**Alicja Cholewa-Zawadzka**

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA**



**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2017 r.)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**kwiecień 2023**

****

**#ENGLISH 3 (poziom A2+) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)

**przeznaczony na ok. 90 godzin lekcyjnych**

***#English 3*** to pierwsza część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks ([www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com)).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***#English 3*** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***#English 3*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
* zajęcia wstępne (#*Welcome*) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. nazwy przyborów szkolnych, przedmiotów nauczania, kolorów, gadżetów, liczebniki) i umiejętności (np. przedstawianie się, podawanie wieku, literowanie nazwisk, rozumienie i używanie zwrotów typowych dla komunikacji nauczyciel-uczeń) – 4 godziny dydaktyczne;
* *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia – 2 godziny dydaktyczne;
* drugi *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* trzeci *Unit* w module (*CLIL*) – łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych (np. geografii, fizyki, matematyki) oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (*#Everyday English*) – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie kreatywności (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;
* piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i  przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;
* sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Fun Time!* – m.in. zagadki, memy, piosenki oraz angielskie powiedzenia i zwroty związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* (w odcinkach) – oprócz doskonalenia leksyki i gramatyki z modułu, jej celem jest zachęcanie do integracji i doceniania różnorodności – 1 godzina dydaktyczna;
* po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
* (opcjonalnie, na półrocze i na koniec roku) *Project A & B* – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje poświęcone pracom projektowym adresowane do całej klasy lub szkoły; ich celem jest rozwijanie m.in. takich umiejętności, jak współpraca i współdziałanie w grupie, kreatywność, krytyczne myślenie – min. 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
* cyfrowy, interaktywny odpowiednik (***Digibook***) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

* **SB** –podręcznik ucznia (*Student’s Book*);
* **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
* **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
* **WL** – słowniczek angielsko-polski (*Word List*);
* **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
* **PP II.1** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
* np. **I.5, II.1, III.7, IX, X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszycie ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

**Rozkład materiału – *#ENGLISH 3***

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat 1:** Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika. | | | |
|  | ***#WELCOME*** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **SB:** str. 4–5, ćw. 1–7 | **Leksyka:**   * wygląd zewnętrzny, np. *slim, well-built, curly, fair, short, straight, tall* * cechy charakteru, np. *brave, careful, messy, lazy* * ubrania, np. *shirt, trousers, dress, raincoat, shoes, wellies* * materiały, np. *cotton, linen, denim, silk, leather, rubber* * prace domowe, np. *clear/set the table, cut the grass, load the dishwasher, vacuum the carpets* | **Czytanie:**   * dobieranie osób do opisów (na podstawie ilustracji) * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów (ubrania i materiały) w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji)   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi przymiotnikami * uzupełnianie listy zadań podanymi czasownikami | **Mówienie:**   * opisywanie kolegów/koleżanek z klasy (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru) * opisywanie swojego ubioru dzisiaj oraz kiedy jest gorąco i zimno * (w parach) udzielanie informacji nt. wykonywanych przez siebie prac domowych (z użyciem przysłówków częstotliwości) | **WB**  ●str. 4, ćw. 1–4  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VI.1, VI.4, VI.5, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, prace domowe – słownictwo. Ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 3** | **SB:** str. 5–6, ćw. 8–15 | **Leksyka:**   * zawody i profesje, np. *firefighter, plumber, journalist, YouTuber* * instrumenty muzyczne, np. *cello, drums, flute* * dyscypliny i aktywności sportowe, np. *golf, ice hockey, snorkelling, rollerblading* * sprzęt sportowy, np. *shuttlecock, puck, poles, pads*   **Gramatyka:**   * przyimki czasu, miejsca i ruchu | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przyimkami czasu * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przyimkami miejsca (na podstawie mapy)   **Czytanie:**   * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (przyimki ruchu w dialogu, nazwy zawodów w zdaniach) | **Mówienie:**   * (w parach, na podstawie mapy) podawanie wskazówek, jak dotrzeć do podanych miejsc   **Pisanie:**   * podpisywanie ilustracji (instrumenty muzyczne) * rozwiązywanie krzyżówki (na podstawie ilustracji) * dopisywanie nazwy dyscypliny sportu do podanego sprzętu | **WB**  ●str. 5–6, ćw. 5–8  **GrB**  ●str. 4–5  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.2, I.4, I.7, I.8, I.9, I.10, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Zawody i profesje, instrumenty muzyczne, dyscypliny i sprzęt sportowy – słownictwo. Przyimki czasu, miejsca i ruchu – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 4** | **SB:** str. 6–7, ćw. 16–26 | **Leksyka:**   * gatunki filmów, np. *action, thriller, animated* * rodzaje programów TV, np. *the news, cookery show, sports programme* * choroby, np. *toothache, cough, sore throat, fever* * urazy, np. *twist (ankle), cut (finger), sprain (wrist)* * uczucia i emocje, np. *confused, jealous, proud* * artykuły spożywcze, np. *shrimp, avocado, turkey, broccoli*   **Gramatyka:**   * określniki: *both, either, neither, one, ones* * pytania o podmiot i dopełnienie * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne * przedimek nieokreślony *a/an* * określniki ilościowe *some* i *any* | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * zapisanie haseł do podanych definicji * uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi określnikami i podanymi przymiotnikami * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi czasownikami * grupowanie podanych artykułów spożywczych wg kategorii: *Fish & Seafood, Fruit, Meat & Poultry, Vegetables*   **Czytanie:**   * dobieranie nazw programów TV do podanych zdań * dobieranie problemów zdrowotnych do podanych wypowiedzi * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (*some, any, a, an*) | **Mówienie:**   * (w parach) udzielanie informacji: *When was the last time you experienced the feelings in Ex. 21?*   **Pisanie:**   * układanie pytań, na które odpowiedziami są podkreślone fragmenty zdań * podział artykułów spożywczych z ćw. 24 wg kategorii: *Countable, Uncountable* | **WB**  ●str. 6–8, ćw. 9–17  **GrB**  ●str. 6–8  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.6, I.9, I.11, III.1, III.4, III.6, IV.2, IV.7, V.2, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Filmy i programy TV, choroby i urazy, uczucia, artykuły spożywcze – słownictwo. Określniki: *both, either, neither, one, ones*; pytania o podmiot i dopełnienie; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; przedimek nieokreślony *a/an*; *some* i *any* – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 5** | **SB:** str. 8–9, ćw. 27–33;  str. 10 | **Leksyka:**   * sprzęt AGD, np. *fridge, iron, blender* * gadżety, np. *tower fan, electric toothbrush* * urządzenia i sprzęt komputerowy, np. *webcam, router, headphones, printer* * zwierzęta i ich części ciała, np. *elephant, rhino, horns, feathers* * słownictwo związane z „zielonymi” postanowieniami, np. *carpool to school, recycle plastic bottles, turn off lights*   **Gramatyka:**   * określniki ilościowe: *how much, how many, a lot of, many, a few, a little* * określniki *some, any, no, every* i ich złożenia | **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie luk w minidialogach podanymi określnikami   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji * wyszukiwanie w diagramie wyrazów zw. z komputerami * wybieranie wyrazów niepasujących do podanych zwierząt | **Reagowanie językowe:**   * wybieranie właściwej reakcji na podane wypowiedzi (2 opcje)   **Mówienie:**   * przedstawianie swoich „zielonych” postanowień na bieżący rok szkolny (np. *This year I am going to use my own shopping bags.*) * dyskusja nt. cytatu: *The future will either be green or not at all.* | **WB**  ●str. 8–9, ćw. 18–22  **GrB**  ●str. 9–11  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.2, I.5, I.6, I.8, I.11, I.12, I.13, III.1, III.4, III.6, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.6, VI.8, VI.10, VI.12, VI.14, VII.3, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Sprzęt domowy, gadżety, urządzenia techniczne, zwierzęta i ich części ciała – słownictwo. Określniki ilościowe; *some, any, no, every* i ich złożenia – ćwiczenia gramatyczne. Funkcje językowe. *Green resolutions* – „zielone” postanowienia. | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #1 – *WORK AND PLAY*** | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **Modular page**  **+**  **Unit #1**  **SB:** str. 11–13  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * przymiotniki opisujące osobowość, np. *organised, rude, hardworking, messy* * rzeczownik: *housewarming dinner* * czasowniki: *search, borrow* * wyrażenia: *make excuses, Are you serious?, Don’t be long!, Don’t get me wrong!*   **Gramatyka:**   * użycie, struktura i porównanie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz czasowniki statyczne (**Grammar Video**) * zmiana znaczenia czasowników użytych w czasie *Present Continuous* (np. *I have got a car. I’m having lunch now.*)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 11–28)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Family Relations* – odpowiedź na pytanie o liczbę członków rodziny Toma i liczbę zwierząt   **Czytanie:**   * dialog – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, kim jest Mary; wyszukiwanie informacji szczegółowych (zadanie na wybór wielokrotny); praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w minidialogach i zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i innymi wyrazami   **Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów i podanie innych wyrazów zawierających podane głoski | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie: *How do you spend family days?* * **Think:** wypowiedź nt. wspólnych posiłków jako doskonałej okazji do spotkania się członków rodziny + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) typowa rodzina brytyjska i polska * (w parach, na podstawie ćw. 4) opisywanie siebie i członków swojej rodziny (np. *My brother is very messy and noisy.*) * (w parach, na podstawie ćw. 1) dialogi z odgrywaniem roli – jedna osoba robi zadanie domowe, a druga gra na gitarze elektrycznej, rozwiązanie sytuacji problematycznej | **WB**  ●str. 10–11  **GrB**  ●str. 12–15  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.7, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Family relations* – cechy charakteru: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czasy *Present Simple* i *Present Continuous*, czasowniki statyczne. Ćwiczenia wymowy. | | | |
| **LEKCJA 8** | **Unit #2**  **SB:** str. 14–15  **WL:** str. 136  +  str. 120  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * dyscypliny sportu, np. *archery, darts, diving, softball, wrestling* * miejsca uprawiania sportu: *on a court/pitch/rink/track, in a field/ ring/pool* * rzeczowniki: *team captain, stick, puck, rule, shepherd, broom* * czasowniki: *hit, slip, sweep* * przymiotniki: *smooth, shiny*   **Gramatyka:**   * użycie,struktura i porównanie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*, użycie *used to* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Sports* – odpowiedź na pytanie o dyscypliny sportu będące w programie Olimpiad Specjalnych   **Czytanie:**   * *Julie’s Blog:* post i komentarze – odpowiedź na pytanie o wymienioną w tekstach dyscyplinę sportu nierozgrywaną w trakcie Olimpad Specjalnych; (zintegrowane ze słuchaniem) dobieranie dyscyplin do pytań; praca ze słownikiem * wybieranie właściwych podpisów do ilustracji (2 opcje) + podział sportów na drużynowe i indywidualne * (na podstawie ćw. 4) dobieranie sportów do miejsc, w których się je uprawia * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników, wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * dialog – dobieranie dyscyplin sportowych do osób, które je uprawiają | **Mówienie:**   * **Think:** (w małych grupach) wymyślenie nowej dyscypliny sportu będącej połączeniem dwóch innych i przedstawienie zasad obowiązujących w tej dyscyplinie * **Values!:** dyskusja nt. *Alone we can do so little; together we can do so much.* * (w parach) wywiad ze sportowcem/ sportsmenką, który(-a) zakończył(a) karierę   **Pisanie:**   * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) zebranie informacji nt. historii wybranej dyscypliny sportu; komentarz do posta Julie na jej blogu z informacjami na ww. temat (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 12–13  **GrB**  ●str. 16–19  ●**SB: *Writing Section***, str. 120: komentarz na blogu  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, VI.3, VI.4, VI.11, VII.2, VII.3, VII.5, VII.13, VII.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Sports* – opisywanie dyscyplin sportowych: ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasy *Past Simple* i *Past Continuous*, *used to*. Piszemy komentarz na blogu. | | | |
| **LEKCJA 9** | **Unit #3**  **CLIL: Maths**  **SB:** str. 16–17  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * czasowniki zw. z zarządzaniem pieniędzmi: *waste, earn, pay, borrow, spend, lend* * sposoby płatności, np. *coins, prepaid card, online banking, digital wallet* * rzeczowniki: *budget, pocket money, label* * czasowniki: *save, leave out, receive, keep track of* * przymiotnik: *smart* * zwroty zw. z wyrażaniem prośby i oferowaniem pomocy   **Gramatyka:**   * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form z *-ing* po wybranych czasownikach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Money Smart* – odpowiedź na pytanie dot. pieniędzy (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * *Money Matters* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. tekstu; zadanie typu P/F/ brak info; rozwiązanie problemu; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja nt. amerykańskich banknotów * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i odpowiednimi formami podanych czasowników * wybieranie właściwych przyimków w kontekście (2 opcje) * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. wyrażania prośby i oferowania pomocy – odpowiedź na pytanie dot. treści nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. znaczenia oszczędzania pieniędzy + uzasadnienie * (w parach) wypowiedzi nt. sposobów płatności używanych przez nas/ naszych rodziców i ich częstotliwości * (w parach) dialogi sterowane – rozmowa z tatą dot. chęci kupna butów sportowych, niewystarczającej ilości pieniędzy i sposobu rozwiązania tego problemu (na podstawie ćw. 7) | **WB**  ●str. 14–15  **GrB**  ●str. 20–22  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.7, I.14, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.14, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Money Matters* – pieniądze i zarządzanie nimi. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne. *Asking for and offering help* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 10** | **Unit #4**  **SB:** str. 18–19  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * słownictwo służące do opisu ubrania, np. *floral, checked, baggy, tight* * rzeczowniki: *fabric, thread, button, factory, farming, waste* * czasownik: *throw away* * idiom: *turn a blind eye*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w czasach *Present Simple* i *Past Simple*; zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej; użycie *by, with*   (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Fashion* – odpowiedź na pytanie dot. mody ekologicznej (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * *Throwaway Fashion!* – określanie, do czego odnoszą się podane liczby; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja dot. produkcji T-shirta * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników i wybieranie właściwych przyimków   **Słuchanie:**   * wypowiedź nauczyciela – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk na podstawie nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, jakich materiałów z recyklingu użylibyśmy do produkcji ubrań * (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. ubrań osób na ilustracjach * (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (na podstawie podanych elementów leksykalnych)   **Mówienie – Project:**   * (w małych grupach) zaprojektowanie nowego mundurka szkolnego (materiały, wzory, dodatki) + prezentacja na forum klasy | **WB**  ●str. 16–17  **GrB**  ●str. 23–25  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Throwaway Fashion!* – ubrania i wzory, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Strona bierna (czasy *Present Simple* i *Simple Past*). *Project* – opisywanie mundurka szkolnego. | | | |
| **LEKCJA 11** | **Unit #5**  **SB:** str. 20–21  **WL:** str. 136  +  str. 121  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * zawody i profesje, np. *hairdresser, game tester, pet sitter, architect* * słownictwo opisujące pracę, np. *stressful, challenging, risky, safe, well-paid* * rzeczowniki: *comfort, natural, advert, subscriber, drawing tablet, illustrator, mug, customer, skill* * czasownik: *order* * przymiotnik: *creative*   **Gramatyka:**   * zmiana znaczenia czasowników, po których używa się bezokolicznika z *to* i form z *-ing* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *World of work* – odpowiedź na pytanie, jakie prace online mogą wykonywać nastolatki   **Słuchanie i czytanie:**   * *How to make money online!* – odpowiedź na pytanie, dla kogo jest ten tekst; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy praca dorywcza jest dobra dla nastolatków + uzasadnienie * odpowiedź (z punktu widzenia osoby pracującej dorywczo i zarabiającej pieniądze) na pytanie: *What do you do with the money?* * (w parach) dialogi sterowane – pytanie o opinię i wyrażanie opinii nt. zawodów (na podstawie ćw. 4)   **Pisanie:**   * artykuł do szkolnej gazetki o pracy dorywczej dla nastolatków (**ICT,** **Writing Video**) | **WB**  ●str. 18–19  **GrB**  ●str. 26–27  **SB:** ***Writing Section***, str. 121: artykuł  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.4, II.1, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *How to make money online* – zawody i profesje, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne ze zmianą znaczenia. Piszemy artykuł o pracy dorywczej. | | | |
| **LEKCJE 12–13** | ***Public Speaking #1***  **SB:** str. 22 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu niebezpiecznej pracy (w tym obowiązki, godziny pracy, zagrożenia i znaczenie tej pracy)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. wykorzystanie scenariusza typu „imagine” i ciekawego zdjęcia w celu przyciągnięcia uwagi publiczności * techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie dowcipu rysunkowego | **Czytanie:**   * wstęp do prezentacji – odpowiedź na pytanie o wymyślony scenariusz * grupowanie podanych fragmentów wg nagłówków: *Job, Job description, Working hours, Why dangerous, Why important*   **Słuchanie:**   * przykładowa prezentacja nt. niebezpiecznej pracy – wybór dowcipu rysunkowego pasującego do zakończenia prezentacji Grega | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, która praca jest najbardziej niebezpieczna + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.4, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.4, IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Dangerous Job* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: A Dangerous Job* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 14** | **Review #1**  **SB:** str. 23–24  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 1 (przymiotniki opisujące charakter, dyscypliny sportu, zarządzanie pieniędzmi, wzory tkanin, zawody i profesje)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1(czasy *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous* i *used to*, konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, strona bierna) | **Słuchanie:**   * dialog – dobieranie zawodów do osób je wykonujących   **Czytanie:**   * wybieranie właściwych wyrazów i konstrukcji czasownikowych w kontekście (2 opcje) * tworzenie kolokacji – dobieranie wyrazów w celu utworzenia zawodów * tekst nt. mody w starożytności – uzupełnianie luk odpowiednimi formami biernymi podanych czasowników; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * dopisanie dyscyplin sportowych do podanych opisów * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i odpowiednimi formami podanych czasowników * podpisywanie ilustracji (wzory tkanin)   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 20–21  ●str. 82 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 28–30  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.4, I.5, I.7, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VII.3, VII.8, VII.12, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 15** | **Fun Time! #1**  **SB:** str. 25 | **Leksyka:**   * historia pieniędzy * praca i odpoczynek * czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *put on, put up* * **Real English:** znaczenie idiomu: *This costs an arm and a leg.* | **Czytanie:**   * **ICT:** *Money Quiz* – wybieranie właściwych informacji w kontekście + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online * minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego   **Słuchanie, czytanie i mówienie:**   * piosenka *Trust your choices* – odpowiedź na pytanie dot. rad udzielanych przez autora tekstu; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** dyskusja nt. *All work and no play makes Jack a dull boy.* | **GrB**  ●str. 31–32  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.4, I.10, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Kwiz na temat pieniędzy. Piosenka *Trust your choices*. | | | |
| **LEKCJA 16** | **#CodeCrackers**  **Episode 1**  **SB:** str. 26–28 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *step pyramid, crowd, loser, reward, god* * czasownik: *represent* * przymiotniki: *colourful, injured* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, co to jest *ulama*; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania do tekstu * tekst o Aztekach – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * **ICT:** kwiz *How much do you know about the Aztecs?* – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzenie poprawności odpowiedzi online | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, które ze współczesnych sportów są powiązane z *ulama* i w jaki sposób *ulama* różni się od sportów uprawianych obecnie * streszczenie historyjki obrazkowej * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem i pisaniem) wyszukiwanie informacji o sportach uprawianych w imperium Azteków lub innej starożytnej cywilizacji + prezentacja na forum klasy na ten temat | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.10, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 1. Praca z tekstem i streszczanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 17–19** | **SB:** str. 11–28  **WL:** str. 136 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 1.  2. *Module Test 1* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #2 – *HAVE YOU … ?*** | | | | |
| **LEKCJE 20–21** | **Modular page**  **+**  **Unit #6**  **SB:** str. 29–31  **WL:** str. 136–137 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące doświadczenia, np. *meet sb famous, ride a camel, go zip lining* * rzeczownik: *safety rules* * przymiotniki: *awesome, cool, honest, alone, extreme* * wyrażenia: *Get out of here!, You’re kidding!, Fantastic!, You know what, It’s all sorted then!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Perfect*, w tym różnica między *have gone* i *have been*, określenia czasu (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 29–46)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Exciting moments* – odpowiedź na pytanie o cenę kursu spadochronowego (wybór wielokrotny)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie o plany chłopców na przyszły weekend; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * uzupełnianie podpisów pod ilustracjami podanymi czasownikami i luk w minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników * wybieranie w zdaniach właściwych określeń czasu (2 opcje) | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie: *What has been the most exciting moment in your life so far?* * **Think:** wypowiedź nt. sportów ekstremalnych: czy są dla wszystkich grup wiekowych + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) popularne sporty ekstremalne w Australii (*white-water rafting*) i Polsce * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji o wykonaniu czynności na ilustracjach (na podst. ćw. 4) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. swoich doświadczeń (na podstawie podanych informacji) | **WB**  ●str. 22–23  **GrB**  ●str. 33–36  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Exciting moments* – sport i przeżycia: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Present Perfect* – ćwiczenia gramatyczne i w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 22** | **Unit #7**  **SB:** str. 32–33  **WL:** str. 137  +  str. 122  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące krępujące sytuacje, np. *spill a drink on sb, walk into a door, fall off a chair, slip on a banana skin* * rzeczownik: *graduation* * czasowniki: *introduce, step forward, trip, apologise* * przymiotnik: *embarrassing* * wyrażenie: *shake sb’s hand*   **Gramatyka:**   * użycie, struktura i porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *How embarrassing!* – dobieranie niezręcznych, krępujących sytuacji do osób   **Czytanie i słuchanie:**   * dwa e-maile – określanie głównej myśli tekstów; odpowiedzi na pytania, który z chłopców wykonał podane czynności; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * **Culture:** informacja o serialu *Fawlty Towers* * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * dwa dialogi – określanie głównej myśli tekstów; zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** przedstawienie niezręcznej, krępującej sytuacji, jaka mogłaby się przytrafić w restauracji, w szkole i na lotnisku * odpowiedź na pytanie: *Have you ever been in an embarrassing situation? What happened?* * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. krępujących sytuacji (na podstawie ćw. 4)   **Pisanie:**   * e-mail do kolegi/koleżanki nt. niezręcznej, krępującej sytuacji (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 24–25  **GrB**  ●str. 37–39  **SB:** ***Writing Section***, str. 122: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.3, IV.7, IV.8, V.2, V.3, V.7, V.8, VI.3, VII.2, VII.3, VII.13, VII.14, VIII.1, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *How embarrassing!* – opisywanie krępujących sytuacji. Porównanie czasów *Present Perfect* i *Past Simple*. Piszemy e-mail. | | | |
| **LEKCJA 23** | **Unit #8**  **CLIL: Literacy/ Literature**  **SB:** str. 34–35  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * gatunki książek, np. *biography, detective & mystery, thriller* * przymiotniki opisujące książki, np. *action-packed, adventurous, confusing, informative, scary* * rzeczowniki: *pirate, treasure, sea-chest, sword, sailor, telescope* * czasownik: *chase* * przymiotniki: *buried, seafaring* * proponowanie książki do przeczytania   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Present Perfect Continuous* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach, określenia czasu (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Good reads* – zakreślanie tytułów powieści Roberta Louisa Stevensona   **Czytanie:**   * fragment powieści *Treasure Island* R. L. Stevensona – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, co to jest *Hispaniola*; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu i na pytanie o narratora; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, co wygląd i zachowanie kapitana mówi nam o jego życiu * podział książek na ilustracjach na beletrystykę i literaturę faktu * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * zagadka– udzielenie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie:**   * dialog –odpowiedź na pytanie, jaką książkę Helen poleca Pedro | **Mówienie:**   * **Values!:** dyskusja nt. *There’s more treasure in books than in all the pirate’s loot on ‘Treasure Island’.* * (w parach) rozmowa nt. gatunków książek, które lubimy czytać i których nie lubimy (z wykorzystaniem podanych przymiotników) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. książek oraz proponowanie lektury (na podstawie ćw. 8)   **Pisanie:**   * układanie pytań z podanych elementów leksykalnych (czas *Present Perfect Continuous*) i udzielanie odpowiedzi | **WB**  ●str. 26–27  **GrB**  ●str. 40–42  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.6, IV.5, IV.6, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Treasure Island* – praca z tekstem; rodzaje książek: słownictwo. *Suggesting a book to read* – dialogi. Czas *Present Perfect Continuous*. | | | |
| **LEKCJA 24** | **Unit #9**  **SB:** str. 36–37  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z przestępczością i przestrzeganiem prawa, np. *burglar, detective, witness, judge* * rzeczowniki: *clue, ending, servant, nanny* * czasowniki: *step into, role-play, solve, kidnap*   **Gramatyka:**   * użycie, struktura i porównanie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous* (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa wyrazów akcentowanych w zdaniu | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *It’s a crime* – odpowiedź na pytanie dot. postaci stworzonych przez Agathę Christie   **Czytanie:**   * *Agatha Christie Festival* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, gdzie można znaleźć taki tekst; zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * **Culture:** informacja o przedstawieniu *The Mousetrap* Agathy Christie * wskazywanie przestępców na ilustracjach * wybieranie właściwych przyimków w nagłówkach prasowych + dobieranie nagłówków do ilustracji * uzupełnianieluk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * wypowiedź mężczyzny nt. pracy – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania   **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem i mówieniem)**:**   * podkreślanie wyrazów akcentowanych w zdaniach + podawanie pytań, na które zdania są odpowiedziami | **Mówienie:**   * **Think:** wymyślenie tajemniczej intrygi i odpowiedź na pytanie, jak można by ją przekształcić na *escape room* * wypowiedź nt. pracy detektywa   **Pisanie i mówienie – Project:**   * (w małych grupach) stworzenie i przedstawienie własnego kryminału (miejsce akcji, główny bohater, fabuła) + rozwiązanie zagadki kryminalnej przez klasę | **WB**  ●str. 28–29  **GrB**  ●str. 43–46  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.14, II.1, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.6, VI.3, VI.4, VI.8, VII.3, VII.4, VII.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *It’s a Crime!* – praca z tekstem, słownictwo: przestępczość i przestrzeganie prawa. Porównanie czasów *Present Perfect* i *Present Perfect Continuous*. Ćwiczenia wymowy – akcentowanie wyrazów w zdaniu. *Project* – rozwiązywanie zagadki kryminalnej. | | | |
| **LEKCJA 25** | **Unit #10**  **SB:** str. 38–39  **WL:** str. 137  +  str. 123  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z wolontariatem, np. *pick up rubbish, help the elderly, serve meals in a soup kitchen, organise activities for children* * rzeczowniki: *old folk(s), chess, streetlight* * czasowniki: *stare, accept, chat, adopt* * przymiotniki: *elderly, soaking wet, stray*   **Gramatyka:**   * zaimki względne *who/that, whose, which/that, where, when* i ich użycie * struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących   (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *It’s my Community!* – zaznaczanie aktywności wspomnianych w filmie   **Słuchanie i czytanie:**   * *Be a Volunteer* (dwie historie) – dobieranie tytułów do tekstów; odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w wyrażeniach zw. z wolontariatem podanymi czasownikami * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi zaimkami względnymi + określanie, czy są to zdania definiujące czy niedefiniujące | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego ważne jest spędzanie czasu z ludźmi starszymi * (w parach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. swoich działań w ramach wolontariatu (na podstawie ćw. 4) * opowiadanie historyjki Billy’ego na podstawie ilustracji   **Pisanie:**   * opowiadanie (na podstawie ćw. 7) na szkolny konkurs (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 30–31  **GrB**  ●str. 47–50  **SB:** ***Writing Section***, str. 123: opowiadanie  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.2, IV.6, V.2, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VII.13, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Be a Volunteer* – słownictwo: wolontariat, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące. Piszemy opowiadanie. | | | |
| **LEKCJE 26–27** | ***Public Speaking #2***  **SB:** str. 40 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu bohaterów książki (kim są, kto je stworzył, wygląd zewnętrzny, charakter, umiejętności, przyczyna popularności)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. kilka krótkich stwierdzeń w celu przyciągnięcia uwagi publiczności * kompozycja, w tym wstęp, rozwinięcie i zakończenie | **Czytanie:**   * dwa początki prezentacji – wybór tego, który zawiera kilka krótkich stwierdzeń * grupowanie podanych informacji wg trzech nagłówków: *Who he/she is, who created him/her; His/her appearance, character, abilities; What makes him/her popular* + wykorzystanie tych informacji przy konstruowaniu prezentacji   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. bohatera książki – odpowiedź na pytanie o sposób zakończenia prezentacji przez Andy’ego | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który z bohaterów/ która z bohaterek książek jest dla nas najbardziej interesujący/interesująca + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.1, I.9, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.1, I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Book Character* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: A Book Character* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 28** | **Review #2**  **SB:** str. 41–42  **WL:** str. 136–137 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 2 (słownictwo opisujące doświadczenia i krępujące sytuacje, gatunki książek, zw. z przestępczością i przestrzeganiem prawa, wolontariatem)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2(czasy *Present Perfect, Past Simple* i *Present Perfect Continuous*, zaimki względne, zdania względne) | **Słuchanie:**   * dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * dobieranie osób do podanych wypowiedzi * e-mail nt. zbierania pieniędzy na cel charytatywny – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * uzupełnianie luk w zdaniach brakującymi wyrazami (gatunki książek, zaimki względne)   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 32–33  ●str. 83 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 51–53  ●str. 150 (*Progress Check 1*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.9, I.10, I.14, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 29** | **Fun Time! #2**  **SB:** str. 43 | **Leksyka:**   * książki i ich autorzy * czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *pick on, pick up* * **Real English:** znaczenie idiomu *He’s a closed book.* | **Czytanie:**   * **ICT:** wybieranie właściwych informacji w zdaniach (2 opcje) + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi * minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego   **Słuchanie, czytanie i mówienie:**   * piosenka *In the pages of a book* – odpowiedź na pytanie, jakie gatunki książek są wspomniane w tekście; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. *If you were a character in a book, who would you be, where would you go and what would you do?* | **GrB**  ●str. 54–55  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, IV.5, VI.3, VI.5, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Książki i ich autorzy i piosenka *In the pages of a book*. | | | |
| **LEKCJA 30** | **#CodeCrackers**  **Episode 2**  **SB:** str. 44–46 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *novel, autograph, gentleman, murder* * przymiotniki: *fancy, thrilling* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kogo dzieci spotykają; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * tekst nt. Agathy Christie – uzupełnianie luk wyrazami z tekstu historyjki * **ICT:** *Mystery Novels* – dobieranie odpowiedzi do podanych pytań + sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi | **Mówienie:**   * **Think:** wymyślenie tytułów kryminałów, jakie mogłaby napisać Agatha Christie * streszczanie historyjki obrazkowej   **Pisanie (zintegrowane z czytaniem):**   * **ICT:** wyszukanie informacji nt. znanego kryminału (tytuł, autor, fabuła) + zaprojektowanie okładki książki i napisanie tzw. *blurb* (notka wydawnicza, krótkie streszczenie na okładkę książki) | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.8, V.1, V.2, V.8, VII.3, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 2. Praca z tekstem i streszczanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 31–33** | **SB:** str. 29–46  **WL:** str. 136–137 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 2.  2. *Module Test 2* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #3 – *INTO THE FUTURE!*** | | | | |
| **LEKCJE 34–35** | **Modular page**  **+**  **Unit #11**  **SB:** str. 47–49  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * wynalazki i urządzenia techniczne, np. *self-driving car, chatbot, online streaming, e-reader, social media* * rzeczownik: *button* * czasowniki: *pick sb up, trust* * przymiotniki: *odd, complicated* * wyrażenia: *have a mind of their own, What do you mean?, You’re joking!, It’s the future.*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Future Simple* i konstrukcji *be going to*; czasy *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania czynności przyszłych (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 47–64)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *New steps in tech* – odpowiedź na pytanie o sposób zasilania odkurzaczy-robotów   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie o opinię babci Avy nt. technologii; zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, czy zgadzamy się z babcią Avy + uzasadnienie   **Czytanie:**   * dobieranie wynalazków do tego, co one oferują * uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, co zrobimy, jak dostaniemy zaproszenie do znajomych online * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) najpopularniejsza platforma społecznościowa wśród nastolatków brytyjskich (*YouTube*) i polskich * **Think:** układanie wynalazków/urządzeń z ćw. 4 wg ich znaczenia w naszym życiu i (w parach) porównanie z listą kolegi/koleżanki; podanie dodatkowej funkcji każdego wynalazku/urządzenia * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. planów na jutro | **WB**  ●str. 34–35  **GrB**  ●str. 56–59  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Next steps in tech* – wynalazki i urządzenia techniczne: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Future Simple* i konstrukcja *be going to*. | | | |
| **LEKCJA 36** | **Unit #12**  **SB:** str. 50–51  **WL:** str. 137  +  str. 124  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * nowe technologie w opiece zdrowotnej, np. *personal health wearables, robot doctors, robotic limbs, nanobots* * rzeczowniki: *healthcare, fitness tracker, heart rate, illness, operation* * czasownik: *fix* * przymiotniki: *accurate, tiny* * idiom: *keep an eye on sb/sth*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Future Continuous*;określenia czasu (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Healthcare* – odpowiedź na pytanie, w którym filmie wykorzystano prawdziwą technologię eHealth   **Czytanie:**   * *eHealth* – określanie głównej myśli tekstów; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstów (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o dronie pogotowia ratunkowego * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami * uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników   **Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dialog nt. planów na sobotę – określenie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, która z technologii wymienionych w tekstach jest najbardziej przydatna + uzasadnienie * (w parach, na podstawie ćw. 4) dyskusja nt. technologii i ich wpływu na poprawę zdrowia (z wykorzystaniem pomysłów podanych i własnych) * (w parach) dyskusja nt. *Will we be living healthier lives in 2060?* (z użyciem czasu *Future Continuous*)   **Pisanie:**   * wpis na forum z opisem sposobu wykorzystania technologii w opiece zdrowotnej w przyszłości (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 36–37  **GrB**  ●str. 60–63  **SB:** ***Writing Section***, str. 124: wpis na forum  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.11, II.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.4, IV.6, V.1, V.4, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *eHealth Technology* – opisywanie zastosowania technologii w opiece zdrowotnej. Czas *Future Continuous*. Piszemy wpis na forum. | | | |
| **LEKCJA 37** | **Unit #13**  **CLIL: ICT**  **SB:** str. 52–53  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z inteligentnymi domami, np. *control smart bulbs, connect to the Internet, adjust the thermostat* * rzeczowniki: *cloud, temperature sensor, barcode, ingredients, mincemeat, video feed, security camera, alarm* * czasowniki: *place an order, go off* * zwroty i słownictwo związane z instruowaniem   **Gramatyka:**   * czasowniki modalne *can, could, be able to, may, might* do wyrażenia prośby, pozwolenia, umiejętności, propozycji i możliwości  (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Stay connected* – odpowiedź na pytanie o trzy rzeczy niezbędne dla internetu rzeczy (IoT)   **Czytanie:**   * *Internet of Things* – (zintegrowane ze słuchaniem) określanie intencji autora tekstu; uzupełnianie zdań informacjami z tekstu; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o pierwszym na świecie podłączonym urządzeniu * *Smart homes* – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami i wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * wybieranie właściwych czasowników modalnych w kontekście * zagadka– udzielenie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Giving instructions* – odpowiedź na pytanie o problem Helen | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) dyskusja nt. sposobów, w jakie internet rzeczy może w przyszłości pomagać w pracy, szpitalach, transporcie itd. * (w parach) dialogi sterowane – instruowanie: pomoc koledze/koleżance w ustawieniu inteligentnego budzika | **WB**  ●str. 38–39  **GrB**  ●str. 64–66  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, II.1, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.11, VI.12, VI. 13, VI.14, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Internet of Things* – możliwości i przyszłość internetu rzeczy. *Giving instructions* – dialogi. Czasowniki modalne: *can, could, be able to, may, might*. | | | |
| **LEKCJA 38** | **Unit #14**  **SB:** str. 54–55  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z aplikacjami na smartfon, np. *find a friend’s number, look at photos, connect to a hotspot, add up some numbers, go online* * rzeczowniki: *personal safety, shield* * czasowniki: *calculate, summarise, doubt oneself* * przysłówki: *eventually, constantly* * wyrażenie: *get inspired*   **Gramatyka:**   * czasowniki modalne *must, have to* i *should* do wyrażenia obowiązku, zakazu, braku konieczności i rady, rekomendacji (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *An app’s world!* – odpowiedź na pytanie, jakie światy łączy rzeczywistość rozszerzona (*augmented reality*)   **Czytanie:**   * *Top Teen App Developers* – pytanie dot. tekstu (wybór wielokrotny); (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * dobieranie ikonek do sposobu użycia aplikacji * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami modalnymi   **Słuchanie:**   * dialog – dobieranie aplikacji do osób, które z nich korzystają najczęściej | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co sprawia, że ludzie wymyślają nowe rzeczy * **Values!:** (w małych grupach) dyskusja nt. *Creativity can solve almost any problem.* * (w parach) rozmowa nt. aplikacji najczęściej/najrzadziej przez nas używanych oraz aplikacji najpopularniejszej w klasie (na podstawie ćw. 4) * **Think:** wypowiedź nt. etykiety korzystania ze smartfonów w środkach transportu publicznego, w szkole itd. (np. *We mustn’t talk loudly on our smartphones on a bus.*) * **Project – ICT:** (w małych grupach) wymyślenie i prezentacja nowej aplikacji (rodzaj, dla kogo, sposób korzystania) | **WB**  ●str. 40–41  **GrB**  ●str. 67–70  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Top Teen App Developers* – słownictwo: aplikacje na telefon, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki modalne: *must, have to, should*.  *Project* – prezentacja nowej aplikacji na telefon. | | | |
| **LEKCJA 39** | **Unit #15**  **SB:** str. 56–57  **WL:** str. 138  +  str. 125  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * bezpieczeństwo w sieci, np. *post on social media, sign in to your account, restrict access, create a strong password* * rzeczowniki: *padlock icon, address bar, account, advertiser, hacker, web browser, virus* * czasowniki: *pretend, trust, hack into* * przymiotnik: *up to date*   **Gramatyka:**   * użycie czasowników modalnych do wyrażania przekonania, logicznych wniosków dot. teraźniejszości i przeszłości (np. *can’t be, may have, must have forgotten, might have told*) (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * homofony (np. *know* – *no, by – buy*) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Be safe online!* – odpowiedź na pytanie, kiedy obchodzimy Dzień Bezpiecznego Internetu (*Safer Internet Day*)   **Czytanie:**   * *Internet Dangers* (broszura i e-mail) – określanie głównej myśli tekstu (wybór wielokrotny) i odpowiedź na pytanie otwarte do tekstu 2.; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w notatce wyrazami z treści nagrania; praca ze słownikiem; **Think:** stworzenie naprawdę silnego hasła na podstawie zasad podanych w tekście e-maila * *Stay Safe Online* – uzupełnianie luk w instrukcji podanymi czasownikami * wybieranie w zdaniach właściwych czasowników modalnych w kontekście (2 opcje)   **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * dobieranie podanych wyrazów w pary homofonów + sprawdzanie poprawności wykonania zadania * powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * (w parach) udzielanie informacji nt. bezpieczeństwa w sieci (z wykorzystaniem informacji z ćw. 4 i własnych pomysłów) * wypowiedź – wyrażanie wniosków dot. dwóch ilustracji (np. *She must be a student.*)   **Pisanie:**   * e-mail do kolegi/koleżanki z radami dot. bezpiecznego założenia konta w mediach społecznościowych (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 42–43  **GrB**  ●str. 71–74  **SB:** ***Writing Section***, str. 125: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VII.2, VII.3, VII.4, VII.9, VII.11, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Be safe online* – bezpieczeństwo w sieci: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasowniki modalne do wyrażenia przekonania, logicznego wniosku. Ćwiczenia wymowy – homofony. Piszemy e-mail. | | | |
| **LEKCJE 40–41** | ***Public Speaking #3***  **SB:** str. 58 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu wynalazków z XX w. (w tym autor i data wynalazku, sposób jego użycia, znaczenie)   **Strategie dot. prezentacji:**   * wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych, korzystanie z wiarygodnych źródeł i dodawanie zakładek z przydatnymi informacjami | **Czytanie:**   * trzy teksty – określanie, który z nich zawiera dane statystyczne, a który opinię   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * prezentacja Olivii – odpowiedź na pytanie o zastosowane techniki rozpoczęcia i zakończenia prezentacji | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który z wynalazków jest najważniejszy dla wszystkich osób w klasie + ułożenie prezentowanych wynalazków wg ich ważności | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.12, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.12, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: The Most Important Invention of the 20th Century* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: The Most Important Invention of the 20th Century* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 42** | **Review #3**  **SB:** str. 59–60  **WL:** str. 137–138 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 3 (wynalazki, urządzenia techniczne, nowe technologie, inteligentne domy, aplikacje, bezpieczeństwo w sieci)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3(czas *Future Simple*, konstrukcja *be going to*, czasy *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania czynności przyszłych, czas *Future Continuous*, czasowniki modalne *can, could, be able to, may, might, must, have to* i *should*) | **Słuchanie:**   * dialog – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji * wybieranie właściwych wyrazów i form czasownikowych w kontekście (2 opcje) * e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi formami czasowników modalnych; odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami i odpowiednimi formami podanych czasowników * uzupełnianie luk w wyrazach brakującymi literami (na podstawie podanej pierwszej litery) * parafrazy zdań – zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań odpowiednimi formami czasowników modalnych   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 44–45  ●str. 84 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 75–77  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.11, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.10, VI.11, VI.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.10, VII.11, VII.12, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 43** | **Fun Time! #3**  **SB:** str. 61 | **Leksyka:**   * wynalazki, nowe technologie * czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *back up, back out* * **Real English:** znaczenie idiomu *You got your wires crossed.* | **Czytanie:**   * **ICT:** zdania nt. wynalazków – wybieranie właściwych informacji (2 opcje); sprawdzanie w źródłach internetowych poprawności odpowiedzi * minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *I’m hopeful for the future* – odpowiedź na pytanie o główną myśl tekstu; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** przedstawienie innego osiągnięcia technologicznego lub wynalazku, który sprawi, że nasze życie w przyszłości będzie lepsze + wybór najważniejszego z nich poprzez głosowanie | **GrB**  ●str. 78–79  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VI.13, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Wynalazki. Piosenka *I’m hopeful for the future*. | | | |
| **LEKCJA 44** | **#CodeCrackers**  **Episode 3**  **SB:** str. 62–64 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *experiment, voice recognition, blackout* * czasowniki: *disturb, admire* * przymiotnik: *wireless* * wyrażenia: *let’s have a closer look, keep sth a secret, take a step back* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kogo dzieci spotykają; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z historyjki * *Nikola Tesla. Did you know?* – wybieranie w tekście właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * **ICT:** *Fact file about Nikola Tesla* – wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych i uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie: *Why did Tesla want to create electricity as strong as lightning?* * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej z uwzględnieniem innego zakończenia   **Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** zbieranie informacji o innym znanym wynalazcy zajmującym się energią elektryczną + przedstawienie informacji na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 3. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 45–47** | **SB:** str. 47–64  **WL:** str. 137–138 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 3.  2. *Module Test 3* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A  (The Advertising Team)** | **GRUPA B  (The Booksellers)** | **GRUPA C  (The Clothes Sellers)** | **GRUPA D  (The Face Painters)** | **GRUPA E  (The Reporters)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT A – *#SCHOOL CHARITY BAZAAR*** | | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | **Project A**  **SB:** str. 132–133 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z organizacjami i działaniami charytatywnymi * relacjonowanie wydarzenia   **Rozwijanie innych umiejętności:**   * krytyczne myślenie * współpraca i współdziałanie w grupie * kreatywność * mediacja * korzystanie z TIK * stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych | **Mówienie:**  *Getting started* – dyskusja nt. \*znaczenia zbierania pieniędzy na cele charytatywne, \*które organizacje potrzebują największej pomocy, \*jakie organizacje działają w naszej okolicy, \*dla której organizacji zostaną przeznaczone zebrane pieniądze  *After the event* – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedzi na pytania: *What was the best part of the event? Did anything go wrong? How much money did you raise? Would you do anything differently?* | | | | |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:**   * ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy * podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą robić w trakcie imprezy * przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) * informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) * przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o dobroczynności * reklamowanie wydarzenia | **Sprzedaż i rekomendowanie książek:**   * zwrócenie się do uczniów, nauczycieli, przyjaciół i rodziny z prośbą o przekazanie książek * zebranie książek * podział zebranych książek wg gatunków i grup wiekowych * przygotowanie książek do sprzedaży i umieszczenie na nich cen * pytanie klientów o zainteresowania i polecanie odpowiednich książek * sprzedaż książek * przekazanie zebranych funduszy nauczycielom | **Sprzedaż i rekomendowanie odzieży:**   * zwrócenie się do uczniów, nauczycieli, przyjaciół i rodziny z prośbą o przekazanie ubrań * upewnienie się, czy przekazywane ubrania są czyste i w dobrym stanie * zebranie ubrań * podział zebranych ubrań wg rozmiarów i grup wiekowych * przygotowanie ubrań do sprzedaży i umieszczenie na nich cen * polecanie ubrań klientom i informowanie o wzorach i materiałach * sprzedaż ubrań * przekazanie zebranych funduszy nauczycielom | **Malowanie twarzy:**   * zebranie niezbędnych materiałów * wyszukanie pomysłów i wzorów malowania twarzy * podjęcie decyzji nt. ceny za malowanie twarzy * przydział ról: malowanie twarzy, przyjmowanie pieniędzy i przyciąganie klientów * zapraszanie ludzi na malowanie twarzy * ustalenie sposobu oferowania usługi (np. kolejka) * uzyskiwanie informacji nt. preferencji klientów * sprzedaż usługi * przekazanie zebranych funduszy nauczycielom | **Wykonanie zdjęć i przygotowanie relacji video z wydarzenia:**   * przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza * przygotowanie minutowego video jako wstępu: przedstawienie wydarzenia i powodu zbiórki pieniędzy * fotografowanie wydarzenia, nagrywanie i przeprowadzanie wywiadów z gośćmi * stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje o zebranej kwocie i organizacji, której zostanie ona przekazana, oraz przygotowany wcześniej minutowy wstęp |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.14, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, V.1, V.4, V.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** | *Project* – *#School Charity Bazaar*. | | | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #4 – *ROUND THE WORLD!*** | | | | |
| **LEKCJE 48–49** | **Modular page**  **+**  **Unit #16**  **SB:** str. 65–67  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * rodzaje wakacji, np. *adventure holiday, cruise, cultural holiday, camping holiday, city break* * rzeczowniki: *disaster, anchor, rock, mess, dry land* * czasowniki: *hire, realise, hit, damage, head for, turn out* * wyrażenia: *I’m sorry to hear that!, I don’t believe it!, Poor you!, Thank goodness!, That’s a shame!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Past Perfect* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach; określenia czasu (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek , ,  i /ju:/ | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 65–82)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *What a holiday!* – odpowiedź na pytanie o cenę wynajęcia jachtu   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, czy Jenny dobrze bawiła się na wakacjach i dlaczego; dobieranie zakończeń zdań do ich początków; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * *Choose Your Holidays* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * uzupełnienie luk w zdaniach i minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem i mówieniem)**:**   * grupowanie podanych wyrazów wg wymowy; sprawdzanie poprawności wykonania zadania; powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, które dwa kraje chcielibyśmy odwiedzić + uzasadnienie * **Think:** wypowiedź (jako osoba będąca z Jenny na jachcie) dot. wydarzenia: co byśmy zrobili i jak byśmy się czuli * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) dwa najpopularniejsze rodzaje wakacji w UK (*beach holidays, city breaks*) i Polsce * (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – wyrażanie opinii nt. wakacji (np. A: *I think a cruise is more relaxing than an adventure holiday.* B: *Really? I think a cruise is boring. It’s also more expensive than … .*) * (w parach) wspólne opisywanie, co się wydarzyło w przeszłości (np. A: *We had woken up early …* B: .*... after we had gone to bed late the night before.*) | **WB**  ●str. 46–47  **GrB**  ●str. 80–82  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *What a holiday!* – rodzaje wakacji: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Past Perfect*. Ćwiczenia wymowy – głoska *u*. | | | |
| **LEKCJA 50** | **Unit #17**  **SB:** str. 68–69  **WL:** str. 138  +  str. 126  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * zjawiska pogodowe, np. *ice, breeze, shower, thunderstorm, gale, snowfall, lightning* * rzeczowniki: *road trip, signal, blanket, route, rescue team, engine, exhaust pipe* * czasowniki: *charge, turn to, pull over, turn on/off, get stuck, tie*   **Gramatyka:**   * struktura, użycie i porównanie czasów *Past Perfect* i *Past Simple* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *In all weathers!* – odpowiedź na pytanie, czego używają naukowcy do zbierania informacji nt. pogody   **Czytanie:**   * *Winter storm survival* – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób Matthew i jego mama przeżyli śnieżycę; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * **WOW!** – tekst o temperaturze i cykaniu świerszcza * pogoda w Nowym Jorku – uzupełnianie luk podanymi wyrazami; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * zdania dot. pogody – wybieranie właściwych przyimków w kontekście; określanie rodzaju pogody   **Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * opowiadanie – sporządzanie notatek; układanie ilustracji w porządku chronologicznym | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób możemy dbać o siebie, gdy jest bardzo gorąco   **Pisanie:**   * układanie zdań z podanych elementów leksykalnych + określanie, która z czynności w każdym zdaniu wydarzyła się wcześniej * opowiadanie (na podstawie ilustracji w ćw. 7) na konkurs ogłoszony przez szkolną gazetkę (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 48–49  **GrB**  ●str. 83–85  **SB:** ***Writing Section***, str. 126: opowiadanie  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Winter storm survival* – bezpieczeństwo podczas śnieżycy. Porównanie czasów *Past Perfect* i *Past Simple*. Piszemy opowiadanie. | | | |
| **LEKCJA 51** | **Unit #18**  **CLIL:**  **History**  **SB:** str. 70–71  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * pomniki i zabytki, np. *tower, castle, obelisk, tomb, lighthouse, arch, wall* * materiały budowlane, np. *marble, granite, stone, sandstone, glass* * rzeczowniki: *coast, calendar, fortress, brick, gate* * czasowniki: *weigh, protect, exist* * przymiotnik: *giant* * zwroty i słownictwo używane do opisywania zabytków, np. *Who was it built for?, When was it built?, It’s made of marble.*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej w różnych czasach; zamiana zdań w mowie czynnej na zdania w mowie biernej (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *A World of Wonders* – odpowiedź na pytanie o zachowany do dzisiaj jeden z siedmiu cudów świata antycznego   **Czytanie:**   * *Hidden Wonders* – odpowiedź na pytanie, który z zabytków jest najstarszy; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info + korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * zabytki i materiały budowlane – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje, na podstawie ilustracji) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników * zagadka– udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Describing a monument* – odpowiedź na pytanie o datę powstania Taj Mahal | **Mówienie:**   * **Think:** (w małych grupach) sporządzenie listy cudów świata antycznego + dyskusja nt. *Why do we study ancient wonders?* * (w parach, na podstawie ćw. 4) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. zabytków (np. A: *What is the Leaning Tower of Pisa made of?* B: *It is made of marble.*) * (w parach, na podstawie ćw. 7) dialogi sterowane – opisywanie zabytków | **WB**  ●str. 50–51  **GrB**  ●str. 86–89  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Hidden Wonders* – zabytki. *Describing a monument* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 52** | **Unit #19**  **SB:** str. 72–73  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące maniery, np. *keep your elbows off the table, leave a tip for the waiter, speak with your mouth full, jump ahead in a queue* * rzeczowniki: *manners, elbow, tip* * czasownik: *chew* * przymiotniki: *rude, polite* * wyrażenia: *culturally aware, dining etiquette*   **Gramatyka:**   * użycie przedimka nieokreślonego *a/an* i określonego *the* lub jego brak, w tym przed nazwami geograficznymi (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Sorry, what?* – odpowiedź na pytanie, czego nie należy robić podczas posiłku w UK   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * kwiz *How good are your table manners?* – zadanie na wybór wielokrotny; sprawdzanie poprawności odpowiedzi; praca ze słownikiem; (zintegrowane z pisaniem) dwa kolejne pytania kwizu * *Manners in the UK* – uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi przedimkami (lub niestosowanie przedimka)   **Słuchanie:**   * dialog dot. przygody, jaką miała Julie – odpowiedź na pytanie, co się jej przydarzyło; uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie treści nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** (zintegrowane z pisaniem) sporządzenie listy błędów kulturowych, jakie mogą popełnić turyści odwiedzający Polskę; odpowiedź na pytanie, jak byśmy te błędy poprawili * **Values!:** dyskusja nt. *We should respect other cultures.* * (w parach, na podstawie ćw. 4) porównanie manier obowiązujących w UK i Polsce   **Mówienie– Project:**   * **ICT:** (w małych grupach) dialog filmowy dot. nieporozumienia kulturowego + głosowanie w klasie na najzabawniejszy dialog | **WB**  ●str. 52–53  **GrB**  ●str. 90–93  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.13, VI.14, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *How good are your table manners?* – maniery przy stole: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Przedimki *a/an, the*. *Project* – nieporozumienie kulturowe. | | | |
| **LEKCJA 53** | **Unit #20**  **SB:** str. 74–75  **WL:** str. 139  +  str. 127  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * artykuły spożywcze, np. *corn, chilli, cherry, cranberries, milkshake* * przymiotniki opisujące smaki: *sweet, sour, spicy, bitter* * rzeczowniki: *dough, tray, cinnamon, nut, whipped cream, bunny, herb, spice, vendor, flavour, snail, layer, toothpick* * czasowniki: *taste, wrap* * przymiotnik: *crunchy*   **Gramatyka:**   * stopniowanie przymiotników i przysłówków oraz inne konstrukcje porównawcze: *as … as, not so/as … as*; *too*/*enough* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *It’s yummy!* – odpowiedź na pytanie, który kraj słynie z chleba sodowego   **Czytanie:**   * *Taste the World* – odpowiedź na pytanie, które danie zawiera kurczaka, a które krewetki; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * **Did you know?** – historia powstania taco * grupowanie podanych artykułów spożywczych wg kategorii: *vegetables, fruit, other* oraz wg smaków; (zintegrowane z pisaniem) dodanie po jednym artykule spożywczym do każdej grupy produktów * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych przymiotników/przysłówków * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co jedzenie w danym kraju mówi nam o jego mieszkańcach * wypowiedź nt. *What’s your favourite* *street food?* * (w parach, na podstawie menu wyszukanego w internecie) podejmowanie decyzji dot. zamówienia (np. A: *How about chicken curry?* B: *No, it’s too spicy for me.*)   **Pisanie:**   * artykuł nt. najlepszego jedzenia ulicznego w Polsce do międzynarodowego czasopisma poświęconego jedzeniu (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 54–55  **GrB**  ●str. 94–98  **SB:** ***Writing Section***, str. 127: artykuł  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.5, IV.6, V.1, V.3, V.5, V.6, V.8, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Taste the World* – potrawy z różnych stron świata: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Stopniowanie przymiotników, konstrukcje porównawcze *as … as* i *not so/as … as*, *too/enough*. Piszemy artykuł. | | | |
| **LEKCJE 54–55** | ***Public Speaking #4***  **SB:** str. 76 | **Leksyka:**   * słownictwo służące do opisu wybranego zabytku (w tym nazwa, lokalizacja, kto, kiedy i dlaczego go zbudował, budulec, wygląd, dzisiejsze przeznaczenie, dlaczego należy to miejsce odwiedzić, inne interesujące fakty)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie krótkiej historyjki lub zaskakującego faktu | **Czytanie:**   * dwa zakończenia – określenie, które zawiera krótką historyjkę, a które zaskakujący fakt * grupowanie podanych pomysłów wg nagłówków: *Name, Location, Who built it, Why built, When built, Material, What it looks like, What it is like today*; (zintegrowane z pisaniem) przygotowanie kart z notatkami   **Słuchanie (zintegrowane z pisaniem i mówieniem):**   * przykładowa prezentacja Simona nt. zabytku – sporządzenie notatek; odpowiedź na pytania o początek i koniec prezentacji oraz jej główne punkty | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków, w tym wykorzystanie chwytliwego początku i odpowiedniego zakończenia   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, które zabytki zwiedziliśmy, a które chcielibyśmy zwiedzić + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.8, I.9, II.1, II.5, III.5, III.6, V.1, V.3, V.6, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.8, I.9, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Monument* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: A Monument* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 56** | **Review #4**  **SB:** str. 77–78  **WL:** str. 138–139 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 4 (rodzaje wakacji, zjawiska pogodowe, materiały budowlane, słownictwo opisujące maniery, artykuły spożywcze)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4(czas *Past Perfect* i porównanie z *Past Simple*, strona bierna, przedimki *a/an* i *the*, stopniowanie przymiotników i przysłówków oraz inne konstrukcje porównawcze, *too/enough*) | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. pogody – uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie treści nagrania   **Czytanie:**   * określanie rodzaju wakacji na podstawie podanych zdań * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * zakreślanie wyrazów niepasujących do pozostałych * *The Great Wall of China* – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników (strona bierna); odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie brakujących liter w wyrazach * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami, odpowiednimi formami podanych czasowników, właściwymi przedimkami   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 56–57  ●str. 85 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 99–101  ●str. 151 (*Progress Check 2*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.8, I.9, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 57** | **Fun Time! #4**  **SB:** str. 79 | **Leksyka:**   * potrawy i ich pochodzenie, wakacje, turystyka, spędzanie czasu wolnego * powody, dla których ludzie podróżują * czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *give in, give up* * **Real English:** znaczenie idiomu *It’s a piece of cake.* | **Czytanie:**   * **ICT:** kwiz nt. pochodzenia potraw – zadanie typu P/F + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych * minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Holiday* – odpowiedź na pytanie o rodzaj wakacji opisany w tekście; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź/dyskusja nt. powodów, dla których ludzie podróżują | **GrB**  ●str. 102–103  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.8, II.1, II.5, III.1, IV.6, VI.4, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Kwiz – pochodzenie różnych potraw i piosenka *Holiday*. | | | |
| **LEKCJA 58** | **#CodeCrackers**  **Episode 4**  **SB:** str. 80–82 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *ton, tool, guard, cue* * przymiotnik: *unbelievable* * wyrażenia: *step by step, in trouble, in secret* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, ile kamiennych bloków (waga) zużyto do zbudowania piramidy Cheopsa * (na podstawie historyjki) zadanie typu P/F/brak info * *The Pyramids of Giza* – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej * **ICT:** kwiz *The Seven Wonders of the Ancient World* – zadanie na wybór wielokrotny + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, jak wyglądało życie i praca robotników, którzy budowali piramidę Cheopsa + uzasadnienie * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej * **ICT:** (zintegrowane z czytaniem) zbieranie informacji nt. jednego z siedmiu cudów świata antycznego + prezentacja na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 4. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 59–61** | **SB:** str. 65–82  **WL:** str. 138–139 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 4.  2. *Module Test 4* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #5 – *EARTH AT RISK*** | | | | |
| **LEKCJE 62–63** | **Modular page**  **+**  **Unit #21**  **SB:** str. 83–85  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * zagrożenia środowiska naturalnego, np. *overpopulation, endangered species, waste disposal, acid rain, climate change* * rzeczowniki: *emissions, waste* * czasowniki: *increase,* *affect, cut down, encourage, decompose* * przymiotnik: *environmental* * wyrażenia: *I’m afraid so., Yes, it’s terrible!, That will be great!, Believe it or not, That’s brilliant!*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 i 1  (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * intonacja zdań warunkowych | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 83–100)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Our world in danger* – odpowiedź na pytanie dot. warstwy ozonowej   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, czy Jack dba o środowisko i w jak sposób; dobieranie zakończeń zdań do ich początków; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * **WOW!** – informacja o Wielkiej Pacyficznej Plamie Śmieci * *Environmental Issues* **–** dobieranie zdań do ilustracji; wybieranie właściwych przyimków * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników; określanie rodzaju zdań warunkowych   **Słuchanie:**   * powtarzanie usłyszanych zdań | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie o problemy, jakie ma nasza planeta * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) największe zagrożenia środowiska naturalnego w UK (zanieczyszczenie powietrza) i Polsce   **Mówienie i pisanie:**   * **Think:** wypowiedź nt. tego, co możemy zrobić, by ocalić naszą planetę; sporządzenie listy czynności   **Mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **Think, ICT:** wyszukiwanie informacji w źródłach internetowych + uzupełnianie podanych zdań warunkowych (np. *It the ice caps melt, sea levels will rise.*) | **WB**  ●str. 58–59  **GrB**  ●str. 104–107  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.1, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Our world in danger* – zagrożenia środowiska naturalnego: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Tryb warunkowy – typ 0 i 1. | | | |
| **LEKCJA 64** | **Unit #22**  **SB:** str. 86–87  **WL:** str. 139  +  str. 128  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z ochroną oceanów, np. *don’t purchase coral jewellery, avoid using single-use plastics, reduce your carbon footprint* * rzeczowniki: *creature, fin, quarter, coral reef* * czasowniki: *cut off, rely on, survive* * przymiotnik: *illegal* * wyrażenia: *by mistake, be worth (doing sth)*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie trybu warunkowego typu 2  (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Wildlife SOS!* – wyjaśnienie własnymi słowami, czym jest *World Oceans Day*   **Czytanie:**   * *Save Our Sea Life!* – (w parach, jedna osoba czyta plakat, a druga e-mail) streszczanie przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * plakat *Save Our Oceans!* – uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami; dobieranie czynności wymienionych na plakacie do ich skutków * wybieranie w zdaniach właściwych form czasownikowych (2 opcje)   **Słuchanie:**   * prezentacja nt. ochrony dzikiej przyrody – odpowiedź na pytanie, dlaczego Lillian uważa, że ludzie powinni dbać o dziką przyrodę; zadanie typu P/F | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie: *How can we protect sea life?* * **Values!:** (w małych grupach) dyskusja nt. cytatu: *Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long ago.* * (w parach/ małych grupach) dyskusja nt. czynności z ćw. 4, które wykonujemy i które zaczniemy wykonywać   **Pisanie:**   * **ICT:** e-mail do redakcji czasopisma *Green Teen* wyrażający opinię nt. konieczności i sposobu ochrony dzikiej przyrody (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 60–61  **GrB**  ●str. 108–110  **SB:** ***Writing Section***, str. 128: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, V.4, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.2, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Save Our Sea Life!* – ochrona mórz i oceanów. Tryb warunkowy – typ 2. Piszemy e-mail wyrażający opinię. | | | |
| **LEKCJA 65** | **Unit #23**  **CLIL:**  **Science**  **SB:** str. 88–89  **WL:** str. 139–140 | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z zieloną energią, np. *energy-efficient appliances, LED light bulbs, underfloor heating* * rzeczowniki: *fossil fuels, battery, wire, coal, oil, natural gas, nuclear power, power plant* * czasowniki: *transform, power, transfer, run out, use sth up* * przymiotniki: *non-renewable, renewable* * zwroty i słownictwo związane z proponowaniem, np. *What you can do is … , It’s a good idea to … .*   **Gramatyka:**   * liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników: zasady i przykłady (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Energy* – odpowiedź na pytanie, co to są paliwa kopalne i które z podanych źródeł energii należą do tej kategorii   **Czytanie:**   * *Non-renewable vs Renewable Energy* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, które źródła energii są przyjaźniejsze dla środowiska; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o zapachu gazu ziemnego * dobieranie przedmiotów na ilustracjach do ich zastosowań * wybieranie właściwych wyrazów w kontekście * zagadka– udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Making suggestions* – odpowiedź na pytanie, co Antonio proponuje, by oszczędzać energię | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, która forma energii odnawialnej jest naszym zdaniem najbardziej odpowiednia dla Polski + uzasadnienie * (w parach) rozmowa nt. pomysłów, które moglibyśmy wykorzystać, by uczynić nasz dom energooszczędnym (na podstawie ćw. 4) * (w parach) dialogi – proponowanie sposobów na oszczędzanie energii w szkole (na podstawie podanych informacji) | **WB**  ●str. 62–63  **GrB**  ●str. 111–112  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.5, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Non-renewable and renewable energy* – praca z tekstem; zielona energia: słownictwo. *Making suggestions* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 66** | **Unit #24**  **SB:** str. 90–91  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * klęski żywiołowe, np. *forest fire, drought, flood, earthquake, volcanic eruption* * czasowniki zw. z klęskami żywiołowymi: *shake, burst, explode, hit, spread, bury, fall, spin, collapse* * rzeczowniki: *rescue worker, puppy, rubble* * przymiotniki: *blocked, grateful* * przysłówek: *helplessly*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie trybu warunkowego typu 3 (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Nature’s force* – wyjaśnienie własnymi słowami, jak powstają trzęsienia ziemi   **Czytanie:**   * *True Survival Stories* – (w grupach 3-os., każda osoba czyta jeden tekst) streszczanie przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania do tekstu (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** relacjonowanie wydarzenia z punktu widzenia jednej z osób uratowanych z zasypanego lawiną włoskiego hotelu * **WOW!** – informacja o Himalajach i Andach * dobieranie podpisów do ilustracji + uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * rozmowa dwóch kolegów nt. filmu – określanie głównej myśli tekstu; zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. klęsk żywiołowych, jakie ostatnio nawiedziły Polskę   **Pisanie:**   * układanie zdań z podanych elementów leksykalnych (tryb warunkowy typu 3)   **Mówienie (zintegrowane z czytaniem) – Project:**   * (w małych grupach) zebranie informacji nt. ostatnich klęsk żywiołowych + relacjonowanie wydarzeń (jako dziennikarze) | **WB**  ●str. 64–65  **GrB**  ●str. 113–115  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *True Survival Stories!* – praca z tekstem, słownictwo: klęski żywiołowe, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Tryb warunkowy – typ 3. *Project* – relacja dziennikarska nt. klęsk żywiołowych. | | | |
| **LEKCJA 67** | **Unit #25**  **SB:** str. 92–93  **WL:** str. 140  +  str. 129  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące czyste miasta, np. *driverless buses, cycle lanes, pedestrian bridges, vertical farms* * rzeczowniki: *air quality, asthma attack, lungs, goods, lorry, disposal, decade* * przymiotnik: *poisonous*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji *I wish/ If only* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Eco Cities* – odpowiedź na pytanie dot. gospodarstw domowych w Tallinie posiadających samochód   **Czytanie:**   * *Air Pollution* (artykuł i e-mail) – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób te teksty są powiązane; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie: *Why is air quality much worse now than it was in the past?* * **Think:** określanie, które rozwiązania z ćw. 4 prowadzą do podanych efektów (np. *Vertical farms can help provide food.*) * odpowiedź na pytanie: *What three wishes would you make for the place you live in?*   **Pisanie:**   * transformacje zdań z użyciem *wish* * e-mail z sugestiami: jak uczynić miejsce zamieszkania przyjaznym dla środowiska (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 66–67  **GrB**  ●str. 116–119  **SB:** ***Writing Section***, str. 129: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Air Pollution* – praca z tekstem; ekologia w miastach: słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. Wyrażanie życzeń i preferencji – *I wish, if only*. Piszemy e-mail z propozycjami. | | | |
| **LEKCJE 68–69** | ***Public Speaking #5***  **SB:** str. 94 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu problemu dot. środowiska (w tym nazwa i jak poważny to problem, przyczyny i skutki, zapobieganie)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, w tym opis sytuacji *What if …?* lub podanie zaskakujących danych statystycznych w celu przyciągnięcia uwagi publiczności * techniki kończenia prezentacji, np. wezwanie do działania lub zadanie pytania retorycznego | **Czytanie:**   * początek prezentacji – odpowiedź na pytanie o zastosowane techniki * dwa zakończenia prezentacji – odpowiedź na pytanie, w którym wykorzystano wezwanie do działania, a w którym pytanie retoryczne   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * prezentacja Evana nt. problemu dot. środowiska – odpowiedzi na pytania otwarte (na podstawie treści nagrania) | **Pisanie:**   * **ICT:** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, w rozwiązaniu jakiego problemu dot. środowiska pomoglibyśmy + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.13, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.7, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.13, VII.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.13, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: An Environmental Problem* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: An Environmental Problem* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 70** | **Review #5**  **SB:** str. 95–96  **WL:** str. 139–140 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 5 (problemy dot. środowiska naturalnego, zielona energia, klęski żywiołowe, czyste miasta, ochrona środowiska)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5(tryb warunkowy typu 0, 1, 2 i 3, liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników, konstrukcje *I wish/ if only*) | **Słuchanie:**   * rozmowa Beth z kolegą nt. spotkania, w którym uczestniczyła – wybieranie w zdaniach właściwych informacji (3 opcje)   **Czytanie:**   * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji * wybieranie właściwych wyrazów i form czasownikowych w kontekście (2 opcje) * tekst dot. ochrony środowiska – uzupełnianie luk w tekście odpowiednimi formami podanych czasowników; (zintegrowane z pisaniem) dopisywanie zakończeń zdań do podanych początków (na podstawie tekstu) * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: brakującymi wyrazami (w tym na podstawie podanej pierwszej litery), podanymi wyrazami, odpowiednimi formami podanych czasowników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 68–69  ●str. 86 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 120–122  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.14, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.14, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 71** | **Fun Time! #5**  **SB:** str. 97 | **Leksyka:**   * świat przyrody, życie w morzach i oceanach, energia odnawialna, ochrona środowiska naturalnego * czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *run down, run out of* * **Real English:** znaczenie idiomu *He’s burnt out.* | **Czytanie:**   * **ICT:** zdania dot. świata przyrody i życia w oceanach – zadanie typu P/F + sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych * minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Be a Climate Hero* – odpowiedź na pytanie, co autorka piosenki sugeruje w celu uratowania planety; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * **Think:** (w parach) dyskusja i sporządzenie listy drobnych rzeczy, które możemy wykonywać każdego dnia i które mają znaczenie dla naszej planety | **GrB**  ●str. 123–124  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, IV.4, IV.6, VI.4, VI.5, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Kwiz nt. świata przyrody i piosenka *Be a Climate Hero*. | | | |
| **LEKCJA 72** | **#CodeCrackers**  **Episode 5**  **SB:** str. 98–100 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *cave, ground* * czasowniki: *stick around, shake* * przymiotnik: *deadliest* * wyrażenie: *make an early start* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie: *What is a yaodong?*; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu * *Yaodongs* – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * *The deadliest earthquake in history* – **ICT:** wyszukanie w źródłach internetowych informacji o najbardziej katastrofalnym w skutkach trzęsieniu ziemi w historii + uzupełnianie luk w tekście brakującymi informacjami | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego ludzie w Chinach nadal mieszkają w domach w jaskiniach, mimo że nie są one bezpieczne * streszczenie historyjki obrazkowej   **Czytanie i mówienie:**   * **ICT:** zebranie informacji nt. sejsmoskopu wynalezionego przez chińskiego filozofa Zhanga Henga + opisanie, jak tego urządzenia używano | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 5. Praca z tekstem i streszczanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 73–75** | **SB:** str. 83–100  **WL:** str. 139–140 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 5.  2. *Module Test 5* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #6 – *THE ARTS*** | | | | |
| **LEKCJE 76–77** | **Modular page**  **+**  **Unit #26**  **SB:** str. 101–103  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * gatunki muzyczne, np. *classical, hip hop, jazz, Latin, rock, techno* * przymiotniki opisujące muzykę, np. *boring, cheerful, energetic, gentle, sad, loud, old-fashioned, sweet* * rzeczowniki: *anniversary, gift, trip* * czasownik: *perform* * wyrażenia: *have in mind, Are you sure?, You’ve got a point., Wait a minute., Too bad!, I’m fine with that.*   **Gramatyka:**   * różnice między mową niezależną i zależną; użycie *said* i *told*; struktura zdań oznajmujących w mowie zależnej; zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 101–118)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Music to my ears* – odpowiedź na pytanie o galerię sztuki, do której wstęp jest bezpłatny (wybór wielokrotny)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, kiedy będzie koncert; zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem   **Słuchanie:**   * fragmenty muzyki – układanie gatunków muzycznych wg kolejności w nagraniu   **Czytanie:**   * zdania w mowie niezależnej – uzupełnianie luk w zdaniach w mowie zależnej odpowiednimi zaimkami, przymiotnikami dzierżawczymi i czasownikami *said, told* | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie o nasz ulubiony rodzaj sztuki * **Think:** odpowiedź na pytanie, jaki prezent kupilibyśmy rodzicom z okazji rocznicy ślubu + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) tradycyjne instrumenty muzyczne w Szkocji i Polsce * (w parach) dialogi sterowane – wyrażanie opinii nt. muzyki (z wykorzystaniem podanych przymiotników) * (w parach, zintegrowane z pisaniem) przeprowadzenie wywiadu z kolegą/ koleżanką nt. jego/jej ulubionej muzyki, zespołu/muzyka, piosenek + sporządzanie notatek; przekazywanie zdobytych informacji, używając mowy zależnej   **Pisanie:**   * zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej | **WB**  ●str. 70–71  **GrB**  ●str. 125–128  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.6, V.2, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Music to my ears* – muzyka: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Mowa zależna (zdania oznajmujące). | | | |
| **LEKCJA 78** | **Unit #27**  **SB:** str. 104–105  **WL:** str. 140  +  str. 130  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * sztuki wizualne, np. *painting, sculpture, filmmaking, ceramics* * czasowniki zw. z działaniami artystycznymi: *display, install, design, reproduce, shoot, sculpt, create, blend, portray, take* * rzeczowniki: *exhibition, section, equipment, editing* * inne czasowniki: *turn into, provide, wonder, submit, look forward to* * przysłówek: *currently* * wyrażenie: *put sth on display*   **Gramatyka:**   * struktura zdań pytających, rozkazów i poleceń w mowie zależnej; zamiana pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na mowę zależną (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Visual Arts* – odpowiedź na pytanie, do jakiej grupy wiekowej adresowany jest program *Summer Art Explore*   **Czytanie:**   * dwa teksty – określanie formy tekstów; (w parach, każda osoba czyta jeden tekst) przekazywanie koledze/koleżance głównej myśli przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami   **Słuchanie:**   * reklama konkursu artystycznego – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** dyskusja o znaczeniu cytatu: *Art is not what you see but what you make others see.* * **Values!:** dyskusja nt. *Is art a human need?* * (w parach) określanie, o jakim rodzaju sztuki mówią zdania w ćw. 5a   **Pisanie:**   * zamiana pytań, rozkazów i poleceń w mowie niezależnej na pytania, rozkazy i polecenia w mowie zależnej * e-mail formalny z prośbą o dodatkowe informacje nt. konkursu artystycznego z reklamy w ćw. 8, w którym chcemy wziąć udział (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 72–73  **GrB**  ●str. 129–131  **SB:** ***Writing Section***, str. 130: e-mail formalny  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.6, V.2, V.4, V.8, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.5, VII.12, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *The Visual Arts* – sztuki wizualne: słownictwo; ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Mowa zależna (pytania, rozkazy i polecenia). Piszemy e-mail formalny. | | | |
| **LEKCJA 79** | **Unit #28**  **CLIL:**  **Art**  **SB:** str. 106–107  **WL:** str. 141 | **Leksyka:**   * akcesoria dla artysty, np. *oil paints, easel, palette, brushes* * gatunki malarstwa, np. *still life, portrait, abstract* * rzeczowniki: *work of art, oil painting, brush stroke, mental health* * czasowniki: *express, intend, stand for, struggle with sth* * przymiotniki: *impressive, miserable* * zwroty i słownictwo związane z opisywaniem obrazu   **Gramatyka:**   * kolejność przymiotników przed rzeczownikami (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Painting* – wyjaśnienie własnymi słowami teorii koloru   **Czytanie:**   * *Van Gogh & Colour Theory* – określanie intencji autora tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o ludzkim oku * dobieranie podpisów do ilustracji * wybieranie wyrazów w kontekście (2 opcje) * zagadka– udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Describing a painting* – odpowiedź na pytanie, jaki wpływ miał obraz na uczucia Pedro | **Mówienie:**   * **Think:** (jako osoba na obrazie *Gwiaździsta noc* van Gogha) opisanie: co widzimy, z kim jesteśmy, dlaczego tam jesteśmy, jak się czujemy * (w parach) odgrywanie dialogów (na podstawie ćw. 7) – opisywanie jednego z obrazów z tekstu w ćw. 1   **Pisanie:**   * zdania z kilkoma przymiotnikami – układanie przymiotników we właściwej kolejności | **WB**  ●str. 74–75  **GrB**  ●str. 132–134  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.2, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Van Gogh & Colour Theory* – praca z tekstem; rodzaje malarstwa i sprzęt plastyczny. Kolejność przymiotników w zdaniu. *Describing a painting* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 80** | **Unit #29**  **SB:** str. 108–109  **WL:** str. 141 | **Leksyka:**   * sztuki performatywne, np. *stand-up comedy, circus act, mime, magic show, puppet theatre* * rzeczowniki: *pool, stick, puppeteer, shadow, candle, adult* * czasowniki: *encourage, participate, attach,* * przymiotniki: *single, flooded, invisible* * wyrażenia: *shine light, dying form of*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie konstrukcji tzw. *causative* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Performing Arts* – odpowiedź na pytanie, co to jest *Punch and Judy show*   **Czytanie:**   * *Kevin’s Blog: Performing Arts* – (w grupach 3-os., każda osoba czyta jeden tekst) przekazywanie głównej myśli przeczytanego tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (wybór wielokrotny); praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** wyrażenie opinii, który z teatrów kukiełkowych jest dla nas najciekawszy i dlaczego * wybieranie właściwych podpisów ilustracji (3 opcje) * wybieranie w zdaniach właściwych czasowników i przyimków w kontekście (2 opcje)   **Słuchanie:**   * trzy dialogi dot. uczestnictwa w kulturze – zadanie na wybór wielokrotny | **Pisanie:**   * parafrazy zdań w użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have*   **Mówienie:**   * (w parach) rozmowa nt. przygotowań (w tym m.in. plakaty, bilety, światła) do szkolnego przedstawienia kukiełkowego (z użyciem konstrukcji z kauzatywnym *have* w różnych czasach)   **Mówienie – Project:**   * (w małych grupach) wybranie rodzaju występu na pokaz sztuk performatywnych w szkole (w tym m.in. motyw przewodni, bilety, godzina) * prezentacja pomysłów na forum klasy * (opcjonalnie) przygotowanie krótkiej reklamy na ten temat | **WB**  ●str. 76–77  **GrB**  ●str. 135–137  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Performing Arts* – praca z tekstem, słownictwo: sztuki performatywne, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Konstrukcja *have sth done*. *Project* – sztuka performatywna w naszej szkole. | | | |
| **LEKCJA 81** | **Unit #30**  **SB:** str. 110–111  **WL:** str. 141  +  str. 131  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo zw. z teatrem, np. *stage, row, aisle, cast, dress rehearsal* * rzeczowniki: *bravery, hit* * czasowniki: *star, chase* * przymiotniki: *longest-running, heart-warming, fictional* * wyrażenia: *on stage, draw a crowd, laugh out loud, shed a tear*   **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań okoliczni­kowych przyzwolenia, przyczyny i skutku (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa zbitek i dwugłosek spółgłoskowych (np. *brush, scene*) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *On stage* – odpowiedź na pytanie o datę otwarcia najstarszego teatru na west Endzie   **Czytanie:**   * pięć krótkich tekstów zw. z kulturą – odpowiedź na pytanie, w jaki sposób ostatni tekst różni się od pozostałych; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstów; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o *The Globe Theatre* * dobieranie podpisów do ilustracji * tekst nt. musicalu – uzupełnianie luk podanymi wyrazami   **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów; zakreślanie zbitek spółgłoskowych i podkreślanie dwugłosek spółgłosk. | **Mówienie:**   * **Think:** dyskusja nt. *What is more difficult for an actor to perform in: a play or a film?* * (w parach) wypowiedź nt. obejrzanego przedstawienia teatralnego (w tym: tytuł, rodzaj przedstawienia, intryga, co nam się najbardziej podobało)   **Pisanie:**   * parafrazy zdań z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach * krótka recenzja obejrzanego przedstawienia teatralnego do gazetki szkolnej (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 78–79  **GrB**  ●str. 138–142  **SB:** ***Writing Section***, str. 131: recenzja sztuki teatralnej  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *On stage* – teatr i przedstawienia teatralne: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zdania okolicznikowe przyzwolenia, przyczyny i skutku. Piszemy recenzję przedstawienia teatralnego. | | | |
| **LEKCJE 82–83** | ***Public Speaking #6***  **SB:** str. 112 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu tradycyjnego rodzaju teatru w Polsce (w tym nazwa, gdzie można go oglądać, jego historia, jak wyglądają przedstawienia i czego dotyczą, aktorzy, kostiumy, cechy szczególne)   **Strategie dot. prezentacji:**   * stosowanie różnych przymiotników i przysłówków, aby prezentacja była bardziej interesująca * stosowanie zwrotów streszczających, podsumowujących główne wątki (np. *We’ve already discussed … .; Let’s move on to … .*) | **Czytanie:**   * dwa fragmenty prezentacji – zastępowanie wyróżnionych przymiotników/przysłówków (*good, bad, nice*) podanymi, bardziej wyszukanymi * fragment prezentacji – podkreślanie zwrotów podsumowujących, streszczających główne punkty   **Słuchanie (zintegrowane z czytaniem):**   * przykładowa prezentacja nt. *pantomime dame* – odpowiedź na pytanie, czy John stosuje język opisowy i zwroty streszczające, podsumowujące | **Pisanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** zebranie informacji, przygotowanie prezentacji i kart z notatkami oraz zakończenia z informacją nt. popularności tego rodzaju teatru * przygotowanienotatekdo prezentacji cyfrowej   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, co ten rodzaj teatru mówi nam o Polsce i Polakach | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.9, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.3, V.5, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Traditional Type of Theatre* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: A Traditional Type of Theatre* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 84** | **Review #6**  **SB:** str. 113–114  **WL:** str. 140–141 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 6 (gatunki muzyczne, czasowniki zw. z działaniami artystycznymi, gatunki malarstwa, akcesoria dla artystów, sztuki performatywne, słownictwo zw. z teatrem)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6(mowa zależna, kolejność przymiotników i przysłówków, konstrukcja tzw. *causative*, zdania okolicznikowe) | **Słuchanie:**   * recenzja musicalu – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania   **Czytanie:**   * dobieranie haseł do podanych definicji * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów w kontekście (2 opcje) * *Girl with a Pearl Earring* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie brakujących liter w wyrazach (na podstawie podanej pierwszej litery) * uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi wyrazami, odpowiednimi formami konstrukcji z kauzatywnym *have* * zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej * układanie przymiotników w zdaniach w odpowiedniej kolejności   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi zdaniami | **WB**  ●str. 80–81  ●str. 87 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 143–145  ●str. 152 (*Progress Check 3*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 85** | **Fun Time! #6**  **SB:** str. 115 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z muzyką, teatrem, twórcami i ich dziełami * czasowniki frazowe (tzw. *phrasal verbs*): *put up, put on* * **Real English:** znaczenie idiomu *Break a leg!* | **Czytanie:**   * kwiz nt. muzyki, teatru i udziału w kulturze – zadanie typu P/F; **ICT:** sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych * minidialog – wybór właściwego czasownika frazowego   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *A Wise Old Man's Advice* – odpowiedź na pytanie, jakich rad autorce piosenki udzielił mądry staruszek; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** dyskusja – jak wyglądałby świat bez sztuki | **GrB**  ●str. 146–147  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.13, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *A World of Arts* – kwiz. Piosenka *A Wise Old Man's Advice*. | | | |
| **LEKCJA 86** | **#CodeCrackers**  **Episode 6**  **SB:** str. 116–118 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *amphitheatre, sanatorium* * czasowniki: *heal, throw sb out, be stuck* * przymiotnik: *fabulous* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kto jest autorem tragedii *Antygona*; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach * uzupełnianie luk w zdaniach nt. amfiteatru w Epidauros wyrazami/wyrażeniami z tekstu * *Did you know?* – informacja o teatrze w Epidauros * kwiz nt. teatru w starożytnej Grecji – zadanie na wybór wielokrotny + **ICT:** sprawdzenie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych | **Mówienie:**   * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej z uwzględnieniem innego zakończenia   **Mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** wyszukiwanie informacji nt. innego znanego teatru starożytnego + przedstawienie go na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 6. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 87–89** | **SB:** str. 101–118  **WL:** str. 140–141 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 6.  2. *Module Test 6* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A  (The Advertisers)** | **GRUPA B  (The Performers)** | **GRUPA C  (The Storytellers)** | **GRUPA D  (The Artists)** | **GRUPA E (The Musicians)** | **GRUPA F  (The Reporters)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT B – *#ARTS & MUSIC DAY*** | | | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | **Project B**  **SB:** str. 134–135 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. ze sztuką i muzyką, w tym: rysunkiem, malarstwem, rzeźbą, kolażem, fotografią * relacjonowanie wydarzenia   **Rozwijanie innych umiejętności:**   * krytyczne myślenie * współpraca i współdziałanie w grupie * kreatywność * mediacja * korzystanie z TIK * stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych | **Mówienie:**  *Getting started* – dyskusja nt. \*znaczenia sztuki i muzyki, \*jakie formy rozrywki należą do sztuki, \*jakie wydarzenie rozrywkowe na żywo widzieliśmy ostatnio  *After the event* – dyskusja nt. wydarzenia, w tym odpowiedź na pytania: *What was the best part of the event? What did you enjoy the most? Would you do it again?* | | | | | |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:**   * ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy * podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą obejrzeć * przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) i zdjęć * informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) * przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o sztuce * reklamowanie wydarzenia | **Zorganizowanie przedstawień:**   * podjęcie decyzji o czasie trwania każdego występu * omówienie występów i wybór reżyserów * przygotowanie krótkiego występu indywidualnego, w parach lub grupach * przeprowadzenie prób * występ przed publicznością * nadzorowanie występów przez reżyserów | **Czytanie w czasie wydarzenia:**   * przygotowanie tekstów do czytania (np. fragment powieści, znana bajka, mit lub własna twórczość) * czytanie dla publiczności | **Stworzenie dzieł sztuki i ich pokaz:**   * przygotowanie dzieł sztuki (np. rysunki, obrazy, rzeźby, kolaże, fotografie itd.) * podjęcie decyzji, gdzie będzie wystawa prac (np. aula, korytarz) * umieszczenie przy każdej pracy jej tytułu, nazwiska i wieku artysty * udzielanie odpowiedzi na pytania gości dot. wystawionych prac | **Występy muzyczne:**   * podjęcie decyzji, czy występ to piosenka czy gra na instrumencie * podjęcie decyzji, czy występ będzie indywidualny czy nie (duet, grupa, chór) * wybranie utworu do zagrania lub piosenki do zaśpiewania * przeprowadzenie prób * występ przed publicznością | **Wykonanie zdjęć, przeprowadzenie wywiadów i przygotowanie relacji video z wydarzenia:**   * przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza * nagrywanie materiału video dokumentującego przygotowania i próby przed występem * przeprowadzanie wywiadów z gośćmi, fotografowanie wydarzenia i nagrywanie * stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje nt. przygotowań do wydarzenia |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.11, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | | |
| **Temat lekcji:** | Project – *#Arts and Music Day*. | | | | | | |