**Olga Górnicka**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

**Rozkład materiału**

**z tematami lekcji**

**(opracowany zgodnie z nową podstawą programową
kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego
obowiązującą od 2019 r.)**

**Język angielski zawodowy – Branża transportu kolejowego (TKO)**

**CAREER PATHS:**

**RAIL TRANSPORTATION**

**Book 2**

**Poziom A2 wg CEF (ESOKJ)**



**2020**

**WSTĘP**

***Rail Transportation*** to publikacja należąca do serii ***Career Paths***. Podręczniki z tej serii polecane są dla uczniów techników lub innych szkół zawodowych o odpowiednim profilu oraz tych, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zawodowego (*vocational English*). Autorzy serii założyli, że przystępujący do poznawania języka zawodowego znają już podstawy gramatyki języka angielskiego, a słownictwo ogólne mają opanowane na tyle, że potrafią się komunikować przynajmniej na podstawowym poziomie, wykorzystując właściwe funkcje językowe.

Podręcznik podzielony został na trzy części: *Book 1*, *Book 2* i *Book 3*, z których każda zawiera 15 rozdziałów. Poszczególne części odpowiadają kolejno poziomowi A1, A2 i B1 w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Prezentowany rozkład materiału (RM) podzielono w następujący sposób:

* znajomość środków językowych,
* rozumienie wypowiedzi & przetwarzanie wypowiedzi,
* tworzenie wypowiedzi i reagowanie na wypowiedzi,
* materiał ćwiczeniowy.

Materiał zawarty w podręczniku w części ***Book 2*** może być zrealizowany w trakcie ok. 30 godzin lekcyjnych (plus powtórki materiału i testy). W rozkładzie materiału (RM) zamieszczono informacje dotyczące każdej lekcji zawartej w podręczniku w odniesieniu do materiału tematyczno-leksykalnego (znajomość środków językowych) oraz ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Na realizację każdego rozdziału (*Unit*) przeznaczono 2 godziny lekcyjne:

* pierwsza – wprowadzenie nowego słownictwa i praca z tekstem, co stanowi przygotowanie do kolejnej lekcji, podczas której uczeń będzie w sposób czynny korzystał z nowo poznanych słów i zwrotów;
* druga – rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz sprawności produktywnych, czyli mówienia i pisania, w tym odtwarzanie przez uczniów wysłuchanego dialogu, a następnie wielokrotne powtarzanie własnych wersji tego dialogu ze zmianą ról i wprowadzaniem nowych informacji szczegółowych. Mówienie często sprawia uczniom, zwłaszcza mniej zaawansowanym językowo, największe problemy. Z tego względu proponuje się, by na ćwiczenie tej sprawności językowej przeznaczyć możliwie dużo czasu. Samodzielne odegranie zadanej roli w języku angielskim zapewni uczniom nie tylko poczucie sukcesu i zadowolenia z siebie, ale będzie również motywacją do dalszej pracy. Rozwijanie umiejętności pisania to ostatni element każdego rozdziału, który nauczyciel może wykorzystać jako pracę domową. Po zrealizowaniu materiału w rozdziale uczeń jest przygotowany do wykonania zadania samodzielnie, zna potrzebne słownictwo i poznał wzór danej formy wypowiedzi pisemnej.

Wiadomo, że w nauce, zwłaszcza języka obcego, bardzo ważne jest powtarzanie i utrwalanie nowopoznanego materiału. Stąd, po każdych trzech rozdziałach proponuje się jego powtórkę w dowolnej formie (np. ponowne odegranie ról, gry językowe wykorzystujące słownictwo zawodowe itp.) lub sprawdzian pokazujący stopień opanowania zrealizowanego materiału. W RM zaproponowano również poświęcenie jednej godziny dydaktycznej na lekcję organizacyjną. Dodatkowo w RM nauczyciel znajdzie propozycje tematów lekcji.

Przedstawiony poniżej szczegółowy RM do podręcznika ***Rail Transportation – Book 2*** jest propozycją i może być modyfikowany lub stanowić punkt wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów.

W RM zamieszczono również informacje dotyczące realizacji wymagań nowej podstawy programowej w zakresie **języka obcego zawodowego** (JOZ)[[1]](#footnote-1) (np. **1.1, 2a.1, 3b.1, 4a.3** itd., gdzie oznaczenie przed kropką odnosi się do efektów kształcenia, a oznaczenie po kropce – do kryteriów ich weryfikacji). Zabieg taki powoduje, że proponowany RM jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. Materiał dodatkowy (wyszczególniony w tabeli innym kolorem tła) to przede wszystkim *Glossary* (słowniczek) znajdujący się w podręczniku (po każdych 15 rozdziałach) oraz komponent cyfrowy, tzw. *digibook*, zawierający m.in. filmy dokumentalne.

Kurs składa się z:

* podręcznika (*Student’s Book*),
* kompletu dwóch płyt CD do użytku w klasie (*Class Audio CDs*), które zawierają nagrania wszystkich dialogów prezentowanych w podręczniku,
* książki nauczyciela (*Teacher’s Guide*) ze szczegółowymi scenariuszami lekcji, zapisami nagrań oraz kluczem odpowiedzi do wszystkich zadań znajdujących się w podręczniku.

***Rail Transportation*** to podręcznik, który zapewni korzystającym z niego nie tylko doskonalenie znajomości języka angielskiego, ale także poszerzenie wiedzy w interesującym ich obszarze zawodowym.

**Rozkład materiału – seria CAREER PATHS: *INFORMATION TECHNOLOGY***

**BOOK 2**

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna.  |
|  | **UNIT 1 – Switches and Crossings 1** |
| **LEKCJE 2–3** | str. 4–5 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane ze zwrotnicami i krzyżownicami: *turnout, switch, point, crossing, frog, diamond crossing, left hand turnout, Y turnout, 3-way turnout, single slip, double slip, trap point*
* rzeczowniki: *function, derailment, collision, route, junction, manganese steel, piece, purpose, safety mechanism, catch point, feature, entry*
* wyrażenie: *pay attention*
* czasowniki: *facilitate, cast, assemble, serve, appear, diverge, prevent*
* przymiotniki: *multiple, parallel, common, disastrous, unauthorized*
* zwroty, np. *We’re going to install a … . But I’m not sure if … . Here’s what I think.*
* wydawanie opinii, np. *As I see it, … . In my opinion, … . I think/believe … . To me, … . If you ask me, … . My opinion is … . If you wany my opinion, … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Turnouts and other Junctions* (fragment z podręcznika dla pracownika kolei dot. zwrotnic i krzyżownic) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; wybieranie w podanych zdaniach poprawnego wyrazu/ wyrażenia (jednego z dwóch); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem projektantów linii kolejowych dot. zaplanowania nowej krzyżownicy – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z związku ze zwrotnicami i krzyżownicami
* odpowiedzi na pytania: o rodzaje zwrotnic kolejowych oraz dlaczego ważne jest, aby rozumieć różnice między różnymi rodzajami zwrotnic
* (w parach) dialog sterowany nt. zaplanowania nowej krzyżownicy (odgrywanie ról dwojga projektantów linii kolejowych, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których dwoje projektantów linii kolejowych rozmawia o tym, jakich zwrotnic użyć w rozjazdach, oraz przedstawia opinię, dlaczego jeden rodzaj zwrotnicy nie jest właściwy, a drugi jest (ćw. 8)

**Pisanie:** * notatki nt. budowy (*the development notes*) skrzyżowania linii kolejowych zawierające: nazwisko projektanta, rodzaj zwrotnicy i opis funkcjonowania skrzyżowania (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 1 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Turnouts and other Junctions* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Better to keep it simple* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki nt. budowy skrzyżowania linii kolejowych (*the development notes*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 2 – Switches and Crossings 2** |
| **LEKCJE 4–5** | str. 6–7 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane ze zwrotnicami i krzyżownicami (c.d.): *toe, point blade, switch blade, straight track, diverging track, heel, stretcher, stock rail, switch motor, point machine, running rail, check rail, guard rail*
* rzeczowniki: *component, vehicle, series, bar, distance, malfunction, remote, motor, support, wheel, curve*
* czasowniki: *guide, exit, control, derail*
* przymiotniki: *correct, connected, proper, relative, vital, maintained, damaged, major*
* przysłówek: *properly*
* zwroty, np. *Can you tell me … ? I’m very impressed … . Do you know … ?*
* prawienie komplementów, np. *You’re/That’s fantastic/great/amazing. Great! (Very) Good! Well done! You did a fantastic/amazing/wonderful job!*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Turnout Components* (fragment z podręcznika dot. funkcji różnych składowych rozjazdów) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; umieszczanie podanych wyrażeń pod odpowiednimi nagłówkami w tabeli; odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między wykładowczynią i studentem sprawdzająca jego wiadomości nt. iglic zwrotnicowych i opornic – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku ze zwrotnicami i przecięciami się linii kolejowych
* odpowiedzi na pytania: o elementy składowe rozjazdu oraz co się dzieje, gdy elementy składowe zwrotnicy zepsują się lub będą działać nieprawidłowo
* (w parach) dialog sterowany nt. iglic zwrotnicowych i opornic (odgrywanie ról wykładowczyni i studenta, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których wykładowca pyta studenta o nazwy różnych elementów składowych zwrotnicy i ich funkcje oraz dokonuje oceny jego wiedzy (ćw. 8)

**Pisanie:** * notatki studenta (*a student’s notes*) dotyczące opornic i iglic zwrotnicowych (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 2 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Turnout Components* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *And what do the switch blades do?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki studenta (*a student’s notes*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 3 – Curves and Cant** |
| **LEKCJE 6–7** | str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z łukami toru i przechyłką toru: *straight, curve, vertical curve, horizontal curve, transition, cant, superelevation, lateral acceleration*
* rzeczowniki: *mountain, city, obstacle, terrain, property, factor, degree, angle, comfort*
* czasowniki: *run, avoid, navigate, construct, account for, neutralize, provide, pass, set, allow, ensure*
* przymiotniki: *easy, countless, unique, steep, banked, smooth, improper, slight, safe, stopped*
* zwroty, np. *It definitely needs … . How bad is it? I recommend … .*
* pytanie o stan, np. *What condition is it/are they in? What is the condition like? How good is it? What’s the condition of … ? Tell me about the condition of … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Railway Curves* (fragment z podręcznika dot. łuków i przechyłów torów) – zadanie typu P/F; dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między panią inspektor i zarządcą linii kolejowej dot. kontroli przechyłu określonego łuku – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z łukami toru i przechyłami toru
* odpowiedzi na pytania: o rodzaje łuków torów kolejowych oraz jakie czynniki należy brać pod uwagę przy budowie łuku toru
* (w parach) dialog sterowany nt. przechyłu określonego łuku (odgrywanie ról pani inspektor i zarządcy linii kolejowej, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których inspektor rozmawia z zarządcą linii kolejowej o stanie łuku, o wymaganych pracach konserwacyjnych i kiedy naprawy mają być wykonane (ćw. 8)

**Pisanie:** * raport dot. prac konserwacyjnych (*a maintenance report*) zawierający opis problemu i wykonanej pracy (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3. 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 3 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Railway Curves* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Are you done looking at that* *curve?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – raport dot. prac konserwacyjnych (*a maintenance report*). |
| **LEKCJA 8** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 4 – Freight Operations** |
| **LEKCJE 9–10** | str. 10–11 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z przewozami towarowymi: *freight, intermodal shipping, port, classification yard, gantry crane, reach stacker, well car, intermodal container, foods wagon, rolling highway, piggyback*
* rzeczowniki: *operation, cargo, equipment, storage, option, rest, truck trailer*
* czasowniki: *handle, ensure, adapt, transport, offer, drive*
* przymiotniki: *local, trusted, valuable, best, advanced, possible, temporary, nonperishable, compatible, standard, multiple, whole*
* przysłówki: *nationwide, safely*
* zwroty, np. *How may I help you? I’d like to … . I can take care of that … .*
* przychylanie się do prośby, np. *I can do/take care of that. I’d be glad/happy to … . That’s no problem. We/I can help you with that.*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Freight Operations* (strona internetowa z ofertą usług transportu towarów przez firmę Freyman Freight) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa telefoniczna między pracownikiem firmy przewozowej i klientką dot. przewozu kontenerów intermodalnych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z przewozami towarowymi
* odpowiedzi na pytania: o rodzaje kolejowego transportu towarowego oraz jaki sprzęt jest potrzebny do obsługi kontenerów intermodalnych (towarów w kontenerach)
* (w parach) dialog sterowany nt. przewozu kontenerów intermodalnych (odgrywanie ról pracownika firmy przewozowej i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy przewozowej rozmawia z potencjalnym klientem o ładunku, jaki ma do przewiezienia, o wymaganym rodzaju transportu oraz o oferowanych przez firmę usługach (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz satysfakcji klienta (*the client satisfaction form*) zawierający informacje dot. przesyłanego ładunku i sposobu transportu oraz opis doświadczeń zw. z korzystaniem z usług firmy przewozowej (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 4 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Freight Operations* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What kind of freight is it?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz satysfakcji klienta (*the client satisfaction form*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 5 – Types of Cargo** |
| **LEKCJE 11–12** | str. 12–13 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z rodzajami ładunków: *grain, lumber, beam, coal, sand, cement, aggregate, steel coil, chemicals, fuel*
* rzeczowniki: *cargo shipping, dry bulk commodity, consumer packaged goods, grain hopper, food safety, priority, flatcar, coil car, quote, customer service representative, notice, shipment, protocol, inspection, transfer*
* czasowniki: *trust, ship, accommodate, transport, carry, serve, provide, require*
* przymiotniki: *stellar, minimal, unlike, secure, covered, structural, standard, construction, safe, specialized, standard-size, additional*
* zwroty, np. *What do we have … ? We have … . Where is … ?*
* uzyskiwanie informacji, np. *When …? Where …? How …? How far/much/long …? Why …? Please can you tell me …? What time …? I would like to know … . Tell me about … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Serving Businesses Nationwide* (reklama firmy spedycyjnej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem kierowników ds. spedycji dot. oczekiwanych ładunków, które muszą tego dnia być wysłane dalej – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z rodzajami ładunków
* odpowiedzi na pytania: jakie rodzaje ładunku zazwyczaj wysyła się pociągiem oraz jakiego rodzaju ładunki wymagają specjalnej obsługi lub sprzętu
* (w parach) dialog sterowany nt. oczekiwanych ładunków, które muszą tego dnia być wysłany dalej (odgrywanie ról dwojga kierowników ds. spedycji, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownicy ds. spedycji rozmawiają o przychodzących tego dnia ładunkach i o czasie ich przybycia oraz o miejscach, do których należy je wysłać (ćw. 8)

**Pisanie:** * harmonogram wysyłki (*the shipping schedule*) zawierający wymagane dane dot. ładunku (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 5 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1.  *Serving Businesses Nationwide* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What do we have lined up for today?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – harmonogram wysyłki (*the shipping schedule*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 6 – Freight Cars 1** |
| **LEKCJE 13–14** | str. 14–15 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z wagonami towarowymi: *boxcar, van, cushioning, insulated, refrigerated, sliding door, plug door, double door, lading anchor, bulkhead, underframe, load limit, capacity*
* rzeczowniki: *variety, option, transit, request, compartment, limit, cubic feet*
* czasowniki: *manufacture, order, protect, load, secure, insert, separate, shift, consider, increase, vary*
* przymiotniki: *quality, fragile, temperature-sensitive, corresponding, rigid, cushioned*
* zwroty, np. *I’ll explain … . Doesn’t the … ? Why are there so many … ?*
* wyjaśnianie, np. *Let me explain … . I’ll explain … . Allow me to explain … . There’s an explanation … . I can explain.*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Railroads Unlimited* (strona internetowa) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa, w której pracownica firmy produkującej wagony wyjaśnia nowemu pracownikowi, jakie są opcje wagonów towarowych krytych – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wagonami towarowymi
* odpowiedzi na pytania: co to jest wagon towarowy kryty oraz jakie mogą być opcje takich wagonów
* (w parach) dialog sterowany nt. opcji wagonów towarowych krytych (odgrywanie ról dwojga pracowników firmy produkującej wagony, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy produkującej wagony wyjaśnia nowemu pracownikowi sposób zamawiania wagonów towarowych krytych i ich opcje, przedstawia funkcje różnych części i rodzaje użytych drzwi (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz zamówienia wagonu towarowego krytego (*the boxcar order form*) zawierający informacje o wybranej opcji wagonu (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 6 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Railroads Unlimited* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Oh, I’ll explain things* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz zamówienia (*the boxcar order form*). |
| **LEKCJA 15** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 7 – Freight Cars 2** |
| **LEKCJE 16–17** | str. 16–17 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z wagonami towarowymi (c.d.): *auto track, bi-level, tri-level, flatcar, centerbeam, gondola, coil car, hopper, open-top hopper, covered hopper, tank car*
* rzeczowniki: *automobile, selection, deck, material, coil, metal, coal sand, grain, sugar, liquid*
* czasowniki: *fit, checkout, operate, feature*
* przymiotniki: *amazed, enclosed, wood, steel, heavy, bulky, loose, bulk*
* zwroty, np. *I’m calling to … . What kind of … ? I recommend … .*
* polecanie, proponowanie, np. *I recommend … . I think you should go for/choose … . I’d go with … . If I were you, I would … . My recommendation is … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Union Freight* (strona internetowa z listą i opisem wagonów wykorzystywanych przez firmę Union Freight)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa telefoniczna między pracownikiem firmy przewozowej i klientką dot. opcji przewozu jej ładunków przez tę firmę – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z wagonami towarowymi
* odpowiedzi na pytania: o typowe wagony kolejowe oraz jaki ładunek można w nich przewozić
* (w parach) dialog sterowany nt. opcji przewozu ładunków przez firmę (odgrywanie ról pracownika firmy przewozowej i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik firmy przewozowej przedstawia klientowi różne opcje wagonów kolejowych, pyta o rodzaj ładunku i poleca sposób jego przewiezienia (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz opinii klienta (*the customer feedback form*) zawierający informacje o przewożonych ładunkach i wybranych rodzajach wagonów kolejowych oraz uzasadnienie wyboru (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.2, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 7 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Union Freight* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What kind of cargo are we talking about transporting?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz opinii klienta (*the customer*  *feedback form*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 8 – Parts of a Coach** |
| **LEKCJE 18–19** | str. 18–19 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z częściami wagonu pasażerskiego: *coach, waist rail, carriage, tumblehome, cant rail, side sill, roof, dome, gangway bellows, vestibule, retention tank, indicator light*
* rzeczowniki: *report, inspection, damage, wear, scratch, surface, rust, left, side, end, right, corrosion, bottom, condition, trim, bolt, bulb, wiring*
* czasowniki: *exhibit, replace, repair, miss*
* przymiotniki: *countrywide, initial, minor, regular, outer, loose, inoperable*
* przysłówki: *immediately, likely*
* zwroty, np. *Do you have the … ? I assume there’s … . What about the … ?*
* robienie założeń, zakładanie (czegoś), np. *I assume … . I’m assuming … . It’s my assumption that … . Am I right to assume that … ? I bet that … . It must/can’t/couldn’t have … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Report on the Inspection of Countrywide Railroad Passenger Trains* (raport dot. inspekcji pociągów pasażerskich z opisem uszkodzeń wagonów)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między zarządcą linii kolejowej i panią inspektor dot. wyników przeprowadzonej inspekcji wagonów pasażerskich – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie jej związku z częściami wagonu pasażerskiego
* odpowiedzi na pytania: o szyny/profile konstrukcyjne w wagonach pasażerskich i po co one są oraz na co uczeń zwróciłby uwagę podczas sprawdzania wagonu pasażerskiego pod względem bezpieczeństwa
* (w parach) dialog sterowany nt. wyników przeprowadzonej inspekcji wagonów pasażerskich (odgrywanie ról zarządcy linii kolejowej i pani inspektor, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których zarządca linii kolejowej rozmawia z inspektorem o uszkodzeniach odkrytych podczas inspekcji, co musi być naprawione, a z czym może zaczekać (ćw. 8)

**Pisanie:** * formularz kontroli (*the inspection form*) zawierający posumowanie wyników kontroli, uszkodzenia i zalecane naprawy (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.3, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 8 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Report on the Inspection of Countrywide Railroad Passenger Trains* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Things don’t look too bad* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – formularz kontroli (*the inspection form*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 9 – Rapid Transit** |
| **LEKCJE 20–21** | str. 20–21 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z kolejką miejską/ metrem: *transit map, rapid transit system (RTS), urban, electric passenger railway, underground, subway, color-coded, service frequency, metro, grade separation, elevated railway, rush hour, third rail*
* rzeczowniki: *blog, collection, driving, step up, system, street traffic, crowd*
* czasowniki: *research, recognize, close, avoid, stay off, touch*
* przymiotniki: *intimidating, better, simplified, late, certain*
* przysłówek: *rarely*
* zwroty, np. *I wanted to ask your advice … . You don’t need … . That’s good to know.*
* wyrażanie prośby o radę, np. *I wanted to ask your advice … . What do you think I should do? What should I do? What’s your advice on this? Do you think I should … ? Can you advise me … ? I’d like your advice.*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *About the World: A Travel Blog* (wpis na blogu nt. korzystania z kolejki miejskiej/metra jako środka transportu na świecie) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem współpracowników w biurze dot. podróżowania kolejką miejską/metrem – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z kolejką miejską/metrem
* odpowiedzi na pytania: co powinno się wiedzieć o kolejkach miejskich/metrze przed rozpoczęciem podróży oraz jakie są zalety i wady korzystania z kolejki miejskiej/metra
* (w parach) dialog sterowany nt. podróżowania kolejką miejską/metrem (odgrywanie ról dwojga współpracowników w biurze, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik prosi kolegę/koleżankę z biura o radę dot. poruszania się po nieznanym mieście, co jest lepszym rozwiązaniem: podróżowanie metrem, czy wynajęcie samochodu, oraz czy metro jest bezpiecznym środkiem transportu (ćw. 8)

**Pisanie:** * ankieta(*the rapid transit survey*) dot. metra w Springfield: wybranej linii metra, korzystania z mapy metra, stanu pociągów oraz stacji na wybranej linii (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 9 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1.  *About the World: A Travel Blog* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *The subway can take you almost anywhere* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – ankieta dot. metra (*the rapid transit survey*). |
| **LEKCJA 22** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 10 – Regional, Commuter, and Intercity Rail** |
| **LEKCJE 23–24** | str. 22–23 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z koleją regionalną, podmiejską i międzymiastową: *major, heavy rail, suburb, commuter rail, seating area, zone pricing, intercity rail, express, population hub, non-stop, regional rail*
* rzeczowniki: *traveler, choice, bet, schedule, ride, distance, system, service, trip, stop*
* czasowniki: *accommodate, cover, bypass, link*
* przymiotnik: *set*
* przysłówek: *fairly*
* zwroty, np. *Excuse me … . There’s a(n) … . You should … .*
* udzielanie rad, np. *You should … . You ought to … . Why don’t you … ? If I were you, I would … . My advice is to … . I advise you to … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Riding the Rails* (artykuł z czasopisma z opisem trzech rodzajów kolei wg funkcji)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między turystą i okoliczną mieszkanką dot. połączeń kolejowych, o które pyta turysta – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji + określanie ich związku z koleją regionalną, lokalną i międzymiastową (*intercity*)
* odpowiedzi na pytania: z jakiego rodzaju kolei w Polsce uczeń korzystał oraz jaki rodzaj kolei uczeń preferuje i dlaczego
* (w parach) dialog sterowany nt. połączeń kolejowych, o które pyta turysta (odgrywanie ról turysty i okolicznej mieszkanki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których mieszkaniec rozmawia z turystą o jego wizycie w okolicy, rodzajach połączeń kolejowych i ich zaletach w zwiedzaniu okolicy (ćw. 8)

**Pisanie:** * e-mail(*the email*) zawierający opis połączeń kolejowych w zwiedzanej okolicy (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.5, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 10 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Riding the Rails* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Are you visiting the area?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – e-mail (*the email*) z opisem połączeń kolejowych. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 11 – Long Distances and International Rail** |
| **LEKCJE 25–26** | str. 24–25 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z koleją dalekobieżną i międzynarodową: *long distance rail, international rail, passport, visa, coach seating, sleeping car, dining car, rail pass, border, customs, immigration, checked, crew change*
* rzeczowniki: *specialist, process, class, meal, ticket, official, luggage*
* czasowniki: *consider, require, choose, buy, reach, expect, inspect, experience*
* przymiotniki: *foremost, safe, trouble-free, popular, current, early, economical, overnight, available, multiple*
* zwroty, np. *May I help you … ? I assume … . Can I use … ?*
* wyrażanie prośby o pozwolenie, np. *(Please) Can/May/Could I … ? Do you mind if … ? Is it all right/ okay if … ?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Railways International: Planning Ahead* (strona internetowa) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/ wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa telefoniczna między sprzedawcą biletów kolejowych i klientką chcącą kupić bilety na pociąg międzynarodowy – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z koleją długodystansową i międzynarodową
* odpowiedzi na pytania: jak w Polsce wygląda podróż koleją w połączeniu dalekobieżnym oraz co trzeba zaplanować w przypadku podróży koleją w połączeniu międzynarodowym
* (w parach) dialog sterowany nt. zakupu biletów na pociąg międzynarodowy (odgrywanie ról sprzedawcy biletów kolejowych i klientki, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których sprzedawca biletów kolejowych pyta klienta, w jakiej sprawie dzwoni, poleca mu konkretny rodzaj biletu i wymienia usługi zapewnione podróżnym (ćw. 8)

**Pisanie:** * broszura (*the brochure*) zawierająca informacje o usługach świadczonych przez firmę kolejową (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 11 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Railways International: Planning Ahead* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Railways International, may I help you?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – broszura (*the brochure*) nt. usług świadczonych przez  kolej. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 12 – Fare Collection** |
| **LEKCJE 27–28** | str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z pobieraniem opłaty za przejazd: *cash-on-board, fare, fraud, AFC (automated fare collection), ticket vending machines, ticket office machines, ticket, token, single journey, stored value, smart card, faregate*
* rzeczowniki: *collection method, change, variation, type, one-way trip, debit card, renovation*
* czasowniki: *accept, cut down on, require, board, refer to, dispense, ensure, install, begin, reopen*
* przymiotniki: *urban, multiple, similar*
* zwroty, np. *What are my options? You can buy … . The best option is … .*
* omawianie opcji, wariantów, możliwości, np. *What are the options? Can we discuss options? The/Your options are … . You have/ There are a number of options. The best option is … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Commuter Rail and Subway Changing Collection Methods* (artykuł prasowy z ostrzeżeniem o wzroście cen biletów) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/ wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między kasjerką biletową i pasażerem dot. zakupu biletów na przejazdy metrem – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z pobieraniem opłat za przejazd koleją lub metrem
* odpowiedzi na pytania: jak można zapłacić za przejazd koleją/metrem oraz jakie są różnice między żetonami i biletami
* (w parach) dialog sterowany nt. zakupu biletów na przejazdy metrem (odgrywanie ról kasjerki biletowej i pasażera, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kasjer biletowy rozmawia z pasażerem o jego planach podróży, jakie bilety mu poleca i dlaczego oraz podaje kwotę do zapłaty (ćw. 8)

**Pisanie:** * plakat (*the subway fare options poster*) o opcjach taryfowych zawierający informacje: przejazdy jednorazowe, przejazdy wielokrotne, miejsca zakupu biletów (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.2, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 12 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Commuter Rail and Subway Changing Collection Methods* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *How many times are you going to ride?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – plakat: opcje taryfowe (*the subway fare options poster*). |
| **LEKCJA 29** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 13 – High-speed Trains** |
| **LEKCJE 30–31** | str. 28–29 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z pociągami szybkobieżnymi (dużych prędkości): *high-speed rail, rate, in excess of, maximum, reach, dedicated line, continuous welded rails, curve radius, existing line, tilting train, navigate*
* rzeczowniki: *department of transportation, findings, report, construction, option, consideration, constructing, utilizing, board, investing*
* czasowniki: *recommend, design, vary, operate, reduce, enter, recommend*
* przymiotniki: *serious, smooth, quiet, wider, small, expensive, available, dedicated*
* przysłówki: *effectively, generally*
* zwroty, np. *I think the best … . That would definitely be the most … . One disadvantage would be … .*
* omawianie argumentów za i przeciw, np. *The pros/advantages are … . The cons/disadvantages are … . One advantage/pro/con/disadvantage is … . There are some/ a number of pros and cons … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *High-speed Train Findings* (raport z propozycją budowy kolei dużych prędkości)– odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych wyrazów/ wyrażeń; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem kierowników kolei dot. raportu o pociągach szybkobieżnych i opcji budowy takich linii – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z pociągami ekspresowymi
* odpowiedzi na pytania: jakie są zalety pociągów szybkobieżnych oraz jakie są ich wady
* (w parach) dialog sterowany nt. raportu o pociągach szybkobieżnych i opcji budowy takich linii (odgrywanie ról dwojga kierowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których kierownik kolei rozmawia z kolegą po fachu o opcjach dot. budowy linii kolei dużych prędkości oraz podaje argumenty za i przeciw każdej opcji (ćw. 8)

**Pisanie:** * analiza budowy linii kolei dużych prędkości (*the high-speed rail analysis*) zawierająca argumenty za i przeciw każdej opcji (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.4, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 13 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *High-speed Train Findings* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *What option do you think is best?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – analiza budowy linii kolei dużych prędkości (*the high-speed rail*  *analysis*). |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 14 – Maglev Trains** |
| **LEKCJE 32–33** | str. 30–31 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z koleją magnetyczną, pociągami Maglew: *maglev train, magnet, suspend, levitation, lift, propel, thrust, propulsion, EMS (electromagnetic suspension), EDS (electrodynamic suspension), inductrack*
* rzeczowniki: *future, transportation, system, maintenance, technology, force, coil, advantage*
* czasowniki: *propel, create, touch, rub, mean, install, lift, guide*
* przymiotniki: *efficient, fast, smooth, quiet, worn, different, steel, repulsive, common, stable, safe, environmentally friendly*
* zwroty, np. *Can you explain … ? Let’s start with … . So EMS is … .*
* wyrażanie prośby o wyjaśnienie, np. *Can/ Could you explain … ? Why is that? Will you explain … ? What’s the/your explanation for … ? How so?*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Maglev Trains propel us into the Future* (artykuł prasowy nt. pociągów magnetycznych)– uzupełnianie tabelki informacjami z tekstu; dobieranie definicji do podanych wyrazów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między reporterem i panią inżynier dot. różnicy między pociągami Maglew w technologii EMS i EDS – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5, 6d.6** | **Mówienie i pisanie:** * (w grupach) burza mózgów nt. słownictwa związanego z tematyką rozdziału (2 min.)

**Mówienie:** * opisywanie ilustracji + określanie ich związku z koleją magnetyczną
* odpowiedzi na pytania: jaka technologia jest wykorzystywana do napędzania pociągów magnetycznych oraz jakie są zalety pociągów magnetycznych
* (w parach) dialog sterowany nt. różnicy między pociągami Maglew w technologii EMS i EDS (odgrywanie ról reportera i pani inżynier, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których reporter rozmawia z inżynierem o pociągach magnetycznych i różnicach między ich rodzajami (ćw. 8)

**Pisanie:** * notatki reportera(*the reporter’s outline*) nt. zalet i wad pociągów magnetycznych w różnych technologiach (na podstawie tekstu i ćw. 8)

**3a.1, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 14 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Maglev Trains propel us into the Future* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *Can I ask you a question about maglev trains?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – notatki reportera(*the reporter’s outline*) nt.  pociągów magnetycznych. |

| **STRONA** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI****& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI****& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **MATERIAŁ DODATKO-WY\*\*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** |
|  | **UNIT 15 – Careers** |
| **LEKCJE 34–35** | str. 32–33 | **Leksyka i tematyka:** * słownictwo związane z karierą w branży kolejowej: *train driver, locomotive engineer, network controller, dispatcher, apprenticeship, civil engineer, structural engineer, software engineer, environmental engineer, electrical engineer, telecommunication engineer, mechanical engineer, specialist engineer*
* rzeczowniki: *construction, project, dozen, job opening, position, experience, conductor, applicant, classroom training, party, professional, in demand, condition, process, technology, candidate*
* czasowniki: *announce, complete, require, encourage, plot, build, hire, monitor, streamline, advance, apply, notify*
* przymiotniki: *proud, coastal, available, relevant, current, qualified, open, interested, valued*
* zwroty, np. *What’s the point … ? The point is that … . You mean like … ?*
* wyjaśnianie, doprecyzowanie, np. *Do you mean … ? What does that mean? Perhaps you mean … . I think you mean … .*

**1.1, 6a.1, 6a.4, 6a.5** | **Czytanie, słuchanie i mówienie:** * *Metro Rail News* (strona internetowa z informacjami o możliwościach zatrudnienia w branży kolejowej) – odpowiedzi na pytania (wybór wielokrotny); dobieranie definicji do podanych zawodów; dobieranie podanych wyrazów/wyrażeń do luk w parach zdań (2 opcje); odpowiedź na pytanie otwarte

**Słuchanie, czytanie i pisanie:*** rozmowa między dwojgiem pracowników kolei dot. wygranego przetargu na budowę nowej linii kolejowej i zapotrzebowania na nowych inżynierów – zadanie typu P/F; uzupełnianie luk w dialogu

**2a.1, 2a.2, 2b.1, 2b.2, 5.3, 6c.3, 6d.5** | **Mówienie:** * przewidywanie słownictwa związanego z tematyką rozdziału
* opisywanie ilustracji i czynności przedstawionych na ilustracjach + określanie ich związku z karierą w branży kolejowej
* odpowiedzi na pytania: o możliwości zatrudnienia w kolejnictwie zawodach nieinżynieryjnych oraz jacy inżynierowie są potrzebni w branży kolejowej
* (w parach) dialog sterowany nt. wygranego przetargu na budowę nowej linii kolejowej i zapotrzebowania na nowych inżynierów (odgrywanie ról dwojga pracowników kolei, na podstawie dialogu w ćw. 7)
* (w parach) odgrywanie własnych dialogów, w których pracownik kolei rozmawia z kolegą po fachu o nowej linii kolejowej i potrzebie zatrudnienia nowych inżynierów oraz tłumaczy, dlaczego ci, którzy już w firmie pracują, nie mogą wykonać nowych zadań (ćw. 8)

**Pisanie:** * ogłoszenie o pracy (*the employment announcement*) zawierające listę wolnych stanowisk i wyjaśnienie, dlaczego konieczne jest zatrudnienie nowych pracowników (na podstawie ćw. 8)

**3a.1, 3a.2, 3a.3, 3a.4, 3a.5, 3b.1, 3b.3, 3b.4, 3b.5, 4a.1, 4a.2, 4a.3, 4a.5, 4a.6, 4b.2, 4b.6, 5.1, 6b.2, 6d.5, 6d.6** | **SB Book 1, Glossary** – str. 34–40**DigiBook** – Unit 15 |
|  |
| …………………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Metro Rail News* – słownictwo, praca z tekstem. 2. *But what’s the point of all those engineers?* – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. Pisanie – ogłoszenie o pracy *(employment announcement).* |
| **LEKCJA 36** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Powtórka materiału. / Test. |

1. Załączniki (32 branże) do rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego: <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000991> [↑](#footnote-ref-1)