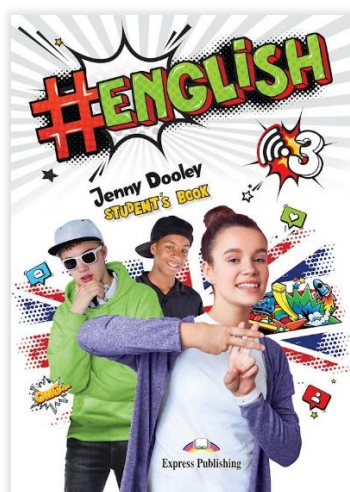


Alicja Cholewa-Zawadzka

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA



(opracowany zgodnie z podstawą programową
obowiązującą od 2017 r.)

**PRZEZNACZONY NA
ok. 90 GODZIN LEKCYJNYCH**

kwiecień 2023



#ENGLISH 3 (poziom A2+) – Rozkład materiału

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)
przeznaczony na ok. 90 godzin lekcyjnych

#English 3 to pierwsza część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks (www.expressdigibooks.com).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika **#English 3** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku **#English 3** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

- lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
- zajęcia wstępne (**#Welcome**) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. nazwy przyborów szkolnych, przedmiotów nauczania, kolorów, gadżetów, liczebniki) i umiejętności (np. przedstawianie się, podawanie wieku, literowanie nazwisk, rozumienie i używanie zwrotów typowych dla komunikacji nauczyciel-uczeń) – 4 godziny dydaktyczne;
- *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia – 2 godziny dydaktyczne;
- drugi *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisanie – 1 godzina dydaktyczna;
- trzeci *Unit* w module (*CLIL*) – łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych (np. geografii, fizyki, matematyki) oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (**#Everyday English**) – 1 godzina dydaktyczna;
- czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie kreatywności (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;
- piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia i pisanie – 1 godzina dydaktyczna;
- sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;

- sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
- sekcja *Fun Time!* – m.in. zagadki, memy, piosenki oraz angielskie powiedzenia i zwroty związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
- historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* (w odcinkach) – oprócz doskonalenia leksyki i gramatyki z modułu, jej celem jest zachęcanie do integracji i doceniania różnorodności – 1 godzina dydaktyczna;
- po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną na przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
- (opcjonalnie, na półroczu i na koniec roku) *Project A & B* – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje poświęcone pracom projektowym adresowane do całej klasy lub szkoły; ich celem jest rozwijanie m.in. takich umiejętności, jak współpraca i współdziałanie w grupie, kreatywność, krytyczne myślenie – min. 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

- oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
- cyfrowy, interaktywny odpowiednik (*Digibook*) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

- **SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
- **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
- **WL** – słowniczek angielsko-polski (*Word List*);
- **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
- **PP II.1** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
- np. **I.5, II.1, III.7, IX, X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego (**niebieski kolor czcionki**);
- * – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- ** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszyt ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

ROZKŁAD MATERIAŁU – #ENGLISH 3

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIOWY**
LEKCJA 1	Temat 1: Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika.			
#WELCOME					
LEKCJA 2	SB: str. 4–5, ćw. 1–7 	Leksyka: – wygląd zewnętrzny, np. <i>slim, well-built, curly, fair, short, straight, tall</i> – cechy charakteru, np. <i>brave, careful, messy, lazy</i> – ubrania, np. <i>shirt, trousers, dress, raincoat, shoes, wellies</i> – materiały, np. <i>cotton, linen, denim, silk, leather, rubber</i> – prace domowe, np. <i>clear/set the table, cut the grass, load the dishwasher, vacuum the carpets</i>	Czytanie: – dobieranie osób do opisów (na podstawie ilustracji) – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów (ubrania i materiały) w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji) Czytanie (zintegrowane z pisaniem): – e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami – uzupełnianie listy zadań podanymi czasownikami	Mówienie: – opisywanie kolegów/koleżanek z klasy (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru) – opisywanie swojego ubioru dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno – (w parach) udzielanie informacji nt. wykonywanych przez siebie prac domowych (z użyciem przysłówków częstotliwości)	WB ●str. 4, ćw. 1–4 DigiBook
	PP II.1:	I.1, I.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VI.1, VI.4, VI.5, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, prace domowe – słownictwo. Ćwiczenia w mówieniu.			
LEKCJA 3	SB: str. 5–6, ćw. 8–15 	Leksyka: – zawody i profesje, np. <i>firefighter, plumber, journalist, YouTuber</i> – instrumenty muzyczne, np. <i>cello, drums, flute</i> – dyscypliny i aktywności sportowe, np. <i>golf, ice hockey, snorkelling, rollerblading</i> – sprzęt sportowy, np. <i>shuttlecock, puck, poles, pads</i> Gramatyka: – przymyki czasu, miejsca i ruchu	Czytanie (zintegrowane z pisaniem): – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przymkami czasu – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przymkami miejsca (na podstawie mapy) Czytanie: – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (przymyki ruchu w dialogu, nazwy zawodów w zdaniach)	Mówienie: – (w parach, na podstawie mapy) podawanie wskazówek, jak dotrzeć do podanych miejsc Pisanie: – podpisywanie ilustracji (instrumenty muzyczne) – rozwiązywanie krzyżówki (na podstawie ilustracji) – dopisywanie nazwy dyscypliny sportu do podanego sprzętu	WB ●str. 5–6, ćw. 5–8 GrB ●str. 4–5 DigiBook
	II.1:	I.2, I.4, I.7, I.8, I.9, I.10, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Zawody i profesje, instrumenty muzyczne, dyscypliny i sprzęt sportowy – słownictwo. Przymyki czasu, miejsca i ruchu – ćwiczenia gramatyczne.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 4	SB: str. 6–7, ćw. 16–26	Leksyka: – gatunki filmów, np. <i>action, thriller, animated</i> – rodzaje programów TV, np. <i>the news, cookery show, sports programme</i> – choroby, np. <i>toothache, cough, sore throat, fever</i> – urazy, np. <i>twist (ankle), cut (finger), sprain (wrist)</i> – uczucia i emocje, np. <i>confused, jealous, proud</i> – artykuły spożywcze, np. <i>shrimp, avocado, turkey, broccoli</i>	Czytanie (zintegrowane z pisaniem): – zapisanie haseł do podanych definicji – uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi określnikami i podanymi przymiotnikami – uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi czasownikami – grupowanie podanych artykułów spożywczych wg kategorii: <i>Fish & Seafood, Fruit, Meat & Poultry, Vegetables</i>	Mówienie: – (w parach) udzielanie informacji: <i>When was the last time you experienced the feelings in Ex. 21?</i> Pisanie: – układanie pytań, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań – podział artykułów spożywczych z ćw. 24 wg kategorii: <i>Countable, Uncountable</i>	WB ●str. 6–8, ćw. 9–17 GrB ●str. 6–8 DigiBook
	Gramatyka: – określniki: <i>both, either, neither, one, ones</i> – pytania o podmiot i dopełnienie – rzeczowniki policzalne i niepoliczalne – przedimek nieokreślony <i>a/an</i> – określniki ilościowe <i>some</i> i <i>any</i>	Czytanie: – dobieranie nazw programów TV do podanych zdań – dobieranie problemów zdrowotnych do podanych wypowiedzi – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (<i>some, any, a, an</i>)		
	II.1:	I.1, I.6, I.9, I.11, III.1, III.4, III.6, IV.2, IV.7, V.2, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Filmy i programy TV, choroby i urazy, uczucia, artykuły spożywcze – słownictwo. Określniki: <i>both, either, neither, one, ones</i> ; pytania o podmiot i dopełnienie; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; przedimek nieokreślony <i>a/an</i> ; <i>some</i> i <i>any</i> – ćwiczenia gramatyczne.			
LEKCJA 5	SB: str. 8–9, ćw. 27–33; str. 10	Leksyka: – sprzęt AGD, np. <i>fridge, iron, blender</i> – gadzety, np. <i>tower fan, electric toothbrush</i> – urządzenia i sprzęt komputerowy, np. <i>webcam, router, headphones, printer</i> – zwierzęta i ich części ciała, np. <i>elephant, rhino, horns, feathers</i> – słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami, np. <i>carpool to school, recycle plastic bottles, turn off lights</i>	Czytanie (zintegrowane z pisaniem): – uzupełnianie luk w minidialogach podanymi określnikami Czytanie: – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście – dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji – wyszukiwanie w diagramie wyrazów zw. z komputerami – wybieranie wyrazów niepasujących do podanych zwierząt	Reagowanie językowe: – wybieranie właściwej reakcji na podane wypowiedzi (2 opcje) Mówienie: – przedstawianie swoich „zielonych” postanowień na bieżący rok szkolny (np. <i>This year I am going to use my own shopping bags.</i>) – dyskusja nt. cytatu: <i>The future will either be green or not at all.</i>	WB ●str. 8–9, ćw. 18–22 GrB ●str. 9–11 DigiBook
	Gramatyka: – określniki ilościowe: <i>how much, how many, a lot of, many, a few, a little</i> – określniki <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia			
	II.1:	I.1, I.2, I.5, I.6, I.8, I.11, I.12, I.13, III.1, III.4, III.6, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.6, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Sprzęt domowy, gadzety, urządzenia techniczne, zwierzęta i ich części ciała – słownictwo. Określniki ilościowe; <i>some, any, no, every</i> i ich złożenia – ćwiczenia gramatyczne. Funkcje językowe. <i>Green resolutions</i> – „zielone” postanowienia.			

ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
MODULE #1 – WORK AND PLAY					
LEKCJE 6-7	Modular page + Unit #1 SB: str. 11–13 WL: str. 136	Leksyka: – przymiotniki opisujące osobowość, np. <i>organised, rude, hardworking, messy</i> – rzeczownik: <i>housewarming dinner</i> – czasowniki: <i>search, borrow</i> – wyrażenia: <i>make excuses, Are you serious?, Don't be long!, Don't get me wrong!</i> Gramatyka: – użycie, struktura i porównanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> oraz czasowniki statyczne (Grammar Video) – zmiana znaczenia czasowników użytych w czasie <i>Present Continuous</i> (np. <i>I have got a car. I'm having lunch now.</i>) Fonetyka: – wymowa głosek /ɔ:/ i /ʌ/	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 11–28) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Family Relations</i> – odpowiedź na pytanie o liczbę członków rodziny Toma i liczbę zwierząt Czytanie: – dialog – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kim jest Mary; wyszukiwanie informacji szczegółowych (zadanie na wybór wielokrotny); praca ze słownikiem – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i innymi wyrazami Słuchanie (zintegrowane z mówieniem): – powtarzanie usłyszanych wyrazów i podanie innych wyrazów zawierających podane głoski	Mówienie: – odpowiedź na pytanie: <i>How do you spend family days?</i> – Think: wypowiedź nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny + uzasadnienie – Culture: (zintegrowane z czytaniem) typowa rodzina brytyjska i polska – (w parach, na podstawie ćw. 4) opisywanie siebie i członków swojej rodziny (np. <i>My brother is very messy and noisy.</i>) – (w parach, na podstawie ćw. 1) dialogi z odgrywaniem roli – jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze elektrycznej, rozwiązanie sytuacji problematycznej	WB ● str. 10–11 GrB ● str. 12–15 DigiBook
	PP II.1:	I.1, I.5, I.7, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Family relations</i> – cechy charakteru: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , czasowniki statyczne. Ćwiczenia wymowy.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 8	Unit #2 SB: str. 14–15 WL: str. 136 + str. 120 (Writing Section)	Leksyka: – dyscypliny sportu, np. <i>archery, darts, diving, softball, wrestling</i> – miejsca uprawiania sportu: <i>on a court/pitch/rink/track, in a field/ring/pool</i> – rzeczowniki: <i>team captain, stick, puck, rule, shepherd, broom</i> – czasowniki: <i>hit, slip, sweep</i> – przymiotniki: <i>smooth, shiny</i> Gramatyka: – użycie, struktura i porównanie czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> , użycie <i>used to</i> (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Sports</i> – odpowiedź na pytanie o dyscypliny sportu będące w programie Olimpiad Specjalnych Czytanie: – <i>Julie's Blog</i> : post i komentarze – odpowiedź na pytanie o wymienioną w tekstach dyscyplinę sportu nierozgrywaną w trakcie Olimpiad Specjalnych; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie dyscyplin do pytań; praca ze słownikiem – wybieranie właściwych podpisów do ilustracji (2 opcje) + podział sportów na drużynowe i indywidualne – (na podstawie ćw. 4) dobieranie sportów do miejsc, w których się je uprawia – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników, wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje) Słuchanie: – dialog – dobieranie dyscyplin sportowych do osób, które je uprawiają	Mówienie: – Think: (w małych grupach) wymyślenie nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i przedstawienie zasad obowiązujących w tej dyscyplinie – Values!: dyskusja nt. <i>Alone we can do so little; together we can do so much.</i> – (w parach) wywiad ze sportowcem/sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę Pisanie: – ICT: (zintegrowane z czytaniem) zebranie informacji nt. historii wybranej dyscypliny sportu; komentarz do posta Julie na jej blogu z informacjami na ww. temat (Writing Video)	WB ●str. 12–13 GrB ●str. 16–19 ● SB: Writing Section , str. 120: komentarz na blogu DigiBook
	PP II.1:	I.2, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, VI.3, VI.4, VI.11, VII.2, VII.3, VII.5, VII.13, VII.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Sports</i> – opisywanie dyscyplin sportowych: ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasy <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous, used to</i> . Piszemy komentarz na blogu.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 9	Unit #3 CLIL: Maths SB: str. 16–17 WL: str. 136	Leksyka: – czasowniki zw. z zarządzaniem pieniędzmi: <i>waste, earn, pay, borrow, spend, lend</i> – sposoby płatności, np. <i>coins, prepaid card, online banking, digital wallet</i> – rzeczowniki: <i>budget, pocket money, label</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Money Smart</i> – odpowiedź na pytanie dot. pieniędzy (wybór wielokrotny) Czytanie: – <i>Money Matters</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. tekstu; zadanie typu P/F/ brak info; rozwiązanie problemu; praca ze słownikiem – WOW! – informacja nt. amerykańskich banknotów – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i odpowiednimi formami podanych czasowników – wybieranie właściwych przyimków w kontekście (2 opcje) – zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie Sluchanie i czytanie: – dialog dot. wyrażania prośby i oferowania pomocy – odpowiedź na pytanie dot. treści nagrania	Mówienie: – Think: wypowiedź nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy + uzasadnienie – (w parach) wypowiedzi nt. sposobów płatności używanych przez nas/ naszych rodziców i ich częstotliwości – (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z tatą dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu (na podstawie ćw. 7)	WB ●str. 14–15 GrB ●str. 20–22 DigiBook
	– czasowniki: <i>save, leave out, receive, keep track of</i> – przymiotnik: <i>smart</i> – zwroty zw. z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy Gramatyka: – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po wybranych czasownikach (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Fashion</i> – odpowiedź na pytanie dot. mody ekologicznej (wybór wielokrotny) Czytanie: – <i>Throwaway Fashion!</i> – określanie, do czego odnoszą się podane liczby; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem – WOW! – informacja dot. produkcji T-shirta – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i wybieranie właściwych przyimków Sluchanie: – wypowiedź nauczyciela – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk na podstawie nagrania	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użylibyśmy do produkcji ubrań – (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. ubrań osób na ilustracjach – (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (na podstawie podanych elementów leksykalnych) Mówienie – Project: – (w małych grupach) zaprojektowanie nowego mundurka szkolnego (materiały, wzory, dodatki) + prezentacja na forum klasy	WB ●str. 16–17 GrB ●str. 23–25 DigiBook
	PP II.1: Temat lekcji:	I.7, I.14, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.14, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV CLIL: <i>Money Matters</i> – pieniądze i zarządzanie nimi. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne. <i>Asking for and offering help</i> – dialogi.			
LEKCJA 10	Unit #4 SB: str. 18–19 WL: str. 136	Leksyka: – słownictwo służące do opisu ubrania, np. <i>floral, checked, baggy, tight</i> – rzeczowniki: <i>fabric, thread, button, factory, farming, waste</i> – czasownik: <i>throw away</i> – idiom: <i>turn a blind eye</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Fashion</i> – odpowiedź na pytanie dot. mody ekologicznej (wybór wielokrotny) Czytanie: – <i>Throwaway Fashion!</i> – określanie, do czego odnoszą się podane liczby; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem – WOW! – informacja dot. produkcji T-shirta – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i wybieranie właściwych przyimków Sluchanie: – wypowiedź nauczyciela – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk na podstawie nagrania	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użylibyśmy do produkcji ubrań – (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. ubrań osób na ilustracjach – (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (na podstawie podanych elementów leksykalnych) Mówienie – Project: – (w małych grupach) zaprojektowanie nowego mundurka szkolnego (materiały, wzory, dodatki) + prezentacja na forum klasy	WB ●str. 16–17 GrB ●str. 23–25 DigiBook
	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> ; zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej; użycie <i>by, with</i> (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Fashion</i> – odpowiedź na pytanie dot. mody ekologicznej (wybór wielokrotny) Czytanie: – <i>Throwaway Fashion!</i> – określanie, do czego odnoszą się podane liczby; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem – WOW! – informacja dot. produkcji T-shirta – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i wybieranie właściwych przyimków Sluchanie: – wypowiedź nauczyciela – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk na podstawie nagrania	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użylibyśmy do produkcji ubrań – (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. ubrań osób na ilustracjach – (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (na podstawie podanych elementów leksykalnych) Mówienie – Project: – (w małych grupach) zaprojektowanie nowego mundurka szkolnego (materiały, wzory, dodatki) + prezentacja na forum klasy	WB ●str. 16–17 GrB ●str. 23–25 DigiBook
	PP II.1: Temat lekcji:	I.1, I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV <i>Throwaway Fashion!</i> – ubrania i wzory, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Strona bierna (czasy <i>Present Simple</i> i <i>Simple Past</i>). <i>Project</i> – opisywanie mundurka szkolnego.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 11	Unit #5 SB: str. 20–21 WL: str. 136 + str. 121 (Writing Section)	Leksyka: – zawody i profesje, np. <i>hairdresser, game tester, pet sitter, architect</i> – słownictwo opisujące pracę, np. <i>stressful, challenging, risky, safe, well-paid</i> – rzeczowniki: <i>comfort, natural, advert, subscriber, drawing tablet, illustrator, mug, customer, skill</i> – czasownik: <i>order</i> – przymiotnik: <i>creative</i> Gramatyka: – zmiana znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i> (Grammar Video)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>World of work</i> – odpowiedź na pytanie, jakie prace online mogą wykonywać nastolatki Sluchanie i czytanie: – <i>How to make money online!</i> – odpowiedź na pytanie, dla kogo jest ten tekst; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem Czytanie: – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków + uzasadnienie – odpowiedź (z punktu widzenia osoby pracującej dorywczo i zarabiającej pieniądze) na pytanie: <i>What do you do with the money?</i> – (w parach) dialogi sterowane – pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4) Pisanie: – artykuł do szkolnej gazetki o pracy dorywczej dla nastolatków (ICT, Writing Video)	WB •str. 18–19 GrB •str. 26–27 SB: Writing Section , str. 121: artykuł DigiBook
	PP II.1:	I.4, II.1, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>How to make money online</i> – zawody i profesje, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne ze zmianą znaczenia. Piszemy artykuł o pracy dorywczej.			
LEKCJE 12–13	Public Speaking #1 SB: str. 22	Leksyka: – słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia i znaczenie tej pracy) Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine” i ciekawego zdjęcia w celu przyciągnięcia uwagi publiczności – techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego	Czytanie: – wstęp do prezentacji – odpowiedź na pytanie o wymyślony scenariusz – grupowanie podanych fragmentów wg nagłówków: <i>Job, Job description, Working hours, Why dangerous, Why important</i> Sluchanie: – przykładowa prezentacja nt. niebezpiecznej pracy – wybór dowcipu rysunkowego pasującego do zakończenia prezentacji Grega	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, która praca jest najbardziej niebezpieczna + uzasadnienie	DigiBook
	PP II.1:	1. I.4, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV 2. I.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. Public Speaking: A Dangerous Job – przygotowanie prezentacji. 2. Public Speaking: A Dangerous Job – prezentacje na forum klasy.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 14	Review #1 SB: str. 23–24 WL: str. 136	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 1 (przymiotniki opisujące charakter, dyscypliny sportu, zarządzanie pieniędzmi, wzory tkanin, zawody i profesje) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1 (czas <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous</i> i <i>used to</i> , konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, strona bierna)	Sluchanie: – dialog – dobieranie zawodów do osób je wykonujących Czytanie: – wybieranie właściwych wyrazów i konstrukcji czasownikowych w kontekście (2 opcje) – tworzenie kolokacji – dobieranie wyrazów w celu utworzenia zawodów – tekst nt. mody w starożytności – uzupełnianie luk odpowiednimi formami biernymi podanych czasowników; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – dopisanie dyscyplin sportowych do podanych opisów – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i odpowiednimi formami podanych czasowników – podpisywanie ilustracji (wzory tkanin) Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ● str. 20–21 ● str. 82 (<i>Skills Practice</i>) GrB ● str. 28–30 DigiBook
				
	PP II.1:	I.1, I.4, I.5, I.7, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VII.8, VII.12, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny.			
LEKCJA 15	Fun Time! #1 SB: str. 25	Leksyka: – historia pieniędzy – praca i odpoczynek – czasowniki frazowe (tzw. <i>phrasal verbs</i>): <i>put on, put up</i> – Real English: znaczenie idiomu: <i>This costs an arm and a leg.</i>	Czytanie: – ICT: Money Quiz – wybieranie właściwych informacji w kontekście + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online – minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego Sluchanie, czytanie i mówienie: – piosenka <i>Trust your choices</i> – odpowiedź na pytanie dot. rad udzielanych przez autora tekstu; Think: wymyślenie tytułu piosenki	Pisanie: – przygotowanie własnego mema Mówienie: – Think: dyskusja nt. <i>All work and no play makes Jack a dull boy.</i>	GrB ● str. 31–32 DigiBook
				
	PP II.1:	I.1, I.4, I.10, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Kwiz na temat pieniędzy. Piosenka <i>Trust your choices</i> .			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 16	#CodeCrackers Episode 1 SB: str. 26–28	Leksyka: – rzeczowniki: <i>step pyramid, crowd, loser, reward, god</i> – czasownik: <i>represent</i> – przymiotniki: <i>colourful, injured</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa #CodeCrackers – odpowiedź na pytanie, co to jest <i>ulama</i> ; praca ze słownikiem – (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania do tekstu – tekst o Aztekach – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – ICT: kwiz <i>How much do you know about the Aztecs?</i> – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z <i>ulama</i> i w jaki sposób <i>ulama</i> różni się od sportów uprawianych obecnie – streszczenie historyjki obrazkowej – ICT: (zintegrowane z czytaniem i pisaniem) wyszukiwanie informacji o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji + prezentacja na forum klasy na ten temat	DigiBook
				
	PP II.1:	I.5, I.10, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	#CodeCrackers – Episode 1. Praca z tekstem i streszczanie historyjki.			
LEKCJE 17–19	SB: str. 11–28 WL: str. 136	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 1. 2. <i>Module Test 1</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
				
				
				

ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
MODULE #2 – HAVE YOU ... ?					
LEKCJE 20–21	Modular page + Unit #6 SB: str. 29–31 WL: str. 136–137	Leksyka: – słownictwo opisujące doświadczenia, np. <i>meet sb famous, ride a camel, go zip lining</i> – rzeczownik: <i>safety rules</i> – przymiotniki: <i>awesome, cool, honest, alone, extreme</i> – wyrażenia: <i>Get out of here!, You're kidding!, Fantastic!, You know what, It's all sorted then!</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasu <i>Present Perfect</i> , w tym różnica między <i>have gone</i> i <i>have been</i> , określenia czasu (Grammar Video)	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 29–46) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Exciting moments</i> – odpowiedź na pytanie o cenę kursu spadochronowego (wybór wielokrotny) Sluchanie i czytanie: – dialog – odpowiedź na pytanie o plany chłopców na przyszły weekend; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem Czytanie: – uzupełnianie podpisów pod ilustracjami podanymi czasownikami i luk w minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników – wybieranie w zdaniach właściwych określeń czasu (2 opcje)	Mówienie: – odpowiedź na pytanie: <i>What has been the most exciting moment in your life so far?</i> – Think: wypowiedź nt. sportów ekstremalnych: czy są dla wszystkich grup wiekowych + uzasadnienie – Culture: (zintegrowane z czytaniem) popularne sporty ekstremalne w Australii (<i>white-water rafting</i>) i Polsce – (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji o wykonaniu czynności na ilustracjach (na podst. ćw. 4) – (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji)	WB ●str. 22–23 GrB ●str. 33–36 DigiBook
	PP II.1:	I.5, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Exciting moments</i> – sport i przeżycia: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czas <i>Present Perfect</i> – ćwiczenia gramatyczne i w mówieniu.			
LEKCJA 22	Unit #7 SB: str. 32–33 WL: str. 137 + str. 122 (Writing Section)	Leksyka: – słownictwo opisujące kłopotliwe sytuacje, np. <i>spill a drink on sb, walk into a door, fall off a chair, slip on a banana skin</i> – rzeczownik: <i>graduation</i> – czasowniki: <i>introduce, step forward, trip, apologise</i> – przymiotnik: <i>embarrassing</i> – wyrażenie: <i>shake sb's hand</i> Gramatyka: – użycie, struktura i porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (Grammar Video)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>How embarrassing!</i> – dobieranie niezręcznych, kłopotliwych sytuacji do osób Czytanie i słuchanie: – dwa e-maile – określanie głównej myśli tekstów; odpowiedzi na pytania, który z chłopców wykonał podane czynności; praca ze słownikiem Czytanie: – Culture: informacja o serialu <i>Fawlty Towers</i> – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników Sluchanie: – dwa dialogi – określanie głównej myśli tekstów; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – Think: przedstawienie niezręcznej, kłopotliwej sytuacji, jaka mogłaby się przytrafić w restauracji, w szkole i na lotnisku – odpowiedź na pytanie: <i>Have you ever been in an embarrassing situation? What happened?</i> – (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. kłopotliwych sytuacji (na podstawie ćw. 4) Pisanie: – e-mail do kolegi/koleżanki nt. niezręcznej, kłopotliwej sytuacji (Writing Video)	WB ●str. 24–25 GrB ●str. 37–39 SB: Writing Section , str. 122: e-mail DigiBook
	PP II.1:	I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.7, IV.8, V.2, V.3, V.7, V.8, VI.3, VII.2, VII.3, VII.13, VII.14, VIII.1, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>How embarrassing!</i> – opisywanie kłopotliwych sytuacji. Porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> . Piszemy e-mail.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 23	Unit #8 CLIL: Literacy/ Literature SB: str. 34–35 WL: str. 137	Leksyka: – gatunki książek, np. <i>biography, detective & mystery, thriller</i> – przymiotniki opisujące książki, np. <i>action-packed, adventurous, confusing, informative, scary</i> – rzeczowniki: <i>pirate, treasure, sea-chest, sword, sailor, telescope</i> – czasownik: <i>chase</i> – przymiotniki: <i>buried, seafaring</i> – proponowanie książki do przeczytania Gramatyka: – użycie i struktura czasu <i>Present Perfect Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach, określenia czasu (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Good reads</i> – zakreślanie tytułów powieści Roberta Louisa Stevensona Czytanie: – fragment powieści <i>Treasure Island</i> R. L. Stevensona – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, co to jest <i>Hispaniola</i> ; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu i na pytanie o narratora; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) Think: odpowiedź na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu – podział książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników – zagadka – udzielenie odpowiedzi na pytanie Słuchanie: – dialog – odpowiedź na pytanie, jaką książkę Helen poleca Pedro	Mówienie: – Values! dyskusja nt. <i>There's more treasure in books than in all the pirate's loot on 'Treasure Island'</i> . – (w parach) rozmowa nt. gatunków książek, które lubimy czytać i których nie lubimy (z wykorzystaniem podanych przymiotników) – (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. książek oraz proponowanie lektury (na podstawie ćw. 8) Pisanie: – układanie pytań z podanych elementów leksykalnych (czas <i>Present Perfect Continuous</i>) i udzielanie odpowiedzi	WB ● str. 26–27 GrB ● str. 40–42 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.6, IV.5, IV.6, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>Treasure Island</i> – praca z tekstem; rodzaje książek: słownictwo. <i>Suggesting a book to read</i> – dialogi. Czas <i>Present Perfect Continuous</i> .			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
LEKCJA 24	Unit #9 SB: str. 36–37 WL: str. 137	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo zw. z przestępczością i przestrzeganiem prawa, np. <i>burglar, detective, witness, judge</i> – rzeczowniki: <i>clue, ending, servant, nanny</i> – czasowniki: <i>step into, role-play, solve, kidnap</i> <p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie, struktura i porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> (Grammar Video) <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymowa wyrazów akcentowanych w zdaniu 	<p>VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>It's a crime</i> – odpowiedź na pytanie dot. postaci stworzonych przez Agathę Christie <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Agatha Christie Festival</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, gdzie można znaleźć taki tekst; zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem – Culture: informacja o przedstawieniu <i>The Mousetrap</i> Agathy Christie – wskazywanie przestępców na ilustracjach – wybieranie właściwych przyimków w nagłówkach prasowych + dobieranie nagłówków do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź mężczyzny nt. pracy – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania <p>Słuchanie (zintegrowane z czytaniem i mówieniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – podkreślanie wyrazów akcentowanych w zdaniach + podawanie pytań, na które zdania są odpowiedziami 	<p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Think: wymyślenie tajemniczej intrygi i odpowiedź na pytanie, jak można by ją przekształcić na <i>escape room</i> – wypowiedź nt. pracy detektywa <p>Pisanie i mówienie – Project:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (w małych grupach) stworzenie i przedstawienie własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła) + rozwiązanie zagadki kryminalnej przez klasę 	<p>WB</p> <ul style="list-style-type: none"> •str. 28–29 <p>GrB</p> <ul style="list-style-type: none"> •str. 43–46 <p>DigiBook</p>	
					
	PP II.1:	I.14, II.1, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.6, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV				
Temat lekcji:	<i>It's a Crime!</i> – praca z tekstem, słownictwo: przestępczość i przestrzeganie prawa. Porównanie czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> . Ćwiczenia wymowy – akcentowanie wyrazów w zdaniu. <i>Project</i> – rozwiązywanie zagadki kryminalnej.					

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 25	Unit #10 SB: str. 38–39 WL: str. 137 + str. 123 (Writing Section)	Leksyka: – słownictwo zw. z wolontariatem, np. <i>pick up rubbish, help the elderly, serve meals in a soup kitchen, organise activities for children</i> – rzeczowniki: <i>old folk(s), chess, streetlight</i> – czasowniki: <i>stare, accept, chat, adopt</i> – przymiotniki: <i>elderly, soaking wet, stray</i> Gramatyka: – zaimki względne <i>who/that, whose, which/that, where, when</i> i ich użycie – struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>It's my Community!</i> – zaznaczanie aktywności wspomnianych w filmie Sluchanie i czytanie: – <i>Be a Volunteer</i> (dwie historie) – dobieranie tytułów do tekstów; odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w wyrażeniach zw. z wolontariatem podanymi czasownikami – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi zaimkami względnymi + określanie, czy są to zdania definiujące czy niedefiniujące	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi – (w parach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) – opowiadanie historyjki Billy'ego na podstawie ilustracji Pisanie: – opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs (Writing Video)	WB ● str. 30–31 GrB ● str. 47–50 SB: Writing Section , str. 123: opowiadanie DigiBook
	PP II.1:	I.5, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.2, IV.6, V.2, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VII.13, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Be a Volunteer</i> – słownictwo: wolontariat, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące. Piszemy opowiadanie.			
LEKCJE 26–27	Public Speaking #2 SB: str. 40	Leksyka: – słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto je stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności) Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, np. kilka krótkich stwierdzeń w celu przyciągnięcia uwagi publiczności – kompozycja, w tym wstęp, rozwinięcie i zakończenie	Czytanie: – dwa początki prezentacji – wybór tego, który zawiera kilka krótkich stwierdzeń – grupowanie podanych informacji wg trzech nagłówków: <i>Who he/she is, who created him/her; His/her appearance, character, abilities; What makes him/her popular</i> + wykorzystanie tych informacji przy konstruowaniu prezentacji Sluchanie (zintegrowane z mówieniem): – przykładowa prezentacja nt. bohatera książki – odpowiedź na pytanie o sposób zakończenia prezentacji przez Andy'ego	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, który z bohaterów/ która z bohaterek książek jest dla nas najbardziej interesujący/interesująca + uzasadnienie	DigiBook
	PP II.1:	1. I.1, I.9, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV 2. I.1, I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. Public Speaking: A Book Character – przygotowanie prezentacji. 2. Public Speaking: A Book Character – prezentacje na forum klasy.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 28	Review #2 SB: str. 41–42 WL: str. 136–137	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 2 (słownictwo opisujące doświadczenia i krępujące sytuacje, gatunki książek, zw. z przestępczością i przestrzeganiem prawa, wolontariatem) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2 (czas <i>Present Perfect</i> , <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect Continuous</i> , zaimki względne, zdania względne)	Sluchanie: – dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny Czytanie: – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – dobieranie osób do podanych wypowiedzi – e-mail nt. zbierania pieniędzy na cel charytatywny – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników – uzupełnianie luk w zdaniach brakującymi wyrazami (gatunki książek, zaimki względne) Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ● str. 32–33 ● str. 83 (<i>Skills Practice</i>) GrB ● str. 51–53 ● str. 150 (<i>Progress Check 1</i>) DigiBook
	PP II.1:	I.1, I.5, I.9, I.10, I.14, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny.			
LEKCJA 29	Fun Time! #2 SB: str. 43	Leksyka: – książki i ich autorzy – czasowniki frazowe (tzw. <i>phrasal verbs</i>): <i>pick on</i> , <i>pick up</i> – Real English: znaczenie idiomu <i>He's a closed book</i> .	Czytanie: – ICT: wybieranie właściwych informacji w zdaniach (2 opcje) + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi – minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego Sluchanie, czytanie i mówienie: – piosenka <i>In the pages of a book</i> – odpowiedź na pytanie, jakie gatunki książek są wspomniane w tekście; Think: wymyślenie tytułu piosenki	Pisanie: – przygotowanie własnego mema Mówienie: – Think: wypowiedź nt. <i>If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?</i>	GrB ● str. 54–55 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, IV.5, VI.3, VI.5, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Książki i ich autorzy i piosenka <i>In the pages of a book</i> .			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 30	#CodeCrackers Episode 2 SB: str. 44–46	Leksyka: – rzeczowniki: <i>novel, autograph, gentleman, murder</i> – przymiotniki: <i>fancy, thrilling</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa #CodeCrackers – odpowiedź na pytanie, kogo dzieci spotykają; praca ze słownikiem – (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – tekst nt. Agathy Christie – uzupełnianie luk wyrazami z tekstu historyjki – ICT: <i>Mystery Novels</i> – dobieranie odpowiedzi do podanych pytań + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi	Mówienie: – Think: wymyślenie tytułów kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie – streszczenie historyjki obrazkowej Pisanie (zintegrowane z czytaniem): – ICT: wyszukanie informacji nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) + zaprojektowanie okładki książki i napisanie tzw. <i>blurb</i> (notka wydawnicza, krótkie streszczenie na okładkę książki)	DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.8, V.1, V.2, V.8, VII.3, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	#CodeCrackers – Episode 2. Praca z tekstem i streszczenie historyjki.			
LEKCJE 31–33	SB: str. 29–46 WL: str. 136–137	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 2. 2. <i>Module Test 2</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
				
				
				

ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
MODULE #3 – INTO THE FUTURE!					
LEKCJE 34–35	Modular page + Unit #11 SB: str. 47–49 WL: str. 137	Leksyka: – wynalazki i urządzenia techniczne, np. <i>self-driving car, chatbot, online streaming, e-reader, social media</i> – rzeczownik: <i>button</i> – czasowniki: <i>pick sb up, trust</i> – przymiotniki: <i>odd, complicated</i> – wyrażenia: <i>have a mind of their own, What do you mean?, You're joking!, It's the future.</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasu <i>Future Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i> ; czasy <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażania czynności przyszłych (Grammar Video)	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 47–64) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>New steps in tech</i> – odpowiedź na pytanie o sposób zasilania odkurzaczy-robotów Sluchanie i czytanie: – dialog – odpowiedź na pytanie o opinię babci Avy nt. technologii; zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikami; (zintegrowane z mówieniem) Think: odpowiedź na pytanie, czy zgadzamy się z babcią Avy + uzasadnienie Czytanie: – dobieranie wynalazków do tego, co one oferują – uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników	Mówienie: – odpowiedź na pytanie, co zrobimy, jak dostaniemy zaproszenie do znajomych online – Culture: (zintegrowane z czytaniem) najpopularniejsza platforma społecznościowa wśród nastolatków brytyjskich (<i>YouTube</i>) i polskich – Think: układanie wynalazków/urządzeń z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu i (w parach) porównanie z listą kolegi/koleżanki; podanie dodatkowej funkcji każdego wynalazku/urządzenia – (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. planów na jutro	WB ●str. 34–35 GrB ●str. 56–59 DigiBook
	PP II.1:	I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Next steps in tech</i> – wynalazki i urządzenia techniczne: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czas <i>Future Simple</i> i konstrukcja <i>be going to</i> .			
LEKCJA 36	Unit #12 SB: str. 50–51 WL: str. 137 + str. 124 (Writing Section)	Leksyka: – nowe technologie w opiece zdrowotnej, np. <i>personal health wearables, robot doctors, robotic limbs, nanobots</i> – rzeczowniki: <i>healthcare, fitness tracker, heart rate, illness, operation</i> – czasownik: <i>fix</i> – przymiotniki: <i>accurate, tiny</i> – idiom: <i>keep an eye on sb/sth</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasu <i>Future Continuous</i> ; określenia czasu (Grammar Video)	VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Healthcare</i> – odpowiedź na pytanie, w którym filmie wykorzystano prawdziwą technologię eHealth Czytanie: – <i>eHealth</i> – określanie głównej myśli tekstów; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstów (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem – WOW! – informacja o dronie pogotowia ratunkowego – uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami – uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników Sluchanie (zintegrowane z mówieniem): – dialog nt. planów na sobotę – określenie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna + uzasadnienie – (w parach, na podstawie ćw. 4) dyskusja nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem pomysłów podanych i własnych) – (w parach) dyskusja nt. <i>Will we be living healthier lives in 2060?</i> (z użyciem czasu <i>Future Continuous</i>) Pisanie: – wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości (Writing Video)	WB ●str. 36–37 GrB ●str. 60–63 SB: Writing Section , str. 124: wpis na forum DigiBook
	PP II.1:	I.11, II.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.4, IV.6, V.1, V.4, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>eHealth Technology</i> – opisywanie zastosowania technologii w opiece zdrowotnej. Czas <i>Future Continuous</i> . Piszemy wpis na forum.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 37	Unit #13 CLIL: ICT SB: str. 52–53 WL: str. 138	Leksyka: – słownictwo zw. z inteligentnymi domami, np. <i>control smart bulbs, connect to the Internet, adjust the thermostat</i> – rzeczowniki: <i>cloud, temperature sensor, barcode, ingredients, mincemeat, video feed, security camera, alarm</i> – czasowniki: <i>place an order, go off</i> – zwroty i słownictwo związane z instruowaniem Gramatyka: – czasowniki modalne <i>can, could, be able to, may, might</i> do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Stay connected</i> – odpowiedź na pytanie o trzy rzeczy niezbędne dla internetu rzeczy (IoT) Czytanie: – <i>Internet of Things</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intencji autora tekstu; uzupełnianie zdań informacjami z tekstu; praca ze słownikiem – WOW! – informacja o pierwszym na świecie podłączonym urządzeniu – <i>Smart homes</i> – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – wybieranie właściwych czasowników modalnych w kontekście – zagadka – udzielenie odpowiedzi na pytanie Sluchanie i czytanie: – dialog <i>Giving instructions</i> – odpowiedź na pytanie o problem Helen	Mówienie: – Think: (w parach) dyskusja nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itd. – (w parach) dialogi sterowane – instruowanie: pomoc koledze/koleżance w ustawieniu inteligentnego budzika	WB ●str. 38–39 GrB ●str. 64–66 DigiBook
	PP II.1: Temat lekcji:	I.2, I.12, II.1, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.12, VI.13, VI.14, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV CLIL: <i>Internet of Things</i> – możliwości i przyszłość internetu rzeczy. <i>Giving instructions</i> – dialogi. Czasowniki modalne: <i>can, could, be able to, may, might</i> .			
	Unit #14 SB: str. 54–55 WL: str. 138	Leksyka: – słownictwo zw. z aplikacjami na smartfon, np. <i>find a friend's number, look at photos, connect to a hotspot, add up some numbers, go online</i> – rzeczowniki: <i>personal safety, shield</i> – czasowniki: <i>calculate, summarise, doubt oneself</i> – przysłówki: <i>eventually, constantly</i> – wyrażenie: <i>get inspired</i> Gramatyka: – czasowniki modalne <i>must, have to i should</i> do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności i rady, rekomendacji (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>An app's world!</i> – odpowiedź na pytanie, jakie światy łączy rzeczywistość rozszerzona (<i>augmented reality</i>) Czytanie: – <i>Top Teen App Developers</i> – pytanie dot. tekstu (wybór wielokrotny); (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem – dobieranie ikonki do sposobu użycia aplikacji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami modalnymi Sluchanie: – dialog – dobieranie aplikacji do osób, które z nich korzystają najczęściej	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy – Values!: (w małych grupach) dyskusja nt. <i>Creativity can solve almost any problem.</i> – (w parach) rozmowa nt. aplikacji najczęściej/najbardziej przez nas używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) – Think: wypowiedź nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (np. <i>We mustn't talk loudly on our smartphones on a bus.</i>) – Project – ICT: (w małych grupach) wymyślenie i prezentacja nowej aplikacji (rodzaj, dla kogo, sposób korzystania)	WB ●str. 40–41 GrB ●str. 67–70 DigiBook
PP II.1: Temat lekcji:	I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV <i>Top Teen App Developers</i> – słownictwo: aplikacje na telefon, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki modalne: <i>must, have to, should</i> . <i>Project</i> – prezentacja nowej aplikacji na telefon.				

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 39	Unit #15 SB: str. 56–57 WL: str. 138 + str. 125 (Writing Section)	Leksyka: – bezpieczeństwo w sieci, np. <i>post on social media, sign in to your account, restrict access, create a strong password</i> – rzeczowniki: <i>padlock icon, address bar, account, advertiser, hacker, web browser, virus</i> – czasowniki: <i>pretend, trust, hack into</i> – przymiotnik: <i>up to date</i> Gramatyka: – użycie czasowników modalnych do wyrażania przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. <i>can't be, may have, must have forgotten, might have told</i>) (Grammar Video) Fonetyka: – homofony (np. <i>know – no, by – buy</i>)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Be safe online!</i> – odpowiedź na pytanie, kiedy obchodzimy Dzień Bezpiecznego Internetu (<i>Safer Internet Day</i>) Czytanie: – <i>Internet Dangers</i> (broшура i e-mail) – określanie głównej myśli tekstu (wybór wielokrotny) i odpowiedź na pytanie otwarte do tekstu 2.; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w notatce wyrazami z treści nagrania; praca ze słownikiem; Think: stworzenie naprawdę silnego hasła na podstawie zasad podanych w tekście e-maila – <i>Stay Safe Online</i> – uzupełnianie luk w instrukcji podanymi czasownikami – wybieranie w zdaniach właściwych czasowników modalnych w kontekście (2 opcje) Słuchanie (zintegrowane z czytaniem): – dobieranie podanych wyrazów w pary homofonów + sprawdzanie poprawności wykonania zadania – powtarzanie usłyszanych wyrazów	Mówienie: – (w parach) udzielanie informacji nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów) – wypowiedź – wyrażanie wniosków dot. dwóch ilustracji (np. <i>She must be a student.</i>) Pisanie: – e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych (Writing Video)	WB •str. 42–43 GrB •str. 71–74 SB: Writing Section , str. 125: e-mail DigiBook
	PP II.1:	I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VII.2, VII.3, VII.4, VII.9, VII.11, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Be safe online</i> – bezpieczeństwo w sieci: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki modalne do wyrażenia przekonania, logicznego wniosku. Ćwiczenia wymowy – homofony. Piszemy e-mail.			
LEKCJE 40–41	Public Speaking #3 SB: str. 58	Leksyka: – słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie) Strategie dot. prezentacji: – wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych, korzystanie z wiarygodnych źródeł i dodawanie zakładek z przydatnymi informacjami	Czytanie: – trzy teksty – określanie, który z nich zawiera dane statystyczne, a który opinię Słuchanie (zintegrowane z mówieniem): – prezentacja Olivii – odpowiedź na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia prezentacji	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie + ułożenie prezentowanych wynalazków wg ich ważności	DigiBook
	PP II.1:	1. I.12, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV 2. I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: The Most Important Invention of the 20th Century</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: The Most Important Invention of the 20th Century</i> – prezentacje na forum klasy.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 42	Review #3 SB: str. 59–60 WL: str. 137–138	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 3 (wynałazki, urządzenia techniczne, nowe technologie, inteligentne domy, aplikacje, bezpieczeństwo w sieci) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3 (czas <i>Future Simple</i> , konstrukcja <i>be going to</i> , czasy <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> do wyrażania czynności przyszłych, czas <i>Future Continuous</i> , czasowniki modalne <i>can, could, be able to, may, might, must, have to i should</i>)	Sluchanie: – dialog – zadanie na wybór wielokrotny Czytanie: – dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji – wybieranie właściwych wyrazów i form czasownikowych w kontekście (2 opcje) – e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi formami czasowników modalnych; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i odpowiednimi formami podanych czasowników – uzupełnianie luk w wyrazach brakującymi literami (na podstawie podanej pierwszej litery) – parafrazy zdań – zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań odpowiednimi formami czasowników modalnych Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB •str. 44–45 •str. 84 (<i>Skills Practice</i>) GrB •str. 75–77 DigiBook
				
	PP II.1:	I.2, I.11, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.10, VI.11, VI.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.10, VII.11, VII.12, VIII.2, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny.			
LEKCJA 43	Fun Time! #3 SB: str. 61	Leksyka: – wynalazki, nowe technologie – czasowniki frazowe (tzw. <i>phrasal verbs</i>): <i>back up, back out</i> – Real English: znaczenie idiomu <i>You got your wires crossed</i> .	Czytanie: – ICT: zdania nt. wynalazków – wybieranie właściwych informacji (2 opcje); sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi – minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego Sluchanie i czytanie: – piosenka <i>I'm hopeful for the future</i> – odpowiedź na pytanie o główną myśl tekstu; Think: wymyślenie tytułu piosenki	Pisanie: – przygotowanie własnego mema Mówienie: – Think: przedstawienie innego osiągnięcia technologicznego lub wynalazku, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze + wybór najważniejszego z nich poprzez głosowanie	GrB •str. 78–79 DigiBook
				
	PP II.1:	I.12, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.13, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Wynałazki. Piosenka <i>I'm hopeful for the future</i> .			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 44	#CodeCrackers Episode 3 SB: str. 62–64	Leksyka: – rzeczowniki: <i>experiment, voice recognition, blackout</i> – czasowniki: <i>disturb, admire</i> – przymiotnik: <i>wireless</i> – wyrażenia: <i>let's have a closer look, keep sth a secret, take a step back</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa #CodeCrackers – odpowiedź na pytanie, kogo dzieci spotykają; praca ze słownikiem – (na podstawie historyjki) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z historyjki – <i>Nikola Tesla. Did you know?</i> – wybieranie w tekście właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – ICT: <i>Fact file about Nikola Tesla</i> – wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych i uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie: <i>Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?</i> – (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej z uwzględnieniem innego zakończenia Pisanie i mówienie (zintegrowane z czytaniem): – ICT: zbieranie informacji o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną + przedstawienie informacji na forum klasy	DigiBook
	PP II.1:	I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	#CodeCrackers – Episode 3. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki.			
				
LEKCJE 45–47	SB: str. 47–64 WL: str. 137–138	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 3. 2. <i>Module Test 3</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
				
				
				

ROZDZIAŁ DATA*	UMIEJĘTNOŚCI	GRUPA A (The Advertising Team)	GRUPA B (The Booksellers)	GRUPA C (The Clothes Sellers)	GRUPA D (The Face Painters)	GRUPA E (The Reporters)			
PROJECT A – #SCHOOL CHARITY BAZAAR									
OPCJONALNIE	Project A SB: str. 132–133	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. z organizacjami i działaniami charytatywnymi – relacjonowanie wydarzenia Rozwijanie innych umiejętności: – krytyczne myślenie – współpraca i współdziałanie w grupie – kreatywność – mediacja – korzystanie z TIK – stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych	Mówienie: <i>Getting started</i> – dyskusja nt. *znaczenia zbierania pieniędzy na cele charytatywne, *które organizacje potrzebują największej pomocy, *jaki organizacje działają w naszej okolicy, *dla której organizacji zostaną przeznaczone zebrane pieniądze <i>After the event</i> – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedzi na pytania: <i>What was the best part of the event? Did anything go wrong? How much money did you raise? Would you do anything differently?</i>		Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie: – ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy – podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą robić w trakcie imprezy – przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) – informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) – przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o dobroczynności – reklamowanie wydarzenia	Sprzedaż i rekomendowanie książek: – zwrócenie się do uczniów, nauczycieli, przyjaciół i rodziny z prośbą o przekazanie książek – zebranie książek – podział zebranych książek wg gatunków i grup wiekowych – przygotowanie książek do sprzedaży i umieszczenie na nich cen – pytanie klientów o zainteresowania i polecanie odpowiednich książek – sprzedaż książek – przekazanie zebranych funduszy nauczycielom	Sprzedaż i rekomendowanie odzieży: – zwrócenie się do uczniów, nauczycieli, przyjaciół i rodziny z prośbą o przekazanie ubrań – upewnienie się, czy przekazywane ubrania są czyste i w dobrym stanie – zebranie ubrań – podział zebranych ubrań wg rozmiarów i grup wiekowych – przygotowanie ubrań do sprzedaży i umieszczenie na nich cen – polecanie ubrań klientom i informowanie o wzorach i materiałach – sprzedaż ubrań – przekazanie zebranych funduszy nauczycielom	Malowanie twarzy: – zebranie niezbędnych materiałów – wyszukanie pomysłów i wzorów malowania twarzy – podjęcie decyzji nt. ceny za malowanie twarzy – przydział ról: malowanie twarzy, przyjmowanie pieniędzy i przyciąganie klientów – zapraszanie ludzi na malowanie twarzy – ustalenie sposobu oferowania usługi (np. kolejka) – uzyskiwanie informacji nt. preferencji klientów – sprzedaż usługi – przekazanie zebranych funduszy nauczycielom	Wykonanie zdjęć i przygotowanie relacji video z wydarzenia: – przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza – przygotowanie minutowego video jako wstępu: przedstawienie wydarzenia i powodu zbiórki pieniędzy – fotografowanie wydarzenia, nagrywanie i przeprowadzanie wywiadów z gośćmi – stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje o zebranej kwocie i organizacji, której zostanie ona przekazana, oraz przygotowany wcześniej minutowy wstęp
	PP II.1:	I.14, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, V.1, V.4, V.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV							
	Temat lekcji:	<i>Project – #School Charity Bazaar.</i>							

ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
MODULE #4 – ROUND THE WORLD!					
LEKCJE 48–49	Modular page + Unit #16 SB: str. 65–67 WL: str. 138	Leksyka: – rodzaje wakacji, np. <i>adventure holiday, cruise, cultural holiday, camping holiday, city break</i> – rzeczowniki: <i>disaster, anchor, rock, mess, dry land</i> – czasowniki: <i>hire, realise, hit, damage, head for, turn out</i> – wyrażenia: <i>I'm sorry to hear that!, I don't believe it!, Poor you!, Thank goodness!, That's a shame!</i> Gramatyka: – użycie i struktura czasu <i>Past Perfect</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach; określenia czasu (Grammar Video) Fonetyka: – wymowa głosek /3:/, /Λ/, /U/ i /ju:/	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 65–82) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>What a holiday!</i> – odpowiedź na pytanie o cenę wynajęcia jachtu Sluchanie i czytanie: – dialog – odpowiedź na pytanie, czy Jenny dobrze bawiła się na wakacjach i dlaczego; dobieranie zakończeń zdań do ich początków; praca ze słownikiem Czytanie: – <i>Choose Your Holidays</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – uzupełnienie luk w zdaniach i minialogach odpowiednimi formami podanych czasowników Sluchanie (zintegrowane z pisaniem i mówieniem): – grupowanie podanych wyrazów wg wymowy; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych wyrazów	Mówienie: – odpowiedź na pytanie, które dwa kraje chcielibyśmy odwiedzić + uzasadnienie – Think: wypowiedź (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) dot. wydarzenia: co byśmy zrobili i jak byśmy się czuli – Culture: (zintegrowane z czytaniem) dwa najpopularniejsze rodzaje wakacji w UK (<i>beach holidays, city breaks</i>) i Polsce – (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – wyrażanie opinii nt. wakacji (np. A: <i>I think a cruise is more relaxing than an adventure holiday.</i> B: <i>Really? I think a cruise is boring. It's also more expensive than ...</i> .) – (w parach) wspólne opisywanie, co się wydarzyło w przeszłości (np. A: <i>We had woken up early ...</i> B: <i>.... after we had gone to bed late the night before.</i>)	WB ●str. 46–47 GrB ●str. 80–82 DigiBook
	PP II.1:	I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>What a holiday!</i> – rodzaje wakacji: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Czas <i>Past Perfect</i> . Ćwiczenia wymowy – głoska <i>u</i> .			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 50	Unit #17 SB: str. 68–69 WL: str. 138 + str. 126 (Writing Section)	Leksyka: – zjawiska pogodowe, np. <i>ice, breeze, shower, thunderstorm, gale, snowfall, lightning</i> – rzeczowniki: <i>road trip, signal, blanket, route, rescue team, engine, exhaust pipe</i> – czasowniki: <i>charge, turn to, pull over, turn on/off, get stuck, tie</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>In all weathers!</i> – odpowiedź na pytanie, czego używają naukowcy do zbierania informacji nt. pogody Czytanie: – <i>Winter storm survival</i> – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób Matthew i jego mama przeżyli śnieżycę; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem – WOW! – tekst o temperaturze i cykaniu świerzcza – pogoda w Nowym Jorku – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania – zdania dot. pogody – wybieranie właściwych przyimków w kontekście; określanie rodzaju pogody Słuchanie (zintegrowane z pisaniem): – opowiadanie – sporządzanie notatek; układanie ilustracji w porządku chronologicznym	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco Pisanie: – układanie zdań z podanych elementów leksykalnych + określanie, która z czynności w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej – opowiadanie (na podstawie ilustracji w ćw. 7) na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (Writing Video)	WB ●str. 48–49 GrB ●str. 83–85 SB: Writing Section , str. 126: opowiadanie DigiBook
	Gramatyka: – struktura, użycie i porównanie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> (Grammar Video)			
	PP II.1: Temat lekcji:	I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV <i>Winter storm survival</i> – bezpieczeństwo podczas śnieżycy. Porównanie czasów <i>Past Perfect</i> i <i>Past Simple</i> . Piszemy opowiadanie.			
LEKCJA 51	Unit #18 CLIL: History SB: str. 70–71 WL: str. 139	Leksyka: – pomniki i zabytki, np. <i>tower, castle, obelisk, tomb, lighthouse, arch, wall</i> – materiały budowlane, np. <i>marble, granite, stone, sandstone, glass</i> – rzeczowniki: <i>coast, calendar, fortress, brick, gate</i> – czasowniki: <i>weigh, protect, exist</i> – przymiotnik: <i>giant</i> – zwroty i słownictwo używane do opisywania zabytków, np. <i>Who was it built for?, When was it built?, It's made of marble.</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>A World of Wonders</i> – odpowiedź na pytanie o zachowany do dzisiaj jeden z siedmiu cudów świata antycznego Czytanie: – <i>Hidden Wonders</i> – odpowiedź na pytanie, który z zabytków jest najstarszy; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info + korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem – zabytki i materiały budowlane – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji) – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników – zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie Słuchanie i czytanie: – dialog <i>Describing a monument</i> – odpowiedź na pytanie o datę powstania Taj Mahal	Mówienie: – Think: (w małych grupach) sporządzenie listy cudów świata antycznego + dyskusja nt. <i>Why do we study ancient wonders?</i> – (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. zabytków (np. A: <i>What is the Leaning Tower of Pisa made of?</i> B: <i>It is made of marble.</i>) – (w parach, na podstawie ćw. 7) dialogi sterowane – opisywanie zabytków	WB ●str. 50–51 GrB ●str. 86–89 DigiBook
	Gramatyka: – struktura i użycie strony biernej w różnych czasach; zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej (Grammar Video)			
	PP II.1: Temat lekcji:	I.8, I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV CLIL: <i>Hidden Wonders</i> – zabytki. <i>Describing a monument</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 52	Unit #19 SB: str. 72–73 WL: str. 139	Leksyka: – słownictwo opisujące maniery, np. <i>keep your elbows off the table, leave a tip for the waiter, speak with your mouth full, jump ahead in a queue</i> – rzeczowniki: <i>manners, elbow, tip</i> – czasownik: <i>chew</i> – przymiotniki: <i>rude, polite</i> – wyrażenia: <i>culturally aware, dining etiquette</i> Gramatyka: – użycie przedimka nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> lub jego brak, w tym przed nazwami geograficznymi (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Sorry, what?</i> – odpowiedź na pytanie, czego nie należy robić podczas posiłku w UK Czytanie (zintegrowane ze słuchaniem): – kwiz <i>How good are your table manners?</i> – zadanie na wybór wielokrotny; sprawdzanie poprawności odpowiedzi; praca ze słownikiem; (zintegrowane z pisaniem) dwa kolejne pytania kwizu – <i>Manners in the UK</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przedimkami (lub niestosowanie przedimka) Słuchanie: – dialog dot. przygody, jaką miała Julie – odpowiedź na pytanie, co się jej przydarzyło; uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie treści nagrania	Mówienie: – Think: (zintegrowane z pisaniem) sporządzenie listy błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; odpowiedź na pytanie, jak byśmy te błędy poprawili – Values!: dyskusja nt. <i>We should respect other cultures.</i> – (w parach, na podstawie ćw. 4) porównanie manier obowiązujących w UK i Polsce Mówienie– Project: – ICT: (w małych grupach) dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego + głosowanie w klasie na najzabawniejszy dialog	WB ●str. 52–53 GrB ●str. 90–93 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.13, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>How good are your table manners?</i> – maniery przy stole: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Przedimki <i>a/an, the</i> . <i>Project</i> – nieporozumienie kulturowe.			
LEKCJA 53	Unit #20 SB: str. 74–75 WL: str. 139 + str. 127 (Writing Section)	Leksyka: – artykuły spożywcze, np. <i>corn, chilli, cherry, cranberries, milkshake</i> – przymiotniki opisujące smaki: <i>sweet, sour, spicy, bitter</i> – rzeczowniki: <i>dough, tray, cinnamon, nut, whipped cream, bunny, herb, spice, vendor, flavour, snail, layer, toothpick</i> – czasowniki: <i>taste, wrap</i> – przymiotnik: <i>crunchy</i> Gramatyka: – stopniowanie przymiotników i przysłówków oraz inne konstrukcje porównawcze: <i>as ... as, not so/as ... as; too/enough</i> (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>It's yummy!</i> – odpowiedź na pytanie, który kraj słynie z chleba sodowego Czytanie: – <i>Taste the World</i> – odpowiedź na pytanie, które danie zawiera kurczaka, a które krewetki; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem – Did you know? – historia powstania taco – grupowanie podanych artykułów spożywczych wg kategorii: <i>vegetables, fruit, other</i> oraz wg smaków; (zintegrowane z pisaniem) dodanie po jednym artykule spożywczym do każdej grupy produktów – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych przymiotników/przysłówków – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje)	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach – wypowiedź nt. <i>What's your favourite street food?</i> – (w parach, na podstawie menu wyszukanego w internecie) podejmowanie decyzji dot. zamówienia (np. A: <i>How about chicken curry?</i> B: <i>No, it's too spicy for me.</i>) Pisanie: – artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu (Writing Video)	WB ●str. 54–55 GrB ●str. 94–98 SB: Writing Section , str. 127: artykuł DigiBook
	PP II.1:	I.6, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.5, IV.6, V.1, V.3, V.5, V.6, V.8, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Taste the World</i> – potrawy z różnych stron świata: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Stopniowanie przymiotników, konstrukcje porównawcze <i>as ... as</i> i <i>not so/as ... as, too/enough</i> . Piszemy artykuł.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJE 54–55	Public Speaking #4 SB: str. 76	Leksyka: – słownictwo służące do opisu wybranego zabytku (w tym nazwa, lokalizacja, kto, kiedy i dlaczego go zbudował, budulec, wygląd, dzisiejsze przeznaczenie, dlaczego należy to miejsce odwiedzić, inne interesujące fakty) Strategie dot. prezentacji: – techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie krótkiej historyjki lub zaskakującego faktu	Czytanie: – dwa zakończenia – określenie, które zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt – grupowanie podanych pomysłów wg nagłówków: <i>Name, Location, Who built it, Why built, When built, Material, What it looks like, What it is like today</i> ; (zintegrowane z pisaniem) przygotowanie kart z notatkami Sluchanie (zintegrowane z pisaniem i mówieniem): – przykładowa prezentacja Simona nt. zabytku – sporządzenie notatek; odpowiedź na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty	Pisanie: – przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków, w tym wykorzystanie chwytliwego początku i odpowiedniego zakończenia Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, które zabytki zwiedziliśmy, a które chcielibyśmy zwiedzić + uzasadnienie	DigiBook
	PP II.1:	1. I.8, I.9, II.1, II.5, III.5, III.6, V.1, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV 2. I.8, I.9, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: A Monument</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: A Monument</i> – prezentacje na forum klasy.			
LEKCJA 56	Review #4 SB: str. 77–78 WL: str. 138–139	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 4 (rodzaje wakacji, zjawiska pogodowe, materiały budowlane, słownictwo opisujące maniery, artykuły spożywcze) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4 (czas <i>Past Perfect</i> i porównanie z <i>Past Simple</i> , strona bierna, przedimki <i>a/an</i> i <i>the</i> , stopniowanie przymiotników i przysłówków oraz inne konstrukcje porównawcze, <i>too/enough</i>)	Sluchanie: – rozmowa dot. pogody – uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie treści nagrania Czytanie: – określanie rodzaju wakacji na podstawie podanych zdań – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – zakreślanie wyrazów niepasujących do pozostałych – <i>The Great Wall of China</i> – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników (strona bierna); odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie brakujących liter w wyrazach – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami, odpowiednimi formami podanych czasowników, właściwymi przedimkami Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ● str. 56–57 ● str. 85 (<i>Skills Practice</i>) GrB ● str. 99–101 ● str. 151 (<i>Progress Check 2</i>) DigiBook
	PP II.1:	I.6, I.8, I.9, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 57	Fun Time! #4 SB: str. 79	Leksyka: – potrawy i ich pochodzenie, wakacje, turystyka, spędzanie czasu wolnego – powody, dla których ludzie podróżują – czasowniki frazowe (tzw. <i>phrasal verbs</i>): <i>give in, give up</i> – Real English: znaczenie idiomu <i>It's a piece of cake</i> .	Czytanie: – ICT: kwiz nt. pochodzenia potraw – zadanie typu P/F + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych – minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego Sluchanie i czytanie: – piosenka <i>Holiday</i> – odpowiedź na pytanie o rodzaj wakacji opisany w tekście; Think: wymyślenie tytułu piosenki	Pisanie: – przygotowanie własnego mema Mówienie: – Think: wypowiedź/dyskusja nt. powodów, dla których ludzie podróżują	GrB •str. 102–103 DigiBook
				
	PP II.1:	I.6, I.8, II.1, II.5, III.1, IV.6, VI.4, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Kwiz – pochodzenie różnych potraw i piosenka <i>Holiday</i> .			
LEKCJA 58	#CodeCrackers Episode 4 SB: str. 80–82	Leksyka: – rzeczowniki: <i>ton, tool, guard, cue</i> – przymiotnik: <i>unbelievable</i> – wyrażenia: <i>step by step, in trouble, in secret</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa #CodeCrackers – odpowiedź na pytanie, ile kamiennych bloków (waga) zużyto do zbudowania piramidy Cheopsa – (na podstawie historyjki) zadanie typu P/F/brak info – <i>The Pyramids of Giza</i> – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej – ICT: kwiz <i>The Seven Wonders of the Ancient World</i> – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, jak wyglądało życie i praca robotników, którzy budowali piramidę Cheopsa + uzasadnienie – (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej – ICT: (zintegrowane z czytaniem) zbieranie informacji nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego + prezentacja na forum klasy	DigiBook
				
	PP II.1:	I.8, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>#CodeCrackers</i> – Episode 4. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki.			
LEKCJE 59–61	SB: str. 65–82 WL: str. 138–139	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 4. 2. <i>Module Test 4</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			
				
				
				

ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
MODULE #5 – EARTH AT RISK					
LEKCJE 62–63	Modular page + Unit #21 SB: str. 83–85 WL: str. 139	Leksyka: – zagrożenia środowiska naturalnego, np. <i>overpopulation, endangered species, waste disposal, acid rain, climate change</i> – rzeczowniki: <i>emissions, waste</i> – czasowniki: <i>increase, affect, cut down, encourage, decompose</i> – przymiotnik: <i>environmental</i> – wyrażenia: <i>I'm afraid so., Yes, it's terrible!, That will be great!, Believe it or not, That's brilliant!</i> Gramatyka: – struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1 (Grammar Video) Fonetyka: – intonacja zdań warunkowych	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 83–100) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Our world in danger</i> – odpowiedź na pytanie dot. warstwy ozonowej Śluchanie i czytanie: – dialog – odpowiedź na pytanie, czy Jack dba o środowisko i w jak sposób; dobieranie zakończeń zdań do ich początków; praca ze słownikiem Czytanie: – WOW! – informacja o Wielkiej Pacyficznej Plamie Śmieci – <i>Environmental Issues</i> – dobieranie zdań do ilustracji; wybieranie właściwych przyimków – uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników; określanie rodzaju zdań warunkowych Śluchanie: – powtarzanie usłyszanych zdań	Mówienie: – odpowiedź na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta – Culture: (zintegrowane z czytaniem) największe zagrożenia środowiska naturalnego w UK (zanieczyszczenie powietrza) i Polsce Mówienie i pisanie: – Think: wypowiedź nt. tego, co możemy zrobić, by ocalić naszą planetę; sporządzenie listy czynności Mówienie (zintegrowane z czytaniem): – Think, ICT: wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych + uzupełnianie podanych zdań warunkowych (np. <i>It the ice caps melt, sea levels will rise.</i>)	WB ●str. 58–59 GrB ●str. 104–107 DigiBook
	PP II.1:	I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Our world in danger</i> – zagrożenia środowiska naturalnego: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Tryb warunkowy – typ 0 i 1.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 64	Unit #22 SB: str. 86–87 WL: str. 139 + str. 128 (Writing Section)	Leksyka: – słownictwo zw. z ochroną oceanów, np. <i>don't purchase coral jewellery, avoid using single-use plastics, reduce your carbon footprint</i> – rzeczowniki: <i>creature, fin, quarter, coral reef</i> – czasowniki: <i>cut off, rely on, survive</i> – przymiotnik: <i>illegal</i> – wyrażenia: <i>by mistake, be worth (doing sth)</i> Gramatyka: – struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Wildlife SOS!</i> – wyjaśnienie własnymi słowami, czym jest <i>World Oceans Day</i> Czytanie: – <i>Save Our Sea Life!</i> – (w parach, jedna osoba czyta plakat, a druga e-mail) streszczenie przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem – plakat <i>Save Our Oceans!</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami; dobieranie czynności wymienionych na plakacie do ich skutków – wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje) Sluchanie: – prezentacja nt. ochrony dzikiej przyrody – odpowiedź na pytanie, dlaczego Lillian uważa, że ludzie powinni dbać o dziką przyrodę; zadanie typu P/F	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie: <i>How can we protect sea life?</i> – Values! (w małych grupach) dyskusja nt. cytatu: <i>Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.</i> – (w parach/ małych grupach) dyskusja nt. czynności z ćw. 4, które wykonujemy i które zaczniemy wykonywać Pisanie: – ICT: e-mail do redakcji czasopisma <i>Green Teen</i> wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody (Writing Video)	WB ●str. 60–61 GrB ●str. 108–110 SB: Writing Section , str. 128: e-mail DigiBook
	PP II.1:	I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, V.4, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Save Our Sea Life!</i> – ochrona mórz i oceanów. Tryb warunkowy – typ 2. Piszemy e-mail wyrażający opinię.			
LEKCJA 65	Unit #23 CLIL: Science SB: str. 88–89 WL: str. 139–140	Leksyka: – słownictwo zw. z zieloną energią, np. <i>energy-efficient appliances, LED light bulbs, underfloor heating</i> – rzeczowniki: <i>fossil fuels, battery, wire, coal, oil, natural gas, nuclear power, power plant</i> – czasowniki: <i>transform, power, transfer, run out, use sth up</i> – przymiotniki: <i>non-renewable, renewable</i> – zwroty i słownictwo związane z proponowaniem, np. <i>What you can do is ... , It's a good idea to ...</i> Gramatyka: – liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników: zasady i przykłady (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Energy</i> – odpowiedź na pytanie, co to są paliwa kopalne i które z podanych źródeł energii należą do tej kategorii Czytanie: – <i>Non-renewable vs Renewable Energy</i> – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, które źródła energii są przyjaźniejsze dla środowiska; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem – WOW! – informacja o zapachu gazu ziemnego – dobieranie przedmiotów na ilustracjach do ich zastosowań – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście – zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie Sluchanie i czytanie: – dialog <i>Making suggestions</i> – odpowiedź na pytanie, co Antonio proponuje, by oszczędzać energię	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, która forma energii odnawialnej jest naszym zdaniem najbardziej odpowiednia dla Polski + uzasadnienie – (w parach) rozmowa nt. pomysłów, które moglibyśmy wykorzystać, by uczynić nasz dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) – (w parach) dialogi – proponowanie sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji)	WB ●str. 62–63 GrB ●str. 111–112 DigiBook
	PP II.1:	I.13, II.1, II.5, III.1, III.5, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>Non-renewable and renewable energy</i> – praca z tekstem; zielona energia: słownictwo. <i>Making suggestions</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 66	Unit #24 SB: str. 90–91 WL: str. 140	Leksyka: – klęski żywiołowe, np. <i>forest fire, drought, flood, earthquake, volcanic eruption</i> – czasowniki zw. z klęskami żywiołowymi: <i>shake, burst, explode, hit, spread, bury, fall, spin, collapse</i> – rzeczowniki: <i>rescue worker, puppy, rubble</i> – przymiotniki: <i>blocked, grateful</i> – przysłówki: <i>helplessly</i> Gramatyka: – struktura i użycie trybu warunkowego typu 3 (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Nature's force</i> – wyjaśnienie własnymi słowami, jak powstają trzęsienia ziemi Czytanie: – <i>True Survival Stories</i> – (w grupach 3-os., każda osoba czyta jeden tekst) streszczanie przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstu (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) Think: relacjonowanie wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu – WOW! – informacja o Himalajach i Andach – dobieranie podpisów do ilustracji + uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników Słuchanie: – rozmowa dwóch kolegów nt. filmu – określanie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny	Mówienie: – wypowiedź nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę Pisanie: – układanie zdań z podanych elementów leksykalnych (tryb warunkowy typu 3) Mówienie (zintegrowane z czytaniem) – Project: – (w małych grupach) zebranie informacji nt. ostatnich klęsk żywiołowych + relacjonowanie wydarzeń (jako dziennikarze)	WB ● str. 64–65 GrB ● str. 113–115 DigiBook
	PP II.1:	I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>True Survival Stories!</i> – praca z tekstem, słownictwo: klęski żywiołowe, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Tryb warunkowy – typ 3. <i>Project</i> – relacja dziennikarska nt. klęsk żywiołowych.			
LEKCJA 67	Unit #25 SB: str. 92–93 WL: str. 140 + str. 129 (Writing Section)	Leksyka: – słownictwo opisujące czyste miasta, np. <i>driverless buses, cycle lanes, pedestrian bridges, vertical farms</i> – rzeczowniki: <i>air quality, asthma attack, lungs, goods, lorry, disposal, decade</i> – przymiotnik: <i>poisonous</i> Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i> (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Eco Cities</i> – odpowiedź na pytanie dot. gospodarstw domowych w Tallinie posiadających samochód Czytanie: – <i>Air Pollution</i> (artykuł i e-mail) – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób te teksty są powiązane; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem – uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie: <i>Why is air quality much worse now than it was in the past?</i> – Think: określanie, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów (np. <i>Vertical farms can help provide food.</i>) – odpowiedź na pytanie: <i>What three wishes would you make for the place you live in?</i> Pisanie: – transformacje zdań z użyciem <i>wish</i> – e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska (Writing Video)	WB ● str. 66–67 GrB ● str. 116–119 SB: Writing Section , str. 129: e-mail DigiBook
	PP II.1:	I.2, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Air Pollution</i> – praca z tekstem; ekologia w miastach: słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Wyrażanie życzeń i preferencji – <i>I wish, if only</i> . Piszemy e-mail z propozycjami.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJE 68–69	Public Speaking #5 SB: str. 94	Leksyka: – słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa i jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie) Strategie dot. prezentacji: – techniki rozpoczynania prezentacji, w tym opis sytuacji <i>What if ...?</i> lub podanie zaskakujących danych statystycznych w celu przyciągnięcia uwagi publiczności – techniki kończenia prezentacji, np. wezwanie do działania lub zadanie pytania retorycznego	Czytanie: – początek prezentacji – odpowiedź na pytanie o zastosowane techniki – dwa zakończenia prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne Sluchanie (zintegrowane z mówieniem): – prezentacja Evana nt. problemu dot. środowiska – odpowiedzi na pytania otwarte (na podstawie treści nagrania)	Pisanie: – ICT: przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, w rozwiązaniu jakiego problemu dot. środowiska pomogliśmy + uzasadnienie	DigiBook
	PP II.1:	1. I.13, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV 2. I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: An Environmental Problem</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: An Environmental Problem</i> – prezentacje na forum klasy.			
LEKCJA 70	Review #5 SB: str. 95–96 WL: str. 139–140	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 5 (problemy dot. środowiska naturalnego, zielona energia, kłęski żywiołowe, czyste miasta, ochrona środowiska) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5 (tryb warunkowy typu 0, 1, 2 i 3, liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników, konstrukcje <i>I wish/ if only</i>)	Sluchanie: – rozmowa Beth z kolegą nt. spotkania, w którym uczestniczyła – wybieranie w zdaniach właściwych informacji (3 opcje) Czytanie: – dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji – wybieranie właściwych wyrazów i form czasownikowych w kontekście (2 opcje) – tekst dot. ochrony środowiska – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; (zintegrowane z pisanem) dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków (na podstawie tekstu) – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie luk w zdaniach: brakującymi wyrazami (w tym na podstawie podanej pierwszej litery), podanymi wyrazami, odpowiednimi formami podanych czasowników Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ● str. 68–69 ● str. 86 (<i>Skills Practice</i>) GrB ● str. 120–122 DigiBook
	PP II.1:	I.2, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.14, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.14, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 71	Fun Time! #5 SB: str. 97 	Leksyka: – świat przyrody, życie w morzach i oceanach, energia odnawialna, ochrona środowiska naturalnego – czasowniki frazowe (tzw. <i>phrasal verbs</i>): <i>run down, run out of</i> – Real English: znaczenie idiomu <i>He's burnt out</i> .	Czytanie: – ICT: zdania dot. świata przyrody i życia w oceanach – zadanie typu P/F + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych – minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego Sluchanie i czytanie: – piosenka <i>Be a Climate Hero</i> – odpowiedź na pytanie, co autorka piosenki sugeruje w celu uratowania planety; Think: wymyślenie tytułu piosenki	Pisanie: – przygotowanie własnego mema Mówienie (zintegrowane z pisaniem): – Think: (w parach) dyskusja i sporządzenie listy drobnych rzeczy, które możemy wykonywać każdego dnia i które mają znaczenie dla naszej planety	GrB •str. 123–124 DigiBook
	PP II.1:	I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, IV.4, IV.6, VI.4, VI.5, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	Kwiz nt. świata przyrody i piosenka <i>Be a Climate Hero</i> .			
LEKCJA 72	#CodeCrackers Episode 5 SB: str. 98–100 	Leksyka: – rzeczowniki: <i>cave, ground</i> – czasowniki: <i>stick around, shake</i> – przymiotnik: <i>deadliest</i> – wyrażenie: <i>make an early start</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa <i>#CodeCrackers</i> – odpowiedź na pytanie: <i>What is a yaodong?</i> ; praca ze słownikiem – (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu – <i>Yaodongs</i> – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – <i>The deadliest earthquake in history</i> – ICT: wyszukanie w źródłach internetowych informacji o najbardziej katastrofalnym w skutkach trzęsieniu ziemi w historii + uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami	Mówienie: – Think: odpowiedź na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne – streszczenie historyjki obrazkowej Czytanie i mówienie: – ICT: zebranie informacji nt. sejsmoskopu wynalezionej przez chińskiego filozofa Zhanga Henga + opisanie, jak tego urządzenia używano	DigiBook
	PP II.1:	I.2, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>#CodeCrackers</i> – Episode 5. Praca z tekstem i streszczanie historyjki.			
LEKCJE 73–75	SB: str. 83–100 WL: str. 139–140 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 5. 2. <i>Module Test 5</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			

ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**	
MODULE #6 – THE ARTS					
LEKCJE 76–77	Modular page + Unit #26 SB: str. 101–103 WL: str. 140	Leksyka: – gatunki muzyczne, np. <i>classical, hip hop, jazz, Latin, rock, techno</i> – przymiotniki opisujące muzykę, np. <i>boring, cheerful, energetic, gentle, sad, loud, old-fashioned, sweet</i> – rzeczowniki: <i>anniversary, gift, trip</i> – czasownik: <i>perform</i> – wyrażenia: <i>have in mind, Are you sure?, You've got a point., Wait a minute., Too bad!, I'm fine with that.</i> Gramatyka: – różnice między mową niezależną i zależną; użycie <i>said</i> i <i>told</i> ; struktura zdań oznajmujących w mowie zależnej; zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną (Grammar Video)	Czytanie (zintegrowane z mówieniem): – dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 101–118) VIDEO (<i>Flipped or Traditional Classroom</i>): – <i>Music to my ears</i> – odpowiedź na pytanie o galerię sztuki, do której wstęp jest bezpłatny (wybór wielokrotny) Sluchanie i czytanie: – dialog – odpowiedź na pytanie, kiedy będzie koncert; zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem Sluchanie: – fragmenty muzyki – układanie gatunków muzycznych wg kolejności w nagraniu Czytanie: – zdania w mowie niezależnej – uzupełnianie luk w zdaniach w mowie zależnej odpowiednimi zaimkami, przymiotnikami dzierżawczymi i czasownikami <i>said, told</i>	Mówienie: – odpowiedź na pytanie o nasz ulubiony rodzaj sztuki – Think: odpowiedź na pytanie, jaki prezent kupilibyśmy rodzicom z okazji rocznicy ślubu + uzasadnienie – Culture: (zintegrowane z czytaniem) tradycyjne instrumenty muzyczne w Szkocji i Polsce – (w parach) dialogi sterowane – wyrażanie opinii nt. muzyki (z wykorzystaniem podanych przymiotników) – (w parach, zintegrowane z pisaniem) przeprowadzenie wywiadu z kolegą/koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek + sporządzanie notatek; przekazywanie zdobytych informacji, używając mowy zależnej Pisanie: – zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej	WB ●str. 70–71 GrB ●str. 125–128 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, V.2, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Music to my ears</i> – muzyka: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu. 2. Mowa zależna (zdania oznajmujące).			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 78	Unit #27 SB: str. 104–105 WL: str. 140 + str. 130 (Writing Section)	Leksyka: – sztuki wizualne, np. <i>painting, sculpture, filmmaking, ceramics</i> – czasowniki zw. z działaniami artystycznymi: <i>display, install, design, reproduce, shoot, sculpt, create, blend, portray, take</i> – rzeczowniki: <i>exhibition, section, equipment, editing</i> – inne czasowniki: <i>turn into, provide, wonder, submit, look forward to</i> – przysłówki: <i>currently</i> – wyrażenie: <i>put sth on display</i> Gramatyka: – struktura zdań pytających, rozkazów i poleceń w mowie zależnej; zamiana pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>The Visual Arts</i> – odpowiedź na pytanie, do jakiej grupy wiekowej adresowany jest program <i>Summer Art Explore</i> Czytanie: – dwa teksty – określanie formy tekstów; (w parach, każda osoba czyta jeden tekst) przekazywanie koledze/koleżance głównej myśli przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem – dobieranie podpisów do ilustracji – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami Słuchanie: – reklama konkursu artystycznego – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania	Mówienie: – Think: dyskusja o znaczeniu cytatu: <i>Art is not what you see but what you make others see.</i> – Values!: dyskusja nt. <i>Is art a human need?</i> – (w parach) określanie, o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a Pisanie: – zamiana pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na pytania, rozkazy i polecenia w mowie zależnej – e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chcemy wziąć udział (Writing Video)	WB ●str. 72–73 GrB ●str. 129–131 SB: Writing Section , str. 130: e-mail formalny DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.6, V.2, V.4, V.8, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.5, VII.12, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>The Visual Arts</i> – sztuki wizualne: słownictwo; ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Mowa zależna (pytania, rozkazy i polecenia). Piszemy e-mail formalny.			
LEKCJA 79	Unit #28 CLIL: Art SB: str. 106–107 WL: str. 141	Leksyka: – akcesoria dla artysty, np. <i>oil paints, easel, palette, brushes</i> – gatunki malarstwa, np. <i>still life, portrait, abstract</i> – rzeczowniki: <i>work of art, oil painting, brush stroke, mental health</i> – czasowniki: <i>express, intend, stand for, struggle with sth</i> – przymiotniki: <i>impressive, miserable</i> – zwroty i słownictwo związane z opisywaniem obrazu Gramatyka: – kolejność przymiotników przed rzeczownikami (Grammar Video)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Painting</i> – wyjaśnienie własnymi słowami teorii koloru Czytanie: – <i>Van Gogh & Colour Theory</i> – określanie intencji autora tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem – WOW! – informacja o ludzkim oku – dobieranie podpisów do ilustracji – wybieranie wyrazów w kontekście (2 opcje) – zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie Słuchanie i czytanie: – dialog <i>Describing a painting</i> – odpowiedź na pytanie, jaki wpływ miał obraz na uczucia Pedro	Mówienie: – Think: (jako osoba na obrazie <i>Gwiazdzista noc</i> van Gogha) opisanie: co widzimy, z kim jesteśmy, dlaczego tam jesteśmy, jak się czujemy – (w parach) odgrywanie dialogów (na podstawie ćw. 7) – opisywanie jednego z obrazów z tekstu w ćw. 1 Pisanie: – zdania z kilkoma przymiotnikami – układanie przymiotników we właściwej kolejności	WB ●str. 74–75 GrB ●str. 132–134 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	CLIL: <i>Van Gogh & Colour Theory</i> – praca z tekstem; rodzaje malarstwa i sprzęt plastyczny. Kolejność przymiotników w zdaniu. <i>Describing a painting</i> – dialogi.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 80	Unit #29 SB: str. 108–109 WL: str. 141	Leksyka: – sztuki performatywne, np. <i>stand-up comedy, circus act, mime, magic show, puppet theatre</i> – rzeczowniki: <i>pool, stick, puppeteer, shadow, candle, adult</i> – czasowniki: <i>encourage, participate, attach,</i> – przymiotniki: <i>single, flooded, invisible</i> – wyrażenia: <i>shine light, dying form of</i> Gramatyka: – struktura i użycie konstrukcji tzw. <i>causative (Grammar Video)</i>	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>Performing Arts</i> – odpowiedź na pytanie, co to jest <i>Punch and Judy show</i> Czytanie: – <i>Kevin’s Blog: Performing Arts</i> – (w grupach 3-os., każda osoba czyta jeden tekst) przekazywanie głównej myśli przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) Think: wyrażenie opinii, który z teatrów kukielkowych jest dla nas najciekawszy i dlaczego – wybieranie właściwych podpisów ilustracji (3 opcje) – wybieranie w zdaniach właściwych czasowników i przyimków w kontekście (2 opcje) Słuchanie: – trzy dialogi dot. uczestnictwa w kulturze – zadanie na wybór wielokrotny	Pisanie: – parafrazy zdań w użyciu konstrukcji z kausatywnym <i>have</i> Mówienie: – (w parach) rozmowa nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukielkowego (z użyciem konstrukcji z kausatywnym <i>have</i> w różnych czasach) Mówienie – Project: – (w małych grupach) wybranie rodzaju występu na pokaz sztuk performatywnych w szkole (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina) – prezentacja pomysłów na forum klasy – (opcjonalnie) przygotowanie krótkiej reklamy na ten temat	WB ●str. 76–77 GrB ●str. 135–137 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Performing Arts</i> – praca z tekstem, słownictwo: sztuki performatywne, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Konstrukcja <i>have sth done. Project</i> – sztuka performatywna w naszej szkole.			
LEKCJA 81	Unit #30 SB: str. 110–111 WL: str. 141 + str. 131 (Writing Section)	Leksyka: – słownictwo zw. z teatrem, np. <i>stage, row, aisle, cast, dress rehearsal</i> – rzeczowniki: <i>bravery, hit</i> – czasowniki: <i>star, chase</i> – przymiotniki: <i>longest-running, heart-warming, fictional</i> – wyrażenia: <i>on stage, draw a crowd, laugh out loud, shed a tear</i> Gramatyka: – struktura i użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia, przyczyny i skutku (Grammar Video) Fonetyka: – wymowa zbitok i dwugłosek spółgłoskowych (np. <i>brush, scene</i>)	VIDEO (Flipped or Traditional Classroom): – <i>On stage</i> – odpowiedź na pytanie o datę otwarcia najstarszego teatru na west Endzie Czytanie: – pięć krótkich tekstów zw. z kulturą – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób ostatni tekst różni się od pozostałych; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstów; praca ze słownikiem – WOW! – informacja o <i>The Globe Theatre</i> – dobieranie podpisów do ilustracji – tekst nt. musicalu – uzupełnianie luk podanymi wyrazami Słuchanie (zintegrowane z czytaniem): – powtarzanie usłyszanych wyrazów; zakreślanie zbitok spółgłoskowych i podkreślanie dwugłosek spółgłosek.	Mówienie: – Think: dyskusja nt. <i>What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?</i> – (w parach) wypowiedź nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (w tym: tytuł, rodzaj przedstawienia, intryga, co nam się najbardziej podobało) Pisanie: – parafrazy zdań z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach – krótka recenzja obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej (Writing Video)	WB ●str. 78–79 GrB ●str. 138–142 SB: Writing Section , str. 131: recenzja sztuki teatralnej DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>On stage</i> – teatr i przedstawienia teatralne: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zdania okolicznikowe przyzwolenia, przyczyny i skutku. Piszemy recenzję przedstawienia teatralnego.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJE 82–83	Public Speaking #6 SB: str. 112	Leksyka: – słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, jak wyglądają przedstawienia i czego dotyczą, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne) Strategie dot. prezentacji: – stosowanie różnych przymiotników i przysłówków, aby prezentacja była bardziej interesująca – stosowanie zwrotów streszczających, podsumowujących główne wątki (np. <i>We've already discussed; Let's move on to</i>)	Czytanie: – dwa fragmenty prezentacji – zastępowanie wyróżnionych przymiotników/przysłówków (<i>good, bad, nice</i>) podanymi, bardziej wyszukаныmi – fragment prezentacji – podkreślanie zwrotów podsumowujących, streszczających główne punkty Sluchanie (zintegrowane z czytaniem): – przykładowa prezentacja nt. <i>pantomime dame</i> – odpowiedź na pytanie, czy John stosuje język opisowy i zwroty streszczające, podsumowujące	Pisanie (zintegrowane z czytaniem): – ICT: zebranie informacji, przygotowanie prezentacji i kart z notatkami oraz zakończenia z informacją nt. popularności tego rodzaju teatru – przygotowanie notatek do prezentacji cyfrowej Mówienie: – przedstawienie prezentacji na forum klasy – Think: odpowiedź na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach	DigiBook
	PP II.1:	1. I.9, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV 2. I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	1. <i>Public Speaking: A Traditional Type of Theatre</i> – przygotowanie prezentacji. 2. <i>Public Speaking: A Traditional Type of Theatre</i> – prezentacje na forum klasy.			
LEKCJA 84	Review #6 SB: str. 113–114 WL: str. 140–141	Leksyka: – powtórzenie słownictwa z modułu 6 (gatunki muzyczne, czasowniki zw. z działaniami artystycznymi, gatunki malarstwa, akcesoria dla artystów, sztuki performatywne, słownictwo zw. z teatrem) Gramatyka: – powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6 (mowa zależna, kolejność przymiotników i przysłówków, konstrukcja tzw. <i>causative</i> , zdania okolicznikowe)	Sluchanie: – recenzja musicalu – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania Czytanie: – dobieranie hasel do podanych definicji – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) – <i>Girl with a Pearl Earring</i> – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach – Now I Can – samoocena	Pisanie: – uzupełnianie brakujących liter w wyrazach (na podstawie podanej pierwszej litery) – uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi wyrazami, odpowiednimi formami konstrukcji z kausatywnym <i>have</i> – zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej – układanie przymiotników w zdaniach w odpowiedniej kolejności Mówienie/Reagowanie: – dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami	WB ●str. 80–81 ●str. 87 (<i>Skills Practice</i>) GrB ●str. 143–145 ●str. 152 (<i>Progress Check 3</i>) DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>Review</i> – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny.			

	ROZDZIAŁ DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZE- NIOWY**
LEKCJA 85	Fun Time! #6 SB: str. 115 	Leksyka: – słownictwo związane z muzyką, teatrem, twórcami i ich dziełami – czasowniki frazowe (tzw. <i>phrasal verbs</i>): <i>put up, put on</i> – Real English: znaczenie idiomu <i>Break a leg!</i>	Czytanie: – kwiz nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze – zadanie typu P/F; ICT: sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych – minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego Słuchanie i czytanie: – piosenka <i>A Wise Old Man's Advice</i> – odpowiedź na pytanie, jakich rad autorce piosenki udzielił mądry staruszek; Think: wymyślenie tytułu piosenki	Pisanie: – przygotowanie własnego mema Mówienie: – Think: dyskusja – jak wyglądałby świat bez sztuki	GrB •str. 146–147 DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.13, X, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>A World of Arts</i> – kwiz. Piosenka <i>A Wise Old Man's Advice</i> .			
LEKCJA 86	#CodeCrackers Episode 6 SB: str. 116–118 	Leksyka: – rzeczowniki: <i>amphitheatre, sanatorium</i> – czasowniki: <i>heal, throw sb out, be stuck</i> – przymiotnik: <i>fabulous</i>	Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa <i>#CodeCrackers</i> – odpowiedź na pytanie, kto jest autorem tragedii <i>Antygona</i> ; praca ze słownikiem – (na podstawie historyjki) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach – uzupełnianie luk w zdaniach nt. amfiteatru w Epidauros wyrazami/wyrażeniami z tekstu – <i>Did you know?</i> – informacja o teatrze w Epidauros – kwiz nt. teatru w starożytnej Grecji – zadanie na wybór wielokrotny + ICT: sprawdzenie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych	Mówienie: – (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej z uwzględnieniem innego zakończenia Mówienie (zintegrowane z czytaniem): – ICT: wyszukiwanie informacji nt. innego znanego teatru starożytnego + przedstawienie go na forum klasy	DigiBook
	PP II.1:	I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV			
	Temat lekcji:	<i>#CodeCrackers</i> – Episode 6. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki.			
LEKCJE 87–89	SB: str. 101–118 WL: str. 140–141 	Tematy lekcji: 1. Powtórzenie materiału z modułu 6. 2. <i>Module Test 6</i> – sprawdzian wiadomości i umiejętności. 3. Omówienie sprawdzianu.			

ROZDZIAŁ DATA*	UMIEJĘTNOŚCI	GRUPA A (The Advertisers)	GRUPA B (The Performers)	GRUPA C (The Storytellers)	GRUPA D (The Artists)	GRUPA E (The Musicians)	GRUPA F (The Reporters)		
PROJECT B – #ARTS & MUSIC DAY									
OPCJONALNIE	Project B SB: str. 134–135	Leksyka i tematyka: – słownictwo zw. ze sztuką i muzyką, w tym: rysunkiem, malarstwem, rzeźbą, kolażem, fotografią – relacjonowanie wydarzenia Rozwijanie innych umiejętności: – krytyczne myślenie – współpraca i współdziałanie w grupie – kreatywność – mediacja – korzystanie z TIK – stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych	Mówienie: <i>Getting started</i> – dyskusja nt. *znaczenia sztuki i muzyki, *jakie formy rozrywki należą do sztuki, *jakie wydarzenie rozrywkowe na żywo widzieliśmy ostatnio <i>After the event</i> – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedź na pytania: <i>What was the best part of the event? What did you enjoy the most? Would you do it again?</i>						
	Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie: – ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy – podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą obejrzeć – przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) i zdjęć – informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) – przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o sztuce – reklamowanie wydarzenia	Zorganizowanie przedstawię: – podjęcie decyzji o czasie trwania każdego występu – omówienie występów i wybór reżyserów – przygotowanie krótkiego występu indywidualnego, w parach lub grupach – przeprowadzenie prób – występ przed publicznością – nadzorowanie występów przez reżyserów	Czytanie w czasie wydarzenia: – przygotowani e tekstów do czytania (np. fragment powieści, znana bajka, mit lub własna twórczość) – czytanie dla publiczności	Stworzenie dzieł sztuki i ich pokaz: – przygotowanie dzieł sztuki (np. rysunki, obrazy, rzeźby, kolaże, fotografie itd.) – podjęcie decyzji, gdzie będzie wystawa prac (np. aula, korytarz) – umieszczenie przy każdej pracy jej tytułu, nazwiska i wieku artysty – udzielanie odpowiedzi na pytania gości dot. wystawionych prac	Występy muzyczne: – podjęcie decyzji, czy występ to piosenka czy gra na instrumencie – podjęcie decyzji, czy występ będzie indywidualny czy nie (duet, grupa, chór) – wybranie utworu do zagrania lub piosenki do zaśpiewania – przeprowadzenie prób – występ przed publicznością	Wykonanie zdjęć, przeprowadzenie wywiadów i przygotowanie relacji video z wydarzenia: – przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza – nagrywanie materiału video dokumentującego przygotowania i próby przed występem – przeprowadzanie wywiadów z gośćmi, fotografowanie wydarzenia i nagrywanie – stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje nt. przygotowań do wydarzenia		
	PP II.1:	I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.11, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV							
Temat lekcji:	Project – #Arts and Music Day.								