**Jadwiga Gajda**

(konsultacja Alicja Cholewa-Zawadzka)

**ROZKŁAD MATERIAŁU**

**Z TEMATAMI LEKCJI**

**DO PODRĘCZNIKA WIELOLETNIEGO**



**C1**

**(opracowany zgodnie z podstawą programową  
obowiązującą od 2019 r. – wariant III.1.R)**

**PRZEZNACZONY NA   
130+ GODZIN LEKCYJNYCH**

**2019**

****

**Wstęp**

***On Screen*** to nowoczesny, sześcioczęściowy kurs języka angielskiego, który – dzięki zróżnicowanym komponentom – może być z powodzeniem wykorzystywany zarówno w szkołach ponadpodstawowych, jak i na kursach językowych i w uczelniach wyższych.

Kurs jest opracowany w oparciu o zapisy zawarte w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (CEF), a jego piąta część, ***On Screen C1***,odpowiada poziomowi **C1** w skali przyjętej przez Radę Europy. Jest on dostosowany do wymogów **nowej** **podstawy programowej**, która powszechnie obowiązuje w szkołach ponadpodstawowych od roku szkolnego 2019/2020. Podręcznik jest przeznaczony do realizacji na III etapie edukacyjnym dla uczniów kontynuujących naukę języka angielskiego jako pierwszego języka obcego nowożytnego. Może być wykorzystywany w nauczaniu w **zakresie rozszerzonym, czyli w wariancie III.1.R,** jako kończący naukę w szkole ponadpodstawowej.

Jak wspomniano wyżej, podręcznik posiada bardzo bogatą, nowoczesną obudowę, umożliwiającą uatrakcyjnienie zajęć, poszerzenie treści nauczania oraz zachęcenie i wdrożenie ucznia do samodzielnej pracy nad językiem. Do dodatkowych komponentów należą: nagrania MP3 i słowniczek angielsko-polski (dostępne na stronie internetowej [https://learningclub.egis.com.pl](https://learningclub.egis.com.pl/pl/main)), zeszyt ćwiczeń (***Workbook & Grammar Book***, dostępny również w postaci cyfrowej na platformie DigiBooks) oraz interaktywny eBook (***i-eBook***) zawierający – poza materiałem prezentowanym w książce – m.in. krótkie dokumentalne filmy wideo, interaktywne gry leksykalne, testy sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki. Nauczyciel w swojej pracy może również wykorzystać: książkę nauczyciela z dokładnymi scenariuszami zajęć (***Teacher’s Book***), testy i inne dodatkowe materiały, komplet nagrań na płytach CD (***Class Audio CDs***), a także – szczególnie polecane ze względu na wykorzystanie najnowocześniejszych technologii informacyjno-komunikacyjnych – oprogramowanie do tablic interaktywnych (***Interactive Whiteboard Software***).

Materiał zawarty w podręczniku ***On Screen C1*** może być zrealizowany w trakcie ok. **130 godzin lekcyjnych**, czyli przy **4 godzinach** języka angielskiego **tygodniowo** (zgodnie z ramowym planem nauczania dla liceum ogólnokształcącego, w zakresie rozszerzonym). Rozkład materiału zawiera informacje na temat każdej z lekcji zawartych w podręczniku, w odniesieniu zarówno do materiału tematyczno-leksykalnego i zagadnień gramatycznych (znajomość środków językowych), jak i do ćwiczonych umiejętności językowych (rozumienie i przetwarzanie wypowiedzi oraz tworzenie wypowiedzi i reagowanie na nie). Orientacyjny czas realizacji materiału opiera się na założeniach, że każdy moduł podręcznika to 16 godzin dydaktycznych, w tym:

* *Modular page + Reading (a)* – 2 godziny dydaktyczne;
* *Vocabulary (b) –* 2 godziny dydaktyczne;
* *Grammar* *in use* (*c*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Listening Skills (d)* – 1 godzina dydaktyczna;
* *Speaking Skills* (*e*) – 1 godzina dydaktyczna;
* *Writing* (*f*) – 2 godziny dydaktyczne;
* *Language Knowledge* –1 godzina dydaktyczna;
* *Language Focus* –1 godzina dydaktyczna;
* *Progress Check* – 2 godziny dydaktyczne;
* Test modułowy– 2 godziny dydaktyczne (przeprowadzenie i omówienie wyników).

Po każdych dwóch modułach występuje rozdział *CLIL + Culture Spot,* który realizujemy w czasie 1  godziny dydaktycznej. Dodatkowo proponujemy poświęcić po 1 godzinie dydaktycznej na lekcję organizacyjną (przeprowadzenie testu poziomującego *Placement Test* lub zapoznanie z materiałem nauczania) oraz na lekcję końcową (przeprowadzenie testu kumulatywnego *Exit Test*).

Przedstawiony poniżej szczegółowy rozkład materiału do podręcznika ***On Screen* *C1*** jest propozycją i punktem wyjścia do konstruowania indywidualnych rozkładów materiału dostosowanych do konkretnych warunków i możliwości edukacyjnych uczniów oraz do tygodniowego wymiaru godzin, który może ulec zwiększeniu. Przy **modyfikacji rozkładu materiału** warto uwzględnić zajęcia dodatkowe, które nie są oparte na materiale podręcznikowym (np. z okazji świąt *St. Valentine’s Day* czy *Christmas*) lub poświęcić dodatkowe godziny dydaktyczne na trudniejsze zagadnienia gramatyczne. Można również potraktować niektóre proponowane lekcje lub zadania **opcjonalnie**, tzn. albo zrezygnować z ich przeprowadzenia, albo zrealizować je w formie obowiązkowej lub dodatkowej pracy domowej.

W rozkładzie materiału został uwzględniony podział znajomości środków językowych na znajomość **leksyki, tematyki** i **gramatyki** oraz podział umiejętności językowych na umiejętności receptywne, czyli **czytanie** i **słuchanie**, oraz umiejętności produktywne, czyli **mówienie** i **pisanie**. Poza tym w rozkładzie pojawiają się ćwiczenia w wymowie pod hasłem: **fonetyka**. Dodatkowo umieszczenie w każdej kolumnie **wymagań szczegółowych** (np. **I.2, II.3, IV.3, V.7, VI.8, IX.1**) zawartych w podstawie programowej (wariant III.1.R) powoduje, że proponowany rozkład materiału jest szczególnie pomocny dla nauczyciela w jego pracy dydaktycznej. **Materiał ćwiczeniowy** (wyszczególniony w ostatniej kolumnie tabeli wyróżnionej innym kolorem tła) znajduje się głównie w dodatkowych rozdziałach na końcu podręcznika (SB), w zeszycie ćwiczeń (WB) i interaktywnym eBooku (i-eBook). Może on być uzupełniany przez nauczyciela o jeszcze inne materiały, np. filmy video znajdujące się w oprogramowaniu do tablic interaktywnych (IWS). Zadania te mogą stanowić doskonałą pomoc zarówno dla uczniów, którzy wolniej przyswajają materiał i wskazane jest wykonanie przez nich większej liczby ćwiczeń w celu utrwalenia wiadomości i umiejętności, jak i dla tych przygotowujących się do konkursów czy olimpiad językowych.

W rozkładzie materiału zastosowano następujące nazwy, skróty i kolory czcionki:

np. **I.9, II.3, V.4** – wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej dla III etapu edukacyjnego, wariant III.1.R (**różowy kolor czcionki**);

**SB** – podręcznik ucznia (*Student’s Book*);

**WB** – zeszyt ćwiczeń (*Workbook & Grammar Book*);

**i-eBook** – interaktywny eBook;

**ICT** – zadania z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych;

**IWB** – oprogramowanie do tablic interaktywnych (*Interactive Whiteboard Software*);

**TB** – książka nauczyciela (*Teacher’s Book*);

**\*** …… – informacje do uzupełnienia przez nauczyciela (data zajęć oraz informacje dotyczącemateriału ćwiczeniowego do modyfikacji i uzupełnienia).

**ROZKŁAD MATERIAŁU – *ON SCREEN C1***

**WARIANT III.1.R (ZAKRES ROZSZERZONY)**

| **ROZDZIAŁ**  **strona** | **ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH** | **ROZUMIENIE WYPOWIEDZI**  **& PRZETWARZANIE WYPOWIEDZI** | **TWORZENIE WYPOWIEDZI**  **& REAGOWANIE NA WYPOWIEDZI** | **INNE TREŚCI NAUCZANIA** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATA\*** | **UWAGI\*** |
| **LEKCJA 1** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja organizacyjna: test poziomujący (*Placement Test*)/ zapoznanie z podręcznikiem i materiałem nauczania. | | | |
|  | **MODULE 1 – *WHO WE ARE***  **TEMATY: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH**  **I.1, I.2, I.5, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 2–3** | **1**  ***Modular page***  **+**  **1a**  ***Reading***  str. 5–7 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo związane z życiem rodzinnym, relacjami pomiędzy członkami rodziny oraz ich wyglądem i osobowością * użycie wybranych słów (np. *inherited, prejudice*),dopasowywaniewyróżnionych słów do ich synonimów (np. *obvious – evident, picked on – bullied*)oraz wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów w języku angielskim (np. *like chalk & cheese, it’s a wind-up*)i tworzenie z nimi własnych zdań   **I.1, I.5, IX.1, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * krótkie wypowiedzi 4 osób o ich relacjach rodzinnych; określanie znaczenia prezentowanych relacji   **Czytanie i mówienie:**   * krótkie notatki dot. rodzin znanych z filmów; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dopasowywanie cytatów do prezentowanych osób * *Different but the same* (zintegrowane ze słuchaniem); zadanie na dobór akapitów do luk w tekście + ćwiczenia leksykalne; odpowiedzi na pytania dot. treści tekstu   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.3, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * przygotowanie i przeprowadzenie wywiadu radiowego z bohaterami tekstu (praca w grupach 3-osobowych)   **Pisanie:**   * wpis na blogu dot. dobrych relacji między rodzeństwem   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.1, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.14, VI.15, VII.3, VII.4, VII.13, VII.15, VIII.2, VIII.6, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL1***  **IWB: *Video materials***  **WB: 1a**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Our favourite families –* wprowadzenie do tematu. *Different but the same –* praca z tekstem, słownictwo.  2. *Different but the same –* dobór akapitów do luk, analiza tekstu, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 4–5** | **1b**  ***Vocabulary***  str. 8–9 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 1a, np. *image, presume, threaten* * słownictwo związane z życiem rodzinnym i towarzyskim, w tym przymiotniki i idiomy opisujące relacje międzyludzkie * opisywanie cech charakteru, w tym użycie przymiotników o przeciwnym znaczeniu * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką   **I.1, I.5, X, XIV** | **Słuchanie:**   * krótkie wypowiedzi 4 osób o wybranych członkach rodziny; dobór przymiotników do opisu   **Czytanie:**   * krótkie cytaty opisujące 6 osób; dobieranie przymiotników do osób * *How to be a Good Listener*;tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź o własnych cechach charakteru i chęci zmiany niektórych z nich * krótka dyskusja o cechach charakteru, które powinien mieć idealny przyjaciel (praca w parach)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.7, IV.12, VI.3, VI.4, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, XI** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL1***  **WB: 1b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Relationships* – słownictwo, idiomy. *Phrasal verbs & prepositions –* ćwiczenia.  2. *Personality –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *How to be a Good Listener –* ćwiczenie słowotwórcze. | | | |
| **LEKCJE 6–7** | **1c**  ***Grammar in use*** str. 10–11 | **Gramatyka i leksyka:**   * użycie czasów teraźniejszych i przeszłych * różnice znaczeniowe w użyciu tzw. *stative verbs,* np. *This silk feels soft. Janet is feeling quite ill today.* * użycie konstrukcji *used to, would* oraz *be/get used to* * użycie przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym oraz zwrotów z nimi związanych, np. *far more, not quite as, good enough* * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.1, I.5, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *It’s a Kind of Magic!*; uzupełnianie luk w tekście teraźniejszymi formami czasowników podanych w nawiasach, podkreślanie form przeszłych czasowników i uzasadnianie ich użycia, znajdowanie konstrukcji porównawczych w tekście   **III.1, III.4, III.5, III.7, XIV** | **Mówienie i pisanie:**   * porównanie wybranych członków rodziny z użyciem wskazanych przymiotników i zwrotów   **IV.1, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.6, V.13** | **SB: *Grammar Reference GR1–GR4***  **SB: *Word List WL1–WL2***  **IWB: *Video material***  **WB: 1c**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Użycie czasów teraźniejszych i przeszłych oraz konstrukcji *used to, would, be/get used to* *–* ćwiczenia gramatyczne.  2. *Comparisons* – ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 8–9** | **1d**  ***Listening skills***  ***+***  **1e**  ***Speaking skills***  str. 12–13 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wydarzeń rodzinnych i towarzyskich * uzyskiwanie i udzielanie informacji dot. danych personalnych, rodziny, miejsca zamieszkania, zainteresowań, życia codziennego, nauki, podróżowania oraz planów na przyszłość   **I.1, I.2, I.5, X, XIV** | **Słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych w zadaniu i w tekście, określanie typu pytań w zadaniu (np. pytanie o opinię, o postawę rozmówcy) * wypowiedzi 5 osób dot. wyjątkowych wydarzeń w ich życiu; dobór rozmówców do podanych powodów zadowolenia z wydarzenia i potencjalnych zagrożeń   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog pomiędzy nowopoznanymi uczestnikami zajęć językowych; określanie tematyki i zastępowanie wyróżnionych zwrotów innymi wskazanymi   **II.1, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis wybranych, ciekawych wydarzeń rodzinnych/towarzyskich * redagowanie i odtworzenie rozmowy z nowym uczniem, z wykorzystaniem wskazanych tematów i zwrotów (praca w parach)   **Słuchanie i mówienie:**   * wypowiedzi 2 osób odpowiadających na pytania o miejsce pochodzenia; analiza i ocena wypowiedzi * formułowanie odpowiedzi na pytania o miejsce pochodzenia oraz analiza wypowiedzi partnera (praca w parach)   **II.5, II.7, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, VI.1, VI.2, VI.3, VI.5, VI.13, VI.15, XI, XIII** | **SB: *Word List WL2***  **WB: 1d + 1e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Special events –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.  2. *Asking for & giving personal information –* dialogi. | | | |
| **LEKCJE 10–11** | **1f**  ***Writing***  str. 14–17 | **Leksyka i tematyka:**   * zwroty i zdania używane w nieformalnych listach i e-mailach, wyszukiwanie wyrażeń o takim samym znaczeniu * sugestie dot. spędzania czasu wolnego oraz rozwiązywania różnych problemów życia rodzinnego i towarzyskiego   **I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza zadań pisemnych (e-maile do przyjaciół) oraz przykładowych wypowiedzi pod kątem ich treści, stylu i użytych środków językowych, układanie akapitów we właściwej kolejności, zastępowanie wyróżnionych zwrotów i zdań innymi o takim samym znaczeniuoraz uzupełnianie notatek   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, III.10, VIII.1, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * analiza zadania pisemnego (e-mail do kolegi dot. poprawy jego relacji z bratem) pod kątem odbiorcy, treści i stylu wypowiedzi, uzupełnianie i rozwijanie notatek w akapity   **Pisanie:**   * odpowiedź e-mailowa do kolegi dot. jego planów studiowania zagranicą – w oparciu o sugerowane propozycje poparte szczegółami i możliwymi rezultatami oraz przydatne zwroty; korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.13, VII.14, VII.15, VIII.1, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL2***  **WB: 1f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Informal letters/emails –* analiza zadań i przykładowych wypowiedzi.  2. *Writing an informal email –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 12–13** | **1**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 18–20 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis relacji pomiędzy rodzicami a dziećmi * słownictwo opisujące uczucia i osobowość oraz życie rodzinne i towarzyskie * tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * zadanie słowotwórcze: przymiotniki z przedrostkiem *self-*; dobór cytatu do przymiotnika opisującego osobę * słownictwo z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* luki otwarte)   **I.1, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Why Won’t You Listen?;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus:* tekst o bliźniaczkach adoptowanych przez różne rodziny; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB: *Word List WL2–WL3***  **WB: *Skills Work 1 & Language Knowledge 1***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 1 –* test luk sterowanych, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 1 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy, użycie przedrostka *self-*. | | | |
| **LEKCJE 14–15** | **1**  ***Progress Check***  str. 21–22 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie relacji pomiędzy młodymi ludźmi a seniorami * opisywanie miejsc zamieszkania * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 1 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 1 (*Competences*)**  **I.1, I.2, I.5, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Life Swap;* dobór akapitów do luk w tekście   **Słuchanie:**   * krótkie wypowiedzi 5 osób dot. swoich miejsc zamieszkania; dobór osoby do powodu wyboru danego miejsca   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 1 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, X, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach   **Pisanie:**   * e-mail do przyjaciela – udzielanie rad dot. wyprowadzenia się z domu rodzinnego i samodzielnego zamieszkania   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 1 (*Competences*)**  **V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.5, VII.3, VII.4, VII.9, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL1–WL3***  **IWB: *Video material***  **WB: *Grammar Bank Module 1***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 1*** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 1:* *Life Swap –* praca z tekstem (dobór akapitów do luk).  2. *Progress Check 1:* rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, e-mail do przyjaciela. | | | |
| **LEKCJE 16–17** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 1.  2. Omówienie testu z modułu 1. | | | |
|  | **MODULE 2 – *PUSHING BOUNDARIES***  **TEMATY: EDUKACJA, NAUKA I TECHNIKA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.3, I.12, I.13, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJE 18–19** | **2**  ***Modular page***  **+**  **2a**  ***Reading***  str. 23–25 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie nowinek technologicznych i nowych zastosowań współczesnej technologii w przyszłości * wyróżnione słowa i zwroty, np. *interrelate*, *artificial*, *mind-boggling, catching up with* * wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów i części zdań, np. *stumbles over his words*   **I.12, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie teksty opisujące zastosowania nowoczesnych technologii w przyszłości; wybór właściwych słów i określanie znaczenia poszczególnych wynalazków * (zintegrowane ze słuchaniem)*How to build a Bionic Man*; wybór wielokrotny + ćwiczenia leksykalne i wyszukiwanie szczegółowych informacji dot. sztucznie stworzonego człowieka bionicznego * odpowiedzi dot. treści tekstu o bionicznym człowieku   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.7, III.9, IV.1, IV.6, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * krótki opis własnych poglądów i przypuszczeń dot. przyszłych wynalazków * debata na temat sensu tworzenia bionicznych organów i innych części ciała (praca w grupach 4-osobowych)   **Pisanie:**   * komentarz dot. tworzenia sztucznych części ciała i ich transplantacji   **IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.10, IV.12, V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL3***  **IWB: *Video materials***  **WB: 2a**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A Look into the Future –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *How to build a Bionic Man –* praca z tekstem.  2. *How to build a Bionic Man –* praca z tekstem (c.d. – wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 20–21** | **2b**  ***Vocabulary***  str. 26–27 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 2a, np. *generated, conveyed, elective* * słownictwo związane z badaniami naukowymi i nowymi technologiami oraz codziennym stosowaniem komputerów i gadżetów elektronicznych * wybrane idiomy, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Do you want a Robot?*;tekst z lukami; zadanie słowotwórcze   **Słuchanie i mówienie:**   * krótkie wypowiedzi 4 osób nt. nowych technologii; dobór rozmówcy do problemu, który prezentowany wynalazek może rozwiązać * krótka dyskusja w parach dot. tematyki prezentowanej w nagraniu (wykorzystanie nowych technologii do rozwiązania problemów społecznych i ekologicznych)   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.5, III.7, IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.2, XI** | **Mówienie:**   * odpowiedzi na pytania dot. codziennego korzystania z gadżetów i z Internetu + opis wybranej procedury stosowanej w urządzeniach elektronicznych (praca w parach)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, VI.3, VI.11, VI.15, XI, XIII** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL3–WL4***  **WB: 2b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Research & Technology* – słownictwo*,* idiomy, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. *Phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia.  2. *Everyday computing & gadgets –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *Do you want a robot? –* zadanie słowotwórcze. | | | |
| **LEKCJE 22–23** | **2c**  ***Grammar in use***  str. 28–29 | **Gramatyka i leksyka:**   * użycie czasów przyszłych oraz innych struktur wyrażających przyszłość, np. *to be bound to, to be due to* * struktura i użycie zdań czasowych dotyczących przyszłości (*Time Clauses*) * konstrukcje służące do wyrażania pewności, przypuszczenia, wątpliwości dot. przyszłych zdarzeń *(Degrees of certainty)* * użycie konstrukcji z *it*, *there* * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.12, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * *The Final Frontier*; wybór poprawnych form czasownikowych i identyfikacja użytych czasów, znajdowanie w tekście zdań czasowych i konstrukcji z *it, there* * rozwijanie ogłoszeń i nagłówków: tworzenie zdań z użyciem prezentowanych konstrukcji wyrażających przyszłość i tłumaczenie ich na język polski   **III.1, III.4, III.7, VIII.1, VIII.2** | **Mówienie:**   * wyrażanie pewności, przypuszczenia i wątpliwości dot. zdarzeń przyszłych z użyciem prezentowanych konstrukcji * zbieranie i prezentacja informacji dot. wybranego gadżetu przyszłości (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XII** | **SB: *Word List WL4***  **SB: *Grammar Reference GR4–GR5***  **IWB: *Video material***  **WB: 2c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. Użycie czasów przyszłych i konstrukcji wyrażających przyszłość *–* praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne*.*  2. *Degrees of certainty*, użycie *it, there –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje. | | | |
| **LEKCJE 24–25** | **2d**  ***Listening skills***  ***+***  **2e**  ***Speaking skills***  str. 30–31 | **Tematyka:**   * opisywanie problemów związanych z nauczaniem przedmiotów ścisłych oraz wykorzystywaniem nowych technologii w nauce szkolnej * wyrażanie akceptacji lub kwestionowanie zdania innych osób * przedstawianie propozycji, przyjmowanie ich lub odrzucanie * porównywanie zdjęć prezentujących różne formy nauki oraz spekulowanie na ich temat   **I.3, I.12, X, XIV** | **Słuchanie:**   * ćwiczenia przygotowawcze: znajdowanie słów kluczowych, określanie typu pytań (np. pytanie o intencje rozmówcy, wyszukiwanie szczegółowych informacji) * 3 rozmowy nt. problemów w nauczaniu (nowe technologie i atrakcyjność nauk ścisłych); zadanie na wybór wielokrotny   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. różnych sposobów promocji szkoły; uzupełnianie luk podanymi zdaniami   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź dot. sposobów zwiększenia atrakcyjności nauk ścisłych * rozmowa sterowana dot. promocji szkoły * krótka opinia nt. najbardziej efektywnej formy nauki, uzasadnianie wyboru   **Mówienie i słuchanie:**   * wypowiedź sterowana: porównanie i spekulacja nt. zdjęć prezentujących różne formy nauki; analiza przykładowej nagranej wypowiedzi i porównanie z wypowiedzią partnera   **II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Word List WL4***  **WB: 2d + 2e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Learning problems –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.  2. *Suggestions –* dialogi. *Ways of learning –* porównywanie zdjęć i spekulowanie na ich temat*.* | | | |
| **LEKCJE 26–27** | **2f**  ***Writing***  str. 32–35 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis przyszłych działań i zgłaszanie propozycji dot. udoskonalenie procesu nauczania * użycie tzw. *linkers* w tekście eseju z propozycjami, np. *due to, namely, thus* * użycie struktur, czasowników, zwrotów wyrażających przyszłe działania i stawiających hipotezy, np. czasy *Future Simple i Future Continuous,* czasowniki modalne *should, might,* czasowniki *look forward to, anticipate,* kolokacje z przymiotnikami *the potential hazzards, in the coming days*   **I.3, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego eseju-propozycji (*proposal*) pod kątem treści, stylu i języka; wstawianie zwrotów w luki, proponowanie alternatywnych tytułów akapitów oraz zastępowanie tzw. *linkers* innymi * dopasowywanie akapitów początkowych do końcowych; analiza treści esejów-propozycji i potencjalnych tytułów innych akapitów * analiza fragmentów esejów-propozycji pod kątem stylu; zastępowanie fragmentów tekstu innymi, wyszukanymi i formalnymi   **III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII** | **Pisanie, czytanie i słuchanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * analiza dwóch planów do eseju-propozycji; wybór właściwego planu * dopasowanie tytułów akapitów do notatek * analiza nagranej rozmowy dot. tematyki proponowanego eseju, robienie notatek   **Pisanie:**   * esej-propozycja dot. szkolnego Tygodnia Nauki i Techniki (w oparciu o plan, przydatne zwroty i notatki z nagrania); korekta własnej wypowiedzi   **II.1, II.5, III.1, III.4, V.1, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL4***  **WB: 2f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Proposals –* analiza przykładu, użycie tzw. *linkers* i konstrukcji wyrażających przyszłe działania i hipotezy.  2. *Writing a proposal –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 28–29** | **2**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 36–38 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis stosowania nowoczesnych technologii, w tym w niektórych zawodach * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze (przedrostek *out-*), tekst z lukami otwartymi, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * słownictwo z Modułu 2 w formie ćwiczeń:wybór słów w kontekście, tworzenie kolokacji z czasownikami *make, do, be, have* * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.12, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The March of Machines;* uzupełnianie luk otwartych * *Grammar in Focus:* tekst o wynalazkach przyszłości; wstawianie poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych   **III.1, III.5, III.7, XIII** | **Pisanie:**   * tworzenie własnych zdań z kolokacjami z czasownikami *make, do, be, have*   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, X** | **SB: *Word List WL4–WL5***  **WB: *Skills Work 2* + *Language Knowledge 2***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 2* – tekst z lukami otwartymi, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 2 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, użycie przedrostka *out-*. | | | |
| **LEKCJE 30–32** | **2**  ***Progress Check***  str. 39–40  ***+***  **A**  ***CLIL: Science***  ***Culture Spot***  str. 149 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis stosowania nowoczesnych technologii, m.in. do pomiaru stanów emocjonalnych * opis nadzwyczajnych umiejętności wybranych zwierząt * opis wyjątkowych rodzin, w tym brytyjskiej rodziny królewskiej * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 2 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i konstrukcji w kontekście   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Module 2 (*Competences*)**  **I.12, I.13, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *If Gadgets Could Measure Our Emotions …;* zadanie na wybór wielokrotny * (zintegrowane ze słuchaniem)*Animals with Superpowers*; uzupełnianie luk otwartych i przekazywanie wybranych informacji z tekstu * *The British Royal Family*; wyszukiwanie szczegółowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **Słuchanie:**   * 2 rozmowy nt. stosowania nowych technologii; zadanie na wybór wielokrotny   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 2 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.8, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, VIII.2, X, XIII, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie i prezentacja informacji nt. wyjątkowych umiejętności wybranego zwierzęcia (projekt **ICT**) * zbieranie informacji i opis polskiej znanej rodziny   **Pisanie:**   * esej-propozycja dot. zwiększenia atrakcyjności szkoły dla potencjalnych uczniów   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 2 (*Competences*)**  **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.5, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.8, VI.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL3–WL5, WL20***  **IWB: *Video material***  **WB: *Grammar Bank******Module******2***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 2*** |
| …………  …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 2:* praca z tekstem – wybór wielokrotny. Wybór właściwych reakcji językowych.  2. *Progress Check 2:* rozumienie ze słuchu, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, przygotowanie do eseju-propozycji.  3. *Animals with Superpowers –* praca z tekstem. *Important families –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJE 33–34** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 2.  2. Omówienie testu z modułu 2. | | | |
|  | **MODULE 3 – *WIDEN YOUR HORIZONS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA**  **I.1, I.3, I.4** | | | | |
| **LEKCJE 35–36** | **3**  ***Modular page***  **+**  **3a**  ***Reading***  str. 41–43 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie osobowości pracowników i przedsiębiorców oraz ich zadowolenia z wykonywanej pracy * wyjaśnianie w języku angielskim słów, zwrotów i zdań wyróżnionych w tekście, np. *recession, shrug my shoulders, cloud your vision & mess you up in the long run* * znajdowanie antonimów do podanych wyrazów, np. *likely, order*   **I.1, I.4, X, XIV** | **Słuchanie:**   * dobór korzyści płynących z pracy do rozmówców   **Czytanie:**   * dobór cytatów do osobowości pracownika * (zintegrowane ze słuchaniem)*Young Entrepreneurs Making Their Mark*; zadanie na dobieranie + ćwiczenia leksykalne   **Mówienie:**   * przekazywanie wybranych informacji z tekstu o młodych przedsiębiorcach + opinia nt. wybranej osoby   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.9, IV.12, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótki opis elementów ważnych przy wyborze pracy * dyskusja nt. zalet i wad działalności przedstawionych w tekście   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie i prezentacja informacji o wybranym młodym przedsiębiorcy (projekt **ICT**) * esej-propozycja prezentujący pomysły na własną innowacyjną działalność gospod.   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.8, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VI.3, VI.4, VI.15, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL5–WL6***  **IWB: *Video materials***  **WB: 3a**  **i-eBook** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Career satisfaction –* słownictwo. *Young Entrepreneurs –* analiza tekstu.  2. *Young Entrepreneurs –* praca z tekstem (dobieranie), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 37–38** | **3b**  ***Vocabulary***  str. 44–45 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo wyróżnione z tekstu w rozdz. 3a, np. *investment, forge, add up* * opisywanie wybranych zawodów i prac z nimi związanych * opisywanie problemów dot. nauczania, w tym szkolenia zawodowego * kolokacje z rzeczownikami *work, job* i z czasownikami *have, work, get, go, do, be* * wybrane idiomy, czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.3, I.4, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Is Vocational Training Right for You?*; uzupełnianie luk w pytaniach podanymi wyrazami + udzielenie odpowiedzi na ww. pytania * *How to learn like a child;* tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.5, VI.3** | **Mówienie:**   * krótka rozmowa sterowana dot. opinii nt. wybranych zawodów * dyskusja nt. korzyści szkolenia zawodowego i porównanie ich z edukacją uniwersytecką   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z prezentowanymi kolokacjami   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, VI.3, VI.4, VI.5, VI.13, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL6***  **WB: 3b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Work, jobs & qualities* – słownictwo, kolokacje, idiomy, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu.  2. *Vocational training –* słownictwo i ćwiczenia w mówieniu. *Word formation, phrasal verbs & prepositions* – ćwiczenia. | | | |
| **LEKCJE 39–40** | **3c**  ***Grammar in use***  str. 46–47 | **Gramatyka i leksyka:**   * użycie form bezokolicznika z *to* i bez *to* oraz formy czasownikowej z *-ing* * różnice znaczeniowe w użyciu formy z  *-ing* i formy bezokolicznikowej po wybranych czasownikach, np. po *try, remember, stop* * użycie różnych form bezokolicznika i form z *-ing*, np. *be buying, have bought, being bought* * użycie przysłówków potęgujących znaczenie użytych wraz z nimi wyrazów (*intensifiers*), np. *entirely satisfied, particularly nicely* * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * opisywanie problemów zw. ze szkoleniem zawodowym i opłatami za edukację   **I.3, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *Virtual Learning in a Virtual World!*; wstawianie poprawnych form czasownikowych w luki, znajdowanie tzw. *intensifiers* w tekście * *Student Debt*; uzupełnianie luk w tekście podanymi zwrotami z użyciem tzw. *intensifiers*   **III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * tworzenie zdań o sobie z użyciem bezokolicznika lub form z *-ing* po wybranych czasownikach i zwrotach, np. *regret, can’t help, be thinking of*   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z użyciem tzw. *intensifiers*   **IV.2, IV.3, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.6, X** | **SB: *Word List WL6***  **SB: *Grammar Reference GR6–GR7***  **IWB: *Video material***  **WB: 3c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Infinitive & -ing form –* ćwiczenia gramatyczne, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  2. *Using intensifiers –* ćwiczenia gramatyczne. Transformacje ze słowem kluczem. | | | |
| **LEKCJE 41–42** | **3d**  ***Listening skills***  ***+***  **3e**  ***Speaking skills***  str. 48–49 | **Tematyka:**   * opis problemów zw. z poszukiwaniem pracy i organizacją czasu nauki * opisywanie znaczenia wymiany zawodowej i doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy * udzielanie rad i reagowanie na nie * wyrażanie opinii oraz ich akceptacja lub kwestionowanie, prowadzenie negocjacji   **I.3, I.4, X, XIV** | **Słuchanie:**   * (ćw. przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; słowa kluczowe i określanie typu pytań * wywiad dot. wymiany zawodowej; zadanie na wybór wielokrotny * analiza przykładowej nagranej dyskusji dot. doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog nt. problemów związanych z poszukiwaniem pracy; uzupełnianie luk podanymi zwrotami i odegranie dialogu   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * wyrażanie opinii nt. korzyści z wyjazdu zagranicę na wymianę zawodową * dialog dot. trudności w organizacji czasu nauki (na bazie przykładowego dialogu oraz podanych zwrotów i zdań) * rozmowa sterowana dot. doświadczenia zawodowego w wybranych miejscach pracy (na bazie notatek oraz podanych zwrotów i zdań)*;* porównanie własnej wypowiedzi z przykładową nagraną; krótka ewaluacja najbardziej korzystnego doświadczenia   **IV.1, IV.6, IV.7, IV.9, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.15, VIII.1, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Word List WL6***  **WB: 3d + 3e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Job exchange –* ćwiczenia w słuchaniu (wybór wielokrotny) i mówieniu.  2. *Giving advice & responding, negotiating –* dialogi sterowane. | | | |
| **LEKCJE 43–44** | **3f**  ***Writing***  str. 50–53 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie wybranych problemów dot. edukacji i pracy zawodowej * wyrażanie podziękowań i opinii wraz z uzasadnieniem; przedstawianie propozycji oraz zalet i wad proponowanych rozwiązań * użycie zwrotów i zdań typowych dla różnych stylów pisania (styl nieformalny, półformalny i formalny)   **I.3, I.4, X, XIV** | **Czytanie:**   * dopasowywanie zwrotów i zdań w stylu formalnym do ich nieformalnych ekwiwalentów * dobór stylu listu/e-maila do odbiorcy * dopasowywanie akapitów końcowych do akapitów początkowych listów/e-maili * analiza przykładowego półformalnego listu pod kątem stylu; zamiana wskazanych zwrotów i zdań na bardziej formalne, pasujące do stylu listu * analiza dwóch formalnych listów/e-maili pod kątem treści, kompozycji i stylu; wybór właściwych słów i zwrotów w tekście   **III.1, III.3, III.5, III.7, III.10, VIII.6** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * analiza dwóch zadań (e-mail półformalny i list formalny do redakcji) pod kątem treści, nadawcy i odbiorcy tekstu, stylu i kompozycji wypowiedzi (praca w parach)   **Pisanie:**   * e-mail półformalny dot. wymiany zawodowej lub list formalny do redakcji przedstawiający własną opinię nt. agencji zatrudnienia; korekta wypowiedzi kolegi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.9, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.14, VII.15, X, XI, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL6–WL7***  **WB: 3f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A semi-formal letter/email –* analiza stylu, przykładu, ćwiczenia przygotowawcze.  2. *A formal letter/email –* analiza stylu, przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedzi pisemne. | | | |
| **LEKCJE 45–46** | **3**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 54–56 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z pracą i edukacją * analiza wybranych przedrostków i przyrostków, np. *in-, un-, -acy, -ise* * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadania słowotwórcze, zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * słownictwo z Modułu 3 w formie ćwiczeń:tworzenie idiomów, wybór właściwych wyrazów oraz użycie ich w poprawnej formie w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie poprawnych form czasowników i przymiotników *+* uzupełnianie luk)   **I.3, I.4, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Extreme Job Hunting;* zadanie słowotwórcze * *Vocational Training;* wybór właściwych słów w kontekście * *Grammar in Focus:* tekst dot. wielkich, przypadkowych karier; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte i sterowane   **III.1, III.5, III.7** | – | **SB: *Word List WL7***  **WB: *Skills Work 3 +* *Language Knowledge 3***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 3* – słowotwórstwo, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 3 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. | | | |
| **LEKCJE 47–48** | **3**  ***Progress Check***  str. 57–58 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. z nauką języka obcego i pracą w czasie studiów * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 3 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 3 (*Competences*)**  **I.3, I.4, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wywiad dot. pracy w czasie studiów; zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie:**   * *How I learned a language in 22 hours;* zadanie na dobieranie   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 3 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, III.8, X, XIII, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach   **Pisanie:**   * list formalny dot. promowania pracy studentów w czasie studiów   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 3 (*Competences*)**  **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.8, VI.9, VII.4, VII.13, VII.14, VII.15, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL5–WL7***  **WB: *Grammar Bank******Module 3***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 3*** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 3:* *Learning a new language –* praca z tekstem (dobieranie); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Progress Check 3:* *Students’ work experience* – rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), list formalny; wybór właściwych reakcji językowych. | | | |
| **LEKCJE 49–50** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 3.  2. Omówienie testu z modułu 3. | | | |
|  | **MODULE 4 – *HEALTH MATTERS***  **TEMATY: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.4, I.6, I.10, I.11, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 51–52** | **4**  ***Modular page***  **+**  **4a**  ***Reading***  str. 59–61 | **Leksyka i tematyka:**   * opis znaczenia uśmiechu w życiu człowieka * słownictwo związane ze zdrowiem emocjonalnym człowieka * słowa opisujące części ciała * słowa wyróżnione i ich synonimy (np. *impact – influence, unique – one-of-a-kind*) oraz antonimy (np. *sincere ≠ dishonest*) * wyjaśnianie wskazanych zwrotów i idiomów, np. *lifts our spirits*   **I.1, I.11, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * krótkie opisy wpływu diety, aktywności fizycznej i innych czynników na życie emocjonalne człowieka; uzupełnianie luk w tekstach podanymi wyrazami + przekazanie informacji zawartych w tekstach   **Czytanie i pisanie:**   * (zintegrowane ze słuchaniem)*What’s in a Smile?*; zadanie mieszane typu P/F/brak info + na wybór wielokrotny i ćwiczenia leksykalne * sporządzanie notatek (główne myśli poszczególnych akapitów) i streszczenie tekstu w języku angielskim   **II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, VIII.5, X, XIII** | **Mówienie:**   * przedstawienie opinii nt. własnego zdrowia emocjonalnego * krótki opis obrazu ‘Mona Lisa’ i namalowanego uśmiechu * dyskusja dot. znaczenia uśmiechu w życiu człowieka   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie i prezentacja dodatkowych informacji dot. uśmiechu (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.3, VI.3, VI.4, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL7–WL8***  **IWB: *Video materials***  **WB: 4a**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Emotional health –* słownictwo, ćwiczenia w mówieniu. *What’s in a Smile? –* praca z tekstem (zadanie typu P/F/brak info).  2. *What’s in a Smile? –* praca z tekstem(wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 53–54** | **4b**  ***Vocabulary***  str. 62–63 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa i zwroty przyimkowe wyróżnione z tekstu w rozdz. 4a, np. *mischievous, reveal, impact on* * opisywanie stanu zdrowia (w tym zdrowia psychicznego), dolegliwości, urazów i innych problemów zdrowotnych * kolokacje i idiomy zw. z ww. tematyką * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.11, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wypowiedzi 3 osób dot. swoich problemów zdrowotnych; dobór rozmówcy do opisanego problemu   **Czytanie:**   * *Something to be thankful for;* uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.5** | **Mówienie:**   * krótki opis problemów zdrowotnych swoich lub kolegów   **Pisanie:**   * tworzenie zdań z wybranymi kolokacjami   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, X** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL8***  **WB: 4b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Health problems* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.  2. *Health conditions –* słownictwo, idiomy*. Something to be thankful for –* ćwiczenie słowotwórcze. | | | |
| **LEKCJE 55–56** | **4c**  ***Grammar in use***  str. 64–65 | **Gramatyka i tematyka:**   * znaczenie czasowników modalnych, w tym użycie form ciągłych i dokonanych czasowników występujących po czasownikach modalnych, np. *can’t have been, should be training* * słowa i zwroty wyrażające modalność (ekwiwalenty czasowników modalnych), np. *be allowed to, unlikely, be bound to* * wyrażanie konieczności, umiejętności, zakazu, przymusu, możliwości, pozwolenia, pewności lub ich braku; wyrażanie dedukcji, spekulowanie; udzielanie rad * transformacje zdaniowe   **I.6, I.11, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Bio Booster*; określanie znaczenia użytych czasowników modalnych * dobór zdań z czasownikami modalnym do zdań z użyciem ekwiwalentnych zwrotów * *Eat well on a tight budget*; uzupełnianie luk podanymi słowami i zwrotami; znajdowanie przykładów wyrażania modalności   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie i pisanie:**   * wyrażanie dedukcji, spekulowanie (z użyciem wskazanych zwrotów) nt. dwóch zdjęć * rozmowa dot. własnej kondycji fizycznej i zdrowia z użyciem wskazanych zwrotów modalnych   **IV.1, IV.2, IV.9, V.1, V.2, V.9, VI.4, VI.8, VI.9, VIII.1, XI, XIII** | **SB: *Word List WL8***  **SB: *Grammar Reference GR7–GR10***  **IWB: *Video material***  **WB: 4c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Modal verbs –* ćwiczenia gramatyczne i ćwiczenia w mówieniu.  2. *Making deductions –* ćwiczenia w mówieniu. *Expressing modality –* ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 57–58** | **4d**  ***Listening skills***  ***+***  **4e**  ***Speaking skills***  str. 66–67 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie stanu zdrowia, stylu życia, wyglądu i kondycji fizycznej * słowa i zwroty wyróżnione, np. *general practitioner, processed food* * przedstawianie opinii, zgadzanie się z opiniami innych lub ich kwestionowanie   **I.1, I.11, X, XIV** | **Słuchanie:**   * (ćwiczenia przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; określanie typów wyrazów brakujących w lukach tekstowych * *An Unhealthy Obsession –* uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu * 2 rozmowy dot. problemów zdrowotnych; zadanie na wybór wielokrotny * analiza przykładowej wypowiedzi dot. wyglądu i presji społecznej z nim związanej   **Czytanie:**   * dialog nt. otyłości; zastępowanie wskazanych zwrotów i zdań innymi, podanymi   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja o prozdrowotnym stylu życia rodziny i potrzebie zmian w tej kwestii * dialog sterowany dot. zdrowego stylu życia wśród młodych osób; wyrażanie opinii na ten temat * przedstawianie opinii nt. zdjęcia prezentującego kulturystę i podpisu *Extremes are easy. Strive for balance;* porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej (praca w parach)   **II.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, VI.4, VI.15, VIII.1, X, XI, XIII** | **SB: *Word List WL8–WL9***  **WB: 4d + 4e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Health problems –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu, słownictwo.  2. *Healthy lifestyle –* dialogi*,* wyrażanie opinii. | | | |
| **LEKCJE 59–60** | **4f**  ***Writing***  str. 68–71 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie problemów zw. ze zdrowym żywieniem i presją społeczną dot. wyglądu * przedstawianie opinii i uzasadnianie ich * użycie słów i zwrotów łączących, np. *although, for example, as a result* * parafrazowanie zwrotów, zdań użytych w notatkach * techniki pisania wstępu i zakończenia rozprawki   **I.1, I.6, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki opartej na notatkach (*an essay based on promps*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie luk tekstowych (wstawianie tezy i zdań głównych w akapitach); zastępowanie wskazanych słów i zwrotów innymi, podobnymi * dobór akapitów początkowych do akapitów końcowych przykładowych rozprawek   **III.1, III.3, III.4, III.7, III.8, III.10** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * zastępowanie zwrotów, zdań wyrażających opinie innymi, podobnymi; formułowanie opinii na podstawie notatek (rozwijanie notatek); dobór opinii o tym samym znaczeniu (znajdowanie parafraz)   **Pisanie:**   * rozprawka oparta na notatkach dot. presji społecznej związanej z wyglądem; korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.9, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL9***  **WB: 4f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *A essay based on prompts –* analiza przykładu, ćwiczenia w pisaniu.  2. *Factors which influence people to go to extremes with their looks –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 61–62** | **4**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 72–74 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * rola zdrowego odżywiania i medytacji * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem (w tym ćwiczenia przygotowawcze, analiza błędów), zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * idiomy zw. ze sportem i porównanie z podobnymi w języku polskim * słownictwo z Modułu 4 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów w kontekście zdaniowym i tekstowym * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnienie luk sterowanych i otwartych)   **I.6, I.11, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Foods for Mood*; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * *Grammar in Focus:* tekst o znaczeniu medytacji; wstawianie wyrazów w poprawnych formach + uzupełnianie luk sterowanych i otwartych   **III.1, III.4, III.5, XIII** | – | **SB: *Word List WL9***  **WB: *Skills Work 4* + *Language Knowledge 4***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 4* – transformacje ze słowem kluczem (ćwiczenia przygotowawcze, zadania testowe).  2. *Language Focus 4 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 63–65** | **4**  ***Progress Check***  str. 75–76  +  **B**  ***CLIL: PSHE***  ***Culture Spot***  str. 150 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych problemów zw. ze zdrowym odżywianiem i stylem życia * opis sposobów wyróżnienia się przy staraniach o pracę * opis wybranego sportu, w tym futbolu australijskiego * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 4 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, uzupełnianie luk w zdaniach prawidłowymi formami czasowników, parafrazy zdań z użyciem czasowników modalnych   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 4 (*Competences*)**  **I.1, I.4, I.6, I.10, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Island of Long Life;* zadanie mieszane typu P/F/brak info + na wybór wielokrotny oraz znajdowanie synonimów i antonimów w tekście * *How to Stand out from the Crowd*; znajdowanie wybranych informacji; sporządzanie notatek i przekazywanie informacji zawartych w tekście * *Australian Rules Football*; wyszukiwanie podstawowych informacji   **Słuchanie:**   * *Educated Eating;* uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 4 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie dodatkowych informacji dot. sposobów wyróżnienia się przy staraniach o pracę i krótka ich prezentacja (projekt **ICT**)   **Pisanie:**   * rozprawka oparta na notatkach nt. sposobów zachęcenia nastolatków do gotowania zdrowych posiłków * akapit nt. sportu popularnego w Polsce (pochodzenie, miejsce i sposób gry, ogólne zasady)   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 4 (*Competences*)**  **IV.1, IV.2, IV.3, IV.9, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.11, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List: WL7–WL9, WL20***  **IWB: *Video material***  **WB: *Grammar Bank Module 4***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 4*** |
| …………  …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 4:* *The Island of Long Life –* rozumienie tekstu pisanego. Wybór właściwych reakcji językowych.  2. *Progress Check 4:* *Educated eating* – rozumienie ze słuchu, rozprawka w oparciu o notatki. Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  3. *How to Stand out from the Crowd –* praca z tekstem. *Australian Rules Football –* ćwiczenia w czytaniu. | | | |
| **LEKCJE 66–67** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 4.  2. Omówienie testu z modułu 4. | | | |
|  | **MODULE 5 – *CAUSE FOR CONCERN***  **TEMATY: ŚWIAT PRZYRODY, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I POLSCE**  **I.13, I.14, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJE 68–69** | **5**  ***Modular page***  **+**  **5a**  ***Reading***  str. 77–79 | **Leksyka i tematyka:**   * opisywanie problemów społecznych * opisywanie zawodów zw. z ochroną środowiska i sposobów zapobiegania przestępczości dot. ekologii * słowa i zwroty wyróżnione oraz ich synonimy lub znaczenie, np. *rummaging – searching, repercussions – negative consequences*; znajdowanie kolokacji, np. *bin bags, rotting food*,wyjaśnianie wskazanych zwrotów i zdań, np. *during some apparently innocent social chit chat*   **I.13, I.14, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * krótkie opisy problemów społecznych; uzupełnianie luk podanymi wyrazami i dobór proponowanych rozwiązań do opisów problemów   **Czytanie i mówienie** (zintegrowane ze słuchaniem):   * *Environmental Crime Investigator*; wyszukiwanie wybranych informacji, dobór zdań do luk w tekście, ćwiczenia leksykalne i odpowiedzi na pytania dot. tekstu   **II.1, III.1, III.2, III.4, III.5, III.7, IV.1, IV.2, IV.4, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * opinie dot. wagi problemów społecznych i zawodu opisanego w tekście (praca w parach)   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o innych zawodach zw. z ekologią (tzw. *green jobs*) i prezentacja jednego z nich (projekt **ICT**) * komentarz do gazety nt. sposobów zapobiegania przestępczości zw. z ekologią   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.1, VI.3, VI.4, VI.5, VI.15, VII.3, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, XI, XII, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL10***  **IWB: *Video materials***  **WB: 5a**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Social problems –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Environmental Crime Investigator* *–* praca z tekstem (wstęp).  2. *Environmental Crime Investigator* *–* praca z tekstem (dobór zdań do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 70–71** | **5b**  ***Vocabulary***str. 80–81 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa wyróżnione z tekstu w rozdz. 5a, np. *disposal, knotted, patrols* * opisywanie problemów społecznych, w tym dot. przestępczości oraz ochrony środowiska * kolokacje zw. z ww. tematyką * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * uzupełnianie luk w nagłówkach podanymi wyrazami, dobór problemów do nagłówków * dobór problemów ekologicznych do ich przyczyn * *Saving the Porpoises*; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **Słuchanie:**   * wypowiedzi 3 osób nt. przestępstw, których byli ofiarami; dobór rozmówców do opisów przestępstw   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie i pisanie:**   * krótka dyskusja dot. odpowiedniej kary za przestępstwa opisane w tekście słuchanym * tworzenie zdań ze wskazanymi kolokacjami * zbieranie informacji i prezentacja wybranego problemu ekologicznego (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.3, IV.4, IV.6, IV.12, V.1, V.3, V.4, VI.3, VI.4, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XI, XII, XIII** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL10–WL11***  **WB: 5b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *World problems, Crime & punishment –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.  2. *Environmental issues –* słownictwo, ćwiczenie słowotwórcze, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 72–73** | **5c**  ***Grammar in use***  str. 82–83 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie strony biernej; użycie przyimków *with, by*; zamiana zdań w stronie biernej na zdania w stronie czynnej * struktura i użycie bezosobowych i osobowych konstrukcji biernych typu: *It is believed that …, He is believed to be …* * użycie zaimków zwrotnych i emfatycznych * struktura i użycie konstrukcji *get/have something done* * zastępowanie zwrotów rzeczownikowych i czasownikowych słowami *it, there, that, so, one, do, neither, not;* pomijanie niektórych wyrazów w zdaniu (*substitution & ellipsis*) * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem   **I.13, I.14, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie i pisanie:**   * *Coats for a Cause;* analiza konstrukcji biernych znajdujących się w tekście, ich zamiana na stronę czynną; analiza użytych zaimków zwrotnych i emfatycznych oraz występujących elips i słów zastępczych * rozwijanie ogłoszeń i nagłówków do pełnych zdań z użyciem strony biernej * *Weird facts;* rozwijanie notatek do pełnych zdań z użyciem strony biernej * krótki dialog; wstawianie czasowników w poprawnej formie wraz z zaimkami zwrotnymi i emfatycznymi   **III.1, III.4, III.7, VIII.1, XIV** | **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i prezentacja ciekawych i dziwnych faktów dot. środowiska (z użyciem konstrukcji w stronie biernej) (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.3, IV.12, V.1, V.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII** | **SB: *Grammar Reference GR10–GR12***  **SB: *Word List WL11***  **IWB: *Video material***  **WB: 5c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *The Passive* *–* ćwiczenia gramatyczne, rozwijanie nagłówków i notatek, projekt ICT.  2. *Reflexive/emphatic pronouns*, *the* *causative, substitution & ellipsis –* ćwiczenia gramatyczne. Transformacje zdaniowe. | | | |
| **LEKCJE 74–75** | **5d**  ***Listening skills***  ***+***  **5e**  ***Speaking skills***  str. 84–85 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie problemów społecznych, w tym bezdomności i bezrobocia * słowa i zwroty wyróżnione, np. *default, the underprivileged, put sth in perspective* * omawianie znaczenia pracy wolontariuszy oraz sposobów dbania o lokalne środowisko * przedstawianie przyczyn i konsekwencji wybranych problemów społecznych oraz różnych rozwiązań tych problemów; wyrażanie opinii i ich uzasadnianie   **I.13, I.14, X, XIV** | **Słuchanie:**   * (ćwiczenia przygotowawcze) analiza zadania i transkrypcji fragmentu nagrania; określanie typu pytania oraz eliminowanie niepoprawnych opcji odpowiedzi * wywiad z psycholożką nt. pomocy ludziom bezrobotnym i bezdomnym; zadanie na wybór wielokrotny * wypowiedzi 5 osób nt. swojej pracy jako woluntariusze; dobór osób do opisu odczuć   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog omawiający problem bezdomności; zastępowanie wskazanych zwrotów i zdań innymi, podobnymi   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * dyskusja nt. lokalnego zjawiska bezdomności i propozycje rozwiązania tego problemu   **Mówienie:**   * dialog sterowany omawiający problem bezrobocia wśród młodych ludzi   **Mówienie i słuchanie:**   * dyskusja nt. sposobów dbania o własne środowisko (na bazie notatek i przydatnych zwrotów); porównanie swojej wypowiedzi do przykładowej nagranej   **II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.4, V.9, V.13, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.15, VIII.2, XI, XIII** | **SB: *Word List WL11***  **WB: 5d + 5e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Homelessness & voluntary work –* rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny i dobór osób do zdań).  2. *Discussing causes & results, offering solutions –* dialogi, ćwiczenia w mówieniu*.* | | | |
| **LEKCJE 76–77** | **5f**  ***Writing***  str. 86–89 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * sprawozdania dotyczące wybranych spraw lokalnego środowiska * zgłaszanie propozycji, rekomendacje, przedstawianie opinii * zwroty i zdania charakterystyczne dla stylu formalnego oraz słowa i zwroty łączące używane w raportach, np. *as requested, I would strongly suggest, on the whole* * struktury gramatyczne używane w raportach, np. strona bierna, czasy *Present Simple, Present Perfect,* czasowniki *forecast, propose,* przymiotniki *potential, expected,* konstrukcje hipotetyczne *this would mean that*   **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowego raportu (*a report*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; dobór nagłówków do akapitów, znajdowanie zwrotów i zdań formalnych oraz zastępowanie wskazanych słów, zwrotów i zdań innymi, podobnymi * *Air Pollution;* zastępowanie wskazanych słów i zwrotów bardziej formalnymi * dobór akapitów końcowych do akapitów początkowych przykładowych raportów   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.6, III.7, III.8, III.10, VIII.2** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * rozwijanie notatek do pełnych zdań i do całych akapitów, w tym określanie zdań głównych i zdań je popierających   **Pisanie:**   * raport dot. lokalnego problemu osób bezdomnych (w oparciu o analizę zadania i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL11***  **WB: 5f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reports –* analiza przykładu, stylu formalnego i środków językowych używanych w raportach.  2. *Writing a report –* ćwiczenia przygotowawcze (rozwijanie notatek), wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 78–79** | **5**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 90–92 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych problemów zw. z ochroną środowiska * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * słownictwo z Modułu 5 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i idiomów w kontekście * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasowników *+* uzupełnienie luk otwartych i sterowanych)   **I.13, I.14, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Joining the anti-poaching patrol;* uzupełnianie luk sterowanych * *Disco Food;* zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus;* uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.4, III.5** | – | **SB: *Word List WL11–WL12***  **WB: *Skills Work 5 & Language Knowledge 5***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 5 –* tekst z lukami sterowanymi, zadanie słowotwórcze, transformacje, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.  2. *Language Focus 5 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. | | | |
| **LEKCJE 80–81** | **5**  ***Progress Check***  str. 93–94 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych problemów zw. ze zmianami klimatycznymi i ochroną środowiska * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 5 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i zwrotów w kontekście   **Samoocena dot. znajomości słownictwa i gramatyki z Module 5 (*Competences*)**  **I.13, I.14, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The disappearing fishing villages in Bangladesh;* dobór zdań do luk   **Słuchanie:**   * wypowiedź urzędnika do spraw ochrony środowiska nt. sposobów rozwiązywania lokalnych problemów; zadanie na wybór wielokrotny   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 5 (*Competences*)**  **II.1, II.4, II.5, III.1, III.4, III.5, III.7, X, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w mini-dialogach   **Pisanie:**   * raport dotyczący lokalnych problemów ekologicznych i sposobów ich rozwiązania   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 5 (*Competences*)**  **V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.9, V.10, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL10–WL12***  **IWB: *Video material***  **WB: *Grammar Bank******Module 5***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 5*** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:**1. *Progress Check 5:* *The disappearing fishing villages in Bangladesh –* praca z tekstem (dobór zdań do luk). Wybór właściwych reakcji językowych.  2. *Progress Check 5:* rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny), ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, raport dot. problemów ekologicznych. | | | |
| **LEKCJE 82–83** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 5.  2. Omówienie testu z modułu 5. | | | |
|  | **MODULE 6 – *MATERIAL WORLD***  **TEMATY: CZŁOWIEK, ZAKUPY I USŁUGI, NAUKA I TECHNIKA, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.1, I.7, 1.12, I.14, IX.1, IX.2** | | | | |
| **LEKCJE 84–85** | **6**  ***Modular page***  **+**  **6a**  ***Reading***  str. 95–97 | **Leksyka i tematyka:**   * opis różnych typów reklam; środki stylistyczne i językowe stosowane w reklamach * opis problemu nadmiernej konsumpcji i recenzje książki dot. tego tematu * słowa wyróżnione i ich synonimy (np. *horror – terror, affluent – prosperous*) oraz znajdowanie ich antonimów (praca ze słownikiem) * wyjaśnianie wyróżnionych zwrotów i zdań, np. *‘The Story of Stuff’ has fatal flaws.* oraz wyjaśnianie znaczenia słowa zastępczego *it* we wskazanym kontekście tekstowym   **I.7, I.14, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * określanie typu i kontekstu krótkich reklam (przesłanie, potencjalni odbiorcy, reklamowane produkty), znajdowanie środków stylistycznych i językowych oraz określanie ich roli w reklamach * określanie charakteru krótkich opinii nt. książki i wyszukiwanie słów kluczowych * (zintegrowane ze słuchaniem)*The Story of Stuff*; zadanie na dobieranie (dobór recenzji do opinii) + ćwiczenia leksykalne i przekazanie wybranych informacji z tekstu   **II.1, II.2, III.1, III.2, III.3, III.4, III.5, III.7, VIII.2, XIII** | **Mówienie i pisanie:**   * określanie różnych typów reklam oraz dyskusja dot. ich efektywnego działania * prezentacja książki przez jej autorkę (na bazie notatek z recenzji)   **Pisanie:**   * zbieranie dodatkowych informacji o sposobach ponownego użycia produktów (tzw. *3R: reuse, recycle, reduce*) i wypowiedź na ten temat w formie raportu (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.4, IV.6, IV.9, IV.12, V.1, V.4, V.9, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, VIII.6, XI, XII, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL12–WL13***  **IWB: *Video materials***  **WB: 6a**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Advertising –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Opinions in reviews –* praca z tekstem.  2. *The Story of Stuff –* praca z tekstem (dobieranie), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu, projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 86–87** | **6b**  ***Vocabulary***  str. 98–99 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 6a, np. *distribution, imply, overly concerned* * słownictwo związane z zakupami * opisywanie problemów zw. z robieniem zakupów, wydawaniem pieniędzy i promocją produktów * kolokacje z czasownikami *buy, pay* * wybrane czasowniki złożone i wyrażenia przyimkowe zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.7, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Smart Shopping*; wybór właściwych wyrazów w kontekście * krótkie wypowiedzi 3 osób dotyczące wydawania pieniędzy; uzupełnianie luk w tekście podanymi wyrazami * *Tailored Advertising*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze   **III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * krótka rozmowa sterowana dotycząca ulubionych miejsc robienia zakupów * rozmowa nt. zalet różnych sposobów płacenia * rozmowa nt. wydawania pieniędzy   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji o sposobach tzw. inteligentnego kupowania i wypowiedź ustna na ten temat (projekt **ICT**)   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.11, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.11, VI.3, VII.3, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL13–WL14***  **WB: 6b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Shopping –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Prepositions & phrasal verbs*.  2. *Spending money –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Tailored Advertising –* zadanie słowotwórcze. | | | |
| **LEKCJE 88–89** | **6c**  ***Grammar in use***  str. 100–101 | **Gramatyka i tematyka:**   * struktura i użycie zdań warunkowych typu 0, 1, 2, 3 i mieszanych (*mixed conditionals*) oraz konstrukcji warunkowych z inwersją * struktura i użycie konstrukcji typu *I wish …, If only …* * struktura i użycie konstrukcji z *had better, would rather, would prefer* oraz inne zwroty o hipotetycznym znaczeniu, np. *in case, supposing* * opis technik sprzedażowych i problemów zw. z zakupami i sprzedażą produktów * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem   **I.7, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Sell, Sell, Sell!;* wybór właściwych form czasowników, wyszukiwanie wskazanych struktur oraz wyjaśnianie użycia wyróżnionych zdań i zwrotów   **III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * krótka wypowiedź sterowana z użyciem konstrukcji typu *I wish …, If only …* (wyrażanie życzeń niemożliwych do spełnienia dot. teraźniejszości, żalu dot. sytuacji z przeszłości oraz narzekań dot. najbliższej przyszłości)   **IV.4, IV.9, IV.10, XIV** | **SB: *Grammar Reference GR12–GR14***  **SB: *Word List WL14***  **IWB: *Video material***  **WB: 6c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Conditionals –* ćwiczenia w czytaniu i zadania gramatyczne.  2. *Expressing wishes, verbs & phrases with hypothetical meaning –* zadania gramatyczne, ćwiczenia w mówieniu. | | | |
| **LEKCJE 90–91** | **6d**  ***Listening skills***  ***+***  **6e**  ***Speaking skills***  str. 102–103 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie zalet i wad robienia zakupów w sklepach detalicznych i w Internecie * słowa i zwroty wyróżnione, np. *tedious, warehouse, running costs, warrant* * zgłaszanie skarg dot. obsługi i zakupionych towarów oraz reagowanie na nie, negocjowanie proponowanych rozwiązań, przepraszanie i przyjmowanie przeprosin, wyrażanie próśb * przedstawianie opinii i argumentów dot. zakupów online, odpieranie argumentów przeciwnych   **I.7, I.12, X, XIV** | **Słuchanie:**   * wywiad z właścicielem sklepu nt. zakupów detalicznych; zadanie na wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki przedstawiającej zalety i wady ww. formy zakupów * wywiad z twórcą strony internetowej nt. zakupów online; wybór wielokrotny i uzupełnianie tabelki przedstawiającej zalety i wady ww. formy zakupów   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. zakupów w sklepie (skarga i prośba); uzupełnianie luk podanymi zdaniami i odgrywanie dialogu   **II.1, II.3, II.5, II.7, III.1, III.5, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja nt. preferowanej formy zakupów (w oparciu o tabelki do zadań rozumienia ze słuchu) * dialog sterowany – skarga na obsługę sklepu   **Mówienie i słuchanie:**   * przedstawianie opinii oraz argumentów i kontrargumentów nt. zakupów online, wypowiedź na bazie notatek; analiza przykładowego nagrania i porównanie go do wypowiedzi własnej i partnera   **II.5, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.8, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.8, VI.12, VI.13, VI.14, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: *Word List WL14***  **WB: 6d + 6e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Different forms of shopping –* rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, uzupełnianie tabelek), ćwiczenia w mówieniu.  2. *Complaints in the shop –* dialogi. *Online shopping –* przedstawianie argumentów za i przeciw*.* | | | |
| **LEKCJE 92–93** | **6f**  ***Writing***  str. 104–107 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie zalet i wad wybranych problemów, w tym korzystania z bankowości internetowej i robienia zakupów online * techniki służące do uzyskania spójności tekstowej, np. użycie słów i zwrotów łączących, stosowanie elipsy i słów zastępczych oraz synonimów lub antonimów wcześniej użytych wyrazów * stosowanie poprawnych znaków interpunkcyjnych, np. myślnika, dwukropka, wykrzyknika   **I.7, I.12, X, XIV** | **Czytanie:**   * analiza przykładowej rozprawki (*a for-and-against essay*) pod kątem treści, stylu, kompozycji i języka; wybór właściwych słów i zwrotów łączących w tekście; uzupełnianie tabelki dot. argumentów za i przeciw; zastępowanie zdań głównych oraz akapitów początkowego i końcowego innymi podobnymi   **III.1, III.3, III.4, III.5, III.7, III.10, VIII.2, X, XIII** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * rozwijanie notatek: tworzenie akapitu z użyciem poprawnej interpunkcji i technik spójności (*cohesion*); uzupełnianie zdań i zastępowanie wskazanych zwrotów innymi podobnymi   **Słuchanie i pisanie:**   * rozprawka typu „za i przeciw” robieniu zakupów online (w oparciu o przydatne zwroty, analizę zadania, podane argumenty i kontrargumenty oraz notatki z nagrania); korekta własnej wypowiedzi   **II.1, II.5, II.7, V.1, V.2, V.3, V.6, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL14***  **WB: 6f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:**1. *For-and-against essays –* analiza przykładu, stosowanie technik spójności i znaków interpunkcyjnych.  2. *Pros & cons of online shopping –* ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 94–95** | **6**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 108–110 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo zw. ze znaczeniem różnych aspektów stylu życia, w tym podróżowania i wymiany ubrań zamiast ich kupowania * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * słownictwo z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i idiomów w kontekście, dobór przymiotników do ich synonimów i tworzenie z nimi zdań * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wstawianie czasowników w poprawnej formie *+* uzupełnienie luk)   **I.1, I.7, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *The Pursuit of Happiness;* uzupełnianie luk otwartych * *The Problem of Popcorn*;uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus: Don’t shop, swap!*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasownikowymi *+* luki otwarte   **III.1, III.5, III.7** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z użyciem wskazanych przymiotników, np. *hard-up, charitable*   **V.1, X** | **SB: *Word List WL14–WL15***  **WB: *Skills Work 6* + *Language Knowledge 6***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 6* – tekst z lukami, słowotwórstwo, transformacje, uzupełnianie luk sterowanych.  2. *Language Focus 6 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. | | | |
| **LEKCJE 96–98** | **6**  ***Progress Check***  str. 111–112  ***+***  **C**  ***CLIL: Citizenship***  ***Culture Spot***  str. 151 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opis wybranych zagadnień społecznych i ekonomicznych, w tym nadprodukcji śmieci i uczciwej zapłaty za pracę przy uprawach kawy, kakao itp. * omawianie zalet i wad różnych metod płatności, w tym zapłaty kartą kredytową * opis organizacji działających na rzecz zwierząt * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 6 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów i form czasownikowych w kontekście   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 6 (*Competences*)**  **I.7, I.14, IX.1, IX.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *A wasted week?;* zadanie na dobieranie (dobór recenzji do opinii)   **Czytanie i mówienie:**   * *Fairtrade coffee;* uzupełnianie luk otwartych w tekście, uzupełnianie zdań dot. treści tekstu oraz przekazywanie wybranych informacji w formie ustnej * *Battersea Dogs & Cats Home*; wyszukiwanie podstawowych informacji w tekście i przekazywanie ich w formie ustnej   **Słuchanie:**   * rozmowa nt. zalet i wad różnych metod płatności; zadanie na wybór wielokrotny   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 6 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, III.8, VIII.2, X, XIII, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach   **Mówienie i pisanie:**   * zbieranie informacji i prezentacja dot. tzw. *Fairtrade* związanego z uprawą wybranego produktu, np. kakao, bananów (projekt **ICT**)   **Pisanie:**   * krótki raport nt. polskiej organizacji działającej na rzecz zwierząt * rozprawka typu „za i przeciw” korzystaniu z kart kredytowych   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 6 (*Competences*)**  **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.4, V.6, V.8, V.12, V.13, VI.2, VI.3, VI.13, VI.14, VII.4, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL12–WL15, WL20***  **IWB: *Video material***  **WB: *Grammar Bank******Module******6***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 6*** |
| …………  …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 6:* *A wasted week? –* praca z tekstem. Wybór właściwych reakcji językowych.  2. *Progress Check 6: Methods of payment –* rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne; rozprawka dot. kart kredytowych.  3. *Fairtrade coffee –* praca z tekstem, projekt ICT. *Homes for cats & dogs –* tekst i projekt ICT. | | | |
| **LEKCJE 99–100** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 6.  2. Omówienie testu z modułu 6. | | | |
|  | **MODULE 7 – *BACK TO NATURE***  **TEMATY: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, SPORT, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.2, I.8, I.10, I.13, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 101–102** | **7**  ***Modular page***  **+**  **7a**  ***Reading***  str. 113–115 | **Leksyka i tematyka:**   * opis ciekawych miejsc i ekstremalnych przygód z nimi związanych * użycie słów wyróżnionych, np. *razor-sharp, harsh, precious,* oraz ich inne zastosowanie * użycie w tekście porównań, metafor, personifikacji   **I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * fragmenty wpisów na blogu *Going Extreme*; zastępowanie podanych słów innymi o podobnym znaczeniu; krótka opinia nt. preferowanego opisanego miejsca i przygody * (zintegrowane ze słuchaniem)*Enduring the Elements*; dobór akapitów do luk w tekście; wyszukiwanie zdań opisujących odczucia surferów; rozpoznawanie w tekście porównań, metafor i personifikacji + ćwiczenia leksykalne; przekazywanie wybranych informacji z tekstu   **II.1, III.1, III.4, III.5, III.7, III.9, IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VIII.2** | **Mówienie:**   * krótki opis krajobrazu i powodów wyboru Alaski jako celu podróży * krótki opis odczuć osoby surfującej na Alasce * dyskusja dot. zimowych wyzwań na Alasce i chęci ich przeżycia   **Pisanie:**   * e-mail nieformalny z Alaski z opisem swoich przeżyć jako surfer   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.7, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.7, V.12, V.13, VI.4, VI.5, VI.15, VII.15, VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL15***  **IWB: *Video materials***  **WB: 7a**  **i-eBook** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Exploring nature –* ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Enduring the Elements –* praca z tekstem (wstęp).  2. *Enduring the Elements –* praca z tekstem (dobór akapitów do luk), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 103–104** | **7b**  ***Vocabulary***  str. 116–117 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa i zwroty wyróżnione z tekstu w rozdz. 7a, np. *collide, leak, stroke of luck* * słownictwo opisujące krajobraz, cechy geograficzne, ekstremalną pogodę i inne zjawiska naturalne * czasowniki opisujące dźwięki występujące w przyrodzie, np. *howl, rumble* * wybrane czasowniki złożone oraz wyrażenia przyimkowe związane z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.13, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * fragmenty broszur podróżniczych; wyjaśnianie wyróżnionych słów, uzupełnianie tabelki kategoryzującej ww. słowa * *Storm in Scarborough*; uzupełnianie luk podanymi wyrazami * *Socotra*; uzupełnianie luk – zadanie słowotwórcze   **Słuchanie:**   * dobór czasowników do usłyszanych dźwięków występujących w przyrodzie   **II.1, II.7, III.1, III.4, III.7** | **Mówienie:**   * opis krajobrazu na 3 prezentowanych zdjęciach * krótki opis wybranych przykładów dobrej i złej pogody w Polsce   **Słuchanie i pisanie:**   * nagranie opisujące przykład ekstremalnej pogody; wyszukiwanie wskazanych informacji w wypowiedzi * opowiadanie o przeżyciach zw. z ekstremalnym zjawiskiem pogodowym (w oparciu o notatki i swoje pomysły)   **II.1, II.5, IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.15, VIII.1, X, XIII** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL15–WL16***  **WB: 7b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Landscape & geographical features –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Socotra –* zadanie słowotwórcze.  2. *Extreme weather & natural phenomena* – zadania leksykalne, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 105–106** | **7c**  ***Grammar in use***  str. 118–119 | **Gramatyka i tematyka:**   * tworzenie mowy zależnej, zamiana mowy zależnej na niezależną i odwrotnie * użycie czasowników wprowadzających (np. *deny, suggest, advise, warn*) i struktur po nich występujących * użycie przedimków *a/an, the* oraz brak przedimka; użycie określników (np. *each*, *another, a few, enough*)przed różnymi typami rzeczowników, np. policzalnymi; różnice znaczeniowe w podobnych wyrazach, np. *look/looks, hair/hairs* * relacjonowanie przeszłych wydarzeń * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur   **I.8, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Missing Hiker Found;* analiza tekstu pod kątem użycia mowy zależnej, zamiana wskazanych zdań w mowie zależnej na zdania w mowie niezależnej; analiza użycia wyróżnionych określników * tekst o jeziorze Bala w Walii i legendzie z nim związanej; uzupełnianie luk przedimkami *a/an, the* i tzw. przedimkiem zerowym   **III.1, III.5, III.7** | **Mówienie:**   * wyjaśnianie różnic znaczeniowych w podobnych wyrazach np. *good/goods* (praca w parach)   **IV.1, X, XI** | **SB: *Grammar Reference GR14–GR21***  **SB: *Word List WL16***  **IWB: *Video material***  **WB: 7c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reported Speech –* praca z tekstem, ćwiczenia gramatyczne.  2. *Articles & determiners –* ćwiczenia gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 107–108** | **7d**  ***Listening skills***  ***+***  **7e**  ***Speaking skills***  str. 120–121 | **Tematyka i leksyka:**   * opisywanie ciekawych miejsc i przygód * relacjonowanie przeszłych zdarzeń i doświadczeń oraz reagowanie na nie (wyrażanie zainteresowania, prośby o dodatkowe informacje) * słowa i zwroty wyróżnione, np. *hotspot, catch a wave, illuminate* * porównywanie zdjęć prezentujących różne miejsca zamieszkania   **I.2, I.8, I.10, I.13, X, XIV** | **Słuchanie i mówienie:**   * opinia nt. przygód ekstremalnych (ćw. przygotowawcze); monolog *Exciting Times on the Eisbach –* uzupełnianie luk w tekście streszczenia monologu + opinia nt. opisanej aktywności i innych, podobnych * wypowiedzi 5 osób nt. swoich przeżyć; dobór rozmówcy do wybranego miejsca zdarzenia i do zdobytego doświadczenia   **Czytanie i słuchanie:**   * dialog dot. przygód na Saharze; uzupełnianie luk podanymi zdaniami oraz odgrywanie dialogu   **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, VIII.2, XIII** | **Czytanie i mówienie:**   * dialog sterowany dot. wycieczki na Galapagos (w oparciu o ogłoszenie)   **Mówienie i słuchanie:**   * opis zdjęć przedstawiających ciekawe miejsca i ich porównanie jako miejsc zamieszkania; porównanie własnej wypowiedzi do przykładowej nagranej; wyrażenie preferencji dot. ww. miejsc   **Mówienie:**   * prezentacja nt. popularnej ekstremalnej aktywności lub sportu (projekt **ICT)**   **II.7, III.1, IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, IV.7, IV.9, IV.10, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.9, VI.13, VI.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, XI, XII, XIII** | **SB: *Word List WL16***  **WB: 7d + 7e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Extreme adventures –* ćwiczenia w słuchaniu (uzupełnianie luk informacyjnych i dobór rozmówców do zdań).  2. *Narrating experiences –* dialogi. *Describing & comparing pictures –* ćwiczenia wmówieniu i słuchaniu. | | | |
| **LEKCJE 109–110** | **7f**  ***Writing***  str. 122–125 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opowiadanie o niezwykłych i przerażających przeżyciach * techniki narracyjne: użycie czasów przeszłych; użycie przymiotników i przysłówków; użycie mowy niezależnej wraz z wybranymi czasownikami, np. *exclaimed, mentioned, announced*; opis doznań zmysłowych poprzez użycie czasowników i zwrotów, np. *smell, feel, I heard a loud bang* * wyrażanie odczuć i emocji bohaterów opowiadania * techniki pisania początku i zakończenia opowiadania * użycie inwersji po słowach i zwrotach o negatywnym znaczeniu, np. *no sooner …, hardly ever …, nowhere …*   **I.8, I.10, I.13, X, XIV** | **Czytanie:**   * dokładna analiza przykładowego opowiadania (*a narrative*) pt. *Lost in the Dark*; wstawianie czasowników w luki w poprawnych formach (czasy przeszłe) oraz układanie wydarzeń w porządku chronologicznym i streszczanie opowiadania; uzupełnianie tabelki dot. odczuć bohatera; przykłady użytych przymiotników, przysłówków, zdań w mowie niezależnej i odczuć zmysłowych * fragmenty opowiadań; zastępowanie wyróżnionych wyrazów innymi, bardziej wyszukanymi * dobór zakończeń do początków opowiadań; określanie zastosowanych technik   **III.1, III.3, III.5, III.6, III.7, III.10, VIII.5** | **Pisanie (ćwiczenia przygotowawcze):**   * początek i zakończenie do opowiadania pt. *A trip to remember* * rozwijanie notatek: tworzenie pełnych zdań z zastosowaniem inwersji   **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdań: *The sky was dark & the wind was howling. A thunderstorm had started and I didn’t know how I could get home.* (w oparciu o analizę zadania i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi   **V.1, V.2, V.3, V.7, V.12, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL16***  **WB: 7f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Narratives –* analiza przykładu, techniki pisania opowiadania.  2. *A thunderstorm story –* ćwiczenia przygotowawcze (akapity początkowy i końcowy, inwersja), wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 111–112** | **7**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 126–128 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie niezwykłych i przerażających przeżyć zw. z podróżami * tekst i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych), zadania słowotwórcze, transformacje zdaniowe ze słowem kluczem * słownictwo z Modułu 7 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i kolokacji w kontekście, tworzenie kolokacji i idiomów * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form wyrazów *+* uzupełnienie luk otwartych)   **I.8, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Hang Son Doong;* uzupełnianie luk sterowanych * *Grammar in Focus: Missing family found*; wybór poprawnych form wyrazów *+* uzupełnienie luk otwartych   **III.1, III.5, III.7** | **Pisanie:**   * tworzenie zdań z prezentowanymi idiomami, porównywanie idiomów do podobnych w języku polskim   **V.1, V.2, V.3, X, XIV** | **SB: *Word List WL16–WL17***  **WB: *Skills Work 7 +* *Language Knowledge 7***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 7 –* tekst i zadania z lukami sterowanymi, słowotwórstwo, transformacje.  2. *Language Focus 7 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, kolokacje i idiomy. | | | |
| **LEKCJE 113–114** | **7**  ***Progress Check***  str. 129–130 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie niezwykłych przeżyć związanych z podróżami i turystyką * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 7 w formie ćwiczeń: wybór właściwych słów w kontekście, zamiana zdań w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, z użyciem wskazanych czasowników wprowadzających   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 7 (*Competences*)**  **I.8, I.10, I.13, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Hidden Depths;* dobieranie akapitów do luk w tekście   **Słuchanie:**   * *Cycling in Croatia;* uzupełnianie luk informacyjnych w streszczeniu nagranego monologu   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 7 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.5, III.7, VIII.2, X, XIII, XIV** | **Mówienie:**   * uzupełnianie luk w krótkim dialogu wskazanymi zdaniami   **Pisanie:**   * opowiadanie zaczynające się od zdań: *It was the first time I had ever been on an activity holiday and I was really looking forward to it. Little did I know, however, how difficult it was going to be.*   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 7 (*Competences*)**  **V.1, V.2, V.3, V.4, V.7, V.12, V.13, VI.3, VI.13, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL15–WL17***  **WB: *Grammar Bank******Module 7***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 7*** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 7:* *Hidden Depths –* praca z tekstem: dobór akapitów do luk. Uzupełnianie krótkiego dialogu.  2. *Progress Check 7: Cycling in Croatia –* rozumienie ze słuchu; wypowiedź pisemna (opowiadanie); ćwiczenia leksykalne i gramatyczne. | | | |
| **LEKCJE 115–116** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 7.  2. Omówienie testu z modułu 7. | | | |
|  | **MODULE 8 – *THE ART OF ENTERTAINMENT***  **TEMATY: PRACA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE**  **I.4, I.9, I.13, IX.1** | | | | |
| **LEKCJE 117–118** | **8**  ***Modular page***  **+**  **8a**  ***Reading***  str. 131–133 | **Leksyka i tematyka:**   * słownictwo zw. z różnymi formami sztuki i rozrywki * opisywanie ciekawych zawodów, w tym pracy kaskadera filmowego * słowa wyróżnione, np. *daredevil*, *inevitable, coordinator* * wskazane zwroty i ich synonimy, np. *it’s not everybody’s cup of tea – not everyone likes such things* * słowa opisujące urazy   **I.4, I.9, X, XIV** | **Czytanie i mówienie:**   * *What’s on this Weekend?*; określanie tematyki plakatów i form prezentowanej sztuki/rozrywki, wyszukiwanie słów kluczowych w tekstach * (zintegrowane ze słuchaniem)*Risking Life and Limb*; wyszukiwanie informacji opisujących charakter kaskadera oraz wyjaśnianie tytułu tekstu; zadanie na wybór wielokrotny i uzasadnianie wyboru właściwej opcji zdaniami z tekstu; ćwiczenia leksykalne + odpowiedzi dot. treści tekstu   **II.1, III.1, III.4, III.7, III.9, VIII.2, XIII** | **Mówienie:**   * dyskusja dot. roli sztuki (na bazie krótkich notatek) * opinia nt. kaskadera, bohatera tekstu, oraz pracy przez niego wykonywanej   **Pisanie:**   * artykuł z opisem idealnego zawodu, zawierający m.in. jego pozytywne i negatywne aspekty oraz wymagane cechy charakteru   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.5, IV.6, V.1, V.2, V.5, V.6, V.12, V.13, VI.4, VI.15, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB: *Words of wisdom***  **SB: *Word List WL17–WL18***  **SB:** Plakat dot. lokalnego wydarz. kulturalnego  **IWB: *Video materials***  **WB: 8a**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *What’s on this Weekend? –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu. *Risking Life and Limb –* praca z tekstem (wstęp).  2. *Risking Life and Limb –* praca z tekstem (wybór wielokrotny), słownictwo, ćwiczenia w mówieniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 119–120** | **8b**  ***Vocabulary***  str.134–135 | **Leksyka i tematyka:**   * słowa i kolokacje wyróżnione z tekstu w rozdz. 8a, np. *glint, forge, knee pads* * słownictwo związane z różnymi formami sztuki i rozrywki: z radiem, filmem, teatrem, telewizją, literaturą i muzyką * opis i recenzowanie filmów, występów teatralnych, książek, wydarzeń muzycznych * użycie przymiotników w recenzjach * wybrane wyrażenia przyimkowe oraz czasowniki złożone zw. z ww. tematyką * tekst z lukami – zadanie słowotwórcze   **I.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * fragmenty tekstów; dobór wyróżnionych słów, zwrotów do form sztuki, rozrywki * recenzja filmu *Doctor Strange*; wybór właściwych słów w tekście * *The Reduced Shakespeare Company;* zadanie słowotwórcze   **Słuchanie:**   * wypowiedzi 3 osób recenzujących książki; robienie notatek dot. fabuły i postaci oraz opinii rozmówców, wyszukiwanie użytych przymiotników   **II.1, II.2, II.5, III.1, III.4, III.5** | **Mówienie:**   * opis i recenzja ulubionego filmu (w oparciu o model i wskazane przymiotniki) * opis i recenzja ulubionej książki (w oparciu o notatki i wskazane przymiotniki) * odpowiedzi na pytania dot. ulubionej grupy muzycznej/albumu/singla oraz wybranego wydarzenia muzycznego   **IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, IV.12, VI.3, VI.8, VI.15, VIII.1, X** | **SB: *Appendix I & II***  **SB: *Word List WL18***  **WB: 8b**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Radio/TV/Film/Theatre –* słownictwo, ćwiczenia w czytaniu i mówieniu, zadanie słowotwórcze.  2. *Literature & music* – słownictwo, ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu. | | | |
| **LEKCJE 121–122** | **8c**  ***Grammar in use***  str. 136–137 | **Gramatyka:**   * struktura i użycie zdań względnych definiujących i niedefiniujących; użycie zaimków/przysłówków względnych, zasady ich omijania i poprawnej interpunkcji * struktura i użycie zdań czasowych, zadań okolicznikowych celu, skutku, przyczyny, miejsca i przyzwolenia oraz konstrukcji z imiesłowami i zdań wykrzyknikowych; wyrazy i zwroty wprowadzające ww. zdania; struktura i użycie zdań emfatycznych (tzw. *Cleft sentences*) * transformacje zdaniowe z użyciem ww. struktur oraz ze słowem kluczem   **I.9, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Aladdin, the musical*; analiza zaimków i przysłówków względnych oraz konstrukcji imiesłowowych użytych w tekście; wyszukiwanie wskazanego typu zdań w tekście   **III.1, III.4, III.7** | **Pisanie i mówienie:**   * tworzenie zdań okolicznikowych na podstawie podanych notatek * uzupełnianie zdań emfatycznych informacjami o sobie   **IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, V.1, V.2, X** | **SB: *Grammar Reference GR21–GR25***  **SB: *Word List WL18***  **IWB: *Video material***  **WB: 8c + *Grammar Revision***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Relative & Adverbial Clauses –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje.  2. *Participle constructions & Cleft sentences –* ćwiczenia gramatyczne, transformacje. | | | |
| **LEKCJE 123–124** | **8d**  ***Listening skills***  ***+***  **8e**  ***Speaking skills***  str.138–139 | **Tematyka i leksyka:**   * omawianie wybranych zagadnień zw. ze sztuką i rozrywką, w tym ze sztuką filmową * słowa i zwroty wyróżnione, np. *designate, a trip down memory lane, buck the trend* * przedstawianie propozycji oraz reagowanie na nie (akceptacja lub odrzucanie); przerywanie rozmówcy, nawiązywanie do tego, co powiedział poprzednio   **I.9, X, XIV** | **Słuchanie:**   * mowa przewodnika w muzeum (*National Media Museum*); zadanie mieszane na wybór wielokrotny i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach * wywiad na festiwalu filmowym; wybór wielokrotny (podział na 5 segmentów)   **Słuchanie i czytanie:**   * dialog dot. propozycji wyjścia do kina na film z serii *Star Wars*; analiza wyróżnionych zwrotów i zdań oraz zastępowanie ich innymi, podobnymi   **II.1, II.2, II.3, II.5, II.7, II.9, III.1, III.4, III.7, XIII** | **Mówienie:**   * krótka opinia dot. preferencji (kino czy TV); krótka dyskusja nt. oglądania filmów w kinie i ewentualnego upadku kina na rzecz rozrywki domowej * dialog dot. propozycji obejrzenia filmu * dyskusja sterowana (w oparciu o pytania i notatki) nt. społecznej roli sztuki i rozrywki (*The Art of Entertainment*); porównanie własnej wypowiedzi z przykładowym fragmentem nagranej wypowiedzi   **II.1, II.7, IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.12, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5, VI.8, VI.15, VIII.1, VIII.2, X, XI, XIII** | **SB:** zbieranie informacji i krótki tekst o muzeum zw. ze sztuką filmową (projekt **ICT**)  **SB: *Word List WL18–WL19***  **WB: 8d + 8e**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1 *Cinema & films –* ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.  2. *Making suggestions –* dialogi. *The Art of Entertainment –* dyskusja*.* | | | |
| **LEKCJE 125–126** | **8f**  ***Writing***  str. 140–143 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie i recenzowanie utworów literackich, filmowych i muzycznych * użycie przysłówków i przymiotników opisujących różne aspekty ww. utworów, np. postacie (*unconvincing*), fabułę (*gripping),* tekst piosenki (*profound*) * wyrażanie rekomendacji (zwroty i zdania o charakterze pozytywnym i negatywnym) * elementy typowe dla stylu formalnego i dla recenzji, np. umieszczanie słów-łączników na początku zdań (słowo *gradually*), stosowanie wyszukanego słownictwa, użycie strony biernej   **I.9, X, XIV** | **Czytanie:**   * fragment recenzji filmu; zastępowanie wyróżnionych przysłówków i przymiotników innymi, podobnymi oraz przysłówkami i przymiotnikami o przeciwnym znaczeniu (recenzja negatywna) * analiza fragmentów recenzji pod kątem językowym; znajdowanie struktur, zwrotów i słownictwa typowego dla stylu recenzji * analiza przykładowej recenzji książki *The Martian* Andy’ego Weira(*a review*) pod kątem treści, kompozycji, stylu i języka; uzupełnianie luk w tekście podanymi słowami (np. *from, which*);znajdowanie w tekście synonimów do wskazanych słów   **III.1, III.3, III.4, III.7, III.10** | **Mówienie i pisanie:**  **(ćwiczenia przygotowawcze)**   * krótka wypowiedź o wybranym filmie/ książce/piosence: podanie pozytywnych lub negatywnych elementów oraz rekomendacja filmu/książki/CD, pozytywna/negatywna (w oparciu o podane zwroty, zdania) * sporządzanie notatek dot. wybranego, niezapomnianego filmu, uzupełnianie zdań informacjami o tym filmie   **Pisanie:**   * recenzja filmu, który wywarł na nas niezapomniane wrażenie (w oparciu o notatki i przydatne zwroty); korekta własnej wypowiedzi   **IV.1, IV.6, V.1, V.2, V.3, V.12, V.13, VII.4, VII.8, VII.15, VIII.1, VIII.2, X, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL19***  **WB: 8f**  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Reviews –* użycie słownictwa (przymiotniki i przysłówki), rekomendacje, styl i język recenzji.  2. *Writing a review –* analiza przykładu, ćwiczenia przygotowawcze, wypowiedź pisemna. | | | |
| **LEKCJE 127–128** | **8**  ***Language Knowledge***  **+**  ***Language Focus***  str. 144–146 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * słownictwo dot. sztuki i rozrywki, w tym baletu i rzeźb z papieru * transformacje zdaniowe ze słowem kluczem, zadanie słowotwórcze, tekst z lukami otwartymi i zdania z lukami sterowanymi (wybór form gramatycznych i leksykalnych) * słownictwo z Modułu 8 w formie ćwiczeń:wybór właściwych słów i idiomów w kontekście, dobór definicji do wyrazów * ćwiczenie *Grammar in Focus:* tekst z lukami (wybór poprawnych form czasownikowych *+* uzupełnienie luk)   **I.9, VIII.2, X, XIV** | **Czytanie:**   * *Pièce de résistance!;* uzupełnianie luk otwartych * *Playing with Paper*; tekst z lukami – zadanie słowotwórcze * *Grammar in Focus: Getting in on the act!*; uzupełnianie luk poprawnymi formami czasowników *+* luki otwarte i sterowane   **III.1, III.4, III.5, XIII** | – | **SB: *Pronunciation*** ***PR1;*** ***American English–British English Guide AE–BEG1;*** ***Irregular Verbs***  **SB: *Word List WL19–WL20***  **WB: *Skills Work 8* + *Language Knowledge 8***  **i-eBook:** |
| …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Language Knowledge 8 –* tekst z lukami otwartymi, słowotwórstwo, transformacje, uzupełnianie luk sterowanych.  2. *Language Focus 8 –* ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, idiomy. | | | |
| **LEKCJE 129–131** | **8**  ***Progress Check***  str. 147–148  ***+***  **D**  ***CLIL: Geography***  ***Culture Spot***  str. 152 | **Tematyka, leksyka i gramatyka:**   * opisywanie wybranych zagadnień zw. ze sztuką i rozrywką, w tym z teatrem, aktorstwem i muzealnictwem * opis i recenzowanie wybranego programu telewizyjnego * opis zjawiska gór lodowych (powstawanie, występowanie, niebezpieczeństwa itd.) * powtórzenie słownictwa i gramatyki z Modułu 8 w formie ćwiczeń: wybór właściwych wyrazów i zwrotów w kontekście   **Samoocena dot. znajomości leksyki i gramatyki z Modułu 8 (*Competences*)**  **I.4, I.9, I.13, VIII.2, IX.1, X, XIV** | **Czytanie:**   * *To be or not to be?;* zadanie na wybór wielokrotny   **Czytanie i pisanie/mówienie:**   * tworzenie pytań dot. gór lodowych (ćwiczenie przygotowawcze) * *Icebergs*; dobór nagłówków do akapitów i tworzenie alternatywnych nagłówków * *The Cutty Sark Studio Theatre;* wyszukiwanie i przekazywanie podstawowych informacji w tekście   **Słuchanie:**   * mowa przewodnika w muzeum Jane Austen; zadanie mieszane na wybór wielokrotny i uzupełnianie luk informacyjnych w zdaniach   **Samoocena dot. receptywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 8 (*Competences*)**  **II.1, II.2, II.5, II.7, III.1, III.4, III.7, VIII.2, X, XIV** | **Mówienie:**   * wybór właściwej reakcji językowej w minidialogach   **Pisanie:**   * recenzja ulubionego polskiego programu telewizyjnego (z uwzględnieniem jego wpływu na młodych ludzi) * zbieranie informacji o wybranym teatrze w Polsce i krótki tekst na jego temat (historia, przedstawienia dawne i obecne)   **Pisanie i mówienie:**   * zbieranie dodatkowych informacji dot. gór lodowych i ich prezentacja (projekt **ICT**)   **Samoocena dot. produktywnych kompetencji językowych ćwiczonych w Module 8 (*Competences*)**  **IV.1, IV.2, IV.3, IV.12, V.1, V.2, V.3, V.6, V.12, V.13, VI.3, VI.8, VII.4, VII.5, VII.8, VII.15, VIII.2, VIII.3, VIII.4, IX.1, X, XII, XIII, XIV** | **SB: *Word List WL17–WL20, APP1***  **IWB: *Video materials***  **WB: *Grammar Bank Module 8***; ***Prepositions & Phrasal Verbs Revision;***  ***Practice Tests*** ***1 & 2***  **i-eBook:**  **TB: *Student’s Self-Assessment Form Module 8*** |
| …………  …………  ………… |
| **Tematy lekcji:** 1. *Progress Check 8:* *To be or not to be? –* praca z tekstem (wybór wielokrotny). Wybór właściwych reakcji językowych.  2. *Progress Check 8:* rozumienie ze słuchu; ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, recenzja programu TV.  3. *Icebergs –* praca z tekstem, projekt ICT. *Theatres –* ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. | | | |
| **LEKCJE 132–133** | …………  ………… | **Tematy lekcji:** 1. Test – sprawdzenie wiadomości i umiejętności z modułu 8.  2. Omówienie testu z modułu 8. | | | |
| **LEKCJA 134** | ………… | **Temat lekcji:** 1. Lekcja końcowa: test kumulatywny (*Exit Test*). | | | |