

Jadwiga Gajda
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI

DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO

**On
Screen**

Pre-Intermediate B1

(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025
wariant III.1.R)

**PRZEZNACZONY NA
120+ GODZIN LEKCYJNYCH**

październik 2024



Wstęp

On Screen to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, *On Screen Pre-Intermediate*, odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R**, jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie www.expressdigibooks.com, gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania do podręcznika i zeszytu ćwiczeń (<https://learningclub.egis.com.pl/pl/szkolasrednia/onscreen>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book + DigiBook*), zeszyt z dodatkowymi materiałami do nauki tworzenia wypowiedzi pisemnych (*Writing Book*) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały (*Resource Activities*), komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), wspomnianą *Writing Book* (oraz klucz odpowiedzi), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen Pre-Intermediate (B1)* może być zrealizowany w trakcie ponad **120 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 15 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Grammar in use (c)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Language Knowledge + Language Focus* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen Pre-Intermediate* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego

wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. z dodatkowych komponentów, takich jak *Writing Book* czy *Presentation Skills*. Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| np. I.13, IV.4 | – | wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (różowy kolor czcionki); |
| SB | – | podręcznik ucznia (<i>Student's Book</i>); |
| WB | – | zeszyt ćwiczeń (<i>Workbook & Grammar Book</i>); |
| i-eBook | – | interaktywny eBook; |
| ICT | – | zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych; |
| WL | – | <i>Word List</i> (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika); |
| GR | – | <i>Grammar Reference</i> (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika); |
| WRB | – | <i>Writing Bank</i> (przykłady wypowiedzi pisemnych wraz z ćwiczeniami i wskazówkami – na końcu podręcznika); |
| App | – | <i>Appendix</i> (lista wyrażen przyimkowych – na końcu podręcznika); |
| VB | – | <i>Vocabulary Bank</i> (lista słów z polskimi tłumaczeniami oraz dodatkowe ćwiczenia leksykalne – na końcu zeszytu ćwiczeń); |
| GB | – | <i>Grammar Bank</i> (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń); |
| SW + LK | – | <i>Skills Work + Language Knowledge</i> (rozdziały w zeszytach ćwiczeń); |
| * | – | informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela; |
| ** | – | informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela; |
| np. list prywatny | – | wymagania szczegółowe nieobowiązujące od roku szk. 2024/2025 (wykreślone z podstawy programowej obowiązującej w latach 2018–2023), wyróżnione szarym kolorem. |

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN PRE-INTERMEDIATE B1
WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY – 122 godziny)**

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|---|---|--|---|
| LEKCJA 1 | | Temat lekcji: Lekcja organizacyjna: przeprowadzenie testu poziomującego – <i>Placement Test</i> / zapoznanie z materiałem nauczania i wprowadzenie do podręcznika. | | | |
| MODULE 1 – LIVING TOGETHER TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE I.1, I.5, I.9, I.14, IX.1, IX.2 | | | | | |
| LEKCJA 2 | 1 Modular page + 1a Reading str. 5–7 | Leksyka i tematyka: – opis cech charakterystycznych (wygląd, osobowość) dla różnych plemion i narodowości – opis stylu życia i tradycji wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>bows, curly, native, free from belongings</i> I.1, I.5, I.9, IX.1, X, XIV | Czytanie: – opisy osób na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór zdjęć do opisów – <i>The Hadza, the last of the first</i> ; zadanie na wybór wielokrotny III.1, III.2, III.4, III.7, XIII | Mówienie: – opis osób na zdjęciach z użyciem wskazanego słownictwa oraz opis ilustracji do tekstu IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, XI | SB: WL str. 184–185 WB: 1a i-eBook: |
| Temat lekcji: <i>People around the world</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Hadza</i> – praca z tekstem (wybór wielokrotny i odpowiedzi na pytania). | | | | | |
| LEKCJA 3 | 1a Reading + 1b (ćw. 1–3) str. 7–8 | Leksyka i tematyka: – opis i porównywanie stylu życia wybranych plemion, narodowości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>homeland, gather, grow, sharing</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in person – face-to-face, lean – thin</i> – użycie wskazanych przymków w kontekście, np. <i>filled with, by the fire</i> I.1, I.5, IX.1, IX.2, XIV | Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Hadza, the last of the first</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz krótki opis plemienia Hadza, wyjaśnianie tytułu tekstu i przekazywanie wybranych informacji (praca w parach) II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, XI | Mówienie: – porównanie osób z plemienia Hadza do swojego/innego narodu europejskiego – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o plemieniu Hadza (ICT) Pisanie: – krótka relacja z pobytu wśród plemienia Hadza IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, XII, XIII | SB: WL, str. 184–185 WB: 1a i-eBook: |
| Temat lekcji: <i>Describing and comparing lifestyles</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisanii. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|---|--|---|--|--|
| LEKCJE 4-5 | 1b <i>Vocabulary</i> str. 8-9 | <p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określanie etapów życia – opis wyglądu i charakteru różnych osób, w tym kolegów i członków rodziny – czasowniki złożone z <i>break</i> – przymiotniki o przeciwnym znaczeniu opisujące osobowość oraz przyimki użyte w kontekście związane z ww. tematyką – imiesłowy <i>-ing/-ed</i> oraz ich znaczenie i użycie | <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dwóch osób na temat swoich kolegów; dobieranie osób do przymiotników opisujących ich charakter | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasowywanie czynności do etapów życia (praca w parach) – opis wyglądu osób na ilustracjach (z użyciem wskazanego słownictwa) – opisywanie wyglądu kolegów (praca w parach) – krótki opis swojego charakteru – opis wyglądu i charakteru wybranych członków rodziny | <p>SB: WL, str. 185–186 SB: App, str. 213 WB: 1b</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.1, I.5, X, XIV | II.1, II.2, II.5 | IV.1, IV.3, VI.3, XI | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Stages of life, appearance and character</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. 2. <i>Families</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Participles -ing/-ed, phrasal verbs with “break” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p> | | | | | |
| LEKCJE 6-7 | 1c <i>Grammar in Use</i> str. 10-11 | <p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> oraz różnice w użyciu tych samych czasowników, np. <i>think, enjoy</i> w różnych formach – użycie określeń czasu, np. <i>already, yet, so far, never, for, since, still, right now, often</i> – struktura i użycie konstrukcji porównawczych: stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz wyrażenie <i>as ... as ...</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail nieformalny; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – krótkie porównanie trzech kolegów; określanie zastosowanych konstrukcji porównawczych | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialogi dotyczące typowego weekendu i planów na ten weekend (z użyciem wskazanych określeń czasu i zwrotów czasownikowych; praca w parach) – krótkie dialogi sterowane dotyczące wykonanych czynności (praca w parach) – porównanie członków rodziny (z użyciem wskazanych przymiotników) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail z opisem swojej rodziny (porównanie wyglądu i charakteru członków rodziny) | <p>SB: GR, str. 151–154 WB: 1c + GB 1</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.1, I.5, VIII.2, XIV | III.1, III.4, III.10 | IV.1, IV.2, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VIII.1, XI, XIV | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Czasy Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne, krótkie dialogi. 2. <i>Comparatives and superlatives</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|---|--|---|--|
| LEKCJE 8-9 | 1d <i>Listening skills</i> + 1e <i>Speaking skills</i> str. 12-13 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis znaczenia przyjaźni i relacji rodzinnych – opisywanie życia rodzinnego – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extended family, have company, chores to do, complain, hurt feelings</i> – wyrażanie opinii i pytanie o opinie; zgadzanie się i sprzeciwianie opiniom innych – porównywanie zdjęć rodzinnych <p>Gramatyka i fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i intonacja wyrażań wykrzyknikowych z <i>How ..., What ...</i> | <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowujące do sluchania; analiza zadania i transkrypcji fragmentu dialogu oraz podkreślonych słów kluczowych – wywiad nt. życia rodzinnego rozmówcy; zadanie na wybór wielokrotny + określanie zalet i wad życia w dużej rodzinie <p>Czytanie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. nowego członka rodziny i posiadania rodzeństwa; uzupełnianie luk wskazanymi wyrazami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi + odgrywanie dialogu | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie opinii nt. życia w dużej rodzinie – dialog sterowany nt. opieki dziadków nad wnukami: wyrażanie opinii (praca w parach) – porównanie zdjęć dwóch rodzin (z użyciem wskazanych słów i zwrotów, tzw. <i>linkers</i>) oraz wyrażanie opinii na temat ich życia | <p>SB: WL, str. 186–187; GR, str. 154</p> <p>WB: 1d + 1e</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>I.5, II.1, X, XIV</p> | <p>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.10</p> | <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, VI.2, VI.4, VI.15, XI, XIII</p> | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Family relations</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Exclamations with how, what</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacyjne. 2. <i>The role of siblings and grandparents</i> – dialogi.</p> | | | | | |
| LEKCJA 10 | 1f <i>Writing</i> str. 14-15 | <p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażanie opinii dotyczących różnych aspektów życia rodzinnego i towarzyskiego – zastosowanie tzw. <i>linking words/phrases</i>, np. <i>first of all, for example, however, in this way</i> – zdania główne i wspierające temat, tzw. <i>topic and supporting sentences</i> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowej rozprawki pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie zdania głównych i wspierających oraz przykładów użycia stylu formalnego | <p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – zastępowanie zdań głównych i zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi – zastępowanie tzw. <i>linking words/phrases</i> innymi oraz wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście – dobieranie zdań wspierających do zdań głównych wyrażających opinie <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka wyrażająca opinię (<i>opinion essay</i>) nt. <i>It is good to be part of an extended family</i> (w oparciu o plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi | <p>SB: WL, str. 187</p> <p>SB: WRB 1, str. 141</p> <p>WB: 1f</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>I.5, X, XIV</p> | <p>III.1, III.2, III.3, III.5, III.8, III.10</p> | <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, X, XIII, XIV</p> | |
| <p>Temat lekcji: <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|---|--|---|--|
| LEKCJE 11–12 | 1 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 16–18 | Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – parafrazy zdań + ćwiczenie przygotowujące, transformacje zdaniowe, zadanie słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: dobieranie przymiotników o przeciwnym znaczeniu, wybór właściwych wyrazów w kontekście, parafrazy zdań, tekst z lukami sterowanymi – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) | Czytanie: – <i>The Nenet tribe of Siberia</i> ; tekst z lukami; wybór właściwych wyrazów i wstawianie wskazanych rzeczowników w liczbie mnogiej oraz tłumaczenie tekstu na język polski – <i>Grammar in Focus</i> : tekst <i>Women in Charge</i> ; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte | – | SB: WL, str. 187; GR, str. 154–155 WB: SW 1 + LK 1 i-eBook: |
| | | I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV | III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV | | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 1</i> – transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 1</i> – teksty z lukami, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | | | |
| LEKCJA 13 | 1 <i>Progress Check</i> str. 19–20 | Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie różnych stylów życia (c.d.) – opis przyjaźni i jej znaczenia (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe | Czytanie i mówienie: – <i>The Inuit</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + wybór odpowiedniego tytułu streszczającego tekst Sluchanie: – dyskusja o przyjaźni; zadanie typu P/F | Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – rozprawka wyrażająca opinię nt. <i>Good friends are important.</i> | SB: GR, str. 151–156; WRB 1, str. 141 WB: GB 1, VB 1 i-eBook: |
| | | I.1, I.5, IX.1, XIV | II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7 | V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.4, VI.13, VII.4, VII.15, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|---|---|--|--|--|
| LEKCJA 14 | 1 CLIL: Citizenship + Culture Spot str. 133 | Tematyka i leksyka: – problem globalizacji, w tym wyróżnione słowa, np. <i>flow, citizen, responsibility</i> – grupy etniczne w UK i w Polsce/ w kraju europejskim | Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Globalisation</i> ; tekst z lukami otwartymi + tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>British</i> <i>Ethnicity</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście | Mówienie i pisanie: – krótka opinia nt. zmian stylu życia, jakie dokonały się w skutek globalizacji – zbieranie dodatkowych informacji nt. globalizacji oraz krótki tekst i prezentacja na ten temat (ICT , praca grupowa) – zbieranie informacji nt. grup etnicznych w Polsce/ w kraju europejskim i porównanie ich do grup etnicznych w UK (ICT) | SB: WL, str. 208– 209 i-eBook: |
| | | I.1, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2 | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII | |
| Temat lekcji: <i>Globalisation</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Ethnic groups</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, projekt ICT. | | | | | |
| LEKCJE 15–16 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1. | | | |
| MODULE 2 – SURVIVAL TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.5, I.8, I.9, I.13, XI.1 | | | | | |
| LEKCJA 17 | 2 Modular page + 2a Reading str. 21–23 | Leksyka i tematyka: – opisywanie wypadków, katastrof i klęsk żywiolowych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>manned,</i> <i>leaking, manned mission, cope with</i> | Czytanie: – nagłówki prasowe dot. wypadków i klęsk żywiolowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Houston,</i> <i>we've had a problem here!</i> ; ćwiczenie leksykalne i zadanie na wybór wielokrotny Słuchanie: – relacje z wydarzeń dot. klęsk żywiolowych, dobieranie relacji do rodzaju wydarzenia | Mówienie: – krótka relacja wydarzeń i odczuć z wybranego wypadku/ klęski żywiolowej | SB: WL str. 187– 188 WB: 2a i-eBook: |
| | | I.8, I.13, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII | IV.1, IV.3, IV.7, IV.12, VI.3, VIII.1, XIII | |
| Temat lekcji: <i>Accidents and disasters</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Houston, we've had a problem here!</i> – praca z tekstem. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|---|---|--|--|---|
| LEKCJA 18 | 2a Reading + 2b (ćw. 1–3) str. 23–24 | Leksyka i tematyka: – opisywanie wybranych wypadków, katastrof – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>oxygen, carbon, against all the odds, go wrong</i> , oraz ich synonimy, np. <i>in charge of – responsible for, catastrophe – disaster</i> | Czytanie i mówienie: – <i>Houston, we’ve had a problem here!</i> ; odpowiedzi na pytania i ćwiczenie leksykalne; relacjonowanie wydarzeń z awarii lotu Apollo 13 z punktu widzenia naukowca NASA przebywającego w Houston (praca w parach) | Pisanie i mówienie: – krótki opis odczuć i reakcji członka załogi Apollo 13 | SB: WL, str. 187–188 WB: 2a i-eBook: |
| | | I.8, XIV | III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, VIII.6, XI | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.6 | |
| Temat lekcji: <i>Apollo 13</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | |
| LEKCJE 19–20 | 2b Vocabulary str. 24–25 | Leksyka i tematyka: – opisywanie wydarzeń w czasie wypadków i klęsk żywiołowych oraz opis pogody, zjawisk natury i przestrzeni kosmicznej – tworzenie rzeczowników od czasowników przez dodanie przyrostków <i>-ion, -ation, -y, -ment</i> i przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście oraz czasowniki złożone z <i>put</i> | Czytanie: – <i>Mars</i> ; wybór właściwych wyrazów w kontekście Sluchanie i mówienie: – opisywanie pogody na podstawie wysłuchanego fragmentu muzyki (praca w parach) – trzy krótkie wiadomości; określanie tematu poszczególnych wiadomości | Mówienie: – opis pogody w Polsce w różnych porach roku – zbieranie i prezentacja informacji o wybranej planecie w języku polskim lub angielskim (ICT) | SB: WL, str. 188–189 SB: App, str. 213 WB: 2b i-eBook: |
| | | I.8, I.13, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.1, XI | IV.1, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Natural phenomena and the weather, accidents and disasters, space</i> – słownictwo i rozumienie ze słuchu, ćwiczenia w mówieniu. 2. <i>Space exploration</i> – słownictwo, prezentacja planet. <i>Phrasal verbs with “put” and prepositions, forming nouns from verbs</i> – ćwiczenia leksykalne. | | | | | |
| LEKCJE 21–22 | 2c Grammar in Use str. 26–27 | Gramatyka: – użycie czasów <i>Past Continuous, Past Simple, Past Perfect Continuous, Past Perfect</i> i różnice między nimi oraz między czasami <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> – użycie konstrukcji <i>used to, would, be used to</i> oraz różnice między nimi – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim i transformacje zdaniowe ze słowem kluczem | Czytanie: – <i>Electric train derails</i> ; dobór form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – opowiadanie z lukami; wstawianie poprawnych form czasowników w luki oraz tłumaczenie tekstu na język polski Sluchanie: – wypowiedź Amy o swoim przeżyciu; sporządzanie notatek | Mówienie: – sterowany opis własnej aktywności w wieku 7 lat (z użyciem <i>used to, didn’t use to</i>) – tworzenie zdań z użyciem wskazanych określeń czasu: <i>ago, never, yet, just</i> itd. Pisanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) e-mail nieoficjalny opisujący wydarzenia i odczucia z punktu widzenia Amy | SB: GR, str. 156–157 WB: 2c + GB 2 i-eBook: |
| | | I.5, I.8, VIII.2, X, XIV | III.1, III.4, VIII.2, X | IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Past tenses, Past Simple vs Present Perfect</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. Konstrukcje: <i>used to, would, be used to</i> – ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu. <i>Amy’s experience</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|---|--|--|--|
| LEKCJE 23–24 | 2d <i>Listening skills</i> + 2e <i>Speaking skills</i> str. 28–29 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie oraz uzyskiwanie informacji o przeżyciach i doświadczeniach podróżniczych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>get stung by a bee, get food poisoning, froze in fear, debris</i> – wyrażanie zainteresowania, zaszokowania i niedowierzania <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyszukiwanie akcentu wyrazowego i słabych samogłosek, tzw. <i>weak vowels</i> | <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowujące do sluchania; analiza zadania i transkrypcji tekstu oraz podkreślonych słów kluczowych – wypowiedzi dot. nieprzyjemnych przeżyć w podróży; dobór rozmówców do zdań – opowiadanie o wydarzeniach w czasie tsunami; zadanie typu P/F + streszczenie usłyszanego tekstu w języku angielskim lub polskim <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. nieudanej wycieczki; uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu | <p>Mówienie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opowiadanie o wybranym przeżyciu w podróży – dialog sterowany dot. nieudanej wycieczki (praca w parach) – sporządzanie notatek i opis ilustracji prezentującej akcję ratowniczą w czasie pożaru + porównanie wypowiedzi własnej z przykładową nagraniem <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze sluchaniem) krótki artykuł – relacja wydarzeń w czasie tsunami | <p>SB: WL, str. 189–190 WB: 2d + 2e</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.8, I.13, II.1, X, XIV | II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.4, III.5, III.10, VIII.5 | II.1, II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Travel experiences</i> – ćwiczenia w sluchaniu, mówieniu i pisaniu. <i>Word stress and weak vowels</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Unfortunate trips (expressing interest/shock/disbelief)</i> – dialogi. <i>The rescue action</i> – opis ilustracji.</p> | | | | | |
| LEKCJA 25 | 2f <i>Writing</i> str. 30–31 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach w czasie wycieczek, podróży – użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniach – wprowadzenie do opowiadania: ustalenie miejsca, czasu, pogody oraz osób i ich odczuć (tzw. <i>setting the scene</i>) | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego opowiadania (<i>a story</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, ustalanie listy wydarzeń w porządku chronologicznym oraz streszczanie opowiadania z użyciem wskazanych spójników – analiza przykładowego akapitu rozpoczynającego opowiadanie | <p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie akapitu rozpoczynającego opowiadanie, tzw. <i>setting the scene</i> (na podstawie ilustracji i podanych zwrotów) – zastępowanie przymiotników innymi, bardziej wyszukаныmi i uzupełnianie luk zdaniowych wskazanymi przysłówkami <p>Pisanie (zintegrowane ze sluchaniem):</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>As Jack and Tom put up their tent, they didn't notice the big sign</i> oraz zawierające słowa: <i>a bear, fire</i> (w oparciu o notatki do wysłuchanego tekstu, plan i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi | <p>SB: WL, str. 190 SB: WRB 2, str. 142; GR, str. 158–159 WB: 2f</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.8, X, XIV | III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII.5 | II.1, II.5, V.1, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV | |
| <p>Temat lekcji: <i>Writing stories</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--------------|--|---|---|--|---|
| LEKCJE 26–27 | 2 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 32–34 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wydarzeń w czasie zjawisk naturalnych: uderzenie pioruna, huragan – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, parafrazy zdań, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi wraz z ćwiczeniem przygotowawczym – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z czasownikami <i>go, get</i> oraz <i>lose, miss</i>, parafrazy zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.13, IX.1, X, XIV</p> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>A Morning to Remember</i>; ćwiczenie przygotowawcze + uzupełnianie luk otwartych – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o huraganie <i>Sandy</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5</p> | – | <p>SB: WL, str. 190</p> <p>WB: SW 2 + LK 2</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 2</i> – tekst z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 2</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, tekst z lukami.</p> | | | |
| LEKCJA 28 | 2 <i>Progress Check</i> str. 35–36 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie zjawisk pogodowych i wydarzeń z nimi związanych – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki zdaniowe, parafrazy zdań <p>I.13, X, XIV</p> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>My Storm-chasing Adventure</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi dot. przeżyć związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; dobieranie zdań do osób <p>II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2</p> | <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Huge storm clouds started to appear in the sky as we set out.</i> oraz zawierające słowa: <i>a mobile phone, a car</i> <p>V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV</p> | <p>SB: GR, str. 156–159; WRB 2, str. 142</p> <p>WB: GB 2, VB 2</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>Temat lekcji: <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.</p> | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|---|--|--|--|--|
| LEKCJA 29 | 2 CLIL: Science + Culture Spot str. 134 | Tematyka i leksyka: – opisywanie przestrzeni kosmicznej (c.d.): fazy Księżyca i ruch Ziemi wokół Słońca, w tym wyróżnione słowa, zwroty, np. <i>reflect, crescent moon, surface</i> – prezentacja uroczystości oraz obrzędów związanych z przesileniem letnim/zimowym | Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Phases of the Moon</i> ; określanie związku podanych zwrotów z treścią tekstu, uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz tworzenie pytań i odpowiedzi dot. treści tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Stonehenge and the summer solstice</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście | Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji o ruchu Ziemi wokół Słońca i prezentacja na ten temat (ICT , praca grupowa) – zbieranie informacji o uroczystościach i obrzędach w Polsce/ innym kraju europejskim związanych z przesileniem letnim/zimowym oraz prezentacja na ten temat (ICT) | SB: WL, str. 209 i-eBook: |
| | | I.9, I.13, IX.1, X, XIV | II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII | IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>The Phases of the Moon</i> – praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. <i>Summer/winter solstice</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. | | | | | |
| LEKCJE 30–31 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2. | | | |
| MODULE 3 – WORK TEMATY: EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.3, I.4, I.5, I.9, I.12, IX.1, IX.2 | | | | | |
| LEKCJA 32 | 3 Modular page + 3a Reading str. 37–39 | Leksyka i tematyka: – opis wybranych zawodów przyszłości – opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>flame, bomb disposal experts, get into trouble, staff, surgeon</i> | Czytanie: – krótkie teksty o zawodach przyszłości; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Robot Professionals</i> ; zadanie na dobór wielokrotnie pytań do tekstów | Mówienie: – krótki opis prac wykonywanych przez osoby przedstawione na zdjęciach – sterowana opinia nt. zawodów i pracy w przyszłości, wraz z podaniem uzasadnień (praca w parach) | SB: WL str. 190–191 WB: 3a i-eBook: |
| | | I.4, I.12, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, XIII | IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, VIII.1, X, XII | |
| Temat lekcji: <i>Jobs in the future</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>The Robot Professionals</i> – praca z tekstem. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|---|--|---|---|---|
| LEKCJA 33 | 3a <i>Reading</i> + 3a (ćw. 1–2) str. 39–40 | <p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (c.d.) – słowa wyróżnione i ich antonimy, np. <i>defuse – explode, delicious – disgusting</i>, oraz kolokacje, np. <i>take sb’s pulse, give sb a tip</i> – dobieranie wyróżnionych czasowników złożonych do ich znaczenia, np. <i>put out – stop sth burning, handing out – giving</i> – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>surgery/operation, shore/seaside, trouble/problem, pick/pick up</i> | <p>Czytanie, mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Robot Professionals</i>; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz tłumaczenie wybranego tekstu na j. polski i przekazywanie wybranych informacji o robotach | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. prac wykonywanych przez roboty w przyszłości (ICT, praca w parach) <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie krótkiego tekstu nt. zmian, jakie dokonają się dzięki zastosowaniu robotów oraz prezentacja swojej opinii (praca w parach) | <p>SB: WL, str. 190–191 WB: 3a i-eBook:</p> |
| | | I.4, I.12, X, XIV | III.4, III.7, IV.1, IV.4, VIII.2 | IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.13, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.4, XI, XII, XIII | |
| <p>Temat lekcji: <i>The Robot Professionals</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p> | | | | | |
| LEKCJA 34–35 | 3b <i>Vocabulary</i> str. 40–41 | <p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo dotyczące pracy i edukacji, w tym wymagań i predyspozycji zawodowych – tworzenie rzeczowników określających zawody poprzez dodanie przyrostków: <i>-er, -or, -ist, -ian</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście – czasowniki złożone z <i>give</i> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty opisujące obowiązki zawodowe; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Banville International</i>; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób o swojej pracy; dobór osób do zawodu, który wykonują i predyspozycji zawodowych | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis najbardziej/najmniej lubianych przedmiotów nauczania – krótki opis swoich cech charakteru, które mają wpływ na potencjalną pracę zawodową | <p>SB: WL, str. 191–192 SB: App, str. 213 WB: 3b i-eBook:</p> |
| | | I.3, I.4, X, XIV | II.1, II.2, II.5, III.1, III.4 | IV.1, IV.5, VI.3 | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Work and education</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. 2. <i>Job qualities & requirements</i> – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. <i>Phrasal verbs with “give” and prepositions, nouns describing jobs</i> – ćwiczenia leksykalne.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--------------|--|--|---|---|--|
| LEKCJE 36–37 | 3c <i>Grammar in Use</i> str. 42–43 | <p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie konstrukcji i czasów wyrażających przyszłość: <i>will, going to, Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi – struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – struktura i użycie zdań czasowych (<i>Time Clauses</i>) odnoszących się do przyszłości, różnice w użyciu <i>when</i> – jako spójnika i jako zaimka pytającego – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – opisywanie przyszłości: przewidywań, planów, ustaleń itd. <p>I.4, I.5, VIII.2, X, XIV</p> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog dot. nowej pracy; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia – dialog nt. pomocy w wypełnieniu podania dot. pracy wakacyjnej; wstawianie w luki podanych czasowników w poprawnej formie + odegranie go w j. polskim <p>III.1, III.4, VIII.2</p> | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dialog sterowany dotyczący przyszłości: planów, przewidywań, ustaleń (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki tekst opisujący własne nadzieje i plany na przyszłość <p>IV.4, V.4, VI.3, VIII.1, XI</p> | <p>SB: GR, str. 159–161 WB: 3c + GB 3</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>Tematy lekcji: 1. <i>Expressing future states and actions, czasy Future Perfect, Future Continuous</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Time Clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>My hopes and plans</i> – dialogi, ćwiczenia w pisaniu.</p> | | | |
| LEKCJE 38–39 | 3d <i>Listening skills</i> + 3e <i>Speaking skills</i> str. 44–45 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy: poradnictwo zawodowe, ogłoszenia o pracy i rozmowy kwalifikacyjne – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>guarantee, full training, key positions, wages</i> <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonacja tzw. <i>echo questions</i> <p>I.4, II.1, X, XIV</p> | <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie przygotowawcze + rozmowa z doradcą zawodowym; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach i zadanie typu P/F + odpowiedź na pytanie – radiowe ogłoszenie o pracy; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście <p>Czytanie i sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kwalifikacyjna w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy na obozie letnim, uzupełnianie luk otwartych i odgrywanie dialogu <p>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.7, III.10</p> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane z radiowym ogłoszeniem o pracy) krótka wypowiedź nt. rodzaju pracy, który chcielibyśmy wykonywać – rozmowa kwalifikacyjna sterowana (w powiązaniu z ogłoszeniem o pracy wakacyjnej w Zoo; praca w parach) <p>III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p> | <p>SB: WL, str. 192–193 WB: 3d + 3e</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>Tematy lekcji: 1. <i>Applying for a job</i> – ćwiczenia w sluchaniu i mówieniu. <i>Echo questions</i> – ćwiczenia w wymowie. 2. <i>Job adverts and job interviews</i> – dialogi.</p> | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|--|---|--|--|
| LEKCJA 40 | 3f <i>Writing</i> str. 46–47 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy (c.d.): uzupełnianie CV, ogłoszenia o pracy wakacyjnej i weekendowej oraz list/e-mail – podanie o pracę dorywczą | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego e-maila – podania o pracę wakacyjną (<i>an email applying for a job</i>), w powiązaniu z ogłoszeniem; analiza pod kątem kompozycji, stylu i języka – ogłoszenie o pracy weekendowej; analiza pod kątem napisania e-maila – podania o pracę | <p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór zdań i zwrotów formalnych z tekstu do podanych zdań i zwrotów nieformalnych – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi, podobnymi – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami oraz uzupełnianie własnego CV <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail – podanie o pracę w oparciu o ogłoszenie, uzupełnione CV, słownictwo, plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi | <p>SB: WL, str. 193 SB: WRB 3, str. 143 WB: 3f</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.4, X, XIV | III.1, III.3, III.4, III.7, III.9 | V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV | |
| <p>Temat lekcji: <i>An email applying for a job</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p> | | | | | |
| LEKCJE 41-42 | 3 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 48–50 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy, wyborem kariery zawodowej i obowiązkami zawodowymi (c.d.) – zadanie słotwórcze wraz z ćwiczeniem przygotowawczym, parafrazy zdaniowe, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje z przymiotnikami <i>clean</i> i <i>clear</i>, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników + uzupełnienie luk otwartych) | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Getting it right: choosing a career</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Memo</i> (do pracowników restauracji); uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze oraz tłumaczenie tekstu na język polski – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o problemach ze znalezieniem pracy; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników + luki otwarte | – | <p>SB: WL, str. 193 WB: SW 3 + LK 3</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.4, VIII.2, X, XIV | III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIV | | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 3</i> – transformacje, słotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 3</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|--|---|--|--|
| LEKCJA 43 | 3 Progress Check str. 51–52 | Tematyka, leksyka i gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – opis nietypowej biblioteki: idei jej założenia i działalności – słownictwo związane z poszukiwaniem pracy i udziałem w kursach (c.d.): rozmowa kwalifikacyjna i podanie o pracę dorywczą – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach | Czytanie i mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Book Caretaker</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania Słuchanie: <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa kwalifikacyjna dot. udziału w letnim kursie muzycznym; zadanie typu P/F | Mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – list – podanie o pracę dorywczą w sklepie odzieżowym | SB: GR, str. 159–161; WRB 3, str. 143 WB: GB 3, VB 3 i-eBook: |
| | | I.4, I.9, X, XIV | II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7 | V.1, V.2, V.3, V.5, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VII.3, VII.4, VII.5, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, podanie o pracę. | | | | | |
| LEKCJA 44 | 3 CLIL: History + Culture Spot str. 135 | Tematyka i leksyka: <ul style="list-style-type: none"> – opis pracy dzieci w epoce wiktoriańskiej, w tym wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>coal mine, employ, weaving machine</i> – opis tradycyjnych zawodów, np. praca dostawcy mleka w UK i USA | Czytanie: <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Child Labour in Victorian Times</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji + dobieranie nagłówków do akapitów – <i>A Traditional Job</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji | Mówienie: <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis rysunków do tekstu o pracy dzieci w czasach wiktoriańskich – porównanie życia dzieci w czasach wiktoriańskich do życia dzieci obecnie – opis tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju europejskim Mówienie i pisanie: <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. życia dzieci w czasach wiktoriańskich (ICT, praca grupowa) | SB: WL, str. 209–210 i-eBook: |
| | | I.4, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4 | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>Child Labour in Victorian Times</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. <i>Traditional jobs</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | |
| LEKCJE 45–46 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3. | | | |

| ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** | |
|---|---|--|---|--|---|
| MODULE 4 – ENTERTAINMENT | | | | | |
| TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE | | | | | |
| I.4, I.5, I.9, I.13, IX.1, IX.2 | | | | | |
| LEKCJA 47 | 4 <i>Modular page</i> + 4a <i>Reading</i> str. 53–55 | Leksyka i tematyka: – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>public awareness, endangered species, outline, canvas</i> | Czytanie: – krótkie teksty opisujące dzieła sztuki i wytwory kultury oraz ich twórców; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Hand-imal Art</i> ; dobieranie zdań do luk w tekście | Mówienie: – krótki opis ulubionych książek i filmów (praca w parach) | SB: WL str. 193 WB: 4a i-eBook: |
| | | I.9, I.13, IX.1, X, XIV | III.1, III.4, III.5, XIII | IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, XI | |
| Temat lekcji: <i>The arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Hand-imal Art</i> – praca z tekstem. | | | | | |
| LEKCJA 48 | 4a <i>Reading</i> + 4b (ćw. 1–3) str. 55–56 | Leksyka: – opisywanie dzieł sztuki i wytworów kultury oraz ich twórców, w tym form sztuki propagujących ochronę zagrożonych gatunków zwierząt (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>masterpieces, stroking</i> , oraz ich synonimy, np. <i>persuaded – encouraged, still – motionless</i> – kolokacje, np. <i>bring to life, advertising campaign</i> , w tym ze słowami <i>real</i> i <i>true</i> , np. <i>real time, come true</i> | Czytanie, mówienie i pisanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Hand-imal Art</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz redagowanie i odgrywanie wywiadu z Guido Daniele, twórcą portretów zwierząt na ludzkich dłoniach (praca w parach) | Pisanie i mówienie: – zbieranie informacji nt. Guido Daniele i jego krótka biografia + prezentacja jego postaci i dokonań w języku angielskim lub polskim (ICT) Pisanie: – opinia nt. prac Guido Daniele i wrażenia, jakie wywierają na odbiorcach | SB: WL, str. 193 WB: 4a i-eBook: |
| | | I.9, I.13, IX.1, X, XIV | II.1, II.3, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.7, VIII.2, VIII.6, X, XI | IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, VIII.2, VIII.4, X, XII, XIII | |
| Temat lekcji: <i>Guido Daniele's works</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|---|---|--|--|--|
| LEKCJE 49–50 | 4b <i>Vocabulary</i> str. 56–57 | <p>Leksyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wydarzeń kulturalnych, w tym widowisk TV i przedstawień teatralnych – opis zawodów związanych z kulturą – tworzenie rzeczowników złożonych oraz przykłady tego typu rzeczowników – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>based on, fond of</i> – czasowniki złożone z <i>get</i> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Glee</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami – ogłoszenia o dwóch wydarzeniach kulturalnych; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami <p>Sluchanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi trzech wykonawców o swojej pracy; określanie ich zawodów oraz wyrażenie opinii o najciekawszym z nich, wraz z uzasadnieniem | <p>Mówienie</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie opisy pracy wykonywanej przez podanych artystów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis ulubionego widowiska telewizyjnego | <p>SB: WL, str. 194 SB: App, str. 213 WB: 4b</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.4, I.9, IX.1, X, XIV | II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2 | IV.2, V.1, V.2, V.3, V.5, V.6, V.13 | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Art and crafts, TV and theatre, professions related to arts</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. 2. <i>Cultural events</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “get” and prepositions, compound nouns</i> – ćwiczenia leksykalne.</p> | | | | | |
| LEKCJE 51–52 | 4c <i>Grammar in Use</i> str. 58–59 | <p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – struktura i użycie konstrukcji <i>have something done</i> – zaimki zwrotne i emfaticzne oraz ich użycie – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem – przedstawianie faktów dot. wydarzeń kulturalnych | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Are you a Culture Vulture?</i>; rozwiązywanie kwizu oraz określanie czasów użytych w stronie biernej – nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówek do pełnych zdań z użyciem strony biernej – dowcip komiksowy; określanie rodzaju użytych zaimków (zwrotne lub emfaticzne) | <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej – prezentacja procesu tworzenia szkła, z użyciem strony biernej (ICT) – parafrazy zdań z użyciem konstrukcji <i>have sth done</i> – tworzenie i przeprowadzenie kwizu dot. polskiej kultury (dzieła i ich twórcy) z użyciem strony biernej (ICT, praca w parach) | <p>SB: GR, str.161–162 WB: 4c + GB 4</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.9, IX.1, X, XIV | III.1, III.4, III.7, VIII.1 | IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIV | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Passive Voice</i>, użycie <i>by, with</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. 2. <i>The causative and reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. Kwizy dotyczące kultury.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--------------|--|---|--|--|---|
| LEKCJE 53–54 | 4d <i>Listening skills</i> + 4e <i>Speaking skills</i> str. 60–61 | Tematyka i leksyka: – opisywanie filmów i spektakli różnego typu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>based on, impressed, imaginary, edge of my seat</i> – instrukcje dot. tworzenia blogu oraz kopiowania/wklejania plików muzycznych – wyrażanie rekomendacji dot. wydarzeń kulturalnych – opisywanie i porównywanie ilustracji prezentujących korzystanie z różnych form rozrywki Fonetyka: – wymowa głosek /aI/ i /ɔI/ | Sluchanie i mówienie: – rozmowa o obejrzanym ostatnio filmie; zadanie na wybór wielokrotny + wyrażenie opinii o omawianym filmie, wraz z uzasadnieniem – instrukcje dot. tworzenia blogu; układanie instrukcji w porządku chronologicznym Sluchanie i czytanie: – rozmowa nt. widowiska cyrkowego (w powiązaniu z plakatem informującym o występach cyrku); uzupełnianie luk otwartych w dialogu oraz odgrywanie go Czytanie: – plakat informujący o widowisku muzyczno-tanecznym; wyszukiwanie podstawowych informacji | Mówienie: – dialog sterowany o filmach (z użyciem wskazanych przymiotników) – krótki opis obejrzanego ostatnio filmu – krótka opinia o widowisku cyrkowym przedstawionym na plakacie – rozmowa nt. oglądanego widowiska muzyczno-tanecznego (na bazie plakatu i podanych zwrotów) – opisywanie i porównywanie dwóch ilustracji prezentujących różne formy rozrywki Pisanie: – uzupełnianie instrukcji dot. kopiowania/wklejania plików muzycznych (użycie tzw. <i>linkers</i>) | SB: WL, str. 194–195 WB: 4d + 4e i-eBook: |
| | Tematy lekcji: 1. <i>Films</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Giving instructions</i> – ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu. Wymowa głosek /aI/ i /ɔI/. 2. <i>Performances</i> – dialogi, ogłoszenia, porównywanie ilustracji. | | | | |
| LEKCJA 55 | 4f <i>Writing</i> str. 62–63 | Tematyka i leksyka: – recenzowanie książek i filmów, w tym wyrażanie rekomendacji dot. przeczytanych książek – użycie przymiotników w opisach postaci, fabuły, zakończenia itd. | Czytanie: – analiza przykładowej recenzji (<i>a book review</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, wyszukiwanie przymiotników użytych w modelu – krótkie teksty rekomendujące książki; uzupełnianie luk podanymi zwrotami | Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi wyrazami (opisywanie książek i filmów) – tworzenie krótkiego tekstu rekomendującego przeczytaną książkę Pisanie: – recenzja wybranej pozycji książkowej (w oparciu o notatki dot. słownictwa, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi | SB: WL, str. 195 SB: WRB 4, str. 144 WB: 4f i-eBook: |
| | Temat lekcji: <i>A book review</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|---|--|---|---|
| LEKCJE 56–57 | 4 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 64–66 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie festiwalu sztuki, wystaw – recenzje filmowe na przykładzie recenzji filmu <i>Gravity</i> – tekst z lukami sterowanymi wraz z ćwiczeniami przygotowawczymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, zadanie słotwórcze, parafrazy zdań – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (uzupełnienie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach) | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>The Sarasota Chalk Festival</i>; uzupełnianie luk sterowanych – tekst opisujący lokalną wystawę malarstwa; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: recenzja filmu <i>Gravity</i>; uzupełnianie luk otwartych + wstawianie czasowników w poprawnych formach | <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i tworzenie krótkiego artykułu nt. wybranego festiwalu sztuki w Polsce/ w kraju europejskim (ICT) – porównanie wybranego festiwalu sztuki z festiwalem opisanym w tekście | <p>SB: WL, str. 195–196</p> <p>WB: SW 4 + LK 4</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>I.9, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XIV</p> | <p>III.1, III.4, III.5, XIV</p> | <p>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII</p> | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 4</i> – teksty z lukami otwartymi, opisy festiwalu sztuki, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 4</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.</p> | | | | | |
| LEKCJA 58 | 4 <i>Progress Check</i> str. 67–68 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis wybranych aspektów sztuki: zastosowanie masek w teatrze, recenzowanie filmów (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, uzupełnianie luk zdaniowych poprawnymi formami czasowników w stronie biernej, parafrazy zdań z użycie konstrukcji typu <i>have sth done</i> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Masks on Stage</i>; zadanie typu P/F/brak info <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recenzja radiowa filmu <i>Thor: The Dark World</i>; uzupełnianie luk informacyjnych | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – recenzja ulubionego filmu | <p>SB: GR, str. 161–162; WRB 4, str. 144</p> <p>WB: GB 4, VB 4</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>I.9, IX.1, X, XIV</p> | <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</p> | <p>V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, IX.1, XIII, XIV</p> | |
| <p>Temat lekcji: <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja filmu.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|--|--|---|--|
| LEKCJA 59 | 4 CLIL: Art & Design + Culture Spot str. 136 | Tematyka i leksyka: – opis sztuki rzeźbiarskiej i wybranych rzeźb, w tym wyróżnione słowa, np. <i>carving, clay, mould</i> – opis wybranych galerii sztuki | Czytanie: – <i>Sculpture</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach + przekazywanie wybranych treści tekstu – <i>Tate Modern</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście | Mówienie: – prezentacja wybranych rzeźb (na podstawie ich zdjęć i zebranych informacji) (ICT) Pisanie i mówienie: – krótki tekst i prezentacja opisująca wybraną galerię sztuki w Polsce lub innym kraju europejskim (ICT) oraz porównanie jej z <i>Tate Modern</i> w Londynie | SB: WL, str. 210 i-eBook: |
| | | I.9, IX.1, IX.2, X, XIV | III.1, III.4, III.7, VIII.2 | IV.1, IV.3, IV.6, IV.11, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII | |
| Temat lekcji: <i>Sculpture</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Art galleries</i> – ćwiczenia w czytaniu, projekt ICT. | | | | | |
| LEKCJE 60–61 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4. | | | |
| MODULE 5 – CAN YOU HELP? TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.8, I.12, I.13, I.14, IX.1 | | | | | |
| LEKCJA 62 | 5 Modular page + 5a Reading str. 69–71 | Leksyka i tematyka: – opisywanie ogólnościowych problemów społecznych i ekologicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>power cut, light pollution, stray, ecosystem, swarm</i> | Czytanie i mówienie: – fragmenty artykułów prasowych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie rodzaju opisanych problemów – <i>Earth Hour</i> ; ogłoszenie i fragment pieśni o Ziemi; określanie głównej myśli i przesłania tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Electric Light Overload</i> ; dobór nagłówków do akapitów | Mówienie: – krótki opis najważniejszych problemów społecznych i ekologicznych w Polsce/ w innych krajach europejskich | SB: WL str. 196–197 WB: 5a i-eBook: |
| | | I.13, I.14, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1 | |
| Temat lekcji: <i>Global issues</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Electric Light Overload</i> – praca z tekstem. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|---|---|---|--|---|
| LEKCJA 63 | 5a <i>Reading</i> + 5b (ćw. 1–2) str. 71–72 | Tematyka i leksyka: – opisywanie ogólnościowych problemów ekologicznych, w tym problemu zanieczyszczenia światłem – wyróżnione słowa i ich synonimy, np. <i>complete – absolute, stray – abandoned,</i> oraz kolokacje, np. <i>emergency services, starry skies, heart disease</i> – przymyki użyte w kontekście, np. <i>lack of, at midnight</i> – dopasowywanie wyrazów o przeciwnym znaczeniu, np. <i>darkness – daylight, giant – tiny</i> | Czytanie i mówienie: – <i>Electric Light Overload</i> ; odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz określanie intencji autora tekstu | Mówienie: – prezentacja innej pieśni o Ziemi oraz jej głównej myśli i przesłania (ICT) Pisanie: – tworzenie zdań z podanymi kolokacjami – sporządzanie notatek do tekstu i jego streszczenie w formie ustnej i pisemnej (praca w parach) | SB: WL, str. 196–197 WB: 5a i-eBook: |
| | | I.13, X, XIV | III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2 | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VIII.2, VIII.4, VIII.5, X, XI, XII, XIII | |
| Temat lekcji: <i>Electric Light Overload</i> – praca z tekstem (c.d.), ćwiczenia leksykalne. <i>Songs about the Earth</i> – analiza tekstów. | | | | | |
| LEKCJE 64–65 | 5b <i>Vocabulary</i> str. 72–73 | Leksyka: – opisywanie zagrożeń i sposobów ochrony środowiska naturalnego – opis organizacji międzynarodowych działających na rzecz ochrony środowiska i przeciwdziałania problemom społecznym – tworzenie przymiotników od rzeczowników lub czasowników poprzez dodanie przyrostków: <i>-al, -y, -ous, -ful, -able</i> oraz przykłady tego typu przymiotników – użycie wskazanych przymioków w kontekście, np. <i>in the wild, at risk</i> – czasowniki złożone z <i>turn</i> | Czytanie: – uzupełnianie luk w nagłówkach prasowych; dobór podanych wyrazów do luk – wskazówki dot. oszczędzania wody, energii, zasobów naturalnych; wybór właściwych słów w kontekście – tekst z lukami o Bryce Canyon w USA; zadanie słowotwórcze Słuchanie: – wypowiedzi nt. sposobów rozwiązania problemów ekologicznych; dobieranie osób do rozwiązań | Mówienie: – opis organizacji ekologicznych i społecznych działających w Polsce/ w innych krajach europejskich | SB: WL, str. 197–198 SB: App, str. 213 WB: 5b i-eBook: |
| | | I.13, I.14, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, XIV | IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3 | |
| Tematy lekcji: 1. <i>The environment problems</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. 2. <i>International organisations</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Phrasal verbs with “turn” and prepositions, forming adjectives</i> – ćwiczenia leksykalne. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|---|---|---|--|
| LEKCJE 66–67 | 5c <i>Grammar in Use</i> str. 74–75 | <p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie mowy zależnej (twierdzenia, pytania i rozkazy); zamiana mowy niezależnej na zależną: następstwo i zamiana czasów, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe polegające na zamianie mowy niezależnej na zależną oraz transformacje zdaniowe ze słowem kluczem | <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dowcip komiksowy; znajdowanie przykładów zdań w mowie zależnej oraz zamiana ich na mowę niezależną <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki dialog telefoniczny; relacjonowanie go w mowie zależnej z użyciem podanych czasowników wprowadzających | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie krótkiego dialogu i relacjonowanie go w mowie zależnej (praca w grupach trzyosobowych) | <p>SB: GR, str. 163–166 WB: 5c + GB 5</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.13, VIII.2, X, XIV | III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2 | VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VIII.2, X, XI, XIV | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Reported Speech (statements, questions, commands)</i> – ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Reported Speech</i> – użycie czasowników wprowadzających, relacjonowanie dialogów, transformacje zdaniowe.</p> | | | | | |
| LEKCJE 68–69 | 5d <i>Listening skills</i> + 5e <i>Speaking skills</i> str. 76–77 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sposobów rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych, np. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miast i nadprodukcji śmieci – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>reusable mugs, cycle lanes, traffic warden, compost</i> – wyrażanie propozycji oraz przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii – opisywanie zdjęć prezentujących relacje człowieka i przyrody <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zjawisko homofonów, czyli wyrazów o takim samym brzmieniu, ale innej pisowni i znaczeniu | <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dyskusja dot. ograniczenia ruchu ulicznego w centrum miasta; zadanie na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób dot. sposobów ograniczania produkcji śmieci; dobieranie osób do zdań – rozmowa dot. zagrożonego gatunku lwów afrykańskich oraz sposobów rozwiązania tego problemu; uzupełnianie luk podanymi zwrotami, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi oraz odgrywanie dialogu – zdjęcie nurka na tle rafy koralowej i tekst z lukami; uzupełnianie luk podanymi słowami | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opinia nt. wysłuchanych sugestii dot. ograniczeń ruchu ulicznego w mieście – opisywanie działań 5 rozmówców, mających na celu redukcję śmieci – uzupełnienie opisu zdjęcia nurka i delfina – rozmowa sterowana dot. sposobów ograniczenia ruchu ulicznego: sugestie oraz ich przyjmowanie i odrzucanie (praca w parach) <p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie dodatkowych informacji i prezentacja sposobów redukcji śmieci (praca grupowa, ICT) | <p>SB: WL, str. 198 WB: 5d + 5e</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.8, I.13, II.1, X, XIV | II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5 | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Reducing town centre traffic and reducing waste</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko homofonów. 2. <i>Making suggestions, agreeing and disagreeing</i> – dialogi. <i>People and nature</i> – opis zdjęć.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|--|---|--|---|
| LEKCJA 70 | 5f <i>Writing</i> str. 78–79 | Tematyka i leksyka: – przedstawianie propozycji, sugestii dot. rozwiązywania problemów ekologicznych i transportowych – użycie tzw. <i>linkers</i> | Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>an essay providing solutions</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji; dobór opisów do akapitów oraz określanie sposobów rozwiązania problemu, odpowiadających im przykładów i oczekiwanych rezultatów – akapity dot. problemów ekologicznych; określanie poruszanych problemów i ustalanie kolejności zdań w akapicie Sluchanie: – dyskusja nt. sugestii dot. ruchu ulicznego w centrum miast; określanie podanych przykładów i oczekiwanych rezultatów | Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – wybór właściwych tzw. <i>linkers</i> w kontekście – tworzenie wprowadzenia i zakończenia do podanych akapitów głównych Pisanie: – rozprawka sterowana prezentująca sugestie dot. ruchu ulicznego w centrum miast (z uwzględnieniem propozycji „dzielenia się” samochodem i udoskonalenia systemu transportu publicznego) w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty oraz korekta własnej wypowiedzi | SB: WL, str. 199 WB: WRB 5, str. 145 WB: 5f i-eBook: |
| | | I.8, I.14, X, XIV | II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10 | V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>An essay providing solutions</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | | |
| LEKCJE 71–72 | 5 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 80–82 | Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów ekologicznych i społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słowotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) | Czytanie: – <i>The three Rs</i> ; uzupełnianie luk sterowanych – <i>Homeless</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : tekst o bizonach amerykańskich; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte | Pisanie: – list do dyrektora szkoły z prośbą o pozwolenie na wprowadzenie projektu szkolnego recyklingu oraz list – odpowiedź z udzieleniem pozwolenia Mówienie: – krótki opis sposobów walki z problemem bezdomności w Europie | SB: WL, str. 199 WB: SW 5 + LK 5 i-eBook: |
| | | I.13, I.14, X, XIV | III.1, III.4, III.5, XIV | IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.3, VII.3, VII.4, VII.8, VII.10, VII.12, VII.14, VII.15, XIII, XIV | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 5</i> – tekst z lukami, transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, ćwiczenia w pisaniu i mówieniu. 2. <i>Language Focus 5</i> – transformacje, słowotwórstwo, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, tekst z lukami. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| LEKCJA 73 | 5 <i>Progress Check</i> str. 83–84 | Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie problemów ekologicznych oraz sposobów ich rozwiązywania (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, relacjonowanie dialogu w mowie zależnej | Czytanie i mówienie: – <i>Saving the Sea Turtles</i> ; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania do tekstu Sluchanie: – cztery wypowiedzi nt. oszczędzania wody; dobieranie osób do zdań | Mówienie: – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami; omawianie problemu zanieczyszczenia światłem i sposobów jego rozwiązania Pisanie: – rozprawka prezentująca sugestie dot. redukcji zużycia wody i ograniczenia jej zanieczyszczenia | SB: GR, str. 163–166; WRB 5, str. 145 WB: GB 5, VB 5 i-eBook: | |
| | | I.13, VIII.2, X, XIV | II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2 | V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VII.4, VII.8, VII.15, XIII, XIV | | |
| Temat lekcji: <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka dot. zużycia i zanieczyszczenia wody. | | | | | | |
| LEKCJA 74 | 5 <i>CLIL: Science + Culture Spot</i> str. 137 | Tematyka i leksyka: – opisywanie źródeł energii i sposobów jej oszczędzania – prezentacja wybranych wynalazców i ich wynalazków | Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Energy Resources</i> ; tekst z lukami otwartymi oraz przekazywanie wybranych informacji z tekstu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The First Wind Turbine</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście | Mówienie i pisanie: – dyskusja nt. sposobów oszczędzania energii i przygotowanie broszury na ten temat (praca w parach) – zbieranie informacji oraz przygotowanie krótkiego tekstu i prezentacji o polskim/ europejskim wynalazcy i jego wynalazku (ICT) | SB: WL, str. 210–211 i-eBook: | |
| | | I.12, I.13, IX.1, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2 | IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII | | |
| Temat lekcji: <i>Energy Resources</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Inventors and their inventions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | | | | |
| LEKCJE 75–76 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5. | | | | |

| ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** | |
|--|--|--|--|--|---|
| MODULE 6 – DON'T BE AFRAID TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.1, I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2 | | | | | |
| LEKCJA 77 | 6 Modular page + 6a Reading str. 85–87 | Leksyka i tematyka: – opisywanie różnych rodzajów fobii, w tym arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią – tłumaczenie artykułu o wybranej fobii z języka polskiego na język angielski – słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. <i>crawling, panic, treatment</i> , oraz kolokacje ze słowami <i>real, true</i> , np. <i>the real thing, true story</i> I.1, VIII.2, X, XIV | Czytanie i mówienie: – wykres prezentujący fobie, jakim ulegają ludzie; dobieranie nazw fobii do zdjęć – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Arachnophobia</i> ; określanie intencji autora oraz dobieranie nagłówków do akapitów II.1, II.3, II.10, III.1, III.4, III.10, XIII | Mówienie: – krótki opis sytuacji wywołujących strach (praca w parach) IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI | SB: WL str. 199–200 WB: 6a i-eBook: |
| | Temat lekcji: <i>Fears</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem. | | | | |
| LEKCJA 78 | 6a Reading + 6b (ćw. 1–3) str. 87–88 | Tematyka i leksyka: – opisywanie arachnofobii i sposobów radzenia sobie z nią (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>lessen, run away</i> , oraz ich synonimy, np. <i>phobias – fears, irrational – unreasonable</i> – kolokacje, np. <i>pest controllers, nutritious treat</i> , w tym kolokacje z wyrazami: <i>real, true</i> , np. <i>dream comes true, real problem</i> – użycie wyrazów o podobnym znaczeniu, np. <i>price/costs/charges</i> I.1, X, XIV | Czytanie i mówienie: – <i>Arachnophobia</i> ; określanie głównych myśli poszczególnych akapitów + odpowiedzi na pytania i ćwiczenia leksykalne oraz przekazywanie wybranych treści tekstu III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2 | Mówienie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji o pajęczakach (praca w parach, ICT) Pisanie: – opinia dot. pomocy, jaką może służyć tekst osobom cierpiącym na arachnofobię IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII | SB: WL, str. 199–200 WB: 6a i-eBook: |
| | Temat lekcji: <i>Arachnophobia</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|---|--|--|---|--|
| LEKCJAE 79–80 | 6b <i>Vocabulary</i> str. 88–89 | <p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie fobii (c.d.) oraz uczuć – idiomy określające strach, np. <i>as white as a sheet</i>, <i>hair stood on end</i>, oraz porównywanie ich z idiomami w języku polskim – czasowniki złożone z <i>keep</i> – użycie podanych przyimków w kontekście – tworzenie przymiotników negatywnych poprzez dodanie przedrostków <i>un-</i>, <i>in-</i>, <i>dis-</i>, <i>il-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>ir-</i> oraz przykłady tego typu przymiotników | <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi czterech osób o swoich fobiach; dobieranie fobii do rozmówców <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie teksty opisujące różne przeszłe sytuacje; dobieranie odczuć do sytuacji | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sytuacji, w których doznaliśmy podanych odczuć (praca w parach) <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie własnych zdań z idiomami określającymi strach | <p>SB: WL, str. 200–201</p> <p>SB: App, str. 213</p> <p>WB: 6b</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | | I.1, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4 | IV.2, IV.7, V.2, V.7, VI.3, XI |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Fears</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i pisaniu, idiomy. 2. <i>Feelings</i> – słownictwo. <i>Negative adjectives, phrasal verbs with “keep” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p> | | | | | |
| LEKCJA 81–82 | 6c <i>Grammar in Use</i> str. 90–91 | <p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie i użycie czasowników modalnych, w tym wyrażanie dedukcji – zasady użycia przedimków: nieokreślonego <i>a/an</i> i określonego <i>the</i> oraz ich braku – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem czasowników modalnych i ze słowem kluczem – udzielanie rad dot. różnych fobii – opisywanie relacji ludzi i zwierząt | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpisy na forum dot. różnych fobii; dobieranie wyróżnionych czasowników modalnych do ich znaczeniowego użycia – krótkie dialogi z użyciem czasowników modalnych; wybór właściwych czasowników – opis znaczenia znaków informacyjnych oraz uzupełnianie ich odpowiednimi czasownikami modalnymi i określanie miejsca ich użycia – <i>Working with Snakes</i>; określanie użycia przedimków <i>a/an</i>, <i>the</i> lub ich braku w wyróżnionych miejscach w tekście | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrażenie dedukcji dotyczących sytuacji przedstawionych na zdjęciu żyraf i człowieka | <p>SB: GR, str. 166–168</p> <p>WB: 6c + GB 6</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | | I.1, I.13, VIII.2, X, XIV | III.1, III.4, III.7, III.10, VIII.2 | IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, VIII.1 |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Modal verbs</i>, użycie <i>a/an</i>, <i>the</i> – ćwiczenia w czytaniu i ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Deductions</i> – użycie czasowników modalnych przy opisie zdjęć.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|---|--|---|--|
| LEKCJE 83-84 | 6d <i>Listening skills</i> + 6e <i>Speaking skills</i> str. 92-93 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie fobii (c.d.) oraz wybranych odczuć i przeżyć – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>anxious, panic attack, go through with it, poison</i> – wyrażanie troski, współczucia oraz udzielanie rad – opisywanie zdjęć prezentujących strach, niepokój <p>Fonetyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zjawisko elizji, czyli zaniku niektórych samogłosek w mowie potocznej | <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wywiad radiowy dot. tzw. fobii społecznej; zadanie typu P/F i na wybór wielokrotny – wypowiedzi 5 osób o swoich przeżyciach; dobieranie zdań do osób <p>Sluchanie i czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. strachu przed wizytą u dentysty; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie wyróżnionych zwrotów, zdań innymi i odgrywanie dialogu | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótki opis przeżyć poszczególnych rozmówców i opinia o najbardziej ekscytującej sytuacji – opowiadanie o własnym, przerażającym przeżyciu – rozmowa sterowana dot. strachu przed prezentacją na zajęciach (praca w parach) <p>Pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie opisu zdjęcia prezentującego przestraszoną kobietę i opisywanie go własnymi słowami | <p>SB: WL, str. 201 WB: 6d + 6e</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>I.1, I.5, II.1, X, XIV</p> | <p>II.1, II.2, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.5, III.10</p> | <p>IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.7, V.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</p> | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Social phobia and scary experiences</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Zjawisko elizji. 2. <i>Showing concern and sympathy, giving advice</i> – dialogi. <i>A scary situation</i> – opis zdjęcia.</p> | | | | | |
| LEKCJA 85 | 6f <i>Writing</i> str. 94-95 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udzielanie rad związanych z obawami, strachem kolegów (c.d.) – zdania rozpoczynające i kończące e-mail prywatny – korekta błędów ortograficznych i gramatycznych | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – analiza przykładowego e-maila (<i>an email of advice</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów, wyszukiwanie rad i oczekiwanych rezultatów oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących e-mail innymi | <p>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieranie rad do problemów oraz łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów – dobieranie rad do oczekiwanych rezultatów i łączenie ich ze sobą za pomocą przydatnych zwrotów <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail do koleżanki udzielający rad związanych z jej obawą uczestnictwa w przyjęciu, w oparciu o plan i przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi | <p>SB: WL, str. 201 SB: WRB 6, str. 146 WB: 6f</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>I.1, X, XIV</p> | <p>III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10</p> | <p>V.1, V.4, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</p> | |
| <p>Temat lekcji: <i>An email of advice</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--------------|--|---|--|---|--|
| LEKCJE 86–87 | 6 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 96–98 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie wybranych zjawisk zw. ze światem przyrody, np. jedzenie parzących pokrzyw i stawonogów oraz roznoszenie chorób przez komary – opis języka ciała i zw. z nim odczuć – dobieranie zdań do ogłoszeń o tym samym znaczeniu + ćwiczenie przygotowawcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych przyimków i złożeń z <i>some, any, no, every</i> w kontekście, tekst z lukami – zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.1, I.13, X, XIV</p> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Notices</i>; ćwiczenie przygotowawcze + dobieranie ogłoszeń do ich znaczeń – <i>Eating Stinging Nettles</i>; tekst z lukami sterowanymi – <i>Mosquitos</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o jedzeniu stawonogów; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5, XIV</p> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobór odczuć do prezentowanego na zdjęciach języka ciała (wraz z podpisami) oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach) <p>III.1, IV.2, IV.7, VIII.1, XI, XIV</p> | <p>SB: WL, str. 201–202 WB: SW 6 + LK 6</p> <p>i-eBook:</p> |
| | <p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 6</i> – teksty z lukami sterowanymi, dobór ogłoszeń do zdań, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 6</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, słotwórstwo, tekst z lukami.</p> | | | | |
| LEKCJA 88 | 6 <i>Progress Check</i> str. 99–100 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sposobów na pokonywanie lęków, m.in. strachu przed lataniem – opisywanie ekstremalnych przeżyć na przykładzie nurkowania w klatce w otoczeniu rekinów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników modalnych i przedimków w kontekście, parafrazy zdaniowe <p>I.1, I.8, X, XIV</p> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cage Diving with Sharks</i>; zadanie na wybór wielokrotny + odpowiedzi na pytania <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>How to overcome a fear of flying</i>; zadanie typu P/F/brak info <p>II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.7, VIII.2</p> | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail do koleżanki udzielający rad, jak pokonać strach przed lataniem <p>V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VI.9, VI.13, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</p> | <p>SB: GR, str. 166–168; WRB 6, str. 146 WB: GB 6, VB 6</p> <p>i-eBook:</p> |
| | <p>Temat lekcji: <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail udzielający rad.</p> | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|--|---|--|---|
| LEKCJA 89 | 6 CLIL: PSHE + Culture Spot str. 138 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie sposobów na pokonywanie lęku, niepokoju, w tym wyróżnione wyrazy, zwroty, np. <i>deal with, dopamine, heal, lose its hold</i> – opisywanie cech charakteru typowych dla Polaków, Anglików i innych Europejczyków | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Dealing with Anxiety</i>; dobieranie nagłówków do akapitów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Keep a Stiff Upper Lip!</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótka dyskusja o sposobach eliminowania lęku, niepokoju oraz tworzenie zdań na ten temat (praca w parach) – krótki opis cechy charakteru typowej dla Polaków/ innych narodów Europy oraz porównanie charakteru Polaków i charakteru Anglików opisanego w tekście <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – e-mail prywatny udzielający rad, jak poradzić sobie z lękiem, niepokojem | <p>SB: WL, str. 211</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.1, IX.1, IX.2, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4 | IV.1, IV.10, V.1, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.11, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII | |
| <p>Temat lekcji: <i>Dealing with Anxiety</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>National character traits</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p> | | | | | |
| LEKCJE 90–91 | | <p>Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.</p> | | | |

| ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|-----------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------------|
|-----------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------------|

MODULE 7 – HEALTH & FOOD

TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE

I.6, I.10, I.11, I.12, IX.1, IX.2

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| LEKCJA 92 | <p>7 <i>Modular page</i> + 7a <i>Reading</i> str. 101–103</p> | <p>Leksyka i tematyka: – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>immune system, health benefit, digestion, saliva</i></p> | <p>Czytanie: – krótkie teksty dot. zdrowego stylu życia; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie miejsc umieszczenia tekstów – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Ways to live to 100</i>; zadanie na wybór wielokrotny</p> | <p>Mówienie: – opis rad wynikających z krótkich tekstów – krótki opis wskazówek dot. długiego życia, których staramy się przestrzegać</p> | <p>SB: WL str. 202–203 WB: 7a i-eBook:</p> |
| | | <p>I.6, I.10, I.11, X, XIV</p> | <p>II.1, II.2, II.10, III.1, III.2, III.4, III.10, XIII</p> | <p>IV.10, VI.9, VI.11, VIII.1</p> | |
| <p>Temat lekcji: <i>Health and fitness</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Ways to live to 100</i> – praca z tekstem.</p> | | | | | |
| LEKCJA 93 | <p>7a <i>Reading</i> + 7b (ćw. 1–3) str. 103–104</p> | <p>Tematyka i leksyka: – wskazówki dotyczące zdrowego stylu życia, w tym odpowiedniej diety i utrzymania kondycji fizycznej (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>nutrients, endorphin</i>, oraz ich synonimy, np. <i>in an instant – immediately, beneficial – helpful</i>, i kolokacje, np. <i>blood pressure, lung capacity</i> – tłumaczenie wybranej części tekstu na język polski</p> | <p>Czytanie: – <i>Ways to live to 100</i>; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz określanie elementów, do których odnoszą się podkreślone słowa, np. <i>this, which, their</i> + ćwiczenia leksykalne Mówienie: – sporządzanie notatek i przekazywanie wybranych treści tekstu w języku angielskim lub polskim (praca w parach)</p> | <p>Mówienie i pisanie: – zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji nt. zdrowego stylu życia i długowieczności (ICT)</p> | <p>SB: WL, str. 202–203 WB: 7a i-eBook:</p> |
| | | <p>I.6, I.10, I.11, VIII.2, X, XIV</p> | <p>III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, X, XI</p> | <p>IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.13, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII</p> | |
| <p>Temat lekcji: <i>Ways to live 100</i> – praca z tekstem (c.d.), słownictwo, projekt ICT.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|---|--|--|--|--|
| LEKCJE 94–95 | 7b <i>Vocabulary</i> str. 104–105 | <p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie przyzwyczaję żywnościowych i różnego typu diet – opisywanie objawów chorobowych i sposobów leczenia – tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od przymiotników przez dodanie przyrostków <i>-ness, -ity, -ength, -y, -ence, -dom</i> i ich przykłady – czasowniki złożone z <i>cut</i> – użycie podanych przyimków w kontekście, np. <i>rich in ..., recover from ...</i> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykres prezentujący ogólne zasady diety śródziemnomorskiej; opisywanie ww. diety śródziemnomorskiej; spożywanych produktów i częstotliwości ich jedzenia <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedzi 3 osób nt. swoich nawyków żywnościowych; dobieranie zdań do osób | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane nt. nawyków jedzeniowych swoich i rozmówcy (praca w parach) – krótkie dialogi sterowane nt. preferencji dot. sposobu gotowania wybranych potraw (praca w parach) | <p>SB: WL, str. 203–205 SB: App, str. 213 WB: 7b</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.6, I.11, X, XIV | II.1, II.2, II.5, III.4, III.7, IV.2, VIII.1 | VI.5, VIII.1, XI | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Eating habits</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. 2. <i>Symptoms and treatments</i> – słownictwo. <i>Forming abstract nouns, phrasal verbs with “cut” and prepositional phrases</i> – ćwiczenia leksykalne.</p> | | | | | |
| LEKCJE 96–97 | 7c <i>Grammar in Use</i> str. 106–107 | <p>Gramatyka i tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3; struktura i użycie konstrukcji <i>I wish/ If only</i> – użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form z <i>-ing</i> po prezentowanych czasownikach, zwrotach i przyimkach – różnice znaczeniowe w użyciu bezokolicznika z <i>to</i> i form z <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, np. <i>stop, regret</i> – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – transformacje zdaniowe z użyciem <i>I wish/ If only</i> oraz ze słowem kluczem – prośby o radę i udzielanie rad, w tym dot. problemów zdrowotnych i uprawiania ćwiczeń | <p>Czytanie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ask Abby: advice for everyone</i>; znajdowanie w tekście przykładów użycia zdań warunkowych, konstrukcji <i>I wish</i> oraz bezokoliczników i form z <i>-ing</i>; uzupełnianie tabelki prezentujących ww. struktury | <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie zdań warunkowych dot. stylu życia – opis własnego problemu i prośba o pomoc + odpowiedź dot. problemu kolegi i udzielenie mu rad (praca w parach) <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opis własnych życzeń dot. teraźniejszości i przeszłości | <p>SB: GR, str. 168–171 WB: 7c + GB 7</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | I.10, I.11, VIII.2, X, XIV | III.1, III.4, III.7 | IV.9, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.9, V.10, V.13, VI.4, VI.5, VI.8, VII.3, VII.9, VII.11, VII.15, XI, XIII | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Conditionals and wishes</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Asking for and giving advice</i> – ćwiczenia w czytaniu. 2. <i>Infinitives and -ing forms</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Asking for and giving advice</i> – ćwiczenia w pisaniu.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|---|---|--|---|
| LEKCJA 98–99 | 7d <i>Listening skills</i> + 7e <i>Speaking skills</i> str. 108–109 | Tematyka i leksyka: – opisywanie zalet i wad uprawiania różnych form ćwiczeń ruchowych oraz żywności ekologicznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>motivate, work out, fed naturally, pesticides</i> – prośby o radę, udzielanie rad i reagowanie na rady – dyskusja dot. wyboru odpowiedniego sportu i podejmowanie decyzji Gramatyka i fonetyka: – struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i> | Sluchanie i mówienie: – wywiad nt. ćwiczeń grupowych; wybór wielokrotny + opis zalet ćwiczeń w grupie oraz opinia o udziale w tego typu zajęciach – rozmowa nt. ekologicznej żywności; zadanie typu P/F + opis zalet i wad oraz europejskiej polityki dot. żywności ekologicznej Sluchanie i czytanie: – rozmowa dot. uprawiania ćwiczeń w domu; uzupełnianie luk otwartych, zastępowanie zdań, zwrotów dot. rad innymi oraz odgrywanie dialogu | Mówienie, czytanie i sluchanie: – rozmowa sterowana dot. udziału w ćwiczeniach na siłowni (w powiązaniu z ogłoszeniem) – dyskusja na podstawie materiału stymulującego: wybór sportu odpowiedniego dla koleżanki i podjęcie decyzji w tej sprawie (praca w parach) + porównanie z przykładową nagraniem dyskusją | SB: WL, str. 205; GR, str. 171 WB: 7d + 7e i-eBook: |
| | | I.6, I.10, II.1, X, XIV | II.1, II.3, II.5, II.7, II.10, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VIII.2 | II.1, II.5, III.4, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Group exercising and organic food</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Struktura i intonacja tzw. <i>question tags</i> . 2. <i>Exercising at home and in a gym, making a decision about a suitable sport</i> – dialogi. | | | | | |
| LEKCJA 100 | 7f <i>Writing</i> str. 110–111 | Tematyka i leksyka: – omawianie zalet i wad napojów energetycznych oraz ćwiczeń ruchowych w grupie – użycie tzw. <i>linkers</i> , w szczególności wyrażających przyzwolenie, np. <i>although, in spite of</i> – znajdowanie i tworzenie zdań głównych i wspierających – podawanie uzasadnień lub przykładów do prezentowanych argumentów | Czytanie: – analiza przykładowej rozprawki (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; dobieranie opisów do akapitów; uzupełnianie tabelki prezentującej argumenty „za” i „przeciw” oraz ich uzasadnienia/przykłady; zastępowanie wyróżnionych tzw. <i>linkers</i> oraz zdań głównych innymi | Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – łączenie zdań ze sobą za pomocą tzw. <i>concession linkers</i> – tworzenie zdań wspierających poprzez rozwijanie notatek i dopisywanie do nich zdań głównych – dobór uzasadnień/przykładów do argumentów Pisanie: – rozprawka typu „za i przeciw” ćwiczeniom ruchowym w grupie, w oparciu o plan i przydatne zwroty | SB: WL, str. 205; GR, str. 171 SB: WRB 7, str. 147 WB: 7f i-eBook: |
| | | I.6, I.10, I.11, X, XIV | III.1, III.4, III.5, III.7, III.10 | V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|----------------|--|--|--|--|---|
| LEKCJE 101–102 | 7 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 112–114 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych diet oraz metod zachowania sprawności (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), tekst z lukami otwartymi – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych określników i przymków w kontekście, parafrazy zdaniowe, zadanie słotwórcze – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i>: tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników i przymiotnika + uzupełnienie luk otwartych) <p>I.6, I.10, VIII.2, X, XIV</p> | <p>Czytanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gamification</i>; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o modach na różne diety, uzupełnianie luk otwartych – <i>Less Meat, More Health</i>; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i>: tekst o brytyjskim widowisku TV <i>MasterChef</i>; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników i przymiotnika + luki otwarte <p>III.1, III.4, III.5, XIV</p> | – | <p>SB: WL, str. 205</p> <p>WB: SW 7 + LK 7</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 7</i> – teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 7</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami.</p> | | | |
| LEKCJA 103 | 7 <i>Progress Check</i> str. 115–116 | <p>Tematyka, leksyka i gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie różnych problemów dot. stylu życia i żywienia, m.in. uzależnienia od Internetu, spożywania potraw typu <i>fast food</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście oraz wstawianie czasowników w poprawnej formie w luki zdaniowe i parafrazy zdań <p>I.6, I.12, X, XIV</p> | <p>Czytanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Internet Addiction</i>; dobieranie nagłówek do akapitów + odpowiedzi na pytania <p>Słuchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dot. jedzenia potraw typu <i>fast food</i>; zadanie typu P/F <p>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.2</p> | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianie dialogu dot. ćwiczeń pomagających w zrzuceniu zbędnych kilogramów: dobieranie zdań do luk <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozprawka „za i przeciw” jedzeniu potraw typu <i>fast food</i> <p>V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, XIII, XIV</p> | <p>SB: GR, str. 168–171; WRB 7, str. 147</p> <p>WB: GB 7, VB 7</p> <p>i-eBook:</p> |
| | | <p>Temat lekcji: <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.</p> | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|---|--|---|--|--|
| LEKCJA 104 | 7 CLIL: Science + Culture Spot str. 139 | Tematyka i leksyka: – opis układu trawiennego człowieka – opisywanie tradycyjnych potraw narodowych i ich wartości zdrowotnych I.6, IX.1, IX.2, X, XIV | Czytanie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Digestive System</i> ; uzupełnianie luk w graficznym przedstawieniu układu trawiennego i dobieranie słów funkcyjnych wyróżnionych w zdaniach do odpowiednich wyrazów w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Traditionally Unhealthy?</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2 | Mówienie: – tworzenie pytań i odpowiedzi do tekstu o układzie trawiennym człowieka (praca w parach) oraz opis funkcjonowania układu trawiennego na podstawie tekstu i rysunku Mówienie i pisanie: – prezentacja tradycyjnych potraw polskich/ lub innych narodów Europy i ich porównanie z tradycyjnymi potrawami brytyjskimi (ICT) IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII | SB: WL, str. 211–212 i-eBook: |
| | Temat lekcji: <i>The Digestive System</i> – praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu. <i>Traditional dishes</i> – ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu (projekt ICT). | | | | |
| LEKCJE 105–106 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7. | | | |
| MODULE 8 – AMAZING JOURNEYS TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE I.2, I.5, I.8, I.9, IX.1, IX.2 | | | | | |
| LEKCJA 107 | 8 Modular page + 8a Reading str. 117–119 | Leksyka i tematyka: – opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>maze, sledging, off the beaten track, guide</i> I.8, X, XIV | Czytanie i mówienie: – krótkie opisy-reklamy atrakcyjnych miejsc; uzupełnianie luk podanymi wyrazami + wybór miejsca, które chcielibyśmy odwiedzić, wraz z uzasadnieniem Czytanie: – dobieranie podpisów do zdjęć umieszczonych przy tekstach – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Simply Unforgettable</i> ; dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII | Pisanie: – krótki opis-reklama atrakcyjnego miejsca w Polsce/ w Europie V.1, V.2, V.3 | SB: WL str. 205–207 WB: 8a i-eBook: |
| | Temat lekcji: <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, opisy miejsc: ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu. | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|---|--|---|---|---|
| LEKCJA 108 | 8a <i>Reading</i> + 8b (ćw. 1–3) str. 118–120 | <p>Tematyka i leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisywanie miejsc atrakcyjnych dla turystów (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>board, dine</i>, oraz ich synonimy, np. <i>exhausted – tired, off the beaten track – not known to many people</i>, i kolokacje, np. <i>hand-made souvenirs, mouth-watering meal</i> – tłumaczenie wybranego tekstu na język polski | <p>Czytanie oraz pisanie i mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Simply Unforgettable</i>; ćwiczenia leksykalne oraz porównanie wybranego miejsca opisanego w tekstach z atrakcyjnym miejscem w Polsce (w formie pisemnej i ustnej) | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zbieranie informacji i prezentacja miejsca atrakcyjnego dla turystów w Polsce/ w Europie (praca w parach, ICT) | <p>SB: WL, str. 205–207 WB: 8a i-eBook:</p> |
| | | I.8, VIII.2, X, XIV | III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VIII.2, X, XI | IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII | |
| <p>Temat lekcji: <i>Simply Unforgettable</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.</p> | | | | | |
| LEKCJE 109–110 | 8b <i>Vocabulary</i> str. 120–121 | <p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słownictwo związane z różnymi formami spędzania urlopu/wakacji – słownictwo związane z opisywaniem życia w mieście i na wsi – czasowniki złożone z <i>check</i> – tworzenie czasowników od przymiotników lub rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-en, -ise</i> oraz przykłady tego typu czasowników – użycie podanych przyimków w kontekście, np. <i>stay at a hotel, lack of ...</i> | <p>Sluchanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmowa dwóch osób nt. ich ostatnich wakacji; sporządzanie notatek dot. miejsc pobytu, środków transportu, form spędzania czasu i żywienia w czasie wyjazdu | <p>Mówienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – krótkie dialogi sterowane dot. odczuć związanych z podróżą, urlopem, miejscem zakwaterowania – dialog sterowany dot. ostatnich wakacji | <p>SB: WL, str. 207–208 SB: App, str. 213 WB: 8b i-eBook:</p> |
| | | I.2, I.8, X, XIV | II.1, II.4, II.7 | IV.2, IV.4, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1 | |
| <p>Tematy lekcji: 1. <i>Holiday activities</i> – słownictwo, dialogi. 2. <i>City and country life</i> – słownictwo. <i>Forming verbs, phrasal verbs with “check” and prepositions</i> – ćwiczenia leksykalne.</p> | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|--|---|---|--|
| LEKCJE 111–112 | 8c <i>Grammar in Use</i> str. 122–123 | Gramatyka i tematyka: – struktura zdań przydawkowych (<i>Relative Clauses</i>), w tym użycie zaimków i przysłówków względnych; różnice między zdaniami przydawkowymi ograniczającymi i nieograniczającymi – struktura zdań okolicznikowych celu i skutku (<i>Clauses of Purpose & Clauses of Result</i>) | Czytanie: – krótkie teksty dot. spędzania czasu wolnego i urlopu; określanie rodzaju i stylu tekstów oraz odniesień znaczeniowych wyróżnionych zaimków i przysłówków; znajdowanie przykładów zdań okolicznikowych celu i skutku w tekstach | Pisanie: – tworzenie zdań złożonych poprzez łączenie zdań za pomocą wskazanych zaimków, przysłówków i zwrotów Mówienie i pisanie: – tworzenie zdań o sobie i kolegach (z użyciem podanych słów i zwrotów) | SB: GR, str. 173–174 WB: 8c + GB 8 i-eBook: |
| | | – porównywanie ww. struktur z podobnymi w języku polskim – tematyka zw. z podróżowaniem, turystyką, spędzaniem czasu wolnego I.5, I.8, X, XIV | III.1, III.3, III.4, III.7, III.10 | IV.1, IV.2, V.1, V.2, VIII.2 | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Relative Clauses</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne. 2. <i>Clauses of purpose and result</i> – analiza tekstów, ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | |
| LEKCJE 113–114 | 8d <i>Listening skills</i> + 8e <i>Speaking skills</i> str. 124–125 | Tematyka i leksyka: – słownictwo zw. z podróżami, wyjazdami w czasie wakacji/urlopu, w tym uzyskiwanie i udzielanie informacji oraz wyrażanie i pytanie o preferencje na ten temat – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>winter break, overnight stay, direct flight, hire</i> – porównywanie zdjęć atrakcyjnych miejsc Gramatyka i fonetyka: – tworzenie i intonacja pytań o dopełnienie i podmiot | Słuchanie: – ćwiczenie przygotowawcze (transkrypcja tekstu i zadanie) + 5 krótkich dialogów dot. podróży i wyjazdu; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny) – ogłoszenie-reklama dot. wycieczki do Laponii; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście Słuchanie i czytanie: – rozmowa w biurze podróży dot. wyjazdu nad Morze Śródziemne; uzupełnianie luk podanymi wyrazami, zastępowanie niektórych zdań i zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu | Mówienie: – krótki opis i zachęta do udziału w wycieczce do Laponii (na bazie wysłuchanego tekstu) – rozmowa z kolegą dot. dwóch miejsc w Polsce, które warto odwiedzić w czasie weekendu (praca w parach) – porównywanie zdjęć dwóch atrakcyjnych miejsc oraz wybór jednego z nich, które chcielibyśmy odwiedzić (na bazie podanych zwrotów) | SB: WL, str. 208; GR, str. 174 WB: 8d + 8e i-eBook: |
| | | I.8, II.1, X, XIV | II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5 | IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Trips and journeys</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Subject and object questions</i> – tworzenie pytań i ich intonacja. 2. <i>Planning a trip</i> – dialogi. <i>Comparing pictures of attractive places</i> – ćwiczenia w mówieniu. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|--|--|--|---|---|---|
| LEKCJA 115 | 8f <i>Writing</i> str. 126–127 | Tematyka i leksyka: – opisywanie atrakcyjnych miejsc – użycie przymiotników w opisach – różnice pomiędzy stylem nieoficjalnym a oficjalnym w listach/e-mailach | Czytanie: – analiza przykładowego listu (<i>an informal letter</i>) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka oraz intencji autora i odbiorcy listu – fragmenty listów; zamiana wyróżnionych formalnych zdań i zwrotów na zdania i zwroty w stylu nieformalnym | Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze): – uzupełnianie luk zdaniowych podanymi przymiotnikami – zastępowanie przymiotników użytych w tekście innymi, podobnymi – zastępowanie zdań rozpoczynających i kończących list innymi, podobnymi Pisanie: – list prywatny z opisem atrakcyjnego miejsca w Polsce (w oparciu o odpowiedzi na pytania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi | SB: WL, str. 208; WRB 8, str. 148 WB: 8f i-eBook: |
| | | I.2, I.8, X, XIV | III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2 | V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>An informal letter describing a place</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | | | |
| LEKCJE 116–117 | 8 <i>Language Knowledge</i> + <i>Language Focus</i> str. 128–130 | Tematyka, leksyka i gramatyka: – opisywanie ciekawych miejsc i form spędzania wakacji (c.d.) – transformacje zdaniowe, tekst z lukami otwartymi oraz tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, kolokacje nazw dyscyplin sportowych z czasownikami <i>go, do, play</i> , zadanie słotwórcze i parafrazy zdaniowe – ćwiczenie <i>Grammar in Focus</i> : tekst z lukami (wybór poprawnych form podanych wyrazów + uzupełnienie luk otwartych) | Czytanie: – tekst o kolorowych domach w Zalipiu; uzupełnianie luk sterowanych – tekst o mieście Aspen w Kolorado; uzupełnianie luk otwartych – <i>Voluntourism</i> ; uzupełnianie luk – zadanie słotwórcze – <i>Grammar in Focus</i> : opis portu lotniczego w Dubaju; uzupełnianie luk poprawnymi formami podanych wyrazów + luki otwarte | – | SB: WL, str. 208 WB: SW 8 + LK 8 i-eBook: |
| | | I.8, IX.1, X, XIV | III.1, III.4, III.5, XIV | | |
| Tematy lekcji: 1. <i>Language Knowledge 8</i> – teksty z lukami, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. 2. <i>Language Focus 8</i> – ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, transformacje, słotwórstwo, tekst z lukami. | | | | | |

| | ROZDZIAŁ strona DATA* | ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH | ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI | TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI | MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY** |
|---|--|--|---|--|--|
| LEKCJA 118 | 8 Progress Check str. 131–132 | Tematyka, leksyka i gramatyka: – opis ciekawych wydarzeń festiwalowych i miejsc atrakcyjnych dla turystów – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów w kontekście, łączenie zdań za pomocą wskazanych wyrazów i zwrotów, transformacje zdaniowe | Czytanie: – <i>Let's celebrate!</i> ; zadanie na dobór wielokrotny autorów tekstów do pytań Sluchanie: – <i>Safety course</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w tekście | Mówienie: – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach Pisanie: – e-mail prywatny z opisem miejsca w Polsce popularnego wśród turystów | SB: GR, str. 173–174; WRB 8, str. 148 WB: GB 8, VB 8 i-eBook: |
| | | I.8, I.9, IX.1, X, XIV | II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7 | V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.14, VII.15, XIII, XIV | |
| Temat lekcji: <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail. | | | | | |
| LEKCJA 119 | 8 CLIL: Geography + Culture Spot str. 140 | Tematyka i leksyka: – opis miejsc atrakcyjnych krajobrazowo na przykładzie granitowych skał Dartmoor w Anglii – opis miejsc, które warto odwiedzić w stolicach europejskich, w tym w Londynie i w Warszawie | Czytanie i mówienie: – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Dartmoor: A Granite Landscape</i> ; uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach oraz sporządzanie notatek do tekstu i prezentacja regionu Dartmoor w języku angielskim lub polskim – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>London</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście | Mówienie: – porównanie dwóch stolic: Londynu i Warszawy Mówienie i pisanie: – zbieranie informacji o ciekawych miejscach w Warszawie lub innej stolicy europejskiej, tworzenie krótkiego tekstu i prezentacji na ten temat (ICT) | SB: WL, str. 212 i-eBook: |
| | | I.8, IX.1, IX.2, X, XIV | II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, X | IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XII, XIII | |
| Temat lekcji: <i>Dartmoor</i> – praca z tekstem. <i>Attractions of European capitals</i> – ćwiczenia w czytaniu, mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | | |
| LEKCJE 120– 121 | | Tematy lekcji: 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8. | | | |
| LEKCJA 122 | | Temat lekcji: Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (<i>Exit Test</i>). | | | |

