**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**A2+/B1**

**(opracowany zgodnie z nową – uszczuploną – podstawą programową  
obowiązującą od roku szkolnego 2024/2025:   
wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**październik 2024**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego pierwsza część, ***On Screen A2+/B1***,odpowiada poziomowi **A2+/B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej – uszczuplonej –** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2024/2025. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako rozpoczynający naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Jest on dostępny wraz z kodem DigiBook, który umożliwia dostęp do cyfrowej wersji podręcznika na platformie [www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com), gdzie uczeń może wykonywać zadania w sposób interaktywny oraz otrzymywać natychmiastową informację zwrotną o poprawnych i błędnych odpowiedziach. DigiBook oferuje także dostęp do nagrań audio. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej [https://learningclub.egis.com.pl](https://learningclub.egis.com.pl/pl/main)), zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book***, dostępny również w postaci cyfrowej na platformie DigiBooks) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen A2+/B1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 11 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 1 godzina dydaktyczna;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* – 1 godzina dydaktyczna;
* *CLIL + Culture Spot* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 1 godzina dydaktyczna;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *A2+/B1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

**SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

**i-eBook** – interaktywny eBook;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL** – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim – na końcu podręcznika);

**GR** – *Grammar Reference* (objaśnienia w języku angielskim i przykłady zagadnień gramatycznych – na końcu podręcznika);

**App I&II**  – *Appendix I & II* (listy czasowników złożonych i wyrażeń przyimkowych – na końcu podręcznika);

**GB** – *Grammar Bank* (dodatkowe ćwiczenia gramatyczne – na końcu zeszytu ćwiczeń);

**SW**  – *Skills Work* (rozdziały w zeszycie ćwiczeń);

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN INTERMEDIATE* A2+/B1**

**WARIANT III.1.P (ZAKRES PODSTAWOWY – 90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja organizacyjna: test poziomujący (*Placement Test*). | | | |
|  | **MODULE 1 – *DESTINATIONS***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.8, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1**  ***Modular page***  **+**  **1a**  ***Reading***  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * elementy krajobrazu * opis miejsc ciekawych krajobrazowo * słowa i zwroty wyróżnione, np. *extreme, wilderness, sea animals*   **I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * opisy krajobrazu na zdjęciach; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * zdania dot. Patagonii, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem)*Patagonia*; znajdowanie podstawowych informacji oraz zadanie typu P/F   **II.1, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * krótka opinia dot. wybranych miejsc prezentowanych na zdjęciach (z użyciem wskazanych wyrazów)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VIII.1** | **SB: VIDEO**  **SB:** WL1  **WB:** 1a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Natural features –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Patagonia –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 3** | **1a**  ***Reading***  ***+***  **1b (ćw. 1–3)**  str. 7–8 | **Leksyka i tematyka:**   * opis miejsc ciekawych krajobrazowo * słowa i zwroty wyróżnione, np. *remote, extinct volcano, peninsula, unspoilt*,oraz znajdowanie synonimów, np. *range – variety, future genarations – descendants* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *on Earth, in the north*   **I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Patagonia*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne   **Czytanie:**   * *Visit Patagonia;* uzupełnianie luk w ogłoszeniu podanymi wyrazami   **III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. powodów, dla których warto odwiedzić Patagonię (na podstawie tekstu)   **Pisanie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji o miejscu ciekawym krajobrazowo w Polsce i przygotowanie plakatu o nim   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.11, VII.3, VIII.3, IX.1, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB:** WL1  **WB:** 1a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Places of natural beauty –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 4** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie miejsc ciekawych turystycznie * opisywanie pogody * słownictwo związane z wakacjami, urlopem, np. *friendly locals, cheap hostel, backpack, explore*,oraz różnica znaczeniowa między *trip* a *travel* * czasowniki złożone z *go* * tworzenie rzeczowników od innych rzeczowników, przymiotników i czasowników poprzez dodanie przyrostków *-hood, -ship, -ance/-ence,  -ness, -ity, -ment, -tion/-sion* oraz przykłady tego typu rzeczowników * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *close to, at the same time*   **I.8, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Travel Guide: Dublin;* uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * tekst o pogodzie na Islandii, wybór właściwych wyrazów pasujących do luk w tekście   **III.1, III.4** | **Mówienie lub pisanie:**   * porównywanie pogody w Polsce do pogody na Islandii   **Mówienie:**   * krótki opis popularnych wśród turystów miejsc w Polsce   **IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2** | **SB:** WL1  **SB:** App I&II  **WB:** 1b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Weather, tourism & holidays* – słownictwo. *Phrasal verbs with “go” & prepositions –* ćwiczenia. *Forming nouns –* słowotwórstwo. | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Grammar in Use***  str. 10–11 | **Gramatyka i tematyka:**   * użycie czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz różnice między nimi * użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous* oraz różnice między nimi * użycie określeń czasu: *always, usually, often, sometimes, rarely/seldom, never* * użycie bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz form czasownika z *-ing* * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * opisywanie aktywności wakacyjnych i porady dot. wakacyjnej wizyty w Polsce   **I.5, I.8, XIV** | **Czytanie:**   * e-mail nieformalny z opisem wakacyjnego pobytu w Malezji; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia oraz wyszukiwanie przykładów użycia bezokoliczników i form z -*ing*   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * (praca w parach) opisywania własnych czynności wakacyjnych (z użyciem wskazanego słownictwa) * (praca w parach) dialogi sterowane dot. czynności wakacyjnych/urlopowych   **Mówienie lub pisanie:**   * udzielanie rad dot. wakacyjnej wizyty w Polsce (z użyciem wskazanych zwrotów)   **IV.2, IV.6, IV.10, V.6, V.10, VI.3, VI.9, VII.3, VII.9, VIII.1, XI** | **SB:** GR2–GR4  **SB: VIDEO**  **WB:** 1c + GB M.1  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Czasy teraźniejsze – porównanie, ćwiczenia gramatyczne. Użycie bezokoliczników i form z -*ing* – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 6** | **1d**  ***Listening skills***  str. 12 | **Tematyka i leksyka:**   * opis ciekawych miejsc wakacyjnych/ urlopowych * słowa wyróżnione, np. *turquoise waters, crystal clear, beach resort*   **Fonetyka:**   * różnice w akcentowaniu tych samych wyrazów jako rzeczowników lub czasowników, np. *refund, insult, present* (tzw. *stress-shift*)   **I.8, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: przewidywanie części mowy, których brakuje w notatce dot. radiowego ogłoszenia + zapis tekstu ogłoszenia * *A Winter Sun Destination;* ogłoszenie rekomendujące Kubę jako miejsce wakacji/ urlopu; uzupełnianie luk w notatce dot. ogłoszenia   **II.1, II.5, II.7, III.1, III.7, IX.1** | **Mówienie:**   * (praca w parach) opis powodów, dla których warto odwiedzić Kubę   **Pisanie:**   * tworzenie par zdań z tymi samymi wyrazami (jako rzeczownikami i czasownikami) oraz prawidłowe ich odczytywanie   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, V.1, V.2, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, XI, XIII, XIV** | **SB:** WL1  **WB:** 1d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Holiday destinations –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Stress-shift –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 7** | **1e**  ***Speaking skills***  str. 13 | **Tematyka i leksyka:**   * pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do określonych miejsc * opisywanie zdjęcia prezentującego przygotowania do wyjazdu   **I.5, I.8, X, XIV** | **Czytanie i słuchanie:**   * rozmowa w recepcji hotelowej: pytanie o drogę do muzeum i udzielanie wskazówek, jak tam dojść; znajdowanie drogi na planie miasta + odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog w recepcji hotelowej pomiędzy gościem a pracownikiem hotelu: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do określonych miejsc   **Czytanie i mówienie:**   * uzupełnianie opisu zdjęcia podanymi wyrazami + (praca w parach) opisywanie zdjęcia bez użycia tekstu z celowymi błędami rzeczowymi, poprawianie błędów przez partnera   **III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV** | **SB:** WL1  **WB:** 1e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Asking for & giving directions –* dialogi. *Describing a photo* – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 8** | **1f**  ***Writing***  str. 14–15 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie miejsc ciekawych turystycznie * techniki stosowane przy rozpoczęciu i zakończeniu artykułu, np. pytania retoryczne, cytaty * użycie przymiotników w opisie oraz szyk przymiotników przed rzeczownikiem * rekomendowanie ciekawego miejsca wartego odwiedzenia   **I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Lose Yourself in Ljubljana;* analiza przykładowego artykułu pod kątem treści, kompozycji i języka; dobór akapitów do ich treści, analiza technik użytych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu oraz wyszukiwanie przymiotników opisujących wskazane elementy   **III.1, III.2, III.3, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * zastępowanie przymiotników w zdaniach innymi, ciekawszymi; wstawianie przymiotników przed rzeczownikiem we właściwej kolejności * uzupełnianie zwrotów rekomendujących miejsca podanymi wyrazami   **Pisanie:**   * artykuł opisujący ciekawe miejsce wakacyjne w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **III.8, V.1, V.2, V.3, V.6, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV** | **SB:** WL1, GR4–GR5  **SB: VIDEO**  **WB:** 1f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An article about a tourist destination –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 9** | **1**  ***CLIL: Geography***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 16 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych zjawisk natury i miejsc ciekawych krajobrazowo oraz aktywności i przeżyć z nimi związanych * wyróżnione słowa i zwroty, np. *stretch, steep cliff, melt*   **I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Fantastic Fjords*; wyszukiwanie podstawowych informacji, dobór nagłówków do akapitów oraz tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)   **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Alaskan Cruise*;wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.2, III.1, III.4, VII.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja na temat zjawiska tworzenia się jezior, wideofilmowanie prezentacji * projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja dot. aktywności i przeżyć związanych z wybranym cudem natury w Polsce   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL1  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Natural wonders –* ćwiczenia w czytaniu, prezentacje (projekty ICT). | | | |
| **LEKCJA 10** | **1**  ***Progress Check***  str. 17–18 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie ciekawych miejsc, ofert wycieczkowych, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, form czasownikowych i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników   **I.5, I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Welcome to Middle-earth;* zadanie typu P/F * *Grammar in Focus;* wybór właściwego wyrazu, formy czasownikowej i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami   **Słuchanie:**   * ogłoszenie dot. wycieczki do Brugii; uzupełnianie luk w tekście notatki   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami, zwrotami: pytanie o drogę i udzielanie wskazówek, jak dojść do celu   **Pisanie:**   * artykuł opisujący popularne miejsce zimowego wypoczynku w Polsce   **IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.6, V.10, V.11, V.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV** | **SB:** GR1–GR5  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 1, GB M.1  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 1 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, artykuł o popularnym   miejscu zimowego wypoczynku w Polsce. | | | |
| **LEKCJE 11–12** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1.  2. Omówienie testu z modułu 1. | | | |
|  | **MODULE 2 – *AGAINST ALL ODDS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.8, I.9, I.10, I.13, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 13** | **2**  ***Modular page***  **+**  **2a**  ***Reading***  str. 19–21 | **Leksyka i tematyka:**   * opis przeżyć oraz dokonań ludzi w sytuacjach ekstremalnych * opis pierwszych prób zdobycia Everestu * słowa i zwroty wyróżnione, np. *failed, conquer, mountain range, make it*   **I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty opisujące ekstremalne przeżycia i dokonania; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * zdania dot. ludzi, którzy próbowali zdobyć Everest, uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Wildest Dream*; znajdowanie podstawowych informacji i zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * porównywanie i opinia nt. opisanych ekstremalnych przeżyć i dokonań   **IV.1, IV.3, IV.6, VIII.2** | **SB:** WL1–WL2  **SB: VIDEO**  **WB:** 2a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Survival –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *The Wildest Dream –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 14** | **2a**  ***Reading***  ***+***  **2b (ćw. 1–3)**  str. 21–22 | **Tematyka i leksyka:**   * opis pierwszych prób zdobycia Everestu (c.d.) * słowa wyróżnione, np. *summit*, *goal, feat*,oraz znajdowanie ich synonimów, np*. brave – courageous*, *accomplishment – achievement* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *for certain, at the time of*   **I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * *The Wildest Dream*; odpowiedzi na pytania do tekstu i ćwiczenia leksykalne oraz tworzenie zdań o wybranych osobach w powiązaniu z treścią tekstu   **III.4, III.7, V.2, V.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótka opinia nt. własnego udziału w opisanej ekspedycji * (praca w parach) redagowanie i odegranie wywiadu z jednym z bohaterów tekstu, Conradem Ankerem   **Pisanie:**   * fragment dziennika Conrada Ankera: relacja ze znalezienia ciała himalaisty Mallory’ego (na bazie tekstu)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, XI** | **SB:** WL1–WL2  **SB: VIDEO**  **WB:** 2a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Trying to reach Mount Everest –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 15** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:**   * ekstremalne zjawiska pogodowe i ich opis * opis ekstremalnych przeżyć oraz uczuć i emocji im towarzyszących * czasowniki i przyimki związane z ruchem * kolokacje z czasownikami *do* i *make* * czasowniki o podobnym znaczeniu, np. *watch/see, looking/seeing* * czasowniki złożone z *give* * tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków *-ed, -ing* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *deep in thought, at dawn*   **I.1, I.5, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * zdania pod ilustracjami tworzącymi opowiadanie; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami w odpowiedniej formie oraz opowiadanie o wydarzeniu z punktu widzenia Billa, jednego z jego uczestników * *Boy Survives Night in Forest*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami   **III.1, III.4, IV.2, IV.7, VI.3, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami z czasownikami *do* i *make*   **V.2, V.4** | **SB:** WL2  **SB:** App I&II  **WB:** 2b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Extreme weather, stories & feelings –* słownictwo. *Phrasal verbs with “give”, collocations with “make/do”, prepositions, adjectives with -ed, -ing*  – ćwiczenia leksykalne. | | | |
| **LEKCJA 16** | **2c**  ***Grammar in Use***  str. 24–25 | **Gramatyka i tematyka:**   * użycie czasów *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz różnice między nimi * struktura i użycie konstrukcji: *used to/ would, be/get used to;* użycie *it* i *there* * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * opowiadanie o ekstremalnych przeżyciach   **I.8, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Frenchmen survive 7 weeks in jungle*; dobór wyróżnionych form czasownikowych do ich użycia * opowiadanie o przygodzie w czasie sztormu na morzu; uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników, tworzenie pytań do tekstu i udzielanie odpowiedzi   **III.1, III.4, III.7, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań z użyciem *used to, didn’t use to*   **IV.2, IV.3** | **SB:** GR5–GR7  **SB: VIDEO**  **WB:** 2c + GB M.2  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Czasy przeszłe, konstrukcje *used to/would, get/be used to,* użycie *it/there* – ćwiczenia gramatyczne, transformacje zdaniowe. | | | |
| **LEKCJA 17** | **2d**  ***Listening skills***  str. 26 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach związanych z uprawianiem narciarstwa   **Gramatyka i fonetyka:**   * struktura i intonacja zdań wykrzyknikowych   **I.5, I.13, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: przewidywanie treści i kontekstu wypowiedzi dot. uprawiania narciarstwa, znajdowanie słów kluczowych w zadaniu + zapis dialogu * wywiad z osobą opowiadającą o przeżyciach w czasie zejścia lawiny; zadanie na wybór wielokrotny oraz tworzenie listy wydarzeń w kolejności chronologicznej   **II.1, II.2, II.4, II.5, II.6, III.4, V.2, VIII.2** | **Mówienie:**   * ustne streszczenie wysłuchanego opowiadania (na podstawie utworzonej listy wydarzeń)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VIII.2, XIII** | **SB:** WL2  **SB:** GR7  **WB:** 2d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Scary skiing experiences –* ćwiczenia w słuchaniu. *Exclamations –* ćwiczenia gramatyczne i intonacja. | | | |
| **LEKCJA 18** | **2e**  ***Speaking skills***  str. 27 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o wydarzeniach i przeżyciach związanych z ekstremalnymi zjawiskami pogodowymi * wyrażanie zdziwienia i współczucia   **I.1, I.5, I.13, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. wydarzeń i przeżyć w czasie huraganu w wakacyjnym kurorcie; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i odgrywanie dialogu oraz zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi, podobnymi   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie i pisanie:**   * (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wydarzeń i przeżyć w czasie śnieżycy w kurorcie narciarskim (na podstawie nagłówka prasowego i podanych notatek) * opis zdjęcia przedstawiającego ulewę: uzupełnianie podanych początków zdań   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL2  **WB:** 2e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Extreme experiences, expressing shock & sympathy –* dialogi, opis zdjęcia. | | | |
| **LEKCJA 19** | **2f**  ***Writing***  str. 28–29 | **Tematyka i gramatyka:**   * opowiadanie o ekstremalnych wydarzeniach i przeżyciach * technika rozpoczynania opowiadania, tzw. *setting the scene* * użycie przymiotników i przysłówków, rodzaje przysłówków i ich miejsce w zdaniach   **I.5, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * analiza przykładowego opowiadania zaczynającego się od zdania: *Peter and Richard felt very excited as they set out on their hike* (*a story*) pod kątem treści, kompozycji i języka; układanie informacji w porządku chronologicznym i streszczenie opowiadania z użyciem wskazanych słów łączących, np. *first, next, finally*; znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i określanie kategorii użytych przysłówków   **III.1, III.3, III.4, III.6, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * układanie wyrazów we właściwym szyku w zdaniu (miejsce przysłówków) * (zintegrowane ze słuchaniem) układanie ilustracji w kolejności zgodnej z wydarzeniami w wysłuchanym opowiadaniu   **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdania: *The sun was shining as Steve and Alan boarded the boat to go scuba diving* (w oparciu o wysłuchany tekst, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **II.1, II.6, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.13, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL2  **SB:** GR7–GR8  **WB:** 2f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A story –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 20** | **2**  ***CLIL: Literature***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 30 | **Tematyka i leksyka:**   * prezentacja znanych postaci literackich i ich twórców oraz fragmentu utworu J. Londona *The Sea-Wolf* * słowa i zwroty wyróżnione, np. *cruel, trapdoor, heart beating*   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) fragment utworuJ. Londona *The Sea-Wolf*; zadanie typu P/F oraz wyjaśnianie podkreślonych zwrotów opisujących ruchy ciała * (zintegrowane ze słuchaniem) tekst o D. Defoe i jego powieści *The Life & Adventures of Robinson Crusoe*; odpowiedzi na pytania do tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, VI.3, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * (praca w parach) opowiadanie o wydarzeniach, które nastąpiły po tych opisanych we fragmencie utworu oraz zmiana zakończenia tekstu * projekt **ICT** – zbieranie informacji, tworzenie notatek i prezentacja wybranej znanej postaci z literatury polskiej   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL2  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Literature characters –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 21** | **2**  ***Progress Check***  str. 31–32 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opowiadanie o ekstremalnych dokonaniach, przeżyciach i emocjach z nimi związanych (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych czasowników, konstrukcji i przyimków w kontekście oraz uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasownikowymi   **I.1, I.5, I.8, I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Stroll through the Amazon;* zadanie na wybór wielokrotny * *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami czasowników   **Słuchanie:**   * opis wydarzeń i przeżyć w czasie wycieczki kajakiem; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.4, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdania: *Wanda and David felt very excited as they put on their lifejackets and got into the canoe.*   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.8, VI.9, VII.3, VII.13, XIII, XIV** | **SB:** GR5–GR8  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 2,GB M.2  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 2 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. | | | |
| **LEKCJE 22–23** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2.  2. Omówienie testu z modułu 2. | | | |
|  | **MODULE 3 – *INTO THE FUTURE ...***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.5, I.6, I.8, I.12, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 24** | **3**  ***Modular page***  **+**  **3a**  ***Reading***  str. 33–35 | **Leksyka i tematyka:**   * krótki opis przewidywań dot. jedzenia, transportu, budownictwa i edukacji w przyszłości * opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR w przyszłości * słowa i zwroty wyróżnione, np. *recreate, leap forward, nobleman*   **I.2, I.3, I.6, I.8, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * uzupełnianie luk podanymi wyrazami w podpisach pod zdjęciami * *A total reality experience*; odpowiedzi na pytania do tekstu, zadania typu P/F i na wybór wielokrotny   **III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * krótka opinia dot. prezentowanych przewidywań   **IV.1, IV.4, IV.9, VIII.1, XIII** | **SB:** WL2**–**WL3  **SB: VIDEO**  **WB:** 3a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Predictions –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *A total reality experience –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 25** | **3a**  ***Reading***  **+**  **3b (ćw. 1–3)**  str. 35–36 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie roli wirtualnej rzeczywistości VR oraz innych wybranych innowacji technologicznych w przyszłości * opis szkoły przyszłości * wyróżnione słowa, np. *explore, advanced*,oraz kolokacje, np. *brain surgery, educational apps* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *for fun, interested in*   **I.3, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*A total reality experience*; ćwiczenia leksykalne, prezentowanie wpływu VR w przyszłości na takie dziedziny życia, jak: edukacja, zakupy i przemysł gier komputerowych * *Hawthorn School*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.9, VIII.2** | **Mówienie:**   * opis zastosowania VR w szkole przyszłości * opis sposobów korzystania z VR w życiu codziennym w 2080 roku   **Pisanie:**   * opis przewidywań związanych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii w przyszłości   **IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.9, VIII.2** | **SB:** WL2**–**WL3  **SB: VIDEO**  **WB:** 3a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *VR & other technological develpoments in the future –* ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 26** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 36–37 | **Leksyka i tematyka:**   * opis środków transportu i korzystania z nich * podział jedzenia na kategorie, nawyki żywieniowe teraz i w przyszłości * opis mieszkania/domu * wyrazy o podobnym znaczeniu: *pass, spend* * czasowniki złożone z *get* * tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ful, -al, -able, -less, -ous, -y* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, w tym z nazwami środków transportu, np. *by bike, in a van, on foot*   **I.2, I.6, I.8, X, XIV** | **Czytanie:**   * 3 krótkie komunikaty; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i określanie, jakich środków transportu dotyczą * *Tomorrow’s Food Trends*; wybór właściwych wyrazów w kontekście   **II.1, III.1, III.3, III.4** | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótki opis wybranego środka transportu i zgadywanie, o jakim środku jest mowa * opis korzystania z różnych środków transportu z użyciem podanych wyrazów i zwrotów, np. *often, never, by plane, on a bus* * opis swoich nawyków żywieniowych * odpowiedzi na pytania dot. własnego mieszkania/domu   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3** | **SB:** WL3  **SB:** App I&II  **WB:** 3b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Transport & food/drinks & houses* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Forming adjectives from nouns, phrasal verbs with “get” & prepositions*  – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 27** | **3c**  ***Grammar in Use***  str. 38–39 | **Gramatyka i tematyka:**   * użycieczasów przyszłych, czasu *Present* *Continuous, Present Simple* i konstrukcji *be going to* do wyrażania przyszłości, różnice między nimi, w tym struktura i różnice w użyciu czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* * zdania czasowe wyrażające przyszłość, ich użycie i spójniki wprowadzające: *when, as, as soon as, while, before, after* * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * wyrażanie przyszłości: przewidywań, decyzji, ustaleń, planów, rozkładów etc.   **I.5, I.6, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Future Farming*; dobórwyróżnionych form czasownikowych doich znaczeniowego użycia   **Czytanie i mówienie:**   * ogłoszenia o różnych wydarzeniach; krótkie dialogi dot. podanych rozkładów i ustaleń (praca w parach)   **III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.1** | **Mówienie i pisanie:**   * pytania i odpowiedzi sterowane dot. życia za 50 lat * (praca w parach) tworzenie zdań sterowanych dot. planów weekendowych (z użyciem podanych zwrotów) * tworzenie zdań sterowanych z użyciem czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* * opis sterowany zdjęć (z użyciem wskazanych struktur)   **IV.4, IV.9, V.4, V.9, VI.3, VII.3, VIII.1** | **SB:** GR8–GR9  **WB:** 3c + GB M.3  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Expressing the future –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 28** | **3d**  ***Listening skills***  str. 40 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wystawy naukowej * słowa i zwroty wyróżnione, np. *suburbs, temporary, interactive exhibits*   **Fonetyka:**   * łączenie wyrazów (połączenie dwóch samogłosek)   **I.12, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: parafrazowanie zdań w zadaniu typu P/F + zapis dialogu * rozmowa o wystawie naukowej; zadania typu P/F i na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótka opinia dot. prezentowanej wystawy naukowej   **IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VIII.2, XI** | **SB:** WL3  **WB:** 3d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The science exhibition –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Word junctures (vowel to vowel) –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 29** | **3e**  ***Speaking skills***  str. 41 | **Tematyka i leksyka:**   * wyrażanie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji * porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego i korzystania z różnych środków transportu   **I.5, I.8, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. propozycji spędzania weekendu; zastępowanie podkreślonych zwrotów i zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu * tekst porównujący dwa zdjęcia prezentujące korzystanie z różnych środków transportu; uzupełnianie luk w podanymi wyrazami   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa dot. spędzenia weekendu (na bazie ogłoszeń o dwóch różnych weekendowych wydarzeniach) * porównywanie zdjęć dot. różnych form spędzania czasu wolnego   **III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.7, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.7, VI.8, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB:** WL3  **WB:** 3e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making suggestions, accepting/refusing them –* dialogi. *Comparing pictures –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 30** | **3f**  ***Writing***  str. 42–43 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * odpowiadanie na zaproszenie: przyjęcie zaproszenia lub odmowa * elementy stylu nieformalnego: formy skrócone, potoczny język, proste słowa łączące, np. *but, also, so* * korekta błędów   **I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do wspólnego wyjazdu na obóz naukowy; analiza przykładu (*an informal email accepting the invitation*)pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; znajdowanie elementów stylu nieformalnego, zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi * znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych w przykładowym e-mailu odmawiającym przyjęcia zaproszenia   **III.1, III.3, III.4, III.7, III.9, X** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * zastępowanie zdań wyrażających akceptację i odmowę zaproszenia innymi, podobnymi * łączenie zdań za pomocą podanych wyrazów   **Pisanie:**   * e-mail do kolegi odpowiadający na zaproszenie do jego letniego domu na wybrzeżu (w oparciu o analizę zadania, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.4, V.5, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB:** WL3 + GR10  **WB:** 3f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An informal email accepting/refusing an invitation –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 31** | **3**  ***CLIL: History***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 44 | **Tematyka i leksyka:**   * krótkie opisy historii transportu i historii podróży w kosmos * wyróżnione słowa i zwroty, np. *construct, breakthrough, the Industrial Revolution* * opis różnych środków komunikacji miejskiej, w tym londyńskiego metra, oraz ich porównanie   **I.8, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Changing Face of Transportation*; określanie znaczenia podanych dat w historii transportu i uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Tube*; wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. historii podróży w kosmos * projekt **ICT** – zbieranie informacji nt. popularnego środka komunikacji miejskiej w Warszawie i porównanie go z londyńskim metrem   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII, XIV** | **SB:** WL3  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *History of transport & space travel, means of city transport –* ćwiczenia w czytaniu, prezentacje, projekty ICT. | | | |
| **LEKCJA 32** | **3**  ***Progress Check***  str. 45–46 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis tzw. ogrodów wertykalnych i ich zastosowania w przyszłości * omawianie propozycji dot. spędzania czasu wolnego, w tym wypoczynku letniego, negocjowanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście   **I.5, I.12, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Taking Agriculture to New Heights;* zadania typu P/F i na wybór wielokrotny * *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników i wybór właściwych przyimków   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. wyjazdu na obóz wakacyjny; zadanie typu P/F   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * uzupełnianie dialogu dot. spędzania czasu wolnego podanymi zdaniami i zwrotami   **Pisanie:**   * e-mail akceptujący zaproszenie na letni obóz kulinarny   **V.1, V.4, V.5, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.7, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.8, VII.13, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR8–GR10  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 3, GB M.3  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 3 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail akceptujący   zaproszenie na letni obóz kulinarny. | | | |
| **LEKCJE 33–34** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.  2. Omówienie testu z modułu 3. | | | |
|  | **MODULE 4 – *IN OTHER WORDS ...***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.12, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 35** | **4**  ***Modular page***  **+**  **4a**  ***Reading***  str.47–49 | **Leksyka i tematyka:**   * sposoby porozumiewania się między ludźmi oraz dedukcja dot. ww. sposobów prezentowanych na zdjęciach (wyrażanie przypuszczeń i pewności) * opis emotikonów – nowego cyfrowego języka * słowa i zwroty wyróżnione, np. *icons, add a tone, average, growing*   **I.1, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne sposoby porozumiewania się między ludźmi * uzupełnianie zdań o emotikonach podanymi wyrazami * *EMOJIS – The New Digital Language*; odpowiedzi na pytania do tekstu i zadania typu P/F i na wybór wielokrotny   **III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań nt. prezentowanych zdjęć z użyciem czasowników modalnych *must, may, can’t* (dedukowanie: wyrażanie przypuszczeń i pewności) * opis preferowanej formy porozumiewania się z przyjaciółmi, z członkami rodziny   **IV.2, IV.5, IV.9, VIII.1** | **SB:** WL3–WL4  **SB: VIDEO**  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Forms of communication –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *EMOJIS – The New Digital Language –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 36** | **4a**  ***Reading***  **+**  **4b (ćw. 1–3)**  str. 49–50 | **Leksyka i tematyka:**   * opis cyfrowego języka emotikonów (c.d.) i opinia o nim * słowa i zwroty wyróżnione, np. *confusion, volunteers, expression, messages* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *followed by, effect on*   **I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *EMOJIS – The New Digital Language*; ćwiczenia leksykalne oraz dyskusja dot. znaczeniu emotikonów jako międzynarodowego języka (praca w parach) * *Emoji Dictionary*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **II.5, II.7, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, VI.4, VIII.2, XI** | **Mówienie i pisanie:**   * (praca w grupach) zaprojektowanie i prezentacja na forum klasy własnych emotikonów oraz odgadywanie ich znaczenia * opinia dot. złego wpływu emotikonów na umiejętności językowe młodych ludzi   **IV.1, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, VI.3, VIII.2, VIII.3** | **SB:** WL4  **SB: VIDEO**  **WB:** 4a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The role of emojis –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 37** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 50–51 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie języka ciała i wyrażanie uczuć * czasowniki zw. z komunikowaniem się * korzystanie z mediów społecznościowych * udzielanie instrukcji, np. jak korzystać ze Skype’a * kolokacje z czasownikami: *have, give, keep, make* * słowa o podobnym znaczeniu: *rise/raise* oraz wyjaśnianie znaczenia słów: *memory, engaged* w kontekście * czasowniki złożone z *turn* * tworzenie czasowników poprzez dodanie przedrostka *en-* i przyrostków *-ify, -ise, -en* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *on sale, in time*   **I.1, I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * uzupełnianie podpisów pod zdjęciami prezentującymi różne formy języka ciała * *How to use Skype*; uzupełnianie instrukcji podanymi czasownikami   **III.1, III.4** | **Pisanie:**   * krótkie opisy uczuć/emocji osób przedstawionych na zdjęciach   **Mówienie:**   * (praca w parach) krótka wypowiedź o mediach społecznościowych, z których korzystamy i w jakim celu * (praca w parach) udzielanie instrukcji dot. używania emotikonów w wiadomościach SMS   **IV.2, IV.5, IV.10,** **V.2, V.7, VI.3, VI.5, VI.11, VI.15, XI** | **SB:** WL4  **SB:** App I&II  **WB:** 4b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Body language & feelings, social media* – słownictwo. *Forming verbs, phrasal verbs with “turn” & prepositions –* ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 38** | **4c**  ***Grammar in Use***  str. 52–53 | **Gramatyka i tematyka:**   * użycie czasowników modalnych i ich odpowiedników znaczeniowych * wyrażanie dedukcji, w tym przy opisie zdjęć: użycie czasowników modalnychz różnymi formami bezokoliczników, np. *be doing, have done* * użycie określeń ilościowych, np. *all, each, both, a few, several*,oraz określeń *some, any, every, no* i ich złożeń, np. *someone, anywhere, nobody, everything* * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.5, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * przedstawienie zasad postępowania: zdania z czasownikami modalnymi w powiązaniu ze znakami informacyjnymi; dobór zdania i znaku do ich znaczenia * opis zdjęcia: wyrażanie dedukcji; określanie użycia znaczeniowego czasowników modalnych wraz z bezokolicznikami   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * (praca w parach) dedukowanie nt. prezentowanych zdjęć (z użyciem czasowników modalnych: *must, can’t, may*)   **IV.2, IV.9, VIII.1, XIV** | **SB:** GR11–GR14  **WB:** 4c + GB M.4  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Modal verbs & determiners/quantifiers, some/any/no/every + their compounds –* ćwiczenia gramatyczne. *Deduction –* ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 39** | **4d**  ***Listening skills***  str. 54 | **Tematyka i leksyka:**   * opis tzw. *textspeak*, czyli języka używanego w pisaniu wiadomości tekstowych, prezentowanie zalet i wad jego używania, uzasadnianie opinii, podawanie przykładów * wyróżnione słowa i zwroty, np. *improve, face-to-face*; skróty w wiadomościach tekstowych, np *LOL, XOXO, BRB*   **Fonetyka:**   * wymowa i znaczenie emocjonalne słów wykrzyknikowych, np. *Hmm! Phew! Wow!*   **I.5, I.12, II.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * rozwinięcie skrótów używanych w tzw. *textspeak,* np. *B4N – bye for now, WYWH – wish you were here*   **Słuchanie:**   * wywiad dot. pisania wiadomości tekstowych i używanego w nich języka tzw. *textspeak*; zadanie na wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelki prezentowanymi argumentami „za i przeciw” wraz z ich uzasadnieniem   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1** | **Mówienie:**   * (praca w grupach) debata dot. zalet i wad używania tzw. *textspeak* (na bazie wysłuchanego tekstu)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL4  **WB:** 4d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Pros & cons of textspeak & text messages –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Interjections* *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 40** | **4e**  ***Speaking skills***  str. 55 | **Tematyka i leksyka:**   * zwroty, zdania używane w rozmowach telefonicznych: rozpoczynanie i kończenie rozmowy, prośby i odpowiedzi na prośby, przekazywanie wiadomości itp. * opisywanie różnych form komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi, w tym za pomocą telefonu   **I.5, I.12, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowy telefoniczne; uzupełnianie tekstów rozmów podanymi zdaniami i odgrywanie rozmów   **II.1, II.4, III.1, III.5** | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach i grupach) redagowanie i odgrywanie rozmów telefonicznych (na podstawie opisanych sytuacji)   **Mówienie:**   * (praca w parach) opisywanie zdjęć przedstawiających różne formy komunikowania się przez telefon * (praca w parach) dyskusja o preferowanych formach komunikowania się z kolegami/przyjaciółmi   **III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL4  **WB:** 4e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Talking on the phone –* dialogi*. Communicating with friends –* opis zdjęć, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 41** | **4f**  ***Writing***  str. 56–57 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * omawianie zalet i wad nauki języka obcego oraz korzystania z mediów społecznościowych * techniki rozpoczynania i kończenia rozprawki * elementy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa, zwroty łączące, np. *on the other hand, furthermore, all things considered* * stosowanie zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences* * użycie zdań okolicznikowych przyzwolenia i spójników: *in spite of/ despite (the fact that), although*   **I.3, I.5, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki typu „za i przeciw” (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie tabelki argumentami za i przeciw wraz z uzasadnieniem i przykładami, znajdowanie przykładów stylu formalnego i użytych technik rozpoczęcia i zakończenia rozprawki, zastępowanie zdań głównych w akapitach oraz słów/zwrotów łączących innymi, podobnymi   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * tworzenie zdań okolicznikowych przyzwolenia poprzez łączenie zdań prostych za pomocą podanych spójników, np. *although, in spite of* * uzupełnianie tabelki przedstawiającej argumenty za i przeciw korzystaniu z mediów społecznościowych   **Pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z mediów społecznościowych (w oparciu uzupełnioną tabelkę, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL4  **SB:** GR14  **WB:** 4f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A for-and-against essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 42** | **4**  ***CLIL:***  ***Science***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 58 | **Tematyka i leksyka:**   * opis naukowych odkryć dot. lasu, w tym wzajemnych powiązań między drzewami * wyróżnione słowa i zwroty, np. *fungus, pathway, mycorrhizal network* * opis Muzeum Nauki w Londynie i podobnych instytucji w Polsce   **I.12, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *How Trees Talk*; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny); określanie roli tzw. Drzew Matek (*Mother Trees*) opisanych w tekście * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Science Museum in London*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie i pisanie:**   * opinia o konieczności ochrony tzw. Drzew Matek * projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja wybranego muzeum w Polsce   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII** | **SB:** WL4  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *How Trees Talk –* praca z tekstem. *Science Museums & other similar institutions –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJA 43** | **4**  ***Progress Check***  str. 59–60 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis umiejętności różnych robotów * opis porozumiewania się za pomocą wideo, tzw. *video chatting* * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i czasowników modalnych w kontekście   **I.5, I.12, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Robot Teamwork;* odpowiedzi na pytania i zadanie na wybór wielokrotny * *Grammar in Focus;* uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i czasownikami modalnymi oraz wstawianie w luki właściwych form czasownikowych   **Słuchanie:**   * rozmowa o tzw. *video chatting*; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:**   * uzupełnianie rozmowy telefonicznej podanymi zdaniami   **Pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” nt. tzw. *video chatting*   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.10, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VII.4, XIII, XIV** | **SB:** GR11–GR14  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 4*,* GB M.4  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 4 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie rozmowy telefonicznej, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka   typu „za i przeciw”. | | | |
| **LEKCJE 44–45** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4.  2. Omówienie testu z modułu 4. | | | |
|  | **MODULE 5 – *THE EARTH IS OURS!***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8, I.13, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 46** | **5**  ***Modular page***  **+**  **5a**  ***Reading***  str. 61–63 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych naturalnych form odnawiania się przyrody * opis różnych miejsc i form eko-wakacji oraz opis osób zainteresowanych eko-wakacjami * wyróżnione słowa i zwroty, np. *whale watching, reptile, ecosystem*   **I.8, I.13, VIII.2, VIII.3, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty dot. różnych naturalnych form odnawiania się przyrody; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami * *Conservation Vacation*; opisy osób + teksty reklamujące różne miejsca i formy eko-wakacji; uzupełnianie nagłówków tekstów podanymi wyrazami oraz dobór opisanych osób do proponowanych miejsc i form wakacji   **III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótki opis roli prezentowanych zwierząt w procesie odnawiania się przyrody i ich wpływu na zachowanie człowieka   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VIII.2** | **SB:** WL4–WL5  **SB: VIDEO**  **WB:** 5a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *How animals recycle –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Conservation Vacation –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 47** | **5a**  ***Reading***  **+**  **5b (ćw. 1–3)**  str. 62–64 | **Tematyka i leksyka:**   * opis różnych miejsc i form eko-wakacji (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *mammal, marine, organic*,oraz ich synonimy, np. *unique – one-of-a-kind, countless – numerous* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *under threat, throughout the year*   **I.8, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Conservation Vacation*; ćwiczenia leksykalne oraz opis prezentowanych miejsc pod kątem ich unikalnego charakteru i wybór miejsca, do którego chcielibyśmy się wybrać * *Visit Belize*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **II.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2** | **Pisanie:**   * e-mail do kolegi opisujący wizytę i rekomendujący jedno z prezentowanych miejsc   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, XIII, XIV** | **SB:** WL5  **SB: VIDEO**  **WB:** 5a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Eco-holidays –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 48** | **5b**  ***Vocabulary***  str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:**   * opis zagrożeń środowiska naturalnego i sposobów jego ochrony * kolokacje, np. *tap water, traffic jam*, oraz słowa często mylone ze sobą: *whether – weather, effect – affect* * czasowniki złożone z *put* * tworzenie przysłówków poprzez dodanie przyrostków *-ly, -ward(s), -wise* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *belong to, be at risk*   **I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * uzupełnianie nagłówków prasowych podanymi wyrazami * *Go Green*; uzupełnianie plakatu podanymi czasownikami * uzupełnianie sloganów dot. ekologii podanymi przyimkami   **Słuchanie:**   * wypowiedzi 3 osób dot. ochrony środowiska; dobór działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska do osób   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * opis własnych podejmowanych i zamierzonych działań na rzecz ochrony środowiska   **Pisanie:**   * (praca w parach) tworzenie własnych sloganów dot. ekologii   **IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, V.10, V.12, XI** | **SB:** WL5  **SB:** App I&II  **WB:** 5b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Environmental problems & green actvities* – słownictwo. *Forming adverbs, phrasal verbs with “put” & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 49** | **5c**  ***Grammar in Use***  str. 66–67 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie czynnej na zdania w stronie biernej * struktura i użycie konstrukcji *the causative* * użycie zaimków względnych/ emfatycznych * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * opis problemów związanych z zagrożeniami i ochroną środowiska   **I.13, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * opis rzeźby *The Rising Tide;* wyszukiwanie form strony biernej i określanie ich czasu gramatycznego * nagłówki prasowe; rozwijanie nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej   **III.1, III.4, III.7, VIII.1** | **Mówienie:**   * opis sposobu recyklingu papieru (na podstawie przedstawionych notatek) * projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja sposobu recyklingu szkła (z użyciem strony biernej)   **IV.2, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIV** | **SB:** GR14–GR16  **SB: VIDEO**  **WB:** 5c + GB M.5  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Passive Voice, the causative,* *reflexive/emphatic pronouns –* ćwiczenia gramatyczne. *How paper & glass is recycled –* ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 50** | **5d**  ***Listening skills***  str. 68 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wydarzeń i organizacji ekologicznych * wyrażanie opinii nt. wydarzeń ekologicznych i roli drzew w mieście   **Gramatyka i fonetyka:**   * wpisywanie tzw. *questions tags* i ich intonacja   **I.13, I.14, II.1, X, XIV** | **Czytanie i słuchanie:**   * plakaty dot. wydarzeń/organizacji ekologicznych i wypowiedzi 3 osób o wydarzeniach/organizacjach ekologicznych do których chcą się zgłosić; uzupełnianie tekstów plakatów podanymi wyrazami oraz dobór plakatów do osób   **Słuchanie:**   * rozmowa przyjaciół o wydarzeniu ekologicznym; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór i opinia o prezentowanym wydarzeniu ekologicznym, w którym chcemy wziąć udział * krótka wypowiedź o roli drzew w mieście   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, VIII.2** | **SB:** WL5 + GR16  **WB:** 5d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Green events–* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Questions tags –* ćwiczenia gramatyczne i intonacja*.* | | | |
| **LEKCJA 51** | **5e**  ***Speaking skills***  str. 69 | **Tematyka i leksyka:**   * opis i opinia dot. różnych form pracy na rzecz środowiska naturalnego * wyrażanie opinii i ich uzasadnianie, zgadzanie się lub niezgadzanie się z opiniami innych   **I.13, I.14, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * plakat i rozmowa dot. pracy ochotniczej na farmie ekologicznej; zastępowanie podkreślonych zwrotów innymi, podobnymi i odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wizyty w schronisku dla bezdomnych psów (na bazie plakatu i podanych notatek)   **Mówienie:**   * (praca w parach) porównywanie dwóch wybranych zdjęć przedstawiających formy pomocy na rzecz środowiska naturalnego * (praca w parach) dyskusja nt. własnych, podjętych i zamierzonych, działań na rzecz środowiska   **III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL5  **WB:** 5e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Helping environment, expressing opinions –* dialogi, porównywanie zdjęć. | | | |
| **LEKCJA 52** | **5f**  ***Writing***  str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:**   * wyrażanie opinii na różne tematy, w tym dotyczące recyklingu i wolontariatu * użycie tzw. *linkers*, np. *to begin with, for instance, consequently, that is why*, oraz zwrotów wyrażających opinie, np. *in my opinion, to my mind, it seems to me* * techniki wykorzystywane przy rozpoczynaniu i kończeniu rozprawki, np. pytania retoryczne, cytaty   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*an opinion essay*) pod kątem treści i języka; uzupełnianie tabeli przedstawiającej opinie wraz z uzasadnieniem, zastępowanie zwrotów wyrażających opinie innymi, podobnymi * krótkie teksty przedstawiające opinie, wybór właściwych wyrazów/zwrotów łączących   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * uzupełnianie podanych zdań zwrotami wyrażającymi opinie * dobór uzasadnień (przyczyny/przykłady/ rezultaty) do opinii „za lub przeciw” wolontariatowi   **Pisanie:**   * rozprawka nt. wolontariatu (w oparciu o analizę zadania, notatki dot. opinii, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL5  **WB:** 5f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An opinion essay –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 53** | **5**  ***CLIL:***  ***PSHE***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 72 | **Tematyka i leksyka:**   * opis sposobów ochrony środowiska naturalnego, w tym recyklingu odpadów domowych * wyróżnione słowa i zwroty, np. *fuel, LED light bulb, unplug*   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *7 steps to save the planet*; odpowiedzi na pytania kwizu i na pytania dot. treści tekstu, określanie, w jaki sposób tekst wpływa na nasze ekologiczne zachowanie * (zintegrowane ze słuchaniem) *Recycling in the UK*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście, w tym oznaczeń poszczególnych pojemników na odpady   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.9, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja nt. wybranego sposobu ochrony środowiska naturalnego * projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja nt. recyklingu odpadów domowych w Polsce   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.9, V.10, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL5–WL6  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *How to save the planet –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, prezentacje (projekty ICT). | | | |
| **LEKCJA 54** | **5**  ***Progress Check***  str. 73–74 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis festiwali ekologicznych i opinie dot. korzystania z transportu publicznego (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście   **I.8, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Green Festivals USA*; dobór festiwalu do opisanych osób * *Grammar in Focus*; uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. korzystania z transportu publicznego; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * uzupełnianie dialogu podanymi zwrotami   **Pisanie:**   * rozprawka dot. korzystania z transportu publicznego   **V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VI.4, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR14–GR16  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 5*,* GB M.5  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 5 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, rozprawka. | | | |
| **LEKCJE 55–56** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5.  2. Omówienie testu z modułu 5. | | | |
|  | **MODULE 6 – *TOP CHOICES***  **TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.7, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 57** | **6**  ***Modular page***  **+**  **6a**  ***Reading***  str. 75–77 | **Leksyka i tematyka:**   * opis centrów handlowych i targów ulicznych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *secluded, price tag, side alley*,oraz kolokacje, np. *tea sets, aromatic spices*   **I.7, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Malls around the World*; uzupełnianie krótkich tekstów podanymi wyrazami * *Shopping comes to life at Khan-el-Khalili*; znajdowanie podstawowych informacji, zadanie na wybór wielokrotny   **III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * tworzenie zdań sterowanych nt. prezentowanych centrów handlowych * wybór i opinia nt. centrum handlowego, które chcielibyśmy odwiedzić   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, VIII.1, XIII** | **SB:** WL6  **SB: VIDEO**  **WB:** 6a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shopping malls –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *The Market in Cairo –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 58** | **6a**  ***Reading***  **+**  **6b (ćw. 1–3)**  str. 76–78 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie targów ulicznych (c.d.) * wyróżnione słowa, np. *bargained, stalls*,orazich synonimy, np. *correspondents – reporters, exhausted – tired*, i antonimy, np. *powerful – weak, narrow – wide* (praca ze słownikiem) * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *at first glance, except from, filled with*   **I.7, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Shopping comes to life at Khan-el-Khalili*; odpowiedzi na pytania do tekstu (w tym zadanie na wybór wielokrotny) i ćwiczenia leksykalne; sporządzanie notatek dot. targu w Kairze i jego prezentacja (jako przewodnik turystyczny) * *Tour of Souq Waqif, Doha*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, X** | **Mówienie i pisanie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) prezentacja idealnego targu ulicznego * wpis na blogu dot. wizyty na targu w Kairze   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, VI.3, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL6  **SB: VIDEO**  **WB:** 6a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shopping markets* *–* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 59** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 78–79 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje sklepów i towary tam dostępne oraz słownictwo związane z zakupami i wydawaniem pieniędzy, w tym kolokacje, np. *fitting room, luxury items, opening times* * ubrania i akcesoria odzieżowe oraz materiały i wzory * wyrazy o podobnym znaczeniu: *suit, fit, match, go* * czasowniki złożone z *look* * tworzenie negatywnych przymiotników poprzez dodanie przedrostków *un-, in-, im-, il-, ir-* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *pay for it, in cash, on sale*   **I.7, X, XIV** | **Czytanie:**   * jednozdaniowe ogłoszenia sklepowe, dobór sklepów do ogłoszeń * dialog dot. kupna telewizora; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami   **Słuchanie:**   * 3 dialogi w sklepach; określanie rodzajów sklepów, w których prowadzane są dialogi   **II.1, II.4, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * opis ubioru osób na zdjęciach   **IV.1, IV.3** | **SB:** WL6  **SB:** App I&II  **WB:** 6b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shopping & spending money, clothes & accessories –* słownictwo, dialogi. *Forming negative adjectives, phrasal verbs with “look” & prepositions*  – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 60** | **6c**  ***Grammar in Use***  str. 80–81 | **Gramatyka i tematyka:**   * stopień wyższy i najwyższy przysłówków i przymiotników oraz inne konstrukcje porównawcze, np. *as (adj/adv) as, too (adj/adv) to …, (adj/adv) enough to ...*; określenia porównawcze: *as, like* * zdania względne definiujące i niedefiniujące, użycie zaimków/ przysłówków względnych: *which, who, that, whose, why, where* * opis i porównanie targów ulicznych; opis sklepów, zakupów i sposobu ubierania się   **I.7, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Camden Market;* określanie zasad stopniowania przymiotników i użycia zaimków/przysłówków względnych   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:**   * porównanie targów ulicznych przedstawionych w tabelce (użycie konstrukcji porównawczych) * (praca w parach) wypowiedź sterowana dot. robienia zakupów i sposobu ubierania się (z użyciem zdań względnych)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, X, XIV** | **SB:** GR16–GR18  **SB: VIDEO**  **WB:** 6c + GB M.6  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Types of comparison, relative clauses –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 61** | **6d**  ***Listening skills***  str. 82 | **Leksyka:**   * słownictwo związane z robieniem zakupów i wydawaniem pieniędzy   **Fonetyka:**   * wymowa dyftongów: , ,   **I.7, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: przykład jednego punktu zadania z wykorzystaniem materiału ikonograficznego + zapis dialogu * 7 krótkich dialogów, zadanie na wybór wielokrotny (z wykorzystaniem materiału ikonograficznego)   **II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4** | – | **SB:** WL6  **WB:** 6d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dialogues about shopping & paying –* ćwiczenia w słuchaniu. *Diphthongs –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 62** | **6e**  ***Speaking skills***  str. 83 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo zw. z zakupami, w tym z kupowaniem prezentu, dialogi w sklepie * wyrażanie prośby o pomoc, oferowanie pomocy, wyrażanie opinii, zgadzanie i niezgadzanie się z opiniami innych, negocjowanie i podejmowanie decyzji   **I.7, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * dialog w sklepie obuwniczym; uzupełnianie tekstu podanymi wyrazami i zastępowanie podkreślonych zdań innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu * rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi, wyszukiwanie podstawowych informacji   **II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * (praca w parach) dialog w sklepie obuwniczym w Londynie * (praca w parach) rozmowa dot. wyboru prezentu dla kolegi: negocjowanie i podejmowanie decyzji; porównanie własnej rozmowy z przykładową nagraną   **IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB:** WL6  **WB:** 6e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *At the shoe shop –* dialogi. *Buying a present –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJA 63** | **6f**  ***Writing***  str. 84–85 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie targów ulicznych (c.d.) * użycie przymiotników oraz słownictwa wyrażającego odczucia zmysłowe, np. *smell fresh coffee, hear stallholders shouting out their prices* * wyrażanie rekomendacji   **I.7, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego e-maila (*an email describimg a market*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie akapitów do ich opisu oraz zastępowanie zdań/zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi, znajdowanie przymiotników opisujących poszczególne elementy tekstu i przykładów wyrażania odczuć zmysłowych * fragmenty tekstów opisowych; zastępowanie wyróżnionych przymiotników innymi, ciekawszymi   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * określanie rodzaju odczuć zmysłowych opisanych w zdaniach * uzupełnianie zdań wyrażających rekomendacje podanymi wyrazami * notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej   **Pisanie:**   * e-mail z opisem wybranego targu (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL6  **WB:** 6f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An email describimg a market –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 64** | **6**  ***CLIL:***  ***History***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 86 | **Tematyka i leksyka:**   * opis faktów historycznych dot. sprowadzania przypraw do Europy, w tym wyróżnione słownictwo, np. *cloves, trade route, flavour* * opis tradycyjnych narodowych ubiorów, w tym szkockich spódnic, tzw. *kiltów*   **I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Spice Routes;* określanie znaczenia podanych nazw oraz zadanie typu P/F; krótka wypowiedź dot. historycznego znaczenia handlu przyprawami * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Scottish Kilt*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **II.1, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV,3, IV.6, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja dot. Szlaku Jedwabnego * projekt **ICT** – zbieranie informacji o tradycyjnym polskim ubiorze i porównanie go ze szkockim *kiltem*   **IV.1, IV.3, V.1, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, XI, XII, XIII** | **SB:** WL6  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Spice Route & the Silk Road –* praca z tekstem, projekt ICT. *Traditional clothing –* tekst i projekt ICT. | | | |
| **LEKCJA 65** | **6**  ***Progress Check***  str. 87–88 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis targów ulicznych, słownictwo dot. robienia zakupów (c.d.) i odzyskiwania odpadów, np. plastikowych butelek * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście; uzupełnianie luk w zdaniach poprawnymi formami przymiotników i przysłówków oraz właściwymi zaimkami/przysłówkami względnymi   **I.7, I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Our Precious Waste;* zadanie na wybór wielokrotny * *Grammar in Focus;* uzupełnianie tekstu właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. wizyty w Irlandii i ulicy handlowej w Dublinie; zadanie typu P/F   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * uzupełnianie dialogu w sklepie podanymi zdaniami   **Pisanie:**   * e-mail z opisem wyjątkowego targu w Polsce   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.2, VI.8, VI.12, VII.3, VII.4, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR16–GR18  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 6*,* GB M.6  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 6 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, uzupełnianie dialogu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem   wyjątkowego targu. | | | |
| **LEKCJE 66–67** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6.  2. Omówienie testu z modułu 6. | | | |
|  | **MODULE 7 – *FIT & HEALTHY***  **TEMATY: ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO,  ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6, I.10, I.11, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 68** | **7**  ***Modular page***  **+**  **7a**  ***Reading***  str. 89–91 | **Leksyka i tematyka:**   * wodne dyscypliny sportu * opis aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych w stacji kosmicznej * słowa i zwroty wyróżnione, np. *treadmill, gravity, bone density*   **I.10, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie teksty o sportach wodnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *Working Out in Outer Space*; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz dobór nagłówków do akapitów i zadanie typu P/F   **III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * (praca w parach) krótka wypowiedź sterowana dot. prezentowanych sportów wodnych   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.9, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.1, XI** | **SB:** WL6–WL7  **SB: VIDEO**  **WB:** 7a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Water sports –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Working out in Outer Space –* praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 69** | **7a**  ***Reading***  **+**  **7b (ćw. 1–3)**  str. 90–92 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie aktywności i ćwiczeń fizycznych uprawianych na stacji kosmicznej (c.d.) * wyróżnione słowa, np. *force, vital*, *weaken*,oraz ich synonimy, np. *continuously – always, stationary – motionless*   **I.10, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*Working Out in Outer Space*; ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania do tekstu oraz prezentacja wideo ze stacji kosmicznej dot. uprawiania ćwiczeń fizycznych * *The* *Space Museum: New Exhibition – Exercise in Space!*; uzupełnianie krótkiego tekstu podanymi wyrazami   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.2, X** | **Pisanie:**   * wpis na blogu astronauty dot. ćwiczeń fizycznych w czasie jego pobytu na stacji kosmicznej   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.7, V.12, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, X, XIII** | **SB:** WL7  **SB: VIDEO**  **WB:** 7a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Exercise in Space –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 70** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 92–93 | **Leksyka:**   * dyscypliny sportowe i miejsca z nimi związane, słownictwo dot. uprawiania sportu * urazy i problemy zdrowotne, w tym kolokacje, np. *have a sore throat, get better/worse*, oraz wyrazy o podobnym znaczeniu: *ill, sick, pain* * czasowniki złożone z *keep* * tworzenie rzeczowników odnoszących się do osób poprzez dodanie przyrostków: *-er/-or/-ar/-ee, -ant/-ent, -ian* * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *recover from, good at*   **I.10, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Fun Fitness Gym*; uzupełnianie ogłoszenia podanymi wyrazami   **III.1, III.4** | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) ilustracje i podpisy dot. doznanych urazów; dobór podpisów do ilustracji i dialogi sterowane na ich temat   **III.1, III.5, IV.2, VI.3, VI.13, VIII.1, XI** | **SB:** WL7  **SB:** App I&II  **WB:** 7b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sports, injuries & health problems –* słownictwo. *Forming nouns referring to people, phrasal verbs with “keep” & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 71** | **7c**  ***Grammar in Use***  str. 94–95 | **Gramatyka i tematyka:**   * tworzenie mowy zależnej (twierdzeń, pytań, rozkazów/zakazów); zamiana mowy niezależnej na mowę zależną: następstwo i zamiana czasów, zaimków i określeń czasowych, użycie czasowników wprowadzających, w tym różnice pomiędzy *said* i *told*; transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * relacjonowanie wypowiedzi swoich i innych osób dot. uprawiania sportu, w tym biegania w maratonie   **I.10, 1.11, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *New York City Marathon;* uzupełnianie luk w tekście czasownikami: *said, told, asked*   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * (praca w grupach) odegranie krótkiego dialogu i relacjonowanie go przy użyciu mowy zależnej   **IV.1, IV.2, IV.4, IV.5, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, XI, XIV** | **SB:** GR18–GR21  **SB: VIDEO**  **WB:** 7c + GB M.7  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Reported Speech: statements, questions, commands, reporting verbs* *–* ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 72** | **7d**  ***Listening skills***  str. 96 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane ze sportem i wydarzeniami sportowymi (c.d.)   **Gramatyka i fonetyka:**   * pytania bezpośrednie i pośrednie oraz ich intonacja   **I.10, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza jednego punktu zadania na wybór wielokrotny + zapis fragmentu dialogu * 5 krótkich dialogów związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.4, II.5, II.7, III.1, III.4** | – | **SB:** GR20  **WB: 7**d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dialogues about sports & sports events –* ćwiczenia w słuchaniu. *Direct & indirect questions –* ćwiczenia gramatyczne i intonacja. | | | |
| **LEKCJA 73** | **7e**  ***Speaking skills***  str. 97 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie doznanych urazów * wyrażanie zaniepokojenia i współczucia * udzielanie rad i reakcja na nie * opisywanie nawyków żywieniowych swoich i prezentowanych na zdjęciach   **I.6, I.10, I.11, II.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. kontuzji doznanej w czasie uprawiania sportu; uzupełnianie luk w tekście, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu * ocena przykładowych wypowiedzi opisujących zdjęcia prezentujące nawyki żywieniowe   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, X** | **Mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa sterowana dot. doznanej kontuzji * (praca w parach) opisywanie zdjęć prezentujących nawyki żywieniowe i ocena wypowiedzi partnera * dyskusja nt. własnych nawyków żywieniowych i potrzebnych zmian   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** WL7  **WB:** 7e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dialogues about injuries –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Eating habits –* ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. | | | |
| **LEKCJA 74** | **7f**  ***Writing***  str. 98–99 | **Tematyka, leksyka:**   * opisywanie cyklicznych wydarzeń, głównie o charakterze sportowym * użycie czasów gramatycznych i przymiotników w opisach * wyrażanie rekomendacji * poprawa błędów   **I.10, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego e-maila (*an email describing an annual event*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowanie zwrotów początkowych i końcowych innymi, podobnymi * fragmenty opisów wydarzeń sportowych; uzupełnianie luk w tekstach podanymi przymiotnikami * krótki opis cyklicznego wyścigu motocyklowego; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, X** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * uzupełnianie podanymi wyrazami zdań wyrażających rekomendacje * notatki sterowane dot. wypowiedzi pisemnej   **Pisanie:**   * e-mail z opisem wydarzenia sportowego w Polsce (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL7  **WB:** 7f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An email describing an annual event –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 75** | **7**  ***CLIL:***  ***PSHE***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 100 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie nawyków zw. ze zdrowym stylem życia: mycie rąk i aktywność fizyczna * wyróżnione słowa i zwroty, np. *surface, infectious disease, spread* * opis organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci   **I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Don’t Give Germs a Helping Hand!;* wyszukiwanie podstawowych informacji i uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny); przekazywanie ważnych informacji z tekstu i opinia o ich znaczeniu * (zintegrowane ze słuchaniem) *Make-A-Wish*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.10, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * projekt **ICT** – zbieranie informacji dot. znaczenia aktywności fizycznej i prezentacja na ten temat * projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja polskiej organizacji charytatywnej działającej na rzecz dzieci   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VIII.3, VIII.4, IX.1, XII, XIII** | **SB:** WL7  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Healthy habits & children’s charities –* praca z tekstem, prezentacje (projekty ICT). | | | |
| **LEKCJA 76** | **7**  ***Progress Check***  str. 101–102 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis wyjątkowego sportowca * słownictwo zw. z uprawianiem sportu, wydarzeniami charytatywnymi i stosowaniem diety (c.d.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną   **I.10, I.11, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Natalia Partyka: An Inspirational Athlete;* zadanie typu P/F * *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych wyrazów   **Słuchanie:**   * 5 różnych dialogów o tematyce związanej ze sportem i zdrowiem; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * e-mail z opisem ważnego wydarzenia charytatywnego w Polsce   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.14, VII.15, IX.1, XIII, XIV** | **SB:** GR18–GR21  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 7*,* GB M.7  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 7 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail z opisem wydarzenia   charytatywnego. | | | |
| **LEKCJE 77–78** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7.  2. Omówienie testu z modułu 7. | | | |
|  | **MODULE 8 – *WORK & LEISURE***  **TEMATY: PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.4, I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 79** | **8**  ***Modular page***  **+**  **8a**  ***Reading***  str. 103–105 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z festiwalami i kostiumami ubieranymi na te okazje * opis postaci Sherlocka Holmesa i jego twórcy, Arthura Conan Doyle’a * słowa i zwroty wyróżnione, np. *fictional, solve crimes, puzzled*   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Dressed for the occasion*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *How well do you know your Holmes?*; odpowiedzi na pytania kwizu * (zintegrowane ze słuchaniem) *Following in the Footsteps of Sherlock Holmes*; dobór nagłówków do akapitów, zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * opis wspólnej cechy prezentowanych festiwali i opinia o najciekawszym z nich * prezentacja kostiumu przygotowanego na wybrany festiwal   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VIII.1, XIII** | **SB:** WL8  **SB: VIDEO**  **WB:** 8a  **i-eBook:** |
|  |
| ……… |
| **Temat lekcji:** *Festival & costumes –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Sherlock Holmes –* kwiz i praca z tekstem. | | | |
| **LEKCJA 80** | **8a**  ***Reading***  ***+***  **8b (ćw. 1–3)**  str. 104–106 | **Tematyka i leksyka:**   * słowa wyróżnione, np. *worthwhile, hire, stroll*, oraz wyjaśnianie niektórych z nich, np. *recreation, unsuccessful* (korzystanie ze słowników) * opis postaci Sherlocka Holmesa (c.d.) oraz miejsc z nim związanych   **I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Following in the Footsteps of Sherlock Holmes*; ćwiczenia leksykalne oraz prezentacja wideo miejsc związanych z postacią Sherlocka Holmesa (jako przewodnik turystyczny) * *Do you love detective stories?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VIII.2, VIII.4, X** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka wypowiedź nt. Sherlocka Holmesa jako ikony Londynu * (praca w grupach) zbieranie dodatkowych informacji o Sherlocku Holmesie i przygotowanie kwizu   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.2, VII.3, VIII.2, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL8  **SB: VIDEO**  **WB:** 8a  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sherlock Holmes & his London –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, prezentacja wideo. | | | |
| **LEKCJA 81** | **8b**  ***Vocabulary***  str. 106–107 | **Leksyka:**   * różne formy rozrywki i słownictwo z nimi związane * zawody i praca związane z rozrywką i innymi dziedzinami życia * wyrazy o podobnym znaczeniu: *career,* *occupation, job, work* * czasowniki złożone z *break* * znaczenie przedrostków *mis-, re-, pre-, co-* w czasownikach * użycie wskazanych przyimków w kontekście, np. *keen on, be out of work*   **I.4, I.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * ilustracja i tekst o miejscach w teatrze; dobór nazw miejsc do punktów na ilustracji * ogłoszenia różnych placówek kulturalnych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór ogłoszeń do miejsc * *Limelight Theatre Company* (ogłoszenie o pracy w teatrze); uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami   **Słuchanie i mówienie:**   * 2 wypowiedzi o różnych wydarzeniach kulturalnych; notatki dot. podstawowych informacji i wybór wydarzenia, w którym chcielibyśmy uczestniczyć   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.5, IV.6, VIII.2, X** | – | **SB:** WL8  **SB:** App I&II  **WB:** 8b  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Entertainment, work & jobs –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu. *Verbs with prefixes, phrasal verbs with “break” & prepositions*  – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJA 82** | **8c**  ***Grammar in Use***  str. 108–109 | **Gramatyka i tematyka:**   * tworzenie i użycie trybów warunkowych typu 0, 1, 2, 3, użycie spójników *if, when, unless* * struktura i użycie konstrukcji z *wish, if only* * zdania podrzędne celu i rezultatu: *Clauses of purpose & Clauses of result* * transformacje zdaniowe z ww. strukturami * wyrażanie przypuszczeń odnoszących się do przyszłości i teraźniejszości oraz domniemanych przeszłych zdarzeń dot. głównie form spędzania czasu wolnego, różnych rozrywek i wydarzeń kulturalnych   **I.5, 1.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Gemma’s Blog*; znajdowanie przykładów użycia różnych trybów warunkowych oraz konstrukcji z *wish*   **III.1, III.4, III.7** | – | **SB:** GR22–GR23  **WB:** 8c + GB M.8  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Conditionals & wishes, Clauses of purpose & result –* ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 83** | **8d**  ***Listening skills***  str. 110  +  str. AF1 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo związane ze sztuką filmową, opisywanie ulubionego filmu (c.d.) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *full-length film, location, flashback* * wyrażanie braku zrozumienia i prośby o wyjaśnienie; wyjaśnianie i precyzowanie wypowiedzi   **Gramatyka i fonetyka:**   * krótkie pytania, tzw. *follow-up questions*, wyrażające zainteresowanie lub zdziwienie   **I.9, II.1, X, XIV** | **Słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: analiza zadania oraz przewidywanie treści na podstawie podanych wyrazów i zwrotów * wywiad z młodym reżyserem nt. jego filmu; zadanie na wybór wielokrotny, określanie zdań/zwrotów użytych do wyrażenia braku zrozumienia, prośby o wyjaśnienie oraz sprecyzowania wypowiedzi   **II.1, II.2, II.5, II.7** | **Mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa dot. ulubionych filmów, robienie notatek w trakcie wypowiedzi partnera i wyrażenie prośby o wyjaśnienie, sprecyzowanie fragmentów jego wypowiedzi   **Pisanie:**   * wypełnienie formularza zgłoszeniowego dot. udziału w filmie przedstawionym w wywiadzie (AF1)   **IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.1, VII.3, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB:** WL8  **WB: 8**d  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Talking about films, asking for clarification & clarifying –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Follow-up questions –* ćwiczenia gramatyczne   i intonacja. | | | |
| **LEKCJA 84** | **8e**  ***Speaking skills***  str. 111 | **Tematyka i leksyka:**   * słownictwo, zwroty dot. rezerwacji biletu na przedstawienie: odgrywanie roli klienta i pracownika instytucji kulturalnej * negocjacje i podejmowanie decyzji w sprawie wyjazdu na szkolną wycieczkę (wybór spośród placówek kulturalno-rozrywkowych)   **I.5, I.9, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * rozmowa dot. rezerwacji biletu na przedstawienie teatralne; wyszukiwanie podstawowych informacji, zastępowanie podkreślonych zdań, zwrotów innymi, podobnymi oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5** | **Czytanie i mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa sterowana dot. rezerwacji biletu na koncert przedstawiony na afiszu   **Słuchanie i mówienie:**   * (praca w parach) rozmowa sterowana dot. wyjazdu na szkolną wycieczkę: negocjacje i wybór miejsca; wysłuchanie przykładowej rozmowy dwóch osób i porównanie jej z własną wypowiedzią   **II.1, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB:** WL8  **WB:** 8e  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Booking tickets for performances –* dialogi. *Making decisions about a school trip –* ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 85** | **8f**  ***Writing***  str. 112–113 | **Tematyka i leksyka:**   * zgłaszanie propozycji dotyczących wspólnego spędzenia czasu wolnego, przyjmowanie i odrzucanie propozycji * opis różnych form rozrywki, wydarzeń kulturalnych oferowanych w czasie weekendu * poprawa błędów   **I.5, I.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego e-maila (*an informal email suggesting attending an event*) pod kątem treści, kompozycji i języka; dobieranie nagłówków do akapitów, zastępowania podkreślonych zdań innymi, podobnymi * przykładowy e-mail z propozycją wyjścia do teatru na pokaz iluzji; znajdowanie i korekta błędów ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.9, X** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * fragmenty e-maili z konkretnymi propozycjami, uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami * notatki dot. wypowiedzi pisemnej   **Pisanie:**   * e-mail z propozycją wspólnego wyjścia na wydarzenie kulturalne (w oparciu o notatki, plan i przydatne zwroty) oraz korekta własnej wypowiedzi   **III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB:** WL8  **WB:** 8f  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *An informal email suggesting attending an event –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJA 86** | **8**  ***CLIL:***  ***History***  ***+***  ***Culture Spot***  str. 114 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie rozrywek w popularnych nadmorskich kurortach, głównie w dawnych czasach * wyróżnione słowa i zwroty, np. *reign, holidaymaker, package tours* * opisywanie dzielnic rozrywkowych w miastach   **I.5, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Leisure in Victorian Times: The Seaside;* zadanie typu P/F/brak info oraz rozmowa nt. preferowanych aktywności w kurorcie nadmorskim w czasach wiktoriańskich * *Broadway*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście   **III.1, III.4, IV.5, IV.6, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2** | **Mówienie i pisanie:**   * projekt **ICT** – (praca w grupach) zbieranie informacji i prezentacja polskiego kurortu nadmorskiego * projekt **ICT** – zbieranie informacji i prezentacja dzielnicy rozrywkowej/ kulturalnej w Warszawie   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB:** WL9  **SB: VIDEO**  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Seaside resorts in Victorian Britain & in Poland –* praca z tekstem, projekt ICT. *Entertainment districts –* tekst, prezentacja (projekt ICT). | | | |
| **LEKCJA 87** | **8**  ***Progress Check***  str. 115–116 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis nowej formy rozrywki, tzw. *escape rooms*, słownictwo związane ze sztuką filmową i propozycjami wspólnego wyjścia do kina * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i spójników w kontekście oraz wstawianie właściwych form podanych czasowników   **I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *There’s No Escaping the Fun!;* zadanie na wybór wielokrotny * *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk w tekście właściwymi wyrazami i formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. wspólnego wyjścia do kina; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w krótkich dialogach   **Pisanie:**   * e-mail z propozycją wspólnego obejrzenia filmu w kinie   **V.1, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VII.3, VII.4, VII.5, VII.8, VII.14, VII.15, XIII, XIV** | **SB:** GR22–GR23  **SB: VIDEO**  **WB:** SW 8*,* GB M.8  **i-eBook:** |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Progress Check 8 –* rozumienie tekstu pisanego i słuchanego, reakcje językowe, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, opowiadanie. | | | |
| **LEKCJA 88–89** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8.  2. Omówienie testu z modułu 8. | | | |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** Lekcja końcowa. Kumulatywny test końcowy (*Exit Test*). | | | |