**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**

**+ *Exam Skills Practice***

** **

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.P)**

**PRZEZNACZONY NA   
90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**maj 2019**

****

**Wstęp**

***New Enterprise*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, stworzony w oparciu o legendarną serię ***Enterprise.*** Nowe wydanie zostało wzbogacone o elementy odpowiadające na potrzeby edukacji XXI wieku, takie jak: rozwijanie umiejętności w zakresieprzetwarzania wypowiedzi (zadania mediacyjne – ***Mediation***), krytycznego myślenia i wyrażania własnych poglądów (zadania oznaczone ***Think*** i ***Brainstorming***),przygotowanie do wystąpień i prezentacji publicznych (sekcje ***Public Speaking Skills***), czy wykorzystywanie informacji z różnych źródeł (zadania **ICT**). Między innymi dzięki tym cechom oraz nowoczesnym komponentom seria ***New Enterprise*** może być z powodzeniem wykorzystywana zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego trzecia część, ***New Enterprise B1***,odpowiada poziomowi **B1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie podstawowym, czyli w wariancie III.1.P,** jako podręcznik w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: zeszyt ćwiczeń (***Workbook***), gdzie oprócz rozdziałów odpowiadających rozdziałom podręcznika znajdziemy działy powtórzeniowe (*Revision*) i działy z dodatkowymi zdaniami typu egzaminacyjnego (*Skills Practice*) oraz kompendium gramatyczne(***Grammar Book,*** *Polish Edition*), zawierające materiał ćwiczeniowy skorelowany z podręcznikiem i objaśnienia zagadnień gramatycznych w języku polskim. Zarówno podręcznik, jak i dwa dodatkowe ww. komponenty udostępnione są uczniom także w wersji interaktywnej (tzw. ***DigiBooks***) poprzez aplikacje na platformie cyfrowej *Express DigiBooks.* Poza tym nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela m.in. z dokładnymi scenariuszami zajęć i odpowiedziami do zadań (***Teacher’s Book***), zbiór różnorodnych testów i kartkówek (***Tests***), komplet nagrań na płytach CD (***Class CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***), które oprócz pełnego materiału ze wszystkich komponentów kursu zapewnia szeroki wybór zadań interaktywnych, w tym filmów oraz gierpowtarzających słownictwo i gramatykę.

Materiał zawarty w podręczniku ***New Enterprise B1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie podstawowym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniu, że każdy rozdział podręcznika (*Unit*) to 5 godzin dydaktycznych, z których po 1 godzinie dydaktycznej przeznacza się na podrozdziały *a*, *b* (*Grammar in Use*) i *Culture + Review* oraz 2 godziny dydaktyczne na podrozdział *c* (*Skills in Action*). Na występujące po każdych 3 rozdziałach sekcje: *Values, Public Speaking Skills* i *CLIL*przeznaczamy po 1 godzinie dydaktycznej, na działy z zadaniami egzaminacyjnymi *Skills Practice*w zeszycie ćwiczeń – po 2 godziny dydaktyczne oraz na testy modułowe (przeprowadzenie i omówienie wyników) – po 2 godziny dydaktyczne. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (np. na przeprowadzenie testu poziomującego – *Placement Test*) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego – *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***New Enterprise B1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day, Pancake Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia fonetyczne pod hasłem: **wymowa/intonacja**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.5, VI.7, IX.1, X, XIV**) zawartych w postawie programowej (wariant III.1.P) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w zeszycie ćwiczeń (**WB**) i kompendium gramatycznym (**GB**). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. gry prezentowane w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (**IWS**)*.* Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty, symbole i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** –wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.P (**niebieski kolor czcionki)**;

**SB** – podręcznik ucznia (***Student’s Book***);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (***Workbook***);

**GB** – kompendium gramatyczne z ćwiczeniami (***Grammar Book,*** *Polish Edition*);

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**WL**  – *Word List* (lista słów z wymową i wyjaśnieniami w języku angielskim, umieszczona na końcu podręcznika);

**GR** - *Grammar Reference* (rozdziały w podręczniku omawiające w języku angielskim poszczególne zagadnienia gramatyczne);

**CLIL** – sekcje przedmiotowo-tematyczne skorelowane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika;

**\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;

**\*\***  – informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia przez nauczyciela.

Dodatkowy komponent podręcznika ***New Enterprise B1*** to specjalna, włączona do zeszytu ćwiczeń sekcja ***Exam Skills Practice***, której zadaniem jest stopniowe przygotowanie uczniów do rozwiązywania zadań egzaminacyjnych. W związku z powyższym zadania w niej przedstawione, ściśle powiązane z poszczególnymi rozdziałami podręcznika, zostały rozpisane w rozkładzie materiału dodatkowo jako **opcjonalne** (po każdym z rozdziałów). W miarę możliwości można je zrealizować przy większej tygodniowej liczbie godzin lekcyjnych lub jako materiał przeznaczony do samodzielnej pracy domowej uczniów.

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *New Enterprise B1* (90 godzin)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: zapoznanie z materiałem nauczania lub test poziomujący (*Placement Test*). | | | |
|  | **UNIT 1 – *IN CHARACTER***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.7, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **1a**  str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:**   * opis wyglądu zewnętrznego i osobowości, w tym przymiotniki określające cechy charakteru * słowa wyróżnione, np. *cheerful, rude, chubby, earlobe, adventurous* (praca ze słownikiem) * kolokacje, np. *ancient art, thick eyebrows* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *patient with, curious about* (praca ze słownikiem) * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: *popular/famous* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *look*   **I.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *It’s written all over your face*; wyszukiwanie informacji podstawowych (związek wyglądu podanych elementów twarzy z charakterem), określanie rodzaju tekstu oraz korekta zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.3, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * krótki, sterowany opis wyglądu zewnętrznego osób przedstawionych na zdjęciach do tekstu * krótka wypowiedź o cechach charakteru swoich i kolegów * opis charakteru wybranej osoby w nawiązaniu do treści przedstawionego tekstu (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami   **IV.1, IV.2, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 134  **WB: 1a,** str. 4 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Appearance & character* – słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 3** | **1b**  ***Grammar in Use***  str. 6–7 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * przedstawianie nowych pracowników * opis rutynowych i bieżących czynności związanych z wykonywaniem pracy * użycie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* oraz przysłówków częstotliwości*,* czasowniki wyrażające czynności i stany (*action & stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi niektórych tzw. *stative verbs*, np. *see, taste, smell* * tłumaczenia fragmentów zdań na język polski * zdania względne definiujące i niedefiniujące oraz zaimki względne: *who, which, that, whose, where, when*   **I.4, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * dialog w nowym miejscu pracy; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów, w tym określanie różnic znaczeniowych w użyciu czasownika *think* * tekst o pracy reżysera filmowego oraz e-mail dotyczący przygotowań do szkolnego przedstawienia; uzupełnianie luk właściwymi formami czasowników podanych w nawiasach (czasy *Present Simple, Present Continuous*)   **III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * uzupełnianie zdań z użyciem zaimków względnych   **IV.1, VI.3** | **SB: WL,** str. 134; **GR1–3,** str. 112–114  **WB: 1b,** str. 5  **GB 1,** str. 4–10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasów *Present Simple, Present Continuous*, w tym *stative verbs, relatives* – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 4** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 8 | **Leksyka i tematyka:**   * ubrania i akcesoria odzieżowe * słownictwo związane z modą i sklepami odzieżowymi * opisywanie ubioru na wybrane okazje * zgłaszanie propozycji, ich akceptacja i odrzucanie   **Wymowa:**   * dyftongi , ,   **I.1, I.7, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa pomiędzy projektantem mody a właścicielką sklepu odzieżowego; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. wyboru ubrania na przyjęcie biznesowe; uzupełnianie tekstu podanymi czasownikami we właściwej formie   **II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.3** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. miejsca zakupu ubrań i akcesoriów odzieżowych, na podstawie afiszu informacyjnego w domu handlowym (praca w parach) * odgrywanie dialogów dot. wyboru ubioru w podanych sytuacjach (praca w parach)   **IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, XI** | **SB: WL,** str. 134–135  **WB: 1c,** str. 6 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Clothes & accessories –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Deciding what to wear –* dialogi. *Diphthongs –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 5** | **1c**  ***Skills in Action***  str. 9 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie wyjątkowych osób * tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ful, -ous, -able/-ible, -ive* * użycie tzw. *linking words: as well, also, but, however, still, although*   **I.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Blind Olympian*; przykład artykułu opisującego wyjątkową osobę; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników)   **III.1, III.4, X, XIV** | **Pisanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: łączenie zdań z użyciem tzw. *linking words*, sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej * wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowej osobie (m.in. jej dokonania, wygląd i charakter oraz dlaczego nas inspiruje)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.15, X, XIV** | **SB: WL,** str. 134–135  **WB: 1c,** str. 7 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles about inspiring persons –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników. | | | |
| **LEKCJA 6** | **1**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 10–11 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie tradycyjnych strojów narodowych * wyróżnione wyrazy, np. *funeral, sporran, clothing*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 1 w formie ćwiczeń: dobór przymiotników do ich definicji, wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **I.1, I.9, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Is it true that Scottish men wear skirts?*; wyszukiwanie informacji dot. okazji, w których noszony jest *kilt* i dobór nazw części ubioru do punktów oznaczonych na zdjęciu, wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów i tłumaczenie ich na język polski   **II.1, II.5, III.4, VIII.2, X, XIII** | **Mówienie:**   * prezentacja tradycyjnego szkockiego *kiltu* w języku angielskim i polskim (na podstawie zdjęcia, **MEDIATION**) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji, sporządzanie notatek i krótki artykuł o polskim tradycyjnym stroju narodowym (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.1, VI.3, VI.5, VI.8, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 135 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Kilts & traditional Polish clothing –* praca z tekstem, prezentacje. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 1 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 1**  str. 2–3,  str. 29–31 | **Zadanie 1:**   * dwa teksty nt. preferencji dot. ubioru – na ich podstawie uzupełnianie tekstu w języku polskim (**mediacja**)   **Zadanie 2:**   * dwa teksty nt. ubioru – wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.1, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 3:**   * audycja radiowa nt. ekologicznej odzieży – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu   **I.1, I.13, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 6:**   * tekst – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **I.1, I.5, III.1, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 1–3),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 1–3),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 1–3),  ●słowotwórstwo (str. 31, pkt 1–3)  **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Styles of clothing –* rozumienie tekstów pisanych. *Eco-friendly clothing* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – *READING TIME***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 7** | **2a**  str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje książek i ich opis * opis upodobań czytelniczych * słowa wyróżnione, np. *epic, secret code, settle down, bestseller* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *novel by ..., be an expert at* * kolokacje, np. *stay alive, solve a crime* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *look/see/ watch* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *break*   **I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) *Books recommended by Jim Eliot +* opisy upodobań czytelniczych 4 osób; wyszukiwanie podstawowych informacji oraz zadanie na dobór książek pasujących do poszczególnych osób i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. swoich upodobań czytelniczych (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami   **Mówienie i pisanie:**   * zaprojektowanie i prezentacja okładki do własnej, wymyślonej książki oraz krótki tekst opisujący tę książkę   **IV.1, IV.5, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.1, VIII.4, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 135  **WB: 2a,** str. 8 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reading books –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 8** | **2b**  ***Grammar in Use***  str. 14–15 | **Tematyka i gramatyka:**   * opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych, w tym dot. spędzania czasu wolnego * użycie czasów *Past Simple* i *Past Continuous* oraz konstrukcji *used to, would* * technika omijania powtórzeń w zdaniu: pomijanie tego samego podmiotu-zaimka, spójnika, czasownika posiłkowego * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, z użyciem ww. struktur   **I.5, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * fragment opowiadania o wspólnym urlopie na żaglówce; identyfikacja i uzasadnienie użytych czasów oraz konstrukcji *used to, would*   **Czytanie i mówienie:**   * opowiadanie o uratowaniu tonącego człowieka; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami czasowników (czasy *Past Simple, Past Continuous*) oraz zadawanie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)   **III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * wypowiedzi sterowane o swoim życiu prywatnym w wieku 10 lat (praca w parach) * tworzenie opowiadania na podstawie zdjęcia (praca zespołowa, tzw. *chain story*)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 135–136; **GR3–4,** str. 114–115  **WB: 2b,** str. 9  **GB 2,** str. 11–15 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie *Past Simple, Past Continuous, used to, would –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 9** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 16 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie uczuć, w tym przymiotniki wyrażające uczucia, emocje * opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych (c.d.) * wyrażanie współczucia   **Wymowa:**   * słowa wykrzyknikowe, np. *Ooh!, Phew!* i ich znaczenie emocjonalne   **I.1, I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * opowiadanie o akcji ratowniczej; przewidywanie kontekstu i treści wypowiedzi na podstawie ilustracji, tworzenie zdań pasujących do ilustracji oraz znajdowanie ww. informacji w wysłuchanej wypowiedzi (praca w parach)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. wydarzeń w czasie załamania się pogody w górach; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, XI** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu sterowanego dot. nieprzyjemnego zdarzenia podczas żeglowania na morzu, wyrażanie współczucia (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 136  **WB: 2c,** str. 10 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Feelings –* słownictwo. *Narrating events, expressing sympathy –* ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. *Interjections –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 10** | **2c**  ***Skills in Action***  str. 17 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach przeszłych (c.d.) * użycie spójników odnoszących się do czasu wydarzeń, np. *while, by that time, later* * użycie przyimków ruchu, np. *through, from … to …* * tworzenie i użycie przymiotników z -*ed,  -ing* * techniki wykorzystywane do zakończenia opowiadań: mowa niezależna, pytania retoryczne   **I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * przykładowe opowiadanie o spotkaniu z niedźwiedziem; uzupełnianie luk w tekście właściwymi spójnikami (wybór 1 z 2 opcji), znajdowanie w tekście przykładów przyimków ruchu i przymiotników z -*ed,  -ing* i zmiana zakończenia opowiadania   **III.1, III.4, III.5, XIV** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: sporządzanie notatek do wypowiedzi pisemnej na bazie zdjęć oraz wysłuchanego tekstu * wypowiedź pisemna – opowiadanie zaczynające się od zdania: *Mark and Paul were walking along the beach carrying their surfboards* (na podstawie sporządzonych notatek i planu)   **II.1, II.2, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 136; **GR4**, str. 115  **WB: 2c,** str. 11  **GB 2,** str. 15–16 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Stories –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, użycie spójników, przyimków ruchu i przymiotników z -*ed, -ing*. | | | |
| **LEKCJA 11** | **2**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 18–19 | **Tematyka i leksyka:**   * opis postaci literackich, w tym Herkulesa Poirot z powieści Agaty Christie * wyróżnione słowa i zwroty, np. *collection, a link in the chain*,oraz ich synonimy, np. *popular* – *well-liked, opened* – *unlocked*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i konstrukcji w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **I.1, I.5, I.9, IX.1, IX.2, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * 2 teksty dot. postaci H. Poirot; wyszukiwanie informacji podstawowych dot. przedstawionej postaci + e-mail z opisem postaci H. Poirot; uzupełnianie luk w tekście w języku angielskim (na podstawie 2 poprzednich tekstów) (**MEDIATION**)   **II.1, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * opinia dot. popularności postaci H. Poirot * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji, notatki i prezentacja wybranej polskiej postaci literackiej (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 136 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *H. Poirot & other literary characters –* praca z tekstem, prezentacje. *Review* – powtórzenie materiału z Unitu 2 (słownictwo, gramatyka, reakcje  językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 2**  str. 4–5,  str. 29–32,  str. 28 | **Zadanie 1:**   * rozmowa dot. dziennikarstwa – na jego podstawie uzupełnianie e-maila w języku polskim (**mediacja**)   **Zadanie 2:**   * trzy teksty nt. konkursów literackich – dobieranie zdań do tekstów   **I.4, 1.9, III.1, III.2, III.3, III.4, VIII.2, XIII** | **Zadanie 3:**   * wywiad z pisarzem – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu   **I.9, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:**   * uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 6:**   * tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 7:**   * tekst *Sherlock Holmes* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **I.9, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 4–6),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 4–6),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 4–6),  ●słowotwórstwo (str. 31–32, pkt 4–6)  **Wypowiedź pisemna (Units 1–2):**  ●e-mail z opisem fabuły wymyślonego filmu science-fiction (str. 28)  **I.9, III.1, V.1 V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Journalism & writing competitions –* rozumienie tekstów pisanych. *An interview with a writer* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków   językowych. E-mail z opisem fabuły filmu science-fiction. | | | |

`

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – *ALL AROUND THE WORLD***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8, I.9, I.13, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 12** | **3a**  str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:**   * środki transportu i opis niezwykłych środków transportu z różnych stron świata * słowa wyróżnione, np. *ride, wheel, set up*, oraz przymiotniki i ich antonimy, np. *narrow – wide, old-fashioned – modern* * kolokacje z czasownikami: *go, have, take, do, make*, np. *take a trip, go on a trip* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on foot, by rail* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *travel/ trip/journey* * czasowniki złożone z *run*   **I.8, IX.1, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Vince the Voyager’s blog*; wyszukiwanie podstawowych informacji: kraje, z których pochodzą przedstawione środki transportu, i zdjęcia, których dotyczą, oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **Czytanie:**   * akapit dot. podróży pociągiem; zamiana wyróżnionych przymiotników na ich antonimy   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o wakacyjnych sposobach podróżowania i o preferowanych środkach transportu   **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź o przeżyciach związanych z podróżowaniem wybranym, nieopisanym środkiem transportu, a prezentowanym na zdjęciach (praca w parach) oraz komentarz na blogu na ten temat   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.2, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 136  **WB: 3a,** str. 12 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Usual & unusual means of transport –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 13** | **3b**  ***Grammar in Use***  str. 22–23 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie przeżyć i doświadczeń związanych z podróżowaniem i sytuacją pogodową * użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous*, także w porównaniu z czasem *Past Simple*; różnice w użyciu *been* i *gone* * użycie czasów *Past Perfect* i *Past Perfect Continuous* * użycie przedimka określonego *the* lub jego brak, w szczególności przed nazwami geograficznymi * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem ww. struktur   **I.8, I.13, VIII.2, XIV** | | **Czytanie:**   * *Kauai Travel tweets*; identyfikacja i uzasadnianie użytych czasów * *How’s your general knowledge?*; uzupełnianie luk w tekście kwizu (użycie *the* lub jego brak) oraz wybór odpowiedzi i sprawdzenie ich poprawności online (**ICT**)   **III.1, III.4, III.7, XII** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. doświadczeń związanych z podróżowaniem i wyjątkową sytuacją pogodową (na bazie przykładowego dialogu, praca w parach) * krótkie dialogi sterowane dot. czynności przeszłych (praca w parach)   **III.1, IV.2, IV.3, IV.7, VI.3, VI.13, VIII.1, VIII.2, XI** | | **SB: WL,** str. 136; **GR4–6**, str. 115–117  **WB: 3b,** str. 13  **GB 3,** str. 17–25 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie czasów *Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect* i *Past Perfect Continuous* oraz przedimka *the –* ćwiczenia gramatyczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 14** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 24 | **Leksyka i tematyka:**   * opis miejsc znajdujących się na lotnisku * dialogi na lotnisku, w tym dotyczące zagubionego bagażu   **Wymowa:**   * litery niewymawiane w wyrazach, tzw. *silent letters*   **I.8, II.1, XIV** | | **Czytanie:**   * dobór oznaczeń miejsc na lotnisku do czynności wykonywanych przez pasażerów   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog w trakcie odprawy na lotnisku + przepustka pokładowa z lukami do uzupełnienia; przewidywanie brakujących wyrazów i ich uzupełnianie * dialog dot. zagubionego bagażu; uzupełnianie luk w tekście dialogu podanymi zdaniami   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * określanie miejsca na lotnisku dot. krótkich sterowanych wypowiedzi (praca w parach) * odgrywanie dialogu sterowanego dot. zagubionego bagażu (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, VI.2, VI.3, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, XI, XIII** | | **SB: WL,** str. 136–137  **WB: 3c,** str. 14 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Parts of an airport –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Reporting lost luggage –* dialogi. *Silent letters –* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 15** | **3c**  ***Skills in Action***  str. 25 | **Tematyka i leksyka:**   * opowiadanie o wyjątkowych podróżach * użycie i tworzenie przymiotników poprzez dodanie przyrostków: *-ly, -ic, -y* * użycie języka opisowego wyrażającego odczucia zmysłowe, np. *sweet smell, clear blue sea*   **I.8, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *A journey I’ve never forgotten* (przykład artykułu); analiza zadania i uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników) * 2 fragmenty artykułów, uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami wyrażającymi odczucia zmysłowe   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, XIV** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: artykuł o wyjątkowej podróży (na podstawie sporządzonych notatek i planu)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str. 136–137  **WB: 3c,** str. 15 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles describing journeys –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników. | | | | | | |
| **LEKCJA 16** | **3**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 26–27 | **Tematyka i leksyka:**   * opis mapy londyńskiego metra, w tym wyróżnione wyrazy, np. *bold, straight, curves* * opis symboli/logo reprezentujących kraj lub stolicę   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków, przedimka *the* i form czasowników w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (czasy *Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous*)   **I.8, I.9, IX.1, IX.2, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The man who put the Tube on the map*;wyszukiwanie nazw stacji metra oraz wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów +  e-mail w języku polskim dot. mapy londyńskiego metra; uzupełnianie luk w tekście w języku polskim (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. symboli/logo reprezentujących nasz kraj/stolicę (praca w parach) oraz zbieranie informacji, notatki i krótki tekst o wybranym symbolu/logo (**MEDIATION, ICT**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 137 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Tube map –* praca z tekstem. *National symbols* – prezentacje (projekt ICT). *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 3 (słownictwo, gramatyka,  reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES A  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS A + CLIL A**  **TEMATY: CZŁOWIEK, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.8, I.9, I.14, IX.1** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 17** | ***Philan-thropy***  str. 28 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie filantropów, w tym Andrew Carnegie’ego jako ojca nowoczesnej filantropii * słowa wyróżnione, np. *investing, fortune*   **I.1, I.14, IX.1** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)   * *Andrew Carnegie – The Father of Modern Philanthropy*; określanie intencji autora tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Mówienie:**   * tworzenie pytań dot. treści tekstu o Andrew Carnegie’m i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)   **III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. organizacji i osób, którym chcielibyśmy pomóc, gdybyśmy byli tak bogaci jak A. Carnegie (praca w parach) * zbieranie informacji i prezentacja innych filantropów (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 137  **WB: Revision A (Units 1–3),** str. 20–21 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *A. Carnegie & other philanthropists –* praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, prezentacja (projekt ICT). | | | | | | |
| **LEKCJA 18** | ***Present  a statue***  str. 29 | **Tematyka:**   * prezentacja rzeźby–pomnika przedstawiającego postać fikcyjną lub mityczną oraz opis jej znaczenia z turystycznego punktu widzenia * technika włączenia opowiadania do prezentacji   **I.8, I.9, IX.1, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * prezentacja rzeźby postaci *Peter Pan* w Kensington Gardens w Londynie; analiza zadania, w tym kontekstu i celu wypowiedzi oraz załączonego opowiadania   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.9** | **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji, sporządzanie notatek oraz publiczna prezentacja w języku angielskim i polskim wybranej rzeźby–pomnika dla grupy turystów (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 137  **GB: Revision A (Units 1–3),** str. 26–27 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Presenting a statue for tourists –* prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 19** | ***Literature***  str.108 | **Tematyka i leksyka:**   * opis sytuacji i wydarzeń we fragmencie opowiadania „Stary człowiek i morze”, w tym wyróżnione wyrazy, np. *fond of, row, gently, current*; krótka biografia Ernesta Hemingwaya i opis jego dzieł * zastosowanie języka figuratywnego, np. personifikacji   **I.9, IX.1** | **Słuchanie, czytanie i mówienie:**   * *The Old Man and the Sea*; opis zdarzeń na ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu, znajdowanie przykładów użytych personifikacji i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | | | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. dalszego ciągu przedstawionego fragmentu opowiadania (praca w parach) * zbieranie informacji, notatki i prezentacja biografii Ernesta Hemingwaya i jego dzieł (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 147–148  **GB: Progress Test A (Units 1–3),** str. 115 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *E. Hemingway & his works –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 3**  str. 6–7,  str. 29–32 | **Zadanie 1:**   * *Connemara* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)   **Zadanie 2:**   * *Ecotourism* – dobieranie nagłówków do akapitów   **I.8, I.13, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII** | **Zadanie 7:**   * trzy krótkie teksty o różnej tematyce – zadanie na wybór wielokrotny   **I.2, I.7, I.9, I.13, II.2, II.3, II.5, XIII** | **Zadanie 3:**   * tekst *Thailand Markets* –uzupełnianie luk otwartych   **Zadanie 4:**   * układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 5:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 6:**   * tekst *San Francisco* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **I.7, I.8, III.1, VIII.2** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 7–9),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 7–9),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 7–9),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 7–9)  **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Irish Connemara & Ecotourism –* rozumienie tekstów pisanych. *Three different texts* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE A (UNITS 1–3)**  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 20** | ***A***  str. 16–17 | **Tematyka:**   * opis tradycyjnych ubiorów w różnych krajach * reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. zgłaszanie propozycji, wyrażanie współczucia, przekazywanie i uzyskiwanie informacji dot. strojów oraz przeszłych wydarzeń   **I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV** | **Czytanie:**   * *The Fashion Forum*; uzupełnianie luk w tekście (wybór wielokrotny), uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i zadanie typu P/F/brak info   **III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (zagubienie bagażu na lotnisku)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(test luk, zadanie P/F/brak info, uzupełnianie zdań), znajomość funkcji językowych   (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 21** | ***A***  str. 18–19 | **Tematyka:**   * opis wyjątkowej osoby oraz ciekawego miejsca i książki * opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości zw. z podróżą   **I.1, I.5, I.8, I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie:**   * opowiadanie Briana o swojej przygodzie rowerowej; układanie ilustracji według chronologii wydarzeń * dialog dot. czytania książek; uzupełnianie tekstu notatki o wysłuchanym wydarzeniu czytelniczym * dialog o wydarzeniach związanych z podróżą, zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.5, II.6, II.7, XIII** | **Pisanie:**   * dane i tekst dot. wyjątkowej osoby: uzupełnianie tabelki podanymi zwrotami oraz uzupełnianie luk w artykule zgodnie z informacjami z tabelki * opowiadanie zaczynające się od zdania: *One summer afternoon, Brian got the idea to go for a bike ride in the countryside* (na podstawie notatek do wysłuchanego tekstu) * artykuł o ciekawym miejscu w Polsce, które odwiedziliśmy ubiegłego lata (na bazie planu)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (układanie ilustracji wg chronologii, uzupełnianie tekstu notatki, wybór wielokrotny),  wypowiedzi pisemne (uzupełnianie artykułu, opowiadane i artykuł o ciekawym miejscu). | | |
| **LEKCJE 22–23** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 1 (Units 1–3).  2. Omówienie testu modułowego nr 1 (Units 1–3). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – *HARD TIMES***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.5, I.9, I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 24** | **4a**  str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:**   * opis stresujących wydarzeń i problemów społecznych * prośby o radę i udzielanie rad * słowa i zwroty wyróżnione, np. *let me go, proud, anxious, afford*, oraz kolokacje, np. *day care, fundraising events* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *to apply for a job, to be interested in sth* * użycie wyrazów o podobnym znaczeniu: *reason/cause, believe/think* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *take*   **I.1, I.14, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Maggie Palmer’s Advice Column*; zadania na dobór osób na zdjęciach do problemów i dobór odpowiedzi (rad) do problemów oraz ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * dyskusja na temat udzielonych rad (praca w parach)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. najbardziej stresujących wydarzeń w życiu   **Pisanie i mówienie:**   * krótki e-mail do Maggie z prośbą o radę w sprawie jednego z podanych problemów + ustna wypowiedź z radami dot. problemu kolegi/koleżanki (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i zwrotami przyimkowymi   **IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.15, VII.9, VIII.2, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 137  **WB: 4a,** str. 22 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Stressful events –* słownictwo. *Advice Column –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 25** | **4b**  ***Grammar in Use***  str. 32–33 | **Tematyka i gramatyka:**   * wyrażanie przyszłości (przewidywań, decyzji, planów, intencji, ustaleń, programów i rozkładów) * użycie *will, be going to* oraz czasów *Present Continuous* i *Present Simple* do wyrażania przyszłości * struktura i użycie trybu warunkowego typu 1 (*Conditional Type 1*) oraz zdań czasowych odnoszących się do przyszłości (*Time Clauses*) * tłumaczenie fragmentów zdań z użyciem ww. struktur z j. polskiego na j. angielski   **I.5, VIII.2, XIV** | **Czytanie:**   * dialog przyjaciół dot. planów na weekend; identyfikacja i uzasadnianie użytych struktur wyrażających przyszłość * e-mail dot. planowanych wakacji; uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników   **Słuchanie i mówienie:**   * dialog dot. przeprowadzki, wypowiedź o planach i oczekiwaniach Jenny na bazie wysłuchanego tekstu i podanych notatek * dialog Stana z jego szefem; robienie notatek i wypowiedź o wakacyjnych planach Stana   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.4, VI.3, VIII.2, X** | **Czytanie i pisanie:**   * notatki dot. planów Paula i Maxa na bieżący tydzień; uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami czasowników * uzupełnianie zdań, używając *Conditional Type 1* i *Time Clauses*   **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. własnych planów wakacyjnych * kontynuacja ciągu myślowego 2 osób: użycie *Conditional Type 1*   **III.1, IV.4, IV.9, V.4, V.9, VIII.1** | **SB: WL,** str. 137–138, **GR6–8**, str. 117–119  **WB: 4b,** str. 23  **GB 4,** str. 28–32 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Expressing the future* – użycie *will, be going to,* czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz *Conditionals 1*, *Time Clauses*. | | | |
| **LEKCJA 26** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 34 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnego rodzaju strachu, obaw i reakcji fizycznych z nimi związanych * prośby o rady i udzielanie rad (c.d.)   **Wymowa:**   * pary czasowników i rzeczowników zakończonych na *-se* i *-ce*: taka sama wymowa i różnica w wymowie (i )   **I.1, II.1, XIV** | **Czytanie:**   * dobór rodzaju strachu do zdań opisujących reakcje fizyczne   **Słuchanie:**   * rozmowa dot. fobii; znajdowanie wyrazów kluczowych i przewidywanie treści rozmowy oraz zadanie typu P/F   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. obaw związanych z publiczną prezentacją; wyszukiwanie udzielonych rad   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogów sterowanych dot. strachu przed wizytą u dentysty i obaw zw. z nauką jazdy samochodem: prośby o radę i udzielanie rad (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z parami czasowników i rzeczowników zakończonych na *-se* i *-ce* o różnej wymowie, np. *advise – advice*   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 138  **WB: 4c,** str. 24 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Fears, asking for & giving advice –* słownictwo, dialogi. Czasowniki i rzeczowniki zakończone na *-se* i *-ce –* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 27** | **4c**  ***Skills in Action***  str. 35 | **Leksyka i tematyka:**   * e-maile udzielające rad dot. różnych obaw, wspieranie rad opisem spodziewanych rezultatów * tworzenie czasowników o innym znaczeniu poprzez dodanie przedrostków: *dis-, mis-, re-* * użycie stylu nieformalnego: skrócone formy, zwroty grzecznościowe, np. *Hi…, Talk soon*.   **I.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * przykładowy e-mail udzielający rad; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie czasowników), znajdowanie przykładów użycia stylu nieformalnego oraz zamiana zwrotów z radami i spodziewanymi rezultatami na inne, podobne   **III.4, III.7, III.9** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: rozmowa dot. obaw związanych z morską podróżą, uzupełnianie tabelki po wysłuchaniu tekstu * wypowiedź pisemna: e-mail udzielający rad (w oparciu o wysłuchany tekst, notatki i przedstawiony plan)   **II.1, II.5, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIV** | **SB: WL,** str. 138  **WB: 4c,** str. 25 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Emails giving advice* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, przedrostki *mis-, re-, dis-* dodane do czasowników. | | | |
| **LEKCJA 28** | **4**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 36–37 | **Tematyka i leksyka:**   * opis Festiwalu Insektów i innych tego typu niesamowitych, „przerażających” festiwali * wyróżnione wyrazy, np. *bug, sample*,oraz ich antonimy, np. *rare* – *common, local – foreign*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i struktur w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **I.1, I.9, I.13, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Join in … Bug Fest*; określanie powiązań podanych zwrotów z opisanym festiwalem oraz odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu i ćwiczenie leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, IX.1, XIII** | **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Mówienie i pisanie:**   * krótka wypowiedź o innym niesamowitym, „przerażającym” festiwalu oraz zbieranie informacji i krótki tekst na jego temat, tłumaczenie tekstu na język polski (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.9, VI.14, VIII.2, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 138 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Bug Fest & other festivals –* praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 4 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 4**  str. 8–9,  str. 29–32,  str. 28 | **Zadanie 2:**   * odpowiedzi na pytania do tekstu *The young and the elderly* – wybór wielokrotny (4 opcje)   **I.1, 1.14, III.4, III.7, III.8, XIII** | **Zadanie 1:**   * cztery wypowiedzi o radzeniu sobie ze stresem – dobieranie rozmówców do zdań   **I.1, II.2, II.5, XIII** | **Zadanie 3:**   * pary zdań – uzupełnianie luk w zdaniach tym samym wyrazem   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań   **Zadanie 5:**   * uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 6:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 7:**   * tekst *Loneliness* – uzupełnianie luk otwartych   **I.1, I.13, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 10–12),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 9–12),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 10–12),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 10–12)  **Wypowiedź pisemna (Units 3–4):**  ●wpis na blogu prezentujący rodzinną miejscowość (str. 28)  **I.2, III.1, V.1, V.3, V.5, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.5, VII.7, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The young & the elderly –* rozumienie tekstów pisanych. *How to cope with stress* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.   Wpis na blogu prezentujący rodzinną miejscowość. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – *CITIZEN 2100***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.3, I.4, I.5, I.9, I.11, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 29** | **5a**  str. 38–39 | **Leksyka i tematyka:**   * opis miasta przyszłości, m.in. budynków, transportu, terenów zielonych * słowa i zwroty wyróżnione, np. *improve, take up space*, oraz kolokacje, np. *traffic jams, solar power* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *deal with, in the future* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *lonely/ alone, deliver/transport* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *come*   **I.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The City of the Future*; określanie pozytywnych zmian w życiu ludzi w mieście przyszłości oraz zadanie na dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * krótka opinia nt. zmian, jakie dokonają się w mieście w przyszłości   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami   **Pisanie i mówienie:**   * zaprojektowanie własnego miasta przyszłości i jego prezentacja na forum klasy   **IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.9, VI.3, VIII.4, X, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 138  **WB: 5a,** str. 26 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The City of the Future –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 30** | **5b**  ***Grammar in Use***  str. 40–41 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie życia w przyszłości, w tym zmian w edukacji * wyrażanie przyszłych czynności i przewidywań * struktura i użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect* wraz z określeniami czasu, np. *by the time, until, this time tomorrow, 3 hours from now*   **I.3, I.5, XIV** | **Czytanie:**   * *The Future Forum: How do you think education will be different in 2100?*;identyfikacja użytych czasów przyszłych i tłumaczenie dwóch wybranych wpisów na język polski   **Słuchanie:**   * wypowiedź pisarza nt. swojej przyszłości;zadanie typu P/F   **II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.2** | **Mówienie:**   * pytania i odpowiedzi dot. planów Kate na cały tydzień oraz planów Maxa na dzień 05.11 (w oparciu o podane notatki i przykłady; praca w parach) * dyskusja sterowana dot. pozytywnych i negatywnych zmian w życiu ludzi za 30 lat (praca w parach) * wypowiedź nt. swojego życia za 5, 10 i 20 lat dot. edukacji, miejsca zamieszkania, pracy, podróży i rodziny   **IV.4, IV.9, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 138–139, **GR8**, str. 119  **WB: 5b,** str. 27  **GB 5,** str. 33–36 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The future life* – użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect,* ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 31** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 42 | **Leksyka i tematyka:**   * przewidywania dotyczące różnych aspektów życia w 2080 roku * omawianie planów na lato, w tym dotyczących pracy wakacyjnej   **Wymowa:**   * różnica między  i   **I.4, I.5, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. przewidywań, jak będzie wyglądał świat w 2080 roku; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog przyjaciół nt. ich planów na lato; uzupełnianie luk w tekście brakującymi wyrazami   **II.1, II.2, III.1, III.4** | **Czytanie i mówienie:**   * dobór przewidywań do przyczyn i tworzenie zdań dot. 2080 roku w oparciu o podane notatki (użycie czasów *Future Continuous* i *Future Perfect*) * odgrywanie dialogu dot. planowanej pracy wakacyjnej (w oparciu o ogłoszenie o pracy i przykładowe zwroty; praca w parach)   **III.1, III.4, IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 139  **WB: 5c,** str. 28 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Future predictions –* ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. *Discussing future plans –* dialogi. Różnica między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 32** | **5c**  ***Skills in Action***  str. 43 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie życia w przyszłości, w tym przewidywań dot. stanu zdrowia ludzi i postępów w medycynie * tworzenie czasowników od przymiotników i rzeczowników poprzez dodanie przyrostków *-ate, -en, -ise* * techniki stosowane we wprowadzeniu do rozprawki: ogólne stwierdzenie, pytanie   **I.5, I.11, X, XIV** | **Czytanie:**   * przykład rozprawki *The Future of Health*; układanie akapitów we właściwej kolejności, określanie akapitu przedstawiającego opinie, zmiana wprowadzenia przez zastosowanie innej techniki   **III.1, III.4, III.6, III.7, III.8** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: rozprawka dot. różnych aspektów życia za 50 lat, w oparciu o przedstawione i własne notatki oraz plan   **V.1, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, X, XIII** | **SB: WL,** str. 139  **WB: 5c,** str. 29 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Essays making predictions –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, tworzenie czasowników. | | | |
| **LEKCJA 33** | **5**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 44–45 | **Tematyka i leksyka:**   * przewidywania dot. przyszłości opisywane w dziełach literackich i filmowych, w tym przedstawionych przez H. G. Wellsa w jego powieściach science-fiction * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *access, tap, tasks, alien invasion*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie   **I.4, I.5, I.9, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *H.G. Wells – The Great Predictor*; wyszukiwanie informacji, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, IX.1, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * naszkicowanie fabuły własnej, wymyślonej powieści science-fiction i jej prezentacja na forum klasy * zbieranie informacji o wybranym filmie/ serialu TV dot. przyszłości Polski lub innego kraju oraz krótki tekst o nim i zawartych w nim przewidywaniach (**ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.4, IV.9, IV.11, V.1, V.4, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.13, VI.15, VII.3, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 139 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Predictions in books & films –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 5 (słownictwo,   gramatyka, reakcje językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 5**  str. 10–11,  str. 29–32 | **Zadanie 2:**   * tekst *Neptune’s World* – na jego podstawie uzupełnianie luk w ulotce reklamowej „Niezwykłe wakacje” w języku polskim (**mediacja**)   **Zadanie 3:**   * odpowiedzi na pytania do tekstu *Mike’s blog* – wybór wielokrotny (4 opcje)   **Zadanie 4:**   * dialog dot. życia w miastach w przyszłości – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)   **I.8, I.12, III.1, III.2, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:**   * audycja radiowa nt. pojazdu przyszłości – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami zawartymi w nagraniu   **I.8, I.12, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 5:**   * tekst *Virtual Reality TV* *–* uzupełnianie luk otwartych   **Zadanie 6:**   * układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **I.12, III.1** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 13–15),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 13–15),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 13–15),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 13–15)  **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Neptune’s World & the world in the future –* rozumienie tekstów pisanych. *The vehicle of the future* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków   językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – *THE BIG SCREEN***  **TEMATY: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.5, I.9, IX.1, IX.2** | | | | | | | |
| **LEKCJA 34** | **6a**  str. 46–47 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje filmów, prezentacja ciekawostek związanych z wybranymi filmami, w tym z serią *Star Wars* * słowa wyróżnione, np. *queues, proudly, blockbuster, prove*,oraz kolokacje, np. *bad guys, celebrity guest* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *based on …, at a height of …* * wyrazy o podobnym znaczeniu, np. *act/play, spectators/audiences* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *give*   **I.9, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *May the 4th be with you.*; zadanie typu P/F/brak info oraz uzupełnianie zdań dot. treści tekstu i ćwiczenia leksykalne * *Did you know?*; uzupełnianie luk w tekście podanymi przyimkami   **II.1, II.5, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. znanych bohaterów filmowych i ich dokonań * krótkie sterowane dialogi dot. upodobań filmowych (praca w parach)   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami i wyrazami o podobnym znaczeniu   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji dot. ulubionego filmu oraz przygotowanie i prezentacja ciekawostek na jego temat w formie zestawu faktów pt. *Did you know?* (**ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.5, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 139–140  **WB: 6a,** str. 30 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Types of films –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Star Wars* & *facts about other films* – praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, prezentacje. | | | | | | |
| **LEKCJA 35** | **6b**  ***Grammar in Use***  str. 48–49 | **Tematyka i gramatyka:**   * uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. różnych faktów z dziedziny kultury, w tym głównie związanych z produkcją filmową * strona bierna: użycie, struktura w czasach: *Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, Future Simple* i z czasownikami modalnymi * zamiana zdań, w tym pytań, w mowie czynnej na zdania, w tym pytania, w mowie biernej; użycie *by, with* * rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań i tłumaczenie ich na język polski * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (z użyciem strony biernej) * użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych   **I.9, VIII.2, X, XIV** | | **Czytanie i słuchanie:**   * *Film Quiz*; odpowiadanie na pytania kwizu i sprawdzanie poprawności odpowiedzi; identyfikacja przykładów użycia strony biernej w tekście   **Czytanie i pisanie:**   * rozwijanie nagłówków prasowych do pełnych zdań (z użyciem strony biernej) i tłumaczenie ich na język polski   **II.1, III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. faktów z dziedziny kultury (z użyciem strony biernej; praca w parach)   **Pisanie:**   * przygotowanie kwizu filmowego (z użyciem strony biernej)   **VI.3, VII.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XI** | | **SB: WL,** str. 140; **GR8–9,** str. 119–120  **WB: 6b,** str. 31  **GB 6,** str. 38–43 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Passive Voice* (struktura, użycie, przyimki *by, with*, tworzenie pytań) & *reflexive/emphatic pronouns* – ćwiczenia gramatyczne*. Film quizzes.* | | | | | | |
| **LEKCJA 36** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 50 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje audycji TV i ich omawianie; wyrażanie opinii i rekomendacji * krótkie dialogi dot. wyjścia do kina i oglądania TV   **Wymowa:**   * różnica w wymowie między  i   **I.5, I.9, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * 3 krótkie dialogi dot. wyjścia do kina i oglądania TV; zadanie na wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog dot. programu TV; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane dot. audycji TV (w oparciu o zaprezentowany fragment programu TV; praca w parach) * odgrywanie dialogu dot. nowego filmu/ programu TV: omawianie, wyrażanie opinii i rekomendacja (praca w parach)   **III.1, IV.1, IV.3, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | **SB: WL,** str. 140  **WB: 6c,** str. 32 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *TV programmes & going to the cinema –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu. *Recommending a new TV series/film –* dialogi. Różnica   między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 37** | **6c**  ***Skills in Action***  str. 51 | **Tematyka i leksyka:**   * recenzje filmów, w tym ich rekomendacja lub krytyka * użycie czasów teraźniejszych w recenzjach * użycie i tworzenie przymiotników (przyrostki. *-ful, -ed, -ing, -ive, -ic* itd.)   **I.9, X, XIV** | | **Czytanie:**   * przykładowa recenzja filmu *Avengers: Infinity War*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników), analiza recenzji pod kątem treści i użytych czasów gramatycznych   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * krótkie dialogi sterowane rekomendujące lub krytykujące filmy   **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: recenzja ulubionego filmu (na podstawie notatek i planu)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str. 140  **WB: 6c,** str. 33 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Film reviews –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, wyrażanie rekomendacji lub krytyki, tworzenie przymiotników. | | | | | | |
| **LEKCJA 38** | **6**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 52–53 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych festiwali filmowych i muzycznych, w tym festiwalu muzyki filmowej w Royal Albert Hall w Londynie * wyróżnione wyrazy, np. *excitement, theme, composers, orchestral*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i zaimków w kontekście oraz wstawianie czasowników w nawiasach we właściwej formie (strona bierna i użycie przyimków *by, with*)   **I.9, IX.1, IX.2, XIV** | | **Słuchanie:**   * dobór fragmentów muzycznych do rodzaju muzyki, jaki reprezentują   **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Celebrating Soundtracks +* plakat informujący o opisywanym festiwalu; określanie rodzajów muzyki prezentowanej na festiwalu, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny)   **II.1, III.1, III.4, III.5, XIII** | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. filmu, który wybralibyśmy do zaprezentowania na festiwalu muzyki filmowej * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: wybór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji o polskim festiwalu muzycznym lub filmowym i przygotowanie plakatu informującego o nim (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.5, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 140 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Film & music festivals –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, plakat (projekt ICT). *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 6 (słownictwo,   gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES B  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS B + CLIL B**  **TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.9, I.12, IX.1** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 39** | ***Self-confidence***  str. 54 | **Tematyka i leksyka:**   * opis braku pewności siebie i strachu przed publicznym wystąpieniem oraz udzielanie rad, jak pokonać strach i być bardziej pewnym siebie * wyróżnione słowa i zwroty, np. *dry up, tips, raise your voice*   **I.1, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Ask the experts … Q: How can I make sure I give a good speech?*; określanie udzielonych rad oraz zadanie typu P/F/brak info i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, XIII** | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. 3 powodów, dla których nie czujemy się pewnie przed publiczną prezentacją i jak można sobie z tym poradzić * zbieranie dodatkowych wskazówek dot. radzenia sobie z obawami przed prezentacją i przekazanie ich na forum klasy (**ICT, MEDIATION**,)   **IV.1, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VI.9, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 140  **WB: Revision B (Units 4–6),** str. 38–39 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Self-confidence –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. | | | | | | |
| **LEKCJA 40** | ***Present  a director & his/her film***  str. 55 | **Tematyka:**   * prezentacja znanego reżysera/reżyserki (krótka biografia, dokonania) oraz jego/jej wybranego filmu * rodzaje wystąpień publicznych oraz techniki w nich stosowane: robienie notatek na kartkach-fiszkach   **I.9, X, IX.1** | | **Słuchanie i czytanie:**   * przykładowa prezentacja reżysera i jego filmu na festiwalu filmowym przed projekcją; określanie rodzaju wystąpienia, porządkowanie informacji zawartych na fiszkach zgodnie z prezentacją   **II.1, II.2, II.6, III.1, III.4, III.6** | **Pisanie i mówienie:**   * publiczna prezentacja znanego reżysera/ znanej reżyserki oraz jego/jej wybranego filmu przed projekcją festiwalową (na podstawie notatek i sporządzonych kartek-fiszek) (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 140  **GB: Revision B (Units 1–6),** str. 44–45 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Famous directors & their films –* prezentacje publiczne, notatki na fiszkach. | | | | | | |
| **LEKCJA 41** | ***Film studies***  str.109 | **Tematyka i leksyka:**   * opis nowych technologii 3D i 4D stosowanych w kinematografii oraz przewidywania dot. produkcji filmowych w przyszłości * wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *float, displays, dimension, trick into* * krótka recenzja filmu 4D   **I.9, I.12, IX.1, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *How 3D Film Technology Works*; określanie różnic pomiędzy filmem 3D a filmem 2D oraz uzupełnianie luk w zdaniach dotyczących treści tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.4, III.4, XIII** | | | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. zmian w kinematografii w przyszłości (praca w parach) * zbieranie informacji o filmie zrobionym w technologii 4D i jego krótka recenzja (**ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 148  **GB: Progress Test B (Units 4–6),** str. 116 + **Progress Test C (Units 1–6),** str. 117 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *3D & 4D Film Technology –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 6**  str. 12–13,  str. 29–32,  str. 26,  str. 28 | **Zadanie 2:**   * tekst o życiu codziennym i pracy znanego reżysera filmowego – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)   **Zadanie 3:**   * tekst *Making Music* – dobieranie nagłówków do akapitów   **I.4, 1.5, I.9, III.1, III.4, III.5, XIII** | **Zadanie 1:**   * cztery teksty o różnej tematyce – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.1, I.2, I.9, II.2, II.3, II.4, II.5, II.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:**   * uzupełnianie luk w tekście *Arrival* – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * tekst *The famous detective* – uzupełnianie luk otwartych   **Zadanie 6:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 7:**   * tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny   **I.9, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 16–18),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 16–18),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 16–18),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 16–18)  **Wypowiedź ustna (Units 1–6):**  ●rozmowa nt. dobrego kolegi/koleżanki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży, wybór filmu do obejrzenia i odpowiedzi na pytania dot. tematyki filmowej (str. 26)  **Wypowiedź pisemna (Units 5–6):**  ●rozprawka o przewidywaniach dot. pozytywnych i negatywnych skutków zastępowania pracowników przez roboty (str. 28)  **I.1, I.8, I.9, I.12, III.1, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A day in the life of … & Making music* *–* rozumienie tekstów pisanych. *Four different texts* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków   językowych. Rozprawka o pozytywnych i negatywnych skutkach zastępowania pracowników przez roboty.  2. Wypowiedź ustna: rozmowa nt. dobrego kolegi/koleżanki, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. podróży, wybór filmu do obejrzenia   i odpowiedzi na pytania dot. tematyki filmowej. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE B (UNITS 4–6)**  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.3, I.4, I.5, I.9, IX.1** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 42** | ***B***  str. 34–35 | **Tematyka:**   * opis sposobów radzenia sobie ze stresem * omawianie planów wakacyjnych, w tym dorywczej pracy przy produkcji filmu * reakcje językowe zw. z życiem codziennym, np. uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. filmów, występów, udzielanie rad   **I.1, 1.4, I.5, XIV** | **Czytanie:**   * *Dealing with stress*; dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) oraz zadanie typu P/F/brak info   **III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dobór oraz wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (rozmowa nt. planów weekendowych)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, uzupełnianie luk w tekście), znajomość funkcji   językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 43** | ***B***  str. 36–37 | **Tematyka:**   * wypowiedź dot. spotkania ze znanym autorem książek i youtuberem oraz rozmowa z młodą reżyserką o jej pierwszym filmie * dialogi w życiu codziennym, np. o wyjściu do kina, o przewidywaniach dot. życia w 2050 roku, o przypadkowym spotkaniu z ulubionym aktorem * rozprawka nt. edukacji w przyszłości * plakat i recenzja filmowa * e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed wystąpieniem publicznym   **I.1, I.3, I.5, I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie:**   * wypowiedź dot. spotkania ze znanym autorem książek i youtuberem; uzupełnianie luk w tekście ogłoszenia o spotkaniu * rozmowa z młodą reżyserką o jej pierwszym filmie; zadanie typu P/F * 5 krótkich dialogów, wybór wielokrotny (materiał ikonograficzny)   **Czytanie:**   * plakat i recenzja filmu *Robin Hood*; uzupełnianie luk w tekście recenzji w oparciu o informacje na plakacie * notatki dot. zmian w edukacji w przyszłości (jako materiał do uzupełnienia rozprawki na ten temat); dobór przewidywań do przykładów/powodów   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Pisanie:**   * uzupełnianie rozprawki nt. edukacji w przyszłości (na bazie podanych notatek i szkicu pt. *The Future of Education*) * e-mail udzielający rad dot. pokonania strachu przed publicznym wystąpieniem (w oparciu o podany plan i notatki)   **V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.12, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (zadania z lukami i typu P/F, wybór wielokrotny), rozumienie tekstów pisanych (zadanie   z lukami), wypowiedzi pisemne (uzupełnianie rozprawki i e-mail udzielający rad). | | |
| **LEKCJE 44–45** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 2 (Units 4–6).  2. Omówienie testu modułowego nr 2 (Units 4–6). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – *NARROW ESCAPES***  **TEMATY: PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.8, I.13, I.14, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 46** | **7a**  str. 56–57 | **Leksyka i tematyka:**   * klęski żywiołowe i katastrofy * opis akcji ratowniczej w jaskini * słowa wyróżnione, np. *alive, supplies, gear, trapped*, oraz kolokacje, np. *heavy rains, real hero, flooded tunnels* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *in the dark, flooded with water* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *hit/strike/ knock/beat* (praca ze słownikiem) * czasownik złożone z *put*   **I.8, I.13, I.14, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * zdjęcia, nagłówki i komentarze dot. klęsk, katastrof; wybór właściwych wyrazów w nagłówkach i dobór odpowiadających im komentarzy * *Rescued from the Depths*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z kolokacjami   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie dodatkowych informacji o opisanej akcji ratowniczej, robienie notatek na kartach-fiszkach i prezentacja akcji z punktu widzenia jednego z nurków-ratowników (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 141  **WB: 7a,** str. 40 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Disasters –* słownictwo. *Rescued from the Depths –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 47** | **7b**  ***Grammar in Use***  str. 58–59 | **Tematyka i gramatyka:**   * relacjonowanie wypadków, katastrof zw. z podróżą; udzielnie instrukcji dotyczących bezpieczeństwa * różnice między mową niezależną i zależną oraz w użyciu *said* i *told*; struktura pytań, rozkazów i instrukcji w mowie zależnej oraz zamiana zdań, pytań i rozkazów w mowie niezależnej na mowę zależną * czasowniki wprowadzające w mowie zależnej i ich użycie * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem z użyciem ww. struktur   **I.8, VIII.2, XIV** | **Czytanie:**   * *Tragedy at Sea*; identyfikacja przykładów użycia mowy niezależnej i mowy zależnej   **Czytanie i pisanie:**   * pytania skierowane do kierowcy samochodu, który utknął na drodze w czasie burzy śnieżnej, zamiana z mowy niezależnej na mowę zależną * dobór zdjęć do instrukcji i zamiana ich na mowę zależną   **III.1, III.4, III.7, VIII.2** | **Mówienie:**   * odgrywanie przez 2 osoby dialogu dot. wybranej klęski/katastrofy + relacjonowanie ich wypowiedzi przez trzecią osobę(praca w grupach; **MEDIATION**)   **IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 141; **GR10–12**, str. 121–123  **WB: 7b,** str. 41  **GB 7,** str. 46–53 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Reported Speech* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu, pisaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 48** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 60 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje służb specjalnych/ratowniczych i ich działania oraz dialogi-wezwania dot. sytuacji zagrożenia zdrowia i życia * opis klęski żywiołowej: pożary   **Wymowa:**   * różnica w wymowie między /tʃ/ i /dʒ/   **I.13, I.14, II.1, XIV** | **Czytanie:**   * dobór właściwych służb specjalnych/ ratowniczych do komentarzy TV   **Słuchanie:**   * relacja reporterska o pożarach w Australii; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog ze służbą ratunkową wybrzeża: wezwanie do osoby na tonącej łodzi; uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu: wezwanie straży pożarnej do pożaru w kuchni (praca w parach)   **VI.1, VI.2, VI.3, VI.11, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 141  **WB: 7c,** str. 42 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji.** *Calling emergency services –* słownictwo, dialogi. *News report about fires –* ćwiczenia w słuchaniu*.* Różnica między /tʃ/ i /dʒ/ *–* ćwiczenia  w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 49** | **7c**  ***Skills in Action***  str. 61 | **Leksyka i tematyka:**   * relacje reporterskie z opisami klęsk żywiołowych i katastrof: tajfun, eksplozja gazu, trzęsienie ziemi * tworzenie przymiotników od rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-less, -able/-ible, -al* * techniki i styl w relacjach reporterskich: stosowanie nagłówków, strony biernej, pełnych form czasowników, stylu formalnego, mowy niezależnej przy komentarzach innych osób itd.   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Typhoon Jebi hits Japan*; układanie akapitów we właściwej kolejności i określanie głównej myśli każdego z nich, uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie przymiotników) oraz znajdowanie przykładów technik i stylu typowego dla relacji reporterskiej   **Czytanie i pisanie:**   * fragment relacji o wybuchu gazu w fabryce chemicznej; przepisywanie tekstu w stylu formalnym, bardziej bezosobowym z zastosowaniem technik używanych w relacji reporterskiej   **III.1, III.4, III.6, III.7, III.9, VIII.2** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: sporządzanie notatek z wysłuchanej relacji o trzęsieniu ziemi * wypowiedź pisemna: relacja reporterska o trzęsieniu ziemi w Mexico City (w oparciu o zdjęcie, wysłuchany tekst, notatki i podany plan)   **II.1, II.2, II.5, V.1, V.2, V.3, V.7, V.11, V.12, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 141  **WB: 7c,** str. 43 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *News reports* – ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i pisaniu, tworzenie przymiotników. | | | |
| **LEKCJA 50** | **7**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 62–63 | **Tematyka i leksyka:**   * opis klęsk żywiołowych, w tym Wielkiego Pożaru w Londynie w 1666 roku * wyróżnione wyrazy, np. *high society, spread, gunpowder*,oraz czasowniki złożone, np. *put out, knock down*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, uzupełnianie wyrazów pasujących do definicji oraz zamiana zdań w mowie niezależnej na mowę zależną   **I.13, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *The Great Fire of London*; dobór nagłówków do akapitów, określanie odniesień wyróżnionych słów funkcyjnych oraz wyjaśnianie innych wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII** | **Mówienie:**   * opowiadanie o Wielkim Pożarze w Londynie z punktu widzenia naocznego świadka (**MEDIATION**) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji i krótki tekst o wybranej klęsce żywiołowej/katastrofie w Polsce (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.12, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 141–142 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Great disasters –* praca z tekstem, słownictwo, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 7 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 7**  str. 14–15,  str. 29–32 | **Zadanie 1:**   * tekst o Platonie i opisanej przez niego Atlantydzie – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (**mediacja**)   **I.9, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | – | **Zadanie 2:**   * uzupełnianie luk w tekście – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 3:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 4:**   * tłumaczenie fragmentów zdań – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 6:**   * tekst – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **I.1, I.13, III.1, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 19–21),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 19–21),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 19–21),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 19–21)  **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Plato & his Atlantis* *–* rozumienie tekstów pisanych (mediacja). Znajomość środków językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – *LEARNING & EARNING***  **TEMATY: EDUKACJA, PRACA, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.4, I.9, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 51** | **8a**  str. 64–65 | **Leksyka i tematyka:**   * nazwy i opis zawodów oraz wykonywanej pracy z nimi związanej, tworzenie rzeczowników określających zawody, poprzez dodanie przyrostków: *-ian, -ist,  -or, -er* (praca ze słownikiem) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *well-paid, contract, watch out for, responsible*, oraz kolokacje, np. *pearl diver, 12-hour shift* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *responsible for, at least* (praca ze słownikiem) * wyrazy o podobnym znaczeniu: *win/earn, salary/wages* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *carry*   **I.4, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Do You Want My Job?*; określanie zawodów opisywanych osób, zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * opinia o zawodach opisanych w tekście oraz wywiad dot. pracy w wybranym zawodzie i krótki tekst relacjonujący odpowiedzi kolegi/koleżanki (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, V.5, V.7, V.8, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VII.3, VIII.1, VIII.2, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 142  **WB: 8a,** str. 44 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Work & jobs –* słownictwo. *Outdoor jobs –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 52** | **8b**  ***Grammar in Use***  str. 66–67 | **Tematyka i gramatyka:**   * wymiana opinii oraz udzielanie rad dot. wykonywanej pracy i zawodu * wyrażanie przypuszczeń dot. nierealnych sytuacji teraźniejszych i przyszłych oraz przeszłych; wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia dotyczących teraźniejszości i przeszłości * struktura i użycie trybu warunkowego typu 2 i typu 3 (*Conditionals Types 2 & 3*) * struktura i użycie konstrukcji typu *I wish/ If only* * struktura i użycie tzw. *question tags* * struktura i użycie zdań przydawkowych przyzwolenia (*Clauses of concession*) oraz spójników: *although, even though, in spite of, despite*)   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Careers Forum*;identyfikacja i analiza przykładów użycia trybu warunkowego, konstrukcji typu *I wish* i zdań przydawkowych przyzwolenia   **Słuchanie:**   * sprawdzenie poprawności użytych tzw. *question tags*   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * uzupełnianie zdań z użyciem trybu warunkowego typu 2 i 3 * tworzenie zdań w oparciu o zdjęcia i notatki, z użyciem trybów warunkowych i konstrukcji typu *I wish/ If only*   **Mówienie:**   * wyrażanie żalu i życzeń niemożliwych do spełnienia: tworzenie zdań sterowanych typu *I wish/ If only* (praca w parach)   **IV.2, IV.7, IV.9, V.2, V.7, VI.9, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 142; **GR13–14,** str. 124–125  **WB: 8b,** str. 45  **GB 8,** str. 54–58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Conditionals 2 & 3, Wishes, Question tags, Clauses of concession* – struktura, użycie, ćwiczenia gramatyczne*.* | | | |
| **LEKCJA 53** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 68 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo dot. zawodów oraz wymaganych kwalifikacji i edukacji * opisywanie wykonywanej pracy   **Wymowa:**   * różnica między  i /ju:/   **I.3, I.4, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * 4 wypowiedzi dot. wykonywanej pracy; zadanie na dobieranie osób do zdań i określanie zawodu każdej z nich   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog o nowej pracy w charakterze kamerzysty w TV; określanie dobrych stron wykonywanej pracy   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu dot. nowej pracy w charakterze pracownika ochrony: uzyskiwanie i udzielanie informacji na ten temat, wyrażanie opinii, odczuć (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.10, VI.13, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 142–143  **WB: 8c,** str. 46 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Work & education –* słownictwo. *Talking about jobs –* ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między /u:/ i /ju:/ *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 54** | **8c**  ***Skills in Action***  str. 69 | **Tematyka i gramatyka:**   * opisywanie zalet i wad wykonywanego zawodu * cechy stylu formalnego: pełne formy czasowników, użycie strony biernej, rozbudowane zdania i wyszukane słowa/ zwroty łączące, np. *furthermore, therefore, in conclusion, nevertheless* * użycie zdań głównych w akapitach, tzw. *topic sentences*   **I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Being a surgeon*; analiza przykładowego artykułu typu „za i przeciw” pod kątem odbiorcy, treści, kompozycji i stylu, znajdowanie przykładów użytego stylu formalnego oraz zdań głównych w akapitach i zastępowanie ich innymi, podanymi   **Słuchanie:**   * wypowiedź o zawodzie dziennikarza; uzupełnianie tabelki z argumentami „za i przeciw” i ich uzasadnieniem   **II.1, II.5, III.3, III.4, III.7, III.9** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: artykuł typu „za i przeciw” pracy w charakterze dziennikarza (na podstawie wysłuchanego tekstu i uzupełnionej tabelki oraz według przedstawionego planu)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII** | **SB: WL,** str. 142–143  **WB: 8c,** str. 47 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *For-and-against articles –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 55** | **8**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 70–71 | **Tematyka i leksyka:**   * opis unikalnych, tradycyjnych zawodów i prac z nimi związanych, w tym wyróżnione wyrazy i zwroty, np. *preserve, employed, rowing boat, keep track of*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasownikowych w kontekście, wstawianie podanych czasowników we właściwej formie, uzupełnianie zdań tzw. *question tags*   **I.4, I.9, IX.1, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *The Bird Man*; określanie rodzaju opisanego zawodu, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami i wyjaśnianie wyróżnionych słów   **II.1, III.1, III.4, III.5, IX.1, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. znaczenia wykonywania tradycyjnych zawodów (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie informacji, notatki i prezentacja unikalnego, tradycyjnego zawodu wykonywanego w Polsce lub w innym kraju (**ICT**, **MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 143 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *The Bird Man & other traditional jobs –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 8 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 8**  str. 16–17,  str. 29–32,  str. 28 | **Zadanie 2:**   * *Networking* – uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami (dobieranie zdań do luk)   **Zadanie 3:**   * *Bed Tester* – uzupełnianie odpowiedzi na pytania do tekstu (**mediacja**)   **I.4, I.8, 1.12, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:**   * audycja nt. rozmowy kwalifikacyjnej – odpowiedzi na pytania do tekstu (**mediacja**)   **I.4, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:**   * tekst *Food tasters –* dobieranie podanych wyrazów do luk   **Zadanie 5:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **Zadanie 6:**   * tłumaczenie fragmentów zdań   **Zadanie 7:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **I.4, I. 6, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 22–24),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 22–24),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 22–24),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 22–24)  **Wypowiedź pisemna (Units 7–8):**  ●e-mail do kolegi dot. rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy (str. 28)  **I.4, III.1, V.1, V.4, V.7, V.9, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.9, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Networking & Bed Tester –* rozumienie tekstów pisanych. *A broadcast about job interviews* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków   językowych. E-mail do kolegi dot. rozmowy kwalifikacyjnej w sprawie pracy. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – *WANT TO PLAY?***  **TEMATY: CZŁOWIEK, KULTURA, SPORT, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.9, I.10, IX.1** | | | | | | | |
| **LEKCJA 56** | **9a**  str. 72–73 | **Leksyka i tematyka:**   * rodzaje sportów, dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy * opis sportów ekstremalnych i odczuć ludzi uprawiających tego rodzaju sport * słowa i zwroty wyróżnione, np. *to the limit, risk, hanging off, competitions*, oraz kolokacje, np. *take a look, take a chance* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *under control, interested in* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *win/earn/ beat/gain* * czasowniki złożone *z turn*   **I.1, I.10, X, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * *Facing our fears*; zadanie typu P/F dot. osób, które uprawiają sporty ekstremalne (praca w parach) oraz dobór nagłówków do akapitów i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.5, III.1, III.4, XI, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź nt. innych sportów ekstremalnych i powodów ich uprawiania   **Pisanie:**   * wpis na blogu dot. sportu ekstremalnego, którego chcielibyśmy spróbować   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.7, IV.11, V.1, V.3, V.4, V.5, V.9, V.11, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VIII.2, X, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 143  **WB: 9a,** str. 48 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Sports & equipment –* słownictwo. *Extreme sports –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, dyskusja i wpis na blogu. | | | | | | |
| **LEKCJA 57** | **9b**  ***Grammar in Use***  str. 74–75 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis zajęć na siłowni (ogłoszenie reklamowe) i doświadczeń związanych z uprawianiem różnych dyscyplin sportowych, w tym rugby * użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*; różne formy bezokoliczników i czasowników z -*ing,* np. *be writing, be written, have been writing, having been written* * liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników: zasady i przykłady * tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski oraz transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.10, VIII.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Fit Spot*;identyfikacja przykładów użycia bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownika z -*ing* * krótki tekst o doświadczeniach związanych z uprawianiem rugby; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych czasowników (bezokolicznik lub forma z  -*ing*)   **III.1, III.4** | **Mówienie:**   * kontynuacja krótkiego opowiadania z użyciem wskazanych czasowników, np. *stop, need, suggest*   **IV.2, IV.3, IV.11** | | **SB: WL,** str. 143; **GR14–15,** str. 125–126  **WB: 9b,** str. 49  **GB 9,** str. 59–65 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form z -*ing; singular & plural of nouns* – ćwiczenia gramatyczne, transformacje*.* | | | | | | |
| **LEKCJA 58** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 76 | **Leksyka i tematyka:**   * dyscypliny sportowe indywidualne i drużynowe oraz zalety i wady ich uprawiania, obiekty sportowe * dialogi dot. zajęć sportowych: uzyskiwanie i udzielanie informacji   **Wymowa:**   * różnica między  i   **I.10, II.1, XIV** | | **Słuchanie:**   * dyskusja ekspertów nt. zalet i wad sportów drużynowych i indywidualnych; uzupełnianie tabelki dot. treści wypowiedzi   **Czytanie** (zintegrowany ze słuchaniem)**:**   * dialog dot. zajęć sportowych; wyszukiwanie informacji o preferowanych zajęciach, ich terminie i kosztach   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * odgrywanie dialogu dot. zajęć sportowych oferowanych przez klub Valley Sports Centre: uzyskiwanie i udzielanie informacji (w oparciu o afisz klubu, praca w parach)   **III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.11, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | | **SB: WL,** str. 143–144  **WB: 9c,** str. 50 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Team & individual sports –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Exercise classes –* dialogi. Różnica między  i  – ćwiczenia w wymowie. | | | | | | |
| **LEKCJA 59** | **9c**  ***Skills in Action***  str. 77 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie zalet uprawiania sportów drużynowych i indywidualnych oraz zalet utrzymania sprawności fizycznej dzięki trenerowi personalnemu i grupowym ćwiczeniom fizycznym * tworzenie rzeczowników abstrakcyjnych od czasowników, przymiotników i innych rzeczowników poprzez dodanie przyrostków: *-ing, -ion, -ment, -ance,  -ence, -ity, -ness, -ship, -hood* * technika uzasadniania argumentów   **I.10, X, XIV** | | **Czytanie:**   * *Terry’s Blog: Team or Individual?*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze: tworzenie rzeczowników), wyszukiwanie sposobów uzasadniania podanych argumentów   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie i słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: analiza zadania oraz dyskusja ekspertów nt. zalet posiadania trenera personalnego i uczestnictwa w ćwiczeniach grupowych; uzupełnianie luk w tabelce z notatkami do wysłuchanej wypowiedzi * wypowiedź pisemna: wpis na blogu o sposobach utrzymania sprawności fizycznej (na bazie notatek do wysłuchanego tekstu i podanego planu)   **II.1, II.5, V.1, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | | **SB: WL,** str. 143–144  **WB: 9c,** str. 51 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Blog entries about ways to get fit –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | | | | |
| **LEKCJA 60** | **9**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 78–79 | **Tematyka i leksyka:**   * opis tradycyjnych, narodowych sportów drużynowych, w tym wyróżnione wyrazy, np. *score, in total, swing*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 9 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, przyimków i form czasowników w kontekście, wstawianie poprawnych form podanych czasowników   **I.9, I.10, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * tekst *The fastest game on grass +* e-mailo starej irlandzkiej grze zwanej hurling; wyszukiwanie podstawowych informacji o sporcie oraz uzupełnianie luk w e-mailu w języku polskim na podstawie angielskiego tekstu (**MEDIATION**) i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * prezentacja wymyślonego sportu drużynowego (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **Pisanie:**   * zbieranie informacji, notatki i tekst o sporcie pochodzącym z Polski lub z innego kraju (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VII.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 144 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Traditional team sports –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 9 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | | | | |
| **VALUES C  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS C + CLIL C**  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŚWIAT PRZYRODY**  **I.1, I.4, I.13** | | | | | | | | |
| **LEKCJA 61** | ***Apprecia-tion***  str. 80 | **Tematyka i leksyka:**   * opis sposobów wyrażania wdzięczności wobec innych ludzi * wyróżnione słowa i zwroty, np. *grateful, frown, in mind*   **I.1, X** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * *Four ways to … show your appreciation*; określanie głównych myśli tekstu i jego fragmentów, dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o intencjach autora tekstu i osiągnięciu zamierzonego celu   **II.1, III.1, III.2, III.4, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja o sposobach wyrażania wdzięczności w 3 podanych sytuacjach (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.11, VI.4, VI.15, XI, XIII** | | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 144  **WB: Revision C (Units 1–9),** str. 56–57 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Ways to show your appreciation –* praca z tekstem, dyskusja. | | | | | | |
| **LEKCJA 62** | ***Farewell speeches***  str. 81 | **Tematyka i leksyka:**   * przemówienie pożegnalne dla kolegi/ koleżanki odchodzących z pracy * techniki stosowane w ww. wystąpieniu: język ekspresyjny wyrażający emocje, drobne żarty, podkreślanie pozytywnych cech osoby, wyrażanie wdzięczności, podziękowań   **I.1, I.4, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * przykład przemówienia pożegnalnego; podkreślanie zwrotów wyrażających emocje oraz identyfikacja zastosowanych technik   **II.1, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * przemówienie pożegnalne dla kolegi/ koleżanki odchodzących z pracy (na podstawie podanego planu i notatek)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, VI.6, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII** | | **SB: WL,** str. 144  **GB: Revision C (Units 1–9),** str. 66–67 | |
|  | |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Farewell speeches –* wyrażanie emocji, prezentacje publiczne. | | | | | | |
| **LEKCJA 63** | ***Science***  str. 110 | **Tematyka i leksyka:**   * opis powstawania trzęsień ziemi i zachowania zasad bezpieczeństwa w ich trakcie, w tym wyróżnione wyrazy, np. *layers, pressure, tectonic plate, surface*   **I.13, X** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * tekst *Earthquake* + wykres; uzupełnianie diagramu wyrazami z tekstu, zadanie typu P/F i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Mówienie:**   * opis procesu powstawanie trzęsienia ziemi (w oparciu o tekst i diagram, w języku angielskim i polskim) (**MEDIATION**)   **II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII** | | | **Mówienie:**   * zbieranie informacji i prezentacja na temat zachowania zasad bezpieczeństwa w czasie trzęsienia ziemi (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.10, IV.11, VI.3, VI.11, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | | **SB: WL,** str. 148  **GB: Progress Test D (Units 7–9),** str. 118 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Earthquakes –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 9**  str. 18–19,  str. 29–32 | **Zadanie 2:**   * odpowiedzi na pytania do tekstu *Chess Boxing* – wybór wielokrotny (4 opcje)   **Zadanie 3:**   * tekst *Why competition is good for you* – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku angielskim (**mediacja**)   **I.10, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:**   * audycja radiowa nt. pięciu dyscyplin sportowych – dobieranie dyscyplin do części audycji   **I.10, II.2, II.5, XIII** | **Zadanie 4:**   * uzupełnianie luk w tekście *Looking good to feel fit* – wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * uzupełnianie luk w dialogu brakującymi fragmentami wypowiedzi (z wykorzystaniem wyrazów podanych w nawiasach)   **Zadanie 6:**   * układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **Zadanie 7:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.1, I.10, III.1, III.5, VIII.2** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29, pkt 25–27),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 25–27),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 25–27),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 25–27)  **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Chess Boxing & Competition –* rozumienie tekstów pisanych. *Sport disciplines* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE C (UNITS 7–9)**  **TEMATY: PRACA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  **I.4, I.10, I.13, I.14** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 64** | ***C***  str. 52–53 | **Tematyka:**   * opis wybranych sportów ekstremalnych * wezwanie górskiego pogotowia ratunkowego * reakcje językowe związane z wykonywaną pracą, zawodem oraz zajęciami sportowymi   **I.4, I.10, I.14, XIV** | **Czytanie:**   * *Going to extremes*; dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór wielokrotny i wybór wielokrotny   **III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (wezwanie górskiego pogotowia ratunkowego do turysty, który doznał urazu)   **VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.11, VI.12, VI.13** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(dobór nagłówków do akapitów, zadania na dobór i wybór wielokrotny), znajomość  funkcji językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 65** | ***C***  str. 54–55 | **Tematyka:**   * omawianie i porównywanie zalet pracy w domu i pracy w biurze * opowiadanie o doświadczeniach i przeżyciach w wybranych sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia * wiadomości sportowe dot. meczu piłki nożnej kobiet oraz relacja reporterska z zejścia lawiny w Alpach Szwajcarskich * omawianie zalet i wad ćwiczeń na siłowni   **I.4, I.10, I.13, I.14, XIV** | **Słuchanie:**   * dyskusja dot. zalet pracy w domu i pracy w biurze; uzupełnianie luk w tabelce z notatkami dot. treści tekstu * 4 krótkie wypowiedzi o przeżyciach w sytuacjach zagrożenia; zadanie na dobór osób do zdań * wiadomości sportowe dot. meczu piłki nożnej kobiet; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * notatki + tekst *Avalanche Hits Popular Swiss Ski Resort*; uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z notatek   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.1, VIII.2, XIII** | **Pisanie:**   * wpis na blogu porównujący zalety pracy w domu i pracy w biurze (na bazie tabeli z notatkami do wysłuchanego tekstu i podanego planu) * artykuł prezentujący zalety i wady ćwiczeń na siłowni (w oparciu o tabelkę z podanymi i uzupełnionymi notatkami)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie informacji, dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne   (uzupełnianie relacji reporterskiej, wpis na blogu i artykuł). | | |
| **LEKCJE 66–67** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 3 (Units 7–9).  2. Omówienie testu modułowego nr 3 (Units 7–9). | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – *TECH WORLD***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.5, I.12, IX.1** | | | | |
| **LEKCJA 68** | **10a**  str. 82–83 | **Leksyka i tematyka:**   * prace domowe oraz opis robota wykonującego różne prace domowe * słowa wyróżnione, np. *maid, awesome, device, household item*, oraz kolokacje, np. *smartphone app, vacuum cleaner* * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *on his own, difference between* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *take/bring* * czasowniki złożone z *get*   **I.2, I.12, X, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Ted’s TechBlog*; zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o pracach domowych wykonywanych czasami, zwykle, często i nigdy * dyskusja o potencjalnych wadach robota opisanego w tekście (praca w parach)   **Pisanie:**   * komentarz na blogu wyrażający opinię na temat posiadania opisanego robota   **IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, V.1, V.4, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 144  **WB: 10a,** str. 58 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Household chores & the Aeolus Robot –* słownictwo, praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 69** | **10b**  ***Grammar in Use***  str. 84–85 | **Tematyka i gramatyka:**   * dialog dot. zajęć z robotyki oraz zasady korzystania z komputerów w bibliotece * wyrażanie zakazu, konieczności, powinności, pozwolenia, możliwości, umiejętności lub ich braku * wyrażanie próśb, propozycji, udzielanie rad i rekomendacji * czasowniki modalne i ich odpowiedniki oraz ich znaczeniowe użycie * czasowniki modalne używane w dedukcji z różnymi formami bezokoliczników, np.  *must have known, may be moving* * tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski i transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.12, VIII.2, XIV** | **Czytanie:**   * dialog dot. zajęć z robotyki; określanie znaczeniowego użycia wyróżnionych czasowników modalnych   **Czytanie i mówienie:**   * *Computer Lab Rules*; zamiana opisanych zasad na zdania z podanymi czasownikami modalnymi   **III.1, III.4, III.7, IV.10, VIII.2** | – | **SB: WL,** str. 144; **GR15–17,** str. 126–128  **WB: 10b,** str. 59  **GB 10,** str. 68–74 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Modals & Deduction* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu, transformacje zdaniowe. | | | |
| **LEKCJA 70** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 86 | **Leksyka i tematyka:**   * sposoby porozumiewania się za pomocą urządzeń cyfrowych, w tym korzystanie z mediów społecznościowych * udzielanie instrukcji, jak zacząć korzystać z bankowości internetowej   **Wymowa:**   * różnica między  i   **I.5, I.12, II.1, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * wykres prezentujący nawyki nastolatków dot. cyfrowej komunikacji i jego ustna interpretacja   **Słuchanie:**   * 4 wypowiedzi dot. korzystania z mediów społecznościowych; dobór osób do zdań   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. korzystania z bankowości internetowej; układanie przedstawionych graficznie etapów działań wg kolejności   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.3, VIII.1** | **Mówienie:**   * wypowiedź o własnych nawykach dot. cyfrowej komunikacji * udzielanie instrukcji dot. korzystania z bankowości internetowej, w języku angielskim i polskim, na podstawie wysłuchanego i przeczytanego dialogu (**MEDIATION,** praca w parach)   **IV.2, IV.5, IV.10, VI.2, VI.3, VI.11, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.2, XI** | **SB: WL,** str. 144–145  **WB: 10c,** str. 60 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Digital communication –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu. *Giving instructions –* dialogi. Różnica między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 71** | **10c**  ***Skills in Action***  str. 87 | **Leksyka i tematyka:**   * prezentowanie opinii dot. porozumiewania się przez SMS-y i media społecznościowe * techniki zaczynania/kończenia artykułu: ogólne stwierdzenia, pytania retoryczne, bezpośrednie zwroty do czytelnika * tworzenie przysłówków od przymiotników poprzez dodanie przyrostka -*ly* i zmiany w pisowni   **I.5, I.12, XIV** | **Czytanie:**   * *Is texting the best way to communicate with friends?*; uzupełnianie luk w tekście artykułu (zadanie słowotwórcze: tworzenie przysłówków) i uzupełnianie tabelki dot. treści tekstu oraz identyfikacja zwrotów wyrażających opinie i technik stosowanych do rozpoczęcia i zakończenia artykułu   **III.1, III.4, III.7, III.8** | **Pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych w zadaniu, dobór podanych opinii do przyczyn/przykładów * wypowiedź pisemna: artykuł odpowiadający na pytanie: *Does social media improve communication?* (w oparciu o przedstawione notatki i plan)   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.4, VII.15, VIII.1, X, XIII** | **SB: WL,** str. 144–145  **WB: 10c,** str. 61 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles giving opinions* – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 72** | **10**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 88–89 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych muzeów techniki, w tym wyróżnione wyrazy, np. *invent, handle*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 10 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów, czasowników i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z czasownikami modalnymi   **I.12, IX.1, XIV** | **Czytanie i mówienie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * *The Museum of Technology*; krótki opis urządzeń na zdjęciach w porównaniu z ich współczesnymi wersjami, uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami oraz dyskusja dot. atrakcyjności opisanego muzeum dla dziesięciolatka (praca w parach)   **II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, VI.4, VI.15, VIII.2, IX.1, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) * zbieranie informacji, krótki artykuł i prezentacja muzeum techniki w Polsce lub w innym kraju (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.9, VI.11, VI.14, VII.3, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 145 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Museums of Technology –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 10 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 10**  str. 20–21,  str. 29–32,  str. 28 | **Zadanie 2:**   * *More than just a mobile* – dobieranie nagłówków do akapitów   **Zadanie 3:**   * *Social Media Addiction* – uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu (**mediacja**)   **I.12, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:**   * audycja radiowa o elektronicznym sprzęcie domowym – zadanie na wybór wielokrotny (3 opcje)   **I.2, I.12, II.3, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:**   * tekst *100 Years of Radio* *–* uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie   **Zadanie 5:**   * tłumaczenie fragmentów zdań   **Zadanie 6:**   * parafraza zdań – transformacje ze słowem kluczem   **I.12, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 29–30, pkt 28–30),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 28–30),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 28–30),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 28–30)  **Wypowiedź pisemna (Units 9–10):**  ●artykuł zachęcający do uprawiania sportu (str. 28)  **I.10, III.1, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.11, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Mobiles & social media –* rozumienie tekstów pisanych. *Domestic gadgets* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych. Artykuł   zachęcający do uprawiania sportu. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – *FOOD FOR THOUGHT***  **TEMATY: ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, KULTURA, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.6, I.7, I.9, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJA 73** | **11a**  str. 90–91 | **Leksyka i tematyka:**   * opis ulicznego jedzenia i przekąsek z różnych stron świata * słowa i zwroty wyróżnione, np. *filling, choice, upright grill, nutritious*, oraz kolokacje, np. *soft cheese, food truck* * nazwy smaków i tłumaczenie zdań z ich użyciem na język polski * użycie przyimków w wybranych zwrotach, np. *range of products, at first* * słowa o podobnym znaczeniu: *dish/meal, course/plate* oraz o podobnym wyglądzie i brzmieniu: *dessert/desert, receipt/recipe* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *keep*   **I.6, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Around the World in Four Bites*; określanie sposobu przygotowania i składników dań na zdjęciach do artykułu oraz zadanie na dobór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * wypowiedź nt. najlepszego ulicznego jedzenia, jakie próbowaliśmy   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z podanymi kolokacjami * zbieranie informacji i krótki tekst o popularnym jedzeniu ulicznym w Polsce (w oparciu o podany plan) (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.11, V.12, VI.3, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 145  **WB: 11a,** str. 62 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Street food around the world –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJA 74** | **11b**  ***Grammar in Use***  str. 92–93 | **Tematyka i gramatyka:**   * opis targu, porównywanie restauracji i krótkie dialogi w sklepach oraz słownictwo zw. z zakupami i żywieniem * stopniowanie przymiotników i inne konstrukcje porównawcze, np. *as … as* * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz określenia i wyróżniki ilościowe z nimi stosowane * użycie *some, any, no, every* i ich złożeń * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.6, I.7, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *More than a Market*;wyszukiwanie przykładów stopniowania przymiotników i innych konstrukcji porównawczych oraz przykładów użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych wraz z określeniami ilościowymi * krótkie dialogi w sklepach; wybór właściwych określeń ilościowych i dobór nazw sklepów do dialogów   **III.1, III.4, III.7, IX.1** | **Mówienie:**   * porównywanie lokalnych restauracji (z użyciem podanych przymiotników) * krótkie dialogi w sklepach w oparciu o przykładowe dialogi i zdjęcia oraz z użyciem określeń ilościowych (praca w parach)   **IV.1, VI.3, VI.12, VIII.1, XI** | **SB: WL,** str. 145–146,  **SB: GR17–19,** str. 128–130  **WB: 11b,** str. 63  **GB 11,** str. 75–81 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Comparisons; countable/uncountable nouns with quantifiers & partitives; some, any, no, every & their compounds* – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 75** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 94 | **Leksyka i tematyka:**   * skargi klientów w sklepach i zakładach usługowych, w tym wyróżnione słowa, np. *bill, order, refund* (praca ze słownikiem) * składanie zażalenia i reakcja na zażalenie   **Wymowa:**   * różnica między  i   **I.6, I.7, II.1, XIV** | **Słuchanie:**   * rozmowa telefoniczna pracownika restauracji i klienta; uzupełnianie luk w formularzu zażalenia na podstawie wysłuchanego tekstu   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog klienta z kierownikiem sklepu; wyszukiwanie informacji dot. rodzaju skargi i działań podjętych przez kierownika sklepu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4** | **Mówienie:**   * składanie skarg w opisanych sytuacjach (praca w parach) * odgrywanie dialogu dot. zakupu przeterminowanego produktu: składanie zażalenia i reakcja na nie (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.11, VI.2, VI.3, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 146  **WB: 11c,** str. 64 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Making complaints –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między  i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | |
| **LEKCJA 76** | **11c**  ***Skills in Action***  str. 95 | **Tematyka i leksyka:**   * składanie zażaleń w formie pisemnej, w tym w formularzach reklamacyjnych dostępnych na stronach internetowych * cechy stylu formalnego: pełne formy czasownikowe, formalne słowa/zwroty łączące, np. *to begin with, what is more*   **I.6, XIV** | **Czytanie:**   * *The Golden Goose’s Complaint Form;* analiza kontekstu przykładowego formularza oraz zamieszczonego tekstu zażalenia pod kątem kompozycji i użytych słów/zwrotów łączących, uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze)   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, III.9** | **Słuchanie i pisanie:**   * ćwiczenie przygotowawcze: rozmowa pracownika firmy cateringowej z klientem; uzupełnianie notatek dot. zażalenia * wypowiedź pisemna: formularz reklamacyjny (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan)   **II.1, II.5, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.11, V.12, VII.1, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.15, VIII.2, XIII** | **SB: WL,** str. 146  **WB: 8c,** str. 65 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Online complaint forms –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słowotwórcze. | | | |
| **LEKCJA 77** | **11**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 96–97 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wybranych festiwali kulinarnych, w tym wyróżnione wyrazy/zwroty, np. *sink your teeth into, workshop*,i ich synonimy, np. *annual – yearly, sample – try*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 11 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, wstawianie podanych przymiotników we właściwej formie   **I.6, I.9, IX.1, IX.2, XIV** | **Słuchanie i czytanie:**   * *Food Festivals in the UK*; wyszukiwanie podstawowych informacji o każdym z festiwali oraz uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) i ćwiczenie leksykalne   **II.1, III.1, III.4, IX.1, XIII** | **Pisanie i mówienie:**   * przedstawienie pomysłu na lokalny festiwal kulinarny (w oparciu o plan; praca w parach) * zbieranie informacji i prezentacja wybranego polskiego festiwalu kulinarnego (**ICT, MEDIATION**)   **Mówienie:**   * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VIII.3, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 146 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Food festivals –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 11 (słownictwo, gramatyka, reakcje językowe). | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 11**  str. 22–23,  str. 29–32 | **Zadanie 2:**   * e-mail dot. przeżyć i doświadczeń zdobytych w czasie wakacyjnej pracy w restauracji – układanie części tekstu we właściwej kolejności   **Zadanie 3:**   * *Dangerous dishes* – dobieranie zdań do części tekstu   **I.4, I.6, III.1, III.4, III.6, XIII** | **Zadanie 1:**   * podcast na portalu dot. podróżowania – uzupełnianie luk w notatce pt. *The Grand Bazaar* informacjami zawartymi w nagraniu (**mediacja**)   **I.7, I.8, II.2, II.5, VIII.2, XIII** | **Zadanie 4:**   * uzupełnianie luk w tekście *Biscuits for Tea? –* wybór wielokrotny (3 opcje)   **Zadanie 5:**   * uzupełnianie luk otwartych w opisie ilustracji   **Zadanie 6:**   * układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych   **I.6, III.1** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 30, pkt 31–33),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 31–33),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 31–33),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 31–33)  **III.1, VIII.2, VIII.3** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Summer job at the restaurant & Dangerous dishes –* rozumienie tekstów pisanych. *The Grand Bazaar –* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków   językowych. | | | |

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZENIO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – *EARTH, OUR HOME***  **TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.13, IX.1** | | | | | |
| **LEKCJA 78** | **12a**  str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:**   * zagrożenia środowiska naturalnego oraz opis problemu odpadów plastikowych i sposobów ich zagospodarowania * słowa i zwroty wyróżnione, np. *join in, wages, refugee camp, bucket*,oraz kolokacje, np. *plastic waste, recycling factory* * użycie przyimkóww wybranych zwrotach, np. *in danger, a lack of* * wyrazy o podobnym znaczeniu: *clean/ clear* (praca ze słownikiem) * czasowniki złożone z *go*   **I.13, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * wiersz i ilustracje dot. zagrożeń ekologicznych; określanie intencji autora wiersza i dobór problemów do ilustracji * *Being fantasic with plastic!*; wyszukiwanie podstawowych informacji o opisanym problemie i sposobie jego rozwiązania oraz zadanie na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o innych sposobach zagospodarowania odpadów plastikowych, przygotowanie plakatu na ten temat i jego prezentacja na forum klasy (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.15, VII.3 VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 146–147  **WB: 12a,** str. 66 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Environmental problems –* słownictwo. *Being fantasic with plastic! –* praca z tekstem, ćwiczenia leksykalne, projekt ICT. | | | | |
| **LEKCJA 79** | **12b**  ***Grammar in Use***  str. 100–101 | **Tematyka i gramatyka:**   * omawianie problemów ekologicznych * struktura i użycie konstrukcji tzw. *causative form*; układanie fragmentów zdań z podanych elementów z użyciem ww. konstrukcji i tłumaczenie zdań na język polski * struktura i użycie zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny oraz odpowiednie spójniki wprowadzające * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur * znaczenie i użycie określeń: *both … and …, every, each, neither … nor …, either … or …, none, all, whole*   **I.13, VIII.2, X, XIV** | | **Czytanie:**   * dialog dot. problemów ekologicznych; znajdowanie przykładów konstrukcji *causative form* oraz zdań podrzędnych celu, rezultatu, przyczyny i określeń typu: *every, both, none* itd.   **III.1, III.4** | – | **SB: WL,** str. 147; **GR20–22,** str. 131–133  **WB: 12b,** str. 67  **GB 12,** str. 82–89 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Causative form; clauses of purpose, result, reason; determiners* – ćwiczenia gramatyczne, transformacje*.* | | | | |
| **LEKCJA 80** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 102 | **Leksyka i tematyka:**   * działania proekologiczne i ich omawianie, w tym zachęcanie do pomocy przy ochronie środowiska naturalnego   **Wymowa:**   * różnica między /d/ i   **I.13, II.1, XIV** | | **Czytanie:**   * *DOs & DON’Ts*; uzupełnianie listy działań proekologicznych podanymi wyrazami * (zintegrowane ze słuchaniem) dialog dot. akcji sprzątania w miejscowym parku; uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami   **Słuchanie:**   * 3 krótkie dialogi i 1 wypowiedź o tematyce ekologicznej; zadanie na wybór wielokrotny   **II.1, II.2, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź dot. własnych działań proekologicznych (na bazie prezentowanej listy) * odgrywanie dialogów dot. akcji ekologicznych: zapraszanie, zachęcanie do udziału w wydarzeniu, prośby o pomoc i oferowanie pomocy (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.4, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3, VI.7, VI.8, VI.12, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: WL,** str. 147  **WB: 12c,** str. 68 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Eco-activities –* słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, dialogi. Różnica między /d/ i  *–* ćwiczenia w wymowie. | | | | |
| **LEKCJA 81** | **12c**  ***Skills in Action***  str. 103 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie sposobów redukcji śmieci, w tym odpadów plastikowych * użycie słów/zwrotów łączących o różnym znaczeniu   **I.13, XIV** | | **Czytanie:**   * *War on Waste!*; uzupełnianie luk w tekście poprawnymi formami podanych wyrazów (zadanie słowotwórcze), uzupełnianie tabelki dot. treści artykułu oraz wyszukiwanie wskazanych wyrazów/zwrotów łączących   **Słuchanie:**   * program radiowy dot. sposobów redukcji odpadów plastikowych; uzupełnianie tabelki z notatkami do wysłuchanego tekstu   **II.1, II.5, III.1, III.4, III.7** | **Pisanie:**   * wypowiedź pisemna: artykuł z propozycjami dot. redukcji odpadów plastikowych w życiu codziennym (w oparciu o analizę zadania oraz notatki do wysłuchanego programu radiowego i podany plan)   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.11, V.12, VII.4, VII.8, VII.11, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 147  **WB: 12c,** str. 69 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Articles providing solutions to problems –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu, zadanie słowotwórcze. | | | | |
| **LEKCJA 82** | **12**  ***Culture***  ***+***  ***Review***  str. 104–105 | **Tematyka i leksyka:**   * opis działań organizacji ekologicznych, w tym wyróżnione słowa, np. *curious, pile*   **Leksyka i gramatyka:**   * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Unitu 12 w formie ćwiczeń: dobór wyrazów pasujących do siebie, wybór właściwych wyrazów i przyimków w kontekście, transformacje zdaniowe z wykorzystaniem *causative form*   **I.13, IX.1, XIV** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Washed Ashore;* wyszukiwanie podstawowych informacji o tytułowej organizacji, uzupełnianie luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **Mówienie:**   * tworzenie pytań dot. treści tekstu i udzielanie odpowiedzi (praca w parach)   **II.1, II.2, III.1, III.4, VI.3, VIII.2, XI, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * lista i dyskusja o potencjalnych odpadach plastikowych zebranych na plaży (praca w parach) * krótkie reakcje językowe (powtórzenie: dobór właściwych reakcji) * zbieranie informacji i krótki artykuł o organizacji ekologicznej w Polsce lub w innym kraju (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VI.3, VI.8, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 147 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Environmental organisations –* praca z tekstem, projekt ICT. *Review –* powtórzenie materiału z Unitu 12 (słownictwo, gramatyka, reakcje   językowe). | | | | |
| **VALUES D  *+* PUBLIC SPEAKING SKILLS D + CLIL D**  **TEMATY: NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O POLSCE**  **I.12, I.13, I.14, IX.1** | | | | | | |
| **LEKCJA 83** | ***Caution***  str. 106 | **Tematyka i leksyka:**   * opis wirtualnych wykroczeń i osób popełniających wykroczenia w cyberprzestrzeni * słowa i zwroty wyróżnione, np. *offensive, embarrassed, fake*   **I.12, I.14** | | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Virtual villains*; wyszukiwanie informacji dot. tytułowych osób, zadanie na dobór zdań do osób i wyjaśnianie wyróżnionych wyrazów   **II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * wypowiedź o przeżytych doświadczeniach zw. z niewłaściwym zachowaniem innych osób w sieci (praca w grupach) * zbieranie informacji oraz krótki tekst o hakerach i ich przestępczych działaniach (**ICT, MEDIATION**)   **IV.1, IV.2, IV.3, V.1, V.2, V.3, V.10, VI.3, VII.3, VII.11, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII** | **SB: VIDEO**  **SB: WL,** str. 147  **WB: Revision D (Units 10–12),** str. 74–75 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *Virtual villains –* praca z tekstem, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (projekt ICT). | | | | |
| **LEKCJA 84** | ***How to use modern technology***  str. 107 | **Tematyka i leksyka:**   * przemowa dot. właściwych sposobów korzystania z nowoczesnych gadżetów i technologii; wyrażanie perswazji * techniki otwierające i kończące przemowę oraz zwroty, zdania apelujące do morale, emocji i zrozumienia odbiorców   **I.12, XIV** | | **Słuchanie i czytanie:**   * mowa do uczniów/studentów, jak właściwie używać smartfonów; analiza zadania, wyszukiwanie technik otwierających i kończących przemowę oraz zwrotów apelujących do morale, emocji i zrozumienia odbiorców   **II.1, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * notatki i przemowa dot. właściwych sposobów korzystania z mediów społecznościowych   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.10, VI.3, VI.8, VI.9, VI.11, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 147  **GB: Revision D (Units 1–12),** str. 90–91 |
|  |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1. *How to use smartphones & social media –* przemowy publiczne, wyrażanie perswazji. | | | | |
| **LEKCJA 85** | ***Geography***  str. 111 | **Tematyka i leksyka:**   * opis jaskiń i sposobu ich powstawania, w tym wyróżnione zwroty i wyrazy, np. *tiny, explore, glacier, carbonic acid*   **I.13, IX.1** | **Czytanie** (zintegrowane ze słuchaniem)**:**   * *Caves*; wyszukiwanie podstawowych informacji o powstawaniu jaskiń oraz uzupełnianie luk w zdaniach dot. treści tekstu   **II.1, II.2, III.1, III.4** | | **Pisanie:**   * zbieranie informacji i ulotka turystyczna o jaskini w Polsce wraz ze zdjęciami lub rysunkami (**ICT, MEDIATION**)   **V.1, V.2, V.3, V.11, V.12, VII.3, VIII.3, X, XII, XIII, XIV** | **SB: WL,** str. 148  **GB: Progress Test E (Units 10–12),** str. 119 **+ Progress Test F (Units 1–12),** str. 120 |
| ………… |
|  |
| **Temat lekcji:** 1. *Caves –* praca z tekstem, projekt ICT. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXAM SKILLS PRACTICE** | | | | |
| **Rozdział,**  **strony** | **ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH** | **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **INNE ZADANIA** |
| **Data\*** |
| **OPCJONALNIE** | **UNIT 12**  str. 24–25,  str. 29–31,  str. 27,  str. 28 | **Zadanie 2:**   * odpowiedzi na pytania do tekstu *Shrimps* – wybór wielokrotny (4 opcje)   **Zadanie 3:**   * tekst *How environmentally friendly is vegan food?* – na jego podstawie uzupełnianie luk w tekście e-maila w języku polskim (**mediacja**)   **I.6, I.13, III.1, III.2, III.4, III.7, III.8, VIII.2, XIII** | **Zadanie 1:**   * cztery wypowiedzi nt. ochrony środowiska – dobieranie rozmówców do zdań   **I.13, II.2, II.3, II.5, II.7, XIII** | **Zadanie 4:**   * tekst *Bird Conservation Society –* dobieranie podanych wyrazów do luk w tekście   **Zadanie 5:**   * tłumaczenie fragmentów zdań   **Zadanie 6:**   * tekst *Polluting the Waters* – uzupełnianie luk podanymi wyrazami we właściwej formie (słowotwórstwo)   **I.13, III.1, VIII.2, VIII.3** | **Extra Practice Material**:  ●parafrazy ze słowem kluczem (str. 30, pkt 34–36),  ●tłumaczenie fragmentów zdań (str. 30, pkt 34–36),  ●układanie fragmentów zdań (str. 31, pkt 34–36),  ●słowotwórstwo (str. 32, pkt 34–36)  **Wypowiedź ustna (Units 7–12):**  ●rozmowa dot. wyboru przyszłego zawodu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu, wybór miejsca na kolację ze znajomymi i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem (str. 27)  **Wypowiedź pisemna (Units 11–12):**  ●e-mail ze skargą do biura podróży (str. 28)  **I.4, I.6, I.7, I.8, I.10, I.12, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9, IV.11, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.11, VII.12, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.3, X, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Shrimps & Vegan food –* rozumienie tekstów pisanych. *Protecting our environment* *–* rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.   E-mail ze skargą do biura podróży.  2. Wypowiedź ustna: rozmowa dot. wyboru przyszłego zawodu, opis ilustracji i odpowiedzi na pytania dot. sportu, wybór miejsca na kolację ze   znajomymi i odpowiedzi na pytania dot. jedzenia poza domem. | | | |

| **WORKBOOK**  **SKILLS PRACTICE D (UNITS 10–12)**  **TEMATY: ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO**  **I.7, I.12, I.13, I.14** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 86** | ***D***  str. 70–71 | **Tematyka:**   * opis kawiarni, w których formy płacenia różnią się od powszechnie obowiązujących * udzielanie instrukcji dot. założenia konta na portalach społecznościowych * reakcje językowe związane z pracą ochotniczą i składaniem zażalenia w sklepie   **I.7, I.12, I.14** | **Czytanie:**   * *Coffee … but like you’ve never paid for it before*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami (wybór wielokrotny) oraz zadania typu P/F/brak info i na wybór wielokrotny   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * dobór i wybór właściwych krótkich reakcji językowych * uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami (udzielanie instrukcji, jak założyć konto na portalu społecznościowym)   **VI.2, VI.3, VI.8, VI.11, VI.12, VI.13, VI.14** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część I): rozumienie tekstu pisanego(uzupełnianie luk, wybór wielokrotny i P/F/brak info), znajomość funkcji   językowych (reakcje językowe w dialogach). | | |
| **LEKCJA 87** | ***D***  str. 72–73 | **Tematyka:**   * składanie reklamacji w formie ustnej i pisemnej * omawianie problemów ekologicznych, w tym problemu zaśmiecania miast * przedstawianie opinii nt. znaczenia smartfonów w naszym życiu   **I.7, I.12, I.13** | **Słuchanie:**   * rozmowa dot. zakupionego, wadliwego telefonu; uzupełnianie luk w notatce dot. reklamacji * 4 wypowiedzi dot. problemów ekologicznych; dobór osób do zdań * 2 krótkie wypowiedzi i 4 krótkie dialogi o różnej tematyce; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i pisanie:**   * plakat o spotkaniu dot. problemu zaśmiecania miast; uzupełnianie szkicu artykułu dot. tego problemu (w oparciu o treść plakatu i własne pomysły)   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, VIII.2, VIII.3** | **Pisanie:**   * artykuł odpowiadający na pytanie: *Do smartphones make us smarter?* (w oparciu o własne oraz podane argumenty wraz z przyczynami/przykładami) * formularz reklamacyjny dot. wadliwego telefonu (na podstawie wysłuchanej rozmowy i uzupełnionej notatki reklamacyjnej)   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.11, V.12, VII.3, VII.4, VII.8, VII.12, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV** |
| ………… |
| **Temat lekcji:** 1.Przygotowanie do testu (część II): rozumienie ze słuchu (uzupełnianie informacji, dobieranie, wybór wielokrotny), wypowiedzi pisemne   (artykuły i formularz reklamacyjny). | | |
| **LEKCJE  88–89** | ………… | **Tematy lekcji:** 1.Test modułowy nr 4 (Units 10–12).  2. Omówienie testu modułowego nr 4 (Units 10–12). | | |
| **LEKCJA 90** | ………… | **Temat lekcji:** 1**.** Lekcja końcowa. Test podsumowujący (*Exit Test*). | | |