**Jadwiga Gajda**

(konsultacja i wstęp: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

** **

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2017 r.)**

**PRZEZNACZONY NA
100 GODZIN LEKCYJNYCH**

**2021**

****

**iWONDER 5 (poziom A2) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)

**przeznaczony na 100 godzin lekcyjnych**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***iWonder 5*** to piąta część serii podręczników przeznaczonych dla uczniów szkoły podstawowej. Podręcznik jest idealnie dostosowany do zainteresowań, potrzeb i sposobu uczenia się dzieci w klasie piątej. Atrakcyjna tematyka, ciekawe dialogi, wspaniałe piosenki, duża różnorodność ćwiczeń, gier i zabaw skutecznie motywują do nauki języka, a dzięki temu pozwalają na harmonijne i efektywne rozwijanie czterech sprawności językowych – słuchania, mówienia, czytania i pisania. Na szczególną uwagę zasługują sekcje **CLIL** w każdym module podręcznika ***iWonder 5*** (oraz w *Zeszycie ćwiczeń*), dzięki którym uczniowie uczą się języka anielskiego razem z innymi zagadnieniami przynależącymi do innych przedmiotów nauczania (np. matematyki, przyrody, geografii, nauk społecznych). Podręcznik z jednej strony rozbudza w dzieciach pasję poznawczą, a z drugiej – pozwala na systematyczne i konsekwentne realizowanie celu, jakim jest przygotowanie uczniów do dalszego rozwoju językowego.

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***iWonder 5***jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje uczniów itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***iWonder 5*** może być zrealizowany w trakcie **100 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Mając na uwadze fakt, że kurs jest elastyczny, można go realizować przy większej liczbie godzin, wykorzystując dodatkowe materiały znajdujące się m.in. w ***Teacher’s Multimedia Resource Pack***. Z drugiej strony kurs sprawdzi się również w przypadku mniejszej liczby godzin, jednak materiał będzie wtedy realizowany **w sposób selektywny**, uzależniony od możliwości i tempa pracy uczniów. Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – wprowadzenie do podręcznika – 1 godzina dydaktyczna;
* rozdział wstępny *Let’s Get Started!* – 2 godziny dydaktyczne;
* pierwsza lekcja w każdym module (*Time to Wonder*) – wprowadzenie do tematyki modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* druga lekcja w każdym module (*Storytime*) – rozwijanie umiejętności czytania i słuchania oraz prezentacja i ćwiczenia gramatyczne – 1 godzina dydaktyczna;
* trzecia lekcja w każdym module (*Language in Action*) – wprowadzenie materiału leksykalno-gramatycznego i jego utrwalenie – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarta lekcja w każdym module (*Wonder Skills*) – rozwijanie umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania, w tym praca projektowa – 1 godzina dydaktyczna;
* piąta lekcja w każdym module (*Talking Point*) – prezentacja dialogów i rozwijanie umiejętności ustnego reagowania w typowych sytuacjach–– 1 godzina dydaktyczna;
* szósta lekcja w każdym module (*My Wonder Portfolio*) – rozwijanie umiejętności pisania, w oparciu o teksty modelowe – 1 godzina dydaktyczna;
* siódma lekcja w każdym module (*CLIL*) – treści o charakterze międzyprzedmiotowym (np. ICT, geografia, przyroda, nauki społeczne) – 1 godzina dydaktyczna;
* ósma lekcja w każdym module (*Song Time! + Sounds and Words*) – rozwijanie umiejętności słuchania poprzez piosenki + rozpoznawanie liter i głosek oraz ćwiczenie wymowy i pisowni – 1 godzina dydaktyczna;
* dziewiąta lekcja w każdym module (*Review*) – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające (np. z wykorzystaniem gry planszowej w *Zeszycie ćwiczeń*) – 1 godzina dydaktyczna;
* lekcje dziesiąta i jedenasta w każdym module – sprawdzian wiadomości i umiejętności (np. *Module Tests* znajdujące się w *Teacher’s Resource Pack CD-ROM*) oraz jego omówienie – po 1 godzinie dydaktycznej;
* lekcje *Wonder Tales* (po module 2 i 6) – historyjki obrazkowe rozwijające umiejętność słuchania i czytania oraz promujące wartości – po 1 godzinie dydaktycznej;
* lekcje *A World of Wonder* (po module 4 i 8) – pomocne w poszerzaniu horyzontów oraz docenianiu różnorodności i złożoności świata, w którym żyjemy – po 1 godzinie dydaktycznej;
* lekcje dotyczące prezentacji (*Presentation Skills 1 & 2*) zawartych w *Activity Book* (**AB**) – po 2 godziny dydaktyczne po module 4 i 8;
* lekcja na zakończenie roku szkolnego (*Mega Wonder Challenge*) – 1 godzina dydaktyczna.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania (poza materiałem z podręcznika zawiera także m.in. materiał z zeszytu ćwiczeń, plakaty, tzw. reader *New Patches for Old* oraz kwizy i słowniczek obrazkowy);
* interaktywny eBook (***i-eBook***) – zachęca i wdraża ucznia do samodzielnej pracy nad językiem (poza materiałem prezentowanym w książce zawiera m.in. krótkie filmy animowane, w tym tzw. reader *New Patches for Old*, oraz kwizy i słowniczek obrazkowy);
* zeszyt ćwiczeń w postaci cyfrowej (*digibook*), z którego można korzystać na platformie DigiBooks (nauczyciel może śledzić postępy swoich uczniów).

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolor czcionki:

* **AB** – zeszyt ćwiczeń (*Activity Book*);
* **V+Gr** – dodatkowe ćwiczenia leksykalne oraz kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (*Vocabulary and Grammar Practice*);
* **ECA** – dodatkowe ćwiczenia komunikacyjne (*Extra Communication Activities*) w zeszycie ćwiczeń (do wykonania w parach);
* **TRP** – dodatkowe materiały dla nauczyciela w formie CD-ROM-u (*Teacher’s Resource Pack CD-ROM*);
* **ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;
* **P** – plakaty (*Posters*) o różnorodnej tematyce dołączone do książki dla nauczyciela (*Teacher’s Book*);
* np. **I.12, II.5, III.3, IV.5, V.7, VI.6, IX.1, XI** – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego, wersja II.1 **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiały dodatkowe** (wyszczególnione w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) do wykorzystania zarówno w ramach prac domowych, np. ćwiczenia znajdujące się w *Activity Book* (**AB**) i *Vocabulary and Grammar Practice* (**V+Gr**), jak i w trakcie zajęć lekcyjnych, np. ćwiczenia komunikacyjne (**ECA**) z zeszytu ćwiczeń czy zadania tzw. *extra resources* z materiałów dla nauczyciela (**TRP**); podane przez nas propozycje mogą być również uzupełnione przez nauczyciela przygotowanymi przez niego własnymi materiałami lub dodatkowymi elementami, np. plakatami (*Posters*) dołączonymi do książki nauczyciela, czy kwizami i filmami znajdującymi się w komponentach interaktywnych (***i-eBook, Interactive Whiteboard Software***). Ponadto sugerujemy zrealizowanie dwóch projektów (***Project 1 & 2***) opisanych dokładnie w **AB** (przedstawienie szkolne i szkolne wydarzenie charytatywne) w ramach zajęć pozalekcyjnych lub częściowo na lekcjach. Projekty te umieściliśmy w Materiałach Dodatkowych przy prezentacjach (***Presentations 1 & 2***), ale ich realizację pozostawiamy do wspólnego uzgodnienia przez nauczyciela, uczniów, rodziców i dyrekcję szkoły.

**Rozkład materiału – *iWonder 5***

| **ROZDZIAŁ**strona | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY****DODATKOWE****\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** Wprowadzenie do podręcznika. Zapoznanie z materiałem nauczania. |
|  | ***LET’S GET STARTED!*** |
| **LEKCJA 2** | str. 4–5 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie ostatnich wakacji, użycie czasu *Past Simple* (czasowniki regularne i nieregularne)
* uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych, umiejętności i zainteresowań (z użyciem tzw. *question tags*)
* struktura i użycie tzw. *question tags*

**I.1, I.5, XIV** | **Czytanie i mówienie:*** materiał wizualny + zdania dotyczące ostatnich wakacji, zadanie typu *True/ False* oraz tworzenie zdań dot. innych czynności na wakacjach

**Czytanie:*** dobór odpowiedzi do zdań z użyciem *question tags* oraz poprawa błędnych informacji na legitymacji uczniowskiej

**III.1, III.4, III.5, IV.2, VIII.1**  | **Mówienie:** * (w parach) odgrywanie własnych dialogów dot. wakacji (w oparciu o wysłuchany i przeczytany dialog)
* (w grupach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. danych osobowych, umiejętności i zainteresowań (w oparciu o podane wskazówki, model i z użyciem tzw. *question tags*)

**Pisanie:** * tworzenie zdań z rozsypanki wyrazowej i dodawanie do nich tzw. *question tags*

**II.1, II.2, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, V.1, V.2, VI.2, VI.3, VII.3, X, XI** | **AB** ●str. 2**V+Gr** ●str. 4, 47**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Last holiday –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. Przedstawiamy się – użycie *question tags*. |
| **LEKCJA 3** | str. 6–7 | **Tematyka i gramatyka:*** opisywanie czynności z użyciem określeń czasu *after, before*
* użycie przyimków ruchu, np. *down, into, towards*

**I.5, XIV** | **Słuchanie i mówienie:** * powtarzanie zwrotów i dobieranie czynności do zdjęć

**Czytanie:** * wybór określeń czasu *after/before* w zdaniach pod ilustracjami
* wybór poprawnej odpowiedzi do pytań (miejsca i przyimki ruchu)

**Słuchanie i czytanie:** * *At The Adventure Park*; uzupełnianie luk w tekście przyimkami ruchu i wybór punktu końcowego na ilustracji

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * odpowiedzi na pytania dot. codziennych czynności z użyciem *after, before*
* tworzenie zdań dot. czynności, które wykonuje Chico (w oparciu o ilustracje i podane zwroty)

**Pisanie:** * **game:** (w grupach) tworzenie zdań z użyciem *after, before* (w oparciu o podane wskazówki)

**IV.2, V.2, VI.3, VIII.1, X, XI** | **AB** ●str. 3–4 **V+Gr** ●str. 4–5, 48**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Our activities –* użycie *after, before* oraz przyimków ruchu. |
|  | **Moduł 1 – *SCHOOLS AROUND THE WORLD*** |
| **LEKCJA 4** | ***Time to Wonder***str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z pomieszczeniami i innymi udogodnieniami w szkole, np. *canteen, science lab, lockers*

**I.3** | **Słuchanie i mówienie:** * słuchanie i powtarzanie nazw pomieszczeń szkolnych i określanie, które z nich są w naszej szkole

**Czytanie:** * dobieranie krótkich ogłoszeń do pomieszczeń

**II.1, III.1, III.3, IV.1** | **Mówienie:** * opisywanie ilustracji prezentujących dwie różne szkoły i odpowiedź na pytania dot. typowego szkolnego dnia

**Pisanie:** * (w grupach) tworzenie ogłoszeń pasujących do pomieszczeń szkolnych: biblioteki, klasy muzycznej i teatralnej oraz do laboratorium naukowego

**IV.1, IV.2, IV.3, VII.3, VII.11, XI** | **AB** ●str. 5**V+Gr** ●str. 6**P:** *School Facilities***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *School facilities* – słownictwo, ogłoszenia. |
| **LEKCJA 5** | ***Storytime***str. 10–11 | **Tematyka i gramatyka:** * wskazywanie drogi i położenia pomieszczeń szkolnych
* opisywanie własnej szkoły
* opisywanie czynności rutynowych i teraźniejszych: użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*

**I.3, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * historyjka obrazkowa *Where’s the Science Lab?*; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *True/False*

**Czytanie:*** wywiad dot. własnej szkoły; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników (czasy *Present Simple, Present Continuous*)

**II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * (w parach) odgrywanie wywiadu dot. własnej szkoły: rola reportera i ucznia
* **game:** (w grupach) gra typu kółko i krzyżyk, tworzenie zdań w czasach *Present Simple* i *Present Continuous* (z użyciem podanych wyrazów)

**IV.2, VI.2, VI.3, VI.5, X, XI** | **AB** ●str. 6–7 **V+Gr** ●str. 6, 49–54**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Where’s the Science Lab?* – praca z tekstem. *My school –* wywiad, użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*. |
| **LEKCJA 6** | ***Language in Action***str. 12–13 | **Tematyka i gramatyka:** * słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi, np. *Arts & Crafts, create animations, sign up*
* wyrażanie preferencji dot. zajęć pozalekcyjnych, w tym użycie bezokolicznika i form z *-ing* po podanych czasownikach i zwrotach

**I.3, XIV** | **Czytanie i słuchanie:** * wybór czasowników i powtarzanie zwrotów związanych z zajęciami pozalekcyjnymi

**Czytanie:*** *Preston Primary School Bulletin Board*;wybór właściwych form czasowników w tekście (1 z 2 opcji)

**Słuchanie:*** dialogi dot. zainteresowań pozalekcyjnych; uzupełnianie luk w tabelce

**II.1, II.2, II.5, III.1, XIII** | **Mówienie**: * krótka wypowiedź o swoich zainteresowaniach pozalekcyjnych
* wypowiedź dot. zajęć pozalekcyjnych pasujących do zainteresowań wymienionych uczniów (w oparciu o wysłuchane dialogi i uzupełnioną tabelkę)
* (w parach) krótkie dialogi dot. zajęć pozalekcyjnych (w oparciu o podany model)

**Pisanie**: * tworzenie zdań dot. czynności wykonywanych w podanych pomieszczeniach szkolnych

**IV.5, IV.6, V.2, VI.3, VI.8, VIII.1, VIII.2, XI** | **AB** ●str. 8–9**V+Gr** ●str. 6–7, 54–55**P:** *After-School Activities***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *After-school activities* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, użycie bezokolicznika i formy z -*ing*. |
| **LEKCJA 7** | ***Wonder Skills***str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie zajęć pozalekcyjnych
* udzielanie informacji o życiu szkolnym w Japonii i w Polsce
* użycie czasu *Present Simple* oraz bezokolicznika i formy z -*ing*

**I.3, IX.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie:** * dialog dot. zajęć pozalekcyjnych; odpowiedzi na pytania dot. treści nagrania

**Czytanie i mówienie**:* 2 krótkie teksty i dwa materiały wizualne dot. zajęć pozalekcyjnych brata i siostry; udzielanie odpowiedzi na pytania ich mamy

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):* *Schools in Japan*; dobieranie pytań do odpowiedzi udzielonych w tekście

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, VI.3, VIII.2** | **Mówienie:** * (w parach) odgrywanie dialogu dot. zajęć pozalekcyjnych (w oparciu o podany model)

**Mówienie i pisanie:*** udzielanie odpowiedzi na pytania dot. życia szkolnego w Polsce
* **project:** (w grupach) przygotowanie pracy projektowej *Schools in Poland* i jej prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.5, VI.2, VI.3, VII.3, X, XI, XIII** | **AB** ●str.10–11 **V+Gr** ●str. 7, 49–51, 54–55**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *After-school activities* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. *Schools in Japan & Poland –* praca z tekstem i praca projektowa. |
| **LEKCJA 8** | ***Talking Point***str. 16 | **Leksyka i tematyka:** * orientacja na terenie szkoły: wskazywanie drogi do różnych pomieszczeń szkolnych
* zwroty typu: *walk along/past, turn right/left, it’s in front of you*

**I.3, I.8** | **Słuchanie i czytanie:*** dialog dot. wskazywania drogi do pracowni komputerowej; określanie głównej informacji w tekście i znajdowanie miejsca docelowego na załączonym planie szkoły oraz i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:** * (w parach) odgrywanie dialogu dot. orientacji w nowej szkole: wskazywanie drogi do wybranego pomieszczenia w szkole (w oparciu o model, podane zwroty i plan szkoły)

**VI.2, VI.3, VI.11, VI.12, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 12**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Giving directions* – dialogi. |
| **LEKCJA 9** | ***My Wonder Portfolio*** str. 17 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie ulubionych zajęć pozalekcyjnych
* użycie bezokolicznika i formy z -*ing* po czasownikach i zwrotach wyrażających preferencje

**I.3, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Kate’s Blog*; określanie tematyki blogu i dobieranie zakończeń zdań do ich początków (zgodnie z treścią wpisów)

**III.1, III.4, XIII** | **Pisanie:** * *Favourite after-school activity*; wpis na blogu nt. ulubionych zajęć pozalekcyjnych (w oparciu o model i dwa zadane pytania)

**V.1, V.5, V.8, VII.3, X, XI** | **AB** ●str.13 **V+Gr** ●str. 7**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Blog entries about favourite after-school activities* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 10** | ***CLIL: ICT*** str. 18–19 | **Leksyka i tematyka:** * zasady obowiązujące w pracowni komputerowej, np. *do not share …, ask for permission*,i słownictwo dot. bezpieczeństwa w sieci, np. *secure, padlock*

**I.3, I.12** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *Dos & Don’ts in the ICT Room*; określanie symbolu oznaczającego bezpieczną stronę internetową i wybór wyrazów w zdaniach dot. treści tekstu
* opis 4 sytuacji zw. z korzystaniem z komputera; wybór właściwych reakcji (1 z 2 opcji)

**II.1, II.5, III.1, III.4** | **Pisanie i mówienie:** * **project ICT:** (w grupach)przygotowanie plakatu o bezpiecznym korzystaniu ze szkolnego komputeraoraz jego prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.11, V.1, V.11, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **AB**●str. 14**V+Gr**●str. 7**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Dos & Don’ts in the ICT Room* – ćwiczenia w czytaniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 11** | ***Song Time!*** ***+*** ***Sounds and words***str. 20 | **Leksyka, pisownia i wymowa:** * różne pomieszczenia i udogodnienia w szkole (powtórzenie)
* litery *-ce, -ss, -se* na końcu wyrazów wymawiane jako dźwięk /s/

**I.9, XIV** | **Czytanie i słuchanie:*** piosenka pt. *School Days are Cool Days!*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami i sprawdzanie poprawności wykonania zadania oraz wybór zdania wyrażającego odczucia autora tekstu

**II.1, II.5, III.1, III.3, X**  | **Mówienie:** * wyrażanie opinii nt. życia szkolnego (zgoda lub nie z odczuciami autora tekstu piosenki)

**Pisanie:*** uzupełnianie wyrazów literami -*ce/-ss/-se* oraz podawanie innych wyrazów z tymi końcówkami

**IV.1, V.1, VI.4, VIII.2** | **AB** ●str. 15**V+Gr** ●str. 8**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *School Days are Cool Days! –* piosenka. Wyrazy z końcówkami -ce/-ss/-se – ćwiczenia w wymowie i pisaniu. |
| **LEKCJA 12** | ***Review 1***str. 21 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 1
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.3, X, XIV** | **Czytanie:*** uzupełnianie luk w zdaniach dot. życia szkolnego i zajęć pozalekcyjnych, użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz bezokolicznika i formy z -*ing*

**III.1** | **Pisanie:** * poprawianie błędów w zdaniach: użycie bezokolicznika i formy z -*ing*

**V.5, X**  | **AB** ●str. 16●**ECA**: *Talking about after-school activities,* str. 118, 122**V+Gr** ●str. 8–9, 49–55**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 1.  |
| **LEKCJA 13** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 1). |
| **LEKCJA 14** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 2 – *THAT’S ENTERTAINMENT!*** |
| **LEKCJA 15** | ***Time to Wonder***str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z teatrem i wystawianiem sztuk teatralnych, np. *audience, scenery, perform, shadow puppet show*

**I.9** | **Słuchanie i mówienie:*** słuchanie i powtarzanie wyrazów zw. z teatrem oraz dobór wyrazów do ilustracji; krótka wypowiedź dot. potencjalnego udziału w szkolnej sztuce teatralnej

**Czytanie:** * definicje osób i rzeczy zw. z teatrem; wpisywanie nazw

**II.1, III.1, IV.4** | **Mówienie:** * opis ilustracji przedstawiającej przedstawienie teatralne i odpowiedzi na pytania dot. odbioru sztuk teatralnych
* **game:** (w grupach) *Theatre Words*; opisywanie i zgadywanie wyrazów związanych z teatrem

**IV.1, IV.5, X, XI** | **AB** ●str. 17**V+Gr** ●str. 10**P:** *At the Theatre***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Theatre* **–** słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, gra. |
| **LEKCJA 16** | ***Storytime***str. 24–25 | **Tematyka i gramatyka:** * opowiadanie o ciekawych, śmiesznych wydarzeniach teatralnych z przeszłości
* użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous*

**I.9, XIV** | **Słuchanie i czytanie**:* historyjka obrazkowa *The Director’s Dream!*; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *Yes/No*

**Czytanie i pisanie**:* *Funny Theatre Accidents!*; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czasy *Past Simple* i *Past Continuous*); tworzenie pytań do tekstu z rozsypanki wyrazowej i udzielanie odpowiedzi

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VII.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * (w parach) krótkie wypowiedzi o śmiesznych wypadkach teatralnych (w oparciu o podane wskazówki lub własne pomysły)

**IV.2, X, XI** | **AB** ●str. 18–19**V+Gr** ●str. 10, 56–58**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Director’s Dream* – praca z tekstem. *Funny Theatre Accidents –* użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous****.*** |
| **LEKCJA 17** | ***Language in Action***str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z filmami i programami TV, np. *action film, the news, entertaining, disappointing*

**Gramatyka:** * struktura i użycie konstrukcji *used to* w zdaniach twierdzących, pytaniach i przeczeniach

**I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie**:* słuchanie i powtarzanie nazw filmów i programów TV, określanie, które z nich oglądamy regularnie
* *Jobs They Used To Do;* dobór aktorów do zawodów, które kiedyś wykonywali i tworzenie zdań na ten temat

**Czytanie**:* krótkie wypowiedzi dot. programów TV i filmów, dobieranie nazwy programu/filmu do wypowiedzi

**II.1, II.2, II.5, III.1, IV.2, IV.3, VIII.2** | **Mówienie:** * (w parach) odgrywanie własnych dialogów dot. programów TV (w oparciu o model i z użyciem podanych przymiotników)
* **game:** (w grupach) uzupełnianie pytań w grze planszowej *When I was six!* (użycie konstrukcji *used to*) oraz wykonywanie instrukcji i odpowiadanie na pytania

**Pisanie i mówienie:** * **project ICT:** (w grupach) przygotowanie plakatu o wybranych aktorach i ich poprzednich zawodach oraz jego prezentacja na forum klasy

**IV.2, VI.3, VI.4, VI.13, X, XI, XII** | **AB** ●str. 20–21**V+Gr** ●str. 10–11, 59–60**P:** *Films and TV Programmes***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Films & TV programmes, famous actors* – słownictwo, użycie konstrukcji *used to*.  |
| **LEKCJA 18** | ***Wonder Skills***str. 28–29 | **Tematyka:** * słownictwo zw. z wystawianiem szkolnych przedstawień

**I.3, I.9**  | **Słuchanie:** * *Kyle’s School Play: Buried Gold*; uzupełnianie luk w notatce zgodnie z treścią nagrania oraz wybór ilustracji, który najlepiej przedstawia opisywaną sztukę

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * analiza ogłoszenia/plakatu o sztuce *Mary Poppins* oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.1** | **Czytanie i mówienie:*** zestaw dwóch ogłoszeń o szkolnej sztuce; (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi w celu uzupełnienia brakujących informacji

**Pisanie i mówienie:** * **project:** (w grupach) przygotowanie ogłoszenia/ plakatu o szkolnym przedstawieniu oraz jego prezentacja na forum klasy

**III.1, III.4, V.1, VI.3, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str.22–23**V+Gr** ●str. 11**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *School plays –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, plakat-ogłoszenie. |
| **LEKCJA 19** | ***Talking Point***str. 30 | **Tematyka:** * słownictwo i zwroty związane z kupowaniem biletów do kina, np. *seats, sold out, There aren’t any tickets left, Could I have … tickets for … ?*

**I.9** | **Słuchanie i czytanie:** * dialog w kinie dot. kupowania biletów na seans filmowy; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:*** (w parach) odgrywanie dialogu w kinie dot. kupowania biletu (rola klienta i pracownika kina) w oparciu o model, podane zwroty i plakat filmowy

**VI.2, VI.3, VI.12, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 24**V+Gr** ●str. 11**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Buying cinema tickets –* dialogi. |
| **LEKCJA 20** | ***My Wonder Portfolio***str. 31 | **Tematyka:** * opisywanie i krótka recenzja filmów

**I.9, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):* e-mail dot. filmu *Toy Story 4*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**: * sporządzanie notatek nt. podanych aspektów wybranego filmu i e-mail do kolegi/koleżanki opisujący i rekomendujący ten film

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, X, XI** | **AB** ●str. 25**V+Gr** ●str. 11**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about films –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 21** | ***CLIL: Drama***str. 32–33 | **Leksyka i tematyka:*** słownictwo zw. z tworzeniem i opisywaniem efektów dźwiękowych, np. *atmosphere, cotton sheet, smash, squeeze*

**I.9** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Sound Effects*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**Słuchanie:*** identyfikacja dźwięków poprzez dobór ilustracji do wysłuchanych odgłosów

**Czytanie i słuchanie:*** identyfikacja efektów dźwiękowych różnych czynności; wybór 1 z 2 opcji

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Czytanie i pisanie/mówienie:** * **project ICT:** (w parach) znajdowanie i określanie efektów dźwiękowych pasujących do opisanej scenki

**III.1, III.4, IV.1, V.1, XI, XII** | **AB**●str. 26**V+Gr**●str. 11**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sound Effects –* ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 22** | ***Song Time!*** ***+******Sounds and words***str. 34 | **Leksyka:*** słownictwo związane z teatrem (powtórzenie)
* tworzenie przymiotników z końcówkami *-ing, -al*, np. *boring, logical*

**I.9, XIV** | **Czytanie i słuchanie:*** piosenka pt. *I love being in the spotlight!*; uzupełnianie luk w tekście wyrazami oznaczonymi przez ilustracje i sprawdzanie poprawności wykonania zadania

**II.1, III.1, III.5, VIII.1** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź dot. odczuć autora piosenki

**Pisanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) tworzenie przymiotników od podanych wyrazów i sprawdzanie poprawności wykonania zadania poprzez ich wysłuchanie
* uzupełnianie zdań przymiotnikami z końcówkami *-ing/ -al*

**II.1, IV.1, IV.6, V.1, X** | **AB** ●str. 27**V+Gr** ●str. 12**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *I love being in the spotlight*– piosenka. Przymiotniki z końcówkami *-ing, -al.* |
| **LEKCJA 23** | ***Review 2***str. 35 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 2
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.9, X** | **Czytanie i mówienie:*** *Question Cards!*; udzielanie odpowiedzi na pytania zw. z teatrem i materiałem z modułu 2

**III.1, IV.1, VI.3, X, XIV** | **Mówienie:** * opisywanie wydarzeń przeszłych związanych z ilustracją; udzielanie odpowiedzi na pytanie: *What were they doing when the lights went out?*

**IV.2, VIII.1** | **AB** ●str. 28●str. 110–111●**ECA**: *Talking about films,* str. 118, 122**V+Gr** ●str. 12–13, 56–60**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 2. |
| **LEKCJA 24** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 2). |
| **LEKCJA 25** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |
| **LEKCJA 26** | ***Wonder Tales 1***str. 36–37 | **Leksyka:** * słownictwo z opowiadania o królu, którego sekret był zw. z jego wyglądem, np. *barber, shocked, reed*

**I.1, IX.1** | **Słuchanie i czytanie:** * słuchanie i powtarzanie słówek występujących w opowiadaniu
* opowiadanie *The King’s Secret*; odpowiedź na pytanie otwarte i układanie informacji w porządku chronologicznym

**II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * wypowiedź nt. zachowania króla oraz krótka dyskusja nt. szanowania ludzi za ich charakter, a nie wygląd fizyczny

**IV.1, IV.6, VI.4, VIII.2, XI** | **AB** ●*Extra Reading: All about the UK,* str. 126–127**V+Gr** ●str. 14**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Wonder Tales 1*: *The King’s Secret* – praca z tekstem.  |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 3 – *HOMES AROUND THE WORLD*** |
| **LEKCJA 27** | ***Time to Wonder***str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:** * nazwy domów różnego typu, np. *yurt, skyscraper, semi-detached house*,i ich krótki opis

**I.2** | **Słuchanie i mówienie:** * słuchanie i powtarzanie nazw domów na ilustracjach oraz odpowiedź na pytanie, w którym z domów chcielibyśmy mieszkać i dlaczego

**II.1, IV.4, VIII.1** | **Mówienie:** * opisywanie 2 typów domów na zdjęciach: odpowiedzi na pytania dot. dopasowania do klimatu, materiałów budowlanych itd.
* udzielanie odpowiedzi na pytania dot. domów prezentowanych na ilustracjach
* (w parach) krótkie wypowiedzi nt. prezentowanych domów (wg podanego wzoru: wyrażanie opinii oraz zgadzanie się z opinią lub nie)

**IV.1, IV.3, VI.3, VI.4, VIII.1, X, XI** | **AB** ●str. 29**V+Gr** ●str. 15**P:** *Homes Around the World***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Types of houses* – ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 28** | ***Storytime***str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie i porównywanie domów
* użycie konstrukcji porównawczych: stopniowanie przymiotników (stopień wyższy i najwyższy przymiotników) oraz konstrukcja *as … as*

**I.2, XIV** | **Słuchanie i czytanie:*** historyjka obrazkowa *The Dream House!*; odpowiedź na pytanie otwarte oraz zadanie typu *True/False*

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * tworzenie zdań porównujących domy na ilustracjach (z użyciem podanych aspektów i przymiotników)

**Czytanie i pisanie:** * tworzenie pytań z użyciem podanych wyrazów i stopnia najwyższego przymiotników oraz dobieranie odpowiedzi do pytań

**III.1, III.5, IV.1, IV.3, VII.3, VIII.1, X** | **AB** ●str. 30–31**V+Gr** ●str. 15, 61–63**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Dream House! –* praca z tekstem*.* *Comparisons* – ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 29** | ***Language in Action***str. 42–43  | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * słownictwo i zwroty związane z opisywaniem prac/obowiązków domowych, np. *do the laundry, mow the lawn, broom, rubber gloves*
* użycie konstrukcji z określeniami *too/enough*

**I.2, XIV** | **Słuchanie:*** słuchanie i powtarzanie zwrotów dot. prac domowych i określanie tych prac
* dialog dot. prac domowych sąsiadów; dobieranie osób do czynności na ilustracjach oraz uzupełnianie zdań wyrazami *too/enough* i wpisywanie osoby, której zdanie dotyczy

**II.1, II.2, II.5, VIII.1, XIII** | **Mówienie:** * (w parach) dialogi dot. obowiązków domowych (wg modelu i z użyciem podanych wyrazów)
* tworzenie listy własnych obowiązków domowych wykonywanych w różnych pomieszczeniach oraz wyrażanie upodobań dot. tych prac
* **game:** (w grupach) *Excuses*; tworzenie listy wymówek dot. niewykonania podanych prac domowych

**IV.2, IV.5, VI.2, VI.3, VI.12, X, XI** | **AB** ●str. 32–33**V+Gr** ●str. 16, 64**P:** *Chores***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Chores* – ćwiczenia w mówieniu, użycie *too/enough*. |
| **LEKCJA 30** | ***Wonder Skills***str. 44–45 | **Tematyka:** * opisywanie różnych domów (c.d.)

**I.2, IX.1** | **Słuchanie:** * prezentacja idealnego domu; zadanie na wybór wielokrotny (1 z 3 opcji)

**Słuchanie i czytanie**:* *Homes Around the World*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, XIII** | **Mówienie:** * **game**: (w parach) tworzenie zdań o domach na zdjęciach i zgadywanie opisywanych domów
* odpowiedzi na pytania dot. domów odpowiednich na daną pogodę/klimat i ich materiałów budowlanych

**Pisanie i mówienie**: * **project:** przygotowanie pracy projektowej o wybranym typie domu w innym kraju oraz jego prezentacja na forum klasy

**III.1, IV.2, VI.2, VI.3, VI.9, X, XI** | **AB** ●str. 34–35 **V+Gr** ●str. 16**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Homes Around the World* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, gra, praca projektowa. |
| **LEKCJA 31** | ***Talking Point***str. 46 | **Tematyka:** * słownictwo i zwroty związane z oferowaniem pomocy przy pracach domowych, np. *sweep the floor, load the dishwasher, Is there anything I can do?, How can I help you?*

**I.2** | **Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. oferowania pomocy przy pracach domowych; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:*** (w parach) odgrywanie dialogu dot. oferowania pomocy przy pracach domowych (w oparciu o model i podane zwroty)

**VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 36**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Offering help* – dialogi. |
| **LEKCJA 32** | ***My Wonder Portfolio***str. 47 | **Tematyka:** * opisywanie nowego domu, w tym użycie konstrukcji porównawczych

**I.2, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** e-mail opisujący nowy dom; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *Right/Wrong/Doesn’t Say*

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**: * e-mail do kolegi/koleżanki opisujący nowy dom: rodzaj domu, położenie, własny pokój itd.

**V.1, V.2, V.3, V.7, V.8, VII.14, X, XIII** | **AB** ●str. 37**V+Gr** ●str. 16**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about new homes* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 33** | ***CLIL: Geography***str. 48–49 | **Leksyka:** * słownictwo zw. z oznakowaniem i odczytywaniem map, np. *tourist map, fire station, corner*

**I.2, I.8** | **Czytanie:** * prezentacja różnych typów map; określanie rodzajów map i dobieranie ich do sytuacji
* odczytywanie mapy *Bonville*; udzielanie odpowiedzi na pytania

**III.1, III.4, VIII.1** | **Pisanie:** * **project**: (w grupach) rysowanie i oznakowanie mapy wybranego terenu

**V.1, VIII.1, XI** | **AB**●str. 38**V+Gr**●str. 17**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Different maps* –ćwiczenia w odczytywaniu map, praca projektowa. |
| **LEKCJA 34** | ***Song Time!*** ***+*** ***Sounds and words***str. 50  | **Leksyka:** * rodzaje domów (powtórzenie)
* słowa międzynarodowe w języku angielskim, pochodzące z różnych języków, np. *villa, sushi, igloo*

**I.2, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:** * piosenka pt. *Home Sweet Home*; poprawianie błędnych wyrazów i wybór zdania, które określa, dlaczego dom jest szczęśliwy (1 z 3 opcji)

**II.1, II.3, II.5, III.1, III.2, IV.6** | **Pisanie:** * uzupełnianie liter w słowach międzynarodowych prezentowanych na ilustracjach
* (w parach) tworzenie listy innych słów międzynarodowych używanych w języku angielskim

**V.1, VIII.1** | **AB** ●str. 39**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Home Sweet Home –* piosenka. *International words in English –* przykłady. |
| **LEKCJA 35** | ***Review 3***str. 51 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 3
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.2, X** | **Czytanie:*** zdania dot. różnych domów; dobór zakończeń zdań do ich początków

**Czytanie i mówienie:*** tworzenie zdań o pracach domowych wykonywanych przez różne osoby (w oparciu o ich krótkie wypowiedzi)

**III.1, III.5, IV.2, VIII.2** | **Mówienie/Pisanie:*** skargi dot. domu wynajętego na weekend: tworzenie zdań z użyciem *too/enough* (w oparciu o ilustrację i podane przymiotniki)

**IV.1, V.1, VIII.1** | **AB** ●str. 40●**ECA**: *Talking about houses* str. 119, 123**V+Gr** ●str. 17–19, 61–64**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 3. |
| **LEKCJA 36** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 3). |
| **LEKCJA 37** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 4 – *SPORTS CHALLENGE*** |
| **LEKCJA 38** | ***Time to Wonder***str. 52–53 | **Leksyka i tematyka:** * nazwy dyscyplin sportowych, tradycyjnych i ekstremalnych, np. *badminton, canoeing, skydiving*

**I.10** | **Słuchanie i mówienie:*** słuchanie i powtarzanie nazw sportów na ilustracjach oraz określanie ich jako tradycyjne i ekstremalne

**II.1, IV.1, VIII.1** | **Mówienie:** * opis zdjęcia przedstawiającego 2 dyscypliny sportowe oraz odpowiedzi na pytania z nim związane
* (w parach) odgrywanie krótkich dialogów sterowanych dot. sportów (w oparciu o model i podane zwroty)

**IV.1, IV.3, VI.3, VI.4, VI.5, XI**  | **AB** ●str. 41**V+Gr** ●str. 20**P:** *Sports***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Extreme & traditional sports –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 39** | ***Storytime***str. 54–55 | **Tematyka i gramatyka:** * słownictwo zw. z uczestnictwem w obozie sportów ekstremalnych, np. *adventure camp, it’s a shame*
* struktura czasu *Present Perfect* w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach oraz jego użycie z określeniami *yet, already*

**I.10, XIV** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *A Weekend of Adventure!*; odpowiedź na pytanie otwarte, uzupełnianie zdań zgodnie z treścią tekstu
* e-mail z obozu sportowego; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * tworzenie zdań dot. czynności wykonanych na obozie sportowym (z użyciem czasu *Present Perfect* i w oparciu o materiał wizualny)
* **game:** (w grupach) tworzenie zdań z użyciem czasu *Present Perfect* i odgadywanie osób, których one dotyczą

**IV.2, VI.3, VIII.1, XI** | **AB** ●str. 42–43 **V+Gr** ●str. 20, 65–67**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A Weekend of Adventure* *–* praca z tekstem, czas *Present Perfect* z *yet, already*.  |
| **LEKCJA 40** | ***Language in Action***str. 56–57 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * nazwy sprzętu sportowego, np. *board, flippers, lifejacket*, i opis czynności, doświadczeń zw. ze sportem
* struktura i użycie czasu *Present Perfect* z określeniami *just, ever, never*

**I.10, XIV** | **Słuchanie:** * słuchanie i powtarzanie nazw sprzętu sportowego oraz dobór ilustracji do nazw
* dialog dot. doświadczeń zw. z nurkowaniem; zadanie typu *True/False*

**II.1, II.2, II.5, XIII** | **Mówienie:** * tworzenie zdań i krótkie dialogi dot. sprzętu potrzebnego do uprawiania sportów (w oparciu o ilustracje i podane przykłady)
* uzupełnianie zdań z użyciem czasu *Present Perfect*
* układanie ilustracji w kolejności wydarzeń i ich opis (z użyciem czasu *Present Perfect*)
* (w parach) odgrywanie dialogów dot. różnych doświadczeń sportowych (w oparciu o podane notatki)

**IV.1, IV.2, VI.3, VIII.1, XI** | **AB** ●str. 44–45 **V+Gr** ●str. 21, 65–67**P:** *Sports Equipment***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Sports equipment* – słownictwo, czas *Present Perfect* z *just, ever, never*. |
| **LEKCJA 41** | ***Wonder Skills***str. 58–59 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * słownictwo zw. z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa w różnych dyscyplinach sportowych, np. *lift weights, lifeguard, weather report*
* użycie trybu rozkazującego i czasu *Present Perfect*

**I.10, XIV** | **Słuchanie:** * instrukcje dot. zasad bezpieczeństwa na siłowni; uzupełnianie luk w notatce (wybór 1 z 2 opcji)

**Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Greenhill School Pool Rules*; uzupełnianie luk w tekście i sprawdzanie poprawności wykonania zadania poprzez odsłuchanie nagrania; opisywanie zasad zachowania na basenie (w oparciu o przeczytany i wysłuchany tekst)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, VI.11, VIII.2** | **Mówienie:** * opisywanie reguł bezpieczeństwa w 4 dyscyplinach sportowych i krótkie dialogi sterowane na ten temat (w oparciu o materiał wizualny i podane przykłady)

**Mówienie i pisanie:** * udzielanie odpowiedzi nt. ulubionego sportu, sprzętu potrzebnego do jego uprawiania i obowiązujących zasad bezpieczeństwa
* **project:** przygotowanie pracy projektowej o zasadach bezpieczeństwa w ulubionym sporcie i jej prezentacja na forum klasy

**VI.3, VI.11, VII.11, XI** | **AB** ●str. 46–47 **V+Gr** ●str. 21, 65–67**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Safety rules in sports* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 42** | ***Talking Point***str. 60  | **Tematyka:** * zapraszanie do udziału w zajęciach sportowych i odpowiadanie na zaproszenia (akceptacja i odmowa), w tym zwroty typu: *Would you like to … ?, That’s perfect, Sorry, I can’t.*

**I.10** | **Słuchanie i czytanie:*** dialog dot. uczestnictwa w zajęciach sportowych: składanie zaproszeń i odpowiadanie na zaproszenia; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:*** (w parach) odgrywanie dialogu dot. zajęć sportowych (w oparciu o model, podane zwroty i załączone ogłoszenia)

**VI.2, VI.4, VI.5, VI.7, VI.14, VIII.2, XI** | **AB** ●str. 48**V+Gr** ●str. 21**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making, accepting & refusing invitations* – dialogi. |
| **LEKCJA 43** | ***My Wonder Portfolio***str. 61  | **Tematyka:** * omawianie wyników ankiet dot. sportów i prezentowanie ich na wykresach

**I.10** | **Czytanie:*** *My Extreme Sports Survey*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**III.1, III.4, VIII.1, VIII.2, XIII** | **Pisanie i mówienie**: * **project:** przygotowanie i przeprowadzenie ankiety nt. wybranych sportów oraz prezentacja jej wyników w formie pisemnej i ustnej na forum klasy

**IV.1, IV.2, IV.4, V.1, V.2, V.4, VI.3, VI.5, VIII.1, VIII.2, X** | **AB** ●str. 49**V+Gr** ●str. 21**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Surveys about sports* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 44** | ***CLIL: Science***str. 62–63 | **Leksyka i tematyka:*** słownictwo zw. ze zjawiskiem tarcia, np. *air resistance, surface, tyre, rub*

**I.12** | **Czytanie:*** (zintegrowane ze słuchaniem) *Friction*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu
* *Friction in Sports!*; podpisy pod ilustracjami: uzupełnianie luk podanymi wyrazami (1 z 2 opcji) i zadanie typu *True/False*

**III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie**:* określanie rodzaju tarcia na powierzchniach przedstawionych na ilustracjach (w oparciu o przeczytany tekst)

**Pisanie i mówienie**:* **project ICT:** (w grupach) przygotowanie plakatu przedstawiającego wybrany rodzaj tarcia oraz jego prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **AB**●str. 50**V+Gr**●str. 21–22**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Friction –* ćwiczenia w czytaniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 45** | ***Song Time!*** ***+******Sounds and words***str. 64  | **Tematyka i leksyka:** * słownictwo i zwroty zw. z ciekawymi doświadczeniami życiowymi, np. *weird, snorkelling, make your life worth living*
* końcówki *-er, -or, -ist* stosowane do tworzenia nazw osób, zawodów, np. *reader, actor, cyclist*

**I.5, I.10, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * piosenka pt. *Live it up!*; określanie charakteru piosenki oraz znajdowanie określonych informacji i słów – synonimów w tekście

**II.1, II.3, III.1, III.2, III.4, X** | **Czytanie i pisanie:*** uzupełnianie zdań: wstawianie nazw osób, zawodów zakończonych przyrostkami *-er, -or, -ist*

**III.1, V.1, X** | **AB** ●str. 51**V+Gr** ●str. 22**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Live it up! –* piosenka*. Person suffixes: -er, -or, -ist –* przykłady. |
| **LEKCJA 46** | ***Review 4***str. 65 | **Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 4
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.10, X** | **Czytanie:*** *All about Sports!*; dobór sportów/ sprzętu sportowego do zdań/luk w zdaniach

**III.1, III.4** | **Czytanie i mówienie:** * **game:** (w grupach/parach) gra planszowa polegająca na wykonywaniu instrukcji oraz układaniu zdań dot. ilustracji wraz z użyciem określeń: *never, already, yet* itd.

**III.1, IV.2, VIII.1** | **AB** ●str. 52●**ECA**: *Talking about sports,* str. 119, 123●str. 112–113**V+Gr** ●str. 23–24, 65–67**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 4. |
| **LEKCJA 47** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 4). |
| **LEKCJA 48** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |
| **LEKCJA 49** | ***A World of Wonder 1*** str. 66–67 | **Tematyka:** * opis wybranych niezwykłych teatrów, szkół, sportów i siedlisk zwierząt
* powtórzenie słownictwa dotyczącego ww. tematyki

**I.3, I.9, I.10, I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * cztery krótkie teksty o niezwykłych: teatrze, szkole, domu kraba i sporcie; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstów

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:*** **project ICT:** (w grupach) przygotowanie pracy nt. wybranego niezwykłego teatru/szkoły/sportu/siedliska zwierząt oraz jej prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **V+Gr** ●str. 25**P:** *A World of Wonder 1***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A World of Wonder 1: Unique theatres, schools, animal homes & sports* – praca z tekstem, projekt ICT.  |
| **LEKCJE 50–51** | ***Presentation Skills 1*****AB**str. 102–103 | **Leksyka i tematyka:** * opis wyjątkowych szkół
* zwroty używane w prezentacjach, np. *Hello, everyone, Let me also mention*
* techniki stosowane do rozpoczynania i kończenia prezentacji, np. pytania, cytaty, żarty

**I.3, IX.1, X, XIII** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * *Amber’s presentation*; analiza sposobu rozpoczęcia i zakończenia prezentacji, uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami, sporządzanie notatek

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Czytanie i mówienie:*** notatki nt. wybranej szkoły (*Agora School* lub inna): tworzenie pytań i udzielanie odpowiedzi
* wybór sposobów i zwrotów rozpoczynających i kończących prezentację
* nagrywanie prezentacji i poprawianie błędów

**IV.1, IV.2, IV.3, IV.8, VI.3, VIII.2, X, XIII** | **TRP:** *photocopies***AB:** ●***Project 1****: The School Show,*str. 106–107**i-eBook**  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1.*Schools that make a difference* – przygotowywanie prezentacji.  2. *Schools that make a difference* – prezentacje.  |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 5 – *EXTREME EARTH*** |
| **LEKCJA 52** | ***Time to Wonder***str. 68–69 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo zw. z katastrofami naturalnymi, np. *avalanche, flood, lava, slide down*

**I.13** | **Słuchanie i mówienie:** * słuchanie i powtarzanie nazw katastrof naturalnych oraz określanie, co to jest katastrofa naturalna i które z nich zdarzają się w Polsce

**Czytanie:** * zdania definiujące różne katastrofy naturalne, wpisywanie ich nazw

**II.1, III.1, IV.1, IV.3** | **Mówienie:** * odpowiedzi na pytania dot. ilustracji przedstawiającej dinozaura: kiedy żyły dinozaury i dlaczego wyginęły
* pytania dot. zjawisk pojawiających się w czasie różnych katastrof naturalnych: podawanie nazw tych katastrof
* **game:** (w parach) podawanie wyrazów zw. z konkretnymi katastrofami naturalnymi i zgadywanie nazw tych katastrof

**IV.1, IV.3, VI.4, X, XI** | **AB** ●str. 53**V+Gr** ●str. 26**P:** *Natural Disasters***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Natural disasters* – słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 53** | ***Storytime***str. 70–71 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie wybranych zjawisk naturalnych, praw fizycznych
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 0 (*zero conditional*)

**I.12, I.13, XIV** | **Czytanie:*** (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *The Big Bang!*; odpowiedź na pytanie otwarte oraz znajdowanie w tekście odpowiedników słów funkcyjnych w zdaniach, np. *of it – of soda*
* opis różnych praw fizycznych; wybór właściwych wyrazów/zwrotów oraz przeprowadzenie ww. eksperymentów w grupie

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI, XIII** | **Czytanie i mówienie:** * dobieranie części zdań pasujących do siebie i tworzenie zdań opisujących różne prawa fizyczne (użycie trybu warunkowego typu 0)

**III.1, III.5, IV.1, VIII.2, X** | **AB** ●str. 54–55**V+Gr** ●str. 26, 68–69**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Big Bang!* *–* praca z tekstem*. All about science!* – użycie trybu warunkowego (typ 0).  |
| **LEKCJA 54** | ***Language in Action***str. 72–73  | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * słownictwo i zwroty zw. z zasadami bezpieczeństwa i zachowania w sytuacjach ekstremalnych, np. *first-aid kit, whistle, move to higher ground, get hurt*
* użycie i znaczenie czasowników modalnych *must, mustn’t, may*

**I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie:*** słuchanie i powtarzanie nazw rzeczy potrzebnych do przetrwania; określanie, które z nich używamy w podanych sytuacjach

**Słuchanie i mówienie:*** *Safety tips*; dobieranie instrukcji do katastrofy naturalnej i formułowanie zdań z użyciem *must, mustn’t*

**II.1, II.2, II.5, VI.12, VIII.2** | **Mówienie:** * (w parach) tworzenie listy rzeczy potrzebnych do przetrwania w czasie tornada i uzasadnianie wyboru (wg podanego wzoru)
* zgadywanie nazw rzeczy prezentowanych we fragmentach na ilustracjach (wg wzoru: *It may be … .*)

**Pisanie i mówienie:** * **project ICT:** (w parach) przygotowanie plakatu dot. zasad bezpieczeństwa w czasie huraganu i lawiny oraz jego prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.6, VI.12, VII.12, X, XI, XII** | **AB** ●str. 56–57**V+Gr** ●str. 27, 69–71**P:** *Survival Kit***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Survival kit & Safety tips* – słownictwo, użycie *must/mustn’t, may*, projekt ICT. |
| **LEKCJA 55** | ***Wonder Skills***str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:** * instrukcje dot. przetrwania na pustyni, zachowania w czasie szkolnego alarmu przeciwpożarowego, trzęsienia ziemi i innych katastrof naturalnych
* użycie *must, mustn’t, may*

**I.13, XIV** | **Słuchanie i czytanie**:* instrukcje dot. różnych sytuacji na pustyni; wybór właściwych zachowań (1 z 3 opcji) i sprawdzanie wykonania zadania przez wysłuchanie nagrania

**Czytanie:** * *My Disaster Plan for an Earthquake*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Czytanie i mówienie:** * (w parach) dialog dot. zachowania w czasie szkolnego alarmu przeciwpożarowego (w oparciu o podany plakat i model dialogu)

**Mówienie i pisanie:*** udzielanie odpowiedzi na pytania dot. planu na wypadek wybranej katastrofy naturalnej
* **project:** przygotowanie planu na wypadek wybranej katastrofy naturalnej i jego prezentacja na forum klasy

**III.1, IV.1, V.1, VI.3, VI.11, VII.3, VII.11, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 58–59 **V+Gr** ●str. 27**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Plans for surviving & natural disasters* – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 56** | ***Talking Point***str. 76 | **Tematyka:** * słownictwo i zwroty związane z wzywaniem służb ratunkowych w rozmowach telefonicznych, np. *emergency services, fire brigade, What seems to be the problem?, Try to hold the line.*

**I.13, I.14** | **Słuchanie i czytanie:** * rozmowa telefoniczna – wezwanie do pożaru; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:*** określanie nazw służb ratunkowych wzywanych w podanych sytuacjach
* (w parach) odgrywanie rozmowy telefonicznej – wezwania wybranej służby ratunkowej (w oparciu o model i podane zwroty)

**IV.1, VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.14, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 60**V+Gr** ●str. 28**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making emergency phone calls* – dialogi. |
| **LEKCJA 57** | ***My Wonder Portfolio***str. 77 | **Tematyka:** * opisywanie przeszłych wydarzeń, przeżyć w czasie katastrof naturalnych

**I.13** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** e-mail opisujący wydarzenia, przeżycia w czasie tornada; odpowiedź na pytanie otwarte i układanie wydarzeń w porządku chronologicznym

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6, XIII** | **Pisanie**: * e-mail do kolegi/koleżanki opisujący wydarzenia, przeżycia w czasie huraganu/trzęsienia ziemi

**V.1, V.2, V.3, V.7, V.8, VII.14, X, XIII** | **AB** ●str. 61**V+Gr** ●str. 28**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about natural disasters* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 58** | ***CLIL: History***str. 78–79 | **Leksyka:** * słownictwo związane z historią statku *Titanic*, np. *binoculars, iceberg, crew*

**I.8, IX.1** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) *The Titanic*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami (wybór 1 z 2 opcji) oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu
* fakty nt. Titanica; (w parach) zadanie typu *Fact/Fiction* i sprawdzanie poprawności online

**II.5, III.1, III.4, VIII.2, XI, XII, XIII** | **Czytanie i mówienie:*** *The Titanic* *Timelines*; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami oraz (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. ww. zdań

**Pisanie:** * **project ICT**: (w grupach) przygotowanie plakatu o różnych innych faktach dot. Titanica

**III.1, IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, XI** | **AB**●str. 62**V+Gr**●str. 28**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The story of the Titanic* –praca z tekstem, praca projektowa. |
| **LEKCJA 59** | ***Song Time!*** ***+*** ***Sounds and words***str. 80  | **Leksyka i pisownia:** * katastrofy naturalne (powtórzenie)
* znajdowanie krótkich wyrazów w wyrazach dłuższych, np. *can* w *volcano*

**I.13, X** | **Czytanie i słuchanie:** * piosenka pt. *Be Prepared!*; wybór słów w lukach tekstowych (1 z 2 opcji) oraz znajdowanie słów synonimów w tekście

**II.1, II.5, III.1, III.5, X** | **Czytanie i pisanie:** * znajdowanie krótkich wyrazów w wyrazach dłuższych dzięki krótkim opisom oraz ilustracjom

**III.1, V.1, VIII.1** | **AB** ●str. 63**V+Gr**●str. 28**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Be Prepared! –* piosenka. *Words within words* – przykłady. |
| **LEKCJA 60** | ***Review 5*** str. 81 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 5
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.13, X** | **Czytanie:*** dobieranie zakończeń do początków zdań w trybie warunkowym typu 0

**Czytanie i mówienie:*** wybieranie czasowników *must/mustn’t/ may* w zdaniach

**III.1, III.5** | **Czytanie i mówienie:*** wybór słów niepasujących do innych podanych w zestawach oraz uzasadnianie wyboru

**III.1, IV.1** | **AB** ●str. 64●**ECA**: *Talking about natural disasters*, str. 120, 124**V+Gr** ●str. 29–30, 68–71**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 5. |
| **LEKCJA 61** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 5). |
| **LEKCJA 62** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 6 – *HAPPY HELPERS!*** |
| **LEKCJA 63** | ***Time to Wonder***str. 82–83 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane działalnością charytatywną, np. *Red Nose Day, raise money, homeless people*

**I.14, IX.1** | **Słuchanie:*** słuchanie i powtarzanie zwrotów zw. z działalnością charytatywną oraz ich dobór do ilustracji

**Czytanie i mówienie:** * wypowiedzi dot. *Red Nose Day* w szkole; tworzenie zdań o sposobach pomocy w czasie wydarzenia (w oparciu o tekst i podany przykład)

**II.1, III.1, IV.4, VIII.2** | **Mówienie:** * opis ilustracji przedstawiającej wydarzenie charytatywne, tzw. *Red Nose Day*, oraz odpowiedzi na pytania dot. organizacji dobroczynnych
* opisywanie innych sposobów zbiórki pieniędzy w szkole

**IV.1, IV.2, IV.3** | **AB** ●str. 65**V+Gr** ●str. 31**P:** *Charities***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Charities* **–** słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 64** | ***Storytime***str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:** * opowiadanie o planach i intencjach oraz wydarzeniach zw. z organizacją i przeprowadzeniem akcji charytatywnej
* użycie konstrukcji *be going to*

**I.14, XIV** | **Słuchanie i czytanie**:* historyjka obrazkowa *Happy Helpers!*; odpowiedź na pytanie otwarte i wybór właściwych słów z zdaniach dot. treści tekstu (1 z 2 opcji)

**Słuchanie**:* rozmowa dot. organizacji *Charity Week* w szkole; odpowiedzi na pytania dot. nagrania (wybór 1 z 2 opcji)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:** * **game:** (w grupach) *Correct your Teacher*; poprawianie wypowiedzi nauczyciela dot. organizacji wydarzenia opisanego w nagraniu

**Czytanie i mówienie:** * (w parach) odgrywanie dialogów dot. planów zorganizowania tygodnia charytatywnego w szkole (w oparciu o model i podane wskazówki)
* podawanie innych sposobów zbiórki pieniędzy

**III.1, IV.4, VI.3, VI.4, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 66–67**V+Gr** ●str. 31, 72–74**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Happy Helpers!* – praca z tekstem. *Charity Week* –użycie *going to.* |
| **LEKCJA 65** | ***Language in Action***str. 86–87 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie marzeń i ambicji zw. z życiem i karierą w przyszłości
* użycie czasu *Future Simple*

**I.1, I.4, I.5, XIV** | **Czytanie i słuchanie**:* uzupełnianie zwrotów dot. przyszłych marzeń i ambicji oraz ich słuchanie i powtarzanie
* uzupełnianie wiersza *Someday!* podanymi czasownikami w czasie *Future Simple* i sprawdzanie poprawności wykonania zadania

**Czytanie**:* dobieranie zdań pasujących do siebie: obietnice i decyzje podejmowane w opisanych sytuacjach

**II.1, II.5, III.1, III.5** | **Mówienie:** * tworzenie zdań nt. ambicji osób przedstawionych na zdjęciach (w oparciu o przykład)
* wypowiedzi nt. własnych ambicji i marzeń z użyciem podanych wskazówek i zwrotów: *I’m sure I will … . I’m sure I won’t … . I don’t think I will … .*

**Pisanie i mówienie:** * **game:** (w grupach) *Ambitions*; tworzenie zdań dot. własnych marzeń/ambicji i zgadywanie, kto jest ich autorem
* (w parach) układanie własnego wiersza *Someday!* i jego odczytanie

**IV.1, IV.4, V.4, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 68–69**V+Gr** ●str. 31, 75–76**P:** *Dreams and Ambitions***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Ambitions* – słownictwo, użycie czasu *Future Simple*.  |
| **LEKCJA 66** | ***Wonder Skills***str. 88–89 | **Tematyka:** * słownictwo zw. z niezwykłymi dokonaniami dzieci i ich ambicjami dotyczącymi przyszłości, np. *set up a foundation, creative, achieve goals*

**I.1, I.4, I.5**  | **Słuchanie i mówienie:** * *The Little Red Wagon*; zadanie typu *True/False* i uzupełnianie zdania z krótką opinią o bohaterze nagrania

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *My Future Ambition*; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, VIII.2** | **Czytanie i mówienie:*** (w parach) rozmowa sterowana nt. swoich ambicji w przyszłości (w oparciu o podane notatki i przykład)
* wypowiedź nt. cytatu: *I always kept two books in my pocket, one to read, one to write in.*

**Pisanie i mówienie:** * **project:** praca projektowa o swoich ambicjach w przyszłości oraz jej prezentacja na forum klasy

**III.1, IV.1, IV.4, V.1, V.4, VI.3, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str.70–71**V+Gr** ●str. 32**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Future ambitions –* ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 67** | ***Talking Point***str. 90 | **Tematyka:** * słownictwo i zwroty dot. zgłaszania propozycji, jak pozyskać pieniądze na cele charytatywne, np. *local animal shelter, Let’s think about the ways …, Why don’t we … ?*

**I.14** | **Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. sposobów zdobycia pieniędzy na schronisko dla zwierząt; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**Czytanie:*** dobór nazw organizacji do opisu ich działalności i sprawdzanie online (**ICT**)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI, XII** | **Mówienie:*** (w parach) odgrywanie dialogu dot. sposobów pozyskania pieniędzy dla wybranej organizacji charytatywnej (w oparciu o model i podane zwroty)

**VI.4, VI.8, VI.13, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 72**V+Gr** ●str. 32**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Making suggestions about raising money for charity* –dialogi. |
| **LEKCJA 68** | ***My Wonder Portfolio***str. 91 | **Tematyka:** * zgłaszanie propozycji dot. organizacji wydarzeń charytatywnych

**I.14** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):* e-mail do dyrektora szkoły z propozycjami dot. wydarzenia pod nazwą *No Uniform Day* w celu zebrania funduszy dla organizacji *Guide Dogs*; uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**: * e-mail do dyrektora szkoły z propozycjami zorganizowania wydarzenia charytatywnego

**V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, X, XI** | **AB** ●str. 73**V+Gr** ●str. 32**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Emails about organising charity events* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 69** | ***CLIL: Social Science***str. 92–93 | **Leksyka i tematyka:*** słownictwo dot. prześladowań występujących na terenie szkoły, wśród rówieśników, np. *equal, verbal bullying, make fun of, mean*

**I.3, I.14** | **Czytanie:*** dobieranie rodzaju prześladowań do opisanych sytuacji

**Słuchanie, czytanie i mówienie:*** dialog dot. prześladowań, których doświadczyły sławne osoby, jak były dziećmi; dobieranie osób do zdań oraz mówienie o ich przeżyciach (w oparciu o podany przykład)

**II.1, II.2, II.5, III.1, IV.2, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * odpowiedzi na pytania dot. ilustracji i zjawiska prześladowań

**Pisanie i mówienie:** * podawanie przykładów sławnych osób, które jako dzieci były ofiarami prześladowań (**ICT**)
* **project:** (w grupach) przygotowanie plakatu *Stop Bullying* i jego prezentacja na forum klasy

**IV.2, V.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.11, VII.8, VII.11, XI, XII** | **AB**●str. 74**V+Gr**●str. 32**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Bullying –* ćwiczenia w czytaniu i słuchaniu, plakat. |
| **LEKCJA 70** | ***Song Time!*** ***+******Sounds and words***str. 94 | **Leksyka:*** słownictwo związane z pomaganiem innym (powtórzenie) i inne przydatne zwroty, np. *lend a hand, life will improve*

**Wymowa i pisownia:*** dźwięk  w wyrazach z literami: *-air, -are, -ear*

**I.14, XIV** | **Czytanie i słuchanie:*** piosenka pt. *Be kind!*; wybór słów w lukach tekstowych (1 z 2 opcji) oraz sprawdzanie poprawności wykonania zadania

**II.1, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:** * krótka wypowiedź nt. cytatu: *Life will improve if we all do our part!*
* porównanie wyrazów: *care, fair, wear* pod względem wymowy i pisowni

**Pisanie:** * znajdowanie wyrazów niepasujących w zestawach
* wpisywanie nazw rzeczy na ilustracjach

**IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VIII.2, X** | **AB** ●str. 75**V+Gr** ●str. 33**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Be kind!* – piosenka. Wymowa wyrazów z literami *-are, -air, ear* – przykłady*.* |
| **LEKCJA 71** | ***Review 6***str. 95 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 6
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.5, I.14, X** | **Czytanie i mówienie:*** ilustracje z nazwami szkół i zdania wyrażające intencje uczniów; dobór osób do szkół

**III.1, IV.1, VIII.1** | **Czytanie i pisanie/mówienie:** * *Next Month’s Goals!*; uzupełnianie zdań wyrażających obietnice i postanowienia na przyszłość (użycie *will/ won’t)*

**III.1, IV.4, V.4** | **AB** ●str. 76●str. 114–115●**ECA**: *Talking about future ambitions,* str. 120, 124**V+Gr** ●str. 33–35, 72–76**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 6. |
| **LEKCJA 72** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 6). |
| **LEKCJA 73** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |
| **LEKCJA 74** | ***Wonder Tales 2***str. 96–97 | **Leksyka:** * słownictwo z opowiadania o dębie i trzcinach, np. *oak tree, bend, straw*

**I.1, I.13, IX.1** | **Słuchanie i czytanie:** * słuchanie i powtarzanie słówek występujących w opowiadaniu
* opowiadanie *The Oak and the Reeds*; odpowiedź na pytania dot. treści tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:** * wypowiedź nt. siły opisanych roślin: dębu i trzciny oraz ich porównanie

**IV.1, IV.6, VIII.2** | **AB** ●*Extra Reading: St Patrick’s Day,* str. 128**V+Gr** ●str. 36**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Wonder Tales 2*: *The The Oak and the Reeds* – praca z tekstem.  |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 7 – *GO SHOPPING*** |
| **LEKCJA 75** | ***Time to Wonder***str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:** * rodzaje sklepów i innych punktów sprzedaży, np. *bookshop, florist’s, open-air market*
* uzyskiwanie i udzielanie informacji o lokalizacji sklepów

**I.7** | **Słuchanie i mówienie:** * słuchanie i powtarzanie nazw sklepów na ilustracjach oraz określanie, które z nich są w pobliżu naszego miejsca zamieszkania

**II.1, IV.1, VIII.1** | **Mówienie:** * opis zdjęcia przedstawiającego targ na wolnym powietrzu oraz odpowiedzi na pytania związane z zakupami na targowiskach
* wypowiedź o sklepach, w których Ellen dokonała zakupów (w oparciu o prezentowane ilustracje)
* (w parach) krótkie dialogi dot. lokalizacji sklepów (w oparciu o podany plan i przykład)

**IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VI.14, VIII.1, XI** | **AB** ●str. 77**V+Gr** ●str. 37**P:** *Shops***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Types of shops* – ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 76** | ***Storytime***str. 100–101 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie wydarzeń i przeżyć związanych z robieniem zakupów
* użycie zaimków i przysłówków z określeniami *some, any, no, every,* np. *someone, anything, nowhere, everyone*

**I.7, XIV** | **Słuchanie i czytanie:*** historyjka obrazkowa *Shop, Shop, Shop!*; odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *True/False/Doesn’t Say*

**Czytanie:** * *SM Mall of Asia*; wybór zaimków i przysłówków w lukach tekstowych (1 z 2 opcji)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Czytanie i mówienie:** * podawanie nazw przedmiotów, osób, miejsc na podstawie ich definicji i zdjęć
* podawanie definicji rzeczy i miejsc prezentowanych na ilustracjach (z użyciem *something, somewhere*)

**Pisanie i mówienie:** * zbieranie informacji o niezwykłym centrum handlowym i jego prezentacja na forum klasy (**ICT**)

**III.1, IV.1, IV.3, V.1, V.3, VIII.1, VIII.2, X, XII** | **AB** ●str. 78–79**V+Gr** ●str. 37, 77–78**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shop, Shop, Shop!* *–* praca z tekstem*.* Użycie *indefinite pronouns: someone, anything, everywhere* itd.  |
| **LEKCJA 77** | ***Language in Action***str. 102–103  | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * nazwy różnych produktów do kupienia, np. *belt, necklace, bouquet, waterproof, plaster*
* określanie czynności i sytuacji, które mogą wydarzyć się w teraźniejszości i w przyszłości
* struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (*first conditional*)

**I.7, XIV** | **Słuchanie:*** słuchanie i powtarzanie nazw towarów oraz dobieranie ich do ilustracji
* 3 dialogi dot. wyjścia do sklepu; dobieranie osób do list zakupów

**Czytanie:** * wpisywanie nazw sklepów, których dotyczą podane zdania
* dobieranie zdań pojedynczych pasujących do siebie i tworzących tryb warunkowy typu 1 (1 z 2 opcji)

**II.1, II.2, III.1, III.5, VIII.1, XIII** | **Mówienie:** * odpowiedzi na pytania typu: *What will happen if you … ?*
* **game**: (w grupach) tworzenie zdań w trybie warunkowym typu 1 i układanie dalszego ciągu przyszłych zdarzeń

**IV.4, VI.3, X, XI** | **AB** ●str. 80–81**V+Gr** ●str. 37–38, 79–80**P:** *What to buy!***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Shops and products* – słownictwo. *What will happen if … ? –* użycie trybu warunkowego (typ 1).  |
| **LEKCJA 78** | ***Wonder Skills***str. 104–105 | **Tematyka:** * słownictwo związane z robieniem zakupów w różnych częściach świata, np. *euros, Black Friday, stalls*
* opisywanie targowisk na wolnym powietrzu

**I.7, IX.1** | **Słuchanie i mówienie:** * dialog dot. zakupów na targu w Marrakeszu; zadanie na wybór wielokrotny (1 z 3 opcji)

**Czytanie**:* *Buying Things Around the World!*; wybór właściwych odpowiedzi i sprawdzanie online (**ICT**)
* (zintegrowany ze słuchaniem) *Open-air Markets Around the World*; dobór wielokrotny zdań do nazw targów

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, XII, XIII** | **Mówienie i pisanie**: * (w parach) odtwarzanie skróconego dialogu z nagrania na podstawie sporządzonych notatek
* odpowiedzi na pytania dot. wybranego targu w Polsce
* **project:** przygotowanie pracy projektowej o wybranym targu/jarmarku w Polsce oraz jego prezentacja na forum klasy

**III.1, IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 82–83 **V+Gr** ●str. 38**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Buying things around the world* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu. *Open-air markets* – praca z tekstem, praca projektowa. |
| **LEKCJA 79** | ***Talking Point***str. 106 | **Tematyka:** * słownictwo i zwroty związane z negocjacjami w sprawie zakupu prezentu dla kolegi/koleżanki, np. *beauty products, sportswear, let’s get a present for …, You’ve got a point, Absolutely not.*

**I.7** | **Słuchanie i czytanie:** * dialog dot. zakupu prezentu urodzinowego dla koleżanki; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Mówienie:*** (w parach) odgrywanie dialogu dot. zakupu prezentu dla kolegi/koleżanki (w oparciu o model i podane zwroty)

**VI.3, VI.4, VI.8, VIII.2, X, XI** | **AB** ●str. 84**V+Gr** ●str. 38**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Buying presents for friends* – dialogi. |
| **LEKCJA 80** | ***My Wonder Portfolio***str. 107 | **Tematyka:** * opis i recenzja zakupionych gadżetów, w tym słowa i zwroty typu: *recommend, review, It was worth the price, Don’t bother getting one*

**I.7, I.12** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Gadget Zone!*; znajdowanie podstawowych informacji

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie i pisanie**: * odpowiedzi na pytania dot. gadżetu, który zakupiliśmy ostatnio
* recenzja zakupionego gadżetu

**IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, X, XIII** | **AB** ●str. 85**V+Gr** ●str. 38**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Product reviews* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.  |
| **LEKCJA 81** | ***CLIL: Maths***str. 108–109 | **Leksyka:** * słownictwo zw. wymianą pieniędzy i ofertami cenowymi w sklepach, np. *card payment, receipt*

**I.7** | **Czytanie:** * *Super-Travel-Money.Com*; odpowiedzi na pytania: wykonywanie obliczeń matematycznych w oparciu o podane przeliczniki walut
* znajdowanie błędów rachunkowych na paragonie w stosunku do ofert w sklepie

**III.1, III.4, III.5, VIII.1** | **Czytanie i pisanie:*** wypisywanie zaoszczędzonej sumy pieniędzy w podanych ofertach sklepowych

**Pisanie:** * **project**: (w grupach) przygotowywanie ofert cenowych w wybranych sklepie i ich prezentacja na forum klasy

**III.1, V.1, VIII.1, XI** | **AB**●str. 86**V+Gr**●str. 38**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Calculations & special shop offers* – ćwiczenia w czytaniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 82** | ***Song Time!*** ***+*** ***Sounds and words***str. 110  | **Leksyka:** * sklepy i towary sklepowe (powtórzenie)

**Wymowa i pisownia:*** homofony np. *flour – flower, pear – pair*

**I.7, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * piosenka pt. *Spend Wisely!*; znajdowanie w tekście słów dot. zakupów oraz uzupełnianie zdań wyrazami wyróżnionymi z tekstu

**II.1, II.5, III.1, III.4** | **Słuchanie i pisanie:** * wysłuchiwanie i wypisywanie par wyrazów homofonicznych przedstawionych na ilustracjach

**Pisanie:** * sprawdzanie znaczenia podanych par homofonów i układanie z nimi zdań

**II.1, V.1, V.2, V.5, VIII.1, X** | **AB** ●str. 87**V+Gr**●str. 38**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Spend Wisely!* *–* piosenka. *Homophones –* przykłady. |
| **LEKCJA 83** | ***Review 7***str. 111 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 7
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.7, X** | **Czytanie i mówienie:*** zdania dot. kupowania różnych produktów w sklepach; zadanie typu *True/False* i poprawianie fałszywych zdań

**Czytanie:*** zdania opisujące ilustrację; wybór właściwego zaimka/przysłówka (1 z 2 opcji)

**III.1, III.5, IV.1, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie/mówienie:*** uzupełnianie zdań dot. zakupów (z użyciem trybu warunkowego typu 1)

**IV.4, V.4, VIII.1** | **AB** ●str. 88●**ECA**: *Talking about a product review*, str. 121, 125**V+Gr** ●str. 39–40, 77–80**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 7. |
| **LEKCJA 84** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 7). |
| **LEKCJA 85** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁY DODATKOWE\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **Moduł 8 – *OUR AMAZING WORLD!*** |
| **LEKCJA 86** | ***Time to Wonder***str. 112–113 | **Leksyka i tematyka:** * nazwy zabytków, np. *column, fortress, ruins*,oraz lokalizacja znanych, wybranych miejsc, budowli

**I.8, I.9, IX.1** | **Słuchanie:*** słuchanie i powtarzanie nazw zabytków oraz dobieranie ich do zdjęć

**Czytanie:*** zdania dot. znanych zabytków, dobór lokalizacji do budowli

**II.1, III.1, III.5** | **Mówienie:** * opis zdjęcia przedstawiającego Partenon oraz odpowiedzi na pytania z nim związane
* (w parach) odgrywanie krótkich dialogów sterowanych dot. zamiarów zobaczenia różnych ciekawych miejsc, zabytków (w oparciu o model)

**IV.1, IV.2, VI.3, VI.9, XI**  | **AB** ●str. 89**V+Gr** ●str. 41**P:** *Monuments***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Monuments in the world –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. |
| **LEKCJA 87** | ***Storytime***str. 114–115 | **Tematyka i gramatyka:** * słownictwo zw. z naprawą domu, np. *tool belt, fix*,i dotyczące wybranych ciekawych faktów, np. *design, named after, leaning tower*
* struktura i użycie strony biernej w czasie *Present Simple*

**I.8, I.9, IX.1, XIV** | **Czytanie:** * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa: *Do it yourself!*;odpowiedź na pytanie otwarte i zadanie typu *True/False*
* kwiz dot. ciekawych miejsc i faktów; wybór odpowiedzi i sprawdzanie poprawności online (**ICT**)

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XII, XIII** | **Pisanie:** * tworzenie zdań w stronie biernej w czasie *Present Simple* (w oparciu o podane wyrazy i przykład)
* **game:** (w grupach) tworzenie zdań w stronie biernej z rozsypanki wyrazowej

**IV.2, VI.3, VIII.1, XI** | **AB** ●str. 90–91 **V+Gr** ●str. 41, 81–83**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Do it yourself! –* praca z tekstem. *Interesting facts & places* – użycie *the Passive* (*Present Simple*). |
| **LEKCJA 88** | ***Language in Action***str. 116–117 | **Leksyka, tematyka i gramatyka:** * nazwy tworzyw i materiałów, np. *clay, silver, limestone*, oraz opisywanie, z czego wykonane są różne przedmioty
* konstrukcja *be made of* w czasach *Present Simple, Past Simple*

**I.7, I.9, XIV** | **Słuchanie:** * słuchanie i powtarzanie nazw materiałów
* dialog nt. artystów i ich tworzyw, dobór tworzywa do osoby

**Czytanie:*** zdania/pytania dot. cech materiałów; wybór prawidłowej odpowiedzi
* wybór nazw podanych przedmiotów pasujących do ich opisu

**II.1, II.2, II.5, III.1, XIII** | **Pisanie:** * lista rzeczy w domu wykonanych z materiałów naturalnych i materiałów stworzonych przez człowieka
* tworzenie zdań z użyciem konstrukcji *be made of* w czasach *Past Simple* i *Present Simple* (na podstawie podanych notatek i modelu)

**Mówienie:** * **game:** (w grupach) opisywanie przedmiotów i zgadywanie ich nazw

**IV.1, IV.2, V.1, V.3, X, XI** | **AB** ●str. 92–93 **V+Gr** ●str. 41–42, 84–85**P:** *Materials***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Materials* – słownictwo, użycie *be made of*. |
| **LEKCJA 89** | ***Wonder Skills***str. 118–119 | **Tematyka i gramatyka:** * opisywanie zabytków i ciekawych miejsc oraz 7 cudów starożytnego świata

**I.8, I.9, IX.1** | **Słuchanie:** * opis Koloseum w Rzymie i Wielkiego Pałacu Królewskiego w Bangkoku; uzupełnianie luk w notatce dot. nagrania

**Czytanie:** * *The 7 Wonders of the Ancient World*; wybór odpowiedzi w kwizie (1 z 2 opcji) i sprawdzanie online

**Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:*** *Taj Mahal*; dobór zakończeń zdań do ich początków zgodnie z treścią tekstu

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, XII** | **Mówienie:*** (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi nt. zabytków opisanych w nagraniu

**Mówienie/Pisanie:** * krótka wypowiedź dot. wrażenia po lekturze tekstu o Taj Mahal w Indiach

**Mówienie i pisanie:** * udzielanie odpowiedzi nt. wybranego starożytnego zabytku w Polsce
* **project ICT:** przygotowanie pracy projektowej o wybranym starożytnym cudzie i jej prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.3, V.6, VI.3, VIII.2, X, XI, XII** | **AB** ●str. 94–95 **V+Gr** ●str. 42**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Amazing monuments* – ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu, praca projektowa.  |
| **LEKCJA 90** | ***Talking Point***str. 120  | **Tematyka:** * zwroty potrzebne do uzyskiwania informacji nt. wybranych muzeów, np. *What time does the museum open? Where can I find … . I’ d like some information.*

**I.9** | **Słuchanie i czytanie:*** dialog dot. informacji nt. *British Museum*; znajdowanie podstawowych informacji i odtwarzanie dialogu z podziałem na role

**II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, XI** | **Czytanie i mówienie:*** (w parach) odgrywanie dialogu dot. informacji nt. *Natural History Museum* (w oparciu o model, podane zwroty i załączone ogłoszenia)

**III.1, III.4, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.2, XI** | **AB** ●str. 96**V+Gr** ●str. 42**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Asking for information about museums* – dialogi. |
| **LEKCJA 91** | ***My Wonder Portfolio***str. 121  | **Tematyka:** * opisywanie wydarzeń i przeżyć wakacyjnych

**I.5, I.8, IX.1** | **Czytanie:*** e-mail do kolegi opisujący wakacje w Krakowie; znajdowanie opisywanych treści i ich dobór do akapitów

**III.1, III.4, XIII** | **Pisanie**: * e-mail do kolegi/koleżanki opisujący pobyt na wakacjach

**V.1, V.2, V.6, V.8, VII.14, X** | **AB** ●str. 97**V+Gr** ●str. 42**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *Holiday emails to friends* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. |
| **LEKCJA 92** | ***CLIL: Art***str. 122–123 | **Leksyka i tematyka:*** słownictwo zw. ze sztuką 3D i historią sztuki, np. *three-dimensional, sculptures, curved lines, landscape*

**I.9, IX.1** | **Czytanie:*** (zintegrowane ze słuchaniem) opis sztuki 3D;określanie przedstawionych dzieł sztuki jako 3D lub 2D oraz odpowiedzi na pytania dot. ich cech
* *Are you good at Art?*; wybór odpowiedzi na pytania kwizu (1 z 2 opcji) i sprawdzanie online
* *How to draw in 3D!*; układanie instrukcji we właściwej kolejności

**II.2, III.1, III.4, III.6, VIII.1, XII, XIII** | **Pisanie i mówienie**:* **project ICT:** przygotowanie własnego przykładu sztuki 3D oraz jego przedstawienie na forum klasy

**IV.1, V.1, VIII.2, VIII.3, XII** | **AB**●str. 98**V+Gr**●str. 43**i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *3D Art & history of art –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, praca projektowa. |
| **LEKCJA 93** | ***Song Time!*** ***+******Sounds and words***str. 124  | **Tematyka:** * słownictwo zw. z wizytami w ciekawych miejscach, np. *guide, travel far and wide, gaze at*

**Pisownia i wymowa:** * zjawisko występowania tzw. niemych liter (*silent letters*)w angielskich słowach, np. *badge, autumn, knee*

**I.8, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:** * piosenka pt. *The Time of our Lives*;uzupełnianie luk tekstowych podanymi wyrazami (znajdowanie rymów) i sprawdzanie poprawności wykonania zadania

**Słuchanie:*** słuchanie i powtarzanie wyrazów z tzw. *silent letters*

**II.1, II.5, III.1, III.4, X** | **Pisanie i mówienie**:* krótka wypowiedź nt. ciekawego miejsca, które odwiedziliśmy i które nam się podobało
* **project ICT:** przygotowanie własnego przykładu sztuki 3D oraz jego przedstawienie na forum klasy

**Mówienie:*** pary wyrazów; rozpoznawanie takich samych lub innych zasad wymowy: oba wyrazy zawierają tzw. *silent letter* lub tylko jeden z nich

**IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, X, XII, XIV** | **AB** ●str. 99**V+Gr** ●str. 43**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *The Time of our Lives –* piosenka*. Silent letters –* przykłady wyrazów. |
| **LEKCJA 94** | ***Review 8***str. 125 | **Leksyka i gramatyka:** * powtórzenie słownictwa i gramatyki z modułu 8
* samoocena zdobytych wiadomości i umiejętności: *Now I can … in English.*

**I.7, I.8, X** | **Czytanie:*** krótki kwiz dot. wybranych faktów, wybór prawidłowych odpowiedzi (1 z 2 opcji)
* uzupełnianie zdań podanymi nazwami materiałów (w oparciu o ilustracje)

**III.1, VIII.1** | **Czytanie i pisanie:** * uzupełnianie zdań poprawną formą podanych czasowników (użycie strony biernej)

**III.1, V.1, V.3** | **AB** ●str. 100●**ECA**: *Talking about materials,* str. 121, 125●str. 116–117**V+Gr** ●str. 43–45, 81–85**TRP:** *extra resources***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** Powtórzenie i utrwalenie materiału z modułu 8. |
| **LEKCJA 95** | ………… | **Temat lekcji:** Sprawdzian wiadomości i umiejętności (moduł 8). |
| **LEKCJA 96** | ………… | **Temat lekcji:** Omówienie sprawdzianu. |
| **LEKCJA 97** | ***A World of Wonder 2*** str. 126–127 | **Tematyka:** * opis wybranych interesujących budynków, zwierząt, miejsc, festiwali (powtórzenie słownictwa dotyczącego ww. tematyki)

**I.8, I.9, I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:** * cztery krótkie teksty o: budynku, zwierzęciu, miejscu i festiwalu; uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią tekstów (wybór 1 z 2 opcji)

**II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2** | **Pisanie i mówienie:*** **project ICT:** (w grupach) przygotowanie pracy nt. wybranego interesującego budynku/zwierzęcia/ miejsca/festiwalu w Polsce i oraz jej prezentacja na forum klasy

**IV.1, IV.3, IV.8, V.1, V.3, V.8, VIII.2, VIII.3, XI, XII** | **V+Gr** ●str. 46**P:** *A World of Wonder 2***i-eBook**  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** *A World of Wonder 2: Interesting buildings, animals, landmarks & festivals* – praca z tekstem, projekt ICT.  |
| **LEKCJE 98–99** | ***Presentation Skills 2*****AB**str. 104–105 | **Leksyka i tematyka:** * opis wybranych produktów z różnych stron świata
* zwroty używane w prezentacjach grupowych, np. *I’ll hand you over to …, Now, it’s Angela’s turn*
* techniki służące do przygotowania prezentacji, w tym podział na wstęp, główną część prezentacji i konkluzję

**I.7, IX.1, X, XIII** | **Słuchanie** (zintegrowane z czytaniem)**:** * *Products from Around the World*; dobór slajdów do osób – prezenterów oraz uzupełnianie zastosowanych zwrotów

**II.1, II.2, II.5** | **Czytanie i mówienie:*** analiza podanych zdań pod kątem ich użycia w różnych częściach prezentacji
* instrukcje dot. przygotowania świetnej prezentacji; układanie ich w kolejności postępowania
* zbieranie informacji i nagrywanie prezentacji grupowej pt. *Popular products from Turkey* oraz wymienianie opinii nt. ewentualnych zmian i błędów (**ICT**)

**III.1, III.5, III.6, IV.1, IV.3, IV.8, VI.1, VI.3, VI.8, VI.14, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **TRP:** *photocopies***AB:** ●*Project 2: Charity Fundraising Event,*str. 108–109**i-eBook**  |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1.*Products from Around the World* – przygotowywanie prezentacji.  2. *Popular products from Turkey* – prezentacje grupowe.  |
| **LEKCJA 100** | str. 128 | **Temat lekcji:** Podsumowanie materiału: *Mega Wonder Challenge.* | **AB** ●*Language Review,* str. 101**V+Gr** ●*Round-up,* str. 86–88 |
| ………….. |