**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**ON SCREEN A2+/B1**

**Poziom A2+/B1 wg CEF (ESOKJ)**

****

**październiki 2019**

**WSTĘP**

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika ***On Screen A2+/B1*** jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie zadań sprawdzających lub testów. Nauczyciel/lektor może również modyfikować poszczególne cele operacyjne, bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia/słuchacza podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A** – zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe i zadania typu egzaminacyjnego) są jedynie sugestią dla nauczyciela/lektora, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**TESTY\***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** (np. **I.8, II.2, III.4 IV.1, V.3, VI.7, VIII.2, X**) występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach. Oprócz tego dodatkowo uwzględniono treści nauczania zawarte w nowej podstawie programowej, które są szczególnie ważne w edukacji XXI wieku. Umieszczono je pod hasłami: Mediacji **(MED)**, Kompetencji Interkulturowych **(KI)** i Umiejętności Krytycznego Myślenia **(THINK!)**.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika ***On Screen A2+/B1*** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (przekazywanie treści tekstów, streszczenia), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela/lektora, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

W planie wynikowym zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

np. **I.8, II.2, IV.1** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla wariantu III.1.R;

 **MED** – zadania kształtujące umiejętność przetwarzania językowego informacji zawartych w materiałach audiowizualnych, wizualnych i w tekstach, w tym przygotowania prezentacji publicznych;

 **KI** – zadania mające na celu zapoznanie z kulturą obcą i własną oraz rozwijanie wrażliwości międzykulturowej;

 **THINK!** – zadania pozwalające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia, skłaniające do refleksji, dyskusji i wyrażania własnych poglądów;

 **ICT** – zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

 **\*** …… – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

**PLAN WYNIKOWY – *ON SCREEN A2+/B1***

**NR DOPUSZCZENIA: ……………………………….. PROGRAM NAUCZANIA: …………………………………………..**

**III etap edukacyjny, WARIANT III.1.R**

**ROK SZK.: ………… KLASA/GRUPA: ……… NAUCZYCIEL:…………………………………………………………**

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 1*****Modular page*****+** **1a*****Reading******+*****1b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego elementy krajobrazu i miejsca ciekawe krajobrazowo, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *wilderness, remote, extinct volcano, peninsula*) oraz ich synonimów (np. *range – variety, future genarations – descendants*); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *on Earth, in the north*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkich tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach leksykalnych, odpowiada w miarę poprawnie na pytania do tekstu (B,C)
* potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem większości wskazanych wyrazów) (C)
* umie krótko, w miarę poprawnie wypowiedzieć się nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu) (C)
* uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu plakatu o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce (projekt **ICT**) (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego elementy krajobrazu i miejsca ciekawe krajobrazowo, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkich tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu typu P/F i w ćwiczeniach leksykalnych, odpowiada w większości poprawnie na pytania do tekstu (B,C)
* potrafi poprawnie wyrazić krótką opinię dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem wskazanych wyrazów) (C)
* umie krótko, poprawnie wypowiedzieć się nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu) (C)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i przygotowaniu plakatu o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce (projekt **ICT**) (C)
 | **I.8, I.13, II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.12, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: odpowiedzi na pytania do tekstu o Patagonii i plakat o ciekawym miejscu w Polsce****MED+KI+THINK!: powody, dla których warto odwiedzić Patagonię** |
|  |
| **1b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego miejsca ciekawe turystycznie i pogodę oraz słownictwa związanego z wakacjami, urlopem (np. *desert, sunshine, backpack, friendly locals*); rozumie różnicę znaczeniową między *trip* a *travel* (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *go;* zna i rozumie sposób tworzenia większości rzeczowników z przyrostkami *-ment, -tion/-sion,* -*ance/-ence, -ness, -ity, -hood, -ship*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *close to, at the same time*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki i wybiera wyrazy w tekstach (B,C)
* potrafi krótko, w miarę poprawnie porównać pogodę w Polsce z pogodą na Islandii oraz opisać popularne wśród turystów wybrane miejsca w Polsce (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego miejsca ciekawe turystycznie i pogodę oraz słownictwa związanego z wakacjami, urlopem; rozumie różnicę znaczeniową między *trip* a *travel* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *go;* zna i rozumie sposób tworzenia prezentowanych rzeczowników z przyrostkami *-ment, -tion/-sion,*-*ance/-ence, -ness, -ity, -hood, -ship*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach poprawnie uzupełnia luki i wybiera wyrazy w tekstach (B,C)
* potrafi krótko, poprawnie porównać pogodę w Polsce z pogodą na Islandii oraz opisać popularne wśród turystów miejsca w Polsce (C)
 | **I.8, I.13, III.1, III.4, IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2, X, XIV****MED: porównywanie pogody w Polsce i na Islandii** |
|  |
| **1c*****Grammar in use*** | * zna użycie czasów *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous* oraz rozumie różnice między nimi; rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników (np. *smell, think, look*) w różnych formach; zna użycie określeń czasu: *always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never*; zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form czasownika z -*ing* po większości prezentowanych czasowników i zwrotów; zna podstawowe słownictwo opisujące aktywności wakacyjne i służące do udzielania porad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wyszukuje przykłady użycia bezokoliczników i form z -*ing* (B,C)
* umie na ogół poprawnie opisać własne czynności wakacyjne (z użyciem większości wskazanego słownictwa) oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych, udziela w miarę poprawnie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem większości wskazanych zwrotów) (C)
 | * zna użycie czasów *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous* oraz rozumie różnice między nimi; rozumie różnice znaczeniowe w użyciu tych samych czasowników (np. *smell, think, look*)w różnych formach; zna użycie określeń czasu: *always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never*; zna użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form czasownika z -*ing* po prezentowanych czasownikach i zwrotach; zna słownictwo opisujące aktywności wakacyjne i służące do udzielania porad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz wyszukuje przykłady użycia bezokoliczników i form z -*ing* (B,C)
* umie poprawnie opisać własne czynności wakacyjne (z użyciem wskazanego słownictwa) oraz prowadzić krótkie dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych, udziela poprawnie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem wskazanych zwrotów) (C)
 | **I.5, I.8, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.6, IV.11, V.6, V.11, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, VIII.2, XI, XIV** |
|  |
| **1d*****Listening skills******+*****1e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego ciekawe miejsca wakacyjne/urlopowe, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *turquoise waters, beach resort*) (A)
* zna większość słownictwa służącego do pytania o drogę i udzielania wskazówek, jak dojść do określonych miejsc oraz służącego do opisywania zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu (A)
* zna i rozumie różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. *refund, insult, present* (tzw. *stress-shift*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia); w dialogu w recepcji hotelowej umie odegrać jedną z ról i odnaleźć drogę na planie miasta (B,C)
* potrafi krótko, w miarę poprawnie opisać powody, dla których warto odwiedzić Kubę oraz utworzyć pary krótkich zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) i prawidłowo je odczytać (C)
* uczestniczy w dialogu sterowanym w recepcji hotelowej; odgrywa jedną z ról (gościa lub pracownika hotelu) i jest na ogół komunikatywny (C)
* w większości poprawnie uzupełnia opis zdjęcia podanymi wyrazami oraz opisuje zdjęcie bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi i poprawia błędy w opisie partnera (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego ciekawe miejsca wakacyjne/urlopowe, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *turquoise waters, crystal clear, beach resort*) (A)
* zna słownictwo służące do pytania o drogę i udzielania wskazówek, jak dojść do określonych miejsc oraz służące do opisywania zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu (A)
* zna i rozumie różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. *refund, insult, present* (tzw. *stress-shift*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia); w dialogu w recepcji hotelowej umie odegrać obydwie role i odnaleźć drogę na planie miasta (B,C)
* potrafi krótko, poprawnie opisać powody, dla których warto odwiedzić Kubę oraz utworzyć pary zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) i prawidłowo je odczytać (C)
* w miarę swobodnie prowadzi dialog sterowany w recepcji hotelowej; odgrywa jedną z ról (gościa lub pracownika hotelu) i jest komunikatywny (C)
* poprawnie uzupełnia opis zdjęcia podanymi wyrazami oraz opisuje zdjęcie bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi i poprawia błędy w opisie partnera (C)
 | **I.5, I.8, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII, XIV****MED+KI+THINK!: powody, dla których warto odwiedzić Kubę** |
|  |
| **1f*****Writing*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania miejsc ciekawych turystycznie; zna techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu (np. pytania retoryczne, cytaty); rozumie użycie przymiotników w opisie oraz zna szyk przymiotników przed rzeczownikiem; zna większość słownictwa służącego do rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie analizuje przykładowy artykuł oraz wyszukuje przymiotniki opisujące wskazane elementy (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. wstawia przymiotniki przed rzeczownikiem we właściwe kolejności (C)
* zna zasady pisania artykułu i potrafi napisać artykuł sterowany o ciekawym miejscu wakacyjnym w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do opisywania miejsc ciekawych turystycznie; zna techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu (np. pytania retoryczne, cytaty); rozumie użycie przymiotników w opisie oraz zna szyk przymiotników przed rzeczownikiem; zna słownictwo służące do rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowy artykuł oraz wyszukuje przymiotniki opisujące wskazane elementy (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. wstawia przymiotniki przed rzeczownikiem we właściwe kolejności (C)
* zna zasady pisania artykułu i potrafi napisać artykuł sterowany o ciekawym miejscu wakacyjnym w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.8, III.1, III.2, III.3, III.6, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV** |
|  |
| **1*****CLIL: Geography &Culture Spot******+*****1*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane zjawiska natury i miejsca ciekawe krajobrazowo oraz aktywności i przeżycia z nimi związane, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *stretch, steep cliff, melt*) (A)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów oraz zadanie typu P/F i uzupełnianie luk w tekście notatki dot. nagrania); tworzy w miarę prawidłowo kilka pytań i odpowiedzi do tekstu *Fantastic Fjords* oraz przekazuje podstawowe informacje z tekstu *An Alaskan Cruise* (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji na temat zjawiska tworzenia się jezior (projekt **ICT**) (C)
* zbiera informacje i prezentuje aktywności i przeżycia związane z wybranym cudem natury w Polsce (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego wybrane zjawiska natury i miejsca ciekawe krajobrazowo oraz aktywności, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (dobór nagłówków do akapitów oraz zadanie typu P/F i uzupełnianie luk w tekście notatki dot. nagrania); tworzy w większości prawidłowo kilka pytań i odpowiedzi do tekstu *Fantastic Fjords* oraz przekazuje podstawowe informacje z tekstu *An Alaskan Cruise* (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji (w tym wideo prezentacji) nt. zjawiska tworzenia się jezior (projekt **ICT**) (C)
* zbiera informacje i prezentuje aktywności i przeżycia związane z wybranym cudem natury w Polsce, potrafi je porównać z przeżyciami w czasie opisanego rejsu na Alasce (projekt **ICT**) (C,D)
* potrafi napisać artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.5, I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VII.3, VII.4, VII.9, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: opisy wybranych cudów natury oraz ciekawych miejsc w Polsce i za granicą** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 2*****Modular page*****+** **2a*****Reading******+*****2b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego przeżycia i dokonania ludzi w sytuacjach ekstremalnych, m.in. w czasie pierwszych prób zdobycia Everestu, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *failed, mountain range, summit*, *goal*) oraz ich synonimów (np. *brave – courageous*, *accomplishment – achievement*); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *for certain, at the time of*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkich tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych, odpowiada w miarę poprawnie na pytania do tekstu i tworzy proste zdania o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu (B,C)
* potrafi krótko, w miarę poprawnie porównać i wyrazić opinię nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań (C)
* umie wyrazić w miarę poprawnie krótką opinię nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji na Mount Everest (C)
* uczestniczy w redagowaniu wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem, oraz odgrywa jedną z ról (C,D)
* umie w miarę poprawnie napisać fragment dziennika Conrada Ankera i zdać relację ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (C,D)
 | * zna większość słownictwa opisującego przeżycia i dokonania ludzi w sytuacjach ekstremalnych, m.in. w czasie pierwszych prób zdobycia Everestu, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkich tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych, odpowiada w większości poprawnie na pytania do tekstu i tworzy zdania o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu (B,C)
* potrafi krótko, poprawnie porównać i wyrazić opinię nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań (C)
* umie poprawnie wyrazić krótką opinię nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji na Mount Everest (C)
* uczestniczy w redagowaniu wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem, oraz odgrywa jedną z ról (C,D)
* umie w większości poprawnie napisać fragment dziennika Conrada Ankera i zdać relację ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (C,D)
 | **I.10, I.13, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII, XIV****MED: odpowiedzi na pytania i tworzenie zdań w powiązaniu z treścią tekstu pisanego****THINK!: opinia o opisanej ekspedycji na Mount Everest i relacja ze znalezienia ciała himalaisty** |
|  |
| **2b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego ekstremalne zjawiska pogodowe i ekstremalne przeżycia oraz uczucia i emocje im towarzyszące; zna większość czasowników i przyimków związanych z ruchem oraz kolokacji z czasownikami *do* i *make*; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami o podobnym znaczeniu, np. *watch/see, looking/seeing* A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *give;* zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków *-ed, -ing*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *deep in thought, at dawn*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekście, zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie opowiada o wydarzeniach z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników (B,C)
* na ogół poprawnie tworzy zdania z wybranymi kolokacjami z czasownikami *do* i *make* (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego ekstremalne zjawiska pogodowe i ekstremalne przeżycia oraz uczucia i emocje im towarzyszące; zna czasowniki i przyimki związane z ruchem oraz kolokacje z czasownikami *do* i *make*; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami o podobnym znaczeniu, np. *watch/see, looking/seeing* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *give;* zna i rozumie tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków *-ed, -ing*; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, zdaniach; poprawnie uzupełnia luki w tekście i zdaniach; w większości poprawnie opowiada o wydarzeniach z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników (B,C)
* w większości poprawnie tworzy zdania z wybranymi kolokacjami z czasownikami *do* i *make* (C)
 | **I.1, I.5, I.13, III.1, III.4, IV.2, IV.7, V.2, V.4, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XIV** **MED: opowiadanie o wydarzeniach na podstawie ilustracji i uzupełnionych zdań** |
|  |
| **2c*****Grammar in use*** | * zna użycie czasów *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz rozumie różnice między nimi; zna strukturę i użycie konstrukcji: *used to/would, be/get used to;* zna i rozumie użycie *it* i *there*; zna podstawowe słownictwo służące do opowiadania o ekstremalnych przeżyciach (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz w opowiadaniu uzupełnia znaczną część luk właściwymi formami podanych czasowników i na ogół poprawnie tworzy pytania do tekstu i udziela odpowiedzi (B,C)
* umie w większości poprawnie utworzyć kilka zdań z użyciem *used to, didn’t use to* (C)
 | * zna użycie czasów *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz rozumie różnice między nimi; zna strukturę i użycie konstrukcji: *used to/would, be/get used to;* zna i rozumie użycie *it* i *there*; zna słownictwo służące do opowiadania o ekstremalnych przeżyciach (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz w opowiadaniu uzupełnia większość luk właściwymi formami podanych czasowników i w większości poprawnie tworzy pytania do tekstu i udziela odpowiedzi (B,C)
* umie utworzyć kilka zdań z użyciem *used to, didn’t use to* (C)
 | **I.8, I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, X, XIV****MED: tworzenie pytań do opowiadania i udzielanie odpowiedzi**  |
|  |
| **2d*****Listening skills******+*****2e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach zw. z uprawianiem narciarstwa oraz z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; zna większość zwrotów wyrażających zdziwienie i współczucie (A)
* zna i rozumie strukturę oraz intonację zdań wykrzyknikowych (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej); w rozmowie dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu wybiera poprawnie większość wyrazów w lukach sterowanych oraz umie odegrać jedną z ról i zastąpić wyróżnione zwroty innymi, podobnymi (B,C)
* potrafi krótko, w miarę poprawnie streścić wysłuchane opowiadanie (na podstawie utworzonej listy wydarzeń) (C)
* uczestniczy w rozmowie sterowanej dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)
* w większości poprawnie uzupełnia opis zdjęcia przedstawiającego ulewę (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do opowiadania o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach zw. z uprawianiem narciarstwa oraz z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi; zna zwroty wyrażające zdziwienie i współczucie (A)
* zna i rozumie strukturę oraz intonację zdań wykrzyknikowych (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej); w rozmowie dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu wybiera poprawnie wyrazy w lukach sterowanych oraz umie odegrać obydwie role i zastąpić wyróżnione zwroty innymi, podobnymi (B,C)
* potrafi krótko, poprawnie streścić wysłuchane opowiadanie (na podstawie utworzonej listy wydarzeń) (C)
* w miarę swobodnie prowadzi rozmowę sterowaną dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)
* poprawnie uzupełnia opis zdjęcia przedstawiającego ulewę (C)
 | **I.1, I.5, I.13, II.1, II.2, II.4, II.5, II.6, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.5, X, XI, XIII, XIV****MED: streszczenie wysłuchanego opowiadania, prowadzenie rozmowy na podstawie nagłówka prasowego i notatek**  |
|  |
| **2f*****Writing*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach; zna techniki rozpoczynania opowiadania, tzw. *setting the scene*; rozumie użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniu oraz zna rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie analizuje przykładowe opowiadanie oraz układa informacje w porządku chronologicznym i streszcza opowiadania z użyciem większości wskazanych słów łączących, znajduje większość przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i określa w większości poprawnie kategorię użytych przysłówków (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. układa wyrazy we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków) (C)
* zna zasady pisania opowiadania i potrafi napisać opowiadanie sterowane (w oparciu o wysłuchany tekst) zaczynające się od zdania: *The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving.*; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do opowiadania o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach; zna techniki rozpoczynania opowiadania, tzw. *setting the scene*; rozumie użycie przymiotników i przysłówków w opowiadaniu oraz zna rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowe opowiadanie oraz układa informacje w porządku chronologicznym i streszcza opowiadania z użyciem wskazanych słów łączących, znajduje przymiotniki opisujące poszczególne elementy tekstu i określa poprawnie kategorię użytych przysłówków (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. układa wyrazy we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków) (C)
* zna zasady pisania opowiadania i potrafi napisać opowiadanie sterowane (w oparciu o wysłuchany tekst) zaczynające się od zdania: *The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving.*; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.1, I.13, II.1, II.6, III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.5, X, XIII, XIV** **MED: tworzenie opowiadania na podstawie wysłuchanego tekstu i ilustracji** |
|  |
| **2*****CLIL: Geography &Culture Spot******+*****2*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa prezentującego znane postaci literackie i ich twórców oraz fragment utworu J. Londona *The Sea-Wolf*, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *cruel, tapdoor, heart beating*) (A)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadanie typu P/F, wyjaśnianie zwrotów opisujących ruchy ciała oraz zadania na wybór wielokrotny); w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania do tekstu o D. Defoe i jego powieści *Robinson Crusoe* (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* uczestniczy w tworzeniu opowiadania o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu (C)
* zbiera informacje, tworzy notatki i krótko prezentuje wybraną znaną postać z literatury polskiej (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać opowiadanie zaczynające się od zdania: *Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.*; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa prezentującego znane postaci literackie i ich twórców oraz fragment utworu J. Londona *The Sea-Wolf*, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadanie typu P/F, wyjaśnianie zwrotów opisujących ruchy ciała oraz zadania na wybór wielokrotny); poprawnie udziela odpowiedzi na pytania do tekstu o D. Defoe i jego powieści *Robinson Crusoe* (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu oraz tworzy inne zakończenie tekstu (C,D)
* zbiera informacje, tworzy notatki i prezentuje wybraną znaną postać z literatury polskiej (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać opowiadanie zaczynające się od zdania: *Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.*; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.1, I.5, I.8, I.9, I.10, I.13, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VII.3, VII.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** **MED+KI: prezentacja postaci z literatury polskiej i anglojęzycznej****THINK!: tworzenie dalszego ciągu opowiadania i zmiana jego zakończenia** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 3*****Modular page*****+** **3a*****Reading******+*****3b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego przewidywania dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości oraz opisującego rolę wirtualnej rzeczywistości VR i innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości, w tym część słów i zwrotów wyróżnionych (np. *leap forward, explore, advanced*) oraz kolokacji (np. *brain surgery, educational apps*); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *for fun, interested in*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkim tekście i podpisach pod zdjęciami; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach typu P/F i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko prezentuje wpływ VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych (B,C)
* umie w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię dot. prezentowanych przewidywań oraz krótko opisać zastosowania VR w szkole przyszłości i sposoby korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku (C)
* dokonuje, w miarę poprawnie, krótkiego pisemnego opisu przewidywań związanych z wykorzystaniem innych nowoczesnych technologii w przyszłości (C,D)
 | * zna większość słownictwa opisującego przewidywania dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości oraz opisującego rolę wirtualnej rzeczywistości VR i innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych oraz kolokacji; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkim tekście i podpisach pod zdjęciami; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach typu P/F i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i krótko prezentuje wpływ VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych (B,C)
* umie w większości poprawnie wyrazić krótką opinię dot. prezentowanych przewidywań oraz krótko opisać zastosowania VR w szkole przyszłości i sposoby korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku (C)
* dokonuje krótkiego pisemnego opisu przewidywań związanych z wykorzystaniem innych nowoczesnych technologii w przyszłości (C,D)
 | **I.2, I.3, I.6, I.8, I.12, II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** **MED: odpowiedzi na pytania do tekstu i prezentowanie roli VR w przyszłości****THINK!: opis przewidywań dot. korzystania z nowoczesnych technologii, w tym z VR** |
|  |
| **3b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego mieszkanie/dom oraz środki transportu i korzystanie z nich, zna znaczną część słownictwa opisującego jedzenie (z podziałem na kategorie) oraz nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami *pass* i *spend* (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *get;* zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ful, -al, -able, -less, -ous, -y*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu (np. *by bike, in a van, on foot*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach; w większości poprawnie wybiera wyrazy i uzupełnia luki w tekstach (B,C)
* na ogół poprawnie, krótko opisuje wybrany środek transportu oraz korzystanie z różnych środków transportu, z użyciem większości podanych wyrazów i zwrotów (np. *often, never, by plane, on a bus*) (C)
* na ogół poprawnie, krótko opisuje swoje nawyki żywieniowe oraz udziela odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego mieszkanie/dom oraz środki transportu i korzystanie z nich, zna większość słownictwa opisującego jedzenie (z podziałem na kategorie) oraz nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami *pass* i *spend* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *get;* zna i rozumie tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ful, -al, -able, -less, -ous, -y*; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach; poprawnie wybiera wyrazy i uzupełnia luki w tekstach (B,C)
* w większości poprawnie, krótko opisuje wybrany środek transportu oraz korzystanie z różnych środków transportu, z użyciem podanych wyrazów i zwrotów (np. *often, never, by plane, on a bus*) (C)
* w większości poprawnie, krótko opisuje swoje nawyki żywieniowe oraz udziela odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu (C)
 | **I.2, I.6, I.8, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, X, XI, XIV** |
|  |
| **3c*****Grammar in use*** | * zna użycie czasów przyszłych, czasu *Present Continuous, Present Simple* i konstrukcji *be going to* do wyrażania przyszłości oraz rozumie różnice między nimi, zna strukturę czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* i różnice w ich użyciu; zna strukturę zdań czasowych wyrażających przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: *when, as, as soon as, while, before, after*, zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów itd. (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz prowadzi krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (B,C)
* umie w większości poprawnie utworzyć sterowane pytania i odpowiedzi dot. życia za 50 lat oraz zdania sterowane dot. planów weekendowych (z użyciem większości podanych zwrotów) (C)
* w większości poprawnie tworzy krótkie zdania sterowane z użyciem czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* oraz krótki opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur) (C)
 | * zna użycie czasów przyszłych, czasu *Present Continuous, Present Simple* i konstrukcji *be going to* do wyrażania przyszłości oraz rozumie różnice między nimi, zna strukturę czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* i różnice w ich użyciu; zna strukturę zdań czasowych wyrażających przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: *when, as, as soon as, while, before, after*, zna słownictwo służące do wyrażania przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów itd. (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; prawidłowo dobiera wyróżnione formy czasownikowe do ich znaczeniowego użycia oraz prowadzi krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (B,C)
* umie poprawnie utworzyć sterowane pytania i odpowiedzi dot. życia za 50 lat oraz zdania sterowane dot. planów weekendowych (z użyciem większości podanych zwrotów) (C)
* poprawnie tworzy krótkie zdania sterowane z użyciem czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* oraz krótki opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur) (C)
 | **I.5, I.6, III.1, III.4, III.7, IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XIV** |
|  |
| **3d*****Listening skills******+*****3e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania wystawy naukowej, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *suburbs, interactive exhibits*); zna większość zwrotów wyrażających propozycje dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowania i odrzucania propozycji; zna większość słownictwa służącego do porównywania zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu (A)
* zna i rozumie zasady łączenia wyrazów w wymowie, polegające na połączeniu dwóch samogłosek (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadania typu P/F i na wybór wielokrotny); w rozmowie dot. propozycji spędzania weekendu umie odegrać jedną z ról i zastąpić wyróżnione zwroty i zdania innymi, podobnymi (B,C)
* potrafi w miarę poprawnie wyrazić krótką opinię o prezentowanej wystawie naukowej (C)
* uczestniczy w rozmowie sterowanej dot. spędzenia weekendu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)
* w większości poprawnie uzupełnia opis zdjęcia przedstawiającego korzystanie z różnych środków transportu i porównuje zdjęcia dot. różnych form spędzania czasu wolnego (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do opisywania wystawy naukowej, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów; zna zwroty wyrażające propozycje dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowania i odrzucania propozycji; zna słownictwo służące do porównywania zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu (A)
* zna i rozumie zasady łączenia wyrazów w wymowie, polegające na połączeniu dwóch samogłosek (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadania typu P/F i na wybór wielokrotny); w rozmowie dot. propozycji spędzania weekendu umie odegrać obydwie role i zastąpić wyróżnione zwroty i zdania innymi, podobnymi (B,C)
* potrafi poprawnie wyrazić krótką opinię o prezentowanej wystawie naukowej (C)
* w miarę swobodnie prowadzi rozmowę sterowaną dot. spędzenia weekendu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)
* poprawnie uzupełnia opis zdjęcia przedstawiającego korzystanie z różnych środków transportu i porównuje zdjęcia dot. różnych form spędzania czasu wolnego (C)
 | **I.5, I.8, I.12, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV****MED: prowadzenie rozmowy na podstawie ogłoszeń o wydarzeniach i notatek** |
|  |
| **3f*****Writing*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcia zaproszenia lub odmowy, zna elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące (np. *but, also, so*) (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie analizuje przykładowy e-mail do kolegi odpowiadający na jego zaproszenie, znajduje większość elementów stylu nieformalnego i zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi; w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia znajduje znaczną część błędów i dokonuje ich korekty (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania za pomocą podanych wyrazów (C)
* zna zasady pisania e-maila nieformalnego i potrafi napisać e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcia zaproszenia lub odmowy, zna elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowy e-mail do kolegi odpowiadający na jego zaproszenie, znajduje elementy stylu nieformalnego i zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi; w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia znajduje większość błędów i dokonuje ich korekty (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. łączy zdania za pomocą podanych wyrazów (C)
* zna zasady pisania e-maila nieformalnego i potrafi napisać e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.5, III.1, III.3, III.4, III.7, III.10, V.4, V.5, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** |
|  |
| **3*****CLIL: History &Culture Spot******+*****3*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane fakty z historii transportu i historii podróży w kosmos, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *construct, breakthrough, the Industrial Revolution*); zna większość słownictwa opisującego różne środki komunikacji miejskiej, w tym londyńskie metro (A)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadania typu P/F i na wybór wielokrotny); w większości poprawnie określa znaczenie podanych dat w historii transportu i uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji dot. historii podróży w kosmos (projekt **ICT**) (C)
* zbiera informacje, tworzy notatki nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i krótko porównuje go z londyńskim metrem (projekt **ICT**) (C,D)
* potrafi napisać e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego wybrane fakty z historii transportu i historii podróży w kosmos, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *construct, breakthrough, the Industrial Revolution*); zna słownictwo opisujące różne środki komunikacji miejskiej, w tym londyńskie metro (A)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadania typu P/F i na wybór wielokrotny); poprawnie określa znaczenie podanych dat w historii transportu i uzupełnia luki w zdaniach dot. treści tekstu (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji dot. historii podróży w kosmos (projekt **ICT**) (C)
* zbiera informacje, tworzy notatki nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i porównuje go z londyńskim metrem (projekt **ICT**) (C,D)
* potrafi napisać e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.5, I.8, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.7, VI.8, VI.15, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: prezentacje dot. historii podróży w kosmos i środków komunikacji miejskiej** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 4*****Modular page*****+** **4a*****Reading******+*****4b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się między ludźmi i wyrażającego dedukcję dot. ww. sposobów; zna znaczną część słownictwa opisującego cyfrowy język emotikonów, w tym część słów i zwrotów wyróżnionych (np. *icons, add a tone, average, messages*); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *followed by, effect on*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkim tekście, zdaniach i podpisach pod zdjęciami; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach typu P/F i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia emotikonów jako międzynarodowego języka (B,C)
* umie w większości poprawnie utworzyć kilka prostych zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych *must, may, can’t* (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności) oraz krótko opisać preferowaną formę porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny (C)
* uczestniczy w projektowaniu i prezentacji na forum klasy własnych, wymyślonych emotikonów oraz wyraża krótką opinię dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi (C,D)
 | * zna większość słownictwa opisującego sposoby porozumiewania się między ludźmi i wyrażającego dedukcję dot. ww. sposobów; zna większość słownictwa opisującego cyfrowy język emotikonów, w tym większość słów i zwrotów wyróżnionych; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (np. *followed by, effect on*) (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkim tekście, zdaniach i podpisach pod zdjęciami; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach typu P/F i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu i aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia emotikonów jako międzynarodowego języka (B,C)
* umie poprawnie utworzyć kilka zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych *must, may, can’t* (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności) oraz krótko opisać preferowaną formę porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny (C)
* aktywnie uczestniczy w projektowaniu i prezentacji na forum klasy własnych, wymyślonych emotikonów oraz wyraża opinię dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi (C,D)
 | **I.1, I.5, I.12, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIII, XIV****MED: wyrażanie dedukcji na podstawie zdjęć i podpisów, odpowiedzi na pytania do tekstu** **MED+THINK!: wyrażanie opinii o roli emotikonów**  |
|  |
| **4b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego język ciała i uczucia; zna znaczną część słownictwa opisującego korzystanie z mediów społecznościowych i służącego do udzielania instrukcji (np. jak korzystać ze Skype’a); zna znaczną część czasowników zw. z komunikowaniem się i kolokacji z czasownikami: *have, give, keep, make*; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami *rise i raise* oraz znaczenie wyrazów *memory* i *engaged* we wskazanym kontekście (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *turn;* zna i rozumie tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka *en-* i przyrostków *-ify, -ise, -en*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *on sale, in time*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia podpisy pod zdjęciami i instrukcje (B,C)
* na ogół poprawnie dokonuje krótkiego opisu uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach oraz udziela krótkiej wypowiedzi o mediach społecznościowych, z których korzysta i w jakim celu (C)
* na ogół poprawnie udziela instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego język ciała i uczucia; zna większość słownictwa opisującego korzystanie z mediów społecznościowych i służącego do udzielania instrukcji (np. jak korzystać ze Skype’a); zna większość czasowników zw. z komunikowaniem się i kolokacji z czasownikami: *have, give, keep, make*; rozumie różnicę znaczeniową między czasownikami *rise i raise* oraz znaczenie wyrazów *memory* i *engaged* we wskazanym kontekście (A,B)
* zna czasowniki złożone z *turn;* zna i rozumie tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka *en-* i przyrostków *-ify, -ise, -en*; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach; poprawnie uzupełnia podpisy pod zdjęciami i instrukcje (B,C)
* w większości poprawnie dokonuje krótkiego opisu uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach oraz udziela krótkiej wypowiedzi o mediach społecznościowych, z których korzysta i w jakim celu (C)
* większości poprawnie udziela instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS (C)
 | **I.1, I.5, I.12, III.1, III.4, IV.2, IV.5, IV.11, V.2, V.7, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, X, XI, XIV**  |
|  |
| **4c*****Grammar in use*** | * zna i rozumie użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych; zna sposoby wyrażanie dedukcji (w tym przy opisie zdjęć), z wykorzystaniem czasowników modalnych; zna użycie większości prezentowanych określeń ilościowych oraz określeń *some, any, every, no* i ich złożeń (np. *someone, anywhere, nobody, everything*) (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w zdaniach; w większości poprawnie dobiera zdania i znak do ich znaczenia oraz określa użycie znaczeniowe czasowników modalnych wyrażających dedukcję (B,C)
* umie w miarę poprawnie dokonać dedukcji nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: *must, can’t, may*) (C)
 | * zna i rozumie użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych; zna sposoby wyrażanie dedukcji (w tym przy opisie zdjęć), z wykorzystaniem czasowników modalnych i różnych form bezokoliczników (np. *be doing, have done*); zna użycie prezentowanych określeń ilościowych oraz określeń *some, any, every, no* i ich złożeń (np. *someone, anywhere, nobody, everything*) (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w zdaniach; poprawnie dobiera zdania i znak do ich znaczenia oraz określa użycie znaczeniowe czasowników modalnych wyrażających dedukcję (B,C)
* umie w większości poprawnie dokonać dedukcji nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: *must, can’t, may* (C)
 | **I.5, I.12, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.9, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XIV** |
|  |
| **4d*****Listening skills******+*****4e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego tzw. *textspeak*, w tym większość skrótów używanych w wiadomościach tekstowych (np *LOL, XOXO, BRB*); zna większość zwrotów, zdań używanych w rozmowach telefonicznych oraz większość słownictwa służącego do opisywania różnych form komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą telefonu (A)
* zna wymowę i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych (np. *Hmm! Phew! Wow!*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekście, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki); w rozmowach telefonicznych w większości poprawnie dobiera zdania do luki odgrywa wybrane role (B,C)
* uczestniczy w debacie dot. zalet i wad używania tzw. *textspeak* (na bazie wysłuchanego tekstu) (C)
* uczestniczy w redagowaniu rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji); odgrywa wybrane role i jest na ogół komunikatywny (C)
* w większości poprawnie opisuje zdjęcia przedstawiające różne formy komunikowania się przez telefon oraz uczestniczy w dyskusji o preferowanych formach komunikowania się z kolegami (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego tzw. *textspeak*, w tym skróty używane w wiadomościach tekstowych (np *LOL, XOXO, BRB*); zna zwroty, zdania używane w rozmowach telefonicznych i słownictwo służące do opisywania różnych form komunikowania się z kolegami, w tym za pomocą telefonu (A)
* zna wymowę i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych (np. *Hmm! Phew! Wow!*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki); w rozmowach telefonicznych poprawnie dobiera zdania do luk i odgrywa wybrane role (B,C)
* aktywnie uczestniczy w debacie dot. zalet i wad używania tzw. *textspeak* (na bazie wysłuchanego tekstu) (C)
* uczestniczy w redagowaniu rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji); odgrywa wybrane role i jest komunikatywny (C)
* poprawnie opisuje zdjęcia przedstawiające różne formy komunikowania się przez telefon oraz aktywnie uczestniczy w dyskusji o preferowanych formach komunikowania się z kolegami (C)
 | **I.5, I.12, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV****MED: prowadzenie rozmów telefonicznych na podstawie opisanych sytuacji i notatek****MED+THINK: debata nt. zalet i wad tzw. *textspeak*** |
|  |
| **4f*****Writing*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych; zna techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki oraz podstawowe elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, znaczną część prezentowanych zwrotów łączących (np. *on the other hand, furthermore, all things considered*); zna zasady stosowania zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences*, oraz użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: *in spite of/ despite (the fact that), although* (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w miarę poprawnie analizuje przykładową rozprawkę typu „za i przeciw” oraz uzupełnia tabelkę dot. treści rozprawki, znajduje większość przykładów stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępuje zdania główne w akapitach oraz zwroty łączące innymi, podobnymi (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. tworzy zdania okolicznikowe przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników (C)
* zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” i potrafi napisać rozprawkę sterowaną typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do omawiania zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych; zna techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki oraz elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, większość prezentowanych zwrotów łączących; zna zasady stosowania zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences*, oraz użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: *in spite of/ despite (the fact that), although* (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową rozprawkę typu „za i przeciw” oraz uzupełnia tabelkę dot. treści rozprawki, znajduje przykłady stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępuje zdania główne w akapitach oraz zwroty łączące innymi, podobnymi (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. tworzy zdania okolicznikowe przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników (C)
* zna zasady pisania rozprawki typu „za i przeciw” i potrafi napisać rozprawkę sterowaną typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.3, I.5, I.12, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VIII.1, X, XIII, XIV****MED: rozprawka na podstawie notatek i uzupełnionej tabelki** |
|  |
| **4*****CLIL: Science&Culture Spot******+*****4*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane muzea oraz odkrycia naukowe dot. lasu, w tym wyróżnione słowa i zwroty (np. *fungus, pathway, mycorrhizal network*) (A)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadania na wybór wielokrotny); w miarę poprawnie odpowiada na pytania dot. treści tekstu *Robot Teamwork* (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* w miarę poprawnie wyraża krótką opinię o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek oraz zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji wybranego muzeum w Polsce (projekt **ICT)** (C)
* potrafi napisać rozprawkę typu „za i przeciw” tzw. *video chatting*; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego wybrane muzea oraz odkrycia naukowe dot. lasu, w tym wyróżnione słowa i zwroty (A)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadania na wybór wielokrotny); w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. treści tekstu *Robot Teamwork* (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* w większości poprawnie wyraża opinię o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek oraz zbiera informacje i dokonuje prezentacji wybranego muzeum w Polsce (projekt **ICT)** (C)
* potrafi napisać rozprawkę typu „za i przeciw” tzw. *video chatting*; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.5, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV****MED+KI: prezentacje wybranych muzeów****MED+THINK!: opinia o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 5*****Modular page*****+** **5a*****Reading******+*****5b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego naturalne formy odnawiania się przyrody oraz różne miejsca i formy eko-wakacji i osoby nimi zainteresowane, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *whale watching, reptile, ecosystem*) oraz ich synonimów (np. *unique – one-of-a-kind, countless – numerous*); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *under threat, throughout the year*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na uzupełnianie nagłówków tekstów podanymi wyrazami, dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w miarę poprawnie opisuje krótko wybrane prezentowane miejsca pod kątem ich unikalnego charakteru i uzasadnia wybór miejsca, do którego chciałby się wybrać (B,C)
* umie krótko, w miarę poprawnie opisać rolę wybranych prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływ na zachowanie człowieka (C)
* potrafi napisać krótki e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego naturalne formy odnawiania się przyrody oraz różne miejsca i formy eko-wakacji i osoby nimi zainteresowane, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na uzupełnianie nagłówków tekstów podanymi wyrazami, dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w większości poprawnie opisuje krótko prezentowane miejsca pod kątem ich unikalnego charakteru i uzasadnia wybór miejsca, do którego chciałby się wybrać (B,C)
* umie krótko, w większości poprawnie opisać rolę prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływ na zachowanie człowieka (C)
* potrafi napisać krótki e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.8, I.13, II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV****MED: e-mail z opisem i rekomendacją wybranego prezentowanego miejsca****MED+THINK!: opisy roli zwierząt w procesie odnawiania się przyrody oraz unikalnego charakteru prezentowanych miejsc** |
|  |
| **5b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego i sposoby jego ochrony, w tym kolokacje (np. *tap water, traffic jam*), oraz słowa często mylone ze sobą: *whether – weather, effect – affect* (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *put;* zna i rozumie tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków *-ly, -ward(s), -wise*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *belong to, be at risk*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, nagłówkach i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia nagłówki, slogany i plakat podanymi wyrazami oraz w wysłuchanych wypowiedziach dobiera działania podejmowane na rzecz ochrony środowiska do osób (B,C)
* na ogół poprawnie dokonuje krótkiego opisu własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska (C)
* uczestniczy w tworzeniu nowych sloganów dot. ekologii (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego zagrożenia środowiska naturalnego i sposoby jego ochrony, w tym kolokacje (np. *tap water, traffic jam*), oraz słowa często mylone ze sobą: *whether – weather, effect – affect* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *put;* zna i rozumie tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków *-ly, -ward(s), -wise*; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (np. *belong to, be at risk*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, nagłówkach i zdaniach; poprawnie uzupełnia nagłówki, slogany i plakat podanymi wyrazami oraz w wysłuchanych wypowiedziach dobiera działania podejmowane na rzecz ochrony środowiska do osób (B,C)
* w większości poprawnie dokonuje krótkiego opisu własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska (C)
* aktywnie uczestniczy w tworzeniu nowych sloganów dot. ekologii (C)
 | **I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.2, IV.4, IV.9, IV.12, V.11, V.13, X, XI, XIV****THINK!: tworzenie własnych sloganów dot. ekologii** |
|  |
| **5c*****Grammar in use*** | * zna strukturę i rozumie użycie strony biernej; rozumie użycie przyimków *with, by* oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej; zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji *the causative*; zna użycie zaimków względnych/emfatycznych; zna podstawowe słownictwo służące do opisywania problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście, nagłówkach i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje formy strony biernej i określa ich czas gramatyczny oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań z użyciem strony biernej (B,C)
* umie w większości poprawnie opisać sposób recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek) (C)
* zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej, projekt **ICT)** (C)
 | * zna strukturę i rozumie użycie strony biernej; rozumie użycie przyimków *with, by* oraz zasady zamiany zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej; zna strukturę i rozumie użycie konstrukcji *the causative*; zna użycie zaimków względnych/emfatycznych; zna słownictwo służące do opisywania problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście, nagłówkach i zdaniach; poprawnie wyszukuje formy strony biernej i określa ich czas gramatyczny oraz rozwija nagłówki prasowe do pełnych zdań z użyciem strony biernej (B,C)
* umie poprawnie opisać sposób recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek) (C)
* zbiera informacje i dokonuje prezentacji sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej, projekt **ICT)** (C)
 | **I.13, III.1, III.4, III.7, IV.2, IV.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIV****MED: opis sposobu recyklingu papieru (na bazie notatek) i prezentacja sposobu recyklingu szkła** |
|  |
| **5d*****Listening skills******+*****5e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego organizacje ekologiczne oraz różne wydarzenia i formy pracy na rzecz środowiska naturalnego; zna większość słownictwa służącego do wyrażania opinii i ich uzasadniania, zgadzania się lub niezgadzania się z opiniami innych (A)
* zna i rozumie zasady tworzenia i intonacji tzw. *questions tags* (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu, plakatach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (zadanie na dobór plakatów do osób i na wybór wielokrotny) i uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami; w rozmowie dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej w większości poprawnie zastępuje podkreślone zwroty innymi, podobnymi i odgrywa jedną z ról (B,C)
* na ogół poprawnie wyraża krótką opinię o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chce wziąć udział oraz wypowiada się krótko o roli drzew w mieście (C)
* uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)
* w miarę poprawnie porównuje dwa wybrane zdjęcia dot. form pomocy na rzecz środowiska naturalnego (C)
* uczestniczy w dyskusji nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego organizacje ekologiczne oraz różne wydarzenia i formy pracy na rzecz środowiska naturalnego; zna słownictwo służące do wyrażania opinii i ich uzasadniania, zgadzania się lub niezgadzania się z opiniami innych (A)
* zna i rozumie zasady tworzenia i intonacji tzw. *questions tags* (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu, plakatach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (zadanie na dobór plakatów do osób i na wybór wielokrotny) i uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami; w rozmowie dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej poprawnie zastępuje podkreślone zwroty innymi, podobnymi i umie odegrać obydwie role (B,C)
* w większości poprawnie wyraża krótką opinię o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chce wziąć udział oraz wypowiada się krótko o roli drzew w mieście (C)
* aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)
* w większości poprawnie porównuje dwa wybrane zdjęcia dot. form pomocy na rzecz środowiska naturalnego (C)
* aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska (C)
 | **I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV****MED: prowadzenie rozmowy dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów (na podstawie plakatu i notatek)****MED+THINK: opinia o wybranym, prezentowanym wydarzeniu ekologicznym oraz wypowiedź o roli drzew w mieście** |
|  |
| **5f*****Writing*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu; zna użycie znacznej części tzw. *linkers* (np. *to begin with, for instance, consequently, that is why*) oraz większości zwrotów wyrażających opinie; zna techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę i uzupełnia tabelkę dot. jej treści oraz zastępuje zwroty wyrażające opinie innymi, podobnymi, w krótkich tekstach w większości wybiera właściwe wyrazy/zwroty łączące (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia podane zdania zwrotami wyrażającymi opinie (C)
* zna zasady pisania rozprawki i potrafi napisać rozprawkę sterowaną nt. wolontariatu; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna większość słownictwa służącego do wyrażania opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu; zna użycie większości tzw. *linkers* (np. *to begin with, for instance, consequently, that is why*) oraz zna zwroty wyrażające opinie; zna techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową rozprawkę i uzupełnia tabelkę dot. jej treści oraz zastępuje zwroty wyrażające opinie innymi, podobnymi, w krótkich tekstach wybiera właściwe wyrazy/zwroty łączące (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia podane zdania zwrotami wyrażającymi opinie (C)
* zna zasady pisania rozprawki i potrafi napisać rozprawkę sterowaną nt. wolontariatu; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.13, I.14, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV****MED: rozprawka nt. wolontariatu, na podstawie podanych notatek** |
|  |
| **5*****CLIL: PSHE&Culture Spot******+*****5*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych; zna część wyróżnionych słów/zwrotów (np. *fuel, LED light bulb*) (A)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadanie na dobór festiwalu do osób i na wybór wielokrotny); w miarę poprawnie odpowiada na pytania dot. treści kwizu i określa, w jaki sposób tekst kwizu wpływa na nasze ekologiczne zachowanie (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego (projekt **ICT)** (C)
* zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać rozprawkę dot. korzystania z transportu publicznego; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego sposoby ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych; zna wyróżnione słowa i zwroty (A)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadanie na dobór festiwalu do osób i na wybór wielokrotny); w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. treści kwizu i określa, w jaki sposób tekst kwizu wpływa na nasze ekologiczne zachowanie (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacja nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego (projekt **ICT)** (C)
* zbiera informacje i dokonuje prezentacji nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać rozprawkę dot. korzystania z transportu publicznego; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.11, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: prezentacje nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego i recyklingu odpadów domowych w Polsce****MED+THINK!: opinia o wpływie kwizu na nasze ekologiczne zachowanie** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 6*****Modular page*****+** **6a*****Reading******+*****6b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego centra handlowe i targi uliczne, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *secluded, price tag, side alley*) oraz kolokacji (np. *tea sets, aromatic spices*)*;* znajduje znaczną część synonimów (np. *correspondents – reporters, exhausted – tired*) i antonimów (np. *powerful – weak, narrow – wide*); zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *at first glance, except from …*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu oraz sporządza notatki dot. targu w Kairze i dokonuje jego krótkiej prezentacji (jako przewodnik turystyczny) (B,C)
* umie w większości poprawnie utworzyć zdania sterowane nt. prezentowanych centrów handlowych oraz wyrazić krótką opinię nt. centrum handlowego, które chciałby odwiedzić (C)
* uczestniczy w projektowaniu i prezentacji idealnego targu ulicznego (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać krótki wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego centra handlowe i targi uliczne, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; znajduje większość synonimów i antonimów; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu oraz sporządza notatki dot. targu w Kairze i dokonuje jego prezentacji (jako przewodnik turystyczny) (B,C)
* umie poprawnie utworzyć zdania sterowane nt. prezentowanych centrów handlowych oraz wyrazić krótką opinię nt. centrum handlowego, które chciałby odwiedzić (C)
* aktywnie uczestniczy w projektowaniu i prezentacji idealnego targu ulicznego (projekt **ICT**) (C)
* potrafi napisać wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.7, I.9, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, VI.3, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.1, VIII.2, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: wpis na blogu i prezentacja opisanego targu w Kairze****MED+THINK!: opinia o opisanym centrum handlowym, które chcemy odwiedzić i prezentacja idealnego targu ulicznego** |
|  |
| **6b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sklepy i towary tam dostępne oraz słownictwa związanego z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym kolokacje (np. *fitting room, luxury items, opening times*); zna znaczną cześć słownictwa opisującego ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory; rozumie różnice między wyrazami o podobnym znaczeniu: *suit, fit, match, go* (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *look;* zna i rozumie tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków *un-, in-, im-, il-, ir-*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *in cash, on sale*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w dialogach i zdaniach; w większości poprawnie dobiera sklepy do ogłoszeń, określa rodzaje sklepów, w których prowadzane są dialogi i uzupełnia luki w dialogu podanymi przyimkami (B,C)
* w większości poprawnie opisuje ubiór osób na zdjęciach (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego sklepy i towary tam dostępne oraz słownictwa związanego z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym prezentowane kolokacje; zna większość słownictwa opisującego ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory; rozumie różnice między wyrazami o podobnym znaczeniu: *suit, fit, match, go* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *look;* zna i rozumie tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków *un-, in-, im-, il-, ir-*; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w dialogach i zdaniach; poprawnie dobiera sklepy do ogłoszeń, określa rodzaje sklepów, w których prowadzane są dialogi i uzupełnia luki w dialogu podanymi przyimkami (B,C)
* poprawnie opisuje ubiór osób na zdjęciach (C)
 | **I.7, II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, X, XIV** |
|  |
| **6c*****Grammar in use*** | * zna i rozumie zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przysłówków i przymiotników oraz większości innych konstrukcji porównawczych, np. *as (adj/adv) as, too (adj/adv) to …, (adj/adv) enough to ...*; zna i rozumie użycie określeń porównawczych: *as, like*; zna i rozumie zasady tworzenia zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz użycie zaimków/przysłówków względnych: *which, who, that, whose, why, where*; zna podstawowe słownictwo służące do opisywania sklepów, zakupów i sposobu ubierania się oraz opisywania i porównywania targów ulicznych (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa zasady stopniowania przymiotników i użycie zaimków/przysłówków względnych (B,C)
* umie w większości poprawnie porównać targi uliczne przedstawione w tabelce oraz udzielić wypowiedzi sterowanej dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (C)
 | * zna i rozumie zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przysłówków i przymiotników oraz innych konstrukcji porównawczych, np. *as (adj/adv) as, too (adj/adv) to …, (adj/adv) enough to ...*; zna i rozumie użycie określeń porównawczych: *as, like*; zna i rozumie zasady tworzenia zdań względnych definiujących i niedefiniujących oraz użycie zaimków/przysłówków względnych: *which, who, that, whose, why, where*; zna słownictwo służące do opisywania sklepów, zakupów i sposobu ubierania się oraz opisywania i porównywania targów ulicznych (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa zasady stopniowania przymiotników i użycie zaimków/przysłówków względnych (B,C)
* umie poprawnie porównać targi uliczne przedstawione w tabelce oraz udzielić wypowiedzi sterowanej dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (C)
 | **I.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, X, XIV** |
|  |
| **6d*****Listening skills******+*****6e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa związanego z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy, w tym z kupowaniem prezentu; zna większość słownictwa służącego do wyrażania prośby o pomoc, oferowania pomocy, wyrażania opinii, zgadzania i niezgadzania się z opiniami innych oraz negocjowania i podejmowania decyzji (A)
* zna i rozumie różnice w wymowie dyftongów: , ,  (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny); w dialogu w sklepie obuwniczym w większości poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami, zastępuje podkreślone zwroty innymi, podobnymi i odgrywa jedną z ról (B,C)
* uczestniczy w redagowaniu dialogu w sklepie obuwniczym w Londynie; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)
* uczestniczy w rozmowie sterowanej dot. wyboru prezentu dla kolegi; w swoich wypowiedziach jest na ogół swobodny i komunikatywny; potrafi częściowo porównać własną rozmowę z przykładową nagraną (C)
 | * zna większość słownictwa związanego z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy, w tym z kupowaniem prezentu; zna słownictwo służące do wyrażania prośby o pomoc, oferowania pomocy, wyrażania opinii, zgadzania i niezgadzania się z opiniami innych oraz negocjowania i podejmowania decyzji (A)
* zna i rozumie różnice w wymowie dyftongów: , ,  (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny); w dialogu w sklepie obuwniczym poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami, zastępuje podkreślone zwroty innymi, podobnymi i umie odegrać obydwie role (B,C)
* aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu w sklepie obuwniczym w Londynie; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)
* aktywnie uczestniczy w rozmowie sterowanej dot. wyboru prezentu dla kolegi; w swoich wypowiedziach jest swobodny i komunikatywny; potrafi porównać własną rozmowę z przykładową nagraną (C)
 | **I.7, II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV****MED: prowadzenie rozmowy dot. wyboru prezentu dla kolegi (na podstawie notatek i materiału wizualnego)** |
|  |
| **6f*****Writing*** | * zna większość słownictwa służącego do opisywania targów ulicznych i wyrażania rekomendacji; zna zasady użycia przymiotników w opisach oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe (np. *smell fresh coffee, freshly cooked pizza*) (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowy e-mail i dobiera akapity do ich opisu oraz zastępuje zdania/zwroty początkowe i końcowe innymi, podobnymi, znajduje większość przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i przykładów wyrażania odczuć zmysłowych; w krótkich tekstach w większości poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki innymi, ciekawszymi (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia zdania wyrażające rekomendacje podanymi wyrazami (C)
* zna zasady pisania e-maila i potrafi napisać e-mail z opisem wybranego targu; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna słownictwo służące do opisywania targów ulicznych i wyrażania rekomendacji; zna zasady użycia przymiotników w opisach oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe (np. *smell fresh coffee, hear stallholders shouting out their prices*) (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowy e-mail i dobiera akapity do ich opisu oraz zastępuje zdania/zwroty początkowe i końcowe innymi, podobnymi, znajduje przymiotniki opisujące poszczególne elementy tekstu i przykłady wyrażania odczuć zmysłowych; w krótkich tekstach poprawnie zastępuje wyróżnione przymiotniki innymi, ciekawszymi (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia zdania wyrażające rekomendacje podanymi wyrazami (C)
* zna zasady pisania e-maila i potrafi napisać e-mail z opisem wybranego targu; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.7, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** |
|  |
| **6*****CLIL: History&Culture Spot******+*****6*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego fakty historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym część wyróżnionego słownictwa (np. *cloves, trade route, flavour*), oraz opisującego tradycyjne narodowe ubiory, w tym szkockie spódnice, tzw. *kilty* (A)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (określanie znaczenia podanych nazw, zadania na wybór wielokrotny i typu P/F); w miarę poprawnie wypowiada się krótko nt. historycznego znaczenia handlu przyprawami (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji nt. Jedwabnego Szlaku oraz zbiera informacje o tradycyjnym polskim ubiorze i porównuje go krótko ze szkockim *kiltem* (projekty **ICT)** (C)
* potrafi napisać e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego fakty historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym wyróżnione słownictwo, oraz opisującego tradycyjne narodowe ubiory, w tym szkockie spódnice, tzw. *kilty* (A)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (określanie znaczenia podanych nazw, zadania na wybór wielokrotny i typu P/F); w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. historycznego znaczenia handlu przyprawami (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji nt. Jedwabnego Szlaku oraz zbiera informacje o tradycyjnym polskim ubiorze i porównuje go ze szkockim *kiltem* (projekty **ICT)** (C)
* potrafi napisać e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.7, I.9, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: prezentacja nt. Szlaku Jedwabnego i porównanie polskiego tradycyjnego ubioru ze szkockim *kiltem*****MED+KI+THINK!: wypowiedź o historycznym znaczeniu handlu przyprawami** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 7*****Modular page*****+** **7a*****Reading******+*****7b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wodne dyscypliny sportu oraz aktywności i ćwiczenia fizyczne uprawiane na stacji kosmicznej, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *force, treadmill, bone density, weaken*) oraz ich synonimów (np. *continuously – always, stationary – motionless*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i zadaniu typu P/F oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w miarę poprawnie odpowiada na pytania do tekstu (B,C)
* uczestniczy w przygotowaniu i prezentacji wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych (C,D)
* umie w większości poprawnie wyrazić krótką opinię nt. wybranych prezentowanych sportów wodnych (C)
* potrafi napisać krótki wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie pobytu na stacji kosmicznej; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego wodne dyscypliny sportu oraz aktywności i ćwiczenia fizyczne uprawiane na stacji kosmicznej, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz ich synonimów (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór nagłówków do akapitów i zadaniu typu P/F oraz w ćwiczeniach leksykalnych, w większości poprawnie odpowiada na pytania do tekstu (B,C)
* aktywnie uczestniczy w przygotowaniu i prezentacji wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych (C,D)
* umie poprawnie wyrazić krótką opinię nt. prezentowanych sportów wodnych (C)
* potrafi napisać krótki wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie pobytu na stacji kosmicznej; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.10, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.13, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII, XIV****MED+THINK: prezentacja wideo i wpis na blogu dot. ćwiczeń fizycznych na stacji kosmicznej oraz opinia o prezentowanych sportach wodnych** |
|  |
| **7b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane oraz słownictwa dot. uprawiania sportu, urazów i problemów zdrowotnych, w tym kolokacje (np. *have a sore throat, get better/worse*); rozumie różnice między wyrazami o podobnym znaczeniu: *ill, sick, pain* (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *keep;* zna i rozumie tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków: *-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian*; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *recover from, good at*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki w ogłoszeniu podanymi wyrazami (B,C)
* w większości poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i prowadzi dialogi sterowane na ich temat (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane oraz słownictwa dot. uprawiania sportu, urazów i problemów zdrowotnych, w tym kolokacje (np. *have a sore throat, get better/worse, have a cough*); rozumie różnice między wyrazami o podobnym znaczeniu: *ill, sick, pain* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *keep;* zna i rozumie tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków: *-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian*; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie uzupełnia luki w ogłoszeniu podanymi wyrazami (B,C)
* poprawnie dobiera podpisy do ilustracji i prowadzi dialogi sterowane na ich temat (C)
 | **I.10, I.11, III.1, III.4, III.5, IV.2, VI.3, VI.13, VIII.1, X, XI, XIV** |
|  |
| **7c*****Grammar in use*** | * zna i rozumie zasady tworzenia mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów), w tym zasady zamiany mowy niezależnej na mowę zależną (następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych); zna i rozumie użycie większości czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told*; zna podstawowe słownictwo służące do relacjonowania wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście czasownikami: *said, told, asked* (B,C)
* uczestniczy w odegraniu krótkiego dialogu i relacjonowaniu go przy użyciu mowy zależnej (C)
 | * zna i rozumie tworzenia mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów), w tym zasady zamiany mowy niezależnej na mowę zależną (następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych); zna i rozumie użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told*; zna słownictwo służące do relacjonowania wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie uzupełnia luki w tekście czasownikami: *said, told, asked* (B,C)
* aktywnie uczestniczy w odegraniu krótkiego dialogu i relacjonowaniu go przy użyciu mowy zależnej (C)
 | **I.10, I.11, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, IX.1, XI, XIV** |
|  |
| **7d*****Listening skills******+*****7e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa związanego ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zna większość słownictwa służącego do opisywania doznanych urazów, wyrażania zaniepokojenia i współczucia oraz do udzielania rad i reakcji na nie, a także do opisywania nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach (A)
* zna i rozumie zasady tworzenia i intonacji pytań bezpośrednich i pośrednich oraz zamiany pytań bezpośrednich na pośrednie (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny); w rozmowie dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu uzupełnia większość luk oraz zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi i odgrywa jedną z ról; umie dokonać częściowej oceny przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe (B,C)
* uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. doznanej kontuzji; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)
* w większości poprawnie opisuje zdjęcie prezentujące nawyki żywieniowe i ocenia wypowiedzi partnera (C)
* uczestniczy w dyskusji nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian; w swoich wypowiedziach jest na ogół swobodny i komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa związanego ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zna słownictwo służące do opisywania doznanych urazów, wyrażania zaniepokojenia i współczucia oraz do udzielania rad i reakcji na nie, a także do opisywania nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach (A)
* zna i rozumie zasady tworzenia i intonacji pytań bezpośrednich i pośrednich oraz zamiany pytań bezpośrednich na pośrednie (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny); w rozmowie dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu uzupełnia luki oraz zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi i umie odegrać obydwie role; umie dokonać oceny przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe (B,C)
* aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. doznanej kontuzji; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)
* poprawnie opisuje zdjęcie prezentujące nawyki żywieniowe i ocenia wypowiedzi partnera (C)
* aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian; w swoich wypowiedziach jest swobodny i komunikatywny(C)
 | **I.6, I.10, I.11, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, VI.2, VI.3, VI.5, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV****MED: prowadzenie rozmowy dot. doznanej kontuzji, na podstawie opisanej sytuacji i dyskusja nt. nawyków żywieniowych (na podstawie podanych notatek)** |
|  |
| **7f*****Writing*** | * zna większość słownictwa służącego do opisywania cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym; zna zasady użycia czasów gramatycznych i przymiotników w opisach oraz podstawowe słownictwo wyrażające rekomendację (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowy e-mail i dobiera nagłówki do akapitów oraz zastępuje zwroty początkowe i końcowe innymi, podobnymi; w krótkich tekstach w większości poprawnie uzupełnia luki podanymi przymiotnikami, a w przykładowym krótkim opisie znajduje znaczną część błędów i dokonuje ich korekty (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia zdania wyrażające rekomendacje podanymi wyrazami (C)
* zna zasady pisania e-maila i potrafi napisać e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna słownictwo służące do opisywania cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym; zna zasady użycia czasów gramatycznych i przymiotników w opisach oraz słownictwo wyrażające rekomendację (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowy e-mail i dobiera nagłówki do akapitów oraz zastępuje zwroty początkowe i końcowe innymi, podobnymi; w krótkich tekstach poprawnie uzupełnia luki podanymi przymiotnikami, a w przykładowym krótkim opisie znajduje większość błędów i dokonuje ich korekty (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia zdania wyrażające rekomendacje podanymi wyrazami (C)
* zna zasady pisania e-maila i potrafi napisać e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.10, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** |
|  |
| **7*****CLIL: PSHE& Culture Spot******+*****7*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego nawyki zw. ze zdrowym stylem życia (mycie rąk i aktywność fizyczna), w tym część wyróżnionego słownictwa (np. *surface, infectious disease, spread*); zna większość słownictwa opisującego organizacje charytatywne działające na rzecz dzieci (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk sterowanych; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny); na ogół poprawnie przekazuje ważne informacje z tekstu o myciu rąk i wyraża opinię o ich znaczeniu (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* zbiera informacje dot. znaczenia aktywności fizycznej i dokonuje krótkiej prezentacji na ten temat oraz zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci (projekty **ICT)** (C)
* potrafi napisać e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego nawyki zw. ze zdrowym stylem życia (mycie rąk i aktywność fizyczna), w tym większość wyróżnionego słownictwa; zna słownictwo opisujące organizacje charytatywne działające na rzecz dzieci (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (uzupełnianie luk sterowanych; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny); w większości poprawnie przekazuje ważne informacje z tekstu o myciu rąk i wyraża opinię o ich znaczeniu (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* zbiera informacje dot. znaczenia aktywności fizycznej i dokonuje prezentacji na ten temat oraz zbiera informacje i dokonuje prezentacji polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci (projekty **ICT)** (C)
* potrafi napisać e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.10, I.11, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV****MED+KI: prezentacje nt. znaczenia aktywności fizycznej i polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci****MED.+THINK!: wypowiedź o znaczeniu mycia rąk (na podstawie tekstu)** |
|  |

| **MODUŁ/ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | **REALIZACJA PP** |
| --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**UCZEŃ: | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**UCZEŃ: | **TESTY\*** |
| **MODULE 8*****Modular page*****+** **8a*****Reading******+*****8b****(ćw. 1–3)** | * zna znaczną część słownictwa związanego z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje; zna znaczną część słownictwa opisującego postać Sherlocka Holmesa, miejsca z nim związane i jego twórcę, Arthura Conan Doyle’a, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *fictional, solve crimes, puzzled*, *worthwhile*) (A,B)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na dobór nagłówków do akapitów i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)
* uczestniczy w przygotowaniu i wideoprezentacji miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny) (C,D)
* umie w większości poprawnie opisać wspólną cechę prezentowanych festiwali i wyrazić krótką opinię o najciekawszym z nich; dokonuje krótkiej prezentacji kostiumu wymyślonego na wybrany festiwal (C)
* na ogół poprawnie wypowiada się krótko nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu (C,D)
* uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowaniu kwizu (**ICT**) (C)
 | * zna większość słownictwa związanego z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje; zna większość słownictwa opisującego postać Sherlocka Holmesa, miejsca z nim związane i jego twórcę, Arthura Conan Doyle’a, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A,B)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w krótkich tekstach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na dobór nagłówków do akapitów i na wybór wielokrotny oraz w ćwiczeniach leksykalnych (B,C)
* aktywnie uczestniczy w przygotowaniu i wideoprezentacji miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny) (C,D)
* umie poprawnie opisać wspólną cechę prezentowanych festiwali i wyrazić krótką opinię o najciekawszym z nich; dokonuje prezentacji kostiumu wymyślonego na wybrany festiwal (C)
* w większości poprawnie wypowiada się krótko nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu (C,D)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowaniu kwizu (**ICT**) (C)
 | **I.9, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.2, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.4, VIII.6, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** **MED+THINK+KI: opinia o prezentowanych festiwalach i opis wymyślonego kostiumu; wypowiedź nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu** **MED+KI: wideoprezentacja miejsc zw. z postacią Sherlocka Holmesa i przygotowanie kwizu na jego temat** |
|  |
| **8b*****Vocabulary*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego różne formy rozrywki oraz zawody i prace związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia; rozumie różnice między wyrazami o podobnym znaczeniu: *career, occupation, job, work* (A,B)
* zna większość czasowników złożonych z *break;* zna i rozumie znaczenie przedrostków *mis-, re-, pre-, co-* w czasownikach; zna użycie większości wskazanych przyimków w kontekście (np. *keen on, be out of work*) (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w ćw. leksykalnych (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; na ogół poprawnie wykonuje zadania na dobieranie, uzupełnia luki w ogłoszeniach oraz robi notatki i przekazuje informacje z wysłuchanych wypowiedzi (B,C)
 | * zna większość słownictwa opisującego różne formy rozrywki oraz zawody i prace związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia; rozumie różnice między wyrazami o podobnym znaczeniu: *career, occupation, job, work* (A,B)
* zna czasowniki złożone z *break;* zna i rozumie znaczenie przedrostków *mis-, re-, pre-, co-* w czasownikach; zna użycie wskazanych przyimków w kontekście (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w ćwiczeniach leksykalnych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie wykonuje zadania na dobieranie, uzupełnia luki w ogłoszeniach oraz robi notatki i przekazuje informacje z wysłuchanych wypowiedzi (B,C)
 | **I.4, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2, X, XIV****MED: przekazywanie informacji z wysłuchanych wypowiedzi** |
|  |
| **8c*****Grammar in use*** | * zna i rozumie zasady tworzenia i użycia trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3 oraz użycia spójników *if, when, unless*; zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji z *wish, if only*; zna zasady tworzenia zdań podrzędnych celu i rezultatu: *Clauses of purpose & Clauses of result*; zna podstawowe słownictwo służące do wyrażania przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych (A,B)
* na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; znajduje większość przykładów użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z *wish* (B,C)
 | * zna i rozumie zasady tworzenia i użycia trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3 oraz użycia spójników *if, when, unless*; zna i rozumie strukturę i użycie konstrukcji z *wish, if only*; zna zasady tworzenia zdań podrzędnych celu i rezultatu: *Clauses of purpose & Clauses of result*; zna słownictwo służące do wyrażania przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych (A,B)
* w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; znajduje przykłady użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z *wish* (B,C)
 | **I.5, I.9, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV** |
|  |
| **8d*****Listening skills******+*****8e*****Speaking skills*** | * zna znaczną część słownictwa związanego ze sztuką filmową i opisywaniem ulubionego filmu, w tym część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *full-length film, location, flashback*); zna większość słownictwa służącego do wyrażania braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie oraz do wyjaśniania i precyzowania wypowiedzi; zna większość słownictwa dot. rezerwacji biletu na przedstawienie oraz służącego do negocjowania i podejmowania decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (A)
* zna i rozumie zasady tworzenia i intonacji krótkich pytań, tzw. *follow-up questions*, wyrażających zainteresowanie lub zdziwienie (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny oraz określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie i sprecyzowania wypowiedzi); w rozmowie dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne w większości poprawnie zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi i odgrywa jedną z ról (B,C)
* uczestniczy w rozmowie dot. ulubionych filmów, robi notatki w trakcie wypowiedzi partnera i w większości poprawnie wyraża prośbę o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi (C)
* w większości poprawnie wypełnia formularz zgłoszeniowy dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (str.AF1) (C)
* uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu; odgrywa jedną z ról i jest na ogół komunikatywny (C)
* uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę (negocjacje i wybór miejsca); w swoich wypowiedziach jest na ogół swobodny i komunikatywny; potrafi częściowo porównać własną rozmowę z przykładową nagraną (C)
 | * zna większość słownictwa związanego ze sztuką filmową i opisywaniem ulubionego filmu, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów; zna słownictwo służące do wyrażania braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie oraz do wyjaśniania i precyzowania wypowiedzi; zna słownictwo dot. rezerwacji biletu na przedstawienie oraz służące do negocjowania i podejmowania decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (A)
* zna i rozumie zasady tworzenia i intonacji krótkich pytań, tzw. *follow-up questions*, wyrażających zainteresowanie lub zdziwienie (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie ze słuchu (ćw. przygotowujące + zadanie na wybór wielokrotny oraz określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie i sprecyzowania wypowiedzi); w rozmowie dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne poprawnie zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi i umie odegrać obydwie role (B,C)
* aktywnie uczestniczy w rozmowie dot. ulubionych filmów, robi notatki w trakcie wypowiedzi partnera i poprawnie wyraża prośbę o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi (C)
* poprawnie wypełnia formularz zgłoszeniowy dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (str.AF1) (C)
* aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy sterowanej dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu; odgrywa jedną z ról i jest komunikatywny (C)
* aktywnie uczestniczy w dyskusji sterowanej dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę (negocjacje i wybór miejsca); w swoich wypowiedziach jest swobodny i komunikatywny; potrafi porównać własną rozmowę z przykładową nagraną (C)
 | **I.5, I.9, II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VII.1, VII.3, VIII.1, X, XI, XIII, XIV****MED: prowadzenie rozmowy dot. rezerwacji biletu na przedstawienie na podstawie afiszu i podanych zwrotów oraz dyskusja dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę, na podstawie materiałów wizualnych** |
|  |
| **8f*****Writing*** | * zna większość słownictwa służącego do opisywania różnych form rozrywki i wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu oraz do zgłaszania propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowania i odrzucania propozycji (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładowy e-mail i dobiera nagłówki do akapitów oraz zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi; w krótkich tekstach w większości poprawnie uzupełnia luki podanymi wyrazami, a w przykładowym e-mailu z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji znajduje znaczną część błędów i dokonuje ich korekty (B,C)
* wykonuje poprawnie znaczną część zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia luki podanymi wyrazami w tekstach przedstawiających konkretne propozycje uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych (C)
* zna zasady pisania e-maila i potrafi napisać e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny; umie dokonać częściowej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | * zna słownictwo służące do opisywania różnych form rozrywki i wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu oraz do zgłaszania propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowania i odrzucania propozycji (A,B)
* ww. wiedzę i reguły stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie analizuje przykładowy e-mail i dobiera nagłówki do akapitów oraz zastępuje podkreślone zdania innymi, podobnymi; w krótkich tekstach poprawnie uzupełnia luki podanymi wyrazami, a w przykładowym e-mailu z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji znajduje większość błędów i dokonuje ich korekty (B,C)
* wykonuje poprawnie większość zadań w ćw. przygotowawczych do pisania, m.in. uzupełnia luki podanymi wyrazami w tekstach przedstawiających konkretne propozycje uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych (C)
* zna zasady pisania e-maila i potrafi napisać e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy; umie dokonać znacznej korekty własnej wypowiedzi (C)
 | **I.5, I.9, III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** |
|  |
| **8*****CLIL: History&Culture Spot******+*****8*****Progress check*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego rozrywki w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach, w tym część wyróżnionego słownictwa (np. *reign, holidaymaker, package tours*); zna większość słownictwa opisującego dzielnice rozrywkowe w miastach (A,B)
* ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo znaczną część zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie znaczną cześć zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny); uczestniczy w rozmowie nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C)
* uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji polskiego kurortu nadmorskiego oraz zbiera informacje i dokonuje krótkiej prezentacji dzielnicy rozrywkowej/kulturalnej w Warszawie (projekty **ICT)** (C)
* potrafi napisać e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie; posługuje się ograniczonym zasobem słownictwa i struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny (C)
 | * zna większość słownictwa opisującego rozrywki w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach, w tym większość wyróżnionego słownictwa; zna słownictwo opisujące dzielnice rozrywkowe w miastach (A,B)
* ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C)
* wykonuje prawidłowo większość zadań z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki (C)
* rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje poprawnie większość zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych (zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny); aktywnie uczestniczy w rozmowie nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich (B,C)
* w zadaniach zamkniętych uzyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C)
* aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji polskiego kurortu nadmorskiego oraz zbiera informacje i dokonuje prezentacji dzielnicy rozrywkowej/kulturalnej w Warszawie (projekty **ICT)** (C)
* potrafi napisać e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie; posługuje się dość zróżnicowanym zasobem słownictwa i struktur, jest komunikatywny, może popełniać nieliczne, drobne błędy (C)
 | **I.5, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV****MED+KI: prezentacje polskiego kurortu nadmorskiego i dzielnicy rozrywki w Warszawie****MED+THINK!: rozmowa nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich** |
|  |