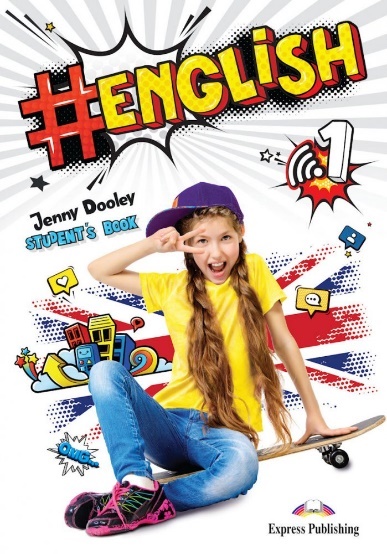
**Alicja Cholewa-Zawadzka**

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA**



**(opracowany zgodnie z podstawą programową**

**obowiązującą od 2017 r.)**

**PRZEZNACZONY NA   
ok. 90 GODZIN LEKCYJNYCH**

**marzec 2023**

****

**#ENGLISH 1 (poziom A1) – Rozkład materiału**

(opracowany zgodnie z nową podstawą programową obowiązującą od 2017 r.)

**przeznaczony na ok. 90 godzin lekcyjnych**

***#English 1*** to pierwsza część czteropoziomowego kursu dla nastoletnich uczniów (np. klas 4–8 szkoły podstawowej), którego głównym celem jest zapewnienie uczniom umiejętności niezbędnych do skutecznej komunikacji.

Efektywne połączenie zasobów drukowanych i cyfrowych pozwala nauczycielowi, który chce korzystać z mieszanej metody kształcenia (*Blended Learning*) lub odwróconej klasy (*Flipped Classroom*), zwiększyć autonomię uczniów oraz wspierać rozwój ich umiejętności i kompetencji życiowych. W przypadku *Flipped Classroom* uczniowie w ramach pracy domowej oglądają filmy poprzedzające dialogi i teksty na początku każdego rozdziału (*Unit*), a także filmy dotyczące gramatyki (*Grammar Videos*) i umiejętności pisania (*Writing Videos*). Ewentualne wątpliwości czy niejasności dotyczące obejrzanego materiału filmowego są następnie wyjaśniane w klasie. Jeśli natomiast nauczyciel preferuje tradycyjny sposób pracy, wtedy wszystkie filmy video będą oglądane w czasie lekcji, a potem w domu uczniowie mogą je oglądać dowolną liczbę razy na platformie DigiBooks ([www.expressdigibooks.com](http://www.expressdigibooks.com)).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***#English 1*** jest propozycją, a więc może być modyfikowany i dostosowany do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów (wymiar godzin, liczebność klas i grup uczniów, środki dydaktyczne, uzdolnienia i preferencje młodzieży itp.).

Materiał zawarty w podręczniku ***#English 1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **90 godzin lekcyjnych**, czyli przy **3 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo**. Rozkład materiału obejmuje informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie, tworzenie i przetwarzanie wypowiedzi oraz reagowanie na wypowiedzi).

Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na następujących założeniach:

* lekcja organizacyjna – przeprowadzenie testu poziomującego (tzw. *Placement Test*) w celu określenia poziomu zaawansowania językowego uczniów/ wprowadzenie do podręcznika) – 1 godzina dydaktyczna;
* zajęcia wstępne (#*Welcome*) – wprowadzenie/przypomnienie podstawowego słownictwa (np. nazwy przyborów szkolnych, przedmiotów nauczania, kolorów, gadżetów, liczebniki) i umiejętności (np. przedstawianie się, podawanie wieku, literowanie nazwisk, rozumienie i używanie zwrotów typowych dla komunikacji nauczyciel-uczeń) – 4 godziny dydaktyczne;
* *Modular page* i pierwszy *Unit* w module – wprowadzenie do tematyki modułu; praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia – 2 godziny dydaktyczne;
* drugi *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* trzeci *Unit* w module (*CLIL*) – łączenie nauki języka z nauką innych przedmiotów szkolnych (np. geografii, fizyki, matematyki) oraz rozwijanie kompetencji komunikacyjnej (*#Everyday English*) – 1 godzina dydaktyczna;
* czwarty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie kreatywności (*Project*) – 1 godzina dydaktyczna;
* piąty *Unit* w module – praca z tekstem, wprowadzenie i ćwiczenie nowego materiału leksykalnego i gramatycznego oraz rozwijanie umiejętności mówienia i pisania – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Public Speaking* – rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych, przygotowanie i  przedstawienie prezentacji na forum klasy – 2 godziny dydaktyczne;
* sekcja *Review* – zajęcia powtórzeniowo-utrwalające i samoocena – 1 godzina dydaktyczna;
* sekcja *Fun Time!* – m.in. zagadki, memy, piosenki oraz angielskie powiedzenia i zwroty związane z tematyką modułu – 1 godzina dydaktyczna;
* historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* (w odcinkach) – oprócz doskonalenia leksyki i gramatyki z modułu, jej celem jest zachęcanie do integracji i doceniania różnorodności – 1 godzina dydaktyczna;
* po realizacji każdego modułu nauczyciel przeznaczy 1 godzinę dydaktyczną przygotowanie do sprawdzianu wiadomości i umiejętności uczniów, 1 godzinę dydaktyczną na przeprowadzenie sprawdzianu oraz 1 godzinę dydaktyczną na jego omówienie;
* (opcjonalnie, na półrocze i na koniec roku) *Project A & B* – znajdujące się na końcu podręcznika lekcje poświęcone pracom projektowym adresowane do całej klasy lub szkoły; ich celem jest rozwijanie m.in. takich umiejętności, jak współpraca i współdziałanie w grupie, kreatywność, krytyczne myślenie – min. 2 godziny dydaktyczne.

Podręcznik posiada nowoczesną obudowę:

* oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***) – umożliwia uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych i poszerzenie treści nauczania;
* cyfrowy, interaktywny odpowiednik (***Digibook***) drukowanej wersji komponentów: podręcznik, zeszyt ćwiczeń i kompendium gramatyczne – zaprojektowany na różne systemy operacyjne (Windows, Mac, iOS i Android), dzięki czemu może być wykorzystywany na urządzeniach stacjonarnych i mobilnych (komputerach, laptopach, tabletach, smartfonach). Urozmaica naukę, motywuje uczniów do samodzielnej pracy i zwiększa efektywność nauczania. Uczeń otrzymuje natychmiastową informację zwrotną o błędach popełnionych podczas wykonywania zadań. Każde ćwiczenie może wykonać wielokrotnie, co pomaga w zapamiętaniu struktur językowych. DigiBook oferuje także łatwy dostęp do nagrań i filmów.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące skróty i kolory czcionki:

* **SB** –podręcznik ucznia (*Student’s Book*);
* **WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook*);
* **GrB** – kompendium gramatyczne (*Grammar Book*);
* **WL** – słowniczek angielsko-polski (*Word List*);
* **ICT** – technologie informacyjno-komunikacyjne (*Information & Communication Technology*);
* **PP II.1** – podstawa programowa dla II etapu edukacyjnego;
* np. **I.5, II.1, III.7, IX, X** itd. – wymagania szczegółowe z podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego **(niebieski kolor czcionki)**;
* **\*** …… – informacje (data zajęć) do uzupełnienia przez nauczyciela;
* **\*\*** – **materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajdujący się w zeszycie ćwiczeń, *Grammar Book*, DigiBook i książce ucznia.

**Rozkład materiału – *#ENGLISH 1***

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat 1:** Lekcja organizacyjna. Czego i jak będziemy się uczyć na lekcjach języka angielskiego? Wprowadzenie do podręcznika. | | | |
|  | ***#WELCOME*** | | | | |
| **LEKCJA 2** | **SB:** str. 4–5 | **Leksyka:**   * alfabet angielski * liczebniki1–1000 * słownictwo używane do przedstawiania się, np. *I’m (12) years old. I’m (Liv). I’m good at (Science). My favourite activities are (reading) and (painting)*.   **Gramatyka:**   * zaimki osobowe * zaimki w funkcji dopełnienia | **Słuchanie i czytanie:**   * *We Are the #Codecrackers* – wyszukiwanie informacji szczegółowych   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog – uzupełnianie luk w wyrazie brakującymi literami + sprawdzanie poprawności wykonania zadania; czytanie dialogu w parach   **Czytanie:**   * dobieranie liczebników (łączenie liczb i odpowiadających im wyrazów) * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi zaimkami | **Pisanie:**   * uzupełnianie brakujących liter alfabetu * uzupełnianie brakujących liczebników (cyfry i słownie)   **Mówienie:**   * (w parach) dialogi sterowane – przedstawianie się, literowanie nazwisk (na podstawie ćw. 3) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wieku podanych osób * (w parach) podawanie liczby oraz liczby ją poprzedzającej i liczby po niej następującej (np. A: *Sixty.* B: *Fifty-nine, sixty-one.*) | **WB**  ●str. 4, ćw. 1–3  **GrB**  ●str. 4  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, II.1, II.5, III.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.14, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *We Are the #CodeCrackers* – witanie i przedstawianie się. Alfabet, liczebniki i zaimki osobowe – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 3** | **SB:** str. 6–7 | **Leksyka:**   * przybory szkolne, np. *calculator, paper clip, compass, crayon, glue, rubber, ruler* * kolory, np. *purple, grey, pink*   **Gramatyka:**   * przedimki: *a, an, the* * regularna i nieregularna liczba mnoga rzeczowników, np. *boy – boys, bus – buses, scarf – scarves, man – men, foot – feet, mouse – mice, child – children* * zaimki wskazujące: *this, that, these, those* | **Czytanie i słuchanie:**   * dobieranie podpisów do przyborów szkolnych + sprawdzanie poprawności wykonania zadania * określanie koloru, jaki powstanie z połączenia 2–3 innych + sprawdzanie poprawności wykonania zadania   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przedimkami * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przedimkami i zaimkami wskazującymi | **Pisanie:**   * zapisywanie podanych rzeczowników w liczbie mnogiej | **WB**  ●str. 4, ćw. 4  ●str. 5, ćw. 5–7  **GrB**  ●str. 5–7  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.3, II.1, II.5, III.1, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Przybory szkolne i kolory – słownictwo. Przedimki określone i nieokreślone, liczba mnoga rzeczowników i zaimki wskazujące – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 4** | **SB:** str. 8–9, ćw. 15–22 | **Leksyka:**   * gadżety, np. *camera, smartwatch, drone, game console* * miesiące * pory roku   **Gramatyka:**   * przymiotniki dzierżawcze * zaimki dzierżawcze * liczebniki porządkowe 1–100   **Wymowa:**   * liczebniki porządkowe | **Czytanie i słuchanie:**   * dobieranie podpisów do gadżetów + sprawdzanie poprawności wykonania zadania * dobieranie pór roku do podanych miesięcy + sprawdzanie poprawności wykonania zadania   **Czytanie:**   * wybieranie właściwych przymiotników i zaimków dzierżawczych w kontekście   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie luk w zdaniach z użyciem podanych wyrazów * uzupełnianie luk w wierszu nazwami miesięcy   **Słuchanie:**   * powtarzanie usłyszanych liczebników porządkowych | **Mówienie:**   * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji o tym, do kogo należą podane gadżety   **Pisanie:**   * zapisywanie słownie podanych dat | **WB**  ●str. 6–7, ćw. 8–12  **GrB**  ●str. 8–9  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.1, I.12, I.13, II.1, II.5, III.1, III.6, VI.3, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Gadżety, miesiące i pory roku – słownictwo. Przymiotniki i zaimki dzierżawcze, liczebniki porządkowe – ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJA 5** | **SB:** str. 9–10, ćw. 23–28 | **Leksyka:**   * przedmioty nauczania, np. *Art, Maths, English, ICT, PE* * dni tygodnia * polecenia klasowe, np. *Listen to your teacher. Don’t eat in the classroom.*   **Gramatyka:**   * przyimki czasu: *at, on, in* * tryb rozkazujący | **Czytanie:**   * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach podanymi przyimkami czasu * dobieranie ilustracji do podanych przedmiotów nauczania   **Czytanie, pisanie i słuchanie:**   * uzupełnianie brakujących dni tygodnia + sprawdzanie poprawności wykonania zadania; określanie, które dni to weekend   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników (tryb rozkazuj.) | **Mówienie:**   * udzielanie odpowiedzi na pytanie: *Which are your favourite school subjects?*   **Pisanie:**   * zasady zachowania w klasie | **WB**  ●str. 8–9, ćw. 13–16  **GrB**  ●str. 10–11  **DigiBook** |
| ………… |
| **II.1:** | **I.3, II.1, II.5, III.1, IV.3, IV.5, VI.3, VI.11, VII.11, VIII.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Przedmioty nauczania i dni tygodnia – słownictwo. Przyimki czasu i tryb rozkazujący – ćwiczenia gramatyczne. Polecenia klasowe. | | | |
|  | **MODULE #1 – *HELLO*** | | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **Modular page**  **+**  **Unit #1**  **SB:** str. 11–13  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * członkowie rodziny, np. *mum, dad, parent, sister, brother, grandma, wife, husband* * rzeczowniki: *genius, teacher* * wyrażenia: *Cool!, No way!, Seriously?, How funny!*   **Gramatyka:**   * czasownik *to be* – odmiana i użycie w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**) * forma dzierżawcza *‘s*, np. *Tony’s mum, Molly and Liam’s dad* | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #1 (str. 11–28)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Laura* – zadanie na wybór wielokrotny (2 opcje)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – określanie głównej myśli; wyszukiwanie informacji szczegółowych – uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z dialogu; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami (na podstawie drzewa genealogicznego) * **Think:** odpowiedź na pytanie – wybór wielokrotny * (zintegrowane z pisaniem)uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasownika *to be* | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, co jest ważniejsze: ładny dom czy miła rodzina * (w parach) dialogi sterowane – udzielanie i uzyskiwanie informacji nt. rodziny Tony’ego (np. A: *They are Mona’s parents.* B: *Sam and Linda.*) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. podanych osób * (w parach) uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. swojej rodziny (na podstawie narysowanego drzewa genealogicznego i karteczek z imionami członków rodziny) * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) imiona i nazwiska w UK i Polsce | **WB**  ●str. 10–11  **GrB**  ●str. 12–13  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *My Family* – moja rodzina: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu.  2. Czasownik *to be*. *My Family Tree* – ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJA 8** | **Unit #2**  **SB:** str. 14–15  **WL:** str. 136  +  str. 120  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny, np. *thin, young, short, plump, curly, identical* * przymiotniki opisujące charakter, np. *clever, friendly* * rzeczowniki: *twin, actor, smile*   **Gramatyka:**   * czasownik *to have got* – odmiana i użycie w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Brothers & Sisters* – odpowiedź na pytanie dot. bliźniaków   **Czytanie:**   * *Same or Different?* (wpis na blogu) – znajdowanie w tekście wyrazów opisujących wygląd zewnętrzny; (zintegrowane ze słuchaniem) zastępowanie wyróżnionych wyrazów w zdaniach podanymi imionami; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi przymiotnikami (wygląd zewnętrzny) * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasownika *to have got* | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy dobrze jest mieć brata-bliźniaka lub siostrę-bliźniaczkę * udzielanie informacji nt. swojego charakteru (na podstawie ilustracji) * (w parach) dialogi sterowane – znajdowanie różnic między ilustracjami (np. A: *Has the mum in your picture got long hair?* B: *No, she hasn’t. She’s got short hair.*)   **Pisanie:**   * wpis na blogu z opisem brata-bliźniaka lub siostry-bliźniaczki (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 12–13  **GrB**  ●str. 14–15  ●**SB: *Writing Section***, str. 120: wpis na blogu  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Same or different?* – opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru. Czasownik *have got*. Piszemy wpis na blogu. | | | |
| **LEKCJA 9** | **Unit #3**  **CLIL: Geography**  **SB:** str. 16–17  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * przymiotniki określające narodowość, np. *American, Polish, Greek, Japanese* * rzeczowniki: *capital city, river, continent, island, official language* * zwroty i słownictwo związane z danymi osobowymi   **Gramatyka:**   * pytania szczegółowe (*wh- questions*)   **Wymowa:**   * intonacja opadająca w pytaniach *wh-* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Our World* – odpowiedź na pytanie dot. liczby krajów na różnych kontynentach   **Czytanie:**   * *Quiz! How good is your geography?* – zadanie na wybór wielokrotny; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem * dobieranie narodowości do podanych krajów + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie pytań *wh-*;(zintegrowane ze mówieniem) udzielanie odpowiedzi na pytania   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. kraju pochodzenia i narodowości – wyszukiwanie informacji szczegółowych | **Pisanie:**   * (w parach) dwa dodatkowe pytania do kwizu geograficznego   **Mówienie:**   * **Think:** pięć krajów, w których język angielski jest językiem urzędowym * odpowiedź na pytanie, o którym kraju chcielibyśmy się więcej dowiedzieć + uzasadnienie * (w parach) określanie narodowości osób na ilustracjach (np. *Akari is Japanese.*) * (w grupach 3-osobowych) dialogi – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. kraju pochodzenia i narodowości (na podstawie ćw. 7 i otrzymanych karteczek z informacjami) | **WB**  ●str. 14–15  **GrB**  ●str. 16–17  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.4, IV.6, V.3, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *How good is your geography?* – kwiz; kraje i narodowości. *Asking for and giving personal information* – dialogi. Intonacja w pytaniach. | | | |
| **LEKCJA 10** | **Unit #4**  **SB:** str. 18–19  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * części domu, np. *roof, wall, balcony, stairs* * pomieszczenia w domu, np. *master bedroom, living room, basement* * rzeczowniki: *floor, ground floor, village, owner, study* * przymiotniki: *round, hungry* * przysłówek: *upstairs*   **Gramatyka:**   * konstrukcja *there is/ there are* * określniki: *some, any*   (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Fantastic Fictional Homes* – dobieranie książek do domów   **Czytanie:**   * *Fantastic Fictional Homes* – odpowiedź na pytanie, gdzie znajdują się domy na ilustracjach (wyszukiwanie informacji szczegółowych); zadanie typu P/F; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrażeniami (na podstawie ilustracji)   **Słuchanie:**   * dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, który dom jest najbardziej niezwykły + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) domy na wsi w UK i Polsce * **Values!:** (w małych grupach) dyskusja nt. *There’s no place like home!* * odpowiedzi na pytania dot. ilustracji domu w ćw. 4 (pomieszczenia na parterze i 1. piętrze, pomieszczenia z oknami) * (w parach) dialogi sterowane – pytania i odpowiedzi dot. domu na ilustracji (ćw. 4) * opisywanie ilustracji w ćw. 7   **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** (w grupach) przygotowanie planu domu (na podstawie ćw. 4) + opisywanie na forum klasy | **WB**  ●str. 16–17  **GrB**  ●str. 18–19  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, II.1, II.4, II.5, III.4, IV.1, IV.6, V.1, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Fantastic Fictional Homes* – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Konstrukcja *there is/there are*. Project – opisywanie domu. | | | |
| **LEKCJA 11** | **Unit #5**  **SB:** str. 20–21  **WL:** str. 136  +  str. 121  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * meble i urządzenia gospodarstwa domowego, np. *armchair, wardrobe, dishwasher, cooker* * rzeczowniki: *swimming pool, cushion, pillow* * przysłówki: *outside, inside*   **Gramatyka:**   * przyimki miejsca: *behind, between, in, in front of, next to, on, opposite, under* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *New House!* – odpowiedź na pytanie dot. liczby pokojów w domu Roya   **Słuchanie i czytanie:**   * e-mail Roya do kolegi z opisem nowego domu – odpowiedzi na pytania otwarte; (zintegrowane z mówieniem, w parach) odpowiedź na pytanie dot. głównej myśli tekstu i tego, o czym Roy pisze w e-mailu; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach przyimkami miejsca (na podstawie ilustracji)   **Słuchanie:**   * wypowiedź nt. ulubionego pomieszczenia w domu – przewidywanie treści tekstu na podstawie podanych zdań; zadanie typu P/F | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie: *What makes a house a home?* * (w parach) opisywanie, gdzie w naszym domu znajdują się przedmioty przedstawione na ilustracjach (ćw. 4) * **Think:** odpowiedź na pytanie, jaka jest różnica między *a cushion* i *a pillow* * (w parach) opisywanie swojego pokoju i rysowanie pokoju na podstawie opisu kolegi/ koleżanki   **Pisanie:**   * e-mail nt. swojego domu/mieszkania i swojego pokoju (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 18–19  **GrB**  ●str. 20–21  **SB:** ***Writing Section***, str. 121: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, II.1, II.2, II.4, II.5, III.3, III.4, IV.1, IV.6, V.1, VI.4, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Roy’s house* – wyposażenie domu: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Piszemy e-mail. | | | |
| **LEKCJE 12–13** | ***Public Speaking #1***  **SB:** str. 22 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu rodziny i domu/mieszkania   **Strategie dot. prezentacji:**   * przygotowanie do prezentacji, w tym co robić, by była ona dobra * techniki rozpoczynania prezentacji, np. używanie cytatu * techniki kończenia prezentacji, np. streszczenie | **Czytanie:**   * *The dos for a good presentation* – (w parach) zaznaczanie zasad dobrej prezentacji * dwa wstępy do prezentacji i dwa zakończenia – wybór ciekawszych opcji   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. swojej rodziny i idealnego domu – odpowiedź na pytanie o to, jak udana jest prezentacja Berta + uzasadnienie | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, która prezentacja jest najbardziej interesująca + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.2, I.5, II.1, II.5, III.1, IV.6, V.1, V.4, V.8, VI.3, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.5, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV**  2. **I.2, I.5, IV.1, IV.4, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Family and My Ideal House* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Family and My Ideal House* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 14** | **Review #1**  **SB:** str. 23–24  **WL:** str. 136 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 1 (członkowie rodziny, wygląd zewnętrzny, kraje i narodowości, pomieszczenia i wyposażenie domu)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 1(czasownik *to be*, czasownik *to have got*, konstrukcja *there is/ there are*) | **Słuchanie:**   * dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * dwa teksty o ulubionych pomieszczeniach w domu – uzupełnianie luk podanymi przyimkami miejsca (na podstawie ilustracji); zadanie typu P/F * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * dopisanie brakujących wyrazów (członkowie rodziny, kraje i narodowości) * uzupełnianie luk w zdaniach na podstawie ilustracji * wybieranie wyrazów niepasujących do pozostałych * uzupełnienie luk w zdaniach odpowiednimi formami *to be*, *to have got* oraz *there is/are*   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrazami/wyrażeniami | **WB**  ●str. 20–21  ●str. 82 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 22–23  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.2, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 1 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 15** | **Fun Time! #1**  **SB:** str. 25 | **Leksyka:**   * rodzina, członkowie rodziny, znaczenie rodziny * **Real English:** znaczenie powiedzenia *It’s on the house!* | **Czytanie:**   * **ICT:** *Star Wars* – wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów + sprawdzenie poprawności wykonania zadania * zagadka nt. rodziny Helen – udzielanie odpowiedzi na pytanie otwarte   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Our house is a full house* – odpowiedź na pytanie otwarte; (zintegrowane z pisaniem) rysowanie drzewa genealogicznego Helen | **Pisanie:**   * **ICT:** przygotowanie kwizu nt. wybranej rodziny (na podstawie *Star Wars*) * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, czym jest rodzina dla Helen i dla nas | **GrB**  ●str. 24–25  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, V.1, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Rozwiązywanie i przygotowanie kwizów nt. znanych rodzin, przygotowanie drzewa genealogicznego i piosenka *Our house is a full house*. | | | |
| **LEKCJA 16** | **#CodeCrackers**  **Episode 1**  **SB:** str. 26–28 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *archeology, code maker* * przymiotnik: *ancient* * wyrażenie: *break codes* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedzi na pytania o bohaterów; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; wyszukiwanie wyrazów odpowiadających podanym definicjom * **CLIL (History):** *Archeology* **– Think:** dobieranie elementów życia w starożytności do podanych przedmiotów * odczytywanie zaszyfrowanej wiadomości | **Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** (w małych grupach) zbieranie informacji i zdjęć + przygotowanie plakatu nt. słynnych dysków szyfrujących i kodów; prezentacja przygotowanego plakatu na forum klasy * **ICT:** **Culture** – wyszukiwanie informacji i udzielanie odpowiedzi na pytanie, kim jest Doctor Who   **Mówienie:**   * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.3, I.12, II.1, II.5, III.4, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 1. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 17–19** | **SB:** str. 16–28  **WL:** str. 136 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 1.  2. *Module Test 1* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #2 – *ROUND THE CLOCK!*** | | | | |
| **LEKCJE 20–21** | **Modular page**  **+**  **Unit #6**  **SB:** str. 29–31  **WL:** str. 136–137 | **Leksyka:**   * czynności życia codziennego, np. *get up, have a shower, come back home, play video games* * rzeczowniki: *dyscalculia, money, research* * czasowniki: *fit, count* * wyrażenia: *tell the time, What’s that?, I see!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Simple* w zdaniach twierdzących (**Grammar Video**) * przyimki czasu: *in, on, at* * spójniki do wyrażania kolejności zdarzeń: *first, then, after that*   **Fonetyka:**   * wymowa końcówki *-s* (3. osoba liczby pojedynczej czasu *Present Simple*):, , | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #2 (str. 29–46)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *A Day in Olivia’s Life* – odpowiedzi na pytania dot. dyskalkulii   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie o 3 rzeczy, przy których Olivia potrzebuje pomocy; uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z dialogu; praca ze słownikiem   **Czytanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * uzupełnianie podpisów pod ilustracjami czasownikami: *do, have, go, get, play* * uzupełnienie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników   **Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * zapisywanie podanych czasowników w 3. os. l. poj. + sprawdzanie poprawności wykonania zadania; zaznaczanie właściwej wymowy końcówki *-s*; powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, jak bardzo jesteśmy zajęci w naszym codziennym życiu * **Think:** (w parach) odpowiedź na pytanie, w jaki sposób podane czynności mogą pomóc dziecku z dyskalkulią * (w parach) opowiadanie o swoim dniu + (zintegrowane z pisaniem) sporządzanie notatek nt. dnia kolegi/koleżanki * opowiadanie o dniu kolegi/koleżanki z klasy (na podstawie notatek z ćw. 5) z wykorzystaniem spójników *first, then, after that* * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) rok szkolny w Australii i Polsce | **WB**  ●str. 22–23  **GrB**  ●str. 26–27  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Day In, Day Out!* – czynności życia codziennego: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Present Simple* – zdania twierdzące. Ćwiczenia w mówieniu, ćwiczenia wymowy – końcówka *-s*. | | | |
| **LEKCJA 22** | **Unit #7**  **SB:** str. 32–33  **WL:** str. 137  +  str. 122  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * formy spędzania wolnego czasu, np. *chat online, hang out with friends, text friends, go for a walk, play a sport* * rzeczowniki: *online game, screen* * czasowniki: *agree, cook, hang out* * przymiotniki: *busy, boring* * wyrażenia: *spend time, build robots*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Simple* w zdaniach pytających, przeczących oraz w krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Free Time* – odpowiedź na pytanie dot. form spędzania wolnego czasu przez Andy’ego   **Czytanie:**   * *Meet Andy* (artykuł) – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte (wyszukiwanie informacji szczegółowych); praca ze słownikiem * wybieranie właściwych podpisów pod ilustracjami + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * uzupełnianie luk w minidialogach odpowiednimi formami podanych czasowników   **Słuchanie:**   * wypowiedź Sama – określanie głównej myśli tekstu; zadanie typu P/F | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) dyskusja nt. powiedzenia *All work and no play makes Jack a dull boy.* * udzielanie informacji nt. naszego sposobu spędzania wolnego czasu (na podstawie ilustracji w ćw. 4) * odpowiedź na pytanie, czy spędzamy dużo czasu z rodziną i co robimy razem   **Pisanie:**   * artykuł nt. swoich form spędzania czasu wolnego (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 24–25  **GrB**  ●str. 28–29  **SB:** ***Writing Section***, str. 122: artykuł  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.2, IV.6, V.2, V.5, VI.3, VI.4, VII.1, VII.3, VII.5, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Free time around the world* – opisywanie sposobu spędzania wolnego czasu. Czas *Present Simple* – zdania przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi. Piszemy krótki artykuł. | | | |
| **LEKCJA 23** | **Unit #8**  **CLIL: Geography**  **SB:** str. 34–35  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * słownictwo służące do podawania czasu: *ten o’clock, quarter past, quarter to, twenty past, ten to, half past* * rzeczowniki: *time zone, line* * kierunki świata: *north, south, east, west* * czasowniki: *add, subtract* * przymiotnik: *imaginary* * przysłówek: *ahead*   **Gramatyka:**   * pytanie: *What time is it?* | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Time zones* – odpowiedź na pytanie dot. stref czasowych   **Czytanie:**   * *How do time zones work?* – (zintegrowane ze słuchaniem) rozwiązanie problemu i odpowiedź na pytanie; wybieranie w zdaniach informacji zgodnych z treścią tekstu; praca ze słownikiem * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie:**   * słuchanie i powtarzanie czasu przedstawionego na ilustracjach * *Peter’s Timetable* – uzupełnianie luk informacyjnych w tabelce | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) podawanie czasu w Ottawie na podstawie czasu londyńskiego * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. czasu * **ICT:** (w małych grupach) zbieranie informacji nt. stref czasowych w USA + prezentacja na forum klasy | **WB**  ●str. 26–27  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.3, I.5, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.3, VI.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Time zones* – określanie czasu. *Asking for and telling the time* – dialogi. Intonacja w pytaniach. | | | |
| **LEKCJA 24** | **Unit #9**  **SB:** str. 36–37  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * hobby, np. *gardening, surfing, reading, making jewellery, taking photographs, build chairs* * rzeczowniki: *celebrity, fashion model, actor, wood* * czasowniki: *collect, disagree*   **Gramatyka:**   * przysłówki częstotliwości: *always, usually, often, sometimes, never* (**Grammar Video**) * konstrukcja *like/don’t like + -ing* | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Hobbies* – odpowiedź na pytanie dot. kolekcjonowania lalek   **Czytanie:**   * *Wonderful Hobbies* – odpowiedź na pytanie, kto lubi ogrodnictwo; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F; praca ze słownikiem | **Mówienie:**   * **Values!:** trzy powody, dla których powinniśmy mieć hobby * wypowiedź nt. hobby: co lubimy, a czego nie lubimy (na podstawie ćw. 3, z użyciem *like/don’t like + -ing*)   **Pisanie:**   * układanie zdań z rozsypanych wyrazów/ wyrażeń   **Pisanie i mówienie – Project:**   * przygotowanie kwizu dla kolegów/koleżanek z klasy nt. ich ulubionych hobby * akapit nt. wyników przeprowadzonego kwizu * przedstawienie wyników kwizu na forum klasy | **WB**  ●str. 28–29  **GrB**  ●str. 30–31  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, II.1, II.5, III.4, IV.2, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.5, VI.4, VI.5, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Wonderful Hobbies* – praca z tekstem, słownictwo. Przysłówki częstotliwości. Project – kwiz nt. hobby. | | | |
| **LEKCJA 25** | **Unit #10**  **SB:** str. 38–39  **WL:** str. 137  +  str. 123  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * dyscypliny sportowe, np. *baseball, curling, ice hockey, table tennis, figure skating* * rzeczownik: *ice* * czasowniki: *jump, spin, land, fall over* * wyrażenia z czasownikami *play, do, go* (np. *play tennis, do karate, go skiing*)   **Gramatyka:**   * czasownik *can/can’t* do wyrażenia umiejętności(**Grammar Video**)   **Świadomość językowa:**   * **WOW!** – brytyjskie i amerykańskie odpowiedniki: *football – soccer, American football – football* | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *National Sports* – zakreślanie krajów, w których hokej na lodzie jest sportem narodowym   **Czytanie:**   * *Keith on Ice* – odpowiedź na pytanie, czy łyżwiarstwo figurowe jest sportem olimpijskim; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami; praca ze słownikiem * dobieranie dyscyplin sportu do czasowników *play, do, go*; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * uzupełnianie luk w zdaniach czasownikami *can* lub *can’t* (na podstawie tabeli)   **Słuchanie:**   * **Think:** *Keith on Ice* – odpowiedź na pytanie, dlaczego Keith lubi łyżwiarstwo figurowe | **Mówienie:**   * **ICT:** **Culture** – (zintegrowane z czytaniem) wyszukiwanie informacji i udzielanie odpowiedzi na pytanie, w którym krajach krykiet jest sportem narodowym * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji o umiejętnościach różnych osób (na podstawie ćw. 5)   **Pisanie:**   * komentarz do wpisu na blogu Keitha nt. naszej ulubionej dyscypliny sportu (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 30–31  **GrB**  ●str. 32–33  **SB:** ***Writing Section***, str. 123: komentarz na blogu  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.10, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.5, V.6, VI.3, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.5, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *I Love Sports!* – słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Piszemy komentarz na blogu. | | | |
| **LEKCJE 26–27** | ***Public Speaking #2***  **SB:** str. 40 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu postaci awatara (wygląd zewnętrzny, miejsce zamieszkania, wiek, czynności dnia codziennego, hobby, sport)   **Strategie dot. prezentacji:**   * przygotowanie ciekawego tytułu * techniki rozpoczynania prezentacji, np. postawienie pytania w celu przyciągnięcia uwagi publiczności * techniki kończenia prezentacji, np. odpowiedź na pytanie postawione na początku prezentacji | **Czytanie:**   * dwa tytuły – wybór tego, który bardziej przyciąga uwagę publiczności * trzy wstępy – wybór tego, który przyciąga naszą uwagę * grupowanie podanych wyrażeń wg podanych nagłówków: *Daily routine, Sports, Free-time activities/hobbies* * dwa zakończenia – wybór właściwszej opcji   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. swojego awatara – odpowiedź na pytanie o to, jak udana jest prezentacja Jane + uzasadnienie | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, który awatar najbardziej nam się podoba + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.1, I.5, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.8, VI.3, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.5, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.1, I.5, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Avatar Character* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Avatar Character* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 28** | **Review #2**  **SB:** str. 41–42  **WL:** str. 136–137 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 2 (czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, umiejętności, upodobania, kolokacje z *play, do, go*)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 2(czas *Present Simple*, przysłówki częstotliwości, czasownik *can/ can’t*, *like/don’t like + -ing*) | **Słuchanie:**   * trzy dialogi – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w tekście podanymi czasownikami * e-mail – uzupełnianie luk podanymi spójnikami; zadanie typu P/F * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * zapisanie słownie podanego czasu * uzupełnianie luk w zdaniach: właściwymi wyrazami (na podstawie ilustracji), właściwymi formami podanych czasowników, czasownikami *can/can’t* * umieszczanie przysłówków częstotliwości we właściwymi miejscu w zdaniach   **Mówienie/Reagowanie:**   * dwa dialogi – uzupełnianie luk podanymi wyrazami/wyrażeniami | **WB**  ●str. 32–33  ●str. 83 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 34–35  ●str. 92 (*Progress Check 1*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.2, VII.3, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 2 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 29** | **Fun Time! #2**  **SB:** str. 43 | **Leksyka:**   * dyscypliny sportu, uprawianie sportu * **Real English:** znaczenie powiedzenia *He’s really on the ball!* | **Czytanie:**   * zagadka nt. drużyny Maxa – odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – zapisanie pięciu nazw dyscyplin sportowych; piosenka *I’m the sporty kind* – sprawdzenie, które z zapisanych sportów występują w tekście | **Pisanie:**   * dopisywanie nazw dyscyplin sportowych do piłek na ilustracjach * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego piosenkarz lubi sport | **GrB**  ●str. 36–37  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.10, II.1, II.5, III.1, III.4, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Dyscypliny sportu i piosenka *I’m the sporty kind*. | | | |
| **LEKCJA 30** | **#CodeCrackers**  **Episode 2**  **SB:** str. 44–46 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *office, drone* * czasownik: *break* * przymiotniki: *ill, strange, worried, careful* * wyrażenie: *be afraid* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, co dzieci znalazły; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytania dot. tekstu; uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami * **Culture (British Cars): ICT** – (w małych grupach) zbieranie informacji o samochodach na ilustracjach + dobieranie samochodów do podanych zdań | **Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** zbieranie informacji o innych brytyjskich producentach samochodów + prezentacja informacji na forum klasy * **ICT:** (w małych grupach) zbieranie informacji i zdjęć + przygotowanie plakatu nt. zabytkowych samochodów; prezentacja przygotowanego plakatu na forum klasy   **Mówienie:**   * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej * **Think:** odpowiedzi na pytania: gdzie może być profesor Watt i co się przydarzy bohaterom historyjki | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.3, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 2. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 31–33** | **SB:** str. 29–46  **WL:** str. 136–137 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 2.  2. *Module Test 2* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #3 – *ALL AROUND ME!*** | | | | |
| **LEKCJE 34–35** | **Modular page**  **+**  **Unit #11**  **SB:** str. 47–49  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * miejsca i budynki w mieście, np. *café, hospital, fast-food restaurant, library, park* * rzeczowniki: *square, weather* * przymiotniki: *busy, expensive* * porównywanie miejsc * wyrażenia: *I don’t think so. It's your call!*   **Gramatyka:**   * tworzenie i użycie stopnia wyższego przymiotników, w tym przykłady stopniowania nieregularnego (*better, more, worse*) (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #3 (str. 47–64)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Shopping in London* – odpowiedź na pytanie dot. podanych miejsc   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, które miejsce jest bliżej (wybór wielokrotny); określanie, do których miejsce odnoszą się podane zdania; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * dobieranie miejsc na ilustracji do podanych zdań * uzupełnienie luk w dialogu właściwymi formami podanych przymiotników   **Słuchanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, które miejsce chcielibyśmy odwiedzić i dlaczego (na podstawie ilustracji na str. 47) * **Think:** odpowiedź na pytanie, do którego miejsca chcielibyśmy pójść na zakupy + uzasadnienie (na podstawie video i dialogu) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. naszej miejscowości (np. A: *Is there a quiet park in your town?* B: *Yes, Stanley Park.*) * (w parach) porównywanie dwóch miejsc na podstawie informacji w tabeli (np. A: *Greenwood Centre is big.* B: *Yes, but Central Shopping is bigger.*) * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) ruchliwe ulice w UK (*Oxford Street*) i Polsce | **WB**  ●str. 34–35  **GrB**  ●str. 38–39  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.7, II.1, II.5, III.4, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Around Town* – budynki w mieście: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Stopień wyższy przymiotników. Ćwiczenia wymowy – głoska *th*. | | | |
| **LEKCJA 36** | **Unit #12**  **SB:** str. 50–51  **WL:** str. 137  +  str. 124  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * miejsca i budynki w mieście (c.d.), np. *airport, museum, police station* * rzeczowniki: *tennis court, visitor, rainforest, guest, match*   **Gramatyka:**   * tworzenie i użycie stopnia najwyższego przymiotników, w tym przykłady stopniowania nieregularnego (*the best, the most, the worst*) (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Big and small* – odpowiedź na pytanie, o czym jest film   **Czytanie:**   * *Big and small* – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach; praca ze słownikiem * dobieranie nazw miejsc do ilustracji * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych przymiotników + znajdowanie odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny)   **Słuchanie:**   * *World Quiz* – sprawdzanie poprawności odpowiedzi (na podstawie ćw. 6) | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, które z miejsc uważamy za interesujące + uzasadnienie * (w parach) dialogi starowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wymyślonego sąsiedztwa w miejscu zamieszkania * odpowiedź na pytanie o najważniejsze dla nas miejsce w okolicy + uzasadnienie   **Pisanie:**   * artykuł nt. dwóch szczególnych miejsc z użyciem przymiotników w stopniu najwyższym (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 36–37  **GrB**  ●str. 40–41  **SB:** ***Writing Section***, str. 124: artykuł  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.7, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, V.1, V.3, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Big and small* – opisywanie okolicy zamieszkania. Stopień najwyższy przymiotników. Piszemy krótki artykuł. | | | |
| **LEKCJA 37** | **Unit #13**  **CLIL: Science**  **SB:** str. 52–53  **WL:** str. 137 | **Leksyka:**   * środki transportu, np. *bicycle/bike, boat, plane, tram, underground train* * wyrażenia opisujące sposoby podróżowania: *in the air, on land, on the sea, by bus, on foot* * rzeczowniki: *propeller, blade, air, water, angle* * czasownik: *twist* * przymiotniki: *straight, wide, round* * zwroty i słownictwo związane z kupowaniem biletu na pociąg   **Gramatyka:**   * stopniowanie przymiotników – stopnień wyższy i najwyższy (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Newton’s Third Law* – odpowiedź na pytanie dot. trzeciej zasady Newtona   **Czytanie:**   * *How do propellers work?* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie, które śmigło pracuje lepiej; rozwiązanie problemu; zadanie typu P/F; praca ze słownikiem * dobieranie środków transportu do drogi podróżowania (lądowa, powietrzna, morska) * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Buying a train ticket* – odpowiedź na pytanie o cenę biletu | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego śmigła samolotów/helikopterów różnią się od śrub napędowych statku/łodzi * (w parach) dialogi – udzielanie informacji dot. środków transportu i posiadanych przez nie śmigieł, śrub napędowych i kół * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) muzea transportu w UK (*the London Transport Museum*) i Polsce * (w parach) dialogi sterowane – porównywanie środków transportu z wykorzystaniem przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym * (w parach) dialogi sterowane – kupowanie biletów kolejowych | **WB**  ●str. 38–39  **GrB**  ●str. 42–43  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.7, I.8, I.12, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.1, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.12, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *How do propellers work?* – jak działa śmigło; środki transportu. *Buying a train ticket* – dialogi. Stopień wyższy i najwyższy przymiotników. | | | |
| **LEKCJA 38** | **Unit #14**  **SB:** str. 54–55  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * elementy krajobrazu, np. *beach, desert, waterfall, volcano* * rzeczowniki: *endangered species, sand dunes, turtle, hiking, rubbish* * czasowniki: *rise, feed* * wyrażenie: *nature lovers*   **Gramatyka:**   * czasownik *must/mustn’t* do wyrażenia nakazu i zakazu(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The UAE* – odpowiedź na pytanie dot. wodospadów w ZEA   **Czytanie:**   * *UAE: the Place 2 be!* – określanie intencji autora tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) uzupełnianie luk w zadaniach informacjami z tekstu; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem, w parach) podawanie zdań z tekstu + określanie, czy przedstawiają one fakty czy opinie * dobieranie podpisów do ilustracji * *When you go to the beach…* – uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami (w tym *must/mustn’t*) i informacjami   **Słuchanie:**   * wypowiedź nauczyciela – odpowiedzi na pytania o kontekst wypowiedzi i jej główną myśl; zadanie typu P/F | **Mówienie:**   * **Values!:** (w parach/małych grupach) dyskusja nt. konieczności szacunku dla przyrody * określanie, które elementy krajobrazu występują w Polsce i podawanie ich nazw (na podstawie ćw. 4)   **Pisanie i mówienie – Project:**   * **ICT:** zebranie pomysłów i przygotowanie zasad zachowania na wycieczce szkolnej (z użyciem *must/mustn’t*) * przedstawienie zasad na forum klasy | **WB**  ●str. 40–41  **GrB**  ●str. 44–45  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.2, II.3, II.5, III.1, III.2, III.4, IV.6, VI.4, VII.3, VII.11, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *UAE: the Place 2 be!* – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Czasownik *must/mustn't*. *Project* – zasady zachowania na wycieczce szkolnej. | | | |
| **LEKCJA 39** | **Unit #15**  **SB:** str. 56–57  **WL:** str. 138  +  str. 125  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * miejsca oferujące rozrywkę, np. *sports centre, skate park, ice rink, museum* * rzeczowniki: *party, skateboard* * czasowniki: *bring, borrow* * udzielanie wskazówek, jak dotrzeć do danego miejsca, np. *go up/down …, turn left/right (into …), … is on your left.*   **Gramatyka:**   * czasownik *have to* do wyrażenia konieczności i braku konieczności(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Skate Planet* – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * e-mail – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi formami czasownika *have to* | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o najlepsze miejsce do zorganizowania przyjęcia urodzinowego + uzasadnienie * (w parach) udzielanie informacji o lokalizacji miejsc rozrywki (np. *The ice rink is on Park Avenue.*) * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie wskazówek, jak dotrzeć do podanych miejsc   **Pisanie:**   * e-mail z zaproszeniem kolegi/koleżanki na przyjęcie urodzinowe i wskazówkami, jak dotrzeć na miejsce (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 42–43  **GrB**  ●str. 46–47  **SB:** ***Writing Section***, str. 125: e-mail  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.7, I.8, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.11, VI.14, VII.2, VII.3, VII.7, VII.11, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Fun places* – miejsca oferujące rozrywkę: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Czasownik *have to/don't have to*. Piszemy e-mail (zaproszenie). | | | |
| **LEKCJE 40–41** | ***Public Speaking #3***  **SB:** str. 58 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu idealnej miejscowości (np. budynki, miejsca rozrywki, środki transportu)   **Strategie dot. prezentacji:**   * przygotowanie ciekawego tytułu * techniki rozpoczynania prezentacji, np. opisywanie niezwykłej sceny w celu przyciągnięcia uwagi publiczności * techniki kończenia prezentacji, np. wykorzystanie tytułu prezentacji | **Czytanie:**   * trzy tytuły – wybór tego, który najbardziej przyciąga uwagę publiczności * dwa wstępy – wybór tego, który opisuje niezwykłą scenę * grupowanie podanych wyrazów/wyrażeń wg podanych nagłówków: *Where it is, Shops & services, Fun places, Transport* * dwa zakończenia – odpowiedź na pytanie (wybór wielokrotny, 2 opcje)   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. idealnej miejscowości – odpowiedź na pytanie o to, jak udana jest prezentacja Johna + uzasadnienie | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, która miejscowość jest najbardziej interesująca + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.2, I.5, I.7, I.8, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.14, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV**  2. **I.2, I.5, I.7, I.8, IV.1, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Ideal Town* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Ideal Town* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 42** | **Review #3**  **SB:** str. 59–60  **WL:** str. 137–138 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 3 (miejsca w mieście, środki transportu, elementy krajobrazu, miejsca rozrywki)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 3(stopniowanie przymiotników, czasowniki modalne: *must/mustn’t*, *(don’t) have to*) | **Słuchanie:**   * trzy dialogi – zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * wybieranie w zdaniach właściwych wyrazów (2 opcje) * e-mail – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami; uzupełnianie luk w zdaniach informacjami z tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: właściwymi wyrazami (na podstawie ilustracji oraz podanej pierwszej litery), podanymi wyrazami, właściwymi formami podanych czasowników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrazami/wyrażeniami | **WB**  ●str. 44–45  ●str. 84 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 48–49  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.7, I.8, I.13, II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, VII.2, VII.3, VII.12, VII.14, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 3 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 43** | **Fun Time! #3**  **SB:** str. 61 | **Leksyka:**   * elementy krajobrazu, formy spędzania czasu wolnego * **Real English:** znaczenie powiedzenia *We’re in the same boat.* | **Czytanie:**   * **ICT:** *Quiz* – zadanie na wybór wielokrotny * zagadka leksykalna   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *School is out* – odpowiedź na pytanie o miejsca, o których mowa w tekście; wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o miejsca w naszej miejscowości, w których lubimy spędzać czas wolny | **GrB**  ●str. 50–51  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.13, II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, IV.6, VI.4, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Rozwiązywanie kwizu geograficznego i piosenka *School is out*. | | | |
| **LEKCJA 44** | **#CodeCrackers**  **Episode 3**  **SB:** str. 62–64 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *engine, invention, ticket, prison* * przymiotniki: *spooky, steam* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, gdzie bohaterowie się znajdują; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) zadanie typu P/F/brak info; odpowiedź na pytanie dot. uczuć jednej z postaci * *Victorian Times* – uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * **CLIL (History), ICT:** *Victorian Trains* – określanie, czy podane zdania zawierają prawdziwe informacje + sprawdzanie tych informacji w różnych źródłach | **Pisanie i mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** zbieranie informacji o autobusach w epoce wiktoriańskiej + przygotowanie kwizu dla kolegów/koleżanek z klasy   **Mówienie:**   * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej * **Think:** wyrażenie opinii nt. tego, dokąd w następnej kolejności udadzą się bohaterowie historyjki | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.7, I.8, I.12, II.1, II.4, III.1, III.3, III.4, IV.1, IV.6, IV.8, V.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 3. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 45–47** | **SB:** str. 47–64  **WL:** str. 137–138 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 3.  2. *Module Test 3* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A  (The Advertisers)** | **GRUPA B  (The Craft Team)** | **GRUPA C  (The Tour Guides)** | **GRUPA D  (The Documentary Team)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT A – *#VISIT YOUR TOWN*** | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | **Project A**  **SB:** str. 132–133 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z miejscem zamieszkania, życiem prywatnym, żywieniem, podróżowaniem i turystyką   **Rozwijanie innych umiejętności:**   * krytyczne myślenie * współpraca i współdziałanie w grupie * kreatywność * mediacja * korzystanie z TIK * stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych | **Mówienie:**   * *Getting started* – dyskusja nt. \*odwiedzania innych miejscowości w Polsce, \*miejscowości, którą chcemy odwiedzić, \*co lubimy robić, kiedy odwiedzamy nowe miejsce, \*co się spodoba turyście w naszej miejscowości | | | |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:**   * ustalenie, co inne zespoły zamierzają zrobić * podanie nazwy wydarzenia * umieszczenie zdjęć miejscowości * przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) * informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) * przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o miejscowości * reklamowanie wydarzenia | **Wykonanie i/lub wyszukanie materiałów do przygotowania mapy miejscowości:**   * wybranie kilku miejsc/ budynków i przygotowanie ich modeli (3D) * przygotowanie mapy miejscowości * umieszczenie na mapie przygotowanych modeli i dorysowanie innych ważnych elementów (np. rzeka, park) | **Przygotowanie trasy zwiedzania na podstawie mapy i prezentacji video o ważnych miejscach:**   * **ICT:** wyszukanie ważnych miejsc/budynków w swojej miejscowości oraz krótkich filmów na ich temat + zebranie informacji i ciekawostek na ich temat * „oprowadzenie” gości po swojej miejscowości (na podstawie mapy i modeli przygotowanych przez Grupę B); przedstawienie swoich filmików; udzielanie odpowiedzi na pytania gości | **Wykonywanie zdjęć, przeprowadzanie rozmów z gośćmi i relacji video:**   * przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza * dokumentowanie przygotowań do wydarzenia przez kolegów/ koleżanki z innych grup * nagrywanie „oprowadzania” gości przez Grupę C * przeprowadzanie wywiadów z gośćmi i fotografowanie wydarzenia * stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.2, I.5, I.6, I.8, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.8, V.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | |
| **Temat lekcji:** | Project – *#Visit Your Town*. | | | | |

| **ROZDZIAŁ** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ ĆWICZE-NIOWY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **MODULE #4 – *COME RAIN OR SHINE*** | | | | |
| **LEKCJE 48–49** | **Modular page**  **+**  **Unit #16**  **SB:** str. 65–67  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * czynności wykonywane w czasie wakacji, np. *camp, fish, hike, surf, have a barbecue* * czasowniki: *miss, shop, take selfies* * wyrażenia: *I’m happy to hear that!, Guess what!, That’s new!, Talk later!*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Continuous* w zdaniach twierdzących i przeczących; określenia czasu (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa końcówki *-ing* /ıŋ/ | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #4 (str. 65–82)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Camp Helios* – odpowiedź na pytanie dot. podanego miejsca   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie o miejsce pobytu rodziców Nicka; zastępowanie zaimków w zdaniach podanymi imionami; praca ze słownikiem   **Czytanie:**   * (zintegrowane z mówieniem) określanie, które z czynności na ilustracjach (ćw. 4) można wykonywać na plaży * uzupełnienie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czas *Present Continuous*)   **Słuchanie** (zintegrowane z pisaniem)**:**   * dopisywanie końcówki *-ing* do podanych czasowników; powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, z kim lepiej spędzać wakacje: z rodzicami czy z kolegami/ koleżankami * **Think:** odpowiedź na pytanie, czy chcemy spędzić wakacje na obozie/koloniach + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) pola namiotowe, kempingi w UK (Newquayw Kornwalii) i Polsce * (w parach) udzielanie informacji nt. tego, co lubimy i czego nie lubimy robić w czasie wakacji (np. A: *I like sailing when I am on holiday. I don’t like fishing.*) * wypowiedź nt. aktualnych wakacji spędzanych z rodziną i czynności wykonywanych przez poszczególne osoby (np. *We are at the beach. My mum is taking selfies … .* itd.) | **WB**  ●str. 46–47  **GrB**  ●str. 52–53  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.4, II.5, III.4, IV.2, IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Holiday Fun!* – moje wakacje: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Present Continuous* – zdania twierdzące i przeczące. Ćwiczenia wymowy – końcówka *-ing*. | | | |
| **LEKCJA 50** | **Unit #17**  **SB:** str. 68–69  **WL:** str. 138  +  str. 126  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące pogodę, np. *cloudy, foggy, raining, snowing* * rzeczownik: *snow* * czasowniki: *visit, pack* * przymiotnik: *fantastic*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Present Continuous* w zdaniach pytających i krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Seasons* – odpowiedź na pytanie o porę roku w Nowej Zelandii (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * dwie pocztówki – odpowiedź na pytanie dot. kontekstu obydwu wypowiedzi; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * dobieranie symboli pogody do zdań * (zintegrowane z pisaniem) uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas *Present Continuous*)   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – (zintegrowane z mówieniem) określanie, co widzimy na ilustracjach; dwa dialogi – zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego w jednych krajach jest lato, a w drugich zima * **ICT:** wyrażanie opinii nt. dzisiejszej pogody w podanych miastach świata * odpowiedź na pytanie, co lubimy robić, kiedy jest: zimno, ciepło, gorąco   **Pisanie:**   * pocztówka z wakacji (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 48–49  **GrB**  ●str. 54–55  **SB:** ***Writing Section***, str. 126: pocztówka  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.5, IV.1, IV.2, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, VI.3, VI.4, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Whatever the weather* – opisywanie pogody. Czas *Present Continuous* – zdania pytające i krótkie odpowiedzi. Piszemy pocztówkę. | | | |
| **LEKCJA 51** | **Unit #18**  **CLIL:**  **Maths**  **SB:** str. 70–71  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * ubrania i akcesoria, np. *T-shirt, raincoat, gloves, sunglasses* * rzeczownik: *price* * przymiotnik: *ready* * zwroty i słownictwo używane przy robieniu zakupów, np. *Can I help you?, What size are you?, I’m looking for … . How much are they?* | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *New Zealand* – odpowiedź na pytanie (zakreślanie właściwych ubrań na ilustracjach)   **Czytanie:**   * *Online Shop* – odpowiedź na pytania o formę tekstu i jego główną myśl; zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * **WOW!** – informacja o domu towarowym Harrods w Londynie * zakreślanie na ilustracjach elementów odzieży niepasujących do pozostałych * grupowanie podanych wyrazów wg podanych nagłówków: *Clothes, Footwear, Accessories* * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Buying clothes* – odpowiedź na pytanie, ile Sally zapłaciła za zakupy | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co możemy kupić na wyjazd na wakacje w grudniu do Nowej Zelandii za kwotę 80 funtów (na podstawie tekstu) * (w parach) dialogi – udzielanie informacji nt. dzisiejszej pogody i naszego ubrania (np. *Today it is cloudy. I am wearing jeans and a T-shirt.*) * (w parach) dialogi sterowane między sprzedawcą i klientem – kupowanie odzieży | **WB**  ●str. 50–51  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.7, I.8, II.1, II.5, III.1, III.3, III.4, III.6, IV.1, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Pack your suitcase!* – odzież i akcesoria. *Buying clothes* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 52** | **Unit #19**  **SB:** str. 72–73  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * atrakcje w parku rozrywki, np. *bumper cars, haunted house, bouncy castle, Ferris wheel, teacups* * rzeczowniki: *month, end* * przysłówek: *still* * przymiotnik: *later* * wyrażenie: *get wet*   **Gramatyka:**   * porównanie czasów *Present Simple* i *Present Continuous* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Magic Kingdom* – odpowiedź na pytanie dot. liczby atrakcji w parku rozrywki   **Czytanie:**   * e-mail – odpowiedź na pytanie, co można robić w *Magic Kingdom*; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czasy *Present Simple* i *Present Continuous*)   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – (zintegrowane z mówieniem) określanie, co widzimy na ilustracjach; dialog – dobieranie atrakcji na ilustracjach do osób | **Mówienie:**   * **Think:** wyrażenie opinii – z której atrakcji chcielibyśmy skorzystać w *Magic Kingdom* + uzasadnienie * (w parach) udzielanie informacji i wyrażanie opinii nt. lubianych/nielubianych atrakcji w parkach rozrywki (np. *I like the bumper cars. They’re fun.*) * (w parach, na podstawie wymyślonego scenariusza) udzielanie informacji, z jakich atrakcji korzystają osoby, z którymi jesteśmy w parku rozrywki   **Pisanie i mówienie – Project:**   * **ICT:** zaprojektowanie własnego parku rozrywki (miejsce, atrakcje, ceny) i przygotowanie jego reklamy * prezentacja reklamy na forum klasy | **WB**  ●str. 52–53  **GrB**  ●str. 56–57  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.3, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Amusement parks* – praca z tekstem, słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Porównanie czasów *Present Simple* i *Present Continuous*. *Project* – opisywanie zaprojektowanego parku rozrywki. | | | |
| **LEKCJA 53** | **Unit #20**  **SB:** str. 74–75  **WL:** str. 138  +  str. 127  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * zwierzęta gospodarskie, np. *cow, sheep, rabbit, puppy, duck* * rzeczownik: *stay* * czasowniki: *stay, enjoy oneself* * wyrażenia: *take care, milk the cows, catch the train*   **Gramatyka:**   * zaimki zwrotne/emfatyczne i ich użycie(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Farm Stays* – odpowiedź na pytanie, czego nas może nauczyć pobyt w gospodarstwie rolnym   **Czytanie:**   * *Lake Farm* – określanie formy tekstów i odpowiedź na pytanie, kto gości na farmie; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania, kto wykonuje podane czynności; praca ze słownikiem * określanie, które zwierzęta na ilustracji mogą być zwierzętami domowymi * uzupełnianie luk w zdaniach odpowiednimi zaimkami zwrotnymi/emfatycznymi | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego agroturystyka cieszy się popularnością wśród rodzin * **Values!:** (w parach) dyskusja nt. *We need to care about animals.* * (w parach) udzielanie informacji: od których zwierząt pochodzą jajka, mleko i wełna * opisywanie, co robią postaci na ilustracjach (z wykorzystaniem zaimków zwrotnych/ emfatycznych)   **Pisanie:**   * wiadomość tekstowa do kolegi/koleżanki z wakacji spędzanych z rodziną (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 54–55  **GrB**  ●str. 58–59  **SB:** ***Writing Section***, str. 127: wiadomość tekstowa  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.3, III.4, III.6, IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.8, VI.4, VII.2, VII.3, VII.4, VII.13, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Lake Farm* – wakacje na farmie: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Zaimki zwrotne. Piszemy SMS-a. | | | |
| **LEKCJE 54–55** | ***Public Speaking #4***  **SB:** str. 76 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu pola namiotowego oraz wakacji (w tym pogody, czynności wykonywanych w czasie wakacji, odzieży)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki kończenia prezentacji, np. zachęcenie publiczności do podjęcia działania | **Czytanie:**   * dwa materiały ilustracyjne – wybór tego, który najbardziej przyciąga uwagę publiczności * dwa wstępy – wybór tego, który jest bardziej interesujący i określenie techniki zastosowanej przez Marka * grupowanie podanych wyrazów/wyrażeń wg podanych nagłówków: *where, activities, weather, clothes* * dwa zakończenia – wybór tego, które jest właściwsze   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. pola namiotowego *Camp Lake* – odpowiedź na pytanie o to, jak udana jest prezentacja Marka + uzasadnienie | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, które pole namiotowe byśmy wybrali + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.1, I.5, I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, III.6, IV.6, V.1, V.2, V.6, V.8, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV**  2. **I.1, I.5, I.8, I.13, IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: My Own Camp* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: My Own Camp* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 56** | **Review #4**  **SB:** str. 77–78  **WL:** str. 138 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 4 (pogoda, czynności wykonywane w czasie wakacji, odzież i dodatki, atrakcje w parkach rozrywki, zwierzęta gospodarskie)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 4(czasy *Present Simple* i *Present Continuous*, zaimki zwrotne/ emfatyczne) | **Słuchanie:**   * wypowiedź nt. *Winter Farm* – zadanie typu P/F   **Czytanie:**   * wybieranie wyrazów niepasujących do pozostałych * dobieranie wyrazów w celu utworzenia kolokacji * wiadomość tekstowa – uzupełnianie luk właściwymi formami podanych czasowników * dwie wiadomości tekstowe – wybieranie właściwych form czasowników (czasy *Present Simple* i *Present Continuous*); odpowiedzi na pytania otwarte do tekstów * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi i brakującymi wyrazami (na podstawie ilustracji oraz podanej pierwszej litery), właściwymi formami podanych czasowników, właściwymi zaimkami zwrotnymi/emfatycznymi * podpisywanie ilustracji   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrazami/wyrażeniami | **WB**  ●str. 56–57  ●str. 85 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 60–61  ●str. 93 (*Progress Check 2*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, I.13, II.1, II.5, III.1, III.4, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 4 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 57** | **Fun Time! #4**  **SB:** str. 79 | **Leksyka:**   * elementy odzieży, pogoda, formy spędzania czasu wolnego, ulubiona pora roku * **Real English:** znaczenie powiedzenia *It’s raining cats and dogs.* | **Czytanie:**   * dobieranie pamiątek z wakacji (elementy odzieży) do krajów, z których pochodzą * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Seasons come and seasons go* – odpowiedź na pytanie, których pór roku dotyczy; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o ulubioną porę roku + uzasadnienie | **GrB**  ●str. 62–63  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.8, II.1, II.2, III.1, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Pamiątki z wakacji i piosenka *Seasons come and seasons go*. | | | |
| **LEKCJA 58** | **#CodeCrackers**  **Episode 4**  **SB:** str. 80–82 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *sled, explorer, igloo, tradition, avalanche* * czasownik: *share* * przymiotnik: *sleepy* * wyrażenie: *tell stories* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, kim jest Robert Peary; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) odpowiedzi na pytanie otwarte * tekst o wyprawie na biegun północny – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej * **CLIL (Science), ICT:** kwiz *The Northern Lights* – zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, w jaki sposób ludziom może być ciepło w igloo * streszczanie historyjki obrazkowej na forum klasy   **Pisanie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** zbieranie informacji o pięciu odkrywcach związanych z ekspedycjami na biegun północny + przygotowanie plakatu na ten temat | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, VIII.3, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 4. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 59–61** | **SB:** str. 65–82  **WL:** str. 138 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 4.  2. *Module Test 4* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #5 – *SPECIAL TIMES*** | | | | |
| **LEKCJE 62–63** | **Modular page**  **+**  **Unit #21**  **SB:** str. 83–85  **WL:** str. 138–139 | **Leksyka:**   * słownictwo wyrażające uczucia, np. *angry, scared, surprised, excited* * rzeczowniki: *report, car accident* * przysłówek: *still* * wyrażenia: *on the news, on fire, What’s up?, Really?, Oh, dear!, See you soon!*   **Gramatyka:**   * czasownik *to be* w czasie *Past Simple* – jego odmiana i struktura w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach; określenia czasu (**Grammar Video**) | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #5 (str. 83–100)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *News Flash* – określanie głównej myśli tekstu (wybór wielokrotny)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, gdzie jest Betty; korekta błędnych stwierdzeń; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, czy Emma jest prawdziwą przyjaciółką Betty + uzasadnienie   **Czytanie:**   * dobieranie emoji do podanych przymiotników wyrażających uczucia * uzupełnienie luk w zdaniach czasownikami *was, were, wasn’t, weren’t* | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, czy lubimy czytać opowieści o mitycznych stworzeniach * (w parach) udzielanie informacji o swoich uczuciach w podanych sytuacjach (np. *When I cook, I feel excited.*) * (w parach) dialogi sterowane – udzielanie informacji nt. czynności przeszłych (np. A: *Was your mum at work yesterday?* B: *Yes, she was.*) | **WB**  ●str. 58–59  **GrB**  ●str. 64–65  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.5, II.1, II.4, II.5, III.4, IV.2, IV.6, IV.7, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Oh dear!* – uczucia: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Simple Past* – czasownik *was/were*. | | | |
| **LEKCJA 64** | **Unit #22**  **SB:** str. 86–87  **WL:** str. 139  +  str. 128  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * słownictwo opisujące życie w przeszłości, np. *worked long hours, worked in factories, played in the streets, danced at parties* * rzeczowniki: *countryside, factory, machine, cloth, invention* * przymiotniki: *rich, poor* * przysłówek: *mostly*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Past Simple* w zdaniach twierdzących – czasowniki regularne, zmiany w pisowni (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa końcówki *-ed*: , , | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *The Industrial Revolution* – odpowiedź na pytanie o „ojca” rewolucji przemysłowej w USA   **Czytanie:**   * *The Industrial Revolution* – odpowiedź na pytanie dot. życia w USA przed rewolucją przemysłową; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi czasownikami * *The Aztecs* – uzupełnianie luk w tekście czasownikami z ćw. 6 (czas *Past Simple*)   **Słuchanie:**   * (zintegrowane z pisaniem) dopisywanie końcówki *-ed* do podanych czasowników; powtarzanie usłyszanych wyrazów * (zintegrowane z czytaniem) określanie głównej myśli tekstu na podstawie zdań; zadanie typu P/F | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, jak się czujemy (jako osoba będąca w USA w czasie rewolucji przemysłowej) + uzasadnienie * (w parach) porównywanie życia w czasach rewolucji przemysłowej i obecnie   **Pisanie:**   * krótki artykuł do gazetki szkolnej opisujący życie w starożytnej Grecji (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 60–61  **GrB**  ●str. 66–67  **SB:** ***Writing Section***, str. 128: artykuł  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.12, II.1, II.2, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, V.1, V.2, V.3, V.8, VI.3, VI.4, VI.13, VII.3, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Long Ago* – opisywanie życia w przeszłości. Czas *Past Simple* – zdania twierdzące (czasowniki regularne). Ćwiczenia wymowy – końcówka *-ed*. Piszemy krótki artykuł. | | | |
| **LEKCJA 65** | **Unit #23**  **CLIL:**  **History**  **SB:** str. 88–89  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * zawody i profesje, np. *chef, farmer, nurse, police officer, vet* * rzeczowniki: *clothes, audience, statue, space* * przymiotnik: *full-time* * wyrażenia: *fight fires, flying exams* * zwroty i słownictwo związane z opisem wycieczek, np. *Was your trip interesting?, I really enjoyed it.*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Past Simple* w zdaniach twierdzących – czasowniki nieregularne (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Women in History* – odpowiedź na pytanie o pierwszą astronautkę (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * *Women in History* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. osób na zdjęciach; zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * dobieranie osób na ilustracjach do miejsc, w których pracują * uzupełnianie luk w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników (czas *Past Simple*) * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Describing a visit* – odpowiedź na pytanie, co Helen robiła na wycieczce szkolnej (2 opcje) | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, która z kobiet jest dla nas najważniejsza + uzasadnienie (na podstawie tekstu) * **Values!:** dyskusja nt. *Men and women can do the same jobs.* * (w parach) dialogi – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wycieczki szkolnej (na podstawie podanych informacji) * odpowiedź na pytanie o wymarzony zawód + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) stworzenie pierwszych sił policyjnych w UK i Polsce | **WB**  ●str. 62–63  **GrB**  ●str. 68–69  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.4, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *Women in history* – praca z tekstem; zawody i profesje. *Describing a visit* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 66** | **Unit #24**  **SB:** str. 90–91  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * części ciała, np. *leg, tail, mouth, tooth, foot, arm, eye, wing* * rzeczowniki: *creature, mythology, stone* * przymiotniki: *mythical, angry, famous*   **Gramatyka:**   * użycie istruktura czasu *Past Simple* w zdaniach przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Mythical Creatures* – odpowiedź na pytanie dot. miejsce zamieszkania smoka wawelskiego   **Czytanie:**   * *Mythical Creatures* – odpowiedź na pytanie, które stworzenia na ilustracjach rozpoznajemy; (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedzi na pytania otwarte do tekstu; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji; (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * uzupełnianie luk w minidialogach właściwymi formami podanych czasowników (czas *Past Simple*)   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające – (zintegrowane z czytaniem) określanie rodzaju brakujących informacji (np. cyfra, godzina); wypowiedź nauczyciela o wycieczce do muzeum – uzupełnianie luk w notatce | **Mówienie:**   * **Think:** (w parach) odpowiedź na pytanie o ulubione mityczne stworzenie + uzasadnienie * (w parach) opisywanie stworzeń na ilustracjach do tekstu * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) mityczne stworzenie z folkloru angielskiego (*Black Shuck*) i polskiego   **Pisanie i mówienie – Project:**   * wymyślenie własnego mitycznego stworzenia (nazwa, wygląd) i przygotowanie jego opisu * prezentacja stworzenia na forum klasy | **WB**  ●str. 64–65  **GrB**  ●str. 70–71  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.13, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Mythical Creatures* – praca z tekstem, słownictwo: części ciała, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Czas *Past Simple* – zdania przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi. *Project* – opisywanie postaci mitycznej. | | | |
| **LEKCJA 67** | **Unit #25**  **SB:** str. 92–93  **WL:** str. 139  +  str. 129  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * dzikie zwierzęta, np. *lion, giraffe, camel, hippo, kangaroo, alligator* * rzeczowniki: *storm, branch, ambulance* * czasowniki: *bang, knock out* * przymiotnik: *proud*   **Gramatyka:**   * przysłówki sposobu: tworzenie od przymiotników, zmiany w pisowni, formy nieregularne i ich użycie(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Lulu the Hero!* – odpowiedź na pytanie, co się przydarzyło farmerowi   **Czytanie:**   * *Lulu the Hero!* – określanie głównej myśli tekstu (na podstawie tytułu i wyróżnionych wyrazów); (zintegrowane ze słuchaniem) układanie zdań w porządku chronologicznym; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * uzupełnianie luk w zdaniach przysłówkami utworzonymi od podanych przymiotników | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co ludzie robią, by ratować zwierzęta * (w parach) opisywanie zwierząt i na tej podstawie odgadywanie ich nazw   **Pisanie:**   * opowiadanie o papudze, która uratowała człowieka (po ułożeniu ilustracji w porządku chronologicznym) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 66–67  **GrB**  ●str. 72–73  **SB:** ***Writing Section***, str. 129: opowiadanie  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.13, II.1, II.5, III.1, III.6, IV.1, IV.2, IV.6, V.2, V.8, VI.3, VI.4, VII.3, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Lulu the hero!* – dzikie zwierzęta: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Przysłówki sposobu. Piszemy opowiadanie. | | | |
| **LEKCJE 68–69** | ***Public Speaking #5***  **SB:** str. 94 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu mitycznego stworzenia (w tym wygląd zewnętrzny, miejsce pobytu, czynności)   **Strategie dot. prezentacji:**   * wyszukiwanie informacji w sprawdzonych źródłach * techniki rozpoczynania i kończenia prezentacji, np. pytanie retoryczne | **Czytanie:**   * dwa teksty – wskazanie nierzetelnego źródła informacji + uzasadnienie * grupowanie podanych wyrażeń wg nagłówków: *Name, Where it lived, What it looked like, What it did*   **Słuchanie (zintegrowane z mówieniem):**   * przykładowa prezentacja nt. mitycznego stworzenia – odpowiedź na pytanie, jakie techniki Julian wykorzystał do rozpoczęcia i zakończenia swojej prezentacji | **Pisanie:**   * przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, które z prezentowanych mitycznych stworzeń jest najbardziej przerażające + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.13, II.1, II.5, III.4, III.6, V.1, V.2, V.8, VII.3, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV**  2. **I.13, IV.1, IV.2, IV.8, VI.3, VI.14, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: A Mythical Creature from Ancient Times* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: A Mythical Creature from Ancient Times* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 70** | **Review #5**  **SB:** str. 95–96  **WL:** str. 138–139 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 5 (uczucia, czynności wykonywane w przeszłości, zawody i profesje, dzikie zwierzęta i części ciała)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 5(czas *Past Simple*, przysłówki sposobu) | **Słuchanie:**   * wypowiedź nauczyciela nt. mitycznego stworzenia – zadanie typu P/F   **Czytanie:**   * podpisywanie ilustracji (na podstawie podanej pierwszej litery) * artykuł o Florence Nightingale – uzupełnianie luk w tekście właściwymi formami podanych czasowników (czas *Past Simple*); uzupełnianie luk otwartych w zdaniach na podstawie tekstu * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi wyrazami, brakującymi wyrazami (na podstawie podanej pierwszej litery), właściwymi formami podanych czasowników, przysłówkami utworzonymi od przymiotników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami | **WB**  ●str. 68–69  ●str. 86 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 74–75  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.1, I.4, I.5, I.13, II.1, II.5, III.4, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 5 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 71** | **Fun Time! #5**  **SB:** str. 97 | **Leksyka:**   * wynalazki i cywilizacje antyczne * słownictwo opisujące zwierzęta i mityczne stworzenia * **Real English:** znaczenie powiedzenia *Hold your horses!* | **Czytanie:**   * dobieranie wynalazków do antycznych cywilizacji * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *The cyclops looked out at us* – odpowiedź na pytanie o mityczne stworzenia wymienione w tekście; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego mityczne stworzenia są niezwykłe + uzasadnienie | **GrB**  ●str. 76–77  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.12, I.13, II.1, II.2, II.5, IV.6, VI.4, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Wynalazki z przeszłości i piosenka *The cyclops looked out at us*. | | | |
| **LEKCJA 72** | **#CodeCrackers**  **Episode 5**  **SB:** str. 98–100 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *medicine man, dream, snake, owl, soldier, bad luck* * czasowniki: *bump (one‘s head), hurt oneself, heal, destroy, take away, protect* * przymiotniki: *delicious, brave* * przysłówek: *peacefully* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, dlaczego biali ludzie są wrogami Apaczów; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach * *The Apache* – uzupełnianie luk wyrazami z historyjki obrazkowej * **ICT:** zdania o wodzu Geronimo – zadanie typu P/F; sprawdzanie poprawności odpowiedzi w źródłach internetowych | **Mówienie:**   * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego bohaterowie historyjki opuścili wioskę Apaczów   **Pisanie i mówienie:**   * **ICT:** zbieranie informacji o innym plemieniu rdzennych mieszkańców Ameryki + prezentacja na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.8, I.14, II.1, II.5, III.4, VI.3, VI.4, VI.13, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 5. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 73–75** | **SB:** str. 83–100  **WL:** str. 138–139 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 5.  2. *Module Test 5* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |
|  | **MODULE #6 – *ON THE MENU*** | | | | |
| **LEKCJE 76–77** | **Modular page**  **+**  **Unit #26**  **SB:** str. 101–103  **WL:** str. 139 | **Leksyka:**   * napoje, np. *orange juice, water* * artykuły spożywcze, np. *fish, beef, pasta, pancakes* * rzeczowniki: *menu, chef cam, drinks, dessert, meal* * czasowniki: *order, tap, share, leave, finish* * wyrażenia: *Let’s have a look!, You’re right!, Guess what!, Wow! That’s cool!, Are you cool with that?, Sure!*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura czasu *Future Simple* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach; określenia czasu (**Grammar Video**)   **Fonetyka:**   * wymowa głosek  i | **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * dobieranie ilustracji do pytań + znajdowanie odpowiedzi w Module #6 (str. 101–118)   **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Restaurants* – odpowiedź na pytanie dot. filmu (wybór wielokrotny)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog – odpowiedź na pytanie, jaki deser chłopcy wybierają; uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami z tekstu; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedzi na pytania, co wyróżnia tę restaurację i czy chcielibyśmy w niej coś zjeść + uzasadnienie   **Czytanie:**   * uzupełnienie luk w menu podanymi wyrazami + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * uzupełnienie luk w minidialogach formami *will, won’t*   **Słuchanie:**   * powtarzanie usłyszanych wyrazów | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, jakie jedzenie lubimy bardziej: domowe czy fast food * (w parach) dialogi sterowane – uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. zamawiania w restauracji czegoś do picia i jedzenia (np. A: *What will you drink?* B: *I’ll have coffee.*) * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) typowe napoje i zwyczaje z nimi związane w UK (*National Tea Day*) i Polsce | **WB**  ●str. 70–71  **GrB**  ●str. 78–79  **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.5, III.1, III.4, IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Tasty meals* – jedzenie: słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu, czytaniu i mówieniu.  2. Czas *Future Simple* – zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi. Ćwiczenia wymowy. | | | |
| **LEKCJA 78** | **Unit #27**  **SB:** str. 104–105  **WL:** str. 139–140  +  str. 130  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * artykuły spożywcze (c.d.), np. *biscuits, cereal, honey, potatoes, tomatoes, yoghurt* * rzeczowniki: *vegetables, packed lunch, sandwich* * czasownik: *serve* * wyrażenia: *do the washing-up, make a sandwich* * przysłówek: *afterwards*   **Gramatyka:**   * rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, wyrażenia ilościowe *some, any* (**Grammar Video**)   **Wymowa:**   * rzeczowniki: *potatoes, tomatoes, sandwiches* | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Lunch at school* – odpowiedź na pytanie, w których krajach je się ryż na lunch   **Czytanie:**   * *Japan Life Blog* – określanie głównej myśli tekstu; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * dobieranie podpisów do ilustracji * podział artykułów spożywczych (z ćw. 4 i Unit 26) na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne * uzupełnianie luk w zdaniach *a, an, some, any*   **Słuchanie:**   * ćwiczenie wprowadzające (zintegrowane z mówieniem) – opisywanie, co znajduje się na tacach; dialog – zadanie na wybór wielokrotny | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, co jest lepsze: przynosić do szkoły lunch z domu, czy kupować w stołówce + uzasadnienie * **Culture:** (zintegrowane z czytaniem) typowe śniadanie brytyjskie i polskie * (w parach) rozmowa nt. tego, co można spożywać na śniadanie, lunch, obiad i jako przekąskę   **Pisanie:**   * komentarz na blogu Daichiego nt. tego, co zwykle jemy na lunch (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 72–73  **GrB**  ●str. 80–81  **SB:** ***Writing Section***, str. 130: komentarz na blogu  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.5, III.1, III.6, IV.6, V.1, V.3, V.5, V.8, VI.3, VI.4, VII.1, VII.2, VII.3, VII.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, IX.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Meals* – artykuły spożywcze i posiłki. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki *some/any*. Piszemy komentarz na blogu. | | | |
| **LEKCJA 79** | **Unit #28**  **CLIL:**  **Science**  **SB:** str. 106–107  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * artykuły spożywcze (c.d.) i pojemniki z nimi związane, np. *a jar of jam, a box of cereal, a carton of milk* * rzeczowniki: *particle, solid, liquid, shape, container* * czasowniki: *pour, make up* * przymiotniki: *solid, liquid* * zwroty i słownictwo związane z przygotowaniem listy zakupów   **Gramatyka:**   * wyrażenia ilościowe z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi: *(how) many, (how) much, a lot of/ lots of, a few, a little* (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Solids & Liquids* – odpowiedź na pytanie o ciała stałe i ciecze   **Czytanie:**   * *Solids & Liquids* – (zintegrowane ze słuchaniem) odpowiedź na pytanie dot. osób na zdjęciach; zadanie na wybór wielokrotny; praca ze słownikiem * uzupełnianie luk w podpisach ilustracji podanymi wyrazami + sprawdzanie poprawności wykonania zadania * wybieranie w minidialogach właściwych wyrazów w kontekście (wyrażenia ilościowe) * zagadka– odpowiedź na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog *Shopping for food* – uzupełnianie luk w liście zakupów | **Mówienie:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie o przykład ciała stałego, które zmienia się w ciecz i w jaki sposób * **Brain Teaser!:** odpowiedź na pytanie: *How can you make an orange liquid?* * (w parach) dialogi – uzyskiwanie i udzielanie informacji nt. wycieczki szkolnej (na podstawie podanych informacji) * (w parach) odgrywanie dialogów (na podstawie ćw. 6)   **Pisanie:**   * (w ciągu 3 minut) zapisanie wszystkich znanych artykułów spożywczych i napojów i „włożenie” ich do odpowiednich pojemników | **WB**  ●str. 74–75  **GrB**  ●str. 82–83  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, I.13, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | CLIL: *The Science of Food* – praca z tekstem; artykuły spożywcze i ich opakowania. Określniki ilościowe. *Shopping for food* – dialogi. | | | |
| **LEKCJA 80** | **Unit #29**  **SB:** str. 108–109  **WL:** str. 140 | **Leksyka:**   * artykuły spożywcze i napoje (c.d.), np. *apple pie, lemonade, sausages, tuna sandwich* * rzeczowniki: *option, fat, choice, minerals, vitamins, salt, bone* * czasownik: *contain* * przymiotnik: *homemade*   **Gramatyka:**   * użycie i struktura konstrukcji *be going to* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach; określenia czasu (**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *It’s Healthy!* – odpowiedź na pytanie, co wzmacnia nasze kości (wybór wielokrotny)   **Czytanie:**   * *Confusing Choices* – odpowiedź na pytanie, co wg Marion jest zdrowym napojem; (zintegrowane ze słuchaniem) zadanie typu P/F/brak info; praca ze słownikiem * grupowanie artykułów na ilustracji wg podanych nagłówków: *Snacks, Drinks, Desserts, Meals*   **Słuchanie:**   * reklama restauracji *Anna’s Place* – określanie głównej myśli tekstu; uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania | **Mówienie:**   * **Think:** propozycja zdrowej kanapki i jej składników * **Values!**: dyskusja nt. *A healthy mind in a healthy body.* * **Think:** (w parach) opisywanie artykułów (ćw.4) z uwzględnieniem aspektu zdrowotnego * (w parach) zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi dot. zamówień osób z ćw. 6   **Pisanie:**   * układanie zdań na podst. podanych informacji (co podane osoby zamierzają zamówić)   **Pisanie i mówienie – Project:**   * wymyślenie własnej restauracji (rodzaj, menu) i przygotowanie jej opisu * prezentacja restauracji na forum klasy | **WB**  ●str. 76–77  **GrB**  ●str. 84–85  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.5, I.6, I.11, II.1, II.2, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.4, IV.5, IV.6, V.1, V.4, V.6, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.4, VIII.1, VIII.2, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *It's healthy!* – praca z tekstem, słownictwo: zdrowe i niezdrowe jedzenie, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Konstrukcja *be going to*. *Project* – prezentacja menu w swojej restauracji. | | | |
| **LEKCJA 81** | **Unit #30**  **SB:** str. 110–111  **WL:** str. 140  +  str. 131  (***Writing Section***) | **Leksyka:**   * sposoby przyrządzania potraw, np. *bake, beat, cut, fry, mix, stir, roast* * rzeczowniki: *preparation time, cooking time, ingredients, oven, soft dough*   **Gramatyka:**   * konstrukcja *let’s* do wyrażenia sugestii, proponowania * struktura i użycie trybu rozkazującego (nakazy i zakazy)(**Grammar Video**) | **VIDEO** (*Flipped or Traditional Classroom*)**:**   * *Sammy’s Sweet Treats* – odpowiedź na pytanie, co Kate i Max mają zamiar przygotować   **Czytanie:**   * *Funny Face Biscuits* – odpowiedź na pytanie o czas przygotowania ciasteczek; (zintegrowane ze słuchaniem) układanie ilustracji w porządku chronologicznym; praca ze słownikiem; (zintegrowane z mówieniem) **Think:** odpowiedź na pytanie, czy jest to przepis na zdrową przekąskę * dobieranie podpisów do ilustracji + (zintegrowane ze słuchaniem) sprawdzanie poprawności wykonania zadania * uzupełnianie luk w minidialogach za pomocą *Let’s* i podanych czasowników oraz luk w zdaniach rozkazujących podanymi czasownikami | **Mówienie:**   * odpowiedź na pytanie, czy lubimy gotować + uzasadnienie * (w parach, w ciągu 2 minut) rozmowa nt. sposobu przygotowania podanego jedzenia (np. *We can fry or boil eggs.*)   **Mówienie (zintegrowane z czytaniem):**   * **ICT:** (w małych grupach) wyszukanie prostego przepisu kulinarnego i nakręcenie krótkiego video z przygotowania potrawy   **Pisanie:**   * przepis kulinarny na omlet (na podstawie ilustracji) (**Writing Video**) | **WB**  ●str. 78–79  **GrB**  ●str. 86–87  **SB:** ***Writing Section***, str. 131: przepis kulinarny  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.5, III.4, III.6, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5, VI.11, VII.3, VII.11, VIII.1, VIII.2, VIII.3, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Let's cook!* – sposoby przyrządzania potraw: słownictwo, ćwiczenia w czytaniu, słuchaniu i mówieniu. Konstrukcja *let’s* i tryb rozkazujący. Piszemy przepis kulinarny. | | | |
| **LEKCJE 82–83** | ***Public Speaking #6***  **SB:** str. 112 | **Leksyka:**   * słownictwo używane do opisu tradycyjnych polskich potraw i sposobu ich przyrządzania (w tym nazwy, składniki)   **Strategie dot. prezentacji:**   * techniki rozpoczynania prezentacji, np. pomoce audiowizualne (w tym muzyka, zdjęcia, video) | **Czytanie:**   * dwa początki prezentacji – odpowiedź na pytanie o pomoce wykorzystane w obu przypadkach   **Słuchanie (zintegrowane z czytaniem):**   * przykładowa prezentacja nt. typowych włoskich potraw – układanie kart z notatkami o potrawach wg kolejności występowania w prezentacji | **Pisanie:**   * **ICT:** przygotowanie prezentacji wg 4 podanych kroków   **Mówienie:**   * przedstawienie prezentacji na forum klasy * **Think:** odpowiedź na pytanie, która z prezentowanych potraw wygląda na najsmaczniejszą + uzasadnienie | **DigiBook** |
| …………  ………… |
| **PP II.1:** | 1. **I.6, II.1, II.5, III.4, V.1, V.2, V.4, V.8, VII.1, VII.2, VII.3, VII.4, VII.14, VIII.1, VIII.2, X. XII, XIII, XIV**  2. **I.6, IV.1, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.14, IX.1, X, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | 1. *Public Speaking: Typical Dishes from My Country* – przygotowanie prezentacji.  2. *Public Speaking: Typical Dishes from My Country* – prezentacje na forum klasy. | | | |
| **LEKCJA 84** | **Review #6**  **SB:** str. 113–114  **WL:** str. 139–140 | **Leksyka:**   * powtórzenie słownictwa z modułu 6 (artykuły spożywcze, pojemniki, sposoby przyrządzania potraw)   **Gramatyka:**   * powtórzenie materiału gramatycznego z modułu 6(czas *Future Simple*, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, *some/any*, wyrażenia ilościowe, konstrukcja *be going to*, *let‘s*, tryb rozkazujący) | **Słuchanie:**   * wypowiedź nt. restauracji – uzupełnianie luk w notatce na podstawie treści nagrania   **Czytanie:**   * wybieranie wyrazów niepasujących do pozostałych * uzupełnianie luk w zdaniach podanymi czasownikami (na podstawie ilustracji) * wybieranie w zdaniach właściwych wyrażeń ilościowych * *Easy-Peasy Potatoes* – uzupełnianie luk w tekście: zadanie na wybór wielokrotny; korekta błędnych informacji zawartych w podanych zdaniach * **Now I Can** – samoocena | **Pisanie:**   * uzupełnianie luk w zdaniach: podanymi wyrazami, brakującymi wyrazami (na podstawie podanej pierwszej litery), właściwymi formami podanych czasowników   **Mówienie/Reagowanie:**   * dialog – uzupełnianie luk podanymi wyrażeniami | **WB**  ●str. 80–81  ●str. 87 (*Skills Practice*)  **GrB**  ●str. 88–89  ●str. 94 (*Progress Check 3*)  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.5, III.4, V.1, VII.3, VII.8, VII.14, VIII.1, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *Review* – utrwalenie materiału z modułu 6 i dokonanie samooceny. | | | |
| **LEKCJA 85** | **Fun Time! #6**  **SB:** str. 115 | **Leksyka:**   * artykuły spożywcze, potrawy i ich składniki * słownictwo opisujące restaurację * **Real English:** znaczenie powiedzenia *He has got a sweet tooth.* | **Czytanie:**   * zdania związane z jedzeniem – wybieranie właściwych wyrazów w kontekście; **ICT:** sprawdzanie poprawności w internecie * zagadka – udzielanie odpowiedzi na pytanie   **Słuchanie i czytanie:**   * piosenka *Welcome to the Hashtag Café* – odpowiedź na pytanie, co można zjeść i wypić w Hashtag Café; **Think:** wymyślenie tytułu piosenki | **Pisanie:**   * przygotowanie własnego mema   **Mówienie:**   * **Think:** wypowiedź nt. hipotetycznej własnej kawiarni (w tym jej nazwa i menu) | **GrB**  ●str. 90–91  **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, II.1, II.2, II.5, III.1, IV.4, VI.3, VI.5, X, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | Rozwiązywanie kwizu nt. jedzenia i piosenka *Welcome to the Hashtag Cafe*. | | | |
| **LEKCJA 86** | **#CodeCrackers**  **Episode 6**  **SB:** str. 116–118 | **Leksyka:**   * rzeczowniki: *sign, diary, wagon* * czasowniki: *burn, get away from, warn, bury* * wyrażenia: *good thinking, at your service, on fire* | **Czytanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem) historyjka obrazkowa *#CodeCrackers* – odpowiedź na pytanie, co mężczyzna zakopuje w ogrodzie; praca ze słownikiem * (na podstawie historyjki) dobieranie zakończeń zdań do ich początków * streszczenie historyjki obrazkowej – znajdowanie ośmiu błędów w tekście i korekta błędnych informacji   **Czytanie** (zintegrowane z mówieniem)**:**   * **Think:** odpowiedź na pytanie, dlaczego Samuel Pepys zakopał ser w ogrodzie * *The Great Fire of London* – układanie fragmentów tekstu we właściwej kolejności + opowiadanie o pożarze Londynu | **Mówienie:**   * (w małych grupach) odgrywanie historyjki obrazkowej   **Mówienie** (zintegrowane z czytaniem)**:**   * **ICT:** wyszukiwanie informacji: w jaki sposób Samuel Pepys jest związany z *the Plague, Macbeth, an English cup of tea, a lion* + wypowiedź na forum klasy | **DigiBook** |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.14, II.1, II.5, III.4, IV.1, IV.6, VI.3, VI.4, VI.8, VI.14, VIII.1, VIII.2, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | |
| **Temat lekcji:** | *#CodeCrackers* – Episode 6. Praca z tekstem i odgrywanie historyjki. | | | |
| **LEKCJE 87–89** | **SB:** str. 101–118  **WL:** str. 139–140 | **Tematy lekcji:** 1. Powtórzenie materiału z modułu 6.  2. *Module Test 6* – sprawdzian wiadomości i umiejętności.  3. Omówienie sprawdzianu. | | | |
| …………  …………  ………… |

| **ROZDZIAŁ** | **UMIEJĘTNOŚCI** | **GRUPA A  (The Advertising Team)** | **GRUPA B  (The Food Team)** | **GRUPA C  (The Accountants)** | **GRUPA D  (The Super Chefs)** | **GRUPA D  (The Reporters)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **PROJECT B – *#SCHOOL CHARITY FOOD FAIR*** | | | | | | |
| **OPCJONALNIE** | **Project B**  **SB:** str. 134–135 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z jedzeniem i jego przygotowaniem, przepisami kulinarnymi, sprzedawaniem * relacjonowanie wydarzenia   **Rozwijanie innych umiejętności:**   * krytyczne myślenie * współpraca i współdziałanie w grupie * kreatywność * mediacja * korzystanie z TIK * stosowanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych | **Mówienie:**  *Getting started* – dyskusja nt. \*celu wydarzenia charytatywnego, \*komu możemy pomóc w ten sposób, \*co ludzie mogą zrobić, by zebrać pieniądze na cele charytatywne | | | | |
| **Przygotowanie plakatu zapraszającego na wydarzenie:**   * ustalenie, co zamierzają zrobić inne grupy * podanie nazwy wydarzenia oraz informacji, co ludzie mogą przekazać lub zrobić, by pomóc * przygotowanie tekstu (krótkie, chwytliwe i łatwe do przeczytania zdania) * informacje szczegółowe o wydarzeniu (data, godzina, miejsce) * przygotowanie sloganu lub znalezienie cytatu o dobroczynności * reklamowanie wydarzenia | **Prowadzenie stoiska i sprzedaż ciast, ciasteczek, kanapek i soków:**   * przygotowanie ciast, lemoniady i kanapek (z pomocą rodziców) * zebranie od innych uczniów datków do sprzedaży (np. soki, ciasteczka) * przygotowanie rzeczy do sprzedaży i umieszczenie na nich cen * sprzedawanie jedzenia i napojów * współpraca z Grupą C (zebranie pieniędzy do pudełek i przekazanie nauczycielowi) | **Podjęcie decyzji, która lokalna organizacja charytatywna otrzyma zebrane pieniądze; odgrywanie roli kasjerów na każdym stoisku i liczenie zebranych pieniędzy:**   * wyszukanie lokalnych organizacji charytatywnych działających na rzecz dzieci, dyskusja i wybór jednej, która otrzyma wsparcie * przygotowanie „skarbonek” * praca jako kasjerzy na stoiskach, zbieranie pieniędzy * podliczanie zebranych funduszy + przekazanie informacji Grupie E * przekazanie zebranych funduszy nauczycielowi | **Zorganizowanie pokazów, jak przygotować zabawne, proste przekąski i dania; wybór najlepszych zespołów i ogłoszenie zwycięzcy:**   * przydzielenie ról: osoba prowadząca pokaz, szef kuchni, osoba nadzorująca każde stanowisko, oceniająca i ogłaszająca werdykt * podjęcie decyzji, co będzie przedmiotem pokazu, wyszukanie prostych przepisów, zebranie i przyniesienie składników * prowadzenie pokazu i demonstrowanie sposobu przygotowania jedzenia * nadzorowanie pracy zespołów * ocenianie pracy zespołów * wybór zwycięzcy | **Wykonanie zdjęć i przygotowanie relacji video z wydarzenia:**   * przydzielenie ról: fotoreportera, operatora kamery i dziennikarza * przygotowanie minutowego video jako wstępu: przedstawienie wydarzenia i powodu zbiórki pieniędzy * przeprowadzanie wywiadów z gośćmi, fotografowanie wydarzenia i nagrywanie * stworzenie krótkiej prezentacji z wydarzenia (dla pozostałych uczniów ze szkoły) zawierającej informacje od Grupy C o zebranej kwocie i organizacji, która ją otrzyma oraz przygotowany wcześniej minutowy wstęp |
| ………… |
| **PP II.1:** | **I.6, III.4, IV.2, IV.5, IV.6, IV.8, V.1, VI.3, VI.4, VI.5, VII.3, VII.7, VII.8, VIII.1, IX.1, X, XI, XII, XIII, XIV** | | | | | |
| **Temat lekcji:** | Project – *#School Charity Food Fair*. | | | | | |