**Olga Górnicka**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**Rozkład materiału**

**z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową   
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego   
obowiązującą od 2019 r.)**

**Język angielski zawodowy – Branża ogrodnicza (OGR)**

**CAREER PATHS:**

**LANDSCAPING**

**Book 1**

**Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)**



**wrzesień 2020**

**WSTĘP**

***Landscaping*** to publikacja należąca do serii ***Career Paths***. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

* znajomość środków językowych,
* rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
* tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
* materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części ***Book 1*** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

* pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
* druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdych trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika ***Landscaping – Book 1*** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego** (JOZ)[[1]](#footnote-1) (np. **1.1, 2a.1, 3b.1, 4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdych 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

* podręcznika (*Student’s Book*),
* kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
* książki nauczyciela (*Teacher’s Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

***Landscaping*** to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

**Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *LANDSCAPING***

**BOOK 1**

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna. | | | | |
|  | **UNIT 1 – Features of a Landscape** | | | | | |
| **LEKCJE 2–3** | str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z cechami krajobrazu: *landscape, plant, groundcover, structure, layout, foundation, walkway, barrier, privacy, functional, decorative, shelter* * rzeczowniki: *mayor, public, botanist, hedge, fieldhouse, flaw, lack, ceremony, damage, rainstorm, erosion* * czasowniki: *reopen, huddle, protect, extend, encounter* * przymiotniki: *uncovered, local, recent, colorful, complicated, low-growing* * przysłówki: *immediately* * zwroty używane w rozmowie nt. możliwości/opcji, np. *Maybe we can … . We could do …, but … . Why don’t we … ? … may/could … . Maybe … . Possibly … . Perhaps … . It’s possible that … . I suppose … . There’s a chance … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Winston Park Renewed* (artykuł nt. roślin w miejscowym parku) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między projektantką ogrodów i asystentem dot. obsadzenia zbocza w parku i zbudowania granitowych barierek, by ludzie nie wchodzili na trawę – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z cechami krajobrazu * odpowiedzi na pytania: jakie, oprócz spożywczego, jest zastosowanie roślin w Polsce oraz jakie są korzyści z sadzenia roślin wokół domu * (w parach) dialog sterowany nt. obsadzenia zbocza w parku i zbudowania granitowych barierek, by ludzie nie wchodzili na trawę (odgrywanie ról projektantki ogrodów i asystenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z asystentem o możliwościach w zakresie bieżącego projektu, o problemach, jakie mogą napotkać, i o tym, jak planują je rozwiązać (ćw. 8)   **Pisanie:**   * raport(*report*) z informacjami o zaawansowaniu prac w ramach projektu odnawiania parku (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 1 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Winston Park Renewed* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Why don’t we build little granite barriers?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport nt. projektu (*report*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – Tools and Equipment 1** | | | | |
| **LEKCJE 4–5** | str. 6–7 | **Leksyka i tematyka:**   * narzędzia i sprzęt ogrodniczy: *trowel, hand cultivator, hoe, shovel, rake, lopper, pruning shears, wheelbarrow, bucket, hose* * rzeczowniki: *handle, wrist strain, blade, discomfort, fatigue* * czasowniki: *dig, cut through, reduce, resolve* * przymiotniki: *comfortable, lightweight, durable, disappointed, unlikely, high-quality, thrilled* * przysłówki: *accidentally, recently, definitely* * zwroty, np. *What’s going on with … ? I had some trouble … . Are you having problems with … ?* * wyrażanie niezadowolenia, np. *I’m not satisfied with … . It’s really not good enough. I’m dissatisfied by … . I’m very disappointed/unhappy with … . It’s very disappointing … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Customer Reviews* (opinie klientów nt. zakupionego sprzętu ogrodniczego)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi nagłówkami w tabelce; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między projektantką ogrodów i asystentem dot. niezadowolenia z narzędzi ogrodniczych –zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:**   * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z narzędziami i sprzętem ogrodniczym   **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie związku z narzędziami i sprzętem ogrodniczym * odpowiedzi na pytania: jakie są popularne narzędzia ogrodnicze oraz jakie narzędzia są najlepsze do przycinania różnych rodzajów roślin * (w parach) dialog sterowany nt. niezadowolenia z narzędzi ogrodniczych (odgrywanie ról projektantki ogrodów i asystenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z asystentem o jakości używanych narzędzi ogrodniczych i ostatnich problemach z nimi oraz o tym, jak te problemy rozwiązać (ćw. 8)   **Pisanie:**   * notatka służbowa(*memo*) menadżera do pracowników z informacją o niezadowoleniu klientów z kupowanych narzędzi i ich skargach oraz o planach rozwiązania tego problemu (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 2 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Customer Reviews* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Should I research some other suppliers?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatka służbowa (*memo*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – Tools and Equipment 2** | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * narzędzia i sprzęt ogrodniczy (c.d.): *lawnmower, sprayer, blower, string trimmer, hedge trimmer, handheld edger, chainsaw, circular saw, stump grinder, wood chipper, sod cutter* * rzeczowniki: *maintenance, clogging, relief, twig* * czasowniki: *sharpen, replace, empty, remove* * przymiotniki: *dull, sticky, major* * przysłówki: *poorly, additionally, probably* * zwroty, np. *Did you hear about … ? He/She had an accident with … . He/She is going to be … .* * potwierdzanie informacji, np. *The … must be …, doesn’t it? The …, aren’t they? The … don’t …, do they?*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Equipment Maintenance* (notatka służbowa do pracowników dot. konserwacji sprzętu) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów/wyrażeń pod odpowiednimi nagłówkami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między dwojgiem pracowników dot. wypadku w czasie pracy jednego z pracowników – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z narzędziami i sprzętem ogrodniczym * wyjaśnianie zastosowania i działania narzędzi i sprzętu na ilustracjach * odpowiedzi na pytania: jakim sprzęt służy do koszenia trawy oraz jaki sprzęt służy do cięcia drewna * (w parach) dialog sterowany nt. wypadku przy pracy jednego z pracowników pracowni architektury krajobrazu (odgrywanie ról dwojga pracowników, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownicy pracowni architektury krajobrazu rozmawiają o niedawnym wypadku przy pracy zw. z użyciem sprzętu, jak do niego doszło i jak zapobiegać podobnym wypadkom w przyszłości (ćw. 8)   **Pisanie:**   * raport z wypadku(*accident report*) z opisem wypadku i zaleconymi środkami bezpieczeństwa (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 3 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Equipment Maintenance* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *I guess this is a good lesson* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport z wypadku(*accident report*). | | | |
| **LEKCJA 8** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – Tools and Equipment 3** | | | | |
| **LEKCJE 9–10** | str. 10–11 | **Leksyka i tematyka:**   * narzędzia i sprzęt ogrodniczy (c.d.): *riding tractor, aerator, tiller, dethatcher, trencher, land plane, auger, power rake, pulverizer, box scraper* * rzeczowniki: *selection, attachment, excess* * czasowniki: *ensure, grind, smash, hook up, till* * przymiotniki: *large-scale, fuel-efficient, narrow, unwanted, compacted* * przysłówki: *quickly, precisely, certainly* * zwroty, np. *Today, we need to … . After that … . Is that the tool that … ?* * opisywanie kolejności wydarzeń, np. *First … . Second, … . Third, … . Next, … . Then, … . After … . Afterwards … . As soon as … . At first … . At last … . Before … . In the meantime … . Later/Meanwhile/Lastly/ Finally … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Smith Farm & Garden Supplies* (broszura z ofertą sprzętu ogrodniczego) – uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między panią kierownik i pracownikiem dot. przygotowania gleby do sadzenia – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z narzędziami i sprzętem ogrodniczym * odpowiedzi na pytania: jakiego sprzętu używa się w połączeniu z traktorami oraz jaki sprzęt jest wykorzystywany do pielęgnacji trawnika * (w parach) dialog sterowany nt. przygotowania gleby do sadzenia (odgrywanie ról pani kierownik i pracownika, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownik rozmawia z pracownikiem o zadaniach na dany dzień, potrzebnych narzędziach i maszynach oraz przeznaczeniu tych narzędzi i maszyn (ćw. 8)   **Pisanie:**   * strona internetowa(*webpage*) z opiniami użytkowników nt. wykorzystywanego sprzętu (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 4 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Smith Farm & Garden Supplies* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Is that the machine that makes little hills?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – strona internetowa z opiniami(*webpage*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – Materials** | | | | |
| **LEKCJE 11–12** | str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z materiałami: *wood, pressure-treated, concrete, asphalt, brick, dirt, sand, rock, stone, gravel, tile, plastic, aluminum* * rzeczowniki: *materials, border, path, maintenance, patch, option, price estimate, improvement, drainage* * czasowniki: *discuss, turn out, convince* * przymiotniki: *expensive, messy, concerned, smooth, polished, ugly, durable* * przysłówki: *furthermore, finally* * zwroty, np. *Thank you for … . Actually, I’m not so sure … . Perhaps … .* * grzeczne niezgadzanie się, np. *I’m afraid I disagree. I beg to differ. I’m not so sure about that. Not necessarily. I don’t see it that way. I’m sorry, but I don’t agree. I wouldn’t do that. I’m afraid I have to disagree with you. Don’t forget that … . Very true but … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Mr. Davidson’s yard* (e-mail projektanta dot. wprowadzenia zmian w planie ogrodu, jakich zażyczył sobie klient) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi hasłami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między klientem i projektantką ogrodów dot. wykorzystania odpowiedniego materiału na ścieżkę w ogrodzie – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:**   * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z materiałami wykorzystywanymi w różnych projektach krajobrazowych   **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z materiałami * odpowiedzi na pytania: do czego ogrodnicy wykorzystują kamienie/głazy oraz dlaczego ważne jest, aby wybrać odpowiednie materiały do projektów kształtowania krajobrazu zewnętrznego * (w parach) dialog sterowany nt. wykorzystania odpowiedniego materiału na ścieżkę w ogrodzie (odgrywanie ról klienta i projektantki ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których klient rozmawia z projektantem ogrodów o planie ogrodu, możliwych materiałach do wykorzystania oraz zaletach i wadach różnych materiałów (ćw. 8)   **Pisanie:**   * e-mail(*email*) – odpowiedź projektanta ogrodów na propozycje klientki dot. materiałów do wykorzystania w ogródku przed domem (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 5 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Mr. Davidson’s yard* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Do you have something in mind? –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail(*email*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – Planters** | | | | |
| **LEKCJE 13–14** | str. 14–15 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z pojemnikami na rośliny: *bed, planter, pot, saucer, hanging basket, barrel, box, straw bale planter, frame, stand* * rzeczowniki: *patio, rooftop, cash register, walkway, edge* * czasowniki: *designate, fit, take up* * przymiotniki: *colorful, extra-narrow, interior, edible* * przysłówek: *currently* * zwroty, np. *Did you notice … ? Perhaps we could … . Also, let’s … .* * sugerowanie, proponowanie, np. *I think we should … . I don’t think you should … . Maybe you should … . Why don’t you/we … ? Let’s … . What/How about … ? What would you say to … ? Don’t you think it’s a good idea to … ?*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Landscaping Proposal for Good Times Café* (propozycja rozmieszczenia roślin) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami/ wyrażeniami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między dwojgiem menadżerów restauracji dot. problemu z krzewami rosnącymi na dachu – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. zalet ogrodnictwa pojemnikowego (*container gardening*) i pomysłów na pojemniki na rośliny * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z pojemnikami na rośliny * odpowiedzi na pytania: co projektant ogrodów może zaproponować klientowi nieposiadającemu ogródka oraz jakie są korzyści z sadzenia roślin w pojemnikach na rośliny * (w parach) dialog sterowany nt. problemu z krzewami rosnącymi na dachu (odgrywanie ról dwojga menadżerów restauracji, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których menadżerowie restauracji rozmawiają o pojemnikach na rośliny w restauracji, zauważonym problemie i sposobie jego rozwiązania (ćw. 8)   **Pisanie:**   * e-mail (*email*) z propozycjami zmian dot. roślin na dachu restauracji (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 6 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Landscaping Proposal for Good Times Café* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Did you notice the shrubs on the roof? –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail (*email*). | | | |
| **LEKCJA 15** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – Types of Plants** | | | | |
| **LEKCJE 16–17** | str. 16–17 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z rodzajami roślin: *plant, perennial, biennial, annual, flowering, nonflowering, herbaceous, woody, ornamental, edible* * rzeczowniki: *visitor, safety hazard, sign, shipment, cooperation* * czasowniki: *put up, remove, replace, instruct* * przymiotniki: *serious, several, attractive, poisonous* * przysłówki: *unfortunately, naturally* * zwroty, np. *I hear you. The client wants … .* * zgadzanie się, np. *I agree. I think you are right. I couldn’t agree with you more. You said it. Can’t say I don’t agree. I’m with you on this. I’m 100% with you on this. Great idea.*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Types of Plants* (notatka służbowa z informacją dla pracowników, że powinni zastąpić rośliny kwitnące niekwitnącymi) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między dwojgiem projektantów ogrodów dot. projektu ogrodu zgodnie z życzeniem klientki – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * burza mózgów nt. różnych rodzajów roślin i różnic między nimi * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z rodzajami roślin * odpowiedzi na pytania: jakie rodzaje roślin uczeń ma wokół domu oraz jakie są powody hodowania roślin * (w parach) dialog sterowany nt. projektu ogrodu zgodnie z życzeniem klientki (odgrywanie ról dwojga projektantów ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje projektantów ogrodów rozmawia o propozycji urządzenia ogrodu klienta, o preferencjach klienta i sposobie spełnienia jego oczekiwań (ćw. 8)   **Pisanie:**   * notatka służbowa(*memo*) dla personelu zajmującego się kształtowaniem krajobrazu obsługującego targi regionalne (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 7 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Types of Plants* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Did Ms. Kenwood like the landscaping proposal?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatka służbowa(*memo*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – Flowers** | | | | |
| **LEKCJE 18–19** | str. 18–19 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z kwiatami: *flower, stem, node, leaf, seed, bulb, fruit, petal, bud, pod, root* * rzeczowniki: *soil, process, nutrient, advice, blight* * czasowniki: *draw, remain, conduct, unfold, mature, reproduce* * przymiotniki: *alive, ripe, slick, infected, bacterial* * przysłówki: *firmly, eventually, brightly* * zwroty, np. *Tell me … . Exactly … . Unfortunately … .* * uzupełnianie informacji, np. *and, also, additionally, besides, moreover, furthermore, in addition, not only …, but also …*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *The Parts of a Plant* (tekst opisujący części rośliny) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa telefoniczna między prowadzącą audycję radiową i słuchaczem, któremu udziela rady dot. postępowania z zainfekowaną rośliną – zaznaczanie usłyszanych informacji; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * burza mózgów nt. słownictwa zw. z roślinami i ich częściami * opisywanie ilustracji + określanie związku z roślinami * odpowiedzi na pytania: w jakim celu wykorzystuje się kwiaty oraz jakie nazywają się części rośliny kwitnącej * (w parach) dialog sterowany nt. postępowania z zainfekowaną rośliną (odgrywanie ról prowadzącej audycję radiową i słuchacza, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których prowadzący audycję radiową rozmawia ze słuchaczem o problemie z jego roślinami, o dotkniętych chorobą częściach rośliny i proponuje rozwiązanie problemu (ćw. 8)   **Pisanie:**   * biuletyn (*newsletter*) nt. problemu kwitnienia róż (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 8 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The Parts of a Plant* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *I’m having trouble with my acacias* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – biuletyn (*newsletter*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – Trees** | | | | |
| **LEKCJE 20–21** | str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z drzewami: *tree, conifer, deciduous, sapling, mature, branch, trunk, foliage, root system, shade* * rzeczowniki: *addition, mulch, structure, power line, sunlight, shade* * czasowniki: *consider, concern, cause, affect, provide, pose, extend* * przymiotniki: *messy, bare, pleasing, nearby* * przysłówki: *approximately, exactly, certainly* * zwroty, np. *I’m afraid … . Unfortunately … . I certainly don’t want … .* * przekazywanie złych wiadomości, np. *I have some bad news … . I’m sorry, but … . I’m afraid that … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Ask Landscape Lem!* (rubryka porad: informacje dot. sadzenia drzew) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między projektantką ogrodów i klientem dot. usunięcia drzewa z jego posesji – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. ulubionych drzew wraz z uzasadnieniem * opisywanie ilustracji + określanie związku z drzewami * odpowiedzi na pytania: jakie rodzaje drzew są popularne w Polsce oraz co trzeba brać pod uwagę przy wybieraniu drzew do posadzenia * (w parach) dialog sterowany nt. usunięcia drzewa z posesji klienta (odgrywanie ról projektantki ogrodów i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z klientem o drzewie na jego posesji i o zagrożeniu, jakie ono stwarza oraz o swoich zaleceniach (ćw. 8)   **Pisanie:**   * rubryka porad(*advice column*) z radą dla właścicielki drzewa, które przejawia oznaki choroby (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 9 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Ask Landscape Lem!* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *I have some bad news about your oak tree* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – rubryka porad(*advice column*). | | | |
| **LEKCJA 22** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – Shrubs** | | | | |
| **LEKCJE 23–24** | str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z krzewami: *shrub, bush, screen, freestanding, specimen, group, complement, accent, hedge, border, topiary, greenery* * rzeczowniki: *barrier, elements, privacy, effect* * czasowniki: *improve, include, soften* * przymiotniki: *visual, effective, sharp, woody, manmade, bold* * przysłówki: *nicely, specially, mostly, exactly* * zwroty, np. *I’d like to add … . I really liked … . Next to … .* * przyimki miejsca i wyrażenia używane do opisywania relacji przestrzennych, np. *in the middle of, along, around, below, on the left/right of, next to, between, behind, by, near, in (the) back of, in (the) front of*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Introduction to Landscape Design* (formularz opinii nt. projektowania krajobrazu) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między dwojgiem projektantów ogrodów dot. propozycji projektowania krajobrazu dla Hartwood Hotel – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie związku z krzewami * odpowiedzi na pytania: w jaki sposób zwykle wykorzystuje się krzewy w projektowaniu krajobrazu oraz jakie są zalety i wady wytyczania granic poprzez obsadzanie krzewami zamiast stosowania ogrodzeń * (w parach) dialog sterowany nt. propozycji projektowania krajobrazu dla Hartwood Hotel (odgrywanie ról dwojga projektantów ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje projektantów ogrodów rozmawia o swojej propozycji projektowania krajobrazu, o skutecznych elementach projektu i sugestiach dot. jego ulepszenia (ćw. 8)   **Pisanie:**   * formularzopinii(*feedback form*) z uwzględnieniem mocnych stron projektu i sugestią drobnych zmian w celu jego ulepszenia (na podstawie tekstu i ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.4, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 10 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Introduction to Landscape Design* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Did everything look okay?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularzopinii(*feedback form*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – Vines** | | | | |
| **LEKCJE 25–26** | str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z roślinami pnącymi: *vine, climber, clinger, vertical, horizontal, stem twiner, tendril twiner, spiral, train, wind, lattice, trellis* * rzeczowniki: *surface, encouragement, post, support, offshoots, out of curiosity* * czasowniki: *secure, adhere, wrap, rely on, grab, manipulate* * przymiotniki: *flat, nearby, appropriate, particular* * przysłówki: *vertically, easily, probably, carefully* * zwroty, np. *I see that you … . I guess you could … . Actually … .* * wyrażanie zdziwienia, zaskoczenia, np. *Really? What a surprise! That’s the last thing I expected. You’re kidding! I don’t believe it! Are you serious? I’d never have guessed.*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Introduction to Vines* (rozdział z podręcznika dotyczący roślin pnących) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między asystentką i projektantem ogrodów dot. wyboru roślin pnących – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:**   * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z roślinami pnącymi (np. jakie owoce czy kwiaty rosną na roślinach pnących)   **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie związku z roślinami pnącymi * odpowiedzi na pytania: dlaczego ogrodnik może chcieć uprawiać rośliny pnące na ziemi/ na powierzchni pionowej * (w parach) dialog sterowany nt. wyboru roślin pnących (odgrywanie ról asystentki i projektanta ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których asystent projektanta ogrodów rozmawia z projektantem o roślinie pnącej, którą sadzi, zaletach tego typu roślin i o innym rodzaju roślin pnących, który też może się sprawdzić (ćw. 8)   **Pisanie:**   * propozycja(*proposal*) dla East Bay Court dot. posadzenia różnych roślin pnących w ogrodzie (na podstawie tekstu i ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 11 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Introduction to Vines* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *I bet it will look beautiful! –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – propozycja(*proposal*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – Grasses** | | | | |
| **LEKCJE 27–28** | str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z trawami: *grass, lawn, texture, dense, dormant, drought-tolerant, rugged, lush, spotty, course, fine* * rzeczowniki: *climate, condition, maintenance, region* * czasowniki: *spread, withstand, require, irritate* * przymiotniki: *fast-growing, slow-growing, arid, temperate, swampy, various, excellent, harsh, abundant, inactive* * przysłówki: *quickly, slowly, nearly, frequently, especially* * zwroty, np. *I assessed … . It looks terrible!* * wydawanie zaleceń, np. *I recommend that … . I highly recommend … . I’d suggest … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *A Guide to Common Grasses* (przewodnik po popularnych gatunkach traw) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między projektantką ogrodów i klientem dot. wyboru nowego gatunku traw – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:**   * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z trawami   **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z trawami * odpowiedzi na pytania: gdzie ludzie w Polsce zwykle zakładają trawniki oraz jakie są zalety trawnika * (w parach) dialog sterowany nt. wyboru nowego gatunku traw (odgrywanie ról projektantki ogrodów i klienta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z klientem o problemie z trawnikiem, przyczynie tego problemu i sposobie jego rozwiązania (ćw. 8)   **Pisanie:**   * broszura (*brochure*) z opisem zalet różnych gatunków traw (na podstawie tekstu i ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 12 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A Guide to Common Grasses* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *I assessed your grass out back* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – broszura (*brochure*). | | | |
| **LEKCJA 29** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 13 – Groundcovers** | | | | |
| **LEKCJE 30–31** | str. 28–29 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z roślinami okrywowymi: *deep shade, slope, erosion, cutting, division, stabilize, spread out, netting, disintegrate, out of control* * rzeczowniki: *hillside, as a result, topsoil, wheelbarrow, popularity* * czasowniki: *come across, thrive, absorb* * przymiotniki: *tricky, harsh, hardy, appropriate, decorative* * przysłówki: *quickly, fortunately, rapidly, gently, fairly* * zwroty, np. *Groundcovers are … . Not only do they (save water), but they … . Have you ever … ?* * korygowanie błędnych przekonań, np. *Are you sure that … ? I’m afraid you’re mistaken. Sorry, but that’s a common misconception about … . Many people believe that …, but … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Groundcovers* (rozdział z podręcznika nt. roślin okrywowych) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między dwojgiem gospodarzy programu radiowego dot. zalet roślin okrywowych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. przyczyn, dla których ludzie stosują rośliny okrywowe w swoich ogrodach * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z roślinami okrywowymi * odpowiedzi na pytania: na jakie problemy ludzie napotykają, kiedy chcą hodować rośliny oraz o czym trzeba pamiętać, projektując krajobraz na zboczach * (w parach) dialog sterowany nt. zalet roślin okrywowych (odgrywanie ról dwojga gospodarzy programu radiowego, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje gospodarzy programów radiowych rozmawia o tym, w jakim celu stosuje się rośliny okrywowe, jakie są ich zalety i co będzie przedmiotem dyskusji w prowadzonym przez nich programie (ćw. 8)   **Pisanie:**   * broszura (*brochure*) z opisem zalet roślin okrywowych (na podstawie ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 13 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Groundcovers* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Tonight we’ll be talking about groundcovers* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – broszura (*brochure*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 14 – Measurements** | | | | |
| **LEKCJE 32–33** | str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:**   * jednostki miar: *inch, foot, centimeter, meter, acre, hectare, square foot, square meter, gallon, liter, degree, Fahrenheit, Celsius* * rzeczowniki: *conversion, unit, metric system, imperial system, temperature, quantity, scale, volume, length, sod, shortage* * czasowniki: *convert, multiply, freeze, miscalculate* * przymiotniki: *precise, incorrect* * przysłówki: *incorrectly, barely* * zwroty, np. *I’m trying to finish … . I ordered … . We needed …, not … .* * przepraszanie i reagowanie na przeprosiny, np. *I apologize for …. . I’m sorry for … . I shouldn’t have … . Excuse me for … . Please accept my apologies for … . It won’t happen again. It’s my fault. That’s all right. Never mind. That’s ok. Don’t worry about that.*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Common Measurements* (tabela konwersji dla jednostek długości, powierzchni, objętości i temperatury) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów; umieszczanie podanych wyrazów pod odpowiednimi nagłówkami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między projektantką ogrodów i asystentem dot. błędu w ilości zamówionej darni – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji + określanie związku z pomiarami * odpowiedzi na pytania: jakie jednostki miar są powszechnie stosowane w Polsce oraz jakie są zależności między różnymi skalami temperatury * (w parach) dialog sterowany nt. błędu w ilości zamówionej darni (odgrywanie ról projektantki ogrodów i asystenta, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których projektant ogrodów rozmawia z asystentem o projekcie, który próbuje zakończyć, o braku materiałów i o tym, w jaki sposób niepoprawny pomiar spowodował problem (ćw. 8)   **Pisanie:**   * podręczny przewodnik dot. konwersji (*conversion guide*) dla różnych rodzajów pomiarów (na podstawie tabeli konwersji i ćw. 8)   **3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 14 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Common Measurements* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *Do you know where the rest of the sod is? –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – przewodnik dot. konwersji (*conversion guide*). | | | |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 15 – Basic Actions** | | | | |
| **LEKCJE 34–35** | str. 32–33 | **Leksyka i tematyka:**   * podstawowe czynności ogrodnicze: *dig, plow, plant, transplant, broadcast, water, weed, fertilize, prune, mow* * rzeczowniki: *employee handbook, task, plot, frost, greenhouse, nutrient, branch, overgrowth* * czasowniki: *prepare, winterize, loosen, trim, dig up* * przymiotniki: *unwanted, hardy, delicate* * przysłówki: *immediately, regularly, mostly, weekly, definitely* * zwroty, np. *We’re heading to …, right? We have a lot to do … . Last time, … .* * opisywanie potrzeby, konieczności, np. *It is important that … . We need to … . …. is necessary because … .*   **1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:**   * *Seasonal Tasks* (podręcznik pracownika z informacjami dot. prac sezonowych)– uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; zastępowanie wyróżnionych fragmentów zdań wyrazami o podobnym znaczeniu (uzupełnianie brakujących liter); odpowiedź na pytanie otwarte   **Słuchanie, czytanie i pisanie:**   * rozmowa między dwojgiem pracowników firmy zajmującej się projektowaniem ogrodów dot. wykonania prac ogrodniczych w Uptown Park – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu   **2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:**   * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z podstawowymi czynnościami ogrodniczymi * odpowiedzi na pytania: jakie zwykłe prace ogrodowe wykonywane są wiosną, a jakie w lecie i jesienią * (w parach) dialog sterowany nt. prac ogrodniczych w Uptown Park (odgrywanie ról dwojga pracowników firmy zajmującej się projektowaniem ogrodów, na podstawie dialogu w ćw. 7) * (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje pracowników firmy zajmującej się projektowaniem ogrodów rozmawia o zadaniach na bieżący dzień i przyczynach, dla których wykonanie poszczególnych zadań w danym miejscu jest konieczne (ćw. 8)   **Pisanie:**   * podręcznik pracownika(*employee handbook*) z listą prac, które trzeba sezonowo wykonywać (na podstawie tekstu i ćw. 8)   **3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–39  **DigiBook** – Unit 15 |
|  |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Seasonal Tasks* – słownictwo, praca z tekstem.  2. *What else do we need to do? –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – podręcznik pracownika(*employee handbook*). | | | |
| **LEKCJA 36** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. | | | |

1. Załączniki (32 branże) do rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991> [↑](#footnote-ref-1)