

**Jadwiga Gajda**  
(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

# **ROZKŁAD MATERIAŁU Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**On  
Screen**

**A2+/B1**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową  
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:  
wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA  
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**



## Wstęp

*On Screen* to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, *On Screen A2+/B1*, odpowiada poziomowi **A2+/B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej – podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P**, jako rozpoczynający naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie [www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com), gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej <https://learningclub.egis.com.pl>), zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*, dostępny również w postaci cyfrowej na platformie DigiBooks) oraz interaktywny eBook (*i-eBook*) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (*Teacher's Book*), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (*Class Audio CDs*), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*).

Materiał zawarty w podręczniku *On Screen A2+/B1* może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 11 godzin dydaktycznych, w tym:

- *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
- *Vocabulary (b)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Grammar in use (c)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Speaking Skills (e)* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
- *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
- *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
- Test modułowy – 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika *On Screen A2+/B1* jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine's Day* czy *Christmas*) lub

poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki**, **tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **sluchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszytach ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

- np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki**);
- SB** – podręcznik ucznia (*Student's Book*);
- WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);
- i-eBook** – interaktywny eBook;
- ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);
- GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);
- App I&II** – *Appendix I & II* (listy czasowników złożonych i wyrażzeń przyimkowych – na końcu podręcznika);
- GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);
- SW** – *Skills Work* (rozdziały w zeszytach ćwiczeń);
- \* ..... – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
- \*\* – informacje dotyczące materiału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – ON SCREEN INTERMEDIATE A2+/B1  
WARIANT III.1.P (ZAKRES PODSTAWOWY – 90 godzin)**

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>LEKcja 1</b>	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja organizacyjna: test poziomujący ( <i>Placement Test</i> ).				
<b>MODULE 1 – DESTINATIONS</b> TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE <b>I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2</b>						
<b>LEKcja 2</b>	<b>1</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>1a</b> <b>Reading</b> str. 5–7  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – elementy krajobrazu – opis miejsc ciekawych krajobrazowo – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>extreme, wilderness, sea animals</i>  <b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – opisy krajobrazu na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – zdania dot. Patagonii, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Patagonia</i> ; znajdowanie podstawowych informacji oraz zadanie typu P/F  <b>II.1, III.1, III.4, XIII</b>	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem wskazanych wyrazów)  <b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VIII.1</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL1</b>  <b>WB: 1a</b>  <b>i-eBook:</b>	
<b>LEKcja 3</b>	<b>1a</b> <b>Reading</b> + <b>1b (ćw. 1–3)</b> str. 7–8  .....	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis miejsc ciekawych krajobrazowo – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>remote, extinct volcano, peninsula, unspoilt</i> , oraz znajdowanie synonimów, np. <i>range – variety, future generations – descendants</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>on Earth, in the north</i>  <b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Patagonia</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne <b>Czytanie:</b> – <i>Visit Patagonia</i> ; uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami  <b>III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI</b>	<b>Mówienie:</b> – wypowiedź nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu) <b>Pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce i przygotowanie plakatu o nim  <b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.11, VII.3, VIII.3, IX.1, XI, XII</b>	<b>SB: VIDEO</b> <b>SB: WL1</b>  <b>WB: 1a</b>  <b>i-eBook:</b>	
		<b>Temat lekcji:</b> <i>Natural features</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Patagonia</i> – praca z tekstem.				
		<b>Temat lekcji:</b> <i>Places of natural beauty</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 4	1b <i>Vocabulary</i> str. 8–9  .....	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie miejsc ciekawych turystycznie</li> <li>– opisywanie pogody</li> <li>– słownictwo związane z wakacjami, urlopem, np. <i>friendly locals, cheap hostel, backpack, explore</i>, oraz różnica znaczeniowa między <i>trip</i> a <i>travel</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>go</i></li> <li>– tworzenie rzeczowników od innych rzeczowników, przymiotników i czasowników poprzez dodanie przyrostków <i>-hood, -ship, -ance/-ence, -ness, -ity, -ment, -tion/-sion</i> oraz przykłady tego typu rzeczowników</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>close to, at the same time</i></li> </ul> <p><b>I.8, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Travel Guide: Dublin</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> <li>– tekst o pogodzie na Islandii, wybór właściwych wyrazów pasujących do luk w tekście</li> </ul> <p><b>III.1, III.4</b></p>	<p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie pogody w Polsce do pogody na Islandii</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótki opis popularnych wśród turystów miejsc w Polsce</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2</b></p>	<p><b>SB:</b> WL1 <b>SB:</b> App I&amp;II</p> <p><b>WB:</b> 1b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Weather, tourism &amp; holidays</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “go” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia. <i>Forming nouns</i> – słowotwórstwo.</p>				
LEKCJA 5	1c <i>Grammar in Use</i> str. 10–11  .....	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów <i>Present Simple, Present Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– użycie czasów <i>Present Perfect, Present Perfect Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– użycie określeń czasu: <i>always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never</i></li> <li>– użycie bezokolicznika z <i>to</i> i bez <i>to</i> oraz form czasownika z <i>-ing</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– opisywanie aktywności wakacyjnych i porady dot. wakacyjnej wizyty w Polsce</li> </ul> <p><b>I.5, I.8, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail nieformalny z opisem wakacyjnego pobytu w Malezji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia oraz wyszukiwanie przykładów użycia bezokoliczników i form z <i>-ing</i></li> </ul> <p><b>III.1, III.4, III.7</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opisywania własnych czynności wakacyjnych (z użyciem wskazanego słownictwa)</li> <li>– (praca w parach) dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych</li> </ul> <p><b>Mówienie lub pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udzielanie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem wskazanych zwrotów)</li> </ul> <p><b>IV.2, IV.6, IV.10, V.6, V.10, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, XI</b></p>	<p><b>SB:</b> GR2–GR4 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 1c + GB M.1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	<p><b>Temat lekcji:</b> Czasy teraźniejsze – porównanie, ćwiczenia gramatyczne. Użycie bezokoliczników i form z <i>-ing</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 6	1d <i>Listening skills</i> str. 12	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ciekawych miejsc wakacyjnych/urlopowych</li> <li>– słowa wyróżnione, np. <i>turquoise waters, crystal clear, beach resort</i></li> </ul> <p><b>Fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. <i>refund, insult, present</i> (tzw. <i>stress-shift</i>)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie części mowy, których brakuje w notatce dot. radiowego ogłoszenia + zapis tekstu ogłoszenia</li> <li>– <i>A Winter Sun Destination</i>; ogłoszenie rekomendujące Kubę jako miejsce wakacji/urlopu; uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opis powodów, dla których warto odwiedzić Kubę</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie par zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) oraz prawidłowe ich odczytywanie</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL1</p> <p><b>WB:</b> 1d</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, II.1, X, XIV	II.1, II.5, II.7, III.1, III.7, IX.1	IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, XI, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Holiday destinations</i> – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. <i>Stress-shift</i> – ćwiczenia w wymowie.</p>					
LEKCJA 7	1e <i>Speaking skills</i> str. 13	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojechać do określonych miejsc</li> <li>– opisywanie zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu</li> </ul>	<p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa w recepcji hotelowej: pytanie o drogę do muzeum i udzielanie wskazówek, jak tam dojechać; znajdowanie drogi na planie miasta + odgrywanie dialogu</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) dialog w recepcji hotelowej pomiędzy gościem a pracownikiem hotelu: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojechać do określonych miejsc</li> </ul> <p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie opisu zdjęcia podanymi wyrazami + (praca w parach) opisywanie zdjęcia bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi, poprawianie błędów przez partnera</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL1</p> <p><b>WB:</b> 1e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.8, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Asking for &amp; giving directions</i> – dialogi. <i>Describing a photo</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 8	1f <i>Writing</i> str. 14–15	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie miejsc ciekawych turystycznie</li> <li>– techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu, np. pytania retoryczne, cytaty</li> <li>– użycie przymiotników w opisie oraz szyk przymiotników przed rzeczownikiem</li> <li>– rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lose Yourself in Ljubljana</i>; analiza przykładowego artykułu pod kątem treści, kompozycji i języka; dobór akapitów do ich treści, analiza technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz wyszukiwanie przymiotników opisujących wskazane elementy</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi, ciekawszymi; wstawianie przymiotników przed rzeczownikiem we właściwej kolejności</li> <li>– uzupełnianie zwrotów rekomendujących miejsca podanymi wyrazami</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł opisujący ciekawe miejsce wakacyjne w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL1, GR4–GR5 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> 1f <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, X, XIV	III.1, III.2, III.3, III.7	III.8, V.1, V.2, V.3, V.6, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>An article about a tourist destination</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 9	1 <i>CLIL: Geography + Culture Spot</i> str. 16	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis wybranych zjawisk natury i miejsc ciekawych krajobrazowo oraz aktywności i przeżyć z nimi związanych</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>stretch, steep cliff, melt</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Fantastic Fjords</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów oraz tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Alaskan Cruise</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja na temat zjawiska tworzenia się jezior, wideofilmowanie prezentacji</li> <li>– projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja dot. aktywności i przeżyć związanych z wybranym cudem natury w Polsce</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL1 <b>SB:</b> VIDEO <b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, I.13, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, VII.3, VIII.2, XI	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Natural wonders</i> – ćwiczenia w czytaniu, prezentacje (projekty ICT).					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 10	1 <i>Progress Check</i> str. 17–18	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie ciekawych miejsc, ofert wycieczkowych, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu (c.d.)</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników</li> </ul> <p><b>I.5, I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b></p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Welcome to Middle-earth</i>; zadanie typu P/F</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>; wybór właściwego wyrazu, formy czasownikowej i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ogłoszenie dot. wycieczki do Brugii; uzupełnianie luk w tekście notatki</li> </ul> <p><b>II.1, II.5, III.1, III.4</b></p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami, zwrotami: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce</li> </ul> <p><b>IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.10, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> GR1–GR5</p> <p><b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> SW 1, GB M.1</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 1</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, artykuł o popularnym miejscu zimowego wypoczynku w Polsce.</p>			
LEKCJE 11–12	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1. 2. Omówienie testu z modułu 1.</p>			



ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 2 – AGAINST ALL ODDS</b> <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.1, I.5, I.8, I.9, I.10, I.13, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 13</b>	<b>2</b> <b>Modular</b> <b>page</b> + <b>2a</b> <b>Reading</b> str. 19–21	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis przeżyć oraz dokonań ludzi w sytuacjach ekstremalnych – opis pierwszych prób zdobycia Everestu – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>failed, conquer, mountain range, make it</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty opisujące ekstremalne przeżycia i dokonania; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – zdania dot. ludzi, którzy próbowali zdobyć Everest, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Wildest Dream</i> ; znajdowanie podstawowych informacji i zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – porównywanie i opinia nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań	<b>SB: WL1–WL2</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 2a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Survival</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>The Wildest Dream</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 14</b>	<b>2a</b> <b>Reading</b> + <b>2b (ćw. 1–3)</b> str. 21–22	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis pierwszych prób zdobycia Everestu (c.d.) – słowa wyróżnione, np. <i>summit, goal, feat</i> , oraz znajdowanie ich synonimów, np. <i>brave – courageous, accomplishment – achievement</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>for certain, at the time of</i>	<b>Czytanie i pisanie:</b> – <i>The Wildest Dream</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji – (praca w parach) redagowanie i odegranie wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem <b>Pisanie:</b> – fragment dziennika Conrada Ankera: relacja ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (na bazie tekstu)	<b>SB: WL1–WL2</b> <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB: 2a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.13, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7, V.2, V.3, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Trying to reach Mount Everest</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 15	2b <b>Vocabulary</b> str. 22–23	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ekstremalne zjawiska pogodowe i ich opis</li> <li>– opis ekstremalnych przeżyć oraz uczuć i emocji im towarzyszących</li> <li>– czasowniki i przyimki związane z ruchem</li> <li>– kolokacje z czasownikami <i>do</i> i <i>make</i></li> <li>– czasowniki o podobnym znaczeniu, np. <i>watch/see, looking/seeing</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>give</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zdania pod ilustracjami tworzącymi opowiadanie; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami w odpowiedniej formie oraz opowiadanie o wydarzeniu z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników</li> <li>– <i>Boy Survives Night in Forest</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami z czasownikami <i>do</i> i <i>make</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2 <b>SB:</b> App I&amp;II</p> <p><b>WB:</b> 2b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków <i>-ed, -ing</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>deep in thought, at dawn</i></li> </ul> <p><b>I.1, I.5, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, IV.2, IV.7, VI.3, VIII.1, VIII.2</b></p>	<p><b>V.2, V.4</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Extreme weather, stories &amp; feelings</i> – słownictwo. <i>Phrasal verbs with “give”, collocations with “make/do”, prepositions, adjectives with -ed, -ing</i> – ćwiczenia leksykalne.</p>					
LEKCJA 16	2c <b>Grammar in Use</b> str. 24–25	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie czasów <i>Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous</i> oraz różnice między nimi</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji: <i>used to/ would, be/get used to</i>; użycie <i>it</i> i <i>there</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– opowiadanie o ekstremalnych przeżyciach</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Frenchmen survive 7 weeks in jungle</i>; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia</li> <li>– opowiadanie o przygodzie w czasie sztormu na morzu; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników, tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań z użyciem <i>used to, didn't use to</i></li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR5–GR7 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 2c + GB M.2</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<p><b>I.8, I.13, X, XIV</b></p>	<p><b>III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2</b></p>	<p><b>IV.2, IV.3</b></p>	
<p><b>Temat lekcji:</b> Czasy przeszłe, konstrukcje <i>used to/would, get/be used to</i>, użycie <i>it/there</i> – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 17	2d <i>Listening skills</i> str. 26	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach związanych z uprawianiem narciarstwa</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i intonacja zdań wykrzyknikowych</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia przygotowawcze: przewidywanie treści i kontekstu wypowiedzi dot. uprawiania narciarstwa, znajdowanie słów kluczowych w zadaniu + zapis dialogu</li> <li>– wywiad z osobą opowiadającą o przeżyciach w czasie zejścia lawiny; zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ustne streszczenie wysłuchanego opowiadania (na podstawie utworzonej listy wydarzeń)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2 <b>SB:</b> GR7</p> <p><b>WB:</b> 2d</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.13, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, II.6, III.4, V.2, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VIII.2, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Scary skiing experiences</i> – ćwiczenia w sluchaniu. <i>Exclamations</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>					
LEKCJA 18	2e <i>Speaking skills</i> str. 27	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi</li> <li>– wyrażanie zdziwienia i współczucia</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu w wakacyjnym kurorcie; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i odgrywanie dialogu oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim (na podstawie nagłówka prasowego i podanych notatek)</li> <li>– opis zdjęcia przedstawiającego ulewę: uzupełnianie podanych początków zdań</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2</p> <p><b>WB:</b> 2e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.5, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.5	IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Extreme experiences, expressing shock &amp; sympathy</i> – dialogi, opis zdjęcia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 19	2f <b>Writing</b> str. 28–29	<p><b>Tematyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach</li> <li>– technika rozpoczynania opowiadania, tzw. <i>setting the scene</i></li> <li>– użycie przymiotników i przysłówków, rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego opowiadania zaczynającego się od zdania: <i>Peter and Richard felt very excited as they set out on their hike (a story)</i> pod kątem treści, kompozycji i języka; układanie informacji w porządku chronologicznym i streszczenie opowiadania z użyciem wskazanych słów łączących, np. <i>first, next, finally</i>;</li> <li>znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i określanie kategorii użytych przysłówków</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków)</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) układanie ilustracji w kolejności zgodnej z wydarzeniami w wysłuchanym opowiadaniu</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving</i> (w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2 SB: GR7–GR8</p> <p><b>WB:</b> 2f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.13, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2	II.1, II.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>A story</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 20	2 <b>CLIL:</b> <b>Literature</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 30	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentacja znanych postaci literackich i ich twórców oraz fragmentu utworu J. Londona <i>The Sea-Wolf</i></li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>cruel, trapdoor, heart beating</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) fragment utworu J. Londona <i>The Sea-Wolf</i>; zadanie typu P/F oraz wyjaśnianie podkreślonych zwrotów opisujących ruchy ciała</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) tekst o D. Defoe i jego powieści <i>The Life &amp; Adventures of Robinson Crusoe</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opowiadanie o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu oraz zmiana zakończenia tekstu</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji, tworzenie notatek i prezentacja wybranej znanej postaci z literatury polskiej</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2 SB: VIDEO</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.9, IX.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Literature characters</i> – praca z tekstem, projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 21	2 <i>Progress Check</i> str. 31–32	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opowiadanie o ekstremalnych dokonaniach, przeżyciach i emocjach z nimi związanych (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, konstrukcji i przyimków w kontekście oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasownikowymi	<b>Czytanie:</b> – <i>Stroll through the Amazon</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami czasowników <b>Sluchanie:</b> – opis wydarzeń i przeżyć w czasie wycieczki kajakiem; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – opowiadanie zaczynające się od zdania: <i>Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.</i>	<b>SB:</b> GR5–GR8 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> SW 2, GB M.2 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.1, I.5, I.8, I.10, I.13, X, XIV	II.1, II.2, II.4, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII	V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.13, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 2</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.					
LEKCJE 22–23	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2. 2. Omówienie testu z modułu 2.			
<b>MODULE 3 – INTO THE FUTURE ...</b> <b>TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.2, I.5, I.6, I.8, I.12, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 24	3 <i>Modular page</i> + 3a <i>Reading</i> str. 33–35	<b>Leksyka i tematyka:</b> – krótki opis przewidywań dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości – opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR w przyszłości – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>recreate, leap forward, nobleman</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – uzupełnianie luk podanymi wyrazami w podpisach pod zdjęciami – <i>A total reality experience</i> ; odpowiedzi na pytania do tekstu, zadania typu P/F i na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – krótka opinia dot. prezentowanych przewidywań	<b>SB:</b> WL2–WL3 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> 3a <b>i-eBook:</b>
	.....	I.2, I.3, I.6, I.8, I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII	IV.1, IV.4, IV.9, VIII.1, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Predictions</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>A total reality experience</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 25	3a <i>Reading</i> + 3b (ćw. 1–3) str. 35–36	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR oraz innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości</li> <li>– opis szkoły przyszłości</li> <li>– wyróżnione słowa, np. <i>explore, advanced,</i> oraz kolokacje, np. <i>brain surgery, educational apps</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>for fun, interested in</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>A total reality experience</i>; ćwiczenia leksykalne, prezentowanie wpływu VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych</li> <li>– <i>Hawthorn School</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zastosowania VR w szkole przyszłości</li> <li>– opis sposobów korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis przewidywań związanych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii w przyszłości</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL2–WL3 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 3a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.3, I.12, X, XIV	II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.9, VIII.2	IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.9, VIII.2	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>VR &amp; other technological developments in the future</i> – ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.</p>					
LEKCJA 26	3b <i>Vocabulary</i> str. 36–37	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis środków transportu i korzystania z nich</li> <li>– podział jedzenia na kategorie, nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości</li> <li>– opis mieszkania/domu</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>pass, spend</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>get</i></li> <li>– tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków <i>-ful, -al, -able, -less, -ous, -y</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu, np. <i>by bike, in a van, on foot</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 krótkie komunikaty; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie, jakich środków transportu dotyczą</li> <li>– <i>Tomorrow's Food Trends</i>; wybór właściwych wyrazów w kontekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) krótki opis wybranego środka transportu i zgadywanie, o jakim środku jest mowa</li> <li>– opis korzystania z różnych środków transportu z użyciem podanych wyrazów i zwrotów, np. <i>often, never, by plane, on a bus</i></li> <li>– opis swoich nawyków żywieniowych</li> <li>– odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL3 <b>SB:</b> App I&amp;II</p> <p><b>WB:</b> 3b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.2, I.6, I.8, X, XIV	II.1, III.1, III.3, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, VI.3	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Transport &amp; food/drinks &amp; houses</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>Forming adjectives from nouns, phrasal verbs with "get" &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 27	3c <i>Grammar in Use</i> str. 38–39	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – użycie czasów przyszłych, czasu <i>Present Continuous</i> , <i>Present Simple</i> i konstrukcji <i>be going to</i> do wyrażania przyszłości, różnice między nimi, w tym struktura i różnice w użyciu czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – zdania czasowe wyrażające przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: <i>when</i> , <i>as</i> , <i>as soon as</i> , <i>while</i> , <i>before</i> , <i>after</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – wyrażanie przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów etc.	<b>Czytanie:</b> – <i>Future Farming</i> ; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich znaczeniowego użycia <b>Czytanie i mówienie:</b> – ogłoszenia o różnych wydarzeniach; krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (praca w parach)	<b>Mówienie i pisanie:</b> – pytania i odpowiedzi sterowane dot. życia za 50 lat – (praca w parach) tworzenie zdań sterowanych dot. planów weekendowych (z użyciem podanych zwrotów) – tworzenie zdań sterowanych z użyciem czasów <i>Future Continuous</i> i <i>Future Perfect</i> – opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur)	<b>SB:</b> GR8–GR9  <b>WB:</b> 3c + GB M.3  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.5, I.6, X, XIV	III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.1	IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VII.3, VIII.1	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Expressing the future</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 28	3d <i>Listening skills</i> str. 40	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie wystawy naukowej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>suburbs</i> , <i>temporary</i> , <i>interactive exhibits</i> <b>Fonetyka:</b> – łączenie wyrazów (połączenie dwóch samogłosek)	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – ćwiczenia przygotowawcze: parafrazowanie zdań w zadaniu typu P/F + zapis dialogu – rozmowa o wystawie naukowej; zadania typu P/F i na wybór wielokrotnie	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) krótka opinia dot. prezentowanej wystawy naukowej	<b>SB:</b> WL3  <b>WB:</b> 3d  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.12, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4	IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VIII.2, XI	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The science exhibition</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Word junctures (vowel to vowel)</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 29	3e <i>Speaking skills</i> str. 41	<b>Tematyka i leksyka:</b> – wyrażanie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji – porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – rozmowa dot. propozycji spędzania weekendu; zastępowanie podkreślonych zwrotów i zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – tekst porównujący dwa zdjęcia prezentujące korzystanie z różnych środków transportu; uzupełnianie luk w podanych wyrazami	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (praca w parach) rozmowa dot. spędzenia weekendu (na bazie ogłoszeń o dwóch różnych weekendowych wydarzeniach) – porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego	<b>SB:</b> WL3  <b>WB:</b> 3e  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.5, I.8, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7	III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.7, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Making suggestions, accepting/refusing them</i> – dialogi. <i>Comparing pictures</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 30	3f <i>Writing</i> str. 42–43	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcie zaproszenia lub odmowa</li> <li>– elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące, np. <i>but, also, so</i></li> <li>– korekta błędów</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do wspólnego wyjazdu na obóz naukowy; analiza przykładu (<i>an informal email accepting the invitation</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie elementów stylu nieformalnego, zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi</li> <li>– znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastępowanie zdań wyrażających akceptację i odmowę zaproszenia innymi, podobnymi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu (w oparciu o analizę zadania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL3 + GR10</p> <p><b>WB:</b> 3f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, X	V.4, V.5, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>An informal email accepting/refusing an invitation</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJA 31	3 <i>CLIL: History + Culture Spot</i> str. 44	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy historii transportu i historii podróży w kosmos</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>construct, breakthrough, the Industrial Revolution</i></li> <li>– opis różnych środków komunikacji miejskiej, w tym londyńskiego metra, oraz ich porównanie</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Changing Face of Transportation</i>; określanie znaczenia podanych dat w historii transportu i uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Tube</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. historii podróży w kosmos</li> <li>– projekt ICT – zbieranie informacji nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i porównanie go z londyńskim metrem</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL3</p> <p><b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.8, I.12, IX.1, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>History of transport &amp; space travel, means of city transport</i> – ćwiczenia w czytaniu, prezentacje, projekty ICT.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 32	3 <i>Progress Check</i> str. 45–46	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis tzw. ogrodów wertykalnych i ich zastosowania w przyszłości</li> <li>– omawianie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, w tym wypoczynku letniego, negocjowanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie</li> <li>– powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Taking Agriculture to New Heights</i>; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny</li> <li>– <i>Grammar in Focus</i>; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników i wybór właściwych przyimków</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. wyjazdu na obóz wakacyjny; zadanie typu P/F</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie dialogu dot. spędzania czasu wolnego podanymi zdaniami i zwrotami</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR8–GR10 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> SW 3, GB M.3</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.12, I.13, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.4, III.7	V.1, V.4, V.5, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.7, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 3</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny.</p>					
LEKcje 33–34	..... .....	<p><b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3. 2. Omówienie testu z modułu 3.</p>			
<p><b>MODULE 4 – IN OTHER WORDS ...</b>  <b>TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA,</b>  <b>ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b>  <b>I.1, I.5, I.12, IX.1</b></p>					
LEKCJA 35	4 <i>Modular page</i> + 4a <i>Reading</i> str.47–49	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sposoby porozumiewania się między ludźmi oraz dedukcja dot. ww. sposobów prezentowanych na zdjęciach (wyrażanie przypuszczeń i pewności)</li> <li>– opis emotikonów – nowego cyfrowego języka</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>icons, add a tone, average, growing</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne sposoby porozumiewania się między ludźmi</li> <li>– uzupełnianie zdań o emotikonach podanymi wyrazami</li> <li>– <i>EMOJIS – The New Digital Language</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu i zadania typu P/F i na wybór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych <i>must, may, can't</i> (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności)</li> <li>– opis preferowanej formy porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL3–WL4 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 4a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.12, X, XIV	III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII	IV.2, IV.5, IV.9, VIII.1	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Forms of communication</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. <i>EMOJIS – The New Digital Language</i> – praca z tekstem.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 36	4a <b>Reading</b> + 4b (ćw. 1–3) str. 49–50	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis cyfrowego języka emotikonów (c.d.) i opinia o nim</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>confusion, volunteers, expression, messages</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>followed by, effect on</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>EMOJIS – The New Digital Language</i>; ćwiczenia leksykalne oraz dyskusja dot. znaczeniu emotikonów jako międzynarodowego języka (praca w parach)</li> <li>– <i>Emoji Dictionary</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w grupach) zaprojektowanie i prezentacja na forum klasy własnych emotikonów oraz odgadywanie ich znaczenia</li> <li>– opinia dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 4a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.12, X, XIV	II.5, II.7, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, VI.4, VIII.2, XI	IV.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VIII.2, VIII.3	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The role of emojis</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 37	4b <b>Vocabulary</b> str. 50–51	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie języka ciała i wyrażanie uczuć</li> <li>– czasowniki zw. z komunikowaniem się</li> <li>– korzystanie z mediów społecznościowych</li> <li>– udzielanie instrukcji, np. jak korzystać ze Skype’a</li> <li>– kolokacje z czasownikami: <i>have, give, keep, make</i></li> <li>– słowa o podobnym znaczeniu: <i>rise/raise</i> oraz wyjaśnianie znaczenia słów: <i>memory, engaged</i> w kontekście</li> <li>– czasowniki złożone z <i>turn</i></li> <li>– tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka <i>en-</i> i przyrostków <i>-ify, -ise, -en</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>on sale, in time</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne formy języka ciała</li> <li>– <i>How to use Skype</i>; uzupełnianie instrukcji podanymi czasownikami</li> </ul>	<p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie opisy uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) krótka wypowiedź o mediach społecznościowych, z których korzystamy i w jakim celu</li> <li>– (praca w parach) udzielanie instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4 <b>SB:</b> App I&amp;II</p> <p><b>WB:</b> 4b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.1, I.5, I.12, X, XIV	III.1, III.4	IV.2, IV.5, IV.10, V.2, V.7, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, XI	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Body language &amp; feelings, social media</i> – słownictwo. <i>Forming verbs, phrasal verbs with “turn” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 38	<b>4c</b> <b>Grammar</b> <i>in Use</i> str. 52–53  .....	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych – wyrażanie dedukcji, w tym przy opisie zdjęć: użycie czasowników modalnych z różnymi formami bezokoliczników, np. <i>be doing, have done</i> – użycie określeń ilościowych, np. <i>all, each, both, a few, several</i> , oraz określeń <i>some, any, every, no</i> i ich złożzeń, np. <i>someone, anywhere, nobody, everything</i> – transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur  <b>I.5, I.12, IX.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – przedstawienie zasad postępowania: zdania z czasownikami modalnymi w powiązaniu ze znakami informacyjnymi; dobór zdania i znaku do ich znaczenia – opis zdjęcia: wyrażanie dedukcji; określanie użycia znaczeniowego czasowników modalnych wraz z bezokolicznikami  <b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) dedukowanie nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: <i>must, can't, may</i> )  <b>IV.2, IV.9, VIII.1, XIV</b>	<b>SB:</b> GR11–GR14  <b>WB:</b> 4c + GB M.4  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Modal verbs &amp; determiners/quantifiers, some/any/no/every + their compounds</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>Deduction</i> – ćwiczenia w mówieniu.				
LEKCJA 39	<b>4d</b> <b>Listening</b> <i>skills</i> str. 54  .....	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis tzw. <i>textspeak</i> , czyli języka używanego w pisaniu wiadomości tekstowych, prezentowanie zalet i wad jego używania, uzasadnianie opinii, podawanie przykładów – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>improve, face-to-face</i> ; skróty w wiadomościach tekstowych, np. <i>LOL, XOXO, BRB</i> <b>Fonetyka:</b> – wymowa i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych, np. <i>Hmm! Phew! Wow!</i>  <b>I.5, I.12, II.1, X, XIV</b>	<b>Czytanie:</b> – rozwinięcie skrótów używanych w tzw. <i>textspeak</i> , np. <i>B4N – bye for now, WYWH – wish you were here</i> <b>Słuchanie:</b> – wywiad dot. pisania wiadomości tekstowych i używanego w nich języka tzw. <i>textspeak</i> ; zadanie na wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelki prezentowanymi argumentami „za i przeciw” wraz z ich uzasadnieniem  <b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1</b>	<b>Mówienie:</b> – (praca w grupach) debata dot. zalet i wad używania tzw. <i>textspeak</i> (na bazie wysłuchanego tekstu)  <b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII</b>	<b>SB:</b> WL4  <b>WB:</b> 4d  <b>i-eBook:</b>
	<b>Temat lekcji:</b> <i>Pros &amp; cons of textspeak &amp; text messages</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Interjections</i> – ćwiczenia w wymowie.				

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 40	4e <i>Speaking skills</i> str. 55	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zwroty, zdania używane w rozmowach telefonicznych: rozpoczynanie i kończenie rozmowy, prośby i odpowiedzi na prośby, przekazywanie wiadomości itp.</li> <li>– opisywanie różnych form komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi, w tym za pomocą telefonu</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowy telefoniczne; uzupełnianie tekstów rozmów podanymi zdaniami i odgrywanie rozmów</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach i grupach) redagowanie i odgrywanie rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) opisywanie zdjęć przedstawiających różne formy komunikowania się przez telefon</li> <li>– (praca w parach) dyskusja o preferowanych formach komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4</p> <p><b>WB:</b> 4e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.12, X, XIV	II.1, II.4, III.1, III.5	III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Talking on the phone</i> – dialogi. <i>Communicating with friends</i> – opis zdjęć, ćwiczenia w mówieniu.					
LEKCJA 41	4f <i>Writing</i> str. 56–57	<p><b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawianie zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych</li> <li>– techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki</li> <li>– elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, zwroty łączące, np. <i>on the other hand, furthermore, all things considered</i></li> <li>– stosowanie zdań głównych w akapitach, tzw. <i>topic sentences</i></li> <li>– użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: <i>in spite of/ despite (the fact that), although</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki typu „za i przeciw” (<i>a for-and-against essay</i>) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki argumentami za i przeciw wraz z uzasadnieniem i przykładami, znajdowanie przykładów stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępowanie zdań głównych w akapitach oraz słów/zwrotów łączących innymi, podobnymi</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań okolicznikowych przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników, np. <i>although, in spite of</i></li> <li>– uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych (w oparciu uzupełnioną tabelkę, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL4</p> <p><b>SB:</b> GR14</p> <p><b>WB:</b> 4f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.3, I.5, I.12, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>A for-and-against essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 42	4 <b>CLIL:</b> <b>Science</b> + <b>Culture</b> <b>Spot</b> str. 58	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis naukowych odkryć dot. lasu, w tym wzajemnych powiązań między drzewami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>fungus, pathway, mycorrhizal network</i> – opis Muzeum Nauki w Londynie i podobnych instytucji w Polsce	<b>Czytanie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>How Trees Talk</i> ; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny); określanie roli tzw. Drzew Matek ( <i>Mother Trees</i> ) opisanych w tekście – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Science Museum in London</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – opinia o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja wybranego muzeum w Polsce	<b>SB:</b> WL4 <b>SB:</b> VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.12, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>How Trees Talk</i> – praca z tekstem. <i>Science Museums &amp; other similar institutions</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu (projekt ICT).					
LEKCJA 43	4 <b>Progress</b> <b>Check</b> str. 59–60	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis umiejętności różnych robotów – opis porozumiewania się za pomocą video, tzw. <i>video chatting</i> – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście	<b>Czytanie:</b> – <i>Robot Teamwork</i> ; odpowiedzi na pytania i zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i czasownikami modalnymi oraz wstawianie w luki właściwych form czasownikowych <b>Słuchanie:</b> – rozmowa o tzw. <i>video chatting</i> ; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie rozmowy telefonicznej podanymi zdaniami <b>Pisanie:</b> – rozprawka typu „za i przeciw” nt. tzw. <i>video chatting</i>	<b>SB:</b> GR11–GR14 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> SW 4, GB M.4  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.12, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VI.3, VIII.2</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.4, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 4</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie rozmowy telefonicznej, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka typu „za i przeciw”.					
LEKCJE 44–45	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4. 2. Omówienie testu z modułu 4.			

ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
<b>MODULE 5 – THE EARTH IS OURS!</b> <b>TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.8, I.13, I.14, IX.1</b>					
<b>LEKCJA 46</b>	<b>5 Modular page + 5a Reading str. 61–63</b>	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis różnych naturalnych form odnawiania się przyrody – opis różnych miejsc i form eko-wakacji oraz opis osób zainteresowanych eko-wakacjami – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>whale watching, reptile, ecosystem</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty dot. różnych naturalnych form odnawiania się przyrody; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami – <i>Conservation Vacation</i> ; opisy osób + teksty reklamujące różne miejsca i formy eko-wakacji; uzupełnianie nagłówków tekstów podanymi wyrazami oraz dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótki opis roli prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływu na zachowanie człowieka	<b>SB: WL4–WL5 SB: VIDEO</b>  <b>WB: 5a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.13, VIII.2, VIII.3, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VIII.2</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>How animals recycle</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Conservation Vacation</i> – praca z tekstem.					
<b>LEKCJA 47</b>	<b>5a Reading + 5b (ćw. 1–3) str. 62–64</b>	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opis różnych miejsc i form eko-wakacji (c.d.) – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>mammal, marine, organic</i> , oraz ich synonimy, np. <i>unique – one-of-a-kind, countless – numerous</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>under threat, throughout the year</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Conservation Vacation</i> ; ćwiczenia leksykalne oraz opis prezentowanych miejsc pod kątem ich unikalnego charakteru i wybór miejsca, do którego chcielibyśmy się wybrać – <i>Visit Belize</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	<b>Pisanie:</b> – e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc	<b>SB: WL5 SB: VIDEO</b>  <b>WB: 5a</b>  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Eco-holidays</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 48	5b <i>Vocabulary</i> str. 64–65	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów jego ochrony</li> <li>– kolokacje, np. <i>tap water, traffic jam</i>, oraz słowa często mylone ze sobą: <i>whether – weather, effect – affect</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>put</i></li> <li>– tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków <i>-ly, -ward(s), -wise</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>belong to, be at risk</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie nagłówków prasowych podanymi wyrazami</li> <li>– <i>Go Green</i>; uzupełnianie plakatu podanymi czasownikami</li> <li>– uzupełnianie sloganów dot. ekologii podanymi przyimkami</li> </ul> <p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiedzi 3 osób dot. ochrony środowiska; dobór działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska do osób</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) tworzenie własnych sloganów dot. ekologii</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5 <b>SB:</b> App I&amp;II</p> <p><b>WB:</b> 5b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.13, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5</b>	<b>IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, V.10, V.12, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Environmental problems &amp; green activities</i> – słownictwo. <i>Forming adverbs, phrasal verbs with “put” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.					
LEKCJA 49	5c <i>Grammar in Use</i> str. 66–67	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków <i>with, by</i>; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej</li> <li>– struktura i użycie konstrukcji <i>the causative</i></li> <li>– użycie zaimków względnych/emfatycznych</li> <li>– transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur</li> <li>– opis problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska</li> </ul>	<p><b>Czytanie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis rzeźby <i>The Rising Tide</i>; wyszukiwanie form strony biernej i określanie ich czasu gramatycznego</li> <li>– nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis sposobu recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek)</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji i prezentacja sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej)</li> </ul>	<p><b>SB:</b> GR14–GR16 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 5c + GB M.5</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	<b>I.13, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, VIII.1</b>	<b>IV.2, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Passive Voice, the causative, reflexive/emphatic pronouns</i> – ćwiczenia gramatyczne. <i>How paper &amp; glass is recycled</i> – ćwiczenia w mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 50	5d <i>Listening skills</i> str. 68	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie wydarzeń i organizacji ekologicznych</li> <li>– wyrażanie opinii nt. wydarzeń ekologicznych i roli drzew w mieście</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wpisywanie tzw. <i>questions tags</i> i ich intonacja</li> </ul>	<p><b>Czytanie i słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– plakaty dot. wydarzeń/organizacji ekologicznych i wypowiedzi 3 osób o wydarzeniach/organizacjach ekologicznych do których chcą się zgłosić; uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami oraz dobór plakatów do osób</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa przyjaciół o wydarzeniu ekologicznym; zadanie na wybór wielokrotny</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybór i opinia o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chcemy wziąć udział</li> <li>– krótka wypowiedź o roli drzew w mieście</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5 + GR16</p> <p><b>WB:</b> 5d</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, I.14, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, VIII.2	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Green events</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Questions tags</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>					
LEKCJA 51	5e <i>Speaking skills</i> str. 69	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis i opinia dot. różnych form pracy na rzecz środowiska naturalnego</li> <li>– wyrażanie opinii i ich uzasadnianie, zgadzanie się lub niezgadzanie się z opiniami innych</li> </ul>	<p><b>Słuchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– plakat i rozmowa dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej; zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi, podobnymi i odgrywanie dialogu</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów (na bazie plakatu i podanych notatek)</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) porównywanie dwóch wybranych zdjęć przedstawiających formy pomocy na rzecz środowiska naturalnego</li> <li>– (praca w parach) dyskusja nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5</p> <p><b>WB:</b> 5e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, I.14, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7	III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Helping environment, expressing opinions</i> – dialogi, porównywanie zdjęć.</p>					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 52	5f <b>Writing</b> str. 70–71	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu</li> <li>– użycie tzw. <i>linkers</i>, np. <i>to begin with, for instance, consequently, that is why</i>, oraz zwrotów wyrażających opinie, np. <i>in my opinion, to my mind, it seems to me</i></li> <li>– techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowej rozprawki (<i>an opinion essay</i>) pod kątem treści i języka; uzupełnianie tabeli przedstawiającej opinie wraz z uzasadnieniem, zastępowanie zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi</li> <li>– krótkie teksty przedstawiające opinie, wybór właściwych wyrazów/zwrotów łączących</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podanych zdań zwrotami wyrażającymi opinie</li> <li>– dobór uzasadnień (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do opinii „za lub przeciw” wolontariatowi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozprawka nt. wolontariatu (w oparciu o analizę zadania, notatki dot. opinii, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5</p> <p><b>WB:</b> 5f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, I.14, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7	V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>An opinion essay</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJA 53	5 <b>CLIL:</b> <b>PSHE</b> + <b>Culture Spot</b> str. 72	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis sposobów ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>fuel, LED light bulb, unplug</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>7 steps to save the planet</i>; odpowiedzi na pytania kwizu i na pytania dot. treści tekstu, określanie, w jaki sposób tekst wpływa na nasze ekologiczne zachowanie</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Recycling in the UK</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście, w tym oznaczeń poszczególnych pojemników na odpady</li> </ul>	<p><b>Pisanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt <b>ICT</b> – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji i prezentacja nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL5–WL6</p> <p><b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.13, IX.1, X, XIV	II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.9, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.9, V.10, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>How to save the planet</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, prezentacje (projekty ICT).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 54	5 <b>Progress Check</b> str. 73–74	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis festiwalu ekologicznych i opinie dot. korzystania z transportu publicznego (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście	<b>Czytanie:</b> – <i>Green Festivals USA</i> ; dobór festiwalu do opisanych osób – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów <b>Sluchanie:</b> – rozmowa dot. korzystania z transportu publicznego; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami <b>Pisanie:</b> – rozprawka dot. korzystania z transportu publicznego	<b>SB:</b> GR14–GR16 <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB:</b> SW 5, GB M.5  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.8, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.4, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 5</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka.					
LEKCJE 55–56	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5. 2. Omówienie testu z modułu 5.			
<b>MODULE 6 – TOP CHOICES</b> <b>TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.7, I.9, IX.1, IX.2</b>					
LEKCJA 57	6 <b>Modular page</b> + <b>6a Reading</b> str. 75–77	<b>Leksyka i tematyka:</b> – opis centrów handlowych i targów ulicznych – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>secluded, price tag, side alley</i> , oraz kolokacje, np. <i>tea sets, aromatic spices</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Malls around the World</i> ; uzupełnianie krótkich tekstów podanymi wyrazami – <i>Shopping comes to life at Khan-el-Khalili</i> ; znajdowanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie i pisanie:</b> – tworzenie zdań sterowanych nt. prezentowanych centrów handlowych – wybór i opinia nt. centrum handlowego, które chcielibyśmy odwiedzić	<b>SB:</b> WL6 <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB:</b> 6a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.7, IX.1, X, XIV</b>	<b>III.1, III.2, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Shopping malls</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. <i>The Market in Cairo</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 58	6a <b>Reading</b> + 6b (ćw. 1–3) str. 76–78	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie targów ulicznych (c.d.)</li> <li>– wyróżnione słowa, np. <i>bargained, stalls</i>, oraz ich synonimy, np. <i>correspondents – reporters, exhausted – tired</i>, i antonimy, np. <i>powerful – weak, narrow – wide</i> (praca ze słownikiem)</li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>at first glance, except from, filled with</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Shopping comes to life at Khan-el-Khalili</i>; odpowiedzi na pytania do tekstu (w tym zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczenia leksykalne; sporządzanie notatek dot. targu w Kairze i jego prezentacja (jako przewodnik turystyczny)</li> <li>– <i>Tour of Souq Waqif, Doha</i>; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt ICT – (praca w grupach) prezentacja idealnego targu ulicznego</li> <li>– wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>WB:</b> 6a</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.7, I.9, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X	IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, VI.3, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Shopping markets</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT.					
LEKCJA 59	6b <b>Vocabulary</b> str. 78–79	<p><b>Leksyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzaje sklepów i towary tam dostępne oraz słownictwo związane z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym kolokacje, np. <i>fitting room, luxury items, opening times</i></li> <li>– ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory</li> <li>– wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>suit, fit, match, go</i></li> <li>– czasowniki złożone z <i>look</i></li> <li>– tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków <i>un-, in-, im-, il-, ir-</i></li> <li>– użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>pay for it, in cash, on sale</i></li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– jednozdaniowe ogłoszenia sklepowe, dobór sklepów do ogłoszeń</li> <li>– dialog dot. kupna telewizora; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami</li> </ul> <p><b>Słuchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 dialogi w sklepach; określanie rodzajów sklepów, w których prowadzone są dialogi</li> </ul>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis ubioru osób na zdjęciach</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> App I&amp;II</p> <p><b>WB:</b> 6b</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.7, X, XIV	II.1, II.4, II.5, III.1, III.4	IV.1, IV.3	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Shopping &amp; spending money, clothes &amp; accessories</i> – słownictwo, dialogi. <i>Forming negative adjectives, phrasal verbs with “look” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 60	6c <i>Grammar in Use</i> str. 80–81	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – stopień wyższy i najwyższy przysłówków i przymiotników oraz inne konstrukcje porównawcze, np. <i>as (adj/adv) as, too (adj/adv) to ...</i> , <i>(adj/adv) enough to ...</i> ; określenia porównawcze: <i>as, like</i> – zdania względne definiujące i niedefiniujące, użycie zaimków/przysłówków względnych: <i>which, who, that, whose, why, where</i> – opis i porównanie targów ulicznych; opis sklepów, zakupów i sposobu ubierania się	<b>Czytanie:</b> – <i>Camden Market</i> ; określanie zasad stopniowania przymiotników i użycia zaimków/przysłówków względnych	<b>Mówienie i pisanie:</b> – porównanie targów ulicznych przedstawionych w tabelce (użycie konstrukcji porównawczych) – (praca w parach) wypowiedź sterowana dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (z użyciem zdań względnych)	<b>SB:</b> GR16–GR18 <b>SB:</b> VIDEO <b>WB:</b> 6c + GB M.6 <b>i-eBook:</b>
	.....	I.7, X, XIV	III.1, III.4, III.7	IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, X, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Types of comparison, relative clauses</i> – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 61	6d <i>Listening skills</i> str. 82	<b>Leksyka:</b> – słownictwo związane z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy <b>Fonetyka:</b> – wymowa dyftongów: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: przykład jednego punktu zadania z wykorzystaniem materiału ikonograficznego + zapis dialogu – 7 krótkich dialogów, zadanie na wybór wielokrotny (z wykorzystaniem materiału ikonograficznego)	–	<b>SB:</b> WL6 <b>WB:</b> 6d <b>i-eBook:</b>
	.....	I.7, II.1, X, XIV	II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Dialogues about shopping &amp; paying</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Diphthongs</i> – ćwiczenia w wymowie.					
LEKCJA 62	6e <i>Speaking skills</i> str. 83	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo zw. z zakupami, w tym z kupowaniem prezentu, dialogi w sklepie – wyrażanie prośby o pomoc, oferowanie pomocy, wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych, negocjowanie i podejmowanie decyzji	<b>Słuchanie i czytanie:</b> – dialog w sklepie obuwniczym; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami i zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi, wyszukiwanie podstawowych informacji	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) dialog w sklepie obuwniczym w Londynie – (praca w parach) rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi: negocjowanie i podejmowanie decyzji; porównanie własnej rozmowy z przykładową nagraniem	<b>SB:</b> WL6 <b>WB:</b> 6e <b>i-eBook:</b>
	.....	I.7, X, XIV	II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7	IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>At the shoe shop</i> – dialogi. <i>Buying a present</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 63	6f <b>Writing</b> str. 84–85	<b>Tematyka i leksyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie targów ulicznych (c.d.)</li> <li>– użycie przymiotników oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe, np. <i>smell fresh coffee, hear stallholders shouting out their prices</i></li> <li>– wyrażanie rekomendacji</li> </ul>	<b>Czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego e-maila (<i>an email describing a market</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie akapitów do ich opisu oraz zastępowanie zdań/zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi, znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i przykładów wyrażania odczuć zmysłowych</li> <li>– fragmenty tekstów opisowych; zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, ciekawszymi</li> </ul>	<b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie rodzaju odczuć zmysłowych opisanych w zdaniach</li> <li>– uzupełnianie zdań wyrażających rekomendacje podanymi wyrazami</li> <li>– notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej</li> </ul> <b>Pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail z opisem wybranego targu (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<b>SB:</b> WL6  <b>WB:</b> 6f  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.7, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7	V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<b>Temat lekcji:</b> <i>An email describing a market</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.					
LEKCJA 64	6 <b>CLIL:</b> <b>History</b> + <b>Culture Spot</b> str. 86	<b>Tematyka i leksyka:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opis faktów historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym wyróżnione słownictwo, np. <i>cloves, trade route, flavour</i></li> <li>– opis tradycyjnych narodowych ubiorów, w tym szkockich spódnic, tzw. <i>kiltów</i></li> </ul>	<b>Czytanie i mówienie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Spice Routes</i>; określanie znaczenia podanych nazw oraz zadanie typu P/F; krótka wypowiedź dot. historycznego znaczenia handlu przyprawami</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>The Scottish Kilt</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</li> </ul>	<b>Mówienie i pisanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. Szlaku Jedwabnego</li> <li>– projekt ICT – zbieranie informacji o tradycyjnym polskim ubiorze i porównanie go ze szkockim <i>kiltem</i></li> </ul>	<b>SB:</b> WL6 <b>SB:</b> VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.9, IX.1, IX.2, X, XIV	II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2	IV.1, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>The Spice Route &amp; the Silk Road</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Traditional clothing</i> – tekst i projekt ICT.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 65	6 <b>Progress Check</b> str. 87–88	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis targów ulicznych, słownictwo dot. robienia zakupów (c.d.) i odzyskiwania odpadów, np. plastikowych butelek – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami przymiotników i przysłówków oraz właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi	<b>Czytanie:</b> – <i>Our Precious Waste</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów <b>Sluchanie:</b> – rozmowa dot. wizyty w Irlandii i ulicy handlowej w Dublinie; zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – uzupełnianie dialogu w sklepie podanymi zdaniami <b>Pisanie:</b> – e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce	<b>SB:</b> GR16–GR18 <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB:</b> SW 6, GB M.6  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.7, I.13, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.2, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 6</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wyjątkowego targu.					
LEKCJE 66–67	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6. 2. Omówienie testu z modułu 6.			
<b>MODULE 7 – FIT &amp; HEALTHY</b> <b>TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO,</b> <b>ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1</b>					
LEKCJA 68	7 <b>Modular page + 7a Reading</b> str. 89–91	<b>Leksyka i tematyka:</b> – wodne dyscypliny sportu – opis aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych w stacji kosmicznej – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>treadmill, gravity, bone density</i>	<b>Czytanie:</b> – krótkie teksty o sportach wodnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>Working Out in Outer Space</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) krótka wypowiedź sterowana dot. prezentowanych sportów wodnych	<b>SB:</b> WL6–WL7 <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB:</b> 7a  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Water sports</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Working out in Outer Space</i> – praca z tekstem.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 69	7a <b>Reading</b> + 7b (ćw. 1–3) str. 90–92	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych na stacji kosmicznej (c.d.) – wyróżnione słowa, np. <i>force, vital, weaken</i> , oraz ich synonimy, np. <i>continuously – always, stationary – motionless</i>	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Working Out in Outer Space</i> ; ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania do tekstu oraz prezentacja wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych – <i>The Space Museum: New Exhibition – Exercise in Space!</i> ; uzupełnianie krótkiego tekstu podanymi wyrazami	<b>Pisanie:</b> – wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie jego pobytu na stacji kosmicznej	<b>SB: WL7</b> <b>SB: VIDEO</b> <b>WB: 7a</b> <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, X, XIV</b>	<b>III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2, X</b>	<b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.7, V.12, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Exercise in Space</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.					
LEKCJA 70	7b <b>Vocabulary</b> str. 92–93	<b>Leksyka:</b> – dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane, słownictwo dot. uprawiania sportu – urazy i problemy zdrowotne, w tym kolokacje, np. <i>have a sore throat, get better/worse</i> , oraz wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>ill, sick, pain</i> – czasowniki złożone z <i>keep</i> – tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków: <i>-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian</i> – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>recover from, good at</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Fun Fitness Gym</i> ; uzupełnianie ogłoszenia podanymi wyrazami	<b>Czytanie i mówienie:</b> – (praca w parach) ilustracje i podpisy dot. doznanych urazów; dobór podpisów do ilustracji i dialogi sterowane na ich temat	<b>SB: WL7</b> <b>SB: App I&amp;II</b> <b>WB: 7b</b> <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.10, I.11, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4</b>	<b>III.1, III.5, IV.2, VI.3, VI.13, VIII.1, XI</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Sports, injuries &amp; health problems</i> – słownictwo. <i>Forming nouns referring to people, phrasal verbs with “keep” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 71	7c <i>Grammar in Use</i> str. 94–95	<b>Gramatyka i tematyka:</b> – tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną: następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy <i>said</i> i <i>told</i> ; transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur – relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie	<b>Czytanie:</b> – <i>New York City Marathon</i> ; uzupełnianie luk w tekście czasownikami: <i>said, told, asked</i>	<b>Mówienie:</b> – (praca w grupach) odegranie krótkiego dialogu i relacjonowanie go przy użyciu mowy zależnej	<b>SB:</b> GR18–GR21 <b>SB: VIDEO</b> <b>WB:</b> 7c + GB M.7 <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>L.10, I.11, IX.1, XIV</b>	<b>III.1, III.4, III.7</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Reported Speech: statements, questions, commands, reporting verbs</i> – ćwiczenia gramatyczne.					
LEKCJA 72	7d <i>Listening skills</i> str. 96	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słownictwo związane ze sportem i wydarzeniami sportowymi (c.d.) <b>Gramatyka i fonetyka:</b> – pytania bezpośrednie i pośrednie oraz ich intonacja	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – ćwiczenie przygotowawcze: analiza jednego punktu zadania na wybór wielokrotny + zapis fragmentu dialogu – 5 krótkich dialogów związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zadanie na wybór wielokrotny	–	<b>SB:</b> GR20 <b>WB:</b> 7d <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>L.10, II.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4</b>		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Dialogues about sports &amp; sports events</i> – ćwiczenia w słuchaniu. <i>Direct &amp; indirect questions</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.					
LEKCJA 73	7e <i>Speaking skills</i> str. 97	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie doznanych urazów – wyrażanie zaniepokojenia i współczucia – udzielanie rad i reakcja na nie – opisywanie nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach	<b>Sluchanie i czytanie:</b> – rozmowa dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu; uzupełnianie luk w tekście, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu – ocena przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe	<b>Mówienie:</b> – (praca w parach) rozmowa sterowana dot. doznanej kontuzji – (praca w parach) opisywanie zdjęć prezentujących nawyki żywieniowe i ocena wypowiedzi partnera – dyskusja nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian	<b>SB:</b> WL7 <b>WB:</b> 7e <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>L.6, I.10, I.11, II.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, X</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Dialogues about injuries</i> – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Eating habits</i> – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu.					



	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 74	7f <i>Writing</i> str. 98–99	<p><b>Tematyka, leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym</li> <li>– użycie czasów gramatycznych i przymiotników w opisach</li> <li>– wyrażanie rekomendacji</li> <li>– poprawa błędów</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego e-maila (<i>an email describing an annual event</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowanie zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi</li> <li>– fragmenty opisów wydarzeń sportowych; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przymiotnikami</li> <li>– krótki opis cyklicznego wyścigu motocyklowego; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianie podanymi wyrazami zdań wyrażających rekomendacje</li> <li>– notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL7</p> <p><b>WB:</b> 7f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.10, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, X	V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>An email describing an annual event</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					
LEKCJA 75	7 <i>CLIL: PSHE</i> + <i>Culture Spot</i> str. 100	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie nawyków zw. ze zdrowym stylem życia: mycie rąk i aktywność fizyczna</li> <li>– wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>surface, infectious disease, spread</i></li> <li>– opis organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Don't Give Germs a Helping Hand!</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny); przekazywanie ważnych informacji z tekstu i opinia o ich znaczeniu</li> <li>– (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Make-A-Wish</i>; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście</li> </ul>	<p><b>Mówienie i pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji dot. znaczenia aktywności fizycznej i prezentacja na ten temat</li> <li>– projekt <b>ICT</b> – zbieranie informacji i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci</li> </ul>	<p><b>SB:</b> WL7</p> <p><b>SB:</b> VIDEO</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV	III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, VIII.2	IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII	
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Healthy habits &amp; children's charities</i> – praca z tekstem, prezentacje (projekty ICT).</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**	
LEKCJA 76	7 <b>Progress Check</b> str. 101–102	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis wyjątkowego sportowca – słownictwo zw. z uprawianiem sportu, wydarzeniami charytatywnymi i stosowaniem diety (c.d.) – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną	<b>Czytanie:</b> – <i>Natalia Partyka: An Inspirational Athlete</i> ; zadanie typu P/F – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów <b>Sluchanie:</b> – 5 różnych dialogów o tematyce związanej ze sportem i zdrowiem; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce  <b>V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, IX.1, XIII, XIV</b>	<b>SB:</b> GR18–GR21 <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB:</b> SW 7, GB M.7  <b>i-eBook:</b>	
	.....	<b>I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>			
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 7</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wydarzenia charytatywnego.						
LEKCJE 77–78	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7. 2. Omówienie testu z modułu 7.				
<b>MODULE 8 – WORK &amp; LEISURE</b> <b>TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE</b> <b>I.4, I.5, I.9, IX.1, IX.2</b>						
LEKCJA 79	8 <b>Modular page</b> + 8a <b>Reading</b> str. 103–105	<b>Leksyka i tematyka:</b> – słownictwo związane z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje – opis postaci Sherlocka Holmesa i jego twórcy, Arthura Conan Doyle’a – słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>fictional, solve crimes, puzzled</i>	<b>Czytanie:</b> – <i>Dressed for the occasion</i> ; uzupełnianie luk podanymi wyrazami – <i>How well do you know your Holmes?</i> ; odpowiedzi na pytania kwizu – (zintegrowane ze słuchaniem) <i>Following in the Footsteps of Sherlock Holmes</i> ; dobór nagłówków do akapitów, zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – opis wspólnej cechy prezentowanych festiwali i opinia o najciekawszym z nich – prezentacja kostiumu przygotowanego na wybrany festiwal	<b>SB:</b> WL8 <b>SB: VIDEO</b>  <b>WB:</b> 8a  <b>i-eBook:</b>	
	.....	<b>I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1, XIII</b>		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Festival &amp; costumes</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. <i>Sherlock Holmes</i> – kwiz i praca z tekstem.						

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 80	8a <b>Reading</b> + 8b (ćw. 1–3) str. 104–106	<b>Tematyka i leksyka:</b> – słowa wyróżnione, np. <i>worthwhile, hire, stroll</i> , oraz wyjaśnianie niektórych z nich, np. <i>recreation, unsuccessful</i> (korzystanie ze słowników) – opis postaci Sherlocka Holmesa (c.d.) oraz miejsc z nim związanych	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Following in the Footsteps of Sherlock Holmes</i> ; ćwiczenia leksykalne oraz prezentacja wideo miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny) – <i>Do you love detective stories?</i> ; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami	<b>Mówienie i pisanie:</b> – krótka wypowiedź nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu – (praca w grupach) zbieranie dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowanie kwizu	<b>SB:</b> WL8 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> 8a  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.9, IX.1, X, XIV	III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, VIII.4, X	IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.2, VII.3, VIII.2, X, XI, XII, XIII	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Sherlock Holmes &amp; his London</i> – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, prezentacja wideo.					
LEKCJA 81	8b <b>Vocabulary</b> str. 106–107	<b>Leksyka:</b> – różne formy rozrywki i słownictwo z nimi związane – zawody i praca związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia – wyrazy o podobnym znaczeniu: <i>career, occupation, job, work</i> – czasowniki złożone z <i>break</i> – znaczenie przedrostków <i>mis-, re-, pre-, co-</i> w czasownikach – użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. <i>keen on, be out of work</i>	<b>Czytanie:</b> – ilustracja i tekst o miejscach w teatrze; dobór nazw miejsc do punktów na ilustracji – ogłoszenia różnych placówek kulturalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc – <i>Limelight Theatre Company</i> (ogłoszenie o pracy w teatrze); uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami <b>Sluchanie i mówienie:</b> – 2 wypowiedzi o różnych wydarzeniach kulturalnych; notatki dot. podstawowych informacji i wybór wydarzenia, w którym chcielibyśmy uczestniczyć	–	<b>SB:</b> WL8 <b>SB:</b> App I&II  <b>WB:</b> 8b  <b>i-eBook:</b>
	.....	I.4, I.9, X, XIV	II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2, X		
<b>Temat lekcji:</b> <i>Entertainment, work &amp; jobs</i> – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. <i>Verbs with prefixes, phrasal verbs with “break” &amp; prepositions</i> – ćwiczenia.					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 82	8c <i>Grammar in Use</i> str. 108–109	<p><b>Gramatyka i tematyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i użycie trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3, użycie spójników <i>if, when, unless</i></li> <li>– struktura i użycie konstrukcji z <i>wish, if only</i></li> <li>– zdania podrzędne celu i rezultatu: <i>Clauses of purpose &amp; Clauses of result</i></li> <li>– transformacje zdaniowe z ww. strukturami</li> <li>– wyrażanie przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych</li> </ul> <p>I.5, I.9, X, XIV</p>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gemma's Blog</i>; znajdowanie przykładów użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z <i>wish</i></li> </ul> <p>III.1, III.4, III.7</p>	–	<p>SB: GR22–GR23</p> <p>WB: 8c + GB M.8</p> <p>i-eBook:</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Conditionals &amp; wishes, Clauses of purpose &amp; result</i> – ćwiczenia gramatyczne.</p>			
LEKCJA 83	8d <i>Listening skills</i> str. 110 + str. AF1	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane ze sztuką filmową, opisywanie ulubionego filmu (c.d.)</li> <li>– słowa i zwroty wyróżnione, np. <i>full-length film, location, flashback</i></li> <li>– wyrażanie braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie; wyjaśnianie i precyzowanie wypowiedzi</li> </ul> <p><b>Gramatyka i fonetyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkie pytania, tzw. <i>follow-up questions</i>, wyrażające zainteresowanie lub zdziwienie</li> </ul> <p>I.9, II.1, X, XIV</p>	<p><b>Sluchanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz przewidywanie treści na podstawie podanych wyrazów i zwrotów</li> <li>– wywiad z młodym reżyserem nt. jego filmu; zadanie na wybór wielokrotny, określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie oraz sprecyzowania wypowiedzi</li> </ul> <p>II.1, II.2, II.5, II.7</p>	<p><b>Mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa dot. ulubionych filmów, robienie notatek w trakcie wypowiedzi partnera i wyrażenie prośby o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełnienie formularza zgłoszeniowego dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (AF1)</li> </ul> <p>IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.1, VII.3, VIII.1, X, XI, XIII</p>	<p>SB: WL8</p> <p>WB: 8d</p> <p>i-eBook:</p>
	.....	<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Talking about films, asking for clarification &amp; clarifying</i> – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. <i>Follow-up questions</i> – ćwiczenia gramatyczne i intonacja.</p>			

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 84	8e <i>Speaking skills</i> str. 111	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo, zwroty dot. rezerwacji biletu na przedstawienie: odgrywanie roli klienta i pracownika instytucji kulturalnej</li> <li>– negocjacje i podejmowanie decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (wybór spośród placówek kulturalno-rozrywkowych)</li> </ul>	<p><b>Sluchanie i czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozmowa dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne; wyszukiwanie podstawowych informacji, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu</li> </ul>	<p><b>Czytanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu</li> </ul> <p><b>Sluchanie i mówienie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę: negocjacje i wybór miejsca; wysłuchanie przykładowej rozmowy dwóch osób i porównanie jej z własną wypowiedzią</li> </ul> <p><b>II.1, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII</b></p>	<p><b>SB:</b> WL8</p> <p><b>WB:</b> 8e</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.9, X, XIV	II.1, II.2, III.1, III.4, III.5		
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>Booking tickets for performances</i> – dialogi. <i>Making decisions about a school trip</i> – ćwiczenia w mówieniu.</p>					
LEKCJA 85	8f <i>Writing</i> str. 112–113	<p><b>Tematyka i leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zgłaszanie propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji</li> <li>– opis różnych form rozrywki, wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu</li> <li>– poprawa błędów</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analiza przykładowego e-maila (<i>an informal email suggesting attending an event</i>) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowania podkreślonych zdań innymi, podobnymi</li> <li>– przykładowy e-mail z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych</li> </ul>	<p><b>Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fragmenty e-maili z konkretnymi propozycjami, uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami</li> <li>– notatki dot. wypowiedzi pisemnej</li> </ul> <p><b>Pisanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi</li> </ul> <p><b>III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV</b></p>	<p><b>SB:</b> WL8</p> <p><b>WB:</b> 8f</p> <p><b>i-eBook:</b></p>
	.....	I.5, I.9, X, XIV	III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9, X		
<p><b>Temat lekcji:</b> <i>An informal email suggesting attending an event</i> – analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna.</p>					

	ROZDZIAŁ strona DATA*	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI & PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI	TWORZENIE WYPOWIEDZI & REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI	MATERIAŁ ĆWICZENIO- WY**
LEKCJA 86	8 <b>CLIL:</b> <b>History</b> + <b>Culture Spot</b> str. 114	<b>Tematyka i leksyka:</b> – opisywanie rozrywek w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach – wyróżnione słowa i zwroty, np. <i>reign, holidaymaker, package tours</i> – opisywanie dzielnic rozrywkowych w miastach	<b>Czytanie i mówienie:</b> – <i>Leisure in Victorian Times: The Seaside</i> ; zadanie typu P/F/brak info oraz rozmowa nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich – <i>Broadway</i> ; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście	<b>Mówienie i pisanie:</b> – projekt ICT – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja polskiego kurortu nadmorskiego – projekt ICT – zbieranie informacji i prezentacja dzielnicy rozrywkowej/kulturalnej w Warszawie	<b>SB:</b> WL9 <b>SB:</b> VIDEO  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV</b>	<b>III.1, III.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2</b>	<b>IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Seaside resorts in Victorian Britain &amp; in Poland</i> – praca z tekstem, projekt ICT. <i>Entertainment districts</i> – tekst, prezentacja (projekt ICT).					
LEKCJA 87	8 <b>Progress Check</b> str. 115–116	<b>Tematyka, leksyka i gramatyka:</b> – opis nowej formy rozrywki, tzw. <i>escape rooms</i> , słownictwo związane ze sztuką filmową i propozycjami wspólnego wyjścia do kina – powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście oraz wstawianie właściwych form podanych czasowników	<b>Czytanie:</b> – <i>There's No Escaping the Fun!</i> ; zadanie na wybór wielokrotny – <i>Grammar in Focus</i> ; uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych czasowników <b>Sluchanie:</b> – rozmowa dot. wspólnego wyjścia do kina; zadanie na wybór wielokrotny	<b>Mówienie:</b> – wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach <b>Pisanie:</b> – e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie	<b>SB:</b> GR22–GR23 <b>SB:</b> VIDEO  <b>WB:</b> SW 8, GB M.8  <b>i-eBook:</b>
	.....	<b>I.5, I.9, IX.1, X, XIV</b>	<b>II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7</b>	<b>V.1, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV</b>	
<b>Temat lekcji:</b> <i>Progress Check 8</i> – rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie.					
LEKCJA 88–89	..... .....	<b>Tematy lekcji:</b> 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8. 2. Omówienie testu z modułu 8.			
LEKCJA 90	.....	<b>Temat lekcji:</b> Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy ( <i>Exit Test</i> ).			