunderstorm story –* ćwiczenia przygotowawcze (akapity początkowy i końcowy, inwersja), wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJE 111–112** | **7*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 126–128 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie niezwykłych i przerażających przeżyć zw. z podróżami
* tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), zadania słowotwórcze, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem
* słownictwo z Modułu 7 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i kolokacji w kontekście, tworzenie kolokacji i idiomów
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form wyrazów *+* uzupełnienie luk otwartych)

**I.8, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Hang Son Doong;* uzupełnianie luk sterowanych
* *Grammar in Focus: Missing family found*; wybór poprawnych form wyrazów *+* uzupełnienie luk otwartych

**III.1, III.5, III.7** | **Pisanie:** * tworzenie zdań z prezentowanymi idiomami, porównywanie idiomów do podobnych w języku polskim

**V.1, V.2, V.3, X, XIV** | **SB: *Word List WL16–WL17*****WB: *Skills Work 7 +* *Language Knowledge 7*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 7 –* tekst i zadania z lukami sterowanymi, słowotwórstwo, transformacje. 2. *Language Focus 7 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, kolokacje i idiomy. |
| **LEKCJE 113–114** | **7*****Progress Check***str. 129–130 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie niezwykłych przeżyć związanych z podróżami i turystyką
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, z użyciem wskazanych czasowników wprowadzających

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 7 (*Competences*)****I.8, I.10, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Hidden Depths;* dobieranie akapitów do luk w tekście

**Słuchanie:** * *Cycling in Croatia;* uzupełnianie luk informacyjnych w streszczeniu nagranego monologu

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 7 (*Competences*)****II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, X, XIII, XIV** | **Mówienie:** * uzupełnianie luk w krótkim dialogu wskazanymi zdaniami

**Pisanie:** * opowiadanie zaczynające się od zdań: *It was the first time I had ever been on an activity holiday and I was really looking forward to it. Little did I know, however, how difficult it was going to be.*

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 7 (*Competences*)****V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.13, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL15–WL17*****WB: *Grammar Bank******Module 7*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 7*** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 7:* *Hidden Depths –* praca z tekstem: dobór akapitów do luk. Uzupełnianie krótkiego dialogu.2. *Progress Check 7: Cycling in Croatia –* rozumienie ze słuchu; wypowiedź pisemna (opowiadanie); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  |
| **LEKCJE 115–116** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7. |
|  | **MODULE 8 – *THE ART OF ENTERTAINMENT*****TEMATY: PRACA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE****I.4, I.9, I.13, IX.1** |
| **LEKCJE 117–118** | **8*****Modular page*****+****8a*****Reading***str. 131–133 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z różnymi formami sztuki i rozrywki
* opisywanie ciekawych zawodów, w tym pracy kaskadera filmowego
* słowa wyróżnione, np. *daredevil*, *inevitable, coordinator*
* wskazane zwroty i ich synonimy, np. *it’s not everybody’s cup of tea – not everyone likes such things*
* słowa opisujące urazy

**I.4, I.9, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:** * *What’s on this Weekend?*; określanie tematyki plakatów i form prezentowanej sztuki/rozrywki, wyszukiwanie słów kluczowych w tekstach
* (zintegrowane ze słuchaniem)*Risking Life and Limb*; wyszukiwanie informacji opisujących charakter kaskadera oraz wyjaśnianie tytułu tekstu; zadanie na wybór wielokrotny i uzasadnianie wyboru właściwej opcji zdaniami z tekstu; ćwiczenia leksykalne + odpowiedzi dot. treści tekstu

**II.1, III.1, III.4, III.7, III.9, VIII.2, XIII** | **Mówienie:*** dyskusja dot. roli sztuki (na bazie krótkich notatek)
* opinia nt. kaskadera, bohatera tekstu, oraz pracy przez niego wykonywanej

**Pisanie:*** artykuł z opisem idealnego zawodu, zawierający m.in. jego pozytywne i negatywne aspekty oraz wymagane cechy charakteru

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.6, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom*****SB: *Word List WL17–WL18*****SB:** Plakat dot. lokalnego wydarz. kulturalnego**IWB: *Video materials*****WB: 8a****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *What’s on this Weekend? –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Risking Life and Limb –* praca z tekstem (wstęp). 2. *Risking Life and Limb –* praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 119–120** | **8b*****Vocabulary***str.134–135 | **Leksyka i tematyka:** * słowa i kolokacje wyróżnione z tekstu w rozdz. 8a, np. *glint, forge, knee pads*
* słownictwo związane z różnymi formami sztuki i rozrywki: z radiem, filmem, teatrem, telewizją, literaturą i muzyką
* opis i recenzowanie filmów, występów teatralnych, książek, wydarzeń muzycznych
* użycie przymiotników w recenzjach
* wybrane wyrażenia przyimkowe oraz czasowniki złożone zw. z ww. tematyką
* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze

**I.9, X, XIV** | **Czytanie:*** fragmenty tekstów; dobór wyróżnionych słów, zwrotów do form sztuki, rozrywki
* recenzja filmu *Doctor Strange*; wybór właściwych słów w tekście
* *The Reduced Shakespeare Company;* zadanie słowotwórcze

**Słuchanie:** * wypowiedzi 3 osób recenzujących książki; robienie notatek dot. fabuły i postaci oraz opinii rozmówców, wyszukiwanie użytych przymiotników

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:*** opis i recenzja ulubionego filmu (w oparciu o model i wskazane przymiotniki)
* opis i recenzja ulubionej książki (w oparciu o notatki i wskazane przymiotniki)
* odpowiedzi na pytania dot. ulubionej grupy muzycznej/albumu/singla oraz wybranego wydarzenia muzycznego

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.1, X** | **SB: *Appendix I & II*** **SB: *Word List WL18*****WB: 8b****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Radio/TV/Film/Theatre –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, zadanie słowotwórcze.  2. *Literature & music* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. |
| **LEKCJE 121–122** | **8c*****Grammar in use***str. 136–137 | **Gramatyka:** * struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących; użycie zaimków/przysłówków względnych, zasady ich omijania i poprawnej interpunkcji
* struktura i użycie zdań czasowych, zadań okolicznikowych celu, skutku, przyczyny, miejsca i przyzwolenia oraz konstrukcji z imiesłowami i zdań wykrzyknikowych; wyrazy i zwroty wprowadzające ww. zdania; struktura i użycie zdań emfatycznych (tzw. *Cleft sentences*)
* transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem

**I.9, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Aladdin, the musical*; analiza zaimków i przysłówków względnych oraz konstrukcji imiesłowowych użytych w tekście; wyszukiwanie wskazanego typu zdań w tekście

**III.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:** * tworzenie zdań okolicznikowych na podstawie podanych notatek
* uzupełnianie zdań emfatycznych informacjami o sobie

**IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, V.1, V.2, X** | **SB: *Grammar Reference GR21–GR25*****SB: *Word List WL18*****IWB: *Video material*****WB: 8c + *Grammar Revision*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Relative & Adverbial Clauses –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje. 2. *Participle constructions & Cleft sentences –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje. |
| **LEKCJE 123–124** | **8d*****Listening skills******+*****8e*****Speaking skills***str.138–139 | **Tematyka i leksyka:** * omawianie wybranych zagadnień zw. ze sztuką i rozrywką, w tym ze sztuką filmową
* słowa i zwroty wyróżnione, np. *designate, a trip down memory lane, buck the trend*
* przedstawianie propozycji oraz reagowanie na nie (akceptacja lub odrzucanie); przerywanie rozmówcy, nawiązywanie do tego, co powiedział poprzednio

**I.9, X, XIV** | **Słuchanie:** * mowa przewodnika w muzeum (*National Media Museum*); zadanie mieszane na wybór wielokrotny i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach
* wywiad na festiwalu filmowym; wybór wielokrotny (podział na 5 segmentów)

**Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. propozycji wyjścia do kina na film z serii *Star Wars*; analiza wyróżnionych zwrotów i zdań oraz zastępowanie ich innymi, podobnymi

**II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.9, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:*** krótka opinia dot. preferencji (kino czy TV); krótka dyskusja nt. oglądania filmów w kinie i ewentualnego upadku kina na rzecz rozrywki domowej
* dialog dot. propozycji obejrzenia filmu
* dyskusja sterowana (w oparciu o pytania i notatki) nt. społecznej roli sztuki i rozrywki (*The Art of Entertainment*); porównanie własnej wypowiedzi z przykładowym fragmentem nagranej wypowiedzi

**II.1, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** zbieranie informacji i krótki tekst o muzeum zw. ze sztuką filmową (projekt **ICT**)**SB: *Word List WL18–WL19*****WB: 8d + 8e** **i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1 *Cinema & films –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. *Making suggestions –* dialogi. *The Art of Entertainment –* dyskusja*.* |
| **LEKCJE 125–126** | **8f*****Writing***str. 140–143 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:** * opisywanie i recenzowanie utworów literackich, filmowych i muzycznych
* użycie przysłówków i przymiotników opisujących różne aspekty ww. utworów, np. postacie (*unconvincing*), fabułę (*gripping),* tekst piosenki (*profound*)
* wyrażanie rekomendacji (zwroty i zdania o charakterze pozytywnym i negatywnym)
* elementy typowe dla stylu formalnego i dla recenzji, np. umieszczanie słów-łączników na początku zdań (słowo *gradually*), stosowanie wyszukanego słownictwa, użycie strony biernej

**I.9, X, XIV** | **Czytanie:** * fragment recenzji filmu; zastępowanie wyróżnionych przysłówków i przymiotników innymi, podobnymi oraz przysłówkami i przymiotnikami o przeciwnym znaczeniu (recenzja negatywna)
* analiza fragmentów recenzji pod kątem językowym; znajdowanie struktur, zwrotów i słownictwa typowego dla stylu recenzji
* analiza przykładowej recenzji książki *The Martian* Andy’ego Weira(*a review*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami (np. *from, which*);znajdowanie w tekście synonimów do wskazanych słów

**III.1, III.3, III.4, III.7, III.10** | **Mówienie i pisanie:****(ćwiczenia przygotowawcze)*** krótka wypowiedź o wybranym filmie/ książce/piosence: podanie pozytywnych lub negatywnych elementów oraz rekomendacja filmu/książki/CD, pozytywna/negatywna (w oparciu o podane zwroty, zdania)
* sporządzanie notatek dot. wybranego, niezapomnianego filmu, uzupełnianie zdań informacjami o tym filmie

**Pisanie:** * recenzja filmu, który wywarł na nas niezapomniane wrażenie (w oparciu o notatki i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi

**IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL19*****WB: 8f****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reviews –* użycie słownictwa (przymiotniki i przysłówki), rekomendacje, styl i język recenzji. 2. *Writing a review –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. |
| **LEKCJE 127–128** | **8*****Language Knowledge*****+*****Language Focus***str. 144–146 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** słownictwo dot. sztuki i rozrywki, w tym baletu i rzeźb z papieru
* transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych)
* słownictwo z Modułu 8 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i idiomów w kontekście, dobór definicji do wyrazów
* ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk)

**I.9, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:** * *Pièce de résistance!;* uzupełnianie luk otwartych
* *Playing with Paper*; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze
* *Grammar in Focus: Getting in on the act!*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte i sterowane

**III.1, III.4, III.5, XIII** | – | **SB: *Pronunciation*** ***PR1;*** ***American English–British English Guide AE–BEG1;*** ***Irregular Verbs*****SB: *Word List WL19–WL20*****WB: *Skills Work 8* + *Language Knowledge 8*****i-eBook:** |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 8 –* tekst z lukami otwartymi, słowotwórstwo, transformacje, uzupełnianie luk sterowanych. 2. *Language Focus 8 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. |
| **LEKCJE 129–131** | **8*****Progress Check*** str. 147–148***+*****D*****CLIL: Geography******Culture Spot***str. 152 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:*** opisywanie wybranych zagadnień zw. ze sztuką i rozrywką, w tym z teatrem, aktorstwem i muzealnictwem
* opis i recenzowanie wybranego programu telewizyjnego
* opis zjawiska gór lodowych (powstawanie, występowanie, niebezpieczeństwa itd.)
* powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście

**Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 8 (*Competences*)****I.4, I.9, I.13, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:** * *To be or not to be?;* zadanie na wybór wielokrotny

**Czytanie i pisanie/mówienie:** * tworzenie pytań dot. gór lodowych (ćwiczenie przygotowawcze)
* *Icebergs*; dobór nagłówków do akapitów i tworzenie alternatywnych nagłówków
* *The Cutty Sark Studio Theatre;* wyszukiwanie i przekazywanie podstawowych informacji w tekście

**Słuchanie:** * mowa przewodnika w muzeum Jane Austen; zadanie mieszane na wybór wielokrotny i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach

**Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 8 (*Competences*)****II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV** | **Mówienie:** * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach

**Pisanie:** * recenzja ulubionego polskiego programu telewizyjnego (z uwzględnieniem jego wpływu na młodych ludzi)
* zbieranie informacji o wybranym teatrze w Polsce i krótki tekst na jego temat (historia, przedstawienia dawne i obecne)

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie dodatkowych informacji dot. gór lodowych i ich prezentacja (projekt **ICT**)

**Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 8 (*Competences*)****IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL17–WL20, APP1*****IWB: *Video materials*****WB: *Grammar Bank Module 8***; ***Prepositions & Phrasal Verbs Revision;*** ***Practice Tests*** ***1 & 2*****i-eBook:****TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 8*** |
| ……………………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 8:* *To be or not to be? –* praca z tekstem (wybór wielokrotny). Wybór właściwych reakcji językowych.2. *Progress Check 8:* rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja programu TV.  3. *Icebergs –* praca z tekstem, projekt ICT. *Theatres –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJE 132–133** | …………………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8. |
| **LEKCJA 134** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa: test kumulatywny (*Exit Test*). |