**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**NEW ENTERPRISE B2+/C1**

**Plan wynikowy**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**Poziom B2+/C1 wg CEF (ESOKJ)**

****

**wrzesień 2022**

**WSTĘP**

Prezentowany poniżej szczegółowy plan wynikowy do podręcznika ***New Enterprise B2+/C1*** jest ściśle związany z zaproponowanym przez nasze wydawnictwo rozkładem materiału i – tak samo jak ów rozkład – jest punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych planów wynikowych, dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów/słuchaczy. Przy konstruowaniu obydwu tych dokumentów należy wziąć pod uwagę takie elementy pracy dydaktycznej, jak: wymiar godzin, liczebność klas i grup, środki dydaktyczne w szkole i/lub pracowni językowej oraz uzdolnienia i preferencje młodzieży/słuchaczy w konkretnym zespole. Proponowany plan wynikowy może być modyfikowany poprzez wprowadzanie zadańsprawdzających lub testów. Nauczyciel/lektor może również modyfikować poszczególne cele operacyjne bądź nanosić własne dodatkowe informacje.

Przedstawiony plan wynikowy zawiera opis przewidywanych osiągnięć ucznia/słuchacza podzielonych na dwa **poziomy: podstawowy** i **ponadpodstawowy**. Osiągnięcia przedstawione są w formie **celów operacyjnych** oznaczonych według taksonomii celów prof. B. Niemierki: **kategoria A**   
– zapamiętywanie wiadomości, **kategoria B** – zrozumienie wiadomości, **kategoria C** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych oraz **kategoria D** – zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych, analiza, synteza, ocena. Należy przyjąć, że cele operacyjne prezentowane w kolumnie **Poziom podstawowy** określają osiągnięcia na szkolną ocenę dostateczną, a w kolumnie **Poziom ponadpodstawowy** – na ocenę co najmniej dobrą.

Poniższy plan wynikowy może być podstawą do formułowania bardziej szczegółowych kryteriów ocen (KO), w tym wymagań na poszczególne oceny szkolne, które powinny znaleźć się w przedmiotowym systemie oceniania (PSO). Jednocześnie należy podkreślić, że podane wartości procentowe do uzyskania w zadaniach zamkniętych (rozdziały powtórzeniowe i zadania typu egzaminacyjnego) są jedynie sugestią dla nauczyciela/lektora, a nie obowiązującą normą. W ostatniej kolumnie tabeli, oprócz miejsca zarezerwowanego na umieszczenie zadań sprawdzających i testów (**TESTY\***), w pierwszym wierszu (**Realizacja PP**) umieszczono wykaz wszystkich **wymagań szczegółowych** (np. **I.13, III.3, IV.7, VII.12, IX.1, X, XIV**)występujących w danych rozdziałach. Wymieniono je w kolejności występowania w podstawie programowej, a nie – jak w Rozkładzie Materiału – pod kątem ich realizacji w poszczególnych ćwiczeniach i zadaniach. Oprócz tego dodatkowo uwzględniono treści nauczania zawarte w nowej podstawie programowej, które są szczególnie ważne w edukacji XXI wieku. Umieszczono je pod hasłami: Mediacji **(MED)**, Kompetencji Interkulturowych **(KI)** i Umiejętności Krytycznego Myślenia **(THINK)**.

Rozkład materiału (RM) i plan wynikowy (PW) do podręcznika ***New Enterprise B2*** wzajemnie się uzupełniają, a jako dokumenty pomocne w nauczaniu mogą stanowić integralną całość. Układ RM jest podporządkowany poszczególnym lekcjom i ich tematyce, a w PW cele operacyjne zostały wypisane zgodnie z rozdziałami podręcznika, ale są one wymienione w takiej samej kolejności jak układ kolumn w RM. Innymi słowy, najpierw podano osiągnięcia związane ze znajomością środków językowych (tematyka, słownictwo, gramatyka), potem ze zrozumieniem wypowiedzi (słuchanie i czytanie) i jej przetwarzaniem (przekazywanie treści tekstów, streszczenia), a następnie z tworzeniem wypowiedzi i reagowaniem na nie (mówienie i pisanie, w tym prezentacje). Wszystkie wspomniane powyżej zabiegi, dodatkowe informacje i wyjaśnienia mogą okazać się przydatne dla nauczyciela/lektora, a oba dokumenty stanowić niezbędną pomoc w jego pracy dydaktycznej.

W planie wynikowym zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

np. **I.13, IV.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla wariantu III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);

**MED** – zadania kształtujące umiejętność przetwarzania językowego informacji zawartych w materiałach audiowizualnych, wizualnych i w tekstach, w tym przygotowania prezentacji publicznych;

**KI** – zadania mające na celu zapoznanie z kulturą obcą i własną oraz rozwijanie wrażliwości międzykulturowej;

**THINK** – zadania pozwalające rozwijać umiejętność krytycznego myślenia, skłaniające do refleksji, dyskusji i wyrażania własnych poglądów;

**ICT** – zadania z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**\*** …… – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela.

**PLAN WYNIKOWY – *New Enterprise B2+/C1***

**NR DOPUSZCZENIA: ……………………………………. PROGRAM NAUCZANIA: ……………………………………………**

**III etap edukacyjny, WARIANT III.1.R**

**ROK SZK.: …………… KLASA/GRUPA: ………… NAUCZYCIEL: …………………………………………………………**

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 1**  ***Dream big***  **1a** | * zna znaczną część słownictwa związanego z dążeniem do celu, spełnianiem ról społecznych, mimo przeciwności losu i niepełnosprawności fizycznej, oraz opisującego osoby, które pokonały swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *devoted, capable, focus on, take into consideration*) oraz kolokacji (np. *motivational speaker, genetic disorder, achieve goals*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *give up, work out*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *difference between, no point in*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie wyrazić krótką opinię dot. cech osób, które mogą być inspiracją, wzorem dla innych (z użyciem części podanych zwrotów) (C) * uczestniczy w dyskusji dot. możliwości wykonywania różnych zadań przez bohatera tekstu (C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i przedstawia krótką prezentację nt. wybranej osoby, która pokonała swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa związanego z dążeniem do celu, spełnianiem ról społecznych, mimo przeciwności losu i niepełnosprawności fizycznej, oraz opisującego osoby, które pokonały swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie poprawnie wyrazić opinię dot. cech osób, które mogą być inspiracją, wzorem dla innych (z użyciem podanych zwrotów) (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. możliwości wykonywania różnych zadań przez bohatera tekstu (C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i przedstawia prezentację nt. wybranej osoby, która pokonała swoje fizyczne dysfunkcje, aby osiągnąć cele i być inspiracją dla innych (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII XIV**  **THINK+MED: opinia dot. cech osób, które mogą być wzorem dla innych; dyskusja dot. możliwości wykonywania różnych zadań przez bohatera tekstu**  **MED: prezentacja osoby, która pokonała swoje dysfunkcje fizyczne i stała się inspiracją dla innych** | |
|  | |
| **1b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa związanego z opisywaniem osób znanych, inspirujących oraz ich osiągnięć; zna użycie czasów teraźniejszych: *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous*; zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi czasowników, np. *see, think, have;* zna użycie czasów przeszłych: *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz konstrukcji *used to, would* i *be/get used to* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski oraz transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w krótkim tekście i zdaniach; w większości poprawnie uzasadnia użycie czasów teraźniejszych i przeszłych w tekście (B,C) * umie w większości poprawnie przedstawić się jako znana osoba i opisać swoje dokonania (z użyciem zdań w czasach teraźniejszych) i utworzyć pary zdań w czasach *Past Simple* i *Present Perfect* z użyciem określeń czasu i z podanymi wyrazami, np. *since, this month, after, until*, oraz wyjaśnić różnice znaczeniowe pomiędzy obydwoma zdaniami (C) | | * zna większość słownictwa związanego z opisywaniem osób znanych, inspirujących oraz ich osiągnięć; zna użycie czasów teraźniejszych: *Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous*; zna czasowniki wyrażające stany (*stative verbs*), w tym różnice znaczeniowe między formami prostymi i ciągłymi czasowników, np. *see, think, have;* zna użycie czasów przeszłych: *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous* oraz konstrukcji *used to, would* i *be/get used to* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w tłumaczeniach fragmentów zdań na język angielski oraz transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkim tekście i zdaniach; poprawnie uzasadnia użycie czasów teraźniejszych i przeszłych w tekście (B,C) * umie poprawnie przedstawić się jako znana osoba i opisać swoje dokonania (z użyciem zdań w czasach teraźniejszych) i utworzyć pary zdań w czasach *Past Simple* i *Present Perfect* z użyciem określeń czasu i z podanymi wyrazami, np. *since, this month, after, until*, oraz wyjaśnić różnice znaczeniowe pomiędzy obydwoma zdaniami (C) | | **I.1, I.5, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, VI.1, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **1c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część przymiotników opisujących cechy charakteru (np. *assertive, reserved, stubborn*) oraz porównań związanych z opisem osobowości (np. *as cold as ice, as sly as a fox*); zna znaczną część słownictwa dot. opisu osoby, która jest dla nas wzorem (jej osobowość, wpływ na nasze życie i naszą postawę wobec niej); zna podstawowe techniki i rodzaj języka charakterystycznego dla artykułów (np. opisy, przykłady, chwytliwy tytuł)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo jeden punkt w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu); w rozmowie kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata dobiera prawidłowo większość odpowiedzi do pytań; w większości poprawnie analizuje przykładowy artykuł, uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) oraz znajduje cechy charakterystyczne dla artykułów (B,C) * umie w większości poprawnie krótko opisać swoje wybrane cechy charakteru (C) * uczestniczy w redagowaniu rozmowy kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata (w oparciu o podane ogłoszenie i pytania); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. zamienia pytania bezpośrednie na pytania pośrednie i sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej (C) * zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o osobie, która miała wpływ na nasze życie (na bazie planu i notatek); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna większość przymiotników opisujących cechy charakteru oraz porównań związanych z opisem osobowości; zna większość słownictwa dot. opisu osoby, która jest dla nas wzorem (jej osobowość, wpływ na nasze życie i naszą postawę wobec niej); zna techniki i rodzaj języka charakterystycznego dla artykułów (opisy, przykłady, barwny język, użycie pytań pośrednich i bezpośrednich, chwytliwy tytuł)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo obydwa punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu); w rozmowie kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata dobiera prawidłowo odpowiedzi do pytań; poprawnie analizuje przykładowy artykuł, uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) oraz znajduje cechy charakterystyczne dla artykułów (B,C) * umie poprawnie opisać swoje wybrane cechy charakteru (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy kwalifikacyjnej dot. osobowości kandydata (w oparciu o podane ogłoszenie i pytania); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie prawie wszystkie punkty w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. zamienia pytania bezpośrednie na pytania pośrednie i sporządza notatki do wypowiedzi pisemnej (C) * zna zasady pisania artykułu i pisze artykuł o osobie, która miała wpływ na nasze życie (na bazie planu i notatek); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.1, I.4, I.5, II.1, II.2, II.5, II.6, III.1, III.3, III.4, III.6, III.10, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.5, VI.15, VIII.2, X, XI, XIV**  **MED: rozmowa kwalifikacyjna dot. osobowości kandydata (w oparciu o ogłoszenie i podane pytania); artykuł o osobie, która miała wpływ na nasze życie (na bazie notatek i planu)** | |
|  | |
| **1**  ***Culture***  ***+***  **1**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego inspirujące postaci literackie; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *support, on one’s own terms, empowering, justice*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionych postaci kobiecych, dobiera cytaty do postaci i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * potrafi w miarę poprawnie opisać krótko ulubioną postać literacką i jej rolę jako wzorca osobowościoraz wyjaśnić funkcję cytatu umieszczonego na początku artykułu (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i sporządzaniu notatek oraz w krótkiej prezentacji wybranych inspirujących męskich postaci literackich (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego inspirujące postaci literackie; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. przedstawionych postaci kobiecych, dobiera cytaty do postaci i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * potrafi w większości poprawnie opisać krótko ulubioną postać literacką i jej rolę jako wzorca osobowościoraz wyjaśnić funkcję cytatu umieszczonego na początku artykułu (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i sporządzaniu notatek oraz w prezentacji wybranych inspirujących męskich postaci literackich (**ICT**) (C) | | **I.1, I.5, 1.9, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV**  **THINK+KI: opis ulubionej postaci literackiej jako wzorca osobowości; wyjaśnienie funkcji cytatu na początku tekstu**  **MED+KI: prezentacja wybranych męskich postaci literackich** | |
|  | |
| **UNIT 1**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.1, I.4, I.5, I.10, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 2**  ***Touch of nature***  **2a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane ciała niebieskie, ich znaczenie dla ludzi oraz pochodzenie ich nazw i legendy z nimi związane; zna wybrane fakty dotyczące przestrzeni kosmicznej; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *fearsome, by heart, hemisphere*) oraz kolokacji (np. *black hole, full moon, celestial bodies, ancient times*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *point out, heat up*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *beyond the Solar System, in orbit*) (A,B) * rozumie większość informacji w kwizie, tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania kwizu, wykorzystując utworzone kolokacje; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór brakujących zdań do luk i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie krótko opisać planety w naszym układzie słonecznym oraz potencjalną nowoodkrytą planetę i jej nazwę (C,D) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * uczestniczy w zbieraniu informacji o legendzie związanej z wybranym ciałem niebieskim i jej pisemnym streszczeniu oraz przedstawia krótką prezentację na ten temat (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane ciała niebieskie, ich znaczenie dla ludzi oraz pochodzenie ich nazw i legendy z nimi związane; zna wybrane fakty dotyczące przestrzeni kosmicznej; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie, tekście i zdaniach; poprawnie odpowiada na pytania kwizu, wykorzystując utworzone kolokacje; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór brakujących zdań do luk i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie poprawnie krótko opisać planety w naszym układzie słonecznym oraz potencjalną nowoodkrytą planetę i jej nazwę (C,D) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o legendzie związanej z wybranym ciałem niebieskim i jej pisemnym streszczeniu oraz przedstawia krótką prezentację na ten temat (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.5, I.9, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK: opis potencjalnej, nowoodkrytej planety i jej nazwy**  **MED+KI: pisemne streszczenie i ustna prezentacja legendy związanej z wybranym ciałem niebieskim** | |
|  | |
| **2b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego różne wierzenia i wydarzenia związane z ciałami niebieskimi; zna użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*, w tym różne formy bezokoliczników i czasowników z -*ing* (np. *to be haunting, have lived, having been warned*); zna użycie tzw. *intensifiers,* czyli przysłówków typu: *really, very, totally, absolutely* itd. z różnymi przymiotnikami (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje użyte bezokoliczniki i formy czasowników z *-ing* oraz uzasadnia rolę przysłówków podkreślonych w tekście (B,C) * umie w większości poprawnie utworzyć zdania z użyciem przymiotników i dodawać do nich tzw. *intensifiers* oraz w miarę poprawnie tworzy opowiadania z użyciem podanych wyrazów i zaczynające się od zdania: *We went up the mountain to watch the meteor shower.* (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego różne wierzenia i wydarzenia związane z ciałami niebieskimi; zna użycie bezokoliczników z *to* i bez *to* oraz form czasowników z -*ing*, w tym różne formy bezokoliczników i czasowników z -*ing* (np. *to be haunting, have lived, having been warned*); zna użycie tzw. *intensifiers,* czyli przysłówków typu: *really, very, totally, absolutely* itd. z różnymi przymiotnikami (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje użyte bezokoliczniki i formy czasowników z  *-ing* oraz uzasadnia rolę przysłówków podkreślonych w tekście (B,C) * umie poprawnie utworzyć zdania z użyciem przymiotników i dodawać do nich tzw. *intensifiers* oraz w większości poprawnie tworzy opowiadania z użyciem podanych wyrazów i zaczynające się od zdania: *We went up the mountain to watch the meteor shower.* (C,D) | | **I.5, I.9, III.1, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.12, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII, XIV** | |
|  | |
| **2c**  ***Skills in Action*** | * zna większość czasowników związanych z *shine* (np. *beam, sparkle, glow*)oraz część idiomów z czasownikiem *shine* (np. *rain or shine, knight in shining armour*); zna znaczną część słownictwa służącego do opowiadania o wyjątkowych lub niebezpiecznych wydarzeniach i przeżyciach oraz wyrażania zdziwienia i zmieszania; zna podstawowe techniki i rodzaj języka stosowane w opowiadaniach: opisy, użycie mowy niezależnej i zależnej oraz języka o znaczeniu przenośnym, np. porównań i metafor(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo jeden punkt w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu); w dialogu zastępuje prawidłowo większość przysłówków wyróżnionych w tekście innymi, podanymi (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładowe opowiadanie, uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) oraz wyraża krótką opinię o prezentowanym opowiadaniu (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. własnego wyjątkowego przeżycia w oparciu o model i podane zwroty; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania, m.in. analizuje zdania pod kątem użytych porównań i metafor (C) * zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Nobody knew what the flickering lights in the forest were, so one night Billy and I decided to find out.* (na bazie planu i notatek); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna czasowniki związane z *shine* (np. *beam, sparkle, glow, gleam*)oraz większość idiomów z czasownikiem *shine* (np. *rain or shine, knight in shining armour*); zna większość słownictwa służącego do opowiadania o wyjątkowych lub niebezpiecznych wydarzeniach i przeżyciach oraz wyrażania zdziwienia i zmieszania; zna techniki i rodzaj języka stosowane w opowiadaniach: opisy, krótkie, udramatyzowane zdania, użycie mowy niezależnej i zależnej, różnorodnych czasowników oraz języka o znaczeniu przenośnym, np. porównań i metafor(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo obydwa punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu); w dialogu zastępuje prawidłowo przysłówki wyróżnione w tekście innymi, podanymi (B,C) * poprawnie analizuje przykładowe opowiadanie, uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) oraz wyraża krótką opinię o prezentowanym opowiadaniu (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. własnego wyjątkowego przeżycia w oparciu o model i podane zwroty; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania, m.in. analizuje zdania pod kątem użytych porównań i metafor (C) * zna zasady pisania opowiadania i pisze opowiadanie zaczynające się od zdania: *Nobody knew what the flickering lights in the forest were, so one night Billy and I decided to find out.* (na bazie planu i notatek); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.5, I.8, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: dialog dot. wyjątkowego przeżycia (w oparciu o model i podane zwroty); opinia o przykładowym opowiadaniu** | |
|  | |
| **2**  ***Culture***  ***+***  **2**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisu wybranych miejsc i opowiadania legend z nimi związanych; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *warrior, cast a spell, buried, reflection*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, poprawia zdania, tak aby były zgodne z jego treścią oraz znajduje w tekście porównania i metafory i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * uczestniczy w tworzeniu opowiadania zmodyfikowanej legendy poprzez umieszczenie akcji w dzisiejszych czasach (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i pisaniu artykułu o wybranym miejscu w Polsce i legendzie z nim związanej (**ICT**) (C) * wypowiedzi pisemne są zadowalające pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna większość słownictwa służącego do opisu wybranych miejsc i opowiadania legend z nimi związanych; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, poprawia zdania, tak aby były zgodne z jego treścią oraz znajduje w tekście porównania i metafory i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania zmodyfikowanej legendy poprzez umieszczenie akcji w dzisiejszych czasach (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i pisaniu artykułu o wybranym miejscu w Polsce i legendzie z nim związanej (**ICT**) (C) * wypowiedzi pisemne są dobre pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.5, I.9, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.6, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED: modyfikacja opowiadania przez umieszczenie akcji w dzisiejszych czasach**  **MED+KI: artykuł o miejscu w Polsce i legendzie z nim związanej** | |
|  | |
| **UNIT 2**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.1, I.9, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 3**  ***Stuff that matters***  **3a** | * zna znaczną część słownictwa związanego z modą i opisującego problemy świata mody w powiązaniu z ekologią; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *scruffy, co-own, sustainable, from scratch*) oraz kolokacji (np. *fashion victim, fashion footprint, garment factory*);rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *try on, button up*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *made of, dedicated to*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; w większości poprawnie uzupełnia luki podanymi wyrazami w tekście *Did you know?*; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko o preferowanym rodzaju ubrań i czym kieruje się przy ich zakupie (C) * uczestniczy w krótkiej dyskusji (na bazie tekstu) dot. własnych możliwości zredukowania złego wpływu mody na środowisko (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i tworzy krótki wpis na blogu nt. sposobów podążania za modą bez konieczności niszczenia środowiska (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa związanego z modą i opisującego problemy świata mody w powiązaniu z ekologią; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji;rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie uzupełnia luki podanymi wyrazami w tekście *Did you know?*; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o preferowanym rodzaju ubrań i czym kieruje się przy ich zakupie (C) * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji (na bazie tekstu) dot. własnych możliwości zredukowania złego wpływu mody na środowisko (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje, sporządza notatki i tworzy wpis na blogu nt. sposobów podążania za modą bez konieczności niszczenia środowiska (**ICT**) (C,D) | | **I.7, I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.12, V.13, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK: wypowiedź o tym, czym kierujemy się przy zakupie ubrań**  **THINK+MED: dyskusja dot. własnych możliwości zredukowania złego wpływu mody na środowisko**  **MED: wpis na blogu nt. sposobów podążania za modą bez konieczności niszczenia środowiska** | |
|  | |
| **3b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego problemy zw. z przemysłem mody i zakupem ubrań online; zna konstrukcje porównawcze, w tym regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcje typu: *(not) as … as, the least … of/in, the sooner, the better* itd.; zna użycie *as/like* i rozumie różnicę między nimi; zna użycie *it/there* jako podmiotu w zdaniach (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie analizuje konstrukcje porównawcze w tekście *Slow Fashion Forum* oraz uzupełnia luki podanymi wyrazami typu: *by far, than, least* itd. w tekście *Buying clothes online* (B,C) * umie w większości poprawnie tworzyć zdania porównujące modę pokolenia dziadków i współczesnej młodzieży, z użyciem podanych par przymiotników (np. *patterned/plain, tight/loose*) (C) * uczestniczy w grze polegającej na tworzeniu zdań z *it/there* i reagowaniu na nie zdaniami z użyciem drugiego z przedstawionych wyrazów; większość utworzonych zdań jest poprawna (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego problemy zw. z przemysłem mody i zakupem ubrań online; zna konstrukcje porównawcze, w tym regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków, konstrukcje typu: *(not) as … as, the least … of/in, the sooner, the better* itd.; zna użycie *as/like* i rozumie różnicę między nimi; zna użycie *it/there* jako podmiotu w zdaniach (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnieanalizuje konstrukcje porównawcze w tekście *Slow Fashion Forum* oraz uzupełnia luki podanymi wyrazami typu: *by far, than, least* itd. w tekście *Buying clothes online* (B,C) * umie poprawnie tworzyć zdania porównujące modę pokolenia dziadków i współczesnej młodzieży, z użyciem podanych par przymiotników (np. *patterned/plain, tight/loose*) (C) * uczestniczy w grze polegającej na tworzeniu zdań z *it/there* i reagowaniu na nie zdaniami z użyciem drugiego z przedstawionych wyrazów; prawie wszystkie utworzone zdania są poprawne (C,D) | | **I.1, I.7, I.12, III.1, III.7, IV.1, IV.3, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.2, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **3c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do opisywania ubioru i akcesoriów odzieżowych, zna większość idiomów zw. z ubraniami (np. *roll up one’s sleeves, on a shoestring*); zna znaczną część słownictwa służącego dodokonywania wyboru przy zakupie ubrań oraz wyrażania wątpliwości, pewności i niepewności; zna znaczną część słownictwa służącego do omawianie tematów zw. z modą, w tym roli tzw. influencerów i wpływu ruchów proekologicznych na przemysł mody; zna podstawowe cechy charakterystyczne rozprawki omawiającej temat: przedstawienie tezy, omówienie tematu bez podania opinii autora (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór osób do zdań (rozumienie ze słuchu); w dialogu w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę i uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * w większości poprawnie wyraża krótką opinię o prezentowanym, preferowanym sposobie ubierania się (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. zakupu dżinsów (w oparciu o model, podane zwroty i *Fact File* o negatywnym wpływie przemysłu mody na środowisko); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania: dobiera fragmenty zdań pasujących do siebie i wybiera odpowiedni cytat (C) * zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę nt. zmian, jakie zaszły w przemyśle mody pod wpływem ruchów proekologicznych (na podstawie podanych zdań, cytatu i planu); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna większość słownictwa służącego do opisywania ubioru i akcesoriów odzieżowych, zna idiomy zw. z ubraniami (np. *roll up one’s sleeves, on a shoestring*); zna większość słownictwa służącego dodokonywania wyboru przy zakupie ubrań oraz wyrażania wątpliwości, pewności i niepewności; zna większość słownictwa służącego do omawianie tematów zw. z modą, w tym roli tzw. influencerów i wpływu ruchów proekologicznych na przemysł mody; zna cechy charakterystyczne rozprawki omawiającej temat: przedstawienie tezy, omówienie tematu bez podania opinii autora, stosowanie zdań łączących akapity (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór osób do zdań (rozumienie ze słuchu); w dialogu poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie analizuje przykładową rozprawkę i uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * poprawnie wyraża krótką opinię o prezentowanym, preferowanym sposobie ubierania się (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. zakupu dżinsów (w oparciu o model, podane zwroty i *Fact File* o negatywnym wpływie przemysłu mody na środowisko); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: dobiera fragmenty zdań pasujących do siebie i wybiera odpowiedni cytat (C) * zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę nt. zmian, jakie zaszły w przemyśle mody pod wpływem ruchów proekologicznych (na podstawie podanych zdań, cytatu i planu); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.1, I.7, I.12, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.8, IV.1, IV.3, IV.5, V.1, V.2, V.3, V.8, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+KI: dialog dot. zakupu dżinsów (w oparciu o model, podane zwroty i *Fact File*); rozprawka nt. zmian, jakie zaszły w przemyśle mody pod wpływem ruchów proekologicznych (na podstawie podanych zdań, cytatu i planu)** | |
|  | |
| **3**  ***Culture***  ***+***  **3**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego pochodzenie różnych ubrań, w tym tych, które „narodziły się” w USA; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *must-wear, utility, adorn*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, uzupełnia luki w zdaniach zgodnie z treścią tekstu i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * uczestniczy w krótkiej rozmowie dot. osobistej opinii nt. noszenia opisanych ubrań(C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje krótkiej prezentacji ubioru pochodzącego z Polski/ innego kraju (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego pochodzenie różnych ubrań, w tym tych, które „narodziły się” w USA; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, uzupełnia luki w zdaniach zgodnie z treścią tekstu i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * aktywnie uczestniczy w krótkiej rozmowie dot. osobistej opinii nt. noszenia opisanych ubrań(C,D) * zbiera informacje, sporządza notatki i dokonuje prezentacji ubioru pochodzącego z Polski/ innego kraju (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.7, I.9, I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED+KI: rozmowa dot. opinii nt. noszenia opisanych ubrań**  **MED+KI: prezentacja ubioru pochodzącego z Polski/ innego kraju** | |
|  | |
| **UNIT 3**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.1, I.7, I.9, I.13, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.6, IX.1, X, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **A**  **VALUES:**  ***Pride*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sposoby wyrażania dumy i problemy z tym związane, w tym większość wyróżnionych słów (np. *vanity, mortals*)(A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje, w tym negatywne sposoby wyrażania dumy; dobiera przykłady do opisanych rodzajów dumy i określa ich pozytywny lub negatywny charakter oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * potrafi w większości poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi dot. osobistych osiągnięć i związanego z nimi poczucia dumy oraz uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia podanych angielskich powiedzeń/przysłów dot. poczucia dumy i podobnych przykładów w języku polskim (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego sposoby wyrażania dumy i problemy z tym związane, w tym wyróżnione słowa (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje, w tym negatywne sposoby wyrażania dumy; dobiera przykłady do opisanych rodzajów dumy i określa ich pozytywny lub negatywny charakter oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * potrafi poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi dot. osobistych osiągnięć i związanego z nimi poczucia dumy oraz aktywnie uczestniczy dyskusji nt. znaczenia podanych angielskich powiedzeń/przysłów dot. poczucia dumy i podobnych przykładów w języku polskim (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, II.1, II.2, II.7, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIII**  **MED+THINK: wypowiedź i dyskusja dot. poczucia dumy** | |
|  | |
| **A**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do tworzenia przemowy z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne; zna cechy ww. przemowy: zastosowanie właściwego charakteru i języka (poczucie dumy, zachowanie skromności i przekazanie podziękowań) (A,B) * rozumie większość informacji w prezentacji i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową prezentację oraz wybiera zdania odpowiednie do użycia w ww. przemowie (B,C) * zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje przemowę z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne w wybranej dziedzinie wiedzy/ w pracy; w wypowiedzi jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo służące do tworzenia przemowy z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne; zna cechy ww. przemowy: zastosowanie właściwego charakteru i języka (poczucie dumy, zachowanie skromności i przekazanie podziękowań) (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w prezentacji i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową prezentację oraz wybiera zdania odpowiednie do użycia w ww. przemowie (B,C) * zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje przemowę z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne w wybranej dziedzinie wiedzy/ w pracy; w wypowiedzi jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (**ICT**) (C) | | **I.1, I.13, II.1, II.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV**  **MED: przemowa z okazji wręczenia nagrody za działania proekologiczne** | |
|  | |
| **A**  **CLIL:**  ***Literature*** | * zna podstawowe słownictwo omawiające niektóre aspekty klasycznej powieści na przykładzie *The Call of the Wild*; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. *vague, peril, regression*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w miarę poprawnie udziela odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu oraz rozpoznaje metafory i porównania (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. dzikiego instynktu Bucka (bohatera powieści) i jego dalszych losów, jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C,D) * zbiera informacje o treści prezentowanej książki lub innej klasycznej powieści i w większości poprawnie krótko ją streszcza (**ICT**) (C) | | * zna słownictwo omawiające niektóre aspekty klasycznej powieści na przykładzie *The Call of the Wild*; zna większość wyróżnionych wyrazów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie udziela odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu oraz rozpoznaje metafory i porównania (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. dzikiego instynktu Bucka (bohatera powieści) i jego dalszych losów, jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C,D) * zbiera informacje o treści prezentowanej książki lub innej klasycznej powieści i krótko ją streszcza (**ICT**) (C) | | **I.9, I.13, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.6, IX.1, X, XI, XII, XIII**  **MED+THINK: dyskusja nt.** **dzikiego instynktu Bucka (bohatera powieści) i jego dalszych losów**  **MED+KI: streszczenie wybranej klasycznej powieści** | |
|  | |
| **WB**  **A**  ***Skills Practice***  ***(Units 1–3)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące zjawiska astronomiczne, tajemnicze zjawiska i legendy związane z naszym układem słonecznym oraz opisujące wpływ różnych osób na życie i osobowość innych ludzi i opisujące nawyki zw. z zakupami (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór pytań do akapitów i na wybór wielokrotny oraz dobór brakujących zdań do luk w tekście) i na rozumienie ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny i dobór osób do zdań) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze artykuł o osobie, która może być wzorem dla innych (na bazie planu i notatek), opowiadanie zaczynające się od zdania: *Last night, I saw a strange light in the sky on the egde of town near an abandoned factory …* oraz rozprawkę omawiającą temat: W jaki sposób zmiany nawyków zakupowych mogą mieć pozytywny wpływ na środowisko (na bazie podanych notatek) (C) * wypowiedzi pisemne są zadowalające pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna słownictwo opisujące zjawiska astronomiczne, tajemnicze zjawiska i legendy związane z naszym układem słonecznym oraz opisujące wpływ różnych osób na życie i osobowość innych ludzi i opisujące nawyki zw. z zakupami (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór pytań do akapitów i na wybór wielokrotny oraz dobór brakujących zdań do luk w tekście) i na rozumienie ze słuchu (zadania na wybór wielokrotny i dobór osób do zdań) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem zyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze artykuł o osobie, która może być wzorem dla innych (na bazie planu i notatek), opowiadanie zaczynające się od zdania: *Last night, I saw a strange light in the sky on the egde of town near an abandoned factory …* oraz rozprawkę omawiającą temat: W jaki sposób zmiany nawyków zakupowych mogą mieć pozytywny wpływ na środowisko (na bazie podanych notatek) (C) * wypowiedzi pisemne są dobre pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu(C) | | **I.1, I.5, I.7, I.9, I.13, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VI.14, VII.1, VII.4, VII.15, VIII.1, IX.1, X, XIII, XIV**  **MED: artykuł i rozprawka (na bazie notatek)** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 4**  ***Reshaping work***  **4a** | * zna znaczną część słownictwa związanego z umiejętnościami miękkimi potrzebnymi w pracy oraz opisującego zmiany dot. miejsca i warunków pracy w przyszłości; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *wireless, perk, sales bot*, *multi-tasking*) oraz kolokacji (np. *lifelong learning, creative spirit, finishing touches, open-plan office*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *pull out of, bring forward*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *be skilled at, in return*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór brakujących akapitów do luk i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. umiejętności, które będą w przyszłości zwiększać szanse zatrudnienia i o zawodach w przyszłości (tych, które ulegną dezaktualizacji i tych, które zostaną utworzone) oraz w dyskusji nt. cech idealnego przyszłego pracownika (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * na ogół poprawnie pisze krótki tekst wyrażający opinie o zmianach dot. umiejętności zawodowych i wynagrodzenia w przyszłości (C,D) | | * zna większość słownictwa związanego z umiejętnościami miękkimi potrzebnymi w pracy oraz opisującego zmiany dot. miejsca i warunków pracy w przyszłości; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór brakujących akapitów do luk i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. umiejętności, które będą w przyszłości zwiększać szanse zatrudnienia i o zawodach w przyszłości (tych, które ulegną dezaktualizacji i tych, które zostaną utworzone) oraz w dyskusji nt. cech idealnego przyszłego pracownika (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * w większości poprawnie pisze krótki tekst wyrażający opinie o zmianach dot. umiejętności zawodowych i wynagrodzenia w przyszłości (C,D) | | **I.1, I.4, I.12, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.13, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **THINK+MED: dyskusja nt. umiejętności, które będą w przyszłości zwiększać szanse zatrudnienia, o zawodach w przyszłości oraz o cechach idealnego przyszłego pracownika; krótki tekst o zmianach dot. umiejętności zawodowych i wynagrodzenia w przyszłości** | |
|  | |
| **4b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego przyszłe problemy i przewidywania zw. z pracą i edukacją; zna użycie czasów przyszłych, czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz *be going to* i niektórych innych zwrotów/konstrukcji (np. *be bound to, be about to*) służących do wyrażania przyszłości; zna niektóre konstrukcje/zwroty wyrażające przyszłość z przeszłego punktu widzenia (np. *was/were going to*); zna podstawowe sposoby wyrażania różnego stopnia pewności dot. przyszłych wydarzeń (np. użycie *likely/unlikely*, *may/might, be certain, definitely*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje czasy wyrażające przyszłość i sytuacje ich użycia(B,C) * umie w większości poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi o marzeniach nt. przyszłej kariery zawodowej i spodziewanych osiągnięć w tej dziedzinie oraz w jednym zdaniu rozwinąć 4 wybrane nagłówki prasowe dot. przyszłości (z użyciem różnych konstrukcji i zwrotów) (C) * uczestniczy w dyskusji dot. przewidywań związanych z przyszłością edukacji i szkół (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego przyszłe problemy i przewidywania zw. z pracą i edukacją; zna użycie czasów przyszłych, czasów *Present Simple, Present Continuous* oraz *be going to* i innych zwrotów/konstrukcji (np. *be bound to, be about to, be due to*) służących do wyrażania przyszłości; zna konstrukcje/zwroty wyrażające przyszłość z przeszłego punktu widzenia (np. *was/were going to, was on the point of …*); zna sposoby wyrażania różnego stopnia pewności dot. przyszłych wydarzeń (np. użycie *likely/ unlikely*, *may/might, be certain, definitely, there’s a chance, I doubt*) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje czasy wyrażające przyszłość i sytuacje ich użycia(B,C) * umie poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi o marzeniach nt. przyszłej kariery zawodowej i spodziewanych osiągnięć w tej dziedzinie oraz w jednym zdaniu rozwinąć 4 wybrane nagłówki prasowe dot. przyszłości (z użyciem różnych konstrukcji i zwrotów) (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. przewidywań związanych z przyszłością edukacji i szkół (C,D) | | **I.3, I.4, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.4, VI.5, VI.15, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **4c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego warunki zatrudnienia i inne aspekty zw. z umowami o pracęoraz służącego dowyrażania opinii, pytania o opinie i reagowania na nie;zna część prezentowanych idiomów dotyczących pracy (np. *pull a few strings, test the water*); zna podstawowe techniki służące do rozpoczynania i kończenia rozprawki opiniotwórczej (np. pytania retoryczne)oraz cechy stylu formalnego (zaawansowane struktury gramatyczne i zwroty łączące) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; odpowiada prawidłowo na część pytań w zadaniu na rozumienie ze słuchu; w dialogu dot. umów o pracę dobiera prawidłowo większość zwrotów do luk; w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę pod kątem stylu i użytych technik oraz uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. pracy zdalnej (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. pracy z domu i pracy w biurze (C) * zna zasady pisania rozprawki opiniotwórczej i pisze rozprawkę wyrażającą opinię nt. pracy z domu w porównaniu z pracą w biurze lub odwrotnie (w oparciu o notatki i podany plan); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna większość słownictwa opisującego warunki zatrudnienia i inne aspekty zw. z umowami o pracęoraz służącego dowyrażania opinii, pytania o opinie i reagowania na nie;zna większość prezentowanych idiomów dotyczących pracy; zna techniki służące do rozpoczynania i kończenia rozprawki opiniotwórczej (pytania retoryczne, opis wyjątkowej sytuacji, przewidywania dot. przyszłości)oraz cechy stylu formalnego (zaawansowane struktury gramatyczne, np. strona bierna, zdania względne i zwroty łączące) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; odpowiada prawidłowo na większość pytań w zadaniu na rozumienie ze słuchu; w dialogu dot. umów o pracę dobiera prawidłowo zwroty do luk; poprawnie analizuje przykładową rozprawkę pod kątem stylu i użytych technik oraz uzupełnia prawie wszystkie luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. pracy zdalnej (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelkę po wysłuchaniu rozmowy dot. pracy z domu i pracy w biurze (C) * zna zasady pisania rozprawki opiniotwórczej i pisze rozprawkę wyrażającą opinię nt. pracy z domu w porównaniu z pracą w biurze lub odwrotnie (w oparciu o notatki i podany plan); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.4, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, III.10, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: dialog dot. pracy zdalnej (w oparciu o model i podane zwroty); rozprawka wyrażająca opinię nt. pracy z domu w porównaniu z pracą w biurze lub odwrotnie (w oparciu o wysłuchaną rozmowę, notatki i plan)** | |
|  | |
| **4**  ***Culture***  ***+***  **4**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego przedsięwzięcia wybranych znanych osób i ich filozofię sukcesu; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *venture, entrepreneur, rags-to-riches, coincidence*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. opisanych, znanych osób-przedsiębiorców, dobiera motto do osoby i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * potrafi w miarę poprawnie opisać krótko osobę, której motto brzmi: *Move fast and break things* oraz jej sukces (**ICT**) (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i sporządzaniu notatek nt. wybranych osób, które odniosły sukces w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego przedsięwzięcia wybranych znanych osób i ich filozofię sukcesu; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje dot. opisanych, znanych osób-przedsiębiorców, dobiera motto do osoby i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * potrafi w większości poprawnie opisać krótko osobę, której motto brzmi: *Move fast and break things* oraz jej sukces (**ICT**) (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i sporządzaniu notatek oraz w prezentacji wybranych osób, które odniosły sukces w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C) | | **I.1, I.4, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.5, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+THINK+KI: opis osoby, której motto brzmi:*****Move fast and break things* oraz jej sukcesu; prezentacja wybranych osób, które odniosły sukces** | |
|  | |
| **UNIT 4**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.1, I.4, II.1, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 5**  ***Rebooting happiness***  **5a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego uczucia i emocje oraz poszukiwanie szczęścia przez wybranych bohaterów filmowych; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *exhilarated*, *joyfull, adversity, find oneself*) oraz kolokacji (np. *find the courage, treasure a memory*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *tear you apart, bottle up*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *along the way, on the surface*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje nt. opisywanych filmów i wyrazów/zwrotów, które wyrażają opinie; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi dot. odczuć i emocji w trzech podanych sytuacjach hipotetycznych (C,D) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * uczestniczy w dobieraniu cytatów pasujących do filmów opisanych w tekście i w uzasadnianiu tego doboru (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) * w miarę poprawnie pisze krótką recenzję wybranego filmu opartego na prawdziwej historii prezentującej poszukiwanie szczęścia (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego uczucia i emocje oraz poszukiwanie szczęścia przez wybranych bohaterów filmowych; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje nt. opisywanych filmów i wyrazów/zwrotów, które wyrażają opinie; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi dot. odczuć i emocji we wszystkich podanych sytuacjach hipotetycznych (C,D) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * aktywnie uczestniczy w dobieraniu cytatów pasujących do filmów opisanych w tekście i w uzasadnianiu tego doboru (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) * w większości poprawnie pisze krótką recenzję wybranego filmu opartego na prawdziwej historii prezentującej poszukiwanie szczęścia (**ICT**) (C,D) | | **I.1, I.9, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.7, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.4, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED: wypowiedź nt. odczuć i emocji w podanych sytuacjach hipotetycznych; dobór cytatów do filmów (wraz z uzasadnieniem)**  **MED: krótka recenzja filmu opartego na prawdziwej historii prezentującej poszukiwanie szczęścia** | |
|  | |
| **5b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania umiejętności, konieczności, pewności, możliwości, zakazu i ich braku oraz do dedukowania, udzielania rad, wyrażania próśb i składania ofert; zna użycie czasowników i zwrotów modalnych w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych, gramatykalizacjach i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie większość informacji w krótkim tekście i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje użycie wyróżnionych czasowników modalnych i określa ich odniesienia czasowe (B,C) * umie w większości poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanych dot. przedstawionych zdjęć (dedukowanie z użyciem *can’t, must, may/ might/could*) oraz reagować na krótkie wypowiedzi kolegi/koleżanki, używając kilku wybranych zwrotów modalnych (np. *for certain, it is possible/obligatory*)(C) | | * zna większość słownictwa służącego do wyrażania umiejętności, konieczności, pewności, możliwości, zakazu i ich braku oraz do dedukowania, udzielania rad, wyrażania próśb i składania ofert; zna użycie czasowników i zwrotów modalnych w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych, gramatykalizacjach i w tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkim tekście i zdaniach; poprawnie identyfikuje użycie wyróżnionych czasowników modalnych i określa ich odniesienia czasowe (B,C) * umie poprawnie udzielić wypowiedzi sterowanych dot. przedstawionych zdjęć (dedukowanie z użyciem *can’t, must, may/ might/could*) oraz reagować na krótkie wypowiedzi kolegi/koleżanki, używając różnych zwrotów modalnych (np. *for certain, it is possible/ obligatory/essential, be bound to, be obliged to*)(C) | | **I.1, I.5, III.1, III.7, IV.1, IV.2, IV.7, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, XI, XIV** | |
|  | |
| **5c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego inteligencję emocjonalną i jej znaczenie w rodzinie i w pracyoraz służącego do formułowania próśb o radę, wyrażania empatii i proponowania rozwiązań, przyjmowania i odrzucania propozycji; zna znaczną część wyrazów wyróżnionych (np. *feedback, solver, resolution*) oraz idiomów dotyczących uczuć (np. *down in the dumps, make one’s blood boil*); zna podstawowe słownictwo i techniki stosowane w rozprawce prezentującej problem emocjonalny, jego przyczyny i sugestie dot. jego rozwiązania: umieszczenie tezy, różne rodzaje wyrazów/ zwrotów łączących (np. *To start with, Secondly, Therefore, On the whole*)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w kwizie, tekście, dialogach i zdaniach; uzupełnia prawidłowo większość luk w kwizie oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w rodzinie w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę i uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w miejscu pracy (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje poprawnie większość punktów w ćwiczeniach przygotowawczych do pisania: łączy zdania za pomocą podanych wyrazów/zwrotów i dobiera podane rezultaty do sugestii (C) * zna zasady pisania rozprawki prezentującej problem emocjonalny i pisze rozprawkę nt. przyczyn depresji i poczucia beznadziejności oraz sposobów rozwiązania tego problemu; wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna większość słownictwa opisującego inteligencję emocjonalną i jej znaczenie w rodzinie i w pracyoraz służącego do formułowania próśb o radę, wyrażania empatii i proponowania rozwiązań, przyjmowania i odrzucania propozycji; zna większość wyrazów wyróżnionych oraz idiomów dotyczących uczuć; zna słownictwo i techniki stosowane w rozprawce prezentującej problem emocjonalny, jego przyczyny i sugestie dot. jego rozwiązania: umieszczenie tezy, sposoby rozpoczynania i zakończenia rozprawki, różne rodzaje wyrazów/zwrotów łączących (np. *To start with, Secondly, Therefore, In this way, On the whole*)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w kwizie, tekście, dialogach i zdaniach; uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w kwizie oraz rozwiązuje prawidłowo wszystkie punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w rodzinie poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie analizuje przykładową rozprawkę i uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w miejscu pracy (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenia przygotowawcze do pisania: łączy zdania za pomocą podanych wyrazów/zwrotów i dobiera podane rezultaty do sugestii (C) * zna zasady pisania rozprawki prezentującej problem emocjonalny i pisze rozprawkę nt. przyczyn depresji i poczucia beznadziejności oraz sposobów rozwiązania tego problemu; wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.1, I.4, I.5, II.1, II.2, II.5, II.7, II.9, III.1, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.15, VII.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: dialog dot. sposobów poprawy inteligencji emocjonalnej w miejscu pracy (w oparciu o model i podane zwroty)** | |
|  | |
| **5**  ***Culture***  ***+***  **5**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa dot. Deklaracji Niepodległości Stanów Zjednoczonych (podstawowe informacje dot. historii powstania i zapisanych praw obywatelskich) oraz praw obywatelskich zawartych w konstytucji polskiej lub innych państw; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *draft, self-evident, liberty*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście i wykonuje ćwiczenie leksykalne oraz udziela prawidłowych odpowiedzi na większość pytań z *US Civics Test* (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia zwrotu *the pursuit of happiness,* użytego w tekście Deklaracji Niepodległości przez Jeffersona (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji o konstytucji polskiej lub innego państwa i o prawach obywatelskich w niej zawartych (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa dot. Deklaracji Niepodległości Stanów Zjednoczonych (podstawowe informacje dot. historii powstania i zapisanych praw obywatelskich) oraz praw obywatelskich zawartych w konstytucji polskiej lub innych państw; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście i wykonuje ćwiczenie leksykalne oraz udziela prawidłowych odpowiedzi na prawie wszystkie pytania z *US Civics Test* (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia zwrotu *the pursuit of happiness,* użytego w tekście Deklaracji Niepodległości przez Jeffersona (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o konstytucji polskiej lub innego państwa i w prezentacji praw obywatelskich w niej zawartych (**ICT**) (C) | | **I.1, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.12, VI.3, VI.8, VI.9, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED:** **dyskusja nt. znaczenia** **zwrotu *the pursuit of happiness,* użytego w tekście Deklaracji przez Jeffersona**  **MED+KI: prezentacja praw obywatelskich zawartych w konstytucji polskiej lub innego państwa** | |
|  | |
| **UNIT 5**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.1, I.11, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, X, XIII, XIV** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 6**  ***What’s on tonight?***  **6a** | * zna znaczną część słownictwa związanego z różnymi formami rozrywki, w tym rozrywki online; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *slam*, *life blood, digitally generated, replicate*) oraz kolokacji (np. *dress rehearsal, stream a show online, perform a concert*);rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *grow on, call off*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *rely on, interfere with*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * uczestniczy w dyskusji nt.: *Online entertainment is no substitute for live entertainment* (w oparciu o tekst) (C,D) * umie w większości poprawnie wypowiedzieć się krótko o preferowanych formach rozrywki (C) * uczestniczy w tworzeniu krótkiego streszczenia tekstu i w dyskusji o zaletach i wadach wybranej rozrywki prezentowanej online oraz w tworzeniu ogłoszenia reklamującego tę formę rozrywki (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa związanego z różnymi formami rozrywki, w tym rozrywki online; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji;rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt.: *Online entertainment is no substitute for live entertainment* (w oparciu o tekst) (C,D) * umie poprawnie wypowiedzieć się krótko o preferowanych formach rozrywki (C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu krótkiego streszczenia tekstu i w dyskusji o zaletach i wadach wybranej rozrywki prezentowanej online oraz w tworzeniu ogłoszenia reklamującego tę formę rozrywki (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.9, I.12, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.5, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.7, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.5, X, XI, XIII, XIV**  **THINK+MED: dyskusja nt. *Online entertainment is no substitute for live entertainment***  **MED: streszczenie tekstu, dyskusja o zaletach i wadach wybranej rozrywki online oraz ogłoszenie reklamujące tę formę rozrywki** | |
|  | |
| **6b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do przedstawiania faktów z dziedziny kultury, rozrywki i nowych technologii; zna użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany strony czynnej na bierną, w tym z dwoma dopełnieniami w zdaniu, zna konstrukcje bierne osobowe i bezosobowe; zna zasady dot. użycia przedimka *the* i jego braku przed rzeczownikami (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje czasy w wyróżnionych formach biernych i dobiera konstrukcje bierne w tekście do podanych zdań w stronie czynnej oraz wstawia przedimek *the* w odpowiednie luki w tekście i wyjaśnia brak tego przedimka w niektórych lukach (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. filmu *Selma* w oparciu o plakat, podane notatki i z użyciem strony biernej; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * zbiera informacje oraz dokonuje krótkiej, w większości poprawnej prezentacji (z użyciem właściwych przedimków) dwóch wybranych miejsc rozrywki w Polsce (**ICT)** (C,D) | | * zna większość słownictwa służącego do przedstawiania faktów z dziedziny kultury, rozrywki i nowych technologii; zna użycie strony biernej w różnych czasach oraz zasady zamiany strony czynnej na bierną, w tym z dwoma dopełnieniami w zdaniu, zna konstrukcje bierne osobowe i bezosobowe; zna zasady dot. użycia przedimka *the* i jego braku przed rzeczownikami (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje czasy w wyróżnionych formach biernych i dobiera konstrukcje bierne w tekście do podanych zdań w stronie czynnej oraz wstawia przedimek *the* w odpowiednie luki w tekście i wyjaśnia brak tego przedimka w niektórych lukach (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. filmu *Selma* w oparciu o plakat, podane notatki i z użyciem strony biernej; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * zbiera informacje oraz dokonuje krótkiej, w większości poprawnej prezentacji (z użyciem właściwych przedimków) kilku wybranych miejsc rozrywki w Polsce (**ICT)** (C,D) | | **I.9, I.12, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIV**  **MED+KI: dialog sterowany dot. filmu *Selma*; prezentacja wybranych miejsc rozrywki w Polsce** | |
|  | |
| **6c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa związanego z teatrem i sztukami teatralnymi, w tym część idiomów (np. *break a leg, show must go on*)oraz znaczną część słownictwa służącego do wyrażania opinii o sztukach teatralnych, w tym recenzowania sztuk teatralnych pokazywanych online; zna podstawowe cechy recenzji: obiektywna ocena różnych aspektów sztuki oraz zwroty rekomendujące (pozytywne i negatywne)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na prawie wszystkie pytania zgodnie z treścią nagrania (rozumienie ze słuchu), a w dialogu nt. obejrzanego spektaklu teatralnego wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładową recenzję i uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * w większości poprawnie odgrywa trzy krótkie dialogi z użyciem podanych idiomów (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu nt. sztuki teatralnej w oparciu o model i podane zwroty; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: sporządza notatki z rozmowy dwóch osób nt. przedstawienia (C) * zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję sztuki online (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna większość słownictwa związanego z teatrem i sztukami teatralnymi, w tym większość prezentowanych idiomów oraz większość słownictwa służącego do wyrażania opinii o sztukach teatralnych, w tym recenzowania sztuk teatralnych pokazywanych online; zna cechy recenzji: obiektywna ocena różnych aspektów sztuki, przy opisie postaci podawanie nazwisk aktorów oraz zwroty rekomendujące (pozytywne i negatywne) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; poprawnie odpowiada na prawie wszystkie pytania zgodnie z treścią nagrania (rozumienie ze słuchu), a w dialogu nt. obejrzanego spektaklu teatralnego wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie analizuje przykładową recenzję i uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * poprawnie odgrywa trzy krótkie dialogi z użyciem podanych idiomów (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu nt. sztuki teatralnej w oparciu o model i podane zwroty; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: sporządza notatki z rozmowy dwóch osób nt. przedstawienia (C) * zna zasady pisania recenzji i pisze recenzję sztuki online (w oparciu o notatki do wysłuchanej rozmowy i podany plan); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | **I.9, I.12, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.6, III.7, IV.1, V.1, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VI.15, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XIII, XIV**  **MED+KI: dialog nt. sztuki teatralnej (w oparciu o model i podane zwroty); recenzja sztuki online (w oparciu o wysłuchaną rozmowę, notatki i podany plan)** | |
|  | |
| **6**  ***Culture***  ***+***  **6**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego tradycyjną muzykę irlandzką i polską, w tym źródła jej pochodzenia; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *trace back, rhythmic, predominate, busker*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o instrumentach muzycznych, uzupełnia większość luk otwartych w e-mailu i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. podobieństw w muzyce irlandzkiej i polskiej(C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji dot. początków polskiej tradycyjnej muzyki (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego tradycyjną muzykę irlandzką i polską, w tym źródła jej pochodzenia; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o instrumentach muzycznych, uzupełnia prawie wszystkie luki otwarte w e-mailu i wykonuje ćwiczenie leksykalne (B,C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. podobieństw w muzyce irlandzkiej i polskiej(C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i w prezentacji dot. początków polskiej tradycyjnej muzyki (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.9, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.13, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED+K: wypowiedź dot. podobieństw w muzyce irlandzkiej i polskiej**  **MED+KI: uzupełnianie luk w e-mailu zgodnie z treścią tekstu; prezentacja dot. początków polskiej tradycyjnej muzyki** | |
|  | |
| **UNIT 6**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.9, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.6, III.7, VIII,2, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **B**  **VALUES:**  ***Empathy*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego zachowanie empatyczne w miejscu pracy i w szkole, w tym większość wyróżnionych słów (np. *commiserations, withdrawn*)(A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje, dobiera pytania do części tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * potrafi w większości poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi nt. opisanych przykładów empatii, które odnoszą się także do sytuacji w szkole (C,D) * pisze w miarę poprawnie e-mail do autorki warsztatów o empatii z podziękowaniami i przykładami zastosowania jej rad (C,D) * w wypowiedziach posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny; w wypowiedzi ustnej jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji (C) | | * zna większość słownictwa opisującego zachowanie empatyczne w miejscu pracy i w szkole, w tym wyróżnione słowa (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje, dobiera pytania do części tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * potrafi poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi nt. opisanych przykładów empatii, które odnoszą się także do sytuacji w szkole (C,D) * pisze w większości poprawnie e-mail do autorki warsztatów o empatii z podziękowaniami i przykładami zastosowania jej rad (C,D) * w wypowiedziach posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji; w wypowiedzi ustnej jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji (C) | | **I.1, I.3, I.4, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.12, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15, VIII.2, X, XIII**  **MED+THINK: wypowiedź** **nt. opisanych przykładów empatii, odnoszących się także do sytuacji w szkole; e-mail do autorki warsztatów o empatii z podziękowaniami i przykładami zastosowania jej rad** | |
|  | |
| **B**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do tworzenia pogadanek inspirujących słuchaczy: jak, pomimo trudności, osiągnąć sukces w pracy i w szkole; zna cechy ww. pogadanek: użycie odniesień do własnych doświadczeń oraz kluczowych zwrotów (np. *don’t stay down, you’re not a failure*) (A,B) * rozumie większość informacji w pogadance i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową pogadankę oraz znajduje przykłady odniesień do osobistych doświadczeń i powtarzane zwroty kluczowe (B,C) * przygotowuje i prezentuje pogadankę dla grupy uczniów, którzy mają problemy w szkole (z odniesieniami do własnych doświadczeń); w wypowiedzi jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna słownictwo służące do tworzenia pogadanek inspirujących słuchaczy: jak, pomimo trudności, osiągnąć sukces w pracy i w szkole; zna cechy ww. pogadanek: użycie odniesień do własnych doświadczeń oraz kluczowych zwrotów (np. *don’t stay down, you’re not a failure, get back up*) (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w pogadance i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową pogadankę oraz znajduje przykłady odniesień do osobistych doświadczeń i powtarzane zwroty kluczowe (B,C) * przygotowuje i prezentuje pogadankę dla grupy uczniów, którzy mają problemy w szkole (z odniesieniami do własnych doświadczeń); w wypowiedzi jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, I.3, I.4, II.1, II.2, III.2, III.3, III.4, III.10, IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.9, V.11, VI.1, VI.3, VI.8, VI.9, VI.14, VI.15, VII.2, VII.8, VII.9, VII.14, VII.15, VIII.2, VIII.4, X, XIII**  **MED: pogadanka dla grupy uczniów, którzy mają problemy w szkole** | |
|  | |
| **B**  **CLIL:**  ***Biology*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące emocje i części mózgu, które aktywują, oraz reakcje fizyczne z nimi związane; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. *complex, trigger, avoidance*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dot. treści tekstu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * w większości poprawnie wyjaśnia krótko różnicę pomiędzy emocjami a uczuciami oraz wymienia cztery podstawowe emocje i części mózgu, które aktywują (w oparciu o tekst i rysunek) (C) * zbiera informacje i dokonuje w większości poprawnej krótkiej prezentacji dot. reakcji fizycznych związanych z czterema wybranymi podstawowymi emocjami (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna słownictwo opisujące emocje i części mózgu, które aktywują, oraz reakcje fizyczne z nimi związane; zna większość wyróżnionych wyrazów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; w większości poprawnie udziela odpowiedzi na wszystkie pytania dot. treści tekstu oraz wyjaśnia wszystkie wyróżnione wyrazy (B,C) * poprawnie wyjaśnia krótko różnicę pomiędzy emocjami a uczuciami oraz wymienia wszystkie podstawowe emocje i części mózgu, które aktywują (w oparciu o tekst i rysunek) (C) * zbiera informacje i dokonuje w większości poprawnej prezentacji dot. reakcji fizycznych związanych z sześcioma podstawowymi emocjami (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, IV.7, IV.12, V.1, V.3, V.7, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII**  **MED: prezentacja dot. reakcji fizycznych zw. z podstawowymi emocjami** | |
|  | |
| **WB**  **B**  ***Skills Practice***  ***(Units 4–6)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane filmy (w tym o tematyce zw. z poszukiwaniem własnej drogi i szczęścia przez głównych bohaterów) oraz problemy w pracy zawodowej (w tym zw. z przyuczaniem do zawodu i kształceniem ustawicznym); zna podstawowe słownictwo służące do uzyskiwania i wyrażania opinii nt. pracy i filmów oraz do udzielania rad i okazywania empatii (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór wymienionych informacji do akapitów, na dobór brakujących zdań do luk w tekście i na wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (zadania na dobór rozmówców do opinii, na wybór wielokrotny i na dobór rozmówców do zdań) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze recenzję wybranego przedstawienia (na bazie tabeli z własnymi notatkami i podanego planu), rozprawkę prezentującą opinie nt. pracy samodzielnej w porównaniu z pracą w grupie (w oparciu o podane wskazówki) oraz rozprawkę przedstawiającą sposoby zachęcania do pozytywnego myślenia (w oparciu o tabelkę z podanymi wskazówkami) (C) * wypowiedzi pisemne są zadowalające pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna słownictwo opisujące wybrane filmy (w tym o tematyce zw. z poszukiwaniem własnej drogi i szczęścia przez głównych bohaterów) oraz problemy w pracy zawodowej (w tym zw. z przyuczaniem do zawodu i kształceniem ustawicznym); zna słownictwo służące do uzyskiwania i wyrażania opinii nt. pracy i filmów oraz do udzielania rad i okazywania empatii (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór wymienionych informacji do akapitów, na dobór brakujących zdań do luk w tekście i na wybór wielokrotny) i na rozumienie ze słuchu (zadania na dobór rozmówców do opinii, na wybór wielokrotny i na dobór rozmówców do zdań) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem zyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze recenzję wybranego przedstawienia (na bazie tabeli z własnymi notatkami i podanego planu), rozprawkę prezentującą opinie nt. pracy samodzielnej w porównaniu z pracą w grupie (w oparciu o podane wskazówki) oraz rozprawkę przedstawiającą sposoby zachęcania do pozytywnego myślenia (w oparciu o tabelkę z podanymi wskazówkami) (C) * wypowiedzi pisemne są dobre pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu(C) | | **I.1, I.3, I.4, I.9, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.6, VI.8, VI.9, VI.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.9, VII.15, VIII.1, VIII.2, IX.1, XIII, XIV**  **MED: rozprawki (na bazie podanych wskazówek)** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 7**  ***Health is wealth***  **7a** | * zna znaczną część słownictwa związanego ze świadomością prozdrowotną, w tym opisującego rolę suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *substitute, in the long run, preventative, adverse*) oraz kolokacji (np. *common cold, supplement intake*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *pick up, come down*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *the risk of, is accompnied by*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w kwizie podanymi wyrazami oraz w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * uczestniczy w debacie nt. suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia, w wypowiedzi ustnej jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C,D) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera dodatkowe informacje o suplementach w diecie i pisze na ogół poprawnie krótki tekst na temat ich roli w zdrowej diecie (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa związanego ze świadomością prozdrowotną, w tym opisującego rolę suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w kwizie podanymi wyrazami oraz w zadaniu na dobór wielokrotny pytań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * aktywnie uczestniczy w debacie nt. suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia, w wypowiedzi ustnej jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C,D) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera dodatkowe informacje o suplementach w diecie i pisze w większości poprawnie krótki tekst na temat ich roli w zdrowej diecie (**ICT**) (C,D) | | **I.6, I.11, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.5, III.8, IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED: debata nt. suplementów w diecie w porównaniu z naturalnymi składnikami pożywienia**  **MED: krótki tekst nt. roli suplementów w zdrowej diecie** | |
|  | |
| **7b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego różne zabiegi medyczne, w tym z zastosowaniem robotów, oraz opisującego rolę węglowodanów w diecie; zna strukturę i użycie tzw. formy *causative*; zna zasady użycia słów zastępczych (*substitutions*), np. *one(s)* i *so*, oraz pominięcia słów (*ellipsis*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje formy *causative* oraz przykłady słów zastępczych i pominiętych; na ogół poprawnie dokonuje parafrazy tekstu o węglowodanach z użyciem słów zastępczych i pomijaniem niektórych słów(B,C) * umie w większości poprawnie tworzyć pytania dot. tekstu ogłoszenia i udzielać odpowiedzi z użyciem form *causative* oraz tworzyć zdania i reagować na nie (z użyciem *substitution* i *ellipsis*) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego różne zabiegi medyczne, w tym z zastosowaniem robotów, oraz opisującego rolę węglowodanów w diecie; zna strukturę i użycie tzw. formy *causative*; zna zasady użycia słów zastępczych (*substitutions*), np. *one(s)* i *so*, oraz pominięcia słów (*ellipsis*) (A,B) * większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje formy *causative* oraz przykłady słów zastępczych i pominiętych; w większości poprawnie dokonuje parafrazy tekstu o węglowodanach z użyciem słów zastępczych i pomijaniem niektórych słów(B,C) * umie poprawnie tworzyć pytania dot. tekstu ogłoszenia i udzielać odpowiedzi z użyciem form *causative* oraz tworzyć zdania i reagować na nie (z użyciem *substitution* i *ellipsis*) (C) | | **I.6, I.11, I.12, VI.3, VI.5, VI.8, VIII.2, XI, XIV**  **MED:** **parafraza tekstu o węglowodanach z użyciem słów zastępczych i pomijaniem niektórych słów;** **tworzenie pytań dot. tekstu ogłoszenia i udzielanie odpowiedzi z użyciem form *causative*** | |
|  | |
| **7c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa dot. problemów zdrowotnych, w tym część prezentowanych idiomów (np. *as fit as a fiddle, back on one’s feet*); zna znaczną część słownictwa służącego dowyrażania prośby o radę i udzielania radoraz do wyrażania żalu/współczucia;zna znaczną część słownictwa służącego do formułowania wypowiedzi dot. radzenia sobie ze stresem i bezsennością; zna podstawowe techniki stosowane przy pisaniu blogów, np. chwytliwy tytuł, umieszczanie pytań i cytatów, podawanie przykładów, odwołania do odczuć zmysłowych(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór rozmówców do przyczyn ich problemów zdrowotnych (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. problemu ze zdrowiem w większości poprawnie określa problem i udzielone rady; w przykładowym wpisie na blogu w większości poprawnie dobiera tytuły do akapitów, znajduje przykłady odniesień do odczuć zmysłowych oraz uzupełnia większość luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. bezsenności: prośba o radę, udzielanie rad, wyrażanie żalu/współczucia (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: identyfikuje techniki i odniesienia do zmysłów użyte w podanych zdaniach (C) * zna zasady pisania wpisu na blogu i pisze wpis na blogu dot. radzenia sobie z bezsennością(w oparciu o dialog z poprzedniej lekcji i podany plan); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi częściowo dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | * zna większość słownictwa dot. problemów zdrowotnych, w tym większość prezentowanych idiomów; zna większość słownictwa służącego dowyrażania prośby o radę i udzielania radoraz do wyrażania żalu/współczucia;zna większość słownictwa służącego do formułowania wypowiedzi dot. radzenia sobie ze stresem i bezsennością; zna techniki stosowane przy pisaniu blogów: chwytliwy tytuł, umieszczanie pytań i cytatów, krótkie akapity z podtytułami, podawanie przykładów, metafory, odwołania do odczuć zmysłowych (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobór rozmówców do przyczyn ich problemów zdrowotnych (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. problemu ze zdrowiem poprawnie określa problem i udzielone rady; w przykładowym wpisie na blogu poprawnie dobiera tytuły do akapitów, znajduje przykłady odniesień do odczuć zmysłowych oraz uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. bezsenności: prośba o radę, udzielanie rad, wyrażanie żalu/współczucia (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: identyfikuje techniki i odniesienia do zmysłów użyte w podanych zdaniach (C) * zna zasady pisania wpisu na blogu i pisze wpis na blogu dot. radzenia sobie z bezsennością(w oparciu o dialog z poprzedniej lekcji i podany plan); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi w znacznej części dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | **I.11, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7 IV.1, V.1, V.3, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.9, VI.13, VI.14, VI.15, VII.9, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: dialog dot. bezsenności (w oparciu o model i podane zwroty); wpis na blogu dot. radzenia sobie z bezsennością(w oparciu o dialog z poprzedniej lekcji i podany plan)** | |
|  | |
| **7**  ***Culture***  ***+***  **7**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane ziołowe i inne naturalne leki; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *bitter, simmer, side effect, immune system*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście i uzupełnia poprawnie większość luk w streszczeniu w języku angielskim (B,C) * uczestniczy w debacie pt. *Herbal medicine is preferable to traditional medicine* (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i krótkiej prezentacji naturalnych leków stosowanych w Polsce (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane ziołowe i inne naturalne leki; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście i uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w streszczeniu w języku angielskim (B,C) * aktywnie uczestniczy w debacie pt. *Herbal medicine is preferable to traditional medicine* (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji naturalnych leków stosowanych w Polsce (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.6, I.11, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+THINK: debata pt. *Herbal medicine is preferable to traditional medicine;* prezentacja naturalnych leków stosowanych w Polsce** | |
|  | |
| **UNIT 7**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu w połączeniu z reakcjami językowymi; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu w połączeniu z reakcjami językowymi; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.6, I.11, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, VI.3, VI.9, VI.13** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 8**  ***Drop by drop***  **8a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane problemy współczesnego świata, w tym związane ze środowiskiem naturalnym; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *vicinity, exhaustion, virtuous circle, spill over*) oraz kolokacji (np. *water scarcity, crop failure, arid desert*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *wipe out, come up with*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *contribute to, side by side*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje problemy globalne wymienione w tekście; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór nagłówków do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * uczestniczy w krótkiej dyskusji o najpoważniejszych globalnych problemach oraz w dyskusji nt. postawy rolników wobec projektu ekologicznego opisanego w tekście (C,D) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje i dokonuje w większości poprawnie krótkiej prezentacji wybranego problemu w kraju oraz sposobów walki z nim (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane problemy współczesnego świata, w tym związane ze środowiskiem naturalnym; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje problemy globalne wymienione w tekście; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór nagłówków do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * aktywnie uczestniczy w krótkiej dyskusji o najpoważniejszych globalnych problemach oraz w dyskusji nt. postawy rolników wobec projektu ekologicznego opisanego w tekście (C,D) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje i dokonuje poprawnie prezentacji wybranego problemu w kraju oraz sposobów walki z nim (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.13, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED: dyskusja nt. postawy rolników wobec projektu ekologicznego opisanego w tekście**  **MED: prezentacja wybranego problemu w kraju oraz sposobów walki z nim** | |
|  | |
| **8b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sytuacje hipotetyczne dot. głównie problemów ekologicznych i zastosowania nowych technologii; zna strukturę i użycie trybów warunkowych typu 0–3 i mieszanych oraz zwroty o znaczeniu hipotetycznym (np. *in case, but for*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach zdań z języka angielskiego na polski (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje zdania w trybach warunkowych i określa sytuacje dot. ich użycia (B,C) * umie w większości poprawnie utworzyć zdania w trybach warunkowych do podanych sytuacji oraz utworzyć zdania warunkowe mieszane z użyciem większości podanych zestawów czasowników (C) * umie na ogół poprawnie dokończyć opowiadanie z użyciem zwrotów o znaczeniu hipotetycznym (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego sytuacje hipotetyczne dot. głównie problemów ekologicznych i zastosowania nowych technologii; zna strukturę i użycie trybów warunkowych typu 0–3 i mieszanych oraz zwroty o znaczeniu hipotetycznym (np. *in case, but for, assuming*) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i w tłumaczeniach zdań z języka angielskiego na polski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje zdania w trybach warunkowych i określa sytuacje dot. ich użycia (B,C) * umie poprawnie utworzyć zdania w trybach warunkowych do podanych sytuacji oraz utworzyć zdania warunkowe mieszane z użyciem podanych zestawów czasowników (C) * umie w większości poprawnie dokończyć opowiadanie z użyciem zwrotów o znaczeniu hipotetycznym (C,D) | | **I.12, I.13, III.1, III.7, IV.9, IV.10, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **8c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa dot. problemów społecznych*,* w tym znaczną część idiomów z rzeczownikiem *water* (np. *like a fish out of water, in hot water*);zna znaczną część słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i podawania spodziewanych rezultatów, przyjmowania i odrzucania propozycji, w tym propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów społecznych i ekologicznych; zna podstawowe techniki używane w pisemnych propozycjach: uzasadnianie propozycji przez podawanie spodziewanych rezultatów, styl formalny(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; uzupełnia prawidłowo większość luk w krótkim tekście podanymi wyrazami oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór zdań do rozmówców (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. jazdy pod wpływem alkoholu w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładową pisemną propozycję i uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. korków w ruchu drogowym (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: dobiera propozycje do uzasadnień/ spodziewanych rezultatów (C) * zna zasady pisania propozycji i pisze propozycje dot. zmniejszenia wpływu szkoły na lokalne środowisko; wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi częściowo dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | * zna większość słownictwa dot. problemów społecznych*,* w tym większość idiomów z rzeczownikiem *water*;zna większość słownictwa służącego do zgłaszania propozycji i podawania spodziewanych rezultatów, przyjmowania i odrzucania propozycji, w tym propozycji dot. rozwiązywania wybranych problemów społecznych i ekologicznych; zna techniki używane w pisemnych propozycjach: podtytuły do akapitów, uzasadnianie propozycji przez podawanie spodziewanych rezultatów, nakłanianie do działania w podsumowaniu, styl formalny (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w krótkim tekście podanymi wyrazami oraz rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobór zdań do rozmówców (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. jazdy pod wpływem alkoholu poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie analizuje przykładową pisemną propozycję i uzupełnia prawie wszystkie luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. korków w ruchu drogowym (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: dobiera propozycje do uzasadnień/ spodziewanych rezultatów (C) * zna zasady pisania propozycji i pisze propozycje dot. zmniejszenia wpływu szkoły na lokalne środowisko; wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi w znacznej części dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | **I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.9, V.10, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.15, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: dialog dot. korków w ruchu drogowym (w oparciu o model i podane zwroty)** | |
|  | |
| **8**  ***Culture***  ***+***  **8**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego możliwości pracy jako woluntariusz, w tym w ramach tzw. *gap year*; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *defer,* *wellbeing,* *angle, square mile*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa znaczenie podanych danych cyfrowych oraz wykonuje zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i ćwiczenie leksykalne (B,C) * uczestniczy w dyskusji (na bazie tekstu) dot. wyboru pracy w UK jako woluntariusz (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji o możliwości pracy jako woluntariusz w Polsce/ w innym kraju i w krótkiej prezentacji zachęcającej do zgłoszenia się na to stanowisko (**ICT**) (C) | | * zna większość słownictwa opisującego możliwości pracy jako woluntariusz, w tym w ramach tzw. *gap year*; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie określa znaczenie podanych danych cyfrowych oraz wykonuje zadanie na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i ćwiczenie leksykalne (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji (na bazie tekstu) dot. wyboru pracy w UK jako woluntariusz (C,D) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji o możliwości pracy jako woluntariusz w Polsce/ w innym kraju i w krótkiej prezentacji zachęcającej do zgłoszenia się na to stanowisko (**ICT**) (C) | | **I.13, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.3, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED:** **dyskusja dot. wyboru pracy w UK jako woluntariusz (na bazie tekstu)**  **MED+KI: prezentacja zachęcająca do zgłoszenia się do wybranej pracy jako woluntariusz** | |
|  | |
| **UNIT 8**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.6, I.10, I.13, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, VIII.2, VIII.5, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 9**  ***Conflicting opinions***  **9a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego problemy zw. z pobytem za granicą (studia, praca) i sposoby radzenia sobie z nimi; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *build up, home-swap, assimilation, lingua franca*) oraz kolokacji (np. *anxious state, long-term commitment*);rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *take in, set aside*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *regardless of, in case*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście (problemy zw. ze studiowaniem i pracą za granicą); rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * uczestniczy w dyskusji dot. pozytywnych i negatywnych aspektów studiowania za granicą oraz dyskusji (w oparciu o tekst i własne przemyślenia) o sposobach przezwyciężenia problemów zw. z przeprowadzką za granicę (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) * umie na ogół poprawnie napisać krótki tekst udzielający rad w odpowiedzi na wpis na forum dot. studiowania w UK (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego problemy zw. z pobytem za granicą (studia, praca) i sposoby radzenia sobie z nimi; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji;rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście (problemy zw. ze studiowaniem i pracą za granicą); rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór wielokrotny zdań do części tekstu i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. pozytywnych i negatywnych aspektów studiowania za granicą oraz dyskusji (w oparciu o tekst i własne przemyślenia) o sposobach przezwyciężenia problemów zw. z przeprowadzką za granicę (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) * umie w większości poprawnie napisać krótki tekst udzielający rad w odpowiedzi na wpis na forum dot. studiowania w UK (C,D) | | **I.3, I.4, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.9, VII.11, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.2, IX.2, X, XI, XIII, XIV**  **THINK+MED: dyskusja o sposobach przezwyciężenia problemów zw. z przeprowadzką za granicę (w oparciu o tekst i własne przemyślenia)**  **MED: krótki tekst udzielający rad w odpowiedzi na wpis na forum dot. studiowania w UK** | |
|  | |
| **9b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa służącego do wyrażania życzeń niemożliwych do spełnienia i opisywania sytuacji hipotetycznych dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie konstrukcji z *wish, if only*, konstrukcje wyrażające sytuacje teraźniejsze i przeszłe niemożliwe do spełnienia: tryby warunkowe 2 i 3, *would rather, as if/ as though, it’s time* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie identyfikuje i analizuje konstrukcje z *wish, if only* oraz wyrażające tzw. *unreal present/past* (B,C) * uczestniczy w następujących ćwiczeniach: kończenie zdań z użyciem *I wish, If only*, wymiana zdań dot. różnych aspektów życia, których nie możemy, ale chcielibyśmy zmienić, a także kończenie zdań typu: *If I were you …, I’d rather you didn’t …* itd. i reagowanie na nie; na ogół poprawnie tworzy ww. zdania (C) | | * zna większość słownictwa służącego do wyrażania życzeń niemożliwych do spełnienia i opisywania sytuacji hipotetycznych dot. teraźniejszości i przeszłości; zna strukturę i użycie konstrukcji z *wish, if only*, konstrukcje wyrażające sytuacje teraźniejsze i przeszłe niemożliwe do spełnienia: tryby warunkowe 2 i 3, *would rather, as if/ as though, it’s time* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie identyfikuje i analizuje konstrukcje z *wish, if only* oraz wyrażające tzw. *unreal present/past* (B,C) * aktywnie uczestniczy w następujących ćwiczeniach: kończenie zdań z użyciem *I wish, If only*, wymiana zdań dot. różnych aspektów życia, których nie możemy, ale chcielibyśmy zmienić, a także kończenie zdań typu: *If I were you …, I’d rather you didn’t …* itd. i reagowanie na nie; w większości poprawnie tworzy ww. zdania (C) | | **I.5, III.1, III.7, IV.10, VI.3, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV**  **THINK+MED: kończenie zdań z użyciem *I wish, If only*; wymiana zdań dot. różnych aspektów życia, których nie możemy, ale chcielibyśmy zmienić; kończenie zdań typu: *If I were you …, I’d rather you didn’t …* itd. i reagowanie na nie** | |
|  | |
| **9c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa związanego z konfliktami w pracy i w szkole, w tym część prezentowanych idiomów (np. *pick holes in, step on one’s toes*) oraz znaczną część słownictwa służącego do wyrażania i przyjmowania przeprosin, uzasadniania swojego zachowania; zna podstawowe techniki stosowane w formalnych przeprosinach: przedstawienie sytuacji/problemu, wyrażenie przeprosin, grzecznościowy ton wypowiedzi(A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; uzupełnia poprawnie znaczną część luk w krótkim tekście oraz rozwiązuje poprawnie jeden punkt w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu), a w rozmowie trzech osób dot. konfliktu w pracy w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładowy e-mail z formalnymi przeprosinami i uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * uczestniczy w redagowaniu rozmowy pomiędzy nauczycielem (jako mediatorem) i dwoma uczniami dot. ich konfliktu w szkole (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: zamiana nieformalnych zdań z przeprosinami na zdania formalne poprzez dobór zwrotów (C) * zna zasady pisania formalnych przeprosin i pisze formalne przeprosiny skierowane do nauczyciela, a dotyczące niewłaściwego zachowania na zajęciach zdalnych w stosunku do kolegi (na bazie podanego planu); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi częściowo dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | * zna większość słownictwa związanego z konfliktami w pracy i w szkole, w tym większość prezentowanych idiomów oraz większość słownictwa służącego do wyrażania i przyjmowania przeprosin, uzasadniania swojego zachowania; zna techniki stosowane w formalnych przeprosinach: przedstawienie sytuacji/problemu i podjęcia stosownych działań, wyrażenie przeprosin, grzecznościowy ton wypowiedzi, unikanie subiektywizmu (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; uzupełnia poprawnie większość luk w krótkim tekście oraz rozwiązuje poprawnie obydwa punkty w zadaniu na wybór wielokrotny (rozumienie ze słuchu), a w rozmowie trzech osób dot. konfliktu w pracy poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie analizuje przykładowy e-mail z formalnymi przeprosinami i uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu rozmowy pomiędzy nauczycielem (jako mediatorem) i dwoma uczniami dot. ich konfliktu w szkole (w oparciu o model i podane zwroty); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: zamiana nieformalnych zdań z przeprosinami na zdania formalne poprzez dobór zwrotów (C) * zna zasady pisania formalnych przeprosin i pisze formalne przeprosiny skierowane do nauczyciela, a dotyczące niewłaściwego zachowania na zajęciach zdalnych w stosunku do kolegi (na bazie podanego planu); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi w znacznej części dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | **I.1, I.3, I.4, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.2, III.4, III.7, III.10, IV.6, IV.10, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.7, V.9, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.8, VI.14, VI.15, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **MED: rozmowa między nauczycielem (jako mediatorem) i dwoma uczniami dot. ich konfliktu w szkole (w oparciu o model i podane zwroty)** | |
|  | |
| **9**  ***Culture***  ***+***  **9**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego organizacje pomagające w uzyskaniu stypendiów zagranicznych; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *establish, grant, credentials*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie odpowiada na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenie leksykalne oraz uzupełnia prawidłowo większość luk w ogłoszeniu dot. opisanej fundacji (B,C) * uczestniczy w dyskusji dot. znaczenia takich organizacji, jak *Fulbright Foundation*(C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i krótkiej prezentacji organizacji w Polsce/ w innym kraju pomagającej w uzyskaniu stypendiów zagranicznych (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego organizacje pomagające w uzyskaniu stypendiów zagranicznych; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie odpowiada na pytania dot. treści tekstu i wykonuje ćwiczenie leksykalne oraz uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w ogłoszeniu dot. opisanej fundacji (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji dot. znaczenia takich organizacji, jak *Fulbright Foundation*(C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji organizacji w Polsce/ w innym kraju pomagającej w uzyskaniu stypendiów zagranicznych (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, I.3, I.4, I.5, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII XIV**  **THINK+MED+KI: dyskusja dot. znaczenia takich organizacji, jak *Fulbright Foundation***  **MED+KI: prezentacja organizacji pomagającej w uzyskaniu stypendiów zagranicznych** | |
|  | |
| **UNIT 9**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.1, I.5, III.1, III.7, VIII.2, VIII.3, VIII.5, XIV** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **C**  **VALUES:**  ***Forgiveness*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego znaczenie przebaczenia w relacjach międzyludzkich, w tym znaczną część wyróżnionych słów (np. *grudge, anchor rope, err*) (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje oraz udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dot. treści tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * potrafi w większości poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi dot. urazy (C,D) * zbiera informacje i dokonuje krótkiej w większości poprawnej prezentacji postaci historycznej lub fikcyjnej, która nas zainspirowała, gdyż potrafiła wybaczyć ciężkie przewinienia (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego znaczenie przebaczenia w relacjach międzyludzkich, w tym większość wyróżnionych słów (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo wyszukuje podstawowe informacje oraz udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dot. treści tekstu i wyjaśnia prawie wszystkie wyróżnione wyrazy (B,C) * potrafi poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi dot. urazy (C,D) * zbiera informacje i dokonuje krótkiej poprawnej prezentacji postaci historycznej lub fikcyjnej, która nas zainspirowała, gdyż potrafiła wybaczyć ciężkie przewinienia (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, I.5, II.1, II.2, III.1, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, VI.3, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII XIII**  **MED+THINK: wypowiedź** **dot. urazy; prezentacja postaci historycznej lub fikcyjnej, która potrafiła wybaczyć ciężkie przewinienia** | |
|  | |
| **C**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do tworzenia przemówień dot. zbierania funduszy na cele charytatywne oraz podstawowe techniki stosowane w ww. wystąpieniach: odwołania do emocji słuchaczy (bezpośrednie lub poprzez opowiadanie), przedstawienie efektów dotacji (A,B) * rozumie większość informacji w przemówieniu i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową przemowę oraz znajduje przykłady próśb o dotacje w tekście (B,C) * uczestniczy w zbieraniu informacji dot. lokalnej organizacji zajmującej się problemem bezdomności (**ICT**) i prezentuje przemówienie dot. zbierania funduszy na budowę schroniska dla bezdomnych (w oparciu o zebrane informacje); w wypowiedzi jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna słownictwo służące do tworzenia przemówień dot. zbierania funduszy na cele charytatywne oraz techniki stosowane w ww. wystąpieniach: odwołania do emocji słuchaczy (bezpośrednie/ personalne, poprzez opowiadanie lub emocjonalny język), przedstawienie efektów dotacji (natychmiastowych i długofalowych) (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w przemówieniu i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową przemowę oraz znajduje przykłady próśb o dotacje w tekście i podaje własne przykłady (B,C) * aktywnie uczestniczy w zbieraniu informacji dot. lokalnej organizacji zajmującej się problemem bezdomności (**ICT**) i prezentuje przemówienie dot. zbierania funduszy na budowę schroniska dla bezdomnych (w oparciu o zebrane informacje); w wypowiedzi jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.14, II.1, II.2, II.3, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.7, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.9, VI.1, VI.3, VI.8, VI.12, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED: przemówienie dot. zbierania funduszy na budowę schroniska dla bezdomnych (w oparciu o zebrane informacje)** | |
|  | |
| **C**  **CLIL:**  ***PSHE*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące znaczenie pozytywnego myślenia i wady negatywnego myślenia; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *assess, overwhelming, comfort zone*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje informacje o wadach negatywnego myślenia, poprawnie uzupełnia większość zdań zgodnie z treścią tekstu oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. własnych przykładów negatywnego myślenia (C) * zbiera informacje i dokonuje w większości poprawnej krótkiej prezentacji dot. sposobów zmiany negatywnego myślenia (**ICT**) (C,D) | | * zna słownictwo opisujące znaczenie pozytywnego myślenia i wady negatywnego myślenia; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje informacje o wadach negatywnego myślenia, uzupełnia prawie wszystkie zdania zgodnie z treścią tekstu oraz wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi dot. własnych przykładów negatywnego myślenia (C) * zbiera informacje i dokonuje poprawnej krótkiej prezentacji dot. sposobów zmiany negatywnego myślenia (**ICT**) | | **I.1, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII**  **MED+THINK: wypowiedź dot. własnych przykładów negatywnego myślenia; prezentacja dot. sposobów zmiany negatywnego myślenia** | |
|  | |
| **WB**  **C**  ***Skills Practice***  ***(Units 7–9)*** | | * zna podstawowe słownictwo prezentujące różne opinie o sztucznej inteligencji i jej wpływie na życie ludzi w przyszłości oraz służące do udzielania rad dot. problemów ze snem, zgłaszania różnych propozycji i przeprosin; zna podstawowe słownictwo opisujące wybrane problemy zdrowotne i sposoby radzenia sobie z trądzikiem, wybrane problemy społeczne i propozycje dot. ograniczenia przestępczości w centrum miasta oraz służące do omawiania konfliktu w pracy i wyrażania formalnych, pisemnych przeprosin zw. z konfliktem w pracy (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór wielokrotny zdań do części tekstu, odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu i dobór nagłówków do akapitów) i na rozumienie ze słuchu (zadania na dobór rozmówców do zdań, na dobór rozmówców do problemów i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze wpis na blogu o tym, jak poradzić sobie z trądzikiem (na bazie podanych notatek i planu), pisze propozycję skierowaną do lokalnego samorządu dot. sposobów ograniczenia przestępczości w centrum miasta (w oparciu o podane nagłówki i wskazówki) oraz formalny e-mail z przeprosinami dot. opisanego konfliktu w pracy (w oparciu o podane notatki i plan) (C) * wypowiedzi pisemne są zadowalające pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna słownictwo prezentujące różne opinie o sztucznej inteligencji i jej wpływie na życie ludzi w przyszłości oraz służące do udzielania rad dot. problemów ze snem, zgłaszania różnych propozycji i przeprosin; zna słownictwo opisujące wybrane problemy zdrowotne i sposoby radzenia sobie z trądzikiem, wybrane problemy społeczne i propozycje dot. ograniczenia przestępczości w centrum miasta oraz służące do omawiania konfliktu w pracy i wyrażania formalnych, pisemnych przeprosin zw. z konfliktem w pracy (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na dobór wielokrotny zdań do części tekstu, odpowiedzi na pytania zgodnie z treścią tekstu i dobór nagłówków do akapitów) i na rozumienie ze słuchu (zadania na dobór rozmówców do zdań, na dobór rozmówców do problemów i na wybór wielokrotny) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem zyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze wpis na blogu o tym, jak poradzić sobie z trądzikiem (na bazie podanych notatek i planu), pisze propozycję skierowaną do lokalnego samorządu dot. sposobów ograniczenia przestępczości w centrum miasta (w oparciu o podane nagłówki i wskazówki) oraz formalny e-mail z przeprosinami dot. opisanego konfliktu w pracy (w oparciu o podane notatki i plan) (C) * wypowiedzi pisemne są dobre pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu(C) | | **I.4, I.11, I.12, I.14, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.9, VI.13, VI.14, VII.3, VII.8, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV**  **MED: wpis na blogu, pisemna propozycja skierowana do lokalnego samorządu dot. sposobów ograniczenia przestępczości w centrum miasta; formalny e-mail z przeprosinami dot. opisanego konfliktu w pracy (na bazie podanych notatek/ wskazówek i planów)** | |
|  | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 10**  ***It’s my right!***  **10a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego prawa konsumenta, w tym dotyczącego zakupów online, zarówno w wybranym kraju, jak i w skali globalnej; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *take the strain, faulty, fraud, evolve*) oraz kolokacji (np. *domestic shopper, hazardous goods*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *figure out, stand up to*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *lead to, be on guard*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na uzupełnianie luk podanymi wyrazami w krótkim tekście oraz w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o sytuacji, w której naruszono jego prawa konsumenckie, i o tym, jakie działania podjął oraz opisuje krótko zakup, z którego nie był zadowolony (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje i pisze na ogół poprawnie krótki tekst przedstawiający prawa konsumenta dot. zakupów online w Polsce (**ICT**) (C,D) | | * zna większość słownictwa opisującego prawa konsumenta, w tym dotyczącego zakupów online, zarówno w wybranym kraju, jak i w skali globalnej; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk podanymi wyrazami w krótkim tekście oraz w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi o sytuacji, w której naruszono jego prawa konsumenckie, i o tym, jakie działania podjął oraz opisuje krótko zakup, z którego nie był zadowolony (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * zbiera informacje i pisze w większości poprawnie krótki tekst przedstawiający prawa konsumenta dot. zakupów online w Polsce (**ICT**) (C,D) | | **I.7, I.12, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK: opis zakupu, z którego nie byliśmy zadowoleni**  **MED: krótki tekst przedstawiający prawa konsumenta dot. zakupów online w Polsce** | |
|  | |
| **10b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego problemy zw. z prawami autorskimi w Internecie; zna strukturę i użycie mowy zależnej (twierdzenia, pytania, prośby, rozkazy), w tym czasowniki modalne i wprowadzające (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych polegających na zamianie mowy niezależnej na zależną i odwrotnie (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie znajduje w mowie zależnej ekwiwalenty podanych zdań cytowanych i analizuje je pod kątem wprowadzonych zmian(B,C) * umie w większości poprawnie zamienić zrelacjonowany dialog w mowie zależnej na dialog w mowie niezależnej (C) * uczestniczy w prowadzeniu dialogu dot. praw autorskich w Internecie lub potrafi taki dialog w znacznej części poprawnie zrelacjonować (C) | | * zna większość słownictwa opisującego problemy zw. z prawami autorskimi w Internecie; zna strukturę i użycie mowy zależnej (twierdzenia, pytania, prośby, rozkazy), w tym czasowniki modalne i wprowadzające (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych polegających na zamianie mowy niezależnej na zależną i odwrotnie (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie znajduje w mowie zależnej ekwiwalenty podanych zdań cytowanych i analizuje je pod kątem wprowadzonych zmian(B,C) * umie poprawnie zamienić zrelacjonowany dialog w mowie zależnej na dialog w mowie niezależnej (C) * uczestniczy w prowadzeniu dialogu dot. praw autorskich w Internecie lub potrafi taki dialog w większości poprawnie zrelacjonować (C) | | **I.9, I.12, III.1, III.7 IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.6, XI, XIV**  **MED:** **zamiana zrelacjonowanego dialogu w mowie zależnej na dialog w mowie niezależnej; relacjonowanie dialogu dot. praw autorskich** | |
|  | |
| **10c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa dot. różnych praw człowieka, w tym zw. z zatrudnieniem i edukacją, zna część prezentowanych idiomów z przymiotnikiem *right* (np. *right as rain, on the right track*); zna znaczną część słownictwa służącego doprzedstawiania przyczyn i skutków różnych sytuacji społecznych (np. niższej płacy kobiet i mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą) oraz rozwiązań społecznych (np. parytetów płacowych i bezpłatnej edukacji); zna podstawowe techniki stosowane w rozprawkach tzw. przyczynowo-skutkowych: styl formalny, przykłady opisywanych przyczyn i skutków, słowa/zwroty łączące (np. *As a result, …, Consequently, …*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na uzupełnianie luk w krótkim tekście podanymi wyrazami oraz w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu nagrania (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. problemu niższej płacy kobiet w większości poprawnie określa przedstawione przyczyny i skutki tej sytuacji; w przykładowej rozprawce w większości poprawnie analizuje opisane przyczyny i skutki parytetów płacowych oraz uzupełnia większość luk w tekście odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * w większości poprawnie określa rodzaj przedstawionych praw człowieka i podaje własne przykłady (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. problemu mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą: podawanie przyczyn i skutków (w oparciu o podaną tabelę i zwroty); odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelę po wysłuchaniu rozmowy nt. przyczyn i skutków wprowadzenia bezpłatnej edukacji (C) * zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę dot. bezpłatnej edukacji (w oparciu o nagranie i podany plan); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi częściowo dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | * zna większość słownictwa dot. różnych praw człowieka, w tym zw. z zatrudnieniem i edukacją, zna większość prezentowanych idiomów z przymiotnikiem *right*; zna większość słownictwa służącego doprzedstawiania przyczyn i skutków różnych sytuacji społecznych (np. niższej płacy kobiet i mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą) oraz rozwiązań społecznych (np. parytetów płacowych i bezpłatnej edukacji); zna techniki stosowane w rozprawkach tzw. przyczynowo-skutkowych: styl formalny, przykłady/uzasadnienie opisywanych przyczyn i skutków, słowa/ zwroty łączące (np. *The first reason is …, As a result, …, Because of that,…*, *Consequently, …*)(A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na uzupełnianie luk w krótkim tekście podanymi wyrazami oraz w zadaniu na uzupełnianie luk w streszczeniu nagrania (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. problemu niższej płacy kobiet poprawnie określa przedstawione przyczyny i skutki tej sytuacji; w przykładowej rozprawce poprawnie analizuje opisane przyczyny i skutki parytetów płacowych oraz uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * poprawnie określa rodzaj przedstawionych praw człowieka i podaje własne przykłady (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. problemu mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą: podawanie przyczyn i skutków (w oparciu o podaną tabelę i zwroty); odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia tabelę po wysłuchaniu rozmowy nt. przyczyn i skutków wprowadzenia bezpłatnej edukacji (C) * zna zasady pisania rozprawki i pisze rozprawkę dot. bezpłatnej edukacji (w oparciu o nagranie i podany plan); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi w znacznej części dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | **I.3, I.4, I.14, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.1, VIII.2, VIII.5, X, XI, XIII, XIV**  **THINK: określanie podanych praw człowieka i podawanie własnych przykładów**  **MED: dialog dot. problemu mniejszego zainteresowania amerykańskich uczniów pracą dorywczą (w oparciu o podaną tabelę i zwroty); rozprawka dot. bezpłatnej edukacji (w oparciu o nagranie i podany plan)** | |
|  | |
| **10**  ***Culture***  ***+***  **10**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego organizacje konsumenckie w UK i w Polsce, w tym znaczną część wyróżnionych wyrazów (np. *subscriber, initially, preserve*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście w powiązaniu z przedstawionymi ilustracjami, uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * wyraża w większości poprawnie krótką opinię o znaczeniu utworzenia stowarzyszenia konsumentów w UK(C) * uczestniczy w zbieraniu informacji i krótkiej prezentacji organizacji konsumenckiej w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego organizacje konsumenckie w UK i w Polsce, w tym większość wyróżnionych wyrazów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście w powiązaniu z przedstawionymi ilustracjami, uzupełnia luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * wyraża poprawnie krótką opinię o znaczeniu utworzenia stowarzyszenia konsumentów w UK(C) * uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji organizacji konsumenckiej w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.12, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED+THINK: opinia o znaczeniu utworzenia stowarzyszenia konsumentów w UK;prezentacja organizacji konsumenckiej w Polsce/ innym kraju** | |
|  | |
| **UNIT 10**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.7, I.12, III.1, III.4, III.7, VIII.2, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 11**  ***Hitting the target***  **11a** | * zna znaczną część słownictwa opisującego sportową postawę zawodników, którzy mogą być wzorem do naśladowania; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *display, cover up, integrity, to some extent*) oraz kolokacji (np. *receive a penalty, health supplement*); rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *try out for, cool down*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (*at any cost, result in*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; uzupełnia prawidłowo większość luk w krótkim tekście podanymi wyrazami i w większości poprawnie wskazuje treści dot. sportowej postawy i uzależnienia od sportu; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * potrafi w większości poprawnie wyrazić krótką opinię dot. zachowania bohatera tekstu oraz utworzyć krótką listę zasad sportowca, który jest wzorem do naśladowania (C,D) * w wypowiedziach jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego sportową postawę zawodników, którzy mogą być wzorem do naśladowania; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji; rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w krótkim tekście podanymi wyrazami i poprawnie wskazuje treści dot. sportowej postawy i uzależnienia od sportu; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na wybór wielokrotny i w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * potrafi poprawnie wyrazić krótką opinię dot. zachowania bohatera tekstu oraz utworzyć krótką listę zasad sportowca, który jest wzorem do naśladowania (C,D) * w wypowiedziach jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.10, II.1, II.2, III.1, III.2, III.4, III.7, III.8, IV.1, IV.6, IV.10, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **THINK+MED: opinia dot. zachowania bohatera tekstu; lista zasad sportowca, który jest wzorem do naśladowania** | |
|  | |
| **11b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa zw. ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych: względnych, czasowych, rezultatu, przyczyny, celu, miejsca, przyzwolenia, imiesłowowych równoważników zdań; zna strukturę i użycie zdań wykrzyknikowych i zdań rozszczepionych, tzw. *cleft sentences* (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie większość informacji w krótkich tekstach i zdaniach; w większości poprawnie określa rodzaje wyróżnionych zdań i wyszukuje imiesłowy w tekście (B,C) * umie w miarę poprawnie kontynuować krótkie wypowiedzi dot. sportu z użyciem wybranych zdań podrzędnych oraz utworzyć zdania dot. sportu i przekształcić zdania tworzone przez kolegę/koleżankę na zdania rozszczepione z emfazą (C) * uczestniczy w tworzeniu opowiadania sterowanego z użyciem imiesłowowych równoważników zdań i podanych notatek (C,D) | | * zna większość słownictwa zw. ze sportem i wydarzeniami sportowymi; zna strukturę i użycie zdań podrzędnych: względnych, czasowych, rezultatu, przyczyny, celu, miejsca, przyzwolenia, imiesłowowych równoważników zdań; zna strukturę i użycie zdań wykrzyknikowych i zdań rozszczepionych, tzw. *cleft sentences* (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych i tłumaczeniach fragmentów zdań z języka polskiego na angielski (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkich tekstach i zdaniach; poprawnie określa rodzaje wyróżnionych zdań i wyszukuje imiesłowy w tekście (B,C) * umie w większości poprawnie kontynuować krótkie wypowiedzi dot. sportu z użyciem wybranych zdań podrzędnych oraz utworzyć zdania dot. sportu i przekształcić zdania tworzone przez kolegę/koleżankę na zdania rozszczepione z emfazą (C) * aktywnie uczestniczy w tworzeniu opowiadania sterowanego z użyciem imiesłowowych równoważników zdań i podanych notatek (C,D) | | **I.10, III.1, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.2, VIII.3, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **11c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa dot. aktywnego i nieaktywnego stylu życia, w tym znaczną część idiomów zw. ze zdrowiem i utrzymaniem kondycji fizycznej (np. *as fresh as a daisy, out of shape*); zna znaczną część słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zalet i wad nagrań i aplikacji treningowych; zna znaczną część słownictwa służącego do tworzenia sprawozdań dot. tematyki sportowejorazpodstawowe techniki stosowane w ww. sprawozdaniach: podawanie faktów, rekomendacje, tytuł tekstu, styl formalny (pełne formy czasowników, formalne słowa/zwroty łączące, rozbudowane zdania) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; uzupełnia prawidłowo większość luk w krótkim tekście podanymi wyrazami oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniu na dobór zdań do rozmówców (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. nagrań treningu online w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie dobiera nagłówki do akapitów i wyszukuje przykłady stylu formalnego w przykładowym sprawozdaniu oraz uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * umie w większości poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi nt. swojego stylu życia i ewentualnych koniecznych zmian (C) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. aplikacji treningowych (omawianie zalet i wad, wyrażanie wątpliwości) w oparciu o podane wskazówki i zwroty; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia notatki zgodnie z treścią rozmowy dot. uczestnictwa nastolatków w klubach sportowych w Oxfordzie (C) * zna zasady pisania sprawozdania i pisze sprawozdanie pt. *Teenage membership at sports clubs in Oxford* (w oparciu o nagranie i podany plan); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi częściowo dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | * zna większość słownictwa dot. aktywnego i nieaktywnego stylu życia, w tym większość idiomów zw. ze zdrowiem i utrzymaniem kondycji fizycznej;zna większość słownictwa służącego do prowadzenia dialogów dot. zalet i wad nagrań i aplikacji treningowych; zna większość słownictwa służącego do tworzenia sprawozdań dot. tematyki sportowejoraztechniki stosowane w ww. sprawozdaniach: podawanie faktów, ocena sytuacji przez autora, rekomendacje, tytuł i podział tekstu na sekcje z nagłówkami, styl formalny (pełne formy czasowników, formalne słowa/zwroty łączące, rozbudowane zdania i wyszukane słownictwo, użycie strony biernej) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w krótkim tekście podanymi wyrazami oraz rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie punkty w zadaniu na dobór zdań do rozmówców (rozumienie ze słuchu); w dialogu dot. nagrań treningu online poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie dobiera nagłówki do akapitów i wyszukuje przykłady stylu formalnego w przykładowym sprawozdaniu oraz uzupełnia prawie wszystkie luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * umie poprawnie udzielić krótkiej wypowiedzi nt. swojego stylu życia i ewentualnych koniecznych zmian (C) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. aplikacji treningowych (omawianie zalet i wad, wyrażanie wątpliwości) w oparciu o podane wskazówki i zwroty; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: uzupełnia notatki zgodnie z treścią rozmowy dot. uczestnictwa nastolatków w klubach sportowych w Oxfordzie (C) * zna zasady pisania sprawozdania i pisze sprawozdanie pt. *Teenage membership at sports clubs in Oxford* (w oparciu o nagranie, własne pomysły i podany plan); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi w znacznej części dokonać ewaluacji pracy kolegi/ koleżanki (C) | | **I.10, I.11, I.12, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.10, IV.1, IV.3, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **THINK: wypowiedź nt. własnego stylu życia i ewentualnych koniecznych zmian**  **MED: dialog dot. aplikacji treningowych (w oparciu o podane wskazówki i zwroty);** **sprawozdanie pt. *Teenage membership at sports clubs in Oxford* (w oparciu o nagranie, własne pomysły i podany plan)** | |
|  | |
| **11**  ***Culture***  ***+***  **11**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego historię wybranych wydarzeń sportowych, w tym turnieju tenisowego *Australian Open*, i wpływu pandemii 2020/21 na ich organizację; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów (np.  *forerunner, praised, precaution*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście oraz wykonuje zadanie na dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * uczestniczy w dyskusji (na bazie tekstu) nt. konieczności odwołania imprez sportowych z powodu pandemii (C,D) * zbiera informacje i prezentuje w większości poprawnie krótką historię wybranego wydarzenia sportowego w Polsce/ w innym kraju oraz wpływu pandemii 2020/21 na jego organizację (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny | | * zna większość słownictwa opisującego historię wybranych wydarzeń sportowych, w tym turnieju tenisowego *Australian Open*, i wpływu pandemii 2020/21 na ich organizację; zna większość wyróżnionych wyrazów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście oraz wykonuje zadanie na dobór nagłówków do akapitów i wyjaśnia prawie wszystkie wyróżnione wyrazy (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji (na bazie tekstu) nt. konieczności odwołania imprez sportowych z powodu pandemii (C,D) * zbiera informacje i prezentuje poprawnie krótką historię wybranego wydarzenia sportowego w Polsce/ w innym kraju oraz wpływu pandemii 2020/21 na jego organizację (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji | | **I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED:** **dyskusja nt. konieczności odwołania imprez sportowych z powodu pandemii (na bazie tekstu)**  **MED+KI: prezentacja** **wydarzenia sportowego w Polsce/ innym kraju oraz wpływu pandemii 2020/21 na jego organizację** | |
|  | |
| **UNIT 11**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.10, II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VIII.2, VIII.5, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **UNIT 12**  ***A world of change***  **12a** | * zna znaczną część słownictwa zw. z tematyką dotyczącą państwa i społeczeństwa, w tym ze zjawiskiem glokalizacji; zna znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *illiteracy, empower, mortality, interest rate*) oraz kolokacji (np. *multinational company, financial relief*);rozumie różnicę znaczeniową między większością prezentowanych podobnych wyrazów; zna znaczną część prezentowanych czasowników złożonych (np. *stand up for, put forward*) oraz użycie znacznej części przyimków w wybranych zwrotach (np. *hand in hand, vaccinate against*) (A,B) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie określa pojęcie glokalizacji i uzupełnia luki w tekście podanymi akapitami (dobór akapitów do luk) oraz rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * na ogół poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi (jako producent jedwabiu) o pomocy udzielonej jemu i jego rodzinie (w oparciu o treść tekstu) (C,D) * w większości poprawnie pisze krótkie streszczenie tekstu (C) * zbiera informacje i dokonuje w miarę poprawnie prezentacji dot. wybranego biznesu, który odniósł sukces dzięki mikrofinansowaniu (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa zw. z tematyką dotyczącą państwa i społeczeństwa, w tym ze zjawiskiem glokalizacji; zna większość wyróżnionych słów i zwrotów oraz kolokacji;rozumie różnicę znaczeniową między prezentowanymi podobnymi wyrazami; zna większość prezentowanych czasowników złożonych oraz użycie większości przyimków w wybranych zwrotach (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie określa pojęcie glokalizacji i uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście podanymi akapitami (dobór akapitów do luk) oraz rozwiązuje prawidłowo większość punktów ćwiczeniach leksykalnych (B,C) * w większości poprawnie tworzy zdania z podanymi kolokacjami i wskazanymi wyrazami o podobnym znaczeniu (C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi (jako producent jedwabiu) o pomocy udzielonej jemu i jego rodzinie (w oparciu o treść tekstu) (C,D) * poprawnie pisze krótkie streszczenie tekstu (C) * zbiera informacje i dokonuje w większości poprawnie prezentacji dot. wybranego biznesu, który odniósł sukces dzięki mikrofinansowaniu (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, w wypowiedziach ustnych i pisemnych posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.13, VI.3, VI.14, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, VIII.6, X, XII, XIII, XIV**  **THINK+MED: wypowiedź (jako producent** **jedwabiu) o pomocy udzielonej jemu i jego rodzinie (w oparciu o tekst)**  **MED: pisemne streszczenie tekstu; prezentacja wybranego biznesu, który odniósł sukces dzięki mikrofinansowaniu** | |
|  | |
| **12b**  ***Grammar in Use*** | * zna znaczną część słownictwa zw. z różnymi zasadami, prawami i problemami społecznymi; zna znaczenie i użycie określeń typu: *neither, either*, *both, every, each, none, all, whole, another, other, these, those, its, their* itp., zna strukturę i użycie inwersji typu: *No sooner … than …, Not until …, Only after …, Should I …, Were I …* itp., zna zasady dodawania emfazy przez użycie *do/does/did* i zwrotów typu: *The truth is …, The trouble is …* itp., zna użycie zwrotów typu: *I guess …, It looks like …, sort of …* itp. w celu podkreślenia niejasności/niepewności (*vague language*) (A,B) * na ogół poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie większość informacji w krótkim tekście i zdaniach; w większości poprawnie analizuje zdania z inwersją i użycie określeń typu: *each, all* (B,C) * uczestniczy w następujących ćwiczeniach: zaczynanie i kończenie zdań z użyciem inwersji, układanie zdań z użyciem podanych określeń typu: *both, each, these, whole* itd., tworzenie zdań i dodawanie do nich emfazy lub zwrotów podkreślających niepewność; na ogół poprawnie tworzy ww. zdania (C) | | * zna większość słownictwa zw. z różnymi zasadami, prawami i problemami społecznymi; zna znaczenie i użycie określeń typu: *neither, either*, *both, every, each, none, all, whole, another, other, these, those, its, their* itp., zna strukturę i użycie inwersji typu: *No sooner … than …, Not until …, Only after …, Should I …, Were I …* itp., zna zasady dodawania emfazy przez użycie *do/does/did* i zwrotów typu: *The truth is …, The trouble is …* itp., zna użycie zwrotów typu: *I guess …, It looks like …, sort of …* itp. w celu podkreślenia niejasności/niepewności (*vague language*) (A,B) * w większości poprawnie stosuje ww. wiedzę i struktury w ćwiczeniach gramatycznych, w tym w transformacjach zdaniowych (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w krótkim tekście i zdaniach; poprawnie analizuje zdania z inwersją i użycie określeń typu: *each, all* (B,C) * aktywnie uczestniczy w następujących ćwiczeniach: zaczynanie i kończenie zdań z użyciem inwersji, układanie zdań z użyciem podanych określeń typu: *both, each, these, whole* itd., tworzenie zdań i dodawanie do nich emfazy lub zwrotów podkreślających niepewność; w większości poprawnie tworzy ww. zdania (C) | | **I.14, III.1, III.7, IV.1, IV.2, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIV** | |
|  | |
| **12c**  ***Skills in Action*** | * zna znaczną część słownictwa dot. zmian społecznych, w tym zw. z omawianiem zalet i wad stosowania transakcji bezgotówkowych i korzystania z bankowości internetowej, zna znaczną część idiomów zw. ze zmianą (np. *kick the habit, turn over a new leaf*); zna znaczną część słownictwa służącego do omawiania problemów społeczno-ekonomicznych (modernizacja i globalizacja) w formie rozprawek typu „za i przeciw”; zna podstawowe techniki stosowane w ww. rozprawkach: obiektywne podawanie przeciwstawnych argumentów, prezentowanie na końcu własnej opinii (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogu i zdaniach; uzupełnia poprawnie znaczną część luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania (rozumienie ze słuchu), a w dialogu dot. szerokiego stosowania transakcji bezgotówkowych w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * w większości poprawnie analizuje przykładową rozprawkę pod kątem zastosowanych technik i uzupełnia większość luk odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * w większości poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi (w oparciu o podane przykłady i własne przemyślenia) nt. najistotniejszych zmian społecznych (C,D) * uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej (omawianie zalet i wad, przyznawanie racji/ częściowej racji) w oparciu o podane wskazówki i zwroty; odgrywa jedną z ról i jest w większości komunikatywny (C) * wykonuje w większości poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: analizuje podane argumenty oraz uzasadnia je/ podaje przykłady (C) * zna zasady pisania rozprawki „za i przeciw” i pisze rozprawkę dot. globalizacji (na bazie notatek i podanego planu); wypowiedź jest zadowalająca pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi częściowo dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | * zna większość słownictwa dot. zmian społecznych, w tym zw. z omawianiem zalet i wad stosowania transakcji bezgotówkowych i korzystania z bankowości internetowej, zna większość idiomów zw. ze zmianą; zna większość słownictwa służącego do omawiania problemów społeczno-ekonomicznych (modernizacja i globalizacja) w formie rozprawek typu „za i przeciw”; zna techniki stosowane w ww. rozprawkach: formułowanie tematu, aby przyciągnąć czytelnika, obiektywne podawanie przeciwstawnych argumentów, prezentowanie na końcu własnej opinii (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogu i zdaniach; uzupełnia poprawnie prawie wszystkie luki w zdaniach zgodnie z treścią nagrania (rozumienie ze słuchu), a dialogu dot. szerokiego stosowania transakcji bezgotówkowych poprawnie wyszukuje podstawowe informacje (B,C) * poprawnie analizuje przykładową rozprawkę pod kątem zastosowanych technik i uzupełnia prawie wszystkie luki odpowiednimi formami wyrazów podanych w nawiasach (słowotwórstwo) (B,C) * poprawnie udziela krótkiej wypowiedzi (w oparciu o podane przykłady i własne przemyślenia) nt. najistotniejszych zmian społecznych (C,D) * aktywnie uczestniczy w redagowaniu dialogu dot. korzystania z bankowości internetowej (omawianie zalet i wad, przyznawanie racji/ częściowej racji) w oparciu o podane wskazówki i zwroty; odgrywa jedną z ról, jest komunikatywny i swobodny (C) * wykonuje poprawnie ćwiczenie przygotowawcze do pisania: analizuje podane argumenty oraz uzasadnia je/ podaje przykłady (C) * zna zasady pisania rozprawki „za i przeciw” i pisze rozprawkę dot. globalizacji (na bazie notatek i podanego planu); wypowiedź jest dobra pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu; potrafi w znacznej części dokonać ewaluacji pracy kolegi/koleżanki (C) | | **I.7, I.12, I.14, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.7, III.8, III.10, IV.1, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII, XIV**  **THINK+MED: wypowiedź nt. najistotniejszych zmian społecznych (w oparciu o podane przykłady i własne przemyślenia**)  **MED: dialog dot. korzystania z bankowości internetowej** **(w oparciu o podane wskazówki i zwroty); rozprawka „za i przeciw” globalizacji (na bazie notatek i podanego planu)** | |
|  | |
| **12**  ***Culture***  ***+***  **12**  ***Review*** | | * zna znaczną część słownictwa opisującego wybrane inspirujące osoby, które miały wpływ na zmiany społeczne; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *impact, go on strike, passive resistence, partition*) (A) * ww. wiedzę stosuje na ogół poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo znaczną część punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 50% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, uzupełnia prawidłowo większość luk w streszczeniu tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. sposobów wpływania na zmiany społeczno-polityczne przez zwykłych obywateli(C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i krótkiej prezentacji historycznej postaci kobiecej polskiej/ z innego kraju, która zainspirowała zmiany społeczno-polityczne w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego wybrane inspirujące osoby, które miały wpływ na zmiany społeczne; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * wykonuje prawidłowo większość punktów z ćwiczeń powtórzeniowych dot. reakcji językowych, leksyki i gramatyki, uzyskując ok. 70% poprawnych odpowiedzi (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje w tekście, uzupełnia prawidłowo prawie wszystkie luki w streszczeniu tekstu i wyjaśnia wyróżnione wyrazy (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. sposobów wpływania na zmiany społeczno-polityczne przez zwykłych obywateli (C,D) * uczestniczy w zbieraniu informacji i prezentacji historycznej postaci kobiecej polskiej/ z innego kraju, która zainspirowała zmiany społeczno-polityczne w Polsce/ w innym kraju (**ICT**) (C) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.5, IX.1, X, XI, XII, XIII XIV**  **THINK+MED+KI: dyskusja nt. sposobów wpływania na zmiany społeczno-polityczne przez zwykłych obywateli**  **MED+KI: prezentacja historycznej postaci kobiecej, która zainspirowała zmiany społeczno-polityczne** | |
|  | |
| **UNIT 12**  ***SKILLS PRACTICE*** | | * rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem 50–69% poprawnych odpowiedzi (C) | | * rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach sprawdzających rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i rozumienie ze słuchu; uzyskuje ogółem minimum 70% poprawnych odpowiedzi (C) | | **I.9, I.12, I.13, I.14, II.1, II.4, II.7, III.1, III.4, III.7, XIII** | |

| **UNIT/** **ROZDZIAŁ** | **CELE OPERACYJNE** | | | | **REALIZACJA PP** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POZIOM PODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **POZIOM PONADPODSTAWOWY**  UCZEŃ: | | **TESTY\*** | |
| **D**  **VALUES:**  ***Self-motivation*** | * zna znaczną część słownictwa opisującego znaczenie motywacji wewnętrznej w pracy i w innych dziedzinach życia, w tym znaczną część wyróżnionych słów i zwrotów (np. *superior, inner drive, assume*) (A) * rozumie większość informacji w tekście; w większości prawidłowo określa pojęcie motywacji wewnętrznej i jej znaczenie w pracy, odpowiada na większość pytań dot. treści tekstu i wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia motywacji wewnętrznej w innych dziedzinach życia (C,D) * zbiera informacje i udziela krótkiej w większości poprawnej wypowiedzi dot. przykładów motywacji wewnętrznej umieszczonych w podaniu o pracę w handlu (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna większość słownictwa opisującego znaczenie motywacji wewnętrznej w pracy i w innych dziedzinach życia, w tym większość wyróżnionych słów i zwrotów (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście; prawidłowo określa pojęcie motywacji wewnętrznej i jej znaczenie w pracy, odpowiada na prawie wszystkie pytania dot. treści tekstu i wyjaśnia prawie wszystkie wyróżnione wyrazy (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji nt. znaczenia motywacji wewnętrznej w innych dziedzinach życia (C,D) * zbiera informacje i udziela krótkiej poprawnej wypowiedzi dot. przykładów motywacji wewnętrznej umieszczonych w podaniu o pracę w handlu (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.1, I.4, II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.6, IV.12, V.1, V.2, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII XIII**  **MED+THINK: dyskusja o motywacji wewnętrznej w różnych dziedzinach życia; wypowiedź dot. przykładów motywacji wewn. w podaniu o pracę w handlu** | |
|  | |
| **D**  ***Public Speaking Skills*** | * zna podstawowe słownictwo służące do tworzenia przemówień, których celem jest nakłonienie do działania w sprawach społecznych oraz zna podstawowe techniki stosowane w ww. przemowach: wyjaśnienie problemu, przedstawienie rozwiązań i wezwanie do działania (A,B) * rozumie większość informacji w przemowie i zdaniach; w większości poprawnie analizuje przykładową przemowę pod kątem nadawcy, odbiorcy, celu wypowiedzi i zastosowanego języka (B,C) * uczestniczy w dyskusji i zbieraniu informacji (**ICT**) nt. problemów wandalizmu, graffiti i śmiecenia na terenie szkoły oraz prezentuje przemowę apelującą o podjęcie działań mających na celu wyeliminowanie wandalizmu i zaśmiecania terenu szkoły; w wypowiedzi jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny (C) | | * zna słownictwo służące do tworzenia przemówień, których celem jest nakłonienie do działania w sprawach społecznych oraz zna techniki stosowane w ww. przemowach: wyjaśnienie problemu, przedstawienie rozwiązań i wezwanie do działania, mocne, inspirujące zdania/zwroty, tzw. *sound bites* (A,B) * rozumie prawie wszystkie informacje w przemowie i zdaniach; poprawnie analizuje przykładową przemowę pod kątem nadawcy, odbiorcy, celu wypowiedzi i zastosowanego języka (B,C) * aktywnie uczestniczy w dyskusji i zbieraniu informacji (**ICT**) nt. problemów wandalizmu, graffiti i śmiecenia na terenie szkoły oraz prezentuje przemowę apelującą o podjęcie działań mających na celu wyeliminowanie wandalizmu i zaśmiecania terenu szkoły; w wypowiedzi jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji (C) | | **I.14, II.1, II.4, III.1, III.2, III.3, III.4, III.7, IV.1, IV.3, IV.6, IV.9, IV.11, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.4, VI.7, VI.8, VI.14, VI.15, VII.7, VII.8, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII, XIV**  **MED: przemowa dot. działań w celu wyeliminowania wandalizmu i zaśmiecania terenu szkoły (w oparciu o dyskusję i zebrane informacje)** | |
|  | |
| **D**  **CLIL:**  ***History*** | * zna podstawowe słownictwo opisujące działalność Martina Luthera Kinga i jej znaczenie w walce o prawa dla społeczności afroamerykańskiej; zna znaczną część wyróżnionych wyrazów i zwrotów (np. *resistance, manifesto, racial inequality*) (A,B) * ww. wiedzę stosuje w miarę poprawnie w praktyce (C) * rozumie większość informacji w tekście i zdaniach; w większości poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o M. L. Kingu i uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) oraz wyjaśnia większość wyróżnionych wyrazów (B,C) * w większości poprawnie wyjaśnia cytat: *Injustice anywhere is a threat to justice everywhere* i uczestniczy w dyskusji na ten temat (C,D) * zbiera dodatkowe informacje i dokonuje w większości poprawnej krótkiej prezentacji wybranego wydarzenia wyróżnionego w tekście (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w miarę sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się zadowalającym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, mimo licznych błędów jest w większości komunikatywny | | * zna słownictwo opisujące działalność Martina Luthera Kinga i jej znaczenie w walce o prawa dla społeczności afroamerykańskiej; zna większość wyróżnionych wyrazów i zwrotów (A,B) * ww. wiedzę stosuje w większości poprawnie w praktyce (C) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekście i zdaniach; poprawnie wyszukuje podstawowe informacje o M. L. Kingu i uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście podanymi zdaniami (dobór zdań do luk) oraz wyjaśnia prawie wszystkie wyróżnione wyrazy (B,C) * poprawnie wyjaśnia cytat: *Injustice anywhere is a threat to justice everywhere* i uczestniczy w dyskusji na ten temat (C,D) * zbiera dodatkowe informacje i dokonuje poprawnej krótkiej prezentacji wybranego wydarzenia wyróżnionego w tekście (**ICT**) (C,D) * w wypowiedziach ustnych jest w większości sprawny i swobodny w komunikacji, posługuje się dość szerokim zasobem środków leksykalno-gramatycznych, może popełniać dość liczne błędy, raczej niezakłócające komunikacji | | **I.14, II.1, II.2, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.6, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XI, XII, XIII**  **THINK: wyjaśnianie i dyskusja nt. cytatu: *Injustice anywhere is a threat to justice everywhere***  **MED+KI:** **prezentacja wybranego wydarzenia wyróżnionego w tekście** | |
|  | |
| **WB**  **D**  ***Skills Practice***  ***(Units 10–12)*** | | * zna podstawowe słownictwo opisujące prawa konsumenckie w dobie cyfryzacji oraz służące do omawiania problemu używania kart i aplikacji telefonicznych jako metod płatności i do wyrażania opinii na różne tematy społeczne i ekonomiczne; zna podstawowe słownictwo służące do omawiania problemu nierównych płac dla kobiet i mężczyzn oraz dążenia do ich zrównania, do omawiania zjawiska wpływu znanych osób aktywnych w Internecie na sprzedaż produktów (*influencer marketing*), do omawiania zalet i wad myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego oraz dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków (A) * rozumie większość informacji w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo znaczną część punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na wybór wielokrotny, uzupełnianie luk w tekście podanymi akapitami, na wybór właściwej odpowiedzi na pytania) i na rozumienie ze słuchu (zadania na dobór osób do opinii, dobór osób do opisanych odczuć i na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem uzyskuje ok. 50% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze rozprawkę (w oparciu o podane wskazówki) omawiającą przyczyny i skutki dążenia do zrównania płac kobiet i mężczyzn, pisze raport dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków (wyniki badań, jak zachęcić do sprawdzania swojego stanu zdrowia) oraz rozprawkę typu „za i przeciw” (w oparciu o podane wskazówki) omawiającą zalety i wady myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego (C) * wypowiedzi pisemne są zadowalające pod względem treści, formy, spójności i logiki oraz zakresu użytych środków językowych, występują dość liczne błędy językowe i błędy zapisu (C) | | * zna słownictwo opisujące prawa konsumenckie w dobie cyfryzacji oraz służące do omawiania problemu używania kart i aplikacji telefonicznych jako metod płatności i do wyrażania opinii na różne tematy społeczne i ekonomiczne; zna słownictwo służące do omawiania problemu nierównych płac dla kobiet i mężczyzn oraz dążenia do ich zrównania, do omawiania zjawiska wpływu znanych osób aktywnych w Internecie na sprzedaż produktów (*influencer marketing*), do omawiania zalet i wad myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego oraz dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków (A) * rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, dialogach i zdaniach; rozwiązuje prawidłowo większość punktów w zadaniach na rozumienie tekstu pisanego (zadania na wybór wielokrotny, uzupełnianie luk w tekście podanymi akapitami, na wybór właściwej odpowiedzi na pytania) i na rozumienie ze słuchu (zadania na dobór osób do opinii, dobór osób do opisanych odczuć i na uzupełnianie luk w zdaniach zgodnie z treścią nagrania) oraz w zadaniach dot. reakcji językowych (dobór i wybór krótkich reakcji, uzupełnianie dialogu podanymi zdaniami); ogółem zyskuje ok. 70% poprawnych odpowiedzi (B,C) * pisze rozprawkę (w oparciu o podane wskazówki) omawiającą przyczyny i skutki dążenia do zrównania płac kobiet i mężczyzn, pisze raport dot. korzystania z porad zdrowotnych przez nastolatków (wyniki badań, jak zachęcić do sprawdzania swojego stanu zdrowia) oraz rozprawkę typu „za i przeciw” (w oparciu o podane wskazówki) omawiającą zalety i wady myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego (C) * wypowiedzi pisemne są dobre pod względem treści, formy, spójności i logiki, zakres użytych środków językowych jest dość szeroki, występują raczej nieliczne błędy językowe i błędy zapisu(C) | | **I.7, I.10, I.11, I.12, I.14, II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, V.1, V.3, V.6, V.8, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.12, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, XIII, XIV**  **MED: rozprawka omawiająca przyczyny i skutki dążenia do zrównania płac kobiet i mężczyzn; rozprawka typu „za i przeciw” omawiająca zalety i wady myślenia i działania lokalnego w kontraście do globalnego (na bazie podanych wskazówek)** | |
|  | |